

BOLETIN OFICIAL DEL CENTRO GALLEGO

CASA SOCIAL: AVENIDA GRAL. MITRE 782



DIRECTOR
Abelardo Alvarez

SALE EL 10 DE CADA MES

ADMINISTRADOR
José Otero

Número

El Socio Don.....

ha satisfecho la cantidad de UN PESO moneda nacional, por su cuota correspondiente al mes de la fecha.

Agosto 1.º de 1906

EL VICE-PRESIDENTE

EL TESORERO

LABOR SOCIAL

El patriotismo en acción

Sin ruidos ni ostentaciones de ningún género, dió principio la construcción de la primera parte de nuestro edificio social, compuesto del frente á la Avenida General Mitre, un salón de 28 metros por 8 y las dependencias necesarias para la instalación de las Oficinas de la Sociedad: todo lo que será inaugurado dentro de breve tiempo; á cuyo efecto una Comisión especial, de acuerdo con la Directiva, estudia el programa de fiesta que será la primera de una serie con que el CENTRO GALLEGO obsequiará á sus asociados y á las familias que siempre han concurrido á dar brillo y animación á nuestros festivales.

La Comisión Directiva, con un celo encomiable, no descansa un solo momento, ha-

biéndose constituido en sesión permanente desde mediados del mes de Junio último, prestando la mayor atención hasta en los más insignificantes detalles de las obras, que como es sabido, son hechas por administración y dirigidas por el inteligente y acreditado maestro constructor, nuestro estimado consocio, Sr. Monzo.

Es admirable ver las energías y patriotismo desplegado por el presidente, D. José Lalín y demás miembros de la Comisión, como asimismo algunos asociados que continuamente se les ve en la obra entregados á la ruda labor de voltear tabiques, abrir pozos para extraer arena, etc., etc., economizando así una buena parte de jornales. Y como si esto no fuera bastante, hemos visto con la mayor satisfacción un hecho del que debemos dejar constancia porque demuestra hasta donde llega el patriotismo de los que sien-

ten verdadero amor á la Asociación que nos congrega.

Varios asociados, en el deseo de prestar su eficaz concurso, se ofrecieron á trabajar por turnos en la obra de carpintería, gratuitamente, bajo la dirección de un técnico.

¿No es digno de encomio el esfuerzo titánico que están realizando la Comisión Directiva y muchos asociados que secundan con el mayor entusiasmo á la realización de tan nobles propósitos?

Sin duda alguna tanto patriotismo no puede menos que arrancar espontáneos aplausos y felicitaciones del público, que diariamente y con gran satisfacción, presencia la marcha siempre creciente de esta Institución; aunque seguramente no faltan pesimistas que dudan de todo, hasta de la misma realidad; y estos, muchas veces, suelen hacer coro con aquellos que están atragantados por el despecho, al ver que se equivocaron al presagiar desde el nacimiento del CENTRO GALLEGO su pronta desaparición.

En el concepto de alguno de esos seres que todo lo desdennan cuando la paternidad de la idea no les pertenece, esta Asociación había nacido bajo la influencia de *anemia cerebral* y espuesta á llevar una vida lánguida; sin embargo, la terapéutica aplicada con el más acendrado patriotismo hizo su efecto desarrollando el organismo social de una manera asombrosa en el corto tiempo de seis años y diez meses con que cuenta de existencia aquella *criatura anémica* que los *científicos infatuados* habían anatematizado y que todavía ven con la mayor indiferencia el esfuerzo de sus compatriotas para levantar y sostener un verdadero templo á nuestra querida patria ausente.

Un templo, sí, porque no puede dársele otro nombre á una Asociación que desde sus comienzos ha sostenido escuelas diurnas y nocturnas de instrucción y de música y en el que se ha rendido y se rinde fervoroso culto al santo nombre del terruño en este noble y hospitalario país.

Es necesario terminar las obras emprendidas con tanto acierto como patriotismo. Los asociados, sin distinción, deben cooperar á los esfuerzos de la Comisión Directiva, por que no es obra de uno, si no de todos, y todos estamos en el deber de cooperar al engrandecimiento de nuestras filas, robusteciéndolas cada vez más con nuevos elementos.

No cerraremos estas líneas sin enviar nuestro más sincero aplauso á los entusiastas asociados Sres. Francisco Besada, Constantino Iglesias, José Iglesias Costas, Cesáreo Gil, Manuel Barbeito, Jesús Mallo, Juan Hermo, José Rom, Manuel Varela y á todos los que en una ú otra forma han contribuido y contribuyen al progreso y adelanto del CENTRO GALLEGO.

Y aquí cabe bien plagiar aquella anécdota «con socios como los del CENTRO GALLEGO se va al fin del mundo.»

A. P. R.

COUSAS D'A TERRA

A mi amigo JOSÉ LALÍN.

O mundo é festa solo pra os que minten e trunfan n' el á còsta d'os demais
pra todo-l-os que pensan é que sinten
e estreita, escura cárcel!.. nada mais.

LOSADA

Era unha noite de luar docísimo, el mónstruo de hierro proseguía su vertiginosa marcha á través de aquella hermosa región gallega, dejando tras sí, velando á medias con el humo que salía de sus candentes entrañas, pueblos y villas y villorrios, montañas y valles y ríos y puentes y túneles, ora salvando atrevidas curvas, ora penetrando en inadvertidos vericuetos, precursores siempre, para el viajero, de nuevos y hermosos paisajes con que Natura dotó á las largas cien leguas gallegas que separan á las dos guardianas de Galicia, cuna de tantos próceres y de tantos héroes y de tanto intelecto: las muy nobles y muy hermosas ciudades de Vigo y Coruña.

No conocía, en verdad, mas que por su brillante historia, aquel país de mis mayores, que pasaba ahora ante mi vista como un prolongado cinematógrafo que yo miraba extasiado ayudado por una clara luna. Luna gallega también, si se me permite la frase, cuyos cambios y manifestaciones conoce con más exactitud el más torpe de aquellos humildes labriegos que el mejor de los astrónomos conocidos.

Y es porque la experiencia les ha enseñado que la más pequeña variación de aquella luna, de aquella su guía, puede cambiar de alegre en triste, ó vice-versa, la vida de su humilde cuan honesto hogar, como que ella ha de influir en una buena ó mala cosecha, que vale decir, la tranquilidad *do seu lar é do seu fogar*, del pan para sí, para sus hijos y hasta para el dueño del terrón, que con tanta paciencia y sudor aquel desmenuza.

Solo y arrinconado en un pésimo y frío departamento de tercera, por cuyas innumerables junturas colábase desvergonzadamente un vientecillo nada agradable, hallábame, como decía, abstraído en la belleza de aquella abundante naturaleza, y..... me quedé dormido...

Y soñé; soñé, sí, que cruzaba un grande y hermoso y muy poblado país, con leyes sabias y justas, en donde no había señores ni vasallos; ni pobres ni ricos; ni enfermos ni viciosos; allí todo era respeto mutuo, todo era armonía, todo era actividad, todo florecía y en todo semblante se reflejaba satisfacción y felicidad.

La única religión era un esmerado culto al prójimo, un grande amor hacia el semejante.

Dos cosas me llamaban mayormente la atención: no veía por lado alguno ni soldados ni clérigos: en vez de cuarteles, grandes edificios en donde se discutían y aclaraban las ideas; en vez de templos, grandes fábricas en donde miles de obreros, contentos y felices, fundían y elaboraban el hierro, transformándolo en rieles, arados y otros nobles instrumentos.

En todos los pueblos que cruzaba todo era gallego; veía la misma vestimenta, las mismas costumbres, el mismo lenguaje: traje gallego con monteira ó pucho, costumbres gallegas y lenguaje gallego.

En mi sueño me acordaba de Curros Enríquez cuando, en una de sus bellas producciones dice:

«Cando total-as linguas ò fin toupen
»que marca á todo ó providente dedo,
»é c'os vellos idiomas estinguidos
»un sólo idioma universal formemos.

—
»Esa lengua pulida, idioma uneco,
»mais qu'hoxe enriquecido, é mais perfeito,
»resume d' as palabras mais sonoras
»que aquelas n' os deixaran como en herdo

—
»Ese idioma, compendio d' os idiomas,
»com' onha serenata pracenteiro,
»com' onha noite de luar docísimo
»será—¿que outro sinon?—será ó gallego.»

*Q' un rayo me parta, si ó porco d' o alcalde
é ó tonto do meu pai sain co á sua d' esta vez!*

Esta enérgica expresión, genuinamente gallega, precedida de un violento empuje dado á la portezuela del vagón, me hicieron volver á la realidad de la vida.

A. ALVAREZ.

(Continuará.)

A VER MUNDO

Gracias á que su tío, el sacristán, sin duda por quitarse de encima aquel zángano de diez y ocho años, sin oficio ni beneficio, ni el menor deseo de emprender trabajo ni carrera, que son molestias para el individuo libre, le ayudó en su aventura.

—Toma—le dijo el tío—ahí tienes diez

pesetas para el tren y para que te establezcas en Madrid como puedas.

—Que no sé como será, porque, por barato que se haya puesto todo, con las pesetas que han de quedarme no sé si podré establecerme de pelotari de esos, que, por hoy, es mi sueño, completamente.

Ello fué que Jesús, vestido de «riguroso guinapo», que dijo el poeta, con sus calzones de pernils un tanto más modestos que los que llegan al tobillo, su chaleco de paño cuasi con melenas, y una cazadora que fué también peluda, todo negro, de etiqueta, y todo de desecho cariñoso y eclesiástico de su tío, se despidió sin lágrimas, por no tener pañuelo con que enjugarlas, y emprendió el camino, ni más ni menos que Hernán Cortés el de la capital mejicana.

Poco más de una legua distaba el lugar de la estación del ferrocarril, y no tardó mucho en andarla Jesús.

—Que Dios te bendiga—le dijo el sacristán—y si El quiere que mejores de fortuna, acuérdate del pobrecito tío que dejas en este rincón y que desde hace dos ó tres meses te ha servido de padre y de madre.

Y el muchacho, calándose el hongo con válvulas naturales, y también negro, con que medio cumplía con el mundo, haciendo que se tapaba la cabeza, iba pensando:

Ya sé, tío, que, en caso de prosperidad, debo á usted dos meses de ayunos y abstinencias, y este terna y estos borceguies que, de segundas manos ó de segundos pies, han venido á los míos, y donde los llevo tan desahogados que temo dejarme alguno con borceguí y todo en el camino, sin enterarme de la pérdida.

Respecto á equipaje nada tenía que pensar el mozo, con lo cual aliviaba á la empresa del ferrocarril y se libraba de la enojosa tarea de facturar baúles.

—Lo mismo se llega con equipaje que sin él, como decia un licenciado de la clase de tropa, que esperaba la llegada del tren.

—Se dan casos—replicó un caballero con

manta;—que también salen algunos de su casa con equipaje y llegan al punto á donde se encaminan sin más que lo puesto.

—Antes ciegues que tal veas—replicó otro sujeto que iba cargado con bultos y una maleta

Del lugar de Jesús, nadie venía á Madrid.

El chico sólo veraneaba en Enero.

El padre de Jesús, había emigrado á América en busca de una fortuna que en su patria no lograba conquistar.

Pero fué de los indianos de ida que nunca vuelven.

Una víctima más de ese espejismo que hace ver á tantos millares de europeos horizontes de oro y piedras preciosas al otro lado del mar.

Jesús volvió la vista dos ó tres veces antes de salvar el repecho del camino, como para despedirse del lugar en que había nacido, ó para despedirse de su madre.

Pocos pasos después ya no vería el pueblo, porque el camino seguía hasta la estación en pendiente muy pronunciada.

Allí, donde parece indicar el brazo izquierdo de la cruz inclinada de la iglesia, está mi madre.... ¡Pobre madre! ¡Y ya no nos veremos nunca! Si ella viviera, no me hubiese dejado salir del pueblo.... Ni yo la habría dejado sola.

Esta vez se asomaron dos lágrimas en los ojos pequeños, pero vivos de Jesús, aunque no contaba con pañuelo para enjugarlas.

—¡Adios, madre mía!—vocó el muchacho, como si esperase respuesta.

Y enseguida continuó su camino con resolución.

Parecía que había pensado:

—Ahora, corte de cuentas con el pasado, con el sentimiento filial, con el corazón: á ver mundo, y válgame la industria, que buenos sentimientos no han de valerme. ¿Quién soy yó? «Un naufrago en una isla sin agua,» como decia el señor cura en un sermón. ¿A

quien le importa mi vida? A mí. Pues yo soy el único encargado de conservarla.

Jesús llegó á la estación, compró su billete de tercera para Madrid y aguardó.

Cuatro pesetas y unos céntimos.

Es decir, que le quedaban seis pesetas mal contadas para entrar en la capital y establecerse, como le dijo el tío.

Merienda no le habían puesto, por olvido.

Cartas de recomendación tampoco traía.

¿A quién y para qué habían de recomendarle?

En el coche de tercera donde subió Jesús venían algunos campesinos y cuatro licenciados del arma de infantería, siete mujeres de aparejo redondo, unas jóvenes y otras «incunables» y un maestro de escuela.

Jesús no era corto de genio ni torpe; que en su pueblo era casi temido por sus travesuras.

Así fué que no tardó en armar conversación con el maestro.

—¿Y tú á que vas á Madrid?—preguntó el profesor de instrucción primaria á Jesús.

—A ver mundo—respondió el mancebo.—¿Y usted, padre?

—Yo no soy padre, ni permita Dios que lo sea; sino maestro de escuela.

—De almas decía yo—rectificó el muchacho—que no de criaturas; por lo demás, si ya no lo es usted, pienso que no tiene que temer, porque ya habrá usted pasado de esa lección.

—También voy yo á Madrid, no á ver mundo sino á ver al ministro ó al presidente, ó cualquiera, para ver si me paga cualquiera lo que me deben.

Charlando y charlando pasaron el tiempo, y empezaban á sentir así como impertinentes deseos de algún alimento, cuando uno de los lugareños que iban en el mismo compartimento tiró de alforja y sacó un manojo, una cuerda de chorizos en la cual irían hasta doce prisioneros.

Verlos Jesús y sentirse prendado de ellos fué todo uno.

—¡Que hermosos! ¿eh, maestro?—le preguntó, indicándole aquella artística producción extraña.

—Sí, son buenos—afirmó el propietario ó padre ó tutor de los chorizos.

—¡Y van sudando!—añadió Jesús, propasándose á tropezaren uno de ellos con un dedo.—Parece que están vivos!

Mire usted, mire usted, padre....

—¡Dale con la paternidad!

—Chorizos milagrosos, que sudan solos como personas.

—¿Quieren ustedes probarlos?

—Gracias—respondió el maestro.

—Hombre, yo, por curiosidad, y porque no he comido de éstos en mi vida....

—Sen estremeños. Traigo unos cuantos ahí en mercancías, para venderlos en Madrid, y me dejé estos en las alforjas para el camino. ¿Qué mejor comida ni más barata?

—Sí, ya se vé en los cordeles sueltos que hubo más ahorcados en el pelotón.

El lugareño cortó en dos partes iguales un chorizo y dió una mitad al maestro y otra al discípulo, quienes la recibieron con suma cortesía.

—Tendrá mucho picante, ¿eh?—preguntó Jesús antes de resolverse á probar el embutido.

—Regular—respondió el extremeño.

—Yo lo digo por el pater.

—¡Y dale!

—Porque anda delicado de garganta, y ese picor no se quita sinó con migas de pan.

—Tomen ustedes, que pan traigo abundante—ofreció el hombre.

Cortó un buen pedazo para cada cual, y se los dió.

—Y vino tampoco falta, que este es mejor para las *picazonas*.

—Siempre he oído decir que para viajar nadie como los extremeños. ¿Verdad maestro?

—Así fué siempre—afirmó con vehemencia el profesor, y como si quisiera ganarse

las simpatías del extremeño generoso, añadió á modo de discurso. —Y ahí están las figuras gigantes de Cortés, Pizarro, García de Paredes, y tantos otros como ha desemuchado Extremadura sobre la haz de la tierra.

Jesús preguntó, sonriendo maliciosamente: —¿Y los chorizos? ¿Quién los ha traído, padre, sino Dios, Extremadura y este buen hombre?

En estas y otras discusiones igualmente importantes y pintorescas, llegaron nuestros viajeros á la estación del Mediodía de Madrid.

—Ahí le tienes le decía el maestro al muchacho. —¡Madrid con tantas luces y tantas mentiras! Centro de todo, cuna de nadie...

Un caballero desconocido atajó al maestro en su peroración.

—Ellos son—había dicho otro desconocido.

—Tengan ustedes la bondad de venir con nosotros—dijo uno de los desconocidos que esperaban la llegada del tren.

—Yo soy un hombre honrado—gritaba el de los chorizos.

—Así es—afirmó el maestro.—Y yo otro.

—Es verdad—corroboró el muchacho.—Y yo el tercero.

—El tercero, ¿eh?—preguntó uno de los incógnitos—Ya te daremos «el tercero».

Y, quieras ó no quieras, los tres fueron conducidos al gobierno civil, y de allí pasaron al juzgado de guardia y á la cárcel después.

Esto sin recomendaciones, ni cartas, ni conocimientos ni nada—repetía Jesús—que si me recomiendan, no vengo á la cárcel sino que voy á presidio.

Afortunadamente la equivocación se subsanó.

Dos meses después salían sanos y salvos á la calle, sin que aquella detención pudiera

servirles de mala nota «en su historia», ni de obstáculo para optar á todo.

Lo único que se perdió fué la carga de chorizos.

Jesús pensó en su tío el sacristán, y se dijo:

Para cumplir con su mandato, ya no me falta más que establecerme definitivamente y por poco lo consigo contra mi voluntad.

EDUARDO DE PALACIO

NOTAS SOCIALES

Acuerdos de la Comisión Directiva y Comisión Especial del Conservatorio de Música

La Comisión Directiva, en sesión de fecha 20 de Julio último, aprobó por unanimidad el siguiente proyecto presentado por el Secretario D. Eduardo Rey.

«Sr. Presidente y demás miembros de la Comisión Directiva del CENTRO GALLEGO:

Próximo á terminarse la construcción de la primera parte del edificio social, en la que está incluido el salón provisional de fiestas, creo será de urgente necesidad tratar de la reorganización del cuadro cómico-lírico de la Sociedad, á cuyo efecto presento á la consideración de la C. D. el siguiente

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

Artículo 1.º Confiérese amplias facultades á la Comisión especial del Conservatorio de Música, para que en la forma que mejor estime conveniente, proceda á la reorganización del cuadro cómico-lírico social y á introducir en su reglamentación las reformas que crea oportuno.

Art. 2.º Facultar igualmente á dicha Comisión para el arreglo del escenario en todo lo que concierne á la forma de su construcción, camarines, decorado, etc.»

Art. 3.º La misma Comisión queda facultada para estudiar el programa de la fiesta con motivo de la inauguración de la parte

del edificio construido, de todo lo que oportunamente dará cuenta á la Comisión Directiva.

Art. 4.º Hágase saber, inscribáse en el libro de actas y publíquese en el BOLETIN OFICIAL, etc.»

La Comisión del Conservatorio á quien le fué comunicada la precedente resolución, aceptó gustosa la misión que se le confía, dando comienzo á sus tareas con todo celo y actividad, coronados por el mayor éxito.

En la misma sesión se trató y aprobó por unanimidad la resolución de la Comisión del Conservatorio por la que se suspenden los exámenes mensuales de los alumnos por el tiempo que dure la construcción de las obras y en mérito á las razones invocadas, sin perjuicio de que el maestro presente las planillas de asistencia, comportamiento y aplicación.

Se aprobó igualmente el mensaje que á continuación se transcribe, mereciendo sus autores un voto de agradecimiento de la Junta Directiva, comisionándoseles para gestionar la adquisición de los retratos y firmar conjuntamente las notas de condolencia.

Al SR. PRESIDENTE DEL CENTRO GALLEGO,
D. JOSÉ LALIN.

Estimado compatriota:

La Comisión Especial del Conservatorio de Música, cuya dirección se nos ha confiado, se ha impuesto con el mayor pesar en sesión del 18 del corriente de la infausta noticia telegráfica que anuncia el fallecimiento del eximio maestro de música D. Pascual Veiga, acaecida en la capital de España el día 13 del actual.

La sensible pérdida que Galicia acaba de sufrir con la desaparición del maestro, cuyo nombre es universalmente conocido y admirado por sus brillantes producciones musicales, requiere por parte de este Centro, una demostración de cariñoso recuerdo á la memoria del extinto.

Es en tal virtud que esta Comisión, dándose cuenta de las grandes preocupaciones que hoy distraen la atención de esa Directiva con la construcción del edificio social, que haya tomado la iniciativa de proponer la siguiente resolución:

Dirigir al Conservatorio Nacional de Música de Madrid, del cual formaba parte el extinto, una nota de condolencia, haciéndose extensiva á la familia y al *Orfeón Coruñés*, el que bajo la hábil dirección del insigne maestro, ha conquistado días de gloria para nuestra querida región.

Adquirir los retratos de los maestros Don Juan Montes y D. Pascual Veiga para ser colocados en el salón del Conservatorio, perpetuando así la memoria de esas dos notabilidades musicales, ante cuyo recuerdo, esta Comisión se inclina con veneración y respeto como una prueba de justo homenaje.

En la seguridad que esa Directiva distraerá por un momento sus múltiples atenciones para dedicarlo á este asunto que simboliza la justicia y la virtud, le saludan con su consideración más distinguida, A. Paredes Rey, Joaquín Estrach.

Avellaneda (Buenos Aires), Julio 20-906.

AL SR. DIRECTOR DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MADRID.

Respetable Señor:

La Comisión Directiva y especial del Conservatorio de Música CENTRO GALLEGO, impresionados por el fallecimiento de nuestro estimado compatriota y profesor de ese notable establecimiento, D. Pascual Veiga, acaecido en esa capital el 13 del mes en curso cuya infausta noticia nos transmitió el telégrafo, nos encarga presentar á Vd. y demás compañeros su sentimiento de sincera condolencia por pérdida tan sentida.

El CENTRO GALLEGO de esta ciudad conservará siempre el recuerdo cariñoso del autor de la célebre y popular *Alborada*, universalmente conocida y que aquí, lejos del terruño, sirve de lenitivo á las asperezas de la

nostalgia que sufrimos los que lejos de la patria llevamos siempre su imagen en el corazón.

• Rogámosle, respetable señor, quiera ser intérprete de estos sentimientos ante la distinguida esposa y familia del estinto, cuyo recuerdo será imperecedero en este Centro que sabe apreciar la alta inteligencia, ilustración y honradez proverbial del que en vida se llamó Pascual Veiga.

Dejando así cumplido el encargo, dignese Vd. y demás compañeros de ese Conservatorio aceptar la expresión de nuestro mayor aprecio y el saludo de sus afmos. s. s. José Lalín, Presidente de la Comisión Directiva; Eduardo Rey, Secretario; A. Paredes Rey, Presidente del Conservatorio; Joaquín Estrach, Secretario.

Avellaneda (Buenos Aires) Julio 20-906.

AL SR. PRESIDENTE DEL ORFEÓN CORUÑÉS

Respetable Señor

El inesperado y sensible fallecimiento de nuestro dignísimo compatriota D. Pascual Veiga, ha causado el más profundo dolor en el seno de la colectividad gallega aquí residente y en particular en este CENTRO, que ha sabido siempre apreciar sus notables producciones musicales, entre las que se cuenta la sublime *Alborada* que á justo título ha tomado renombre universal.

El Orfeón Coruñés que ha tenido el alto honor de contar como maestro al eximio Pascual Veiga, y que bajo su hábil dirección ha conquistado inmarcesibles lauros, sentirá el justo dolor por tan irreparable pérdida, á cuyo dolor se asocia de corazón este CENTRO, valorando cuánto debe la colonia gallega y, en particular, las sociedades corales, á las que está vinculado el nombre del extinto, por legítimos títulos y como justiciero galardón de la inmortalidad á su talento y á los sentimientos que albergaba su noble corazón.

Estas líneas, sabemos que no servirán de lenitivo para aliviar la pena que embarga á los asociados de ese laureado ORFEÓN por la pér-

dida de un ser tan querido, pero ellas os aseguran que no sois solos, los que únicamente sentís la muerte de Pascual Veiga, y que la pena y el dolor de su desaparición del mundo de los vivos lo sienten también sus conterráneos, que á través del Océano han creado sus hogares en estas hospitalarias playas.

Una usted, pues, nuestros más sinceros sentimientos á los de ese Orfeón y dignese trasmitirlos á la familia de nuestro querido maestro Pascual Veiga.

Saludan á ustedes con su consideración más distinguida y cariñoso afecto.

José Lalín, presidente de la C. D.; Eduardo Rey, Secretario; A. Paredes Rey, Presidente del Conservatorio; Joaquín Estrach, Secretario.

ROMERIAS GALLEGAS

La Comisión Directiva del CENTRO GALLEGO, á pesar de las múltiples ocupaciones que distraen su atención con las obras que está construyendo del edificio social, no ha descuidado la celebración de las renombradas romerías gallegas que por quinta vez se celebrarán en esta ciudad los días 23, 25 y 30 de Diciembre y 1.º de Enero próximo.

A cuyo efecto se constituirán en breve las comisiones de fiestas, que en unión de la Directiva tendrán á su cargo el estudio del programa y realización de los festivales, los que este año prometen mayores proyecciones que los años anteriores.

En el número próximo publicaremos las comisiones y distribución de cargos.

SONETOS

I.

El Pesimista

Como el cielo obscurecen nubes densas,
Te anubla el alma condición sombría;
Tu espíritu de todo desconfía,
Y aun tomas los halagos por ofensas.

Ofrece al corazón dichas inmensas
La magia de risueña fantasía:

Viene tras de las penas la alegría,
Y no todo es perverso, como piensas.

Tan sólo ves del mundo la amargura;
Que quien todo de sombras lo reviste,
No halla ilusión, ni gloria, ni ventura...

Huyen de tí la calma y el contento,
Y en esta lucha dolorosa y triste
Tu verdugo es tu propio pensamiento.

II.

El Optimista

Venturoso mortal, sólo te inspira
Lo que es hermoso, espléndido y ameno:
Fuente es de dicha la ilusión del bueno,
Que á los encantos del vivir conspira.

Cuanto bondad y júbilo respira
Tu ser alienta, de malicia ajeno,
Y, olvidado del mal, hierve en tu seno
La emoción del que siente y del que admira.

Y si admirar y amar es tu destino,
Y te cubre lo pérfido y lo inundo
De ilusiones sin fin velo divino;

Sigue la luz del bien y la esperanza;
Que si hay alguna dicha en este mundo,
Con fe tan solo y con amor se alcanza.

EL MARQUÉS DE VALMAR.

VARIAS

Demostración de simpatía—Los miembros de este imponente CENTRO GALLEGO han querido demostrar, una vez más, el cariño y respeto que les merece el consocio y amigo don Antonio Paredes Rey.

Al efecto, se ha resuelto obsequiarle, en el día de la inauguración del salón social, en construcción, con un artístico album y con una hermosa medalla de oro.

La comisión ad-hoc, compuesta de los señores Feliciano Culler, José Otero y Abelardo Alvarez, pide á todos sus consocios que no hayan aún registrado su firma en el referido album, se sirvan pasar por la Secretaría

del CENTRO á la brevedad posible, en donde estará á su disposición.

Felicitamos al señor Antonio Paredes Rey por esta cariñosa distinción que se le hace, como también felicitamos á todos los consocios porque saben darle honor al mérito.

Las sabias iniciativas del señor Antonio Paredes Rey han llevado al CENTRO GALLEGO de Avellaneda á la altura respetable en que hoy se encuentra.

El 15 de Agosto.—Por razones que no podemos alcanzar, la ciudad de Avellaneda se quedará este año sin fiestas en honor de su excelsa Patrona. El frío glacial de este invierno apagó los entusiasmos del vecindario privándonos de la afluencia de forasteros que todos los años y con tal motivo visitan nuestra ciudad.

El CENTRO GALLEGO, como en años anteriores, había resuelto tomar parte en el programa celebrando una gran retreta con el numeroso elemento de que dispone; pero se conservarán los entusiasmos para otra ocasión y... cada uno que se divierta como pueda ó mejor le plazca.

Orfeón Español.—Con fecha 30 de Julio último, nos comunica esta antigua é importante Sociedad, la nueva Comisión Directiva, que ha de regir sus destinos, en virtud de la resolución de la Asamblea del 16 del mismo mes, quedando constituida en la forma siguiente:

Vice Presidente, en ejercicio de la presidencia, por renuncia del titular, D. Juan Romero.

Tesorero, D. José Despax; Pro, D. Basilio Caballero; Secretario, D. Ricardo Sestelo; Pro, D. Luís López; Archivero, D. Alvaro Prieto; Bibliotecario, D. Abelardo Zaldívar. Vocales: D. Juan L. Tomas, D. Ramón Míguez, Don José M. Varela y D. Lino Suárez.

Suplentes: D. Mario Hormaechea, Don E. López Elizondo y D. Ignacio Pernas.

Lamentamos muy de veras la desgracia que

aflige al distinguido amigo y entusiasta compatriota Dr. Aracil Caro, con el fallecimiento de su señor padre, motivo justificado, según hemos podido informarnos, de su renuncia de la presidencia de esa Asociación que goza de tantas simpatías en la capital de la República.

Nuestro estimado compatriota el Sr. Romero, que durante varios años ha desempeñado el mismo cargo, es, sin duda, una garantía del buen nombre de que goza el *Orfeón Español* y de su marcha, siempre próspera.

La C. D. del CENTRO GALLEGO retribuye las manifestaciones de impeccedera amistad entre ambas asociaciones.

Nuevos Establecimientos.—Con motivo del viaje á la madre patria, que próximamente realizará nuestro querido asociado y entusiasta compatriota, D. Joaquín Romero, ha vendido su acreditado «Almacén Español» ubicado en la Avenida General Mitre 397, esquina á Mariano Acosta, á nuestro apreciable y antiguo consocio D. Angel Ordóñez, quien ha introducido importantísimas mejoras en el establecimiento.

El jóven compatriota y estimado asociado Manuel Martínez acaba de establecerse con almacén y depósito de vinos en la Avenida General Mitre 1302.

En la calle Chacabuco número 601, se encuentra el nuevo almacén y despacho de bebidas titulado *El Lugués* de nuestro apreciable consocio, D. José R. Castro.

Nuestro entusiasta asociado D. Ramón Pouzo, ha reabierto su antiguo depósito de quesería en la Calle Maipú número 122, titulado *La República*; tiene en venta, al por mayor y menor, quesos del país y extranjeros, manteca, fiambres especiales, etc.

Creemos por demás recomendar á nuestros asociados visiten estos nuevos establecimientos

tos y los que se indican en los avisos de nuestro Boletín, prefiriéndolos para sus compras á cualquier otro: pues se trata de coasociados, que tienen por norma en sus negocios vender mucho, bueno y barato.

Notas.—El importante «Centro Gallego», de Montevideo, en atenta nota del 22 de Julio último, comunica la constitución de su nueva Junta Directiva, que ha de regir los destinos sociales en el período administrativo de 1906 á 1907, en la siguiente forma:

Presidente	D. Andres Calvo.
Vice Presidente	» Modesto Fernández.
Secretario	» Ambrosio Giz Gomez.
Pro Secretario	» Pedro Porta López.
Tesorero	» Andres Rey.
Bibliotecario	» José Cristobal.

Vocales: don Andres García Suarez, don Guillermo Ares, don José Cardero, don Juan Salgueiro, don Cándido Abal, don Domingo A Faral, don Benito Fernández, don José Linares y don Juan Montero.

La Comisión Directiva de este Centro saluda cariñosamente á tan dignísimos compatriotas y hace votos por la prosperidad, siempre creciente, de aquella floreciente asociación hermana, que tanto honra á la colonia gallega en la vecina orilla.

Centro Vigués.—La Comisión Directiva de este nuevo Centro, constituido en la capital de la República, nos comunica, por intermedio de su secretario, el distinguido conterráneo D. Julio de la Cuesta, haber instalado definitivamente su secretaría en la calle Santiago del Estero, número 361.

Agradecemos y retribuimos cariñosamente su afectuoso saludo.

Centro Ferrolano.—Acusamos recibo á la atenta comunicación de fecha 13 de Julio próximo pasado, por la que nos participa haber tomado posesión de sus respectivos cargos la nueva Comisión Directiva, en la siguiente forma:

Presidente: D. Ignacio Bugliot.

Vice: D. Ricardo Gómez.

Secretario: D. Francisco Fernández.

Vice: D. Nicolás Cubelo.

Tesorero: D. José Prieto.

Vice: D. Antonio Penelas.

Vocales: D. Juan Bautista Pérez, D. Enrique Serantes, D. Alfonso Amorós, D. José Peirano y D. Joaquín Veiga; bibliotecario D. Manuel Iglesias.

Reiteramos nuestro cariñoso afecto á los apreciables compatriotas que dirigen los destinos del Centro Ferrolano y que la fraternidad y la armonía siga presidiendo todos sus actos.

Estrellas del Mar—Nuestro distinguido compatriota don Antonio Cursach, acaba de remitirnos con afectuosa dedicatoria el hermoso libro cuyo título encabeza estas ligeras líneas.

Es una preciosa edición de narraciones y episodios de la vida en el mar, magistralmente descriptas por su autor el señor Cursach, quien se ha revelado un verdadero artista de altos vuelos en la literatura.

Agradecemos al señor Cursach tan precioso obsequio que viene á enriquecer nuestra modesta biblioteca.

Santiago Patrón de España—El 25 de Julio último se celebró en la madre patria las tradicionales fiestas en honor de su «glorioso patrón.»

Por los telegramas publicados en los grandes diarios de la capital, han revestido este año en la ciudad de Santiago de Compostela una animación extraordinaria por su atrayente programa de festejos en el que no faltó el concurso de orfeones regionales organizado por la importante sociedad «Unión Artística.»

Agradecemos—Al *Orfeón Gallego Primitivo* los benévolos conceptos que nos dirige en su importante Revista *El Primitivo* de

fecha 6 del actual y como él hacemos fervientes votos porque muy pronto la colonia gallega en la Argentina se confunda en el más estrecho y carinoso abrazo.

Coro Social—Los entusiastas orfeonistas de este Centro bajo la hábil é inteligente dirección del Maestro don Humberto Miguez, ensaya con el mayor entusiasmo la hermosa composición titulada «O cosello d' o vello,» cantos populares del laureado Maestro don Rafael Gayoso, que obtuvo el primer premio en el concurso artístico de Pontevedra.

Esta será una de las obras con que el Orfeón del CENTRO, contribuirá á dar realce á la fiesta de inauguración del local social.

Saludo cariñoso—El siguiente telegrama publicado por «El Diario Español» demuestra cuanto vale nuestra colonia en la vecina capital del Uruguay:

«Montevideo 6 Agosto 1906.

Señor don Justo S. Lopez de Gomara.—Buenos Aires.—Quinientos españoles reunidos en el Centro Gallego de esta capital, en fraternal banquete, saludanle cariñosamente por su tenacidad y patriotismo, al gestionar el indulto para los prófugos, rogándole haga partícipes de este saludo al señor don Andrés Mellado y al general Luque.—A nombre de los reunidos: A. Giz Gomez,»

Centro Coruñés—Con un selecto y atrayente programa celebrará mañana 11 del corriente Agosto, esta sociedad hermana en el salón del ORFEÓN GALLEGO PRIMITIVO, una velada de gala en honor á la heroína coruñesa María Mayor Fernández de la Cámara y Pita.

Por la animación que se nota entre sus asociados promete resultados espléndidos.

Hijos de Betanzos—También esta sociedad celebrará el 15 del actual en el salón del «Orfeón Español,» su velada anual en honor

de San Roque Patrón de la ciudad de Betanzos.

Prometé todo un éxito.

Padre desconsolado—Don Benito Balado, nos escribe desde la ciudad de Orense, solicitando la averiguación del paradero de su hijo Salvador Balado y González, que ha venido a la Argentina el año 1894.

Rogamos la reproducción de este aviso, y quieran comunicar a la Secretaría de este CENTRO, cualquier dato al respecto.

Homenaje a Pascual Veiga—En el «Orfeón Gallego» y por invitación de su C. D. se han reunido los presidentes de las sociedades gallegas para acordar la mejor forma de honrar la memoria del maestro Pascual Veiga.

El CENTRO GALLEGO, que se ha asociado a la idea, estuvo representado por delegación, por su entusiasta y distinguido asociado don Antonio Paredes Rey.

Balance de Caja—Por exceso de material en el presente número se publicará en el próximo el balance de Caja por los meses Mayo, Junio y Julio, primer trimestre del ejercicio actual.

Por igual causa se suprime en este número la página «Indicador Comercial é Industrial.»

Imp. Joaquin Estrach, Humberto I, 966

GRANJA LA MARIA

PARTIDO DE QUILMES.-LA PLATA

Estaciones Conchitas é I. Correa

GOÑI Hnos.

Venta permanente de reproductores raza Durham Shortorn, hijos de padres importados de las mejores cabañas de Irlanda, lotes de baquillonas Durham de la misma raza. Venta de leña en astillas, de sauce y espinillo, conchilla y arena

LECHERIAS EN BARRACAS AL SUD.

Avenida General Mitre, 327 y 329

Almacén Español - Gran Baratillo

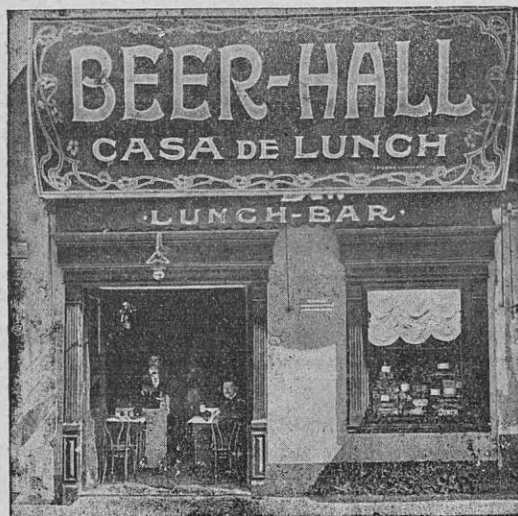
— DE —

ANGEL ORDONEZ

Casa especial en el ramo de Comestibles y Bebidas

Precios sin competencia

396— AVENIDA GENERAL MITRE —397
BARRACAS AL SUD



CASA DE LUNCH

“BEER-HALL”

LUNCH BAR

Torres Hermanos

Casa recomendable para las personas que necesitan comer en el Centro.

RIVADAVIA 512

SUURSAL EN MAR DEL PLATA

HOTEL BAYONA

Avenida América