

BOLETIN OFICIAL

DEL

CENTRO GALLEGO

CASA SOCIAL: AVENIDA GRAL. MITRE 782



PUBLICACION MENSUAL

EL QUE PERSEVERA VENCE

PRESIDENTE HONORARIO

D. ANTONIO PAREDES REY

COMISIÓN DIRECTIVA

PRESIDENTE: Don Jose M. Revoredo

VICE: » Lino Perez

SECRETARIO: » Higinio Chantrero

VICE: » R. Almanzor Paredes

TESORERO: » Guillermo Arean

PRO: » Onofre Rodriguez

BIBLIOTECARIO Don Alfonso Veiga

VOCALES: » Feliciano M. Culler

» » Manuel Camiña

» » Basilio Lalín

» » José Ramón Pérez.

» » Pedro Garcia.

SUPLENTE

D. José Resua, D. Manuel Fuentes Conde, D. José Campos y D. Marcelino Lalín.

JURADO

Dr. Manuel Piñero, D. Joaquin E. Blanco D. Feliciano de Haz Ugarte, D. Alfredo Najurieta y D. Bernardino Prieto

SUPLENTE

D. Joaquin Estrach, D. Francisco Fariña D. Silvio M. Peri.

COMISION REVISADORA DE CUENTAS

D. José B Blanco, D. Ignacio Iglesias, D. Manuel Añon, D. Miguel Santamaría
D. Carlos B. Centeno

SUPLENTE

D. José Prieto Garcia, D. Manuel Pérez Martinez, D. Carlos Peluffo

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Fundado en 1905

Casa Matriz: 445, CANGALLO - Buenos Aires

Dirección Telegráfica: GALBANK

SUCURSALES:

En la Capital	(Flores)	Calle	Rivadavia 7025
"	"	"	San Juan 3101
"	"	"	Corrientes 3220
"	"	"	Entre Rios 200
"	(Barracas)	"	Montes de Oca 1702
"	(Flores)	"	Rivadavia 3860
En el interior (provincia de B. Aires):			Avellaneda, San Fernando.
En el exterior:			Montevideo, Cerrito 388.

Capital autorizado	\$ 30.000.000.—
„ realizado	„ 16.851.400.—
Fondo de reserva	„ 631.963.55

EFFECTÚA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	\$ m/n.	1	%
A plazo fijo, de 30 días	» »	1	1/2 »
„ „ „ „ 60 „	» »	3	»
„ „ „ „ 90 „	» »	4	1/2 »
„ „ „ „ 180 „	» »	5	»
A mayor plazo convencional			
En caja de Ahorros después de 60 días, desde \$ 10 c l hasta 20.000		4	

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9 %
Por descuentos	Convencional
Por administrar propiedades	Tarifa módica
El Banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros.	

Buenos Aires, Marzo 1915.

Luis Pomiró
GERENTE

El monumento á D. Juan de Garay

Después de más de tres siglos en que la negligencia de los hombres ha tenido en el más completo olvido al insigne fundador de la ciudad de Buenos Aires, se ha hecho por fin un acto de verdadera justicia. En breve se emplazará en el cruce de la Avenida Diagonal Norte con las calles Florida y Bartolomé Mitre, cuyo espacio está formado por sesenta y un metros cuadrados ya expropiados, la estatua escultórica del insigne español don Juan de Garay, como un recuerdo al glorioso antepasado fundador de Buenos Aires y un reconocimiento de gratitud á la madre patria España.

El mensaje del doctor Gramajo, intendente de la gran metrópoli argentina dirigido á la H. Comisión Municipal, da una prueba evidente del deseo que la erección de la estatua y los festejos que con tan plausible motivo se realicen sea un nuevo exponente de la estrecha vinculación que nos une á españoles y argentinos.

He aquí el mensaje del doctor Gramajo:

«Buenos Aires, abril 6 de 1915.—Honorable Comisión: En la fecha he tenido el honor de dirigirme al Superior Gobierno Nacional para solicitarle obtenga del Honorable Congreso el permiso necesario para levantar la estatua de Juan de Garay. La ordenanza de junio 18 de 1909 dispone su erección. Es el homenaje con que las autoridades de la ciudad de Buenos Aires conmemorarán la obra de su fundador; es el testimonio de reconocimiento á quien trazara su ejido y diera en 1580 el impulso suficiente para su constitución definitiva. El transcurso de más de tres siglos, sin reparar la omisión, obliga sin más demora á cumplimentar el anhelo de varias generaciones que han deseado tributar el testimonio de su honda simpatía al venturoso conquistador consagrado por la posteridad.

La obra escultórica debida al cincel del notable artista G. Eberlein, está lista para ser emplazada. Paréceme que en atención á la magnitud de la obra de Garay, debe asignársele un sitio de prefe-

rencia, el cual no pudiendo ser el lugar donde él mismo colocara la piedra fundamental de la ciudad, pues se carecería de espacio y perspectiva, debe ser otro próximo del primitivo plantel que rememorase de igual manera el acontecimiento. Propongo en consecuencia, el squar ubicado en el cruce de la Avenida Diagonal Norte con las calles Florida y Bartolomé Mitre; el espacio de terreno ya expropiado, formado por un triángulo de 61 metros cuadrados, eliminado de la reventa, proporcionado al tamaño del monumento y con todo el realce de una magnífica situación.

Esta intendencia encuentra oportuno solicitar de V. H. la suma de quince mil pesos moneda nacional (15.000 \$ m/n) para sufragar los gastos, y á más, poder completar la ceremonia, que tendrá lugar el 11 de junio próximo, aniversario de la plantificación de la ciudad con la acuñación de medallas, distribución de láminas, iluminación, adorno, etc. Al mismo tiempo es deseo del suscripto abrir un concurso que se reglamentará, de literatura é historia, alusivo al ilustre prócer y su obra fecunda, dando premios en dinero para recompensar las composiciones que se presenten.

Finalmente, á fin de dar mayor brillo al acto, se solicitará del gobierno de S. M. Alfonso XIII la concurrencia de un delegado especial, como vínculo de fraternidad hispano-argentina.

Al recabar, pues, de V. H. la suma indicada, quiero dejar constancia del celo y patriotismo con que los ciudadanos de la comisión especial han llenado su cometido.

Dios guarde á V. H.—Arturo Gramajo».

—)«(—

Manifiesto al Pueblo de la República

La Comisión Pro-Homenaje á España, inspirada en un móvil de sincera confraternidad, invita al pueblo en general á adherirse al homenaje, que bajo sus auspicios, se tributará á España como un elevado testimonio de afecto á que ella es acreedora por las constantes manifestaciones de simpatía de que ha sido ob-

OBIGLIO E HIJOS

Sucesores de BORGARELLO Y OBIGLIO

Importadores de Pianos



Cambios

Alquileres

Composturas

Afinaciones

1215—Bartolomé Mitre—1221

Pianos Pleyel—Gaveau—Steingraeber—J. Gün-
ther—Römhildt—Heilbrunn—Noeske—Schwarz.

Desde \$ 22 mensuales

jeto el pueblo argentino por parte del pueblo español, el cual haciendo cumplido honor á su hidalguía, ha simbolizado en el grandioso monumento que ostenta nuestra capital, los sentimientos de confraternidad que hacia nosotros lo impulsan.

Para corresponder, siquiera en parte, al gallardo gesto español, esta Comisión, haciéndose intérprete de un sentimiento que vibra en el alma popular, piensa que ese sentir unánime debe traducirse en una elocuente realidad que venga á significar el deber que tenemos de afianzar nuestra gratitud y cariño á la Madre Patria al celebrar la separación de ella.

Múltiples serían las formas de exteriorizar este homenaje, pero esta Comisión ha resuelto concretarlo en un álbum y cofre artístico, que serán obsequiados á España en la persona de su soberano el Rey D. Alfonso XIII, y cuya entrega se efectuará en el Centenario de 1916, en ese día del honor argentino, que es también honor español.

El álbum contendrá las firmas de cuantas personas deseen; sus páginas serán de pergamino, ilustradas con fotografías del Presidente de la Nación y sus ministros, con paisajes y bellezas naturales de nuestro territorio y con todo lo que constituya un exponente valioso del progreso hispano-argentino.

A fin de que este álbum pueda figurar el mayor número de firmas, se ha fijado para cada una de ellas una cuota mínima de \$ 0.20 m/n, que se destinará á los gastos que origine la confección del mismo.

Comisión honoraria: Doctor José Figueroa Alcorta, doctor Antonio Bermejo, doctor Joaquín V. González, doctor Estanislao S. Zeballos, doctor Manuel A. Montes de Oca, doctor Osvaldo Magnasco, doctor Adolfo Dávila, doctor Marco A. Avellaneda, doctor Manuel Láinez, doctor Jorge Mitre, doctor Dardo Rocha, doctor Julio A. Roca, general don Gregorio Vélez, almirante don Rafael Blanco.

Comisión ejecutiva: Presidente, Felipe S. Díaz; vicepresidente, Arturo F. González; secretario general, J. Martín Vidal; secretario 1º, J. Colazo Rodríguez; id. 2º, Tomás Calió; tesorero, Augusto Iturrieta; protesorero, C. G. Conde Váz-

quez; vocales, Pedro E. Norrié, Mario F. Reto, Enrique González O'Neil, Gustavo L. Montyn, Adolfo Herlache.

AVISO AL PUBLICO

Se ruega al público adherente al homenaje auspiciado por esta Comisión, tenga á bien, para los efectos del mejor control, llenar los requisitos siguientes:

1.º Exigir á la comisión recolectadora, la autorización correspondiente.

2.º Firmar el talón con tinta china.

3.º Llenar el talón con número y letras, especialmente la palabra pesos ó centavos.

4.º Exigir de las comisiones respectivas la entrega del recibo perteneciente al óbolo suscrito.

LA COMISION.

—)«(—

RAPIDA

Carlos era una víctima más de las veleidades de aquella mujer que, con su mirar dulce y el acento acariciador de sus palabras, parecía ser un ángel de bondad.

Cuando se convenció de que todas sus súplicas serían en vano, que ya no volvería á ser dueño del corazón de la mujer que tantas veces le había jurado cariño, buscó en el vicio el olvido para sus dolores; dejó transcurrir las noches entre el lupanar, el café y el juego. No hubo garito que no frecuentara, ni mujer vendadora de caricias que no conociera, y más de una vez amaneció tirado sobre un banco del Paseo de Julio, después de una noche en la que el placer y el alcohol lo habían embrutecido por completo. Y llegó un día en que su naturaleza débil no pudo resistir.

.....

Carlos se moría.

Esa terrible enfermedad que se llama tisis cumplía su horrible misión en aquel hombre que en plena juventud, á los veintidós años, sucumbía. Si era cierto que el vicio le hizo olvidar por breves momentos las ingratitudes de la mujer que tanto había amado, en cambio, aniquiló su cuerpo.

JOAQUIN E. BLANCO

ESCRIBANO PUBLICO

OFICINAS

Avenida Mitre 284

AVELLANEDA

Suipacha 137

BUENOS AIRES

PARTICULAR

AYALA 748 — AVELLANEDA

Los distinguidos consocios D. Joaquin E. Blanco, Escribano público, y D. Feliciano M Culler, Agente Judicial, ofrecen gratuitamente toda clase de consultas sobre asuntos judiciales, administrativos, locales, provinciales ó nacionales, contratos, jestionos ante los establecimientos de crédito etc. etc. a los señores asociados con la sola presentación del último recibo.

Ofrecen tambien grandes ventajas á los asociados que deseen utilizar sus servicios.

Entre la blancura de las sábanas del lecho se destacaba la esquelética figura del pobre enfermo, como un espectro. Su rostro tenía el color amarillento del marfil antiguo, sus ojos, agrandados por la fiebre, estaban velados por una sombra de tristeza infinita. Su mirar parecía perderse en las lejanías del horizonte, como si lejos, muy lejos, quisiera encontrar la visión que consolara sus horas postreras.

De vez en vez, un violento golpe de tos agitaba todo su cuerpo; falto de aire, se incorporaba jadeante, oprimiendo el pecho con sus manos descarnadas, hasta que falto de fuerzas caía abatido sobre el lecho, mientras sus labios se teñían de sangre... Después de uno de estos ataques, con voz casi imperceptible, me dijo:

—Me quedan muy pocos instantes de vida.

De vez en vez, un violento acceso de tos agitaba su cuerpo. Y con el rostro descajado, oprimiéndose el pecho con crispadas manos, sufriendo las angustias terribles del ahogado, los ojos fuera de las órbitas, se incorporaba jadeante, con la boca espantosamente abierta, en busca de aire para sus pulmones deshechos; hasta que vencido por el dolor, con los labios teñidos por la sangre, caía de nuevo sobre el lecho, lívido y sin fuerzas, víctima de una enfermedad que, traidora é inexorable, le arrancaba la vida.

A la media noche, mi pobre amigo dejó de existir. Sus últimas palabras fueron para la mujer que tanto había amado. Antes de exhalar el postrer suspiro me pidió su retrato. Como si en aquella imagen quisiera depositar la esencia de su alma, de su sentir, después de besarla muchas veces y dejar la huella de sus ardientes lágrimas en ella, apretándola fuertemente contra su corazón, pronunciando su nombre murió...

A la misma hora, en una vivienda señorial de la Avenida Alvear, en Buenos Aires, se celebraba un suntuoso baile en honor á la gentil y bella hija del señor X, festejando su próximo matrimonio con uno de los más ricos estancieros argentinos. Los novios, libres de miradas curiosas, reclinados sobre el balcón que débilmente alumbraba la luna con sus ra-

yos de plata, se juraban amor eterno. Era él, «don Tito», como le llamaban todos en el campo, un hombrón ordinario, vanidoso y sensual. Se había arrimado tanto á su prometida, que sus rostros casi se tocaban. El suave perfume que se desprendía de las carnes juveniles y rosadas de Julia. Y tembloroso de pasión, con los ojos brillosos por el deseo, como un fauno erótico y brutal, la estrechó entre sus brazos hercúleos.

Ella, fingiendo un cariño que jamás sentiría, pensando únicamente en los múltiples millones que aquel hombre le ofrecía á cambio de poseerla, olvidando los juramentos que un día no lejano hiciera á Enrique, dejó que otros labios se posaran en su boca, mientras el desventurado amante de ogaño, víctima de su falsía y su traición, moría besando su retrato y perdonándola... Y la luna, avergonzada de presenciar la maldad de aquella mujer perjura y ambiciosa, se escondió tras las nubes que ennegrecieron el cielo.

H. CHANTRERO.

Buenos Aires, abril de 1915.

—)«(—

HEROICIDADES GALLEGAS

Con motivo del salvataje del buque «Prince Leopold de Belgique» á la entrada del puerto de la Coruña, el patrón del vapor «General Gordon», de aquella matrícula, con un arrojo espartano se lanzó al salvataje, y sin tan temerario auxilio el Prince Leopold de Belgique» sucumbiría con toda su tripulación víctima de la tormenta.

El ministro plenipotenciario de Bélgica en Madrid ha telegrafiado al vicecónsul de aquella nación en la Coruña, rogándole que en su nombre dé las gracias al patrón del vapor «General Gordon» por el salvamento realizado.

Pide asimismo al vicecónsul señor Mayor Moreno un informe detallado de los servicios prestados por este bravo marino para elevarlo al Gobierno de Bélgica, á fin de que éste conozca la importancia del hecho acaecido, ya que el ministro

Fábrica á vapor de Velas de Estearina

DE

JOSE MORANDO hijo y Hno.

Marcas Registradas:

“El Cóndor”, “Media Luna” y “Morando”

Oleo Margarina Jabón “Morando”

: : Grasa y Aceite para Máquinas : :

ESCRITORIO GENERAL EN BUENOS AIRES

1899 - CANGALLO - 1899

FÁBRICA EN AVELLANEDA

Calle PAVON 624 al 650

Depósito: U. Telef. 8, Libertad - Coop. Telef. 1415, Central

— — — — — Fábrica: Unión Telefónica 47, Barracas — — — — —

plenipotenciario en Madrid hace suya la propuesta que para una recompensa hizo el señor Mayor Moreno.

Nos congratulamos de que sea recompensado esté valiente y modesto marino que á pesar de estar cerrado el puerto porque el estado de la mar era imponente lo arrostró todo por acudir en auxilio del «Prince Leopold de Belgique» que sin su auxilio hubiera zozobrado seguramente.

—)«(—

LA GUERRA Y LA OPINIÓN ESPAÑOLA

PALABRAS DE VALLE-INCLÁN

Sobre las paredes color marfil destacan los oscuros muebles, modernos, pero con el espíritu y el sabor de las viejas cosas españolas.

Decora la cornisa una tela estampada en severos colores que armoniza con el terciopelo del estrado.

Sobre la mesa, un jarro de carácter oriental en que se desbordan las flores. «El libro de las horas», de Jorge Manrique. Un portátil.

En la librería—muy baja—, un busto de mujer, de cara enigmática, líneas espirituales, dedos afilados.

Por el ancho balcón entra espléndida la luz de la mañana, que tamiza suavemente una doble cortina de tul blanco.

Fundidos en una melancólica armonía, suben los ásperos ruidos de la calle.

Una carcajada alegre como un gorjeo el silencio suntuoso de la casa.

¿Es cierta la transmigración de las almas? ¿Vivieron nuestros espíritus otras edades? ¿Fuimos en tiempos remotos?

¡Quién lo sabe! Pero á veces el recuerdo de cosas que jamás visteis os hacen pensar que sí.

A veces tropezáis seres que os afirman en esta idea. Tan distantes de la época, del ambiente actual, los halláis.

Valle-Inclán entre ellos. ¿Ermitaño en las soledades ardientes de Egipto? ¿Caudillo en las Cruzadas? ¿Conquistador en las pampas de América? ¿Caballero en la corte del Demonio del Mediodía?

Audaz, irónico, tierno, enérgico, místico en la vida, un extraño misterio irradia de su espíritu.

Su misma prosa, sin antecedentes en la literatura española, es algo sobrenatural, donde parece interviene un poder mágico.

Las palabras son en él oro y cristal. Tienen sonoridades extrañas, armoniosas, que «conmueven» las fibras más íntimas del corazón.

Unas veces resuenan dulces, como canciones de amor en noche de verano; otras evocan melancolías lejanas que se desbordan en lágrimas; otras, vibrantes, guerreras, heroicas, hacen echar de menos la recia espada..., el olor de la sangre, los campos de batalla.

Y habla como escribe. En su voz, todas la inflexiones; en su ademán, todos los matices; en su pensamiento, todas las audacias y todas las grandezas.

Oyele, lector. Es decir, oye lo que pude retener de su maravillosa charla sobre el conflicto actual:

—«En España no se ha dado la debida importancia á la actual contienda, ni se ha medido la trascendencia que para el porvenir de nuestra raza tiene.

No se trata de una lucha continental, sino de asegurar el predominio del mundo, y en ello nos van grandes intereses.

No es Gibraltar lo que España necesita para su engrandecimiento, ni tampoco Portugal. Reducir sus ambiciones á redondear el solar patrio, es proceder con criterio de maestro de obras.

Es en América donde hemos de buscar la clave de nuestro engrandecimiento patrio.

En cada época de la Humanidad ha surgido una nación verbo, es decir, una nación que sirvió de enlace á todos los pueblos de la tierra conocida.

Así Grecia fué en la antigua edad la nación verbo, porque sirvió de unión entre Asia y Europa.

Al surgir en Africa Cartago, pasó al Mediterráneo, simbolizado en Roma, el centro del mundo, y el mismo día que se descubrió América, la concepción mediterránea del mundo pasó á ser atlántica, y Génova, Venecia, Barcelona, las ciudades, en fin, del Mediterráneo, perdieron importancia.

Lisboa robaba el cetro á Sevilla y se afirmaba como la futura capital ibérica.

Buenos Aires, que en 1815 era un pueblo de 10.000 almas, se ha convertido en la capital latina más importante del mundo, y eso que hasta 1870 la navegación fué en barcos de vela.

Las mayores concepciones del siglo XIX fueron los Estados Unidos, y la América española; es, por consiguiente, la creación moderna, una creación atlántica, y alrededor de ella se desenvuelven los mayores intereses de la humanidad.

Atentos á monopolizarla en su provecho, los Estados Unidos acometieron la empresa de construir el canal de Panamá, cuya venta por parte de Francia fué el error político más grave cometido en el siglo pasado.

Surgió más tarde la alianza entre Inglaterra y el Japón, acontecimiento cuya importancia se halla por encima de todas las cosas.

Y frente al canal de Panamá pensó en construirse el de Nicaragua—ya ideado en el siglo XVII por los españoles—, de mucha más fácil construcción, con dos grandes ríos que vierten en el lago central.

En sus orillas sería entonces la ciudad más importante de la tierra, llave del Atlántico y del Pacífico. Una metrópoli, centro del comercio universal; el ombligo del mundo—como dijo Emerson—. Pero llegar á esta realización sólo sería posible con la ayuda de Inglaterra y del Japón.

Y frente á los Estados Unidos del Norte de América aparecieron los del centro, de origen, habla y alma española.

Y entonces, para estorbar este plan que arrebatara á los Estados Unidos el dominio del Atlántico y del Pacífico, comenzó la era de revoluciones, provocadas, alentadas y sostenidas por los Estados Unidos en Centro-América. Revoluciones que arrojaron de la presidencia á Celaya, á Estrada Cabrera, á Porfirio Díaz, que ahora mismo mantienen á Méjico en estado anárquico.

Sin embargo, ni Inglaterra ni Japón ni los Estados Unidos de Centro-América desisten de su empeño.

Treinta mil japoneses dispuestos á marchar contra los yanquis había reciente-

mente en Méjico. Los hombres de más alto prestigio de las Repúblicas americanas, se hallan, unos en el Japón, otros en Inglaterra; Febela, el ministro de Villa, está ahora en Londres; y si las Repúblicas hispanas pueden aún resistir veinte años la presión yanqui, la América española está salvada.

De modo que para España, el triunfo de los germanos, que sería el aniquilamiento de Inglaterra y del Japón, y por consecuencia, la preponderancia yanqui en el Atlántico y Pacífico, representa la destrucción de nuestra labor espiritual, de nuestra raza, de nuestro idioma en América.

.....

La enemistad tradicional de Inglaterra á España no es cierta.

Inglaterra pudo sentir animadversión para España cuando era nuestra vecina en América; pero desde el momento en que dejó de serlo, desaparecieron las causas de esta enemistad.

Es como si yo considerara enemigo al vecino de la finca de al lado porque ésta vierte sus aguas en la mía, cuando éste se marchase y la ocupase otro. ¿Seguiría siéndolo el primero?

Ahora, el enemigo de España son los Estados Unidos.

.....

España debió tener un bello gesto enviando doscientos ó trescientos mil hombres en socorro de Bélgica.

Estaba más obligada que nadie, puesto que Bélgica debe á ella el sentimiento de su nacionalidad.

Si no hubiéramos dominado allá en la forma que lo hicimos, los belgas serían alemanes unos, franceses otros.

El deseo de arrojarnos de allí creó el alma nacional belga.

España sería más grande si pudiera arrancar ciertas páginas de su historia; entre ellas, la de su dominación en los Países Bajos.

Ya que no arrancarlas, pudo ahora borrarlas. Los errores siempre están cerca y es momento de subsanarlos. El hacerlo constituye un deber y una satisfacción...

A la aventura de Marruecos, contra la opinión nacional, que es enemiga de ella, fuimos, aunque otra cosa se diga, con el consentimiento, con la autorización y con

el apoyo de Inglaterra. La empresa de Africa supone un pacto con Francia y con la Gran Bretaña.

Tenemos ahora noventa mil hombres en Marruecos, y si la Gran Bretaña se opusiera con dos cruceros en el estrecho, impediría que llegase ni un pedazo de tocino al Rif.

España ya nunca podrá ser grande á la manera que lo fué en otros tiempos. Jamás podrá poseer los dominios que perdió para siempre. Pero hay otra manera de ser grande, que es la grandeza moral, la grandeza ética que subsiste y perdura á través de los siglos. Y así, al hablar de arte, volvemos los ojos á Grecia, y al hablar de derecho, á Roma.

Más grande es Roma bajo Benedito XV, sin territorio que gobernar, que lo fué jamás cuando los emperadores tenían bajo su cetro todo el mundo conocido.

Y en el siglo XIX, el más grande diplomático del orbe, el que más predominio ejerció en los destinos del mundo, fué, sin duda, León XIII.

El bloqueo de Inglaterra es irrisorio desde el momento en que el Reino Unido ampara sus buques con banderas neutrales y los arma.

Los alemanes no podrán ejercer derecho de visita sin correr el riesgo de ser cañoneados, y á atacar buques que pudieran ser neutrales, prescindiendo de este requisito, no creo que se arriesguen.

Esta medida puede muy bien no tener otro objetivo que provocar la intervención de los Estados no beligerantes, para poner término á la guerra.

Es difícilísimo predecir el final de la contienda.

Desde el momento en que intervino Turquía, la cuestión se ha de decidir en Oriente.

Fatalmente llegarán á la lucha Italia y todos los países balcánicos.

El objetivo de la lucha será acaso Constantinopla, y hemos de ver cosas curiosas. Acaso España, como nación mediterránea, tendrá que intervenir.

Quizás los que hoy en uno y otro bando figuran como aliados, se truequen en adversarios.

Rusia buscará una salida hacia Constantinopla, y es seguro que Inglaterra no lo consentirá.

Acaso vuelvan á Francia Alsacia y Lorena. Es posible que la parte alemana de Austria se incorpore al Imperio germánico...

Aun en el supuesto inadmisibile de que la suerte de las armas favoreciese á Alemania, quedará totalmente aniquilada y de hecho vencida.

Su industria, su comercio, su potencia económica han sufrido heridas tan graves, que pueden considerarse desaparecidas para siempre.

Los intereses de España y Francia no sólo no son contrarios, sino que resultan armónicos.

Nuestra lucha más reciente con Francia, la llamada «guerra de la Independencia», no fué más que una guerra de dinastía, con la particularidad de que cien años antes, en 1700, España aceptó, sin protesta de nadie, no sólo el cambio de dinastía, sino la intervención directa del Gobierno francés en los negocios del Estado.

Un hecho poco conocido es que por esa época no se dictaba disposición alguna por el Rey sin que estuviese refrendada por el embajador de Francia, M. Amelot.

Franceses eran la mayor parte de los generales de nuestro Ejército en Flandes, en España, en Italia. En la guerra de la Independencia sólo trataba de sustituir un rey por otro.

J. RUIZ CONEJO.

Madrid.

— «c» —

Onomástico del Rey Alberto I. de Bélgica

En todos los pueblos y ciudades de la República Argentina se han celebrado entusiastas festivales conmemorando el 40 aniversario del nacimiento del Rey caballero Alberto I de Bélgica, rindiendo así justo homenaje de admiración á su pequeño pueblo por la altivez y heroicidad digno de todo encomio con que supe sostener su honor, prefiriendo la muer-

INDICADOR

AVISOS ECONOMICOS PARA LOS ASOCIADOS

"MADRE EJEMPLAR" Por Luis Otero Pimentel
Comedia de costumbres gallegas

Precio del ejemplar \$ 2 m/n.

En la secretaría de este centro

EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES

AVENIDA GENERAL MITRE 452 - Unión Telefónica 76, Barracas

VIUDA DE CORRADI é hijo

Servicio especial

Sucursal en Lanús: AYOHUMA 540

F. C. SUD

GRAN FABRICA DE LADRILLOS

— DE —
YAÑEZ & PEREZ

Venta y Deposito, **BARRACAS IGLESIAS**

Escritorio: M. ACOSTA 105, Avellaneda

U. Telef. 436, Barracas

José M. Revoredo

— IMPORTACION —



Resina, soda caústica, soda solway, ceniza de soda, silicato de soda, carbonato de cal, talco, colorante, aceite palma, aceite coco. — Cloruro de cal, bicarbonato de soda, soda cristal. — Breas para asfalto y asfalto natural.

B. Rivadavia 365 y Río Cuarto 517, Avellaneda

MATERIAS para JABONEROS

Se recibe sebo y cualquier otro fruto del país

C. Telef. 217, Avellaneda y U. Telef. 774, Barracas

Almacén de Comestibles y Bebidas
de **ANTONIO COTO**

Gran surtido en conservas, vinos y licores finos extranjeros y del País. — Reparto á domicilio
Precios módicos

Calle Palaá 300 esq. M. Acosta — Avellaneda

ALFONSO VEIGA **Balanceador Público**
y **Agente Judicial** =

Se ocupa de toda clase de asuntos
comerciales, civiles,
correccionales y criminales

Tucumán 1353, escritorio 11 — Unión Telef. 6543, Libertad

SASTRERÍA **GRAN SURTIDO DE**
Casimires Extranjeros

— DE —
Cesario Iglesias

B. Rivadavia 639

Piñeiro

"El Siboney" **Cigarrería y**
Agencia de Lotería
de **ANTONIO LEYS**

Gran Surtido en Pipas, Baquillas y todo lo perteneciente al ramo de cigarrería. — Venta de bonos de la CAJA DE AHORROS de la Provincia.

PAVON 1692

Avellaneda

COCHERIA Y POMPAS FUNEBRES

— DE —
MANUEL BELO

Servicio especial para casamientos y bautismos

Maipú 344

Sucursal: Mitre 1467

Unión Telef. 388, Barracas

Coop. Telef. 247, Avellaneda

GRAN BAZAR AVELLANEDA

— DE —
Joaquín Romero

Artículos generales en los ramos de Bazar, Locería
Cristalería y Ferretería

Avda. Gral. Mitre 1153

Coop. Tel. 100

LA NACIONAL Fábrica de Telas Metálicas y Tejidos de Alambre de todas clases
Se fabrican Telas extra fuertes y sobre medida á precios módicos
de COSME RIVERA

Isabel la Católica 1316 — Coop. Tel. 202, Barracas — Buenos Aires

Higinio Chantrero Ex-profesor del Colegio
"Sadi Carnot", de Bs. Aires

Lecciones de castellano á domicilio

Por correo: **Avenida General Mitre 782**

AVELLANEDA

E. MAZZUCHELLI IMPORTADOR

Representante de la casa F. JANNELO

Vermouth Martini y Rossi Marsala Florio. Malvasia Florio.
Agua Mineral "Corallo". Té Cazador.

Mitre 641, esq. Berutti - Avellaneda—U. Telef. 1097, Barracas

La Fama Cigarrería y Manufactura
de Tabacos

Otero y Romero

Agencia general de lotería

Venta de Bonos de la Caja de Ahorros de la Provincia

GENERAL MITRE 692 — AVELLANEDA

Empresa de Poznps Fúnebres, Carruajes

y Automóviles de remise

de MAZIO Y VARELA

155 - Avenida Gral Mitre - 159

U. T. 89 (Barracas)—Coop. T. 131 (Avellaneda)

GRAN DESPENSA PARA FAMILIAS

DE

JOSE M. REVOREDO

RIVADAVIA 300 (Piñeiro) Avellaneda

COOPERATIVA TELEFÓNICA 217—AVELLANEDA

UNIÓN TELEFÓNICA 774—BARRACAS :: ::

te y la desolación á la vil deshonra y humillación á que pretendió someterla la grandeza germánica.

Es indudable que todos los pueblos libres de la tierra simpatizan grandemente con aquel pueblo de héroes que siguiendo valientemente á su soberano lucha con audacia y fe en sus destinos desde la región extrema de su devastado territorio para reconquistar los hogares abandonados.

Vayan nuestras modestas pero sinceras simpatías y admiración al monarca Alberto I de Bélgica y nuestro saludo á su maravilloso pueblo, que siendo ejemplo de virtud, de trabajo y grandeza en la paz, supo con valor indomable sacrificarlo todo por la dignidad y el honor.

Vayan también nuestros fervientes votos por que la victoria corone el esfuerzo titánico de aquel pueblo arrojando de su territorio al vil invasor.

Los edificios públicos y gran número de casas particulares de la ciudad de Buenos Aires y pueblos limítrofes fueron profusamente embanderados en los días 7 y 8 del mes actual luciendo los colores de las banderas Argentina, Belga, Rusia, Francia, Inglaterra y Servia.

Por iniciativa del Comité Filantrópico Belga, varias comisiones de distinguidas damas y señoritas vendieron durante los dos días por la vía pública gran cantidad de pequeñas escarapelas con el retrato del soberano, cuyo producto es destinado á beneficio de la Cruz Roja Belga.

Numerosas firmas llenaron el mensaje telegráfico de felicitación dirigido el día 8 al Rey Alberto I.

El representante diplomático de Bélgica, en mérito á las circunstancias porque actualmente pasa su patria, no dió recepción oficial en su residencia, concretándose á atender á los visitantes en la legación el día 8 desde las 10 a. m. á 12 y de 2 á 6 p. m.

Entre el numeroso y distinguido público que pasó por la legación fueron numerosísimos grupos de estudiantes en corporación á saludar al distinguido diplomático y testimoniar su admiración al noble pueblo belga.

Como último acto del día, se realizó en la noche del 8, á las 8.45, en el teatro Coliseo la fiesta patriótica que ha

organizado el comité de belgas nombrado.

El programa que se desarrolló en esta fiesta y cuyo producto fué destinado á la Caja de Socorros á Bélgica, es el siguiente:

Primera parte. — Himno Argentino; «La Brabanconne»; sinfonía (allegro) de Dukas; «La grande paque russe», de Raimsky-Korsakoff; La Marsellesa.

Segunda parte. — Himnos nacionales inglés y ruso; discurso del doctor Francisco A. Barroetaveña; andante, y «Boerendans» (sobre un aire flamenco), de E. Pallemarts; lectura por el ministro de Bélgica, señor Carlos Renóz, del discurso pronunciado por el rey Alberto en la memorable sesión legislativa de las Cámaras belgas, el 4 de agosto de 1914; tres cantos nacionales belgas: a) «Valereux Liégeois», canto del siglo XVIII; b) «Ou peut-en etre mieux», de Gratry; c) «Chant d'Artevelde», de Gevaert.

La orquesta fué dirigida por el maestro Edmundo Pallemarts, y estaba formada por cincuenta profesores.

Numerosísimo público de distinguidas familias y caballeros de todas las nacionalidades llenaba por completo el amplio y lujoso Coliseo, aplaudiendo con frenético entusiasmo cada uno de los números del programa que fué desarrollado admirablemente.

Como acto de simpatía al Rey Alberto, la conocida fábrica de medallas de los señores Horta y Cía., de Buenos Aires, ha acuñado una con el retrato del referido monarca belga en el anverso y el escudo de su nación en el reverso.

Dicha medalla, por lo elegante y artística, es digna de los acreditados talleres de «La Moderna».

---)«(---

LAS CRÓNICAS DE LA GUERRA

DE GOMEZ CARRILLO

Las crónicas de la guerra que Gómez Carrillo ha publicado durante estos tres meses, van á aparecer en volumen, editadas por Hernando, con el título de «Campos de batalla y campos de ruina». Para este libro, único en España, el maes-

tro Pérez Galdós ha querido escribir la siguiente introducción, digna de su gran alma y de su gran cerebro:

«Enrique Gómez Carrillo, el admirable escritor para cuyo ingenio y actividad son estrellas las cinco partes del mundo, nos ha pintado en los cuadros amenísimos de sus primorosos libros castellanos el alma del Japón, de Tierra Santa, de Grecia, de Buenos Aires, de Egipto; y toda esta riqueza de observación y de poesía nos la trae fragmentariamente al solar nativo, con lo cual ha sabido dar á nuestra prensa un carácter mundial.

Buen chasco se llevarán los lectores de Gómez Carrillo que quieran deducir su edad del cúmulo de sus libros y de las peregrinaciones por tierras y mares que ha emprendido para conocer y pintar artísticamente países exóticos, así las razas de vida secular, como las que florecen en las formas más modernas de la civilización. Pero si la inmensa labor del escritor nos lo envejece relativamente, y en tal engaño incurre la muchedumbre de sus lectores, los que desde hace tiempo le conocemos, admiramos al hombre inquieto y febril que con la agilidad de su entendimiento, la gallardía de su estilo, la presteza de su pluma, el poder de su retina, que todo lo abarca y todo lo embellece, se pasa la vida labrándose una eterna juventud. Al contrario de los poetas lánguidos, que año tras año destilan sus melancolías quejumbrosas en las penumbras crepusculares y empiezan y acaban siendo unos imberbes vejestorios, Gómez Carrillo, no es lánguido, sino muy avispado y desenvuelto, que vuelve la espalda á los atardeceres tristes, pisotea las murrias, dando siempre la cara al sol vivificante; que viaja sin reposo y no da paz á la pluma describiendo todo lo grande y bello que palpita en los pueblos muertos y aún en los que resucitan, es siempre, personalmente, un muchacho alegre y risueño, que al mismo tiempo nos instruye y nos deleita. Para él, la vida no es un valle de lágrimas, sino un hervidero de goces, dolores, contiendas, de ideas contrapuestas, que se pelean como las sonoras tempestades de que nos habla el poeta latino.

Estamento fundamental de la literatura en la Edad Moderna es la prensa. El siglo XIX nos la transmitió potente y

robusta, y el XX le ha dado una realidad constitutiva y una fuerza incontrastable. Máquina es ésta que cada día invade con más audacia las esferas del arte y del pensamiento. Gentes hay que reniegan de ella cuando la ven correr desmandada y sin tino, y otras la encomian desafortadamente, estimando que de sus errores y de sus aciertos resulta siempre un evidente fin de cultura. Periodistas somos hoy todos los que nos sentimos aptos para expresar nuestras ideas por medio de la palabra escrita: unos toman la prensa como escabel ó aprendizaje para lanzarse después á distintas empresas literarias; otros, en la prensa nacen y en ella viven y mueren, y éstos son los que constituyen una de las falanges más intrépidas y triunfadoras de la intelectualidad contemporánea. Estos periodistas son hoy los obreros que labran la materia prima de la Historia. Lo que llamamos hoy actualidad, el tiempo lo va convirtiendo luego en Ensayos ó Tratados de Literatura, Filosofía, Política, Ciencias, etc.

Figura culminante en esta falange es Gómez Carrillo, el español que con más arte ha sabido hacer libros admirables en las fugaces hojas de un periódico. En su género, pocos le igualan en Europa y ninguno le supera.

Mundial, Gómez Carrillo lo es hasta el punto de que, hablando de él Henry Lavedan, el príncipe de los dramaturgos europeos, puede decir, hablando de él y dirigiéndose al público de París, capital del mundo:

«No tengo que presentar á mis lectores al célebre escritor español, ese viajero cordial y pensativo, ni hacerles saber quién es. Pero conservo y repito para subrayarla esta palabra científica y melancólica, ésta palabra precisa, errante y conmovedora de «viajero», porque me parece que se ajusta exactamente á la naturaleza de su espíritu, resumiéndola al designarle.

Carrillo es un «viajero» en la más noble y amplia acepción, un viajero de países, de tierras y de cielos, de océanos y de costas, de espacios, de grandes extensiones, de llanuras de arriba y de abajo, de cumbres de todas clases, y un viajero de costumbres, de religiones, de hombres, de caracteres y de almas. Es geógrafo paciente y seguro, tierno y riguro-

so de todas esas comarcas. Parece hecho y compuesto expresamente, por sus medios adquiridos y por sus dones innatos, para pasearse libremente, durante la vida, á través de los paisajes de Naturaleza y de Humanidad y describirlos. Pero, ¿cómo? En la lectura, iba á decir en el «paseo», por sus libros, surge, estalla y se impone al sortilegio: encantador de su «manera», que no es una; de tal modo desconcierta por la naturalidad, la sencillez, la gracia, la franqueza y la seducción ideal.

»Pocas veces he visto un ejemplo tan admirable, un conjunto tan acentuado de independencia y de flexibilidad, de entusiasmo y de razón. Al escribir, este completo estilista no realiza, por decirlo así, ninguna función de escritor. No ofrece ni por un segundo la impresión del aficionado deliberado, siendo capaz de todas las proezas imaginativas y de todos los empeños de forma.

»Con la pluma en la mano, «se olvida», en cierto modo, para no ser más que un hombre frágil y fuerte, superiormente armado y dotado, que se expresa en la confianza y la riqueza de su naturaleza, en la expansión de una sensibilidad primitiva y refinada, sin que despunte en él, ni por asomo, el más leve rasgo de coquetería literaria. No es ese actor, ese comediante de sí mismo, ese juglar, ese danzante de sus propias sensaciones, que el mandarín del idioma y de las palabras impide á cada instante, con gran trabajo, el entrar en escena y sobresalir en ella. Carrillo no se embriaga con el hermoso sesgo de sus ideas, con la música y el sonido de sus frases. Ya se trate de un fogoso corcel ó de un borriquillo de Arabia, permanece siempre dueño de su cabalgadura y también de su tiro, de las cuádrigas que conduce con un hábito de maestro que se desconoce á sí mismo y no se pone de modelo ni para sí ni para los demás».

Los escritores que poseen en grado tan alto la fuerza descriptiva ó plasmante y la fuerza emotiva, piden á gritos teatro amplísimo, actualidad compleja y grandiosa para emplear dignamente sus prodigiosas facultades. La fatalidad, la espantosa tragedia de los tiempos presentes, ha colmado las medidas á Gómez Carrillo, que como cronista de una guerra tan

ominosa y bárbara, tiene ancho campo para sus ojos, que rápidamente ven y pintan, y para su ágil pluma, que nos transmite sus intensas impresiones. Sus cuadros de la guerra tienen la gracia francesa y la emoción española. Va el escritor de pueblo en pueblo, de ruina en ruina, de trinchera en trinchera; interroga á los supervivientes de la catástrofe; reproduce la desolación de las viviendas destruídas, el llanto mudo de los monumentos despedazados por los proyectiles alemanes; refiere anécdotas óidas de labios moribundos; recibe y nos transmite el gemido de Marne ensangrentado, de Champagne ultrajada, de la Lorena indomable, y todo esto nos lo hace ver y sentir con la magia de su verbo sutil; es en la guerra, como en la paz, el pintor felicísimo de la Galilea, de Damasco, de las peregrinaciones á la Meca, el admirable poeta del Japón, de la India, de la clásica Grecia y del misterioso Egipto.

Los que queremos y admiramos á Gómez Carrillo deseamos que permanezca en el teatro occidental de la guerra hasta que pueda contarnos el crecimiento y multiplicación de las legiones aliadas, ocasión altísima que anhelamos para ver deshecho el imperio de la fuerza bruta, vencedoras la razón y la justicia.

Sí; que nos cuente Gómez Carrillo el triunfo de nuestra hermana latina la gloriosa Francia, el triunfo de Inglaterra, maestra de la ciudadanía y señora de los mares; el triunfo y reconstrucción de Bélgica la mártir, inmolada por el orgullo teutón. Sí, sí, Enrique, cuéntanos pronto cómo se agiganta hasta tocar las nubes la figura del gran Joffre, la capacidad más alta que ha producido esta guerra; cuéntanos el júbilo de Inglaterra y de su general French, que acaudilla los fuertes soldados de Albion marchando rígidos y serenos á la muerte ó á la victoria; cuéntanos el santo heroísmo del rey Alberto de Bélgica, á quien la cristiandad debiera canonizar como á San Fernando y San Luis, que con la espada al cinto han subido á los altares. Esto queremos y esto hemos de ver.

B. PEREZ GALDOS.

Madrid, Febrero de 1915.

DESDE LA CORUÑA

Víctima de una angina de pecho dejó de existir repentinamente en la Habana el presidente del importantísimo Centro hermano de aquella capital, doctor Eugenio Mañach, produciendo en el ánimo de todos los compatriotas el hondo pesar que nos causan las desgracias irreparables.

Puede en verdad decirse que en el pecho de todos los gallegos, ante la desaparición del que hasta hace poco tiempo regía los destinos de la más grandiosa institución regional en América, surgió, junto con el asombro causado por una muerte inesperada, la más inmensa tristeza. Y de tan profundo sentimiento, no sólo participaban los españoles, sino también los ajenos á nuestra colonia en Cuba, que sabían apreciar en su justo valor las relevantes cualidades del señor Eugenio Mañach.

No es de extrañar entonces que todas las sociedades ibéricas, y especialmente las galaicas, rindieran en el acto de ser trasladados sus restos mortales á la madre patria, una imponente manifestación de duelo. Cuanto de notable encierra nuestra colectividad en la Habana concurrió al fúnebre acto, y la mayor parte de las instituciones españolas de Cuba estuvieron representadas.

Un inmenso gentío acompañó el cadáver durante todo el trayecto recorrido y hasta dejarlo á bordo del vapor «Reina Cristina» que lo condujo á la Coruña, suelo natal del señor Eugenio Mañach.

En esta ciudad el entierro revistió imponente grandeza. Las autoridades y el pueblo quisieron asociarse para rendir el postrer tributo de cariño al que fué honra del terruño, y sin distinciones de ningún género, todas las clases sociales concurrieron á la triste ceremonia.

Nuestro querido amigo y socio honorario don Julio Dávila se ha asociado, como representante en Galicia del Centro Gallego de Buenos Aires y del Centro Gallego de Avellaneda, á la manifestación de duelo por el fallecimiento del presidente de la repetida colectividad defensora de los intereses de nuestra región en Cuba.

El alcalde ha oficiado al señor Dávila, dándole gracias por su adhesión y seña-

lándole un puesto en la presidencia del acto fúnebre y otro en el duelo de honor en la conducción del cadáver al cementerio.

Fueron invitadas las autoridades, el diputado á Cortes señor Ozores de Prado, los senadores señor Torres Taboada y Martínez (don Justo), el escritor señor Dávila y el doctor Riguera Montero, ostentando el primero de estos tres señores la representación del Centro Gallego de la Habana, el segundo las de los Centros Gallegos de Buenos Aires y Avellaneda y el tercero la de la «Casa de Galicia» en Madrid, el hermano político del finado don Manuel Robato, la persona que acompañó el cadáver desde la Habana, en delegación de los gallegos en Cuba.

El día 5 de Marzo recibió cristiana sepultura el cadáver del que fué presidente del Centro Gallego de la Habana. Una muchedumbre inmensa seguía el féretro. En todos los semblantes el dolor había marcado sus huellas.

A las doce de la mañana, después de los funerales en la iglesia de San Jorge, se organizó en la Plaza de María Pita con arreglo al siguiente orden:

Primeramente un grupo de guardias municipales, después la banda de música del hospicio, y luego dos camiones con coronas. Seguía la carroza fúnebre, á la cual otro grupo de guardias municipales daba guardia de honor, el clero con cruz alzada, el duelo de autoridades, las representaciones de los Ayuntamientos y los centros regionales de América, el Ayuntamiento de la Coruña, presidido por el alcalde y con el guión que llevaba un concejal, y por último, la banda de música de Isabel la Católica. En el duelo figuraron las autoridades militares, civiles y judiciales, miembros de la delegación de Hacienda, de la Diputación provincial, de las sociedades de recreo y de la Real Academia Gallega. La comitiva salió á las doce en punto, dirigiéndose al cementerio por las calles del Riego de Agua, Real, Cantón Grande, Santa Catalina, San Andrés, Corderería, Panaderas, Campo de la Leña, San Juan y Orillamar.

En dos camiones iban 72 coronas dedicadas al señor Mañach por entidades y personas diversas.

El Centro Gallego de Avellaneda se asocia, profundamente conmovido, al duelo que á todos nos aflige por la desaparición de un entusiasta y virtuoso compatriota, y envía á su pueblo nativo, á sus deudos y al Centro hermano de la Habana el pésame más sincero.

— «O» —

UN FANTASMA QUE NO ES TAL

Trágico fin de un ladrón

Es Huamanga (Perú), una tranquila región peruana, muy rica y floreciente, cuyos habitantes se dedican con especialidad al cultivo de la vid y á la elaboración de vinos que, según la fama, son tan buenos como los de Borgoña.

Esa comarca apacible se vió hace poco revolucionada por la presencia de un horrible fantasma, que durante la noche recorría los campos, se ocultaba en los recodos del camino, se escurría entre los viñedos y luego desaparecía en el bosque, después de llenar de pavor á cuantos tenían la desgracia de verlo ó de sentirlo pasar.

Porque, bueno es hacerlo constar, el fantasma en cuestión usaba gruesos botines, y tosía de vez en cuando, como el más vulgar de los mortales.

El temor al fantasma se hizo bien pronto una enfermedad general entre aquella gente modesta, sencilla, supersticiosa é ignorante, en su inmensa mayoría. Tan pronto como el sol se ocultara, las mujeres cerraban sus casas y nadie asomaba á la calle. El fantasma andaba cerca; lo sentían á cada momento en todas partes simultáneamente, como si fuera legión de seres sobrenaturales y no sólo uno era los que andaban por la comarca, y no faltó quien conociera la historia de la horrible aparición. Se trataba, según decían, del ánima en pena de un vecino, que, después de asesinar á sus padres, fué linchado por los naturales de la región. Murió en pecado mortal y jurando vengarse de sus verdugos. Sus apariciones obedecían al cumplimiento de la trágica postrer promesa.

Tal decían algunos vecinos y tal creían todos los pobladores de Huamanga.

El temor fué creciendo día tras día,

mejor dicho, noche tras noche y llegó al colmo cuando se empezó á notar la desaparición de algunas personas.

Las familias de los desaparecidos declaraban:

—Salieron anoche; iban á efectuar una diligencia y no han vuelto.

—Se habrán encontrado con el fantasma.

—Ave María Purísima; Dios los guarde.

Y con esa invocación pretendían ahuyentar la sombra del fatídico nocturno visitante.

La policía trataba de averiguar el paradero de los cadáveres; pero sus pesquisas no tuvieron éxito y no se preocupó mayormente, pues el origen ultraterreno de las desapariciones, la librabá de la responsabilidad de esclarecerlas debidamente.

Pero un día el comisario tuvo la ocurrencia de morir y la prefectura general tuvo la no menos ocurrente idea de nombrar como reemplazante á un funcionario que no las iba con apariciones ni creía en espectros.

Esa circunstancia despertó el interés del señor Pinilla, quien se propuso esclarecer el punto y concluir para siempre con la terrorífica influencia del espectro.

El hecho de que un fantasma robara no le parecía natural.

Un fantasma auténtico, decía, no se preocupa de esas nimiedades.

Y adoptó diversas disposiciones para el mejor cumplimiento de sus propósitos. Distribuyó sus hombres en los caminos más concurridos y estableció vigilancia á la entrada de un bosque cercano, donde sospechaba que el merodeador nocturno tuviera su guarida.

La primera noche el fantasma no salió. Dijérase que adivinaba la sorpresa que el comisario le estaba preparando. En la segunda sucedió algo parecido; pero en la tercera la policía adoptó mayores precauciones; no se dejó ver, se escondió mejor en los lugares de observación y el fantasma salió.

Tan pronto como le vieron, los elementos de la policía emprendieron una tenaz persecución. El fugitivo se volvió y con actitudes poco tranquilizadoras, sembró el espanto entre los gendarmes, que no las tenían todas consigo. Eso de perse-

guir un fantasma es algo peliagudo y bien pronto se decidieron á no hacerlo. De manera que el comisario quedó sólo. No se arredró por eso. Continuó corriendo. El fantasma se acercaba al bosque y era necesario no dejarlo escapar.

Cuando el fugitivo comprendió que sería alcanzado, hizo alto y disparó un balazo sobre el comisario. Este, al verse tan mal recibido, desenfundó su revólver y disparó á su vez dos balazos contra el agresor, que herido en pleno pecho, se desplomó sin conocimiento.

El comisario Pinilla se acercó al herido, y auxiliado por algunos de sus subalternos, que volvieron, al oír las detonaciones lo condujo á una choza vecina, donde trató de examinarlo é identificarlo. Pero cuando logró verle la cara, tuvo una sorpresa ingrata. El muerto, el fantasma, el ladrón, era su propio hermano.

En efecto, el comisario tenía un hermano menor que él, llamado Luis, que siendo muy joven, huyó de casa de sus padres, en Lima. Nunca la familia tuvo noticias del mal hijo, hasta que la fatalidad lo hizo caer bajo el revólver de su hermano.

—)«(—

EL IDIOMA CASTELLANO

El señor Roosevelt, ex presidente de los Estados Unidos, ha lanzado á los cuatro vientos de la publicidad, una de sus muchas y particularísimas opiniones.

Cree el político yanqui, que el idioma castellano esta llamado á figurar en el concierto universal, sustituyendo en el terreno diplomático, á la lengua francesa.

Fundamenta su opinión Mister Roosevelt en la vocación que despertó en la juventud académica de su país, el aprendizaje de nuestro idioma y en las rivalidades internacionales que en la actual conflagración europea, habrán de manifestarse contra Francia.

La opinión del señor Roosevelt no ha conmovido las fibras sentimentales de nuestro patriotismo. Hace ya muchos años, que nosotros pensamos en lo mismo, y en el silencio de nuestra conciencia, acariciamos esa idea y tenemos la pretensión de que algún día habrá de tener plena confirmación.

Si el porvenir de la humanidad le pertenece á este joven continente, justo es suponer que la América está llamada á influir de manera muy poderosa en los destinos del mundo.

Cuando en este dilatado hemisferio, se hayan logrado todas las conquistas civilizadoras, consiguiéndose á la vez poblar sus extensas dimensiones territoriales, dándole vida á sus campos fértiles, proporcionándole alientos á sus nacientes industrias, arrancando de las entrañas de la tierra la riqueza inagotable de sus minerales; cuando en resumen despierten las adormecidas energías de la gran familia hispano-americana, esparcida por el florido vergel del mundo nuevo, habrá llegado el momento de apetecer para el idioma de Cervantes, la supremacía internacional que le corresponde.

Constituimos la mayor suma de nacionalidades que piensan y se expresan con la misma dulzura, con el mismo interés, con el mismo afán.

¿Quién puede, pues, dudar del porvenir que nos está reservado?

El diario vespertino «A Rua», comentando la opinión del señor Roosevelt, no la toma á serio y con cierta ironía pregunta: «¿Pretenderá el señor Roosevelt efectuar un nuevo viaje á la América del Sur?».

«A Rua», en este caso, como en otros muchos en que se pretende poner en evidencia la superioridad de nuestra raza, respira por la herida y se duele de que la inmortalidad de Camões no encuentre más ancho campo de acción intelectual, que el Brasil y Portugal.

Fernando GONZALEZ.

Río Janeiro, 1915.

—)«(—

LA MADRE COMO EDUCADORA

Los primeros educadores del hombre son el padre y la madre, especialmente ésta; son los que graban de una manera indeleble el sello de la individualidad en el ser dotado de razón por ellos producido.

Tan cierto es lo que manifestamos en forma de la influencia buena ó mala de

los primeros que depositaron en el alma del hombre los sentimientos de caridad ó desprecio, de amor ú odio, de altruismo ó egoísmo, de piedad ó irreligiosidad... lo que los padres son, pudiera decirse, se ve en el espejo de los hijos, si bien en muchos casos el espejo, por causas extrañas, se ha manchado de modo tal, que es difícil reconocer la imagen en el presente, merced á la luz sin razón sentida.

Aquellas ideas y amores que penetran en nuestras inteligencias y corazones con el dulce arrullo de la madre cuando entonaba cánticos populares para entregarnos á un sueño angelical, refrendados por un beso de cariño, de ese cariño maternal que embriaga, sin comprenderlo resuena en nuestro interior, cuando mayores, en los momentos de melancolía como en los de regocijo; cuando el hombre se halla entre placeres ó su alma se sumerge en un mar de tristeza, no preguntéis que palabra pronunciarán sus labios; ella será por necesidad: «madre». El que siga amándola como se merece, añadirá un «mía» ó un «querida» incomparable, que para los hombres contiene la dicción «madre» la más hermosa, la más atractiva, la más encantadora, más armoniosa que las lenguas poseen.

Probar la influencia de la madre es fácil, tomando la realidad como argumento. Veamos un caso raro.

Un individuo que llamaremos X, cuya madre, aunque vivía en un pueblecito humilde, era respetada por sus virtudes, especialmente en la de la caridad, llegando á merecer el sobrenombre de «madre de los pobres».

La madre, toda bondad, educó al niño según sus sentimientos religiosos, sin conseguir los resultados satisfactorios que era de esperar.

Alejado X de su familia, lanzóse por los mares en busca de aventuras, soñando como se sueña durante los años que el niño quiere ya «ser hombre».

Entonces muchas tempestades del mar pusieron en peligro su cuerpo, pero otras tempestades más terribles llevaron á peligros incomparablemente mayores el alma de aquel joven que en sus primeros años sólo vió en su derredor bondad: que tantas veces pudo observar como su madre enjugaba lágrimas á familias enteras

y se alejó también de las prácticas religiosas por las que elevaba el corazón á Dios cuando de rodillas junto á su madre rezaba.

Tras largos viajes volvió pobre y se dedicó á diversos trabajos humildísimos, único medio de ganar el pan... pensando en la que le dió el ser, inhibiéndose por completo en la profunda sima del «yo», meditando sus errores, lloró amargamente el pasado, y aquellas lágrimas de arrepentimiento, hicieronle volver al lado de su madre. Así, cuando ésta entregó su alma al Creador, el hijo en un tiempo alejado de ella, fué á su lado á recoger el último beso de la que por él tanto había suspirado, y besar la tumba de aquel ángel terrenal.

Hoy el joven X, es un honrado padre de familia y recuerda con cariño las enseñanzas de su madrecita.

.....

El deber más sagrado que sobre la tierra existe, es el de las madres; el cariño más grande es el de ellas; los sentimientos más arrebatadores de ellas; y la palabra que más consuela es «madre».

No hay más educador que más eduque, no hay quien modele el corazón que la madre, y Dios ha concedido á todas la más alta de las virtudes en su más alto grado: el amor fuente de todo bien; virtud idealista, principio de todas las realidades, por la que llegan hasta el sacrificio si es necesario y cuyos efectos puede decirse son siempre sencillamente sublimes.

F. D.

—)«(—

CANÓNIGO ABOFETEADO

ORENSE 25. — Acaba de tenerse noticia de una agresión de que fué objeto el magistral de esta catedral don Antonio González Refojo.

Cuando este canónigo se dirigía á su domicilio, en la calle de Hernán Cortés, al anoecer, le salió al encuentro la distinguida señorita Sara Alvarez, hermana del abad de Beiro, y le dió unas tremendas bofetadas.

Inmediatamente se propaló el suceso por la población, siendo objeto de los más apasionados comentarios.

La causa de la agresión es el haber puesto el canónigo en entredicho, desde el púlpito de la catedral, la conducta del propulsor de «Acción Gallega», don Basilio Alvarez.

El sermón del magistral, que el público acogió con visibles muestras de desagrado, causó en Orense el más deplorable efecto para la causa del doctor Ilundain, que el canónigo intentó defender.

Decíase al comentar el sucedido que el señor González Refojo, en su afán de elogiar al prelado, cometía gravísimo pecado de ingratitude, pues todo el mundo recordaba que el magistral debe su cargo á la campaña realizada en las columnas del diario «Heraldo Gallego», que Basilio Alvarez inspiraba, durante las oposiciones á la magistralía celebradas el año pasado.

Y todavía se arrecian las censuras al recordar que el domingo pasado don Basilio Alvarez, que estuvo en Orense y fué recibido y aclamado por una gran muchedumbre, desarmó en sus discursos de aquel día las iras del pueblo ofendido, que deseaba hacer ostensible su justa malquerencia al promotor de los fusilamientos de Osera.

De *El Liberal*

—)«(—

TODO E BOO

Fragullíña pequerrecha,
migallíña miudiña,
¿quéixaste por seres probe?
¿sofres porque te non miran?...

Fragullíña pequerrecha,
migallíña miudiña:
s'o milliño e tí faltásedes
¿conque os pitos se mantían?...

Hai nos campos de Galicia
delicadas froes tenras,
hai falares que namoran,
hai perfumes que recreyan;
y-hay meniña, nos teos ollos
—negros mais que noite negra—
centellas d'amor que firen
rayos de lus que nos queiman...

Camiñando camiñando,
recorrín vilas y-aldeas;
en todas sentín praceres,
sofrín en todas tristezas;

pero non topei nin topo,
non vin nunca en terra allea!
mares, veigas, montes, rios
com'os que hai na miña terra!

José REY GONZALEZ.

—)«(—

EL ALMA LATINA

Hemos recibido el primer número de esta importante revista editada en Londres y en la cual colaboran los principales escritores que defienden á las naciones en lucha contra Alemania y sus aliadós, en la feroz guerra que devasta los campos de la vieja Europa.

Completamente imparciales en la delicada cuestión de otorgar nuestras simpatías, nos abstendremos de omitir juicio sobre las opiniones vertidas en la nueva publicación, merecedoras de todo respeto; aplaudiendo, desde luego, la correcta actitud en que se ha colocado al declarar que aun cuando su único objeto es demostrar la razón que asiste á los pueblos de la triple entente, por todos los medios que conduzcan á ello, reconoce los méritos de sus enemigos y que jamás usará de medios ilícitos para atacarlos.

Prédica noble y caballeresca será digna de ser leída aún por aquellos que sean sus adversarios.

—)«(—

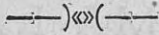
“CORREO DE GALICIA”

El día 22 del pasado mes de Marzo ha cumplido el octavo año de su existencia este notable semanario, honra del periodismo regional en América y que bajo la acertadísima dirección de nuestro querido consocio honorario señor José R. Lence, ha sido siempre el esforzado campeón de las nobles causas de nuestra patria y firme baluarte donde el terruño halló defensores denodados que supieron ensalzar y poner el nombre de España y de Galicia en el preeminente lugar que en estas tierras americanas le corresponde.

«El Correo de Galicia» entra en el nuevo año de su vida con todos los bríos y méritos de un periódico valiente y de impecable redacción.

El señor José R. Lence ha sabido hacer de su obra un semanario moderno que no tiene nada que envidiar á los periódicos más notables y leídos.

Deseamos al estimado colega prosperidades y éxitos sin fin.



AGRUPACIÓN ARTÍSTICA GALLEGA

En el salón teatro de la «Unión e Benevolencia», celebró esta importante asociación el domingo 11 del actual una interesante velada artística, concurriendo numerosas y distinguidas familias que aplaudían entusiastamente cada uno de los números del siguiente programa:

1.º «Repose á Amoreuse», vals, Berger, por la rondalla social dirigida por el señor Felipe Adeva.

2.º El juguete cómico en un acto original de S. y J. Alvarez Quintero titulado «El tío de la flauta».

3.º «One Kiss», mazurka, Mora. Rondalla.

4.º «Meus amores», Baldomir. Melodía gallega. «Correvuela», Pascual Veiga, Barcarola, por el coro social, bajo la dirección del señor J. Alonso Gallego.

5.º «O bautiso». Monólogo por don Ricardo Amor.

6.º «A nenita», Lens. Balada gallega por la señorita Digna Sueiro, acompañada al piano por el maestro señor Luque.

7.º La bellísima comedia de ambiente gallego, representada con extraordinario éxito en los teatros Lara de Madrid y Comedia de esta capital, original de los señores Alberto Insúa y A. Hernández Catá, titulada «En familia».

La rondalla y coro social ha cosechado prolongados aplausos. La distinguida señorita Digna Sueiro fué obligada á la repetición de la Balada gallega del señor Lens «A nenita». La sección de declamación de la sociedad ha interpretado con maestría las obras representadas, siendo entusiastamente aplaudida en varios pasajes.

Enviamos á la Agrupación Artística Gallega de Buenos Aires nuestras más sinceras felicitaciones por sus continuados y bien merecidos éxitos.

25 aniversario de la fundación del «Orfeón Gallego»

Esta sociedad hermana de Buenos Aires, conmemorando el XXV aniversario de la fecha de su fundación, ha organizado unas espléndidas romerías españolas en el espacioso local del Parque Japonés, Paseo de Julio y Callao, las que se verificaron en los días domingo 28, miércoles 31 de marzo último, jueves 1.º, viernes 2, sábado 3, domingo 4 y domingo 11 del mes en curso.

Han concurrido al Parque Japonés á amenizar las romerías españolas varias sociedades en corporación con sus coros, rondallas y orquestas.

El coro á voces solas del «Orfeón Gallego» cantó con maestría y buen gusto el «Amanecer», Eslava; «Arribada, Llanos; «Granada», V. de Fornis; «Adiós del recluta», Rillé; «Saludo á la Patria», Kromm; «Góndola azul», Bertomeux; «Aurora», Reventos; «Pepita», Müller; «Alborada», Veiga; «A foliada», Chané; «Veira d'omar», Soutullo, y con orquesta, «Ráfagas», Reinoso; «Ojos azules», Doysac; «Bonitas y feas», R. P. Camino; «Barcarola», Rivara; «Luna errante», R. P. Camino; «Recuerdos habaneros», Valverde.

El numeroso público que durante los días indicados concurrió á las romerías ha pasado momentos agradables, sin que hubiere que registrarse ninguna nota discordante, lo que demuestra la cultura de los romeros que acudieron al Parque Japonés á cooperar al éxito de la fiesta.

La Comisión Directiva solicitó y obtuvo del Parque Japonés autorización para prolongar las fiestas un domingo más, ó sea el próximo día 18, tarde y noche.

En ese día celebrará los grandes concursos de baile, Jota y Muiñeira, otorgándose dos premios á las mejores parejas por un jurado nombrado al efecto. También habrá concurso de gaitas con dos premios.

Para la entrega de los premios pre-para una interesante velada esa laureada Sociedad, con objeto de que dicho acto revista toda la solemnidad que requiere.

Felicitemos á los distinguidos miembros de la comisión del «Orfeón Gallego» por el éxito moral y material obtenido y hacemos votos porque el laureado Orfeón, del que se conserva gratos recuerdos de su brillante actuación, recobre la esplendidez y grandeza de otros tiempos.

GALERIA INFANTIL



Eduardo Paredes Maiztegui

Hoy publicamos en nuestra galería infantil el retrato de este hermoso niño, hijo de nuestro querido y antiguo asociado don Eduardo Paredes y su esposa doña Tomasa Maiztegui, residentes desde hace ocho años en el pueblo de Salliqueló del partido de Pellegrini.

Próximamente cumple nuestro fotografiado seis años de edad, demostrando una concepción de ideas tan claras y precisas, que constituye el encanto de sus cariñosos padres.

No creemos equivocarnos pronosticar que Eduardito será con el tiempo un entusiasta admirador y defensor de la obra progresista y cultural de la colectividad gallega en Avellaneda.

ECOS SOCIALES

GRAN FUNCION DE GALA

La Comisión Directiva de este Centro acordó conmemorar las fiestas patrias del 25 de Mayo con una función de gala y baile á celebrarse el día 22 del mismo mes en nuestros salones sociales.

El estado de los trabajos realizados para la construcción de nuestro palacio, calculando el tiempo necesario para llamar á licitación de las obras y las reformas internas á introducir en los planos en lo que respecta al segundo piso del edificio, hace suponer que esta fiesta será la última que se celebre en la vieja casa cuya demolición está próxima.

El cuadro cómico-lírico de la Sociedad tiene en ensayo las interesantes obras «La leyenda del monje», «¿Cómo está la sociedad!» y «La señora capitana».

Oportunamente recibirán los señores socios la invitación y programa correspondiente á fin de que concurran como siempre con sus familias á la función anunciada.

HOMENAJE

Todo lo más selecto y representativo en el comercio, en la industria y en la sociabilidad de esta laboriosa Avellaneda se ha congregado el domingo último, once del mes en curso, en el hermoso Recreo Pasatiempo, para obsequiar con un espléndido banquete al señor Gerente del Banco de la Provincia, don Franco Fattorini y á los distinguidos caballeros que forman el Consejo local del mismo establecimiento.

A las doce en punto del día indicado, más de trescientas personas ocupaban las mesas adornadas con exquisito gusto, armonizando el acto una bien organizada orquesta de doce profesores.

La cabecera de la mesa fué ocupada por los obsequiados y la comisión organizadora del festival.

La mayor animación y entusiasmo reinó entre los comensales, saboreando el rico menú presentado por el señor Demartini, dueño del hotel.

Al descorcharse el champagne ofreció la demostración con un brillante discurso nuestro estimado presidente titular don José María Revoredo, contestando á nombre propio y de los señores consejeros del Banco, el distinguido caballero señor Fattorini, cosechando prolongados aplausos.

El señor Perren dió lectura de inmensidad de cartas, tarjetas y telegramas de adhesión al acto, y cerró los discursos con una improvisada y entusiasta pieza oratoria el distinguido periodista señor Molinari, siendo también muy aplaudido y felicitado.

El señor Revoredo hizo entrega al señor Fattorini de un espléndido álbum firmado por todos los presentes. La primera hoja de pergamino representa una hermosísima alegoría de la Banca y el Comercio; la segunda hoja simboliza la Industria, y las demás la cultura y la sociabilidad.

El álbum, obra de nuestro querido amigo y consocio, el insigne maestro don José Bouchet, vecino de la capital, ha sido muy celebrado por todos los concurrentes.

Lamentamos que la falta de espacio no nos permita hacer una crónica detallada de ese justiciero homenaje tributado á tan dignos caballeros, quienes han sabido conquistar los laureles de la estimación pública.

NACIMIENTO

Un nuevo vástago vino á aumentar la prole de nuestro estimado consocio don R. Almanzor Paredes, prosecretario de este Centro.

El día 3 del actual dió á luz su respetable esposa doña María P. de Paredes, una hermosa niña, con toda felicidad, á la que pusieron por nombre María Esther.

Reciban los esposos Paredes nuestras más entusiastas felicitaciones con votos porque la felicidad sonría eternamente en su respetable hogar.

ENLACE

El día 8 del actual se celebró el enlace matrimonial de nuestro apreciable asociado don Vicente Fandiño, con la simpática señorita Juana Ponza.

Bendijo la unión de los desposados el cura párroco de Santa Lucía, siendo padrinos la respetable señora María Planas de Ponza, madre de la novia y el estimado vecino don Nicolás Debenedetti.

Una espléndida reunión ha tenido lugar, con tan fausto motivo, en el domicilio de los padres de la novia, Lavalle 196. Los desposados partieron en la misma noche en viaje de luna de miel para la pintoresca ciudad de Montevideo.

Que la dicha más completa viva perennemente en el nuevo hogar de los distinguidos esposos Fandiño-Ponza.

PROMESAS

Ha quedado fijado para el 22 del mes en curso el enlace de la simpática señorita Teresa Rodríguez, hija de nuestro viejo y querido consocio don José B. Rodríguez, con el distinguido joven y consocio don Nicasio Riopedre.

HOGAR DE DUELO

El día 24 de Marzo dejó de existir el apreciado vecino de esta ciudad y antiguo comerciante don Gerónimo Borcece, padre de nuestro estimado asociado don Norberto Borcece.

Los restos del extinto fueron conducidos al cementerio de la localidad, acompañados por numerosísimos amigos que concurrieron á rendir su último tributo de amistad al vecino honorable y comerciante laborioso, constituyendo el acto una verdadera manifestación de duelo.

El fallecimiento del señor Borcece ha causado honda impresión en el seno de sus múltiples relaciones. Sólo cinco días ha guardado cama, siendo infructuosos todos los esfuerzos de la ciencia y los solícitos cuidados de su familia para alargar aquella robusta existencia.

Nuestro más sentido pésame al querido consocio y amigo y demás deudos.