

COMEDIA FAMOSA. XVIII

# NO AY CONTRA LEALTAD CAUTELAS.

DE DON FRANCISCO DE LEYVA.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

*El Duque Federico.*

*El Rey de Inglaterra.*

*El Conde, viejo.*

*El Marqués.*



*Margarita, Duquesa.*

*La Reyna.*

*Liron, lacayo.*

*Un Alcayde.*



*Nise, criada.*

*Otra Criada.*

*Musicos.*

*Soldados.*

## JORNADA PRIMERA.

*Salen por un lado el Duque, y Liron dandole unos memoriales, y por otro Margarita, y Nise dandole otros.*

*Liron.* ESTOS son los memoriales:::

*Nise.* Los memoriales son estos:::

*Liron.* De pretendientes canfados:::

*Nise.* De mugeriles lamentos:::

*Liron.* Pidiendote à troche moche.

*Nise.* Que piden diestro, y siniestro:

*Duq.* Con què pesar que los miro!

*Marg.* Con què gusto que los leo!

*Nise.* Entre ellos meti un papel,

que me diò el Rey.

*Liron.* Un Correo *ap.*

un pliego me diò cerrado,

y tambien le meti entre ellos:

*Lee el Duque.* El Capitan Ludovico,  
que pobre se mira, y viejo:::

*Lee Marg.* Laurencia pobre, y viuda:::

*Duq.* No prosigo.

*Marg.* Mas no quiero

leer. *Duq.* Pues por viejo, y pobre  
empieza, que pide es cierto.

*Marg.* Pues que pobre, y viuda dice,  
todo lo ha dicho con esto.

*Duq.* Què porfia! No tiene aora  
que darle el Rey. *Arroja el memorial;*

*Liron.* Volaverunt.

*Marg.* Di que le den cien escudos.

*Nise.* Guarden tu vida los Cielos.

A

*Liron*

No ay contra Lealtad Cautelas.

- Liron.* Lo que es un buen natural, *ap.*  
que aun no hace bien de lo ageno!
- Duq.* Què culpa le tiene el Rey  
de que se halle viejo? *Lir.* Es cierto,  
murierase quando mozo.
- Lee Duque.* Enrique, que al Padre vuestro  
treinta años sirviò:: A mi Padre  
puede irlo à pedir al Cielo.
- Liron.* Y si acalo no le hallàre,  
y estuviere en el Inferno,  
delpache requisitoria  
con el primer Carnicero.
- Lee Margar.* Laura Porcèl:: Ay de mi,  
que yà sè quien es el dueño  
de este memorial, y para  
leerle no tengo aliento! *Apartale.*  
*Encuentra con el pliego.*
- Duq.* Aqui un pliego està cerrado.  
*Encuentra con èl.*
- Marg.* Cerrado aqui un papel veo.
- Duq.* Què puede ser?
- Marg.* Què serà?
- Duq.* Yo le abro.
- Marg.* Abrirle quiero. *Abrenlos.*
- Nise.* Ya ha dado con el papel. *ap.*
- Liron.* Ya topò con el peligro. *ap.*
- Duq.* Mas què miro? De Filipo  
la letra es. *Marg.* Valgame el Cielo!  
del Rey es. *Duq.* Oy con su ayuda  
lograr mi intencion pretendo,  
vengandome de un tyrano  
Rey. *Marg.* Que le quiero, confieffo,  
como à mi Rey, y mi primo,  
pero culpo sus deseos.
- Duq.* Guardo el pliego, no le vea  
la Duquesa. *Marg.* Ocultar quiero  
el papel: turbada estoy!  
*Ocultà. el papel.*
- O lo que puede el respeto  
de un marido! *Repara el Duque.*
- Duq.* Margarita  
un papel ocultò. *Marg.* Pienso  
que lo ha visto Federico,  
pero remediarlo intento.  
*Hace lo que dicen los versos.*  
Este pondrà en su lugar,  
y encubra el otro este lienzo.
- Lir.* Tropelias ay de manos.
- Marg.* Traydora, què es lo que has hecho?
- Nise.* Yo, señora:: *Marg.* Bien està,  
callad aora. *Duq.* No folsiego  
hasta ver aquel papel.
- Marg.* Al Duque le miro inquieto.  
*Llegase à Margarita el Duque.*
- Duq.* Cansada estareis, señora,  
de oir repetidos ruegos.
- Marg.* Yo, señor, nunca me canso,  
y solo es mi sentimiento  
el no poder hacer yo  
todo lo que piden ellos.
- Duq.* Estos son los memoriales  
que yo he recibido; vedlos  
mientras yo los vuestros miro,  
pues de mi privanza el peso  
con vuestro ingenio se alivia.  
*Dale los fuyos.*
- Marg.* Tomad, que vereis en ellos. *Dalos.*  
muchas lastimas. *Duq.* No ay mas  
que estos que me dàis? *Lir.* Buñuelos,  
y qual es la preguntilla! *ap.*
- Nise.* Temblando estoy! *ap.*
- Marg.* Solos estos  
me han dado.
- Duq.* Y el que guardasteis,  
decid, no estava con estos?
- Lir.* Zapato, y la pregunta. *ap.*  
què tal es! *Nis.* Ay Dios, què miedo! *ap.*
- Marg.* Dichosa advertencia fue *ap.*  
la mía: Nunca pretendò  
daros el menor disgusto,  
y à esto mi cuidado atento,  
aqueste ocultaros quise,  
tomadlo, señor, y vedlo::  
*Dale el memorial que tenia escondido.*
- Nise.* Què haces, muger del diablo? *ap.*
- Marg.* Que para vos no ay secretos.
- Nise.* Ay señores, que està loca!  
el papel del Rey no menos  
le ha dado.
- Lee Duq.* Laura Porcèl,  
hija del difunto Eusebio::
- Nise.* Ola, Juan trocàdo ha avido:  
à fè que esta no es de lerdos. *ap.*
- Lee Duq.* Que à vuestro Padre, señora,  
tan

De Don Francisco de Leyva.

tan leal sirvió , y atento,  
que su hacienda , honor , y vida  
perdió en su servicio , siendo  
castigado por traydor,  
por seguirle leal.

*Marg.* Ay Cielos! *Llora.*

*Lee Duq.* Quando en su prision:: *Llorais?*

*Marg.* Perdonad si me enterezezo, *Llora.*  
que es mucho el amor de un Padre,  
y dolor grande el que siento.

Ay , Padre mio! *Duq.* Sin duda *ap.*  
fue el recatarlo por esto.

*Marg.* Qué cruel memorial! *Llora.*

*Duq.* Ocañon *ap.*  
es esta en que mis intentos  
comunique à la Duquesa,

pues tan sentida la veo,  
del rigor con que à su Padre  
tratò el Rey injusto , y fiero,  
para que en ellos me ayude:  
no lloréis. *Marg.* Saben los Cielos  
qué siento el daros disgusto.

*Duq.* El vuestro es el que yo siento,  
que es tanto dolor muy justo.  
Así la incito. *ap.*

*Marg.* Confuelo  
no ay en tal pena. *Duq.* Podrà  
fer que lo aya. *Marg.* No lo espero.

*Duq.* Dexadnos solos. *Lir.* Inès,  
digo Nise:: *Nis.* Qué tenemos?

*Lir.* Parece que estàs turbada:  
ha avido algo? *Nise.* Majadero,  
qué ha de aver? *Cir.* De las que sabes,  
*Vanse los Criados.*

y yo que te las entiendo.

*Marg.* Qué será el quedarle à solas? *ap.*  
Si acaso conoció el truco  
del papel? Temblando estoy:

O qué cobarde es el miedo!  
*Duq.* Oídme , pues solos estamos,  
è idme aora respondiendo.

Quien soy yo?

*Marg.* Desdicha gravel! *ap.*  
lo qué imaginé fue cierto.

*Duq.* No respondeis?

*Marg.* La pregunta,  
señor ( valganme los Cielos!)

es de calidad , que yo,  
aora , quando::: ( En vano aliento. )

*Duq.* De qué os turbais? El pediros  
me digais quien soy::: *Marg.* No puedo  
formar la voz. *Duq.* Por qué puede  
turbaros? *Marg.* A hablar no acierto,  
señor , porque essa pregunta  
sobra en mi conocimiento;  
pues por esposo , y señor,  
por primo , galán , y dueño  
os reconozco , os estimo,  
y os adoro. *Duq.* Segun esso,  
mi honor en vos es preciso  
que lo mireis como vuestro.

*Marg.* Ay de mi ! En esso no ay duda.

*Duq.* Y si faltasseis à esto?

*Marg.* Cierta es mi desdicha. *ap.*

*Duq.* Yo razon tuviera:::

*Marg.* Esto es hecho *ap.*

*Duq.* Para pensar::: *Marg.* Mejor es *ap.*  
decirle del Rey el yerro.

*Duq.* Faltaba en vos el cariño  
que debeis. *Marg.* Yo me resuelvo: *ap.*  
Señor , confieso que el Rey:::

*Duq.* Ya ha conocido mi intento. *ap.*

*Marg.* Usando::: *Duq.* Su dolor miro. *ap.*

*Marg.* De su grandeza::: *Duq.* Ya puedo *ap.*  
hablarla. *Marg.* Atrevido:::

*Duq.* Espera,  
que pues ya , señora , veo,  
que como dueño del alma:::

*Marg.* Qué escucho? *ap.*

*Duq.* Del pensamiento  
mio eres dueño tambien,  
mirando como en tu espejo  
en mi corazón la ira,  
y en mi alma el sentimiento,  
que ha tantos años:::

*Marg.* Ya es otro  
mi cuidado. *Duq.* Que conservo *ap.*  
contra este tyrano Rey,  
contra este Enrique sobervio.

*Marg.* Valgame el Cielo! mayor *ap.*  
el daño es , que ya penetro.

*Duq.* Pero aunque tu , Margarita,  
lo sabes , repetir quiero  
su tyrania , y mi pena.

No ay contra Lealtad Cautelas:

*Marg.* Profigue , que ya te atiendo.

*Duq.* Tu padre , esposa querida,  
que en celestes paralelos  
se mira , primo segundo  
fue del padre de este fiero.  
De aqueste inhumano Enrique,  
mi padre tambien fue deudo,  
de Isabela Reyna , esposa  
de este tyrano : mas esto  
deixo aparte : nuestros padres  
tal parcialidad hicieron  
en la amistad desde niños,  
que haciendola parentesco,  
miraron con nuestras bodas  
celebrados sus deseos.  
En aqueste tiempo Enrique,  
enamorado en extremo  
de una dama , de Isabela  
pretendió ( barbaro intento ! )  
anular ( que tyrania )  
de Isabela ( grave yerro ! )  
el matrimonio , y casarse  
con la Dama , y para ello  
à los de su Estado junta,  
que falsos , y lisongeros  
convinieron ( que maldad ! )  
en que Enrique podia hacerlos,  
pero tu padre , y mi padre,  
que de la Fè eran espejos,  
Christianamente movidos,  
y noblemente resueltos,  
de Enrique , y de sus secuaces  
rechazaron el intento.  
Ofendido el cruel Enrique,  
à los dos los pone presos  
en una torre , que quando  
falta un Rey à lo modesto,  
las lealtades son delitos,  
y trayciones los aciertos.  
Profiguió , enefesto , el Rey  
en sus tyranos intentos;  
y viendose nuestros padres  
oprimidos , y temiendo  
del daño la execucion,  
y que quando aqueste Reyno  
de Inglaterra fue siempre  
de la Christianidad exemplo,

lo miraban perturbarse  
con tan errado pretexto,  
tan fieles , como leales,  
con secreto dispusieron  
un veneno , que à la Dama  
la trasladó al monumento:  
que en casos donde se mira  
tan acreditado el riesgo,  
un yerro suele intentarse  
para impedir mayor yerro.  
De la muerte de la Dama  
fue tan grande el sentimiento  
de Enrique , que sospechando  
eran nuestros padres dueños  
de esta accion , y en su venganza  
averiguar no pudiendo  
esta verdad , procurò,  
por los mas infames medios,  
quitarles honor , y vida,  
pues unas cartas fingiendo  
del Alemán ( que vileza ! )  
en que trataban , que el Reyno  
les avian de entregar,  
mostrandose justiciero,  
los Estados , y las vidas  
les quitò à entrambos à un tiempo,  
y por traydores ( que pena ! )  
por ser leales murieron.  
Sintió la Reyna Isabela  
el lastimoso suceso,  
porque en fin era su sangre  
mi padre , y al desconsuelo  
se añadió el saber la causa;  
con que juntandose zelos,  
y dolor , acrecentaron  
de modo su sentimiento,  
que intentò dar muerte al Rey;  
Comunicando este intento  
conmigo , yo reparando  
en lo preciso del riesgo,  
y que el empeño era mucho,  
que no lo haga la aconfejo,  
hasta que yo convocando  
à mis amigos , y deudos,  
y otros muchos , que de Enrique  
se confiesan mal contentos,  
de su Reyno , y sus Estados

De Don Francisco de Leyva.

me apoderè como dueño.  
Escribo al noble Filipo  
mi primo , que aora el Gobierno  
de la Armada del Mar tiene,  
como General supremo,  
pidiendole que me ayude,  
como mi amigo , y mi deudo:  
Que està à mi disposicion  
me responde en este pliego,  
y que todos sus Soldados  
me seguiràn con afecto:  
Con que teniendo la parte  
del mar por mia , pretendo  
en los Castillos , y Fuerzas,  
y Plazas poner afectos  
à mi designio , que estèn  
para la ocasion dispuestos.  
Tu , Duquesa , por tu parte  
has de convocar tus deudos,  
para que à esta accion honrosa  
me ayuden , pues toca à ellos  
de tu ofensa , y de mi ofensa  
tanta parte : vive el Cielo,  
que he de vengar las injurias  
que en dos tan leales pechos  
señalò traydor impulso,  
y escribiò tyrano acero;  
pues aunque el aleve Rey,  
arrepentido à el pretexto  
cruel , me ha buuelto mis Estados;  
y nuevas hõnras me ha hecho,  
nada , fino es la venganza,  
satisface à un noble pecho.  
En hydropicas venganzas  
el valor mio sediento  
ha de restaurar en iras  
lo que perdiò en menofprecios;  
Aquella inocente sangre,  
que vertiò barbaro , y fiero,  
oy en su sangre alevofa  
altivo vengar intento.  
Y pues vos causa teneis:::

*Salen à el paño por la parte de el Duque  
el Rey , y por la de Margarita la  
Reyna , y vè ella à el Rey , y èl  
à la Reyna.*

Rey. Què es lo que escucho! *Al paño.*

Reyn. Què veo! *Al paño.*

Duq. Pero allì à la Reyna miro. *ap.*

Marg. El Rey ha llegado (ay Cielos!) *ap.*

Rey. El Duque enojado està.

Reyn. Sin duda se ha descubierto  
con la Duquesa. Duq. Yo estimo *ap.*  
el que aya llegado à tiempo  
en que escuche que la sirvo.

Marg. Atajar à el Duque quiero. *ap.*

Duq. Satisfaga, pues.

Marg. Deten,  
señor , ya tu enojo ciego.

Duq. Tu templarme solicitas  
quando miras::: Marg. Si te veo  
tan enojado , señor:::  
fuerte lance! *ap.*

Rey. Què serà esto?

Marg. Como yo tu espejo soy:::

Reyn. Ella lo siente. Marg. Pretend  
que temples en mi tus iras,  
si te miras en tu espejo.

Duq. Este es amor ? vive Dios,  
que quien de mis sentimientos:::

Marg. Federico , Duque , esposo:::  
hacerle señas no puedo. *ap.*

Duq. Vive Dios , que en mi venganza:::

Rey. La Reyna està alli. *Vanse los Reyes.*

Reyn. A el Rey veo.

Duq. De tanto blason perdido:::

Marg. Señor , que miras te ruego:::

Duq. No es mi esposa quien me impide,  
que en mi honor:::

Rey. Valgame el Cielo!  
estos zelos son : sin duda  
ha sabido mis deseos.

Reyn. Perdida soy si prosigue  
en declarar sus intentos.

Rey. Y pues la Reyna lo oye:::

Reyn. Y pues el Rey lo està oyendo:::

Rey. Salir quiero à embàzararlos.

Reyn. Llegar à estorvarlos quiero.

Duq. No es, vuelvo à decir, mi esposa::: *Salen.*

Rey. Duque? Reyn. Duquesa?

Duq. Los Cielos *ap.*  
me valgan ! si avrà oido el Rey?  
señor. Marg. Señora : à buen tiempo  
llegò la Reyna. Rey. Parece,

Du-

No ay contra Lealtad Cautelas,

Duque, que enojado os veo?  
*Duq.* Yo , señor:  
*Marg.* Señor , del Duque  
los enojos:: *Rey.* No pretendo,  
Duquesa , que lo digais:  
( ay dulces ojos serenos! )  
pues sè que entre los amantes  
sielen buscarfe de intento  
las riñas , para lograr  
de las paces el festejo,  
que es muy cauteloso amor,  
y sabe por todos medios  
à los yelos de un retiro,  
galantear con incendios.  
*Marg.* Con equivocas razones  
su amor me ha dicho.  
*Reyn.* Yo entiendo,  
que en haciendo una muger  
lo que le manda su dueño,  
nunca ocasiones tendrá  
de disgusto , pues es cierto,  
que le toça obedecer,  
yà sea malo , ò yà sea bueno.  
*Marg.* Tambien equivocamente  
la Reyna me ha descubierto  
su intencion.  
*Duq.* Con la obediencia  
nunca se cometió yerro.  
*Marg.* El Duque del mismo modo  
à la traycion me dà esfuerço:  
y así, hablando con cada uno,  
à los tres responder quiero.  
Que se debe obedecer  
siempre à el dueño ; no lo niego,  
pues ley divina , y humana  
dello nos dan documentos;  
pero si acafo tyrano,  
mal mirado , ò poco cuerdo,  
manda cosa en que peligra  
vida , ò honor , fuera yerro  
aqui la obediencia , pues  
à obrar cosa contra el Cielo  
nunca le puede obligar  
à nadie , ni aun el Rey mesmo:  
pues quando el Rey lo mandara,  
ò apasionado , ò resuelto,  
el no obedecer entonces

lealtad fuera , y fuera acierto,  
y aun advertirle tambien  
del peligro de su yerro.  
*Rey.* Mi amor la Duquesa culpa. *ap.*  
*Reyn.* Ella ha culpado mi intento. *ap.*  
*Duq.* Conmigo habla Margarita. *ap.*  
*Marg.* A los tres miro suspensos. *ap.*  
*Rey.* Pero constante en mi amor  
he de adorar sus desprecios. *ap.*  
*Reyn.* Mas no valdrà su lealtad  
contra mi rigor severo *ap.*  
*Duq.* Mas reducirla sabrè *ap.*  
con la amenaza , ò el ruego.  
*Marg.* Mi lealtad , y honor peligran,  
resistencia me dà el Cielo. *ap.*  
*Rey.* Venid, Duque : ay dulce hechizo!  
*Mira à Margarita.*  
*Reyn.* Mucho à Margarita veo *ap.*  
que mira el Rey. *Rey.* Os quedais,  
señora? *Reyn.* Divertir quiero  
con la Duquesa la tarde:  
*Rey.* Teneis muy buen gusto en esto.  
*Marg.* Honran vuestras Magestades  
mi humildad.  
*Rey.* Ay ojos bellos! *ap. mirandola.*  
*Reyn.* No aparta della los ojos. *ap.*  
*Rey.* Señora, guardaos el Cielo.  
*Reyn.* Y à vos os guarde , señor,  
tanto como yo deseo. *ap.*  
*Marg.* No le estuviera muy bien:  
( ha traydota! ) *Reyn.* Demè el Cielo  
venganza. *Duq.* El Cielo permita  
se venguen mis sentimientos.  
*Rey.* Amor, pues eres Deydad, *ap.*  
oy à tus aras me ofrezco.  
*Vase mirandola , y vase el Duque.*  
*Reyn.* Otra vez buelve à mirarla, *ap.*  
y aunque yo al Rey aborrezco,  
como zelos no lo miro,  
mirolo como desprecio:  
hermosa, Duquesa, estais,  
embidia tengo de veros.  
*Marg.* Señora, tantos favores  
en vos miro , que yà temo  
que pueda mi presumpcion  
irse à el desvanecimiento.  
*Reyn.* No es mi favor el que así

De Don Francisco de Leyva.

puede à vos desvaneceros.

*Marg.* Ninguno en mi estimacion  
puede tener mas asiento.

*Reyn.* Los del Rey, Duquesa, son  
mas apetecidos. *Marg.* Cielos, *ap.*  
què es lo que escucho! la Reyna  
del Rèy los vanos deseos  
ha conocido. *Reyn.* Y así  
recibireis mejor ellos.

*Marg.* Vuestra Alteza, gran señora,  
advierta ( valgame el Cielo! )  
deme la razon prudècia,  
y valor el sufrimiento,  
que es mi honor tan puro, y claro,  
que en su grandeza los Cielos,  
para mejorar de luces,  
lo codician por lucero:  
por lucero? por Sol digo,  
pues si el Sol se mira expuesto  
à que una nube villana,  
que congelò vapor denso  
à lo noble de sus rayos  
derogue los privilegios,  
mi honor tantas luces brilla,  
que aunque se atrevan grofferos  
del ayre atrevidas sombras,  
ò del mar vapores necios,  
vive el Cielo, y vivo yo,  
que à el enojo mas pequeño  
de mi valor, de mi ira,  
y del honor que confervo,  
fueran de mi amago assombro,  
y de mi impulso escarmiento,  
pues en ellos::: *Reyn.* Bien està:  
que la he temido conficiso.

*Marg.* Perdoneme vuestra Alteza,  
que me llevo el sentimiento,  
y crea que de lealtad,  
y de honor soy clarò espejo,  
donde pudieran mirarse  
algunos soles supremos,  
que amancillando sus luces,  
y turbando sus reflexos,  
nubes obscuras los ajan,  
si los adornaron Cielos.

*Vase Margarita, y caese el lienzo donde està  
embuelto el papel del Rey.*

*Reyn.* Valgame el Cielo, què escucho!

Margarita con desprecio  
me hablado, que como el Duque  
mis vengativos afectos  
la dixo, y de leal se precia,  
con equivocos conceptos  
ha culpado mi designio:  
que vaya enojada temo,  
y errè en darla la ocasion;  
mas quando aciertan los zelos?  
quiero ir à desenajarla,  
pues miro el peligro cierto.

*Sale la Criada.*

*Criad.* Aqui un lienzo se dexò.

*Reyn.* Ola. *Criad.* Señora.

*Reyn.* Este lienzo  
alzado; pero què papel  
es esse?

*Alza la Criada un lienzo, y caese el  
papel.*

*Criad.* Y en el un papel embuelto.

*Reyn.* Dadmele acá.

*Criad.* Aqui le tienes.

*Dasele.*

*Reyn.* Mas Cielos, què es lo que veo?  
estano es letra del Rey?  
fuya es; à espacio, zelos. *miralo.*

*Lee.* Duquesa del alma mia:

(que miro!) en tu hermoso Cielo  
salamandra de tus luces:  
(ha traydoral) à el dulce incendio  
(este es tu honor?) solicito  
fer ruina à tanto fuego.  
Y pues Fenix tu hermosura:  
no leo mas, viven los Cielos;

*Guarda el papel.*

traydora, vil, engañosa,  
que de mi enojo severo  
has de examinar las iras:::  
zelos à mi, à mi desprecios?  
desayres à mi altivez?  
ofensas à mi respeto?  
injurias à mi grandeza?  
y tu, ò injusto, y falso dueño,  
mal Rey, tyrano, cruel,  
no te basta lo sangriento,  
lo inhumano, lo alevoso,  
con que mi fangre vertiendo

*No ay contra Lealtad Cautelas.*

lastimas distes al mundo,  
y à mis ojos sentimiento,  
fino que a tantas ofensas,  
à agravios tan manifiestos,  
zelos otra vez me añadas?  
pues tyrano , vive el Cielo,  
que mi venganza has de ver:  
yo facaré de tu pecho  
aquesta imagen traydora,  
que adoras en mi desprecio.  
Esse Fenix que idolatras,  
ceniza será à mi incendio,  
verà el mundo mi rigor:  
mas yà me ha ocurrido un medio  
para mi venganza , el Duque  
me muestra leales afectos,  
y satisfacer desea  
los agravios , que en mi pecho  
la ira en deposito tiene  
contra el Rey , mi injusto dueño:  
Margarita , yà yo oi,  
que del Duque los intentos  
culpò , mostrando lealtad  
lo que es amor; pues ca, zelos,  
mucra tambien Margarita,  
y sepa el Duque ::: mas esto  
hasta que el rigor lo obre  
tengalo el labio en silencio:  
tyranos, sobre agravios me dais zelos!  
pues seréis de mis iras escarmiento. *Vase.*

*Salen el Rey , y el Conde viejo , y  
el Marquès.*

*Marq.* Señor , vuestra Magestad  
modere su sentimiento.

*Rey.* No ay consuelo en mi tormento:  
ay adorada beldad!

*Cond.* Señor , si pueden mis canas,  
y de mi amor los blasones:::

*Rey.* Conde , no gasteis razones,  
pues todas han de ser vanas.

*Cond.* Con todo quiero avisaros:::

*Rey.* En mi encendida passion  
no ay aviso. *Cond.* La razon.

*Rey.* Es cansarme , y es cansaros.

*Cond.* Señor , advertid los daños  
graves a que os miro expuesto.

*Rey.* Para aconsejar en esto

teneis, Conde , muchos años:

*Cond.* Por lo mismo debeis creer,  
que dà un consejo el que es viejo:

*Rey.* Solo por dàr un consejo,  
mas no porque es menester.

*Cond.* Vuestro Ayo fui yo , y ensayo  
de mi prudencia hice en vos.

*Rey.* Pues yà , Conde , gloria à Dios,  
no necesito de Ayo.

*Cond.* Que en fin:::

*Rey.* No leais cansado.

*Marq.* Conde, ved que estais molesto:

*Cond.* Molestia llamas à esto?

*Marq.* Su Magestad se ha enfadado:

*Cond.* Pues enfadese , Marquès,  
que mi lealtad me enseña,  
que si mi Rey se despeña,  
atajarle razon es;  
como leal , y Christiano  
cumpla en advertirle aqui,  
que hacerlo, Marquès, asì,  
fuero es divino , y humano,  
pues quien mira à el Rey , que al mal  
se arroja de aquesta suerte,  
y su rigor no le advierte,  
ni es Christiano, ni es leal. *Vase.*

*Marq.* El Conde se fue enojado.

*Rey.* Pesado ha andado esta vez.

*Marq.* Efecto es de la vejez.

*Rey.* Marquès , pues de mi cuidado  
dueño sois , y de mi amor  
ardiendo en el dulce fuego,  
mirais que à padecer llego  
los incendios de su ardor,  
dad à mi consuelo medio,  
y dad aliento à esta pena,  
que de vivir me enagena.

*Marq.* Señor , el mejor remedio  
es , que sepa tu cuidado  
la Duquesa , pues cierto es  
que lo estimará. *Rey.* Ay Marquès!  
yà esse medio està tomado,  
y à un papel que le embie  
me respondió la criada,  
que ni aun le leyò enojada!  
tan grande su rigor fue.

*Marq.* Las Damas de tanto porte,

aun-

De Don Francisco de Leyva.

aunque favorecer quieran,  
ruegos , y porfia esperan;  
y así el verla no te acorte  
al principio desdenosa:  
una vez , y otra porfia,  
porque un dia , y otro dia  
tienen fuerza poderosa.  
El exemplo nos lo enseña  
del agua , quando caída  
en porfia repetida  
señal hace en una peña.

Rey. Decis bien , por fiar intento  
en mi apacible dolor,  
no se desfame el valor  
quando está vivo el tormento.  
Vos , Marqués , que à hablarla vais;  
quero , y que su sinrazon  
culpando , de mi pasión  
los extremos la digais.  
Decidla que su rigor  
adoro fino , y constante,  
y que mariposa amante  
vida busco en el ardor.  
Decidla que mi alvedrio,  
en señal de mi despeño,  
la he entregado como dueño;  
por no tener nada mio.  
Decidla , que en el desvelo  
deste tormento que callo,  
solo el consuelo que hallo  
es buscar el desconuelo.  
Y en fin , decid que mi suerté  
en mi pena repetida,  
en una dudosa vida  
solicita cierta muerte.

Marq. Su Alteza viene.

Rey. No quiero hablarla:  
ay mi dueño exquivo,  
si con tus desdenes vivo,  
es porque en tus ojos muero!

Vase el Rey , y el Marqués , y sale  
la Reyna.

Reyn. Què mal descansa un cuidado!  
con què porfia atormentan  
unos zelos ! otra vez  
me buelven aqui mis penas,  
mis ofensas, mis agravios,  
como si de alivio fueran;

como el que perdió una joya,  
que adonde menos la echa,  
la busca ; y si no la halla,  
aunque por partes diversas  
la va à buscar cuidadoso,  
se buelve à la parte mesma:  
ò tyrano ! ò leve esposo!  
ò fementida Duquesa!  
ambos vereis mi venganza;  
pero aqui de la prudencia  
me he de valer , pues es cierto;  
que si le declaro à ella  
mi sentimiento , y alcanza  
de mis agravios la quexa,  
podrà declarar al Rey  
mis designios , y así es fuerza  
con ella disimular,  
que yo harè:: Mas aqui llega;  
astucia me dè el dolor,  
y dème el valor prudencia.

Sale Margarita.

Marg. Què descuido tan terrible!  
que el papel del Rey perdiera!  
si acaso aqui:: Mas què miro!  
la Reyna. Reyn. Prima , Duquesa;  
os aveis desenojado?  
que aqueste cuidado atenta  
me trae. Marg. Mucho estraño aqui  
tanto cariño en la Reyna; <sup>ap.</sup>  
sin duda sabe que yo,  
de la conjuracion hecha  
contra el Rey , tengo noticia,  
y así cohecharme intenta.

Rey. No me respondeis?

Marg. No puedo,  
señora , con vuestra Alteza  
tener yo enojo. Reyn. Yà veo;  
que sois noble , y sois discreta,  
y os quiero yo por mi amiga:  
( ha traydora! ) <sup>ap.</sup>

Marg. A tus pies puesta,  
( ha cruel! ) siempre rendida  
conocerás mi obediencia.

Reyn. Mis brazos , prima , te aguardan:  
ò quien en ellos pudiera <sup>ap.</sup>

Abrazanse.

hacerte pedazos! Marg. O quien <sup>ap.</sup>  
de su pretension sangrienta

*No ay contra Lealtad Cautelas.*

podiera aqui difundirla;  
pero ya dispuesto dexa  
mi cuidado el avisarle  
su yerro. *Suenan instrumentas.*  
*Reyn.* Instrumentos fuenan.  
*Marg.* Mis Musicos son, señora,  
que así festejarte intentan:  
(aora ha de oír sus trayciones) *ap.*  
oye, que à cantar empiezan.  
*Cantan dentro.* Fuentecilla despeñada,  
detèn tu furia violenta,  
que quien el peligro busca  
con el precipicio encuentra.  
*Reyn.* Que quien el peligro busca  
con el precipicio encuentra?  
Parece que con cuidado  
està escrita aquesta letra.  
*Marg.* Muchas acaso se escriven,  
que con los casos conciertan.  
*Reyn.* Pues por què me decis esto?  
*Marg.* Como reparas en ella.  
*Reyn.* El reparo que yo hago,  
es por parecerme buena.  
*Marg.* Pues si te parece bien,  
ya prosiguen, oye atenta.  
*Cantan.* Al mar engañada corres,  
y sus olas te aconsejan,  
que descansa en la ruina  
quien camina à la tormenta.  
*Reyn.* Sentencioso es el romance.  
*Marg.* Tienen algunos sentencias.  
*Reyn.* Quien le escribió? *Marg.* No lo sè.  
*Reyn.* Es buena la letra. *Marg.* Buena.  
*Reyn.* Desvelarme en mis intentos *ap.*  
pretende así la Duquesa.  
*Marg.* Parece que lo ha entendido: *ap.*  
Si no gusta vuestra Alteza,  
mandaré que no prosigan.  
*Reyn.* No hagas tal, que canten dexa.  
*Cantan.* Traydora eres, pues al monte  
el vassallage le niegas,  
y huyendo vàs de una vida,  
à una muerte que te espera.  
*Reyn.* Ya este atrevimiento es tanto,  
que se passa à desvergüenza: *ap.*  
decid que no canten mas.  
*Marg.* No canteis.  
*Reyn.* Y aora os advierta

mi sufrimiento, que soy  
vuestro dueño, y vuestra Reyna,  
que vos mi vassallo sois;  
y que si atrevido intenta  
el pensamiento mas facil,  
y la mas leve ióspecha  
(mucho es ióspecha, una sombra)  
oponerle à mi grandeza,  
vidas no avrà que le quite,  
sangre que no le bebiera,  
ojos que no le sacara,  
y almas que no deshiciera  
en breves atomos, si  
las almas capaces fueran.  
Y porque si de mi enojo  
dudais qual la causa sea,  
si saberlo deseais,  
preguntadsele à estas letras.

*Arrojala el papel, y vase.*  
*Marg.* Mucho la Reyna ha sentido  
mis leales advertencias.  
Mas què papel será este?  
verle quiero: mas (ay penas!)

*Alzalo, y miralo.*  
este es el papel del Rey:  
Valgame el Cielo! la Reyna  
le hallò! O què infelice soy!  
Que pueda una culpa agena  
fer en mi propio delito!

*Salen al paño el Rey, y el Marqués.*  
*Rey.* Sola està allí: Marqués, llega,  
y hablala, que retirado  
aqui te aguardo. *Marg.* Pues sepa  
la Reyna::: Quien està aqui?

*Llega el Marqués.*  
*Marq.* Quien mas serviros desca,  
y quien de parte del Rey:::  
*Marg.* No prosigais mas, y advierta,  
Marqués, vuestro atrevimiento,  
que es sobrada inadvertencia,  
(otro nombre queria darle)  
que aunque aqui la causa sea  
el Rey, que seais vos quien  
à decirmelo se atreva:  
y pues que ya os he entendido,  
para que lleveis respuesta  
al Rey, Marqués, le decid,  
que este papel, que cautela

De Don Francisco de Leyva.

engañosá dió à mi mano,  
aora à la fuya buelva,  
y decide, que mi honor  
tanto estimo, que si fuera  
en su grandeza posible,  
que alguien ventaja le hiciera,  
solo pudiera mi honor  
ser mayor, que su grandeza.

Rey. Valor grande. *Al paño.*

Marg. Tomad, pues.

Marg. Señora, dadme licencia  
para que yo no le lleve,  
pues dár sentimiento es fuerza  
al Rey. Marg. Haced lo que os digo,  
tomadle ya. Marg. Yerro fuera  
llevarle yo. Marg. Ya os he dicho  
que le tomeis.

Rey. Crueldad fiera! *Al paño.*

Marg. Digo que no he de llevarle.

Marg. Pues ài, Marquès, se os queda.

Marg. Señora, mirad::

Arrojale en el suelo Margarita, y quiere  
irse, y sale el Duque, y el Marquès quiere  
detener à Margarita.

Duq. Què es esto?

Marg. Ay de mi! terrible pena! *ap.*

Duq. Alborotado el Marquès, *ap.*

Margarita descompuesta,  
y un papel:: Marg. Estraño lance. *ap.*

Duq. En el suelo!

Marg. Yo estoy muerta. *ap.*

Rey. Fuerte empeño. *Al paño.*

Duq. Mas què aguardo,  
que no le miro? *Alza el papel.*

Rey. Ya es fuerza *Al paño.*

remediarlo. *Sale el Rey.*

Duq. Pero el Rey. Rey. Marquès?

Duq. Que aora viniere. *ap.*

Rey. Hallasteis el memorial?

Marg. El Duque essa diligencia  
ha logrado, pues lo tiene.

Rey. Mostrad, Duque. Duq. V. Alteza::

Rey. Què decis? Duq. Que este papel::

Rey. Es el que hallasteis. Duq. Quisiera::

Rey. Averle hallado antes  
para darmele: no es essa  
la razon que à decir vais?

Duq. Ay Cielos! si señor, essa es,

Rey. Dadmele, pues.

Duq. Aqui està; *Dafele.*

pero vuestra Alteza adviertá::

Rey. Creed que vuestra intercepcion  
de mas està. Marg. A espacio, penas. *ap.*

Rey. Pues dè el memorial, al dueño  
le tengo muy por mi cuenta.

Marg. Bien lo ha remediado el Rey. *ap.*

Duq. Mucho ay que pensar, sospechas.

*Todos aparte.*

Marg. Mucho ay que temer, desdichas.

Rey. Venid, Duque, porque pueda  
con vos este memorial

consultar. Duq. Mucho reczla *ap.*

el alma. Marg. Al Duque miro *ap.*

rezeloso.

Rey. La Duquesa *Todos aparte.*

està turbada. Marg. Ay de mi!

temerosa el alma alicente.

Rey. Amor:: Marg. Lealtad.

Duq. Honor:: Marg. Cielos.

Rey. Ansias:: Marg. Desdichas.

Duq. Sospechas::

Rey. Dadme en mi dolor alivio.

Marg. Dadme acierto en mi obediencia.

Duq. Dadme en mi agravio venganza.

Marg. Dadme en mis males paciencia.

JORNADA SEGUNDA.

*Sale el Duque solo.*

Duq. Aqui adonde mi passion  
mis sospechas acompañan,  
( que hace compañía à un triste  
lo mismo que le maltrata )  
à solas conmigo quiero  
referir en pena tanta,  
pues el dolor lo permite,  
de mis congojas las ansias,  
pues el ardor lo aconseja  
de mis incendios la llama,  
pues la causa lo consiente,  
de mis suspiros la causa.  
Descompuesto hallè al Marquès,  
à Margarita turbada,  
caido en el suelo un papel,  
y quando verle intentaba,  
llega el Rey, y me le pide,

*No ay contra Lealtad Cautelas.*

myfteriosamente habla.  
Dice , que es un memorial,  
à consultarle me llama,  
en el bolsillo le entra:  
llevame à su quarto , y trata  
conmigo de que se ponga  
en focorrer una Plaza  
todo cuidado , y despues  
en diverfias cosas habla.  
Este indicio fuerte ha sido;  
pues si à consultar me llama  
el memorial , como alli  
del memorial no me trata?  
olvido no pudo ser?  
si , que no es accion estraña;  
y no pudo ser tambien  
que el memorial de la Plaza  
tratasse ? si , bien ser pudo;  
mas si esto fue , por què causa  
el memorial no me enseña,  
pues de mi nada recata?  
O lo que discurre el juicio  
en aquello que le daña!  
O quanto para la ofensa  
el pensamiento adelgaza!  
Si el papel que vi caido  
à Margarita culpàra,  
en el suelo no estuviera.  
Y si el Marquès , con offada  
intencion ( he de decirlo )  
de mi honor las luces claras  
pretendieffe::: ( pero yà  
lo dixè , con esto basta,  
que para decir defdichas  
estàn de mas las palabras )  
Si èl , pues , fuera el atrevido,  
pues solo con ella estaba,  
hablarla pudo , y dexar  
del papel la circunstancia.  
Esto es cierto , claro està:  
luego mi sospecha es vana?  
Ea , mi malicia miente,  
y mis rezelos se engañan,  
ni ea Margarita ay ofensa,  
ni el Marquès pudo intentarlas;  
pero venir tan à punto  
el Rey , quando yo esperaba  
del papel el defengaño,

y pedirmele con tanta  
actiuidad , què ser pudo?  
Què ? ser papel de importancia,  
y averle perdido ; bien:  
pues si esto fue , què turbarla  
pudo à Margarita ? què?  
lo que ella me diò por causa,  
vèr que el Marquès se atrevieffe  
à entrar donde sola estaba,  
y que à èl descomponerle  
pudo , verla à ella enojada:  
esta bien ; mas si à buscar  
viene el papel , y le halla,  
como en el suelo le dexa?  
Mucho esta razon agrava;  
pudo ser que no lo viesse.  
Si pudo ; no pudo : rara  
es la enfermedad de honor;  
pues el que doliente se halla,  
la medicina que tiene,  
es no confessar la llaga.  
Si acaso el Rey ( aqui , penas,  
os invoco con templanza )  
si el Rey acaso ( ay de mi ! )  
es de mis males la causa,  
y el Marquès ( tente , sospecha )  
el que de servirle trata,  
pues el ser ella su prima,  
y el mirar quanto se aparta  
de ayudar mi defagravio,  
tanto el indicio adelanta?  
què pensar puedo ? mas no,  
engaño es , pues si tratara  
mi ofensa , y aquel papel  
para ella fuera ; era estraña  
accion el dexarle , pues  
le tomàra : no tomara,  
pues pudo verme venir;  
si hiciera , pues arriesgaba  
mas en la sospecha : no,  
pues con cautelosa maña  
disculparse tambien pudo:  
luego cierto es que me agravia?  
Si , que sobran los incendios:  
no , que la evidencia falta;  
pues no basta que el honor  
sospeche el daño ? si basta;  
no basta , que una sospecha

*De Don Francisco de Leyva:*

à el castigo no dà causa.  
Si basta, pues una ofensa  
se hace solo de pensarla:  
O dura ley del honor!  
que pueda una sombra vana,  
sin el ageno delito,  
hacer en mi propia infamia!  
Si, que pues fantastico es  
el honor, para hacer causa  
à una leve fantasia,  
una imaginacion basta:  
pues muera quien ofenderme  
pudo, logre mi venganza  
satisfaccion: Margarita  
muera, muera, pues me agravia.

*Sale Margarita.*

*Marg.* Quien, señor, ha de morir?

*Duq.* Quien dà à presunciones causa.

*Marg.* Quien dà causa à presunciones? *ap.*

equivocamente habla,  
y no sè si acaso aqui  
del lance del papel trata,  
ò si es de la resistencia,  
con que en mi lealtad me halla;  
no queriendole seguir  
en su traydora venganza:  
mas sin hacerme entendida  
del lance del papel, traza  
oy mi lealtad advertirle,  
y aconsejarle en su errada  
intencion (denme los Cielos,  
puesto que la mia alcanzan,  
y que saben mi inocencia,  
acierto en entrambas causas.)  
Duque, señor, esposo, y dueño mio,  
à quien consagro todo mi alvedrio,  
y en quien con tierna palma  
en holocausto dulce riendo el alma,  
humilde te suplico,  
quando mi amor en mi dolor publico,  
que prudente, que atento, cuerdo, y sabio  
el oido le entregues à mi labio.  
A el Cielo hago testigos  
(con que afficcion, con que dolor lo digo!)  
que desde aquel instante que el intento  
me declaraste de tu pensamiento  
contra el Rey vengativo,  
tan fuera de mi vivo,

considerando tu peligro cierto,  
que si à el dolor no he muerto,  
es por tener en pena repetida  
mas larga muerte con tan triste vida:  
Señor, yo te confieso  
del Rey el cruel exceso,  
que obrò con nuestros padres inhumano,  
y que à el mas duro pecho, à el mas tyrano  
ocasionara à tierno sentimiento.  
Mas sucedido ya el caso violento,  
el Rey en sus acciones recobrado,  
en tus Estados te ha recuperado,  
tratar de la venganza,  
es el buscarle à todo destemplanza:  
Si es el mayor castigo,  
señor, el perdonar à el enemigo,  
perdonale, con que te avrás hallado  
sin peligro ninguno mas vengado.  
Si el agravio entre iguales se remite,  
esta razon te incite,  
que mas à perdonarle te ocasiona,  
pues te lleva de mas una Corona.  
Si èl obrò como fiero, y enemigo,  
quien puede le sabrà dar el castigo:  
del Rey la culpa, del menor desvelo  
es causa de quien es su Juez el Cielo.  
Pues si à su Tribunal aquesto toca,  
sobervia serà loca,  
quando en humana ley es defacato  
de la juridiccion quitar el trato.  
Què quieres con desvelo  
quitarle tu juridiccion à el Cielo?  
No, Duque, no señor, no Federico;  
y quando esta razon que te publico  
no baste à reportarte,  
para exemplo te sirva en esta parte,  
el acordarte aquel suceso triste,  
que en nuestros padres viste.  
Pues si colmados de lealtades tantas  
miraron el cuchillo en sus gargantas  
à el poder de un tyrano Rey ayrado:  
viendote (ay Dios!) culpado,  
con quanta mas razon, con quanto exceso  
temerè en ti mas tragico suceso?  
Ea, señor, ea esposo, y dueño mio,  
tu razon venza aora à tu alvedrio,  
olvida la venganza,  
pues el riesgo mayor à ti te alcanza.

*No ay contra Lealtad Cautelas.*

Los agravios olvido,  
con que aseguras el honor, y vida.  
Tu valor pueda aora conocerse,  
pues es mayor valor saber vencerse:  
tu dolor, y mi pena son iguales,  
pues a el sentir no seamos iguales.  
Perdonar es mas grande valentia;  
y pues yo perdonè la ofensa mia,  
perdona tu, porque serà indecente,  
que mi corazon sea mas valiente.  
Señor, esto postrada à tus pies pido,  
y pues con la razon mi llanto mido  
quando mi muerte toco,  
contra tu ira à tu piedad invoco,  
para que enter necida,  
estas dos vidas guardes con tu vida,  
postrando tus enojos  
à la terneza de mis tristes ojos. *Llora.*  
*Duq.* Confuso, absorto, y corrido *ap.*  
de oir su voz he quedado,  
y de su razon forzado  
confiesso que me he vencido;  
pues viendo en ella el anhelo  
de procurar mi quietud,  
acredita su virtud,  
y deshago mi rezelos.  
De su cordura, y su honor  
ha dado bastante prueba;  
y assi quiero que me deba  
saber estimar su amor.  
*Marg.* Señor, està suspension  
mi deseo satisface,  
pues no lo erraràs, si hace  
la consulta tu razon.  
*Duq.* Margarita.  
*- Salen por las dos puertas Liron, y Nise.*  
*Lir.* El Rey te espera.  
*Nis.* La Reyna te embia à llamar.  
*Marg.* Que aun de responder lugar *ap.*  
no le dexassen siquier!  
*Duq.* Voy, pues, luego hablarèmos.  
*Marg.* El Cielo tu vida guarde.  
*Duq.* Vamos. *Vanse las dos.*  
*Nis.* No hagas que la Reyna aguarde.  
*Duq.* Ven. *Lir.* Ten, que tenemos  
que hablar. *Duq.* Què ay?  
*Lir.* Aora en el quarto  
por un balcon me llamò

una tapada, que no  
(aunque lo procurè harto)  
pude conocer, y en fin  
echòme aqueste papel,  
cuyo sobre escrito del  
parece que està en latin:  
mira, pues, si es para ti,  
si lo sabes entender:  
ten. *Dale un papel.*  
*Duq.* De la Reyna ha de ser, *ap.*  
que en cifra me escribe assi:  
con tanta prrvencion vive  
el recato que tenemos,  
en el riefgo en que nos vemos  
el alma fulto apercibe.  
*Abre el papel, y està leyendo.*  
*Lir.* Sin duda que alguna mora *ap.*  
es la que à mi amo escriviò;  
pues aunque curioso, yo  
abrì el papel, en un hora  
razon ninguna me ofrece,  
ni letra pude entender:  
pues ello bien puede no ser  
malo, pero lo parece.  
*Duq.* Ay de mi, què es lo que veo! *ap.*  
*Lir.* Papel de solfa es sin duda. *ap.*  
*Duq.* Certeza es lo que fue duda.  
*Lir.* Si, solfa es. *Duq.* Otra vez leo.  
*Lee.* El papel que en el retrete  
sospecha, Duque, os causò,  
y à vos el Rey os quitò:  
(ay de mi!) *Lir.* Aqueste es falsete. *ap.*  
*Lee Duq.* De el Rey era: què traydor  
à vuestro honor se ha a rev.do  
à la Duquesa rendido!  
tal escucho! *Lir.* Este es tenor.  
*Lee Duq.* Esto es cierto: al juicio falso.  
*Lir.* Con trabajo.  
*Lee Duq.* En ello no  
ay duda: esto escucho yo  
sin morir! *Lir.* Este es contra alto.  
*Duq.* Que en fin mi deshonor topa  
oy las ofensas tan claras!  
ay dolor! ay penas raras!  
ay Cielos! *Lir.* Ya entrò la tropa.  
*Duq.* Que con vil hypocresia  
la traydora me engañasse,  
y que acreerla yo llegasse!

De Don Francisco de Leyva.

Corrido estoy , mas oy fia,  
pues junto al enojo aplico  
mi ira , rigor sin tardanza:  
llegue , llegue la venganza,  
llegue. *Lir.* Aqueste es villancico.

*Duq.* Fuego ha añadido el tyrano  
à mi incendio vengativo,  
y afsi mi ador apercibo  
à abrafarle. *Lir.* Canto llano.

*Duq.* Lograràn las iras mias  
en irritadas Ciudades,  
el castigo en dos maldades:  
què es esto? *Tocan un clarin.*

*Lir.* Las chirimias.

*Duq.* A el Puerto Naos han llegado,  
si es Philipo , à tiempo viene.

*Lir.* Esta musica le tiene  
defentonado à mi amo.

*Duq.* Vamos , què saber pretendo  
que es. *Lir.* A cantrar pnedes ir.

*Duq.* Cielos , vengarme , ò morir. *Vase.*

*Lir.* Esta solfa no la entiendo. *Vase.*

*Salen el Rey , el Conde , el Marqués , y  
criados.*

*Cond.* A vuestra Alteza , señor,  
con toda el alma le hablo:  
yo al Duque siempre he tenido  
por el mas leal vassallo,  
y creo que del suceso  
de su padre avrà olvidado  
el sentimiento , y la queixa:  
mas lo que aora reparo  
es , que en Castillos , y Fuerzas  
los Alcaydes ha mudado,  
que à deudos suyos ha puestos;  
y aunque serà acomodarlos  
el pretexto , no es bien hecho  
desposseer à los Soldados  
antiguos de aquel honor,  
de que quexosos los hallo;  
y aunque esto es cierto , lo harà  
con vuestra consulta , estraño  
la novedad. *Rey.* Conde , yo  
nunca tal cosa he mandado.

*Cond.* Pues ; señor , mas culpa es  
que se tome tanta mano  
el Duque. *Rey.* Mal hecho es.

*Cond.* Tampoco , señor , alcanzo,

què causa puede moverle  
à Philipo , que las Naos  
de vuestra Armada gobierna,  
para que se estè acostado  
en las playas , sin salir  
à correr el Oceano,  
como tiene obligacion,  
y oy à Londres ha llegado,  
no sè à què. *Rey.* Pues como no  
me ha visto? *Cond.* Aqueste reparo  
tambien he hecho , señor:  
yo el juicio no adelanto  
à pensar nial ; pero cierto  
que el verlo todo trocado,  
tan confuso siempre al Duque,  
y à vos ( no puedo escusarlo,  
perdonad , que he de decirlo )  
en todo tan descuidado,  
con tanta pena me tiene,  
que me motiva à avisaros,  
( si no es que tambien para esto  
digais tengo muchos años. )

*Marq.* Guardada te la ha tenido.

*Rey.* Decid , que para estos casos  
los años dañar no pueden.

*Cond.* Gloria à Dios , que sirven de algo:  
digo , pues , que vuestra Alteza,  
aunque de ser mozo usando  
en galantes diversiones  
desperdicie algunos ratos,  
( que desperdiciarlos es  
el gastarlos mal gastados )  
no por esso , gran señor,  
falte à la razon de estado,  
à el gobierno de tu Reyno,  
cuidado de tus vassallos,  
vigilancia de sus armas,  
y premio de sus Soldados.  
Enagenarse , señor,  
de estos tan precisos cargos,  
dexando todo esse peso  
à las fuerzas de un vassallo,  
no , nunca puede ser bueno,  
ni en lo divino , ni humano.  
El Privado mas prudente,  
mas leal , mas ajustado,  
un hombre es no mas , un hombre,  
que con esto os digo quanto

No ay contra Eealtad Cautelas.

à los yerros està expuesto,  
y a obrar mal ocasionado.  
El Privado es para que  
los Reyes tengan descanso,  
y para que en algo alivien  
el desvelo , y el trabajo:  
para esto el Privado es,  
màs no es para que olvidado  
à la obligacion de Rey  
poner el Cetro en sus manos,  
pues el ferà el Rey entonces;  
y el Rey ferà su vassallo.  
Señor , cuidado , y creed,  
que aunque en general os hablo,  
y aunque os parezcan vejezes,  
si os dexais ir gobernando  
de ageno alvedrio , temo  
ver vuestro Reyno en estado,  
que quizá quando querais  
no podreis ya remediarlo.  
Y aora , dadme licencia  
vaya de la Reyna al quarto,  
pues como su Mayordomo,  
juzgo que allà falta hago.

*Marq.* Bien ha predicado el Conde.

*Rey.* Y de suerte , que me ha dado  
confusion : valgame el Cielo!  
si el Conde noticia acaso  
tiene de alguna traycion?  
no , que tan leal le hallo,  
que aunque arriesgara su vida,  
aviso me huviera dado.  
Si esto puede ser embidia,  
viendo al Duque adelantado  
en mis favores? tampoco,  
pues el Conde tan estraño  
es en desear los puestos,  
que quando merced le hago,  
el que quiera recibirla  
me suele costar trabajo.

*Marq.* Confuso ha quedado el Rey. *ap.*

*Rey.* Pues estos avisos claros  
de algo nacen , pero causas  
bastantes son las que he dado.  
El Duque , sin orden mia,  
puestos dà , muda Soldados?  
Mas no estraño que mal obre,  
quando el averle yo dado ,

tanta mano , causa ha sido  
Margarita , à quien yo amo;  
y succeder bien no puede,  
quando en semejantes casos,  
làs mercedes que se hacen  
se encaminan à un agravio;  
mas remediarlo sabrè:

*Marqués. Marq.* Señor.

*Rey.* Que le llamo,

decid al Duque : prudencia  
es menester.

*Vase el Marqués.*

*Sale Lir.* Si mi amo

estara:: pero què miro!

el Rey es , azar me ha dado

este encuentro. *Rey.* Quien entrò?

*Lir.* Quien và aora desentrando.

*Quiere irse.*

*Rey.* Bolved acá , què buscais?

*Lir.* A mi amo.

*Rey.* Quien es vuestro amo?

*Lir.* El Duque. *Rey.* Y què le quereis?

*Lir.* Mal. *Rey.* Por què?

*Lir.* Soy su criado,

y me trata bien. *Rey.* Por esto

le quereis mal? *Lir.* Es mi amo:

*Rey.* Humor tiene : y es preciso

querer mal al amo el criado?

*Lir.* Quando es bueno , si señor.

*Rey.* Por què , decid? *Lir.* Imitamos

à los Medicos en esto. *Rey.* Como?

*Lir.* Como de ordinario,

mas que quatrocientos buenos,

quieren ellos quatro malos.

*Rey.* Gracioso està: què hace el Duque?

*Lir.* En una flaqueza ha dado

de buen gusto. *Rey.* De què modo?

*Lir.* Eitudia solfa. *Rey.* Lo estraño;

pues canta el Duque? *Lir.* Que rabia:

*Rey.* Y como estudia? *Lir.* Rabiando.

*Rey.* Precioso es, y me parece,

que à proposito le hallo,

(pues se ha retirado Nise)

para que lleve un recado

à la Duquesa: decid,

sois bien nacido? *Lir.* Mal año,

lo nacido en mi es muy bueno,

así fuera lo criado:

*Rey.* Decid el nombre. *Lir.* Liron.

*Rey.*

De Don Francisco de Leyva.

Rey. Liron ? pues por què llamado  
os aveis aqueſſe nombre?

Lir. Porque à eſcuras me engendraron,  
y duerno mucho , y porque  
al Poeta ſe le ha antojado.

Rey. Sabreis guardar un ſecreto?

Lir. Como èl eſtè bien cerrado,  
y tenga una llave fuerte,  
y à mi me cofan los latios,  
fabrè guardarle algun tiempo.

Rey. Siempre no?

Lir. Es mucho lilao.

Rey. Coſèos con eſta cadena. *Dale una.*

Lir. Si eſte es el ſecreto , yo hago  
juramento de guardarle  
haſta que le trueque en quartos:  
pues me echaſteis la cadena,  
ya, ſeñor , foy vuestro eſclavo.

Rey. Mirad que de vos me fio.

Lir. Pues que pagareis es llano,  
que no me ha fiado hombre  
que por mi no aya pagado.

Rey. Pues Liron , à la Duqueſa  
has de llevarla un recado  
mio. Lir. Y ſeñor , para eſſo  
lo aveis eſtado malcando  
media hora ? corrido eſtoy,  
que en mi valor , y en mi brazo  
un recadillo venial

lo pongais en duda , quando  
es coſa que hace una dueña  
ſi ſe ofrece : lo que eſtraño  
es , que para aqueſte oficio  
examineis con cuidado  
mi calidad ; con que aora  
el que es arte noble acabo  
de conocer , pues advierto  
de las pruebas el reparo,  
que no me hiciste alcahuete  
haſta ſaber que era Hidalgo:  
dime , ſeñor , lo que mandas.

Rey. Dila , que eſta noche trato  
de ir à hablarla , que para eſſo  
dexarè al Duque ocupado;  
y tu procura , Liron,  
que ſin luces eſtè el quarto.

Lir. Servirte , ſeñor , prometo.

Rey. Pues tèn tu , Liron , cuidado,  
y aora en viniendo el Duque  
dile que vaya à mi quarto. *Vaſe.*

Lir. Solo quedo , con que aqui  
ſoliloquio es neceſſario;  
pues vaya : Su Mageſtad,  
( que Dios guarde ) oy os ha honrado,  
ſeñor Liron , con la plaza  
de mas tener , que à eſte cargo  
quiſiera yo darle un nombre  
honroſo , y que no eſtè uſado:  
confidente ? yà eſta dicho:  
tercero ? eſto es ordinario:  
ſecretario ? es muy antiguo:  
arcaduz ? termino es baxo.  
zurcidor ? lo ſaben todos:  
correedile ? es muy baſto:  
conſiliario ? bueno era,  
mas no ha de ſer conſiliario;  
ministro del Dios Cupido  
me contenta , es extremado,  
y es voz que inſu de reſpecto:  
En fin , el Rey os ha honrado  
con oficio tan faſofo,  
ſeñor , Liron , y yo à daros  
vengo el parabien , y à traeros  
juntamente los deſpachos.

*Pongafe grave , y mudo de voces.*  
Yo el agañaſo os eſtimo,  
moſtrad : eſtos ſon , tomadlos;  
yo de eſpacio los verè,  
id con Dios : primero aguardo  
que me dè V. Señoria  
las albricias mias : malo,  
eſte ha olido la cadena:  
remediarèlo : à mi cargo  
queda el cuidado , yo harè  
las lleve luego un criado.  
Siempre harà V. Señoria  
como quien es ; en mi agrado  
os tendrè ſiempre : venid,  
ſeñor , he de acompañaros;  
no haga eſſo V. Señoria,  
he de ir con vos : es en vano  
honra tanta ; por mi vida  
que ha de ſer ; es eſcuſado;  
por vida del Rey , ſeñor;

No ay contra Lealtad Cautelas.

- por vida de Inès ; si tanto  
aprieta V. Señoria:
- Sale Nise.* Con quien hablas, mentecato,  
que haces? *Lir.* Si no es porti,  
no se va a queste menguado.
- Nis.* Estàs loco? estàs sin juicio?  
estàs: *Lir.* Ten , que lo borracho  
viene cerca , y ya conmigo  
no se habla en frases tan baxos.
- Nis.* Pues de quando acá? *Lir.* Señora,  
costumbres mudan estados.
- Nis.* Qué estados? *Lir.* Yo me lo sè.
- Nis.* Secreticos? *Lir.* Es necessario.
- Nis.* Y conmigo? *Lir.* Si , y contigo.
- Nis.* Y guardarlo? *Lir.* Si , que atado  
està con una cadena.
- Nis.* De quando acá guardas tanto?  
*Lir.* Lo del estado entra ài.
- Nis.* Pues yo tengo uno guardado  
mas de un mes ha , y lo dirè  
si el tuyo me dices. *Lir.* Malo,  
tu lo has çhado à perder,  
y ya no puedo contarlo.
- Nis.* Pues por què? *Lir.* Porque si tu  
dices , que un mes has guardado  
tu secreto , debo yo  
guardar el mio diez años.
- Nis.* Por què? *Lir.* Por la diferencia  
que ay en los dos.
- Nis.* Pues villano:  
pero aqui la Reyna viene.
- Lir.* Pues señora Nise , à Dios. *Vase.*  
*Salen la Reyna , Margarita , y criadas.*
- Reyn.* Duquesa , ya sè que en vos  
no ay culpa , y que quien la tiene  
es el Rey : asi asseguro *ap.*  
mi venganza. *Marg.* Mi valor,  
señora , en guardar mi honor  
es inexpunable muro.
- Reyn.* Vuestra nobleza lo abona:  
mal el enojo reprimo. *ap.*
- Marg.* Tanto yo mi honor estimo,  
como vos vuestra Corona.
- Reyn.* Si el Duque leyò el papel  
oy satisfacerme espero,  
mas dudosa estoy , y quiero  
ver si puedo hablar con el:
- divertir à Margarita  
aquesta noche he pensado,  
mientras que atento el cuidado  
ver al Duque solicita.
- Marg.* Solo siente mi dolor,  
que una accion poderosa,  
mi se quede escrupulosa,  
y quede en duda mi honor.
- Reyn.* Margarita , la verdad  
seguridad tiene grave.
- Marg.* Tambien à la verdad sabe  
perturbarla la maldad.
- Reyn.* Quien obra bien, no està igual  
de la mentira al desden.
- Marg.* Poco importa el obrar bien  
quando ay quien lo mire mal.
- Reyn.* Pero al fin se llega à ver  
el desengaño en la quexa.
- Marg.* Y mientras que llega , dexa  
el honor de padecer?
- Reyn.* Suele servir de crisol  
ver los engaños borrados.
- Marg.* Aunque le falten nublados  
no tiene aumentos el Sol.
- Reyn.* Mas resplandece el Lucero  
quando la sombra le espera.
- Marg.* Pero mas resplandeciera  
si huyera ella primero.
- Reyn.* Sois discreta : ha alevè! *ap.*
- Marg.* Soy  
esclava vuestra : ha tyrana! *ap.*
- Reyn.* Venid , que para mañana  
haciendo una gala estoy,  
y quiero que à ella asistais.
- Marg.* No es en vos tanto honor nuevo.
- Reyn.* Creed que os honro como debo. *Vase.*
- Marg.* Ya yo sè como me honrais.
- Nis.* Como diestras , lo fullero  
piensan entrambas que exceden,  
y yo imagino que pueden  
las dos bolverse el dinero. *Vase.*
- Aya luz sobre un bufete , y salga Liron.*
- Lir.* Lugar ninguno he tenido  
de poder hablar à mi ama,  
pues de la Reyna en el quarto  
me dicen que està ocupada.  
Cierto que sentirè mucho *que.*

De Don Francisco de Leyva.

quebrarle al Rey la palabra,  
que es en hombres como yo  
muy culpable aquesta falta;  
porque què importa que sea  
un hombre noble, y de fama,  
si en ocasiones honrosas  
descuidadamente falta?  
Mas firmeme de consuelo  
el aver yo hecho quanta  
diligencia debò, si  
no ha lucido, esso es desgracia.  
Mas pues no se puede todo,  
la mitad siquiera haga:  
hagamos algo, que en fin  
mas vale algo, que nada.  
Mato las luces, y quede  
è escuras la dicha sala,  
y voy otra vez à ver  
si puedo avisar à mi ama,  
que soy Ministro, y es fuerza  
que mis diligencias haga,  
pues es razon, y justicia,  
y estàn las costas cobradas.

Vase.

*Sale el Rey como à escuras.*

Rey. Sin luces el quarto està,  
bien el criado la palabra  
ha cumplido; y pues al Duque  
dexo ocupado con traza,  
templar su fuego en los ojos  
de Margarita, oy aguarda  
mi amor, si acalo un incendio  
puede templarse con llamas:  
ò si viniessè!

*Sale por la puerta contraria la Reyna.*

Reyn. Pues dexo  
à Margarita ocupada,  
al Duque pretendo hablar:  
sin luces està la quadra,  
acierto es en mi deseo.

Anda.

Rey. Parece que oygo pisadas:  
ella serà. *Anda Reyna.* Passos siento;  
si es èl?

Lleganse.

Rey. Llego, pues, què aguarda  
mi amor? *Reyn.* Yo llego.

Rey. Es Liron? *A media voz los doi.*

Reyn. No es Liron.

Rey. Albricias, alma,

que esta es la Duquesa.

Reyn. El Duque  
es este, ya veo lograda  
mi fortuna; bien lo muestra  
el recato con que habla.

Rey. Pues quien es con tal silencio?

Reyn. Es quien de buscaros trata.

Rey. Ella es, pues dice que à verme  
viene: aquesta dicha es tanta,  
que la dudo por ser mia,  
aun mirandola lograda.

Reyn. Ya el Duque me ha conocido,  
y a queste favor estraña:  
el buscaros no es fineza.

Rey. Pues què puede ser la causa  
de este favor? *Reyn.* El saber  
si en vuestro poder se halla  
un papel. *Rey.* Cuidado tiene,  
como si no me importara  
à mi el desvelar al Duque:  
bien à costa de mis ansias  
le rompi. *Reyn.* Varias en èl  
vuestra desdicha bien clara.

ap.

Rey. Como me bolviò el papel,  
así de decirme trata  
su ingratitud, ya, señora:  
èl me ha dicho mi desgracia,  
pues embiarme me vos  
para sentimiento basta,  
mi infelicidad conozco.

ap.

Reyn. Pues que podeis, remediadla.

Rey. Decid como? *Reyn.* Pues vos esso  
me preguntais? *Rey.* Pues la causa  
me dais vos, dadme el remedio:

Reyn. Yo, decis, que os doy la causa?

*Salen al paño por la puerta donde està el*

*Rey, el Duque, y Margarita por  
la de la Reyna.*

Duq. A el Rey cuidadofo he visto.

Marg. A la Reyna alborotada  
he notado. *Duq.* Y en su quarto  
no està. *Marg.* Y de su quarto falta.

*Duq.* Y así mis zelos me traen:::

*Marg.* Y así mi lealtad me llama:::

*Duq.* A averiguar. *Marg.* A inquirir.

*Reyn.* Què vuestro dolor aguarda?

*Rey.* Què me aconsejeis espero.

C 2

*Marg.*

No ay Contra Lealtad Cautelas.

- Marg.* Què oygo!  
*Duq.* Què escucha el alma!  
*Marg.* La Reyna està con el Duque.  
*Duq.* A la Duquesa el Rey habla.  
*Marg.* Su traycion trata sin duda.  
*Duq.* Sin duda mi agravio tratan.  
*Marg.* Quiero oir.  
*Duq.* Escuchar quiero.  
*Reyn.* Pues esso un hombre à una Dama  
ha de pedir? *Duq.* Ha traydora,  
con que tórnezta le habla!  
*Rey.* Si, pues todo mi alvedrio  
por vuestro aliento se manda.  
*Marg.* Ha traydor, con que fineza  
la alevosia te arrastra!  
*Reyn.* Pues queréis que yo lo diga,  
la muerte todo lo acaba.  
*Marg.* Que ma e à el Rey le aconseja.  
*Duq.* Mi muerte entre los dos tratan.  
*Rey.* Que solo en mi muerte diga:  
tendran consuelo mis ansias:  
es poco alivio una muerte  
quando las penas son tantas?  
*Duq.* Què crueldad! *Marg.* Què tyrania!  
*Reyn.* Aveis dicho bien.  
*Rey.* Ha ingrata! *ap.*  
*Duq.* Quitarme la vida es poco!  
*Marg.* El matar à un Rey es nada?  
*Duq.* Yo lograrè antes mi intento.  
*Marg.* Yo estorvarè sus venganzas.  
*Duq.* Y aora quiero que vean  
que los he visto. *Vase.*  
*Marg.* Aora traza  
mi aviso que sepan ellos,  
que los he oido.  
*Reyn.* Què aguarda  
vuestro valor? *Rey.* Què he he de hacer,  
quando os miro tan ingrata?  
*Reyn.* Ingrata yo? Pero luces  
vienen. *Rey.* Y por esta quadra  
vienen tambien, aqui me entro.  
*Escondese.*  
*Reyn.* Aqui me escondo. *Escondese.*  
*Salen el Duque, y Margarita por las puertas*  
*que se entraron con luces.*  
*Marg.* Quien anda. *Duq.* Quien aqui.  
*Marg.* Pero què miro! *ap.*
- Duq.* Pero que veol  
no estaba  
aqui Margarita? *Marg.* El Duque *ap.*  
no era quien aqui hablaba?  
*Duq.* Pues como asii:  
*Marg.* Como aora:: *Duq.* Aqui entraron  
*Marg.* De entrar acaba?  
*Duq.* Si fue sombra?  
*Marg.* Si fue sueño?  
*Duq.* Duquesa? *Marg.* Duque?  
*Duq.* Asustada  
te veo? *Marg.* A ti cuidadoso?  
*Duq.* Cierto es:: *Marg.* Verdad es clara:  
*Duq.* Pues llegando:: *Marg.* Pues viniendo::  
*Duq.* A este aposento:: *Marg.* A esta sala:  
*Duq.* Gente senti. *Marg.* Escuche gente,  
y hablar oi.  
*Duq.* Y oi que hablaban.  
*Marg.* Y tomando aquesta luz.  
*Duq.* Y previniendo esta acha.  
*Marg.* Sin desamparar la puerta:  
*Duq.* Sin que la puerta dexara.  
*Marg.* Entro, y hallo el quarto solo.  
*Duq.* Llego, y sola hallo la quadra.  
*A el paño.*  
*Reyn.* Como? el Duque es el que entrò  
quando yo habiandole estava?  
*Rey.* Como la Duquesa llega, *Al paño.*  
quando ella conmigo hablaba?  
*Duq.* Miro este retrato. *Marg.* Y yo  
aqueste miro.  
*Mira el Duque donde està la Reyna;*  
*y Margarita donde està el Rey.*  
*Reyn.* Pues calla. *Rey.* Yo foy.  
*Marg.* Què miro! *Duq.* Què veo!  
*Marg.* De yelo foy viva eitatua.  
*Duq.* La Reyna, valgame el Cielo!  
*Marg.* Grave pena!  
*Duq.* Dicha rara!  
*nadie ay aqui.* *Apartanse.*  
*Marg.* Aqui tampoco.  
*Duq.* Fue engaño.  
*Marg.* Sombra fue vana.  
*Duq.* Yo me engañè.  
*Marg.* Yo tambien.  
*Rey.* Què bien finge!  
*Reyn.* Bien le engaña!  
*Al paño.*  
*Al paño.*  
*Duq.*

De Don Francisco de Leyva.

- Duq.* Si vè à la Reyna, me pierdo. *ap.*  
*Marg.* Si vè à el Rey, mi vida acaba. *ap.*  
*Duq.* Pues à recoger te ven.  
*Marg.* Y tu de desconfiar trata;  
dexarèle recogido. *ap.*  
*Duq.* Dexarèla fofegada, *ap.*  
y à la Reyna vendrè à hablar. *Vase.*  
*Marg.* Y dirè à el Rey que se vaya. *Vase.*  
*Salen los Reyes, y van andando atravesando el tablado sin encontrarse, de modo que truequen puestos, y queden retirados de los paños.*  
*Rey.* Ya se fueron. *Reyn.* Ya se han ido.  
*Rey.* Confusion tengo.  
*Reyn.* No alcanza  
mi juicio. *Rey.* Como puda  
Margarita, pues estaba  
conmigo, venir con luz?  
*Rey.* Mas si el oido no me engaña:  
*Reyn.* Mas si no me miente el oido:  
*Rey.* Paflos fiento. *Reyn.* Paflos andan.  
*Salen por las mesmas puertas que se entraron el Duque, y Margarita, èl por la puerta donde està el Rey, y ella por la de la Reyna.*  
*Marg.* Pues queda en su quarto el Duque:  
*Duq.* Pues ya queda retirada  
Margarita: *Marg.* A el Rey pretendo  
culpar su accion temeraria.  
*Duq.* Agradecer determino  
à la Reyna merced tanta.  
*Reyn.* Si el Duque es?  
*Rey.* Si es Margarita?  
*Llega Margarita à el sitio donde dexò à el Rey, y el Duque donde dexò à la Reyna.*  
*Marg.* Señor; pero de aqui falta. *Anda.*  
*Duq.* Señora; mas no està aqui.  
*Reyn.* Si, èl es, que de bolver trata.  
*Rey.* Si, ella es, que hablarme buelve.  
*Duq.* Pero alli suena. *Marg.* Alli anda.  
*Rey.* Ella es. *Reyn.* El es sin duda.  
*Marg.* A hablarla voy.  
*Duq.* Llego à hablarla.  
*Llega el Duque à el Rey, y Margarita à la Reyna.*  
*Marg.* A culparos vengo solo

- temeridad tan estraña.  
*Duq.* A agradecer solo vengo  
finèza tan soberana.  
*Rey.* El Duque es, lance terrible! *ap.*  
*Reyn.* La Duquesa es, pena rara! *ap.*  
*Rey.* Sin duda que Margarita *ap.*  
le avisò. *Reyn.* Que yo aqui estava. *ap.*  
le dixo el Duque sin duda.  
*Duq.* A favorès, à homras tantas  
se halla indigna mi humildad.  
*Rey.* O con que prudencia trata *ap.*  
de quexarè de mi el Duque!  
*Marg.* Acciones tan temerarias  
dificulpa ninguna tienen;  
y si su Alteza alcanzara  
este desorden, es cierto:  
*Reyn.* Id con el Rey me amenaza. *ap.*  
*Duq.* Como dudare arriesgar  
por vos la vida, y el alma?  
*Rey.* De corrido hablar no acierto. *ap.*  
*Reyn.* No puedo formar palabra. *ap.*  
*Marg.* Idos, pues, y aquesto os deba.  
*Duq.* Vuestra Alteza no se vaya,  
no hablais, señora?  
*Marg.* Señor, no me respondeis?  
*Rey.* Como me habla  
el Duque así? *Reyn.* Como  
la Duquesa así me trata?  
*Salen por las dos puertas Liron, y Nise con luces.*  
*Nis.* Como sin luz!  
*Lir.* Como à oscuras!  
*Nis.* Santelmo. *Lir.* Santa Barbara.  
*Duq.* Mas que miro! *Marg.* Mas que veo!  
*Duq.* Muerto estoy. *Marg.* Estoy sin alma.  
*Duq.* Señor, vos aqui? yo, quando:  
*Marg.* Vos, señora? si, yo errada:  
*Rey.* Duque, yo no sè diga. *ap.*  
*Reyn.* Yo, Duquesa, estoy turbada.  
*Nis.* Turbacion de à quatro es.  
*Lir.* El Rey la hablado trocada.  
*Reyn.* Aqui el Rey? notable riesgo! *ap.*  
*Rey.* La Reyna aqui? duda estraña! *ap.*  
yo à buscaros he venido.  
*Reyn.* Yo vine en vuestra demanda.  
*Rey.* Pues sin mi orden os venis?  
*Reyn.* Pues os vais sin decir nada?

*Marg.*

*No ay contra Lealtad Cautelas.*

*Marg.* Yo , señora:: *Duq.* Yo , señor::

*Rey.* Bien está. *Reyn.* No digais nada.

*Niſ.* Reñirles es lo mejor.

*Lir.* Hazerles baylar les falta.

*Rey.* Equivocarse así el Duque *ap.*  
quando aqui la Reyna se halla!

*Reyn.* Señor à mi la Duquesa, *ap.*  
quando dentro el Rey estaba!

*Duq.* Margarita aqui , y él Rey! *ap.*

*Marg.* Con el Duque esta tyranal *ap.*

*Rey.* Venid. *Duq.* Ya os sigo.

*Reyn.* Venid. *Marg.* Ya voy.

*Lir.* Buena va la danza.

*Rey.* Mucho aqui que pensar llevo.

*Marg.* Muchos temores me aguardan.

*Marg.* Muchas desdichas me cercan.

*Duq.* Muchas ofensas me agravian.

*Niſ.* Muchos azotes mereces,

*Lir.* Muchos diablos lleven tu alma.

TERCERA JORNADA.

*Salen el Rey , el Duque , el Conde , el Mar-*  
*qués , Liron , y criados , y viene el Rey*  
*divertido leyendo un papel.*

*Rey.* O es ilusion del sentido,

ò es engaño de la idea,

ò es mentiroso este aviso,

ò son falsas estas letras,

ò el grande Enrique no soy;

pues ay quien à mi grandeza,

à mi poder , à mi brio

traydoramente se atreva?

Quantas vezes las repito,

tantas mi duda acrecientan,

pués dando cierto el cuidado,

me dan la noticia incierta.

Què terrible confusion!

otra vez vuelvo à leerlas.

*Lee.* Estado , y vida , señor,

que guardéis os persuado,

que acompañado un traydor,

quitar quiero con rigor

vueltra vida , y vuestro Estado.

*Duq.* Què contendrà aquel papel, *Al Cond.*

que así divierte à su Alteza?

*Cond.* Quando me lo diga el Rey,

Duque , os darè la respuesta.

*Lir.* El viejo es como una abispá.

*Duq.* De su edad son preeminencias.

*Marq.* Mal el Conde disimula *ap.*  
la adersion que à el Duque muestra.

*Rey.* Què acompañado un traydor! *ap.*  
si esta es conjuracion hecha?

no , que un traydor , no mas , dice,

acompañado ; y si fuera

conjuracion , claro está,

que quien mi vida defea,

tambien me diera el aviso.

Esto es cierto ; y no pudiera

( si otro al traydor acompaña )

decirme con advertencia

dos traydores ? quien lo duda?

luego aviso es con cautela.

*Duq.* Del papel , y su cuidado *ap.*  
no se què el alma rezela.

*Cond.* Bien puede ser leal el Duque, *ap.*  
pero dà bellacas muestras.

*Lee Rey.* Daros noticia mas cierta

no puede quien lo pretende;

mas vuestro cuidado advierta,

que aquesta traycion concierta

quien de mas cerca os atiende.

Què confusion tan estraña!

que quien de mi está mas cerca

es quien mi muerte procura!

*Duq.* Muchos temores me cercan. *ap.*

*Rey.* El Conde , el Marqués , el Duque

son los que oy en mi asistencia

mas puntuales los miro;

pero en ninguno rezela

mi cuidado. *Duq.* De rezelos *ap.*

tengo toda el alma llena.

*Cond.* Muy confuso miro à el Rey.

*Rey.* Quiero hacer una experiencia, *ap.*

que aunque es ordinaria , suele,

en ocasiones como estas,

aprovechar. *Miralos.*

*Duq.* Mucho el Rey *ap.*

me mira.

*Rey.* Vassallos , muera, *Enfurecese.*

prendedle. *Cond.* A quien?

*Marq.* Donde está?

*Duq.* Señor , à tus plantas puesta

De Don Francisco de Leyva.

mi vida, yo, si:: Hincala rodilla.  
*Lir.* Cayò *ap.*  
el pecador. *Rey.* De esta manera  
Duque, vos? valgame el Cielo! *ap.*  
terrible es esta sospecha!  
*Cond.* Señor, no dices à quien  
quieres que mate, ò que prenda?  
*Marq.* Tu orden, señor, aguardamos.  
*Duq.* O como el delito engendra *ap.*  
turbacion! mas remediarlo  
fabrè. *Rey.* Duque, què os altera?  
*Duq.* Quien, señor, viendote ayrado,  
no se turba en tu presencia?  
Quien del rayo la amenaza  
examina, que no tiembla?  
Quien no teme al Cielo, quando  
furiosa vè la tormenta?  
Al Cielo retrata el Rey:  
y quando enojado muestra  
el rigor, temer su ira  
respeto es, y es reverencia.  
*Lir.* Bien zurcido està el remiendo, *ap.*  
mas no es de la misma tela.  
*Rey.* Aunque es el indicio grande, *ap.*  
sus razones le desvelan:  
mas averiguacion busco.  
*Cond.* Què mandas, señor?  
*Marq.* Què ordenas?  
*Duq.* Dinos, señor, quien te enoja?  
*Rey.* El disimular es fuerza: *ap.*  
Duque, Conde, Marquès, nada  
ha sido: en mi una tristeza  
ocasionò aquel furor,  
dexadme solo: sospechas, *ap.*  
mucho importa averiguaros.  
*Duq.* Diviertase Vuestra Alteza.  
*Cond.* La musica, gran señor,  
antidoto es de las penas;  
quieres que la llame? *Vase el Conde.*  
*Rey.* Sì, haz que canten allà fuera  
para aliviar mi cuidado:  
tu, Duque, una filla llega,  
y solo aqui me dexad.  
*Llegale la filla, y sientase  
el Rey.*  
*Marq.* Gran melancolia. *Vase.*  
*Duq.* Esta *aparte.*

ocasion es la que espero;  
y pues que solo se queda,  
he de bolver à lograr  
mi venganza, pues ya es fuerza  
abreviar la execucion,  
quando examino sospechas  
de mi intento en su rezelo. *vase.*  
*Rey.* El veneno destas letras *Queda solo.*  
me penetra el corazon:  
que quien de mi està mas cerca  
contra mi vida es traydor!  
El Conde es de la nobleza,  
y de la lealtad exemplo,  
quien siempre el bien me aconseja,  
me ha criado, y fue mi Ayo,  
y por padre le respeta  
mi amor, y en èl no es posible  
que el menor indicio quepa.  
El Marquès en mi servicio  
ha dado bastantes muestras  
de su lealtad, y su amor,  
pues que rompidas sus venas,  
à costa de sangre suya  
ha defendido mis tierras.  
El Duque, aunque con su padre  
executè tan severa  
accion, prudente, y humilde  
me ha servido, con tan quieta  
atencion, que à mi cuidado  
nunca ha llegado su quexa;  
y aunque puestos aya dado  
à algunos sin mi licencia,  
no es traycion que à sus criados  
los procure conveniencias.  
Y si al mirar mi furor  
se turbò, esta no es sospecha,  
que pueda llegar à indicio;  
quanto mas ser evidencia,  
pues es respeto el temor  
de la Magestad Suprema.  
Puede ser que este papel  
lo escribiesse quien desea  
darme este disgusto? Sì,  
bien puede ser; pues si fuera  
verdad, tambien me avisara  
de los dueños de mi ofensa.  
O què terrible batalla

*No ay contra Lealtad Cautelas.*

es la de un cuidado! sea  
 el sueño quien por un rato  
 con el desvelo haga neguas.  
*Quedase dormido, y sale por una parte el  
 Duque, y por otra la Reyna con puñales  
 en la mano.*  
*Duq.* Pues solo está este tyrano::  
*Reyn.* Puesto que solo se queda  
 este leve::  
*Duq.* Oy con su muerte  
 affiguro mi cabeza.  
*Reyn.* Con su muerte he de mirar  
 vengadas tantas ofensas.  
*Duq.* Y pues Philipo avisado  
 ya con su Armada me espera::  
*Reyn.* Y pues todos mis parciales  
 oy con su ayuda me alientan::  
*Duq.* Muera este fiero enemigo.  
*Reyn.* Aqueste tyrano muera.  
*Salen al paño el Conde por la parte donde  
 está el Duque, y Margarita por la de  
 la Reyna.*  
*Cond.* Temeroso mi cuidado::  
 mas qué miro!  
*Marg.* Al Rey quisiera  
 avisar; pero qué veo!  
*Duq.* Qué aguardo, pues?  
*Reyn.* Pues qué espera  
 mi valor? *Duq. y Reyn.* Muera.  
*Cantan dentro.* Detente.  
*Duq.* Qué oygo!  
*Reyn.* Qué escuchol  
*Cond.* Qué intenta *Al paño.*  
 el Duque así?  
*Marg.* Qué será *Al paño.*  
 lo que así la Reyna intenta?  
*Duq.* Mas qué espero?  
*Reyn.* Mas qué aguardo?  
*Duq.* Esto ha de ser. *Reyn.* Esto sea.  
*Van à acometer, y detienense.*  
*Cant. dentr.* Detente, nave, que al viento  
 das engañada las velas,  
 que tu sobervia locura  
 lisonjea la tormenta.  
*Duq.* Parece que aquestas voces  
 suspender mi impulso intentan.  
*Reyn.* Mi resolucion parece

que me estorva aquesta letra.  
*Duq.* Pero nada me acobarda.  
*Reyn.* Pero es cobardia nécia.  
*Van à acometer, y se detienen.*  
*Cant.* Detèn, detèn el curso, amayna velas,  
 que es solo al precipicio quanto nave-  
*Duq.* Mas me enojo. *(gas.*  
*Reyn.* Mas me irrito. *Al paño el Conde.*  
*Cond.* Vive Dios que el Duque intenta  
 dar muerte al Rey.  
*Marg.* Al Rey quiere *Al paño.*  
 dar la muerte a questa fiera.  
*R.yn.* Qué esperas, Duque?  
*Duq.* Qué aguardas?  
*Reyn.* Muera este tyrano. *Duq.* Muera.  
*Van a darle al Rey, y llega el Conde, y  
 Margarita, y asenles los puñales, y à un  
 mismo tiempo canta la Musica los dos versos:*  
 Detèn, detèn el curso, &c.  
*y ellos representen.*  
*Cond.* Tente, hombre.  
*Marg.* Señora, tente.  
*Cond.* Qué es lo que haces?  
*Marg.* Qué intentas?  
*Duq.* Suelta.  
*Reyn.* Aparta.  
*Cond.* Mira::  
*Marg.* Advierte::  
*Duq.* Quita.  
*Cond.* Ha traydor!  
*Reyn.* Suelta.  
*Marg.* Ha fiera!  
*Despierta el Rey, cessa la Musica, y apar-  
 tanse el Duque, y la Reyna, dexan-  
 do los puñales en las manos  
 de los otros.*  
*Rey.* Qué ruido es este? qué miro!  
*Duq.* Sin alma estoy! *ap.*  
*Reyn.* Estoy muerta! *ap.*  
*Rey.* Ha de mi Guarda.  
*Salen el Marqués, y Soldados.*  
*Marq.* Señor.  
*Rey.* Pues, Conde, vos? Vos, Duquesa?  
*Cond.* Yo, gran señor?  
*Marg.* Señor, yo?  
*Duq.* Mas valga aqui la cautela. *ap.*  
*Reyn.* Aproveche aqui el engaño. *ap.*  
*Rey.*

De Don Francisco de Leyva.

Rey. No hablais?  
Duq. Mal hablar pudiera::  
Reyn. Mal pudiera disculparse::  
Duq. Si en tu mano::  
Reyn. Si en tu diestra::  
Duq. El acero::  
Reyn. Aquel puñal.  
Duq. Da à su traycion evidencia.  
Reyn. Testigo es de su traycion.  
Cond. Como asì?  
Marg. Pues como?  
Soldados, y Marg. Mueran.  
Rey. Detenèos, prended al Conde,  
prended tambien la Duquesa,  
la noticia del papel  
aquì la examino cierta.  
Cond. Ha traydor! pues como asì:  
Marg. Pues como, traydora, intentas::  
Rey. Què he escuchado?  
Cond. Tu delito.  
Marg. Tu culpa.  
Duq. Deten, la lengua,  
traydor. Rey. Traydora, no hables:  
Cond. Señora, mire vuestra Alteza:  
Marg. Vuestra Alteza, señora, mire::  
Rey. Advertid::  
Duq. Tu Alteza sepa:  
Rey. Ay mas rara confusion!  
Cond. Que el Duque::  
Duq. El Conde::  
Marg. La Reyna::  
Reyn. Esta aleve::  
Cond. Pretendia::  
Duq. Quiere::  
Marg. Solicita::  
Reyn. Intenta::  
Cond. Tu muerte.  
Duq. Quitar tu vida.  
Marg. Vuestro fin.  
Reyn. Vuestra cabeza.  
Rey. Què es esto, Cielos, que escucho!  
Cond. Traydor, no tienes verguenza?  
Duq. Hablar ,puedes, alevoso::  
Marg. Tyrana, como te esfuerzas:  
Reyn. Como te alientas, traydora::  
Cond. Si este puñal::  
Duq. Si esta seña::

Marg. Si este acero::  
Reyn. Si esse indicio::  
Rey. Ay mas dudosa sospecha!  
Cond. Testigo es de tu traycion.  
Duq. Es de tu maldad la prueba.  
Marg. Declara tu alevosia.  
Reyn. Acredita tu vileza.  
Rey. Cielos, quien en duda tanta  
tendrà acierto?  
Marg. Vuestra Alteza  
advier ta, señor::  
Rey. Dexadme:  
què quereis, Marquè, que advierta,  
quando barajada miro  
la maldad, y la inocencia,  
y lo que la culpa irrita  
à un tiempo la lealtad templat.  
El Conde: valgame el Cielos!  
no es posible: la Duquesa,  
no lo creo, que la adora  
el alma: el Duque, la Reyna:  
ay de mi! que en todos miro  
desvelada la sospecha,  
y sabiendo que ofensa ay,  
dudo en quien creer la ofensa:  
Duque, Conde, quien me agravia?  
Duq. y Cond. Aqueste traydor.  
Rey. Duquesa,  
Reyna, decid, quien me ofende?  
Reyn. y Marg. Esta alevosa.  
Rey. La mesma  
duda queda: quien defiende  
mi vida? Todos quatro. Yo:  
Rey. Pues yà es fuerza,  
que pues saber los culpados  
los inocentes padezcan:  
Marquè? Marg. Señor.  
Rey. En las torres  
de Palacio: Marg. Di, què ordenas?  
Rey. A los quatro dividid,  
y poner guardas atentas  
à todos. Cond. Como, señor,  
me prendes, quando evidencias  
de mi lealtad tienes? Duq. Como,  
señor, prenderme à mi intentas?  
Reyn. Yo presá, esposo, y señor!  
Marg. Mi primo, y mi Rey, yo presá!

No ay contra Lealtad Cautelas.

Rey. Si , que pues se esconde aora  
la maldad con la inocencia,  
y cautelosa procura  
la malicia su defensa,  
la lealtad descubrirà  
à la traycion , sin que pueda  
valer el engaño , pues  
no ay contra Lealtad Cautelas:  
llevadlos. *Cond.* A mi lealtad  
nada , gran señor , le altera.

*Duq.* Nada me perturba à mi:  
ay de mi , que en vano alienta *ap.*  
mi esfuérzo!

*Marq.* El Cielo sabrà  
apadrinar mi inocencia.

*Reyn.* No me acobardan engaños:  
ay de mi , que el alma tiembla! *ap.*

*Rey.* Traycion , y inocencia ay,  
Dios salvarà la inocencia:

*Marqués.* Llevanlos los Soldados.

*Marq.* Gran Señor.

*Rey.* Al punto  
à Filipo , sin que pueda  
prevenirse , le prended,  
y la misma diligencia  
haced con todos los Cabos,  
que no sè què impulso esfuerza  
mi prevencion. *Marq.* Voy , señor,  
à obedecer. *Vase.*

*Rey.* Sospechas,  
no ofendais à Margarita,  
libradla , que como sea  
leal , mas que sean traydores  
el Duque , el Conde , y la Reyna *Vase.*

*Salen Liron , y Nise.*

*Nise.* Ay què desdicha , Liron!  
à nuestrs amos han preso.

*Lir.* Y què se me dà à mi de esso?

*Nise.* Eslo dices?

*Lir.* Si , ellos son  
traydorçitos. *Nise.* Como así  
tu lengua los vitupera?

*Lir.* Inès , lo que yo quisiera  
es , que te agarren à ti.

*Nise.* Yo estoy libre , mi ignorancia  
es con lo que me acredito.

*Lir.* Bastantísimo delito

es el de concomitancia:  
en sus tocados andabas,  
y las cintas le ponias,  
y tu la danza fabras  
supuesto que la tocabas.

*Nise.* Tu amo à ti no te provoca  
al mismo riesgo que yo?

*Lir.* No , amiga mia , que no  
le tañe à quien no le toca.

*Nise.* Dime , es verdad que intentar  
pudo matar tu señor  
al Rey? *Lir.* Yo no soy Doctor,  
y no entiendo de matar.

*Nise.* Pues yo por mi ama dexo  
me maten , si no es leal.

*Lir.* Yo de mi amo siento mal,  
que tira un poco à bermejo.

*Nise.* De tu amo , como tan mal  
hablas , con locos extremos?

*Lir.* Inès , la verdad hablemos,  
èl es bellaco animal:  
por si , ò por no , en conclusion;  
digo , que aqui bien no estamos,  
vamonos à retraer.

*Nise.* Vamos.

*Al irse , salen Soldados , y los detienen.*

*Sold.* Estos son , daos à prision.

*Lir.* Yo? *Sold.* Si.

*Lir.* No quiero.

*Sold.* Es locura,  
venid. *Lir.* Yo estoy ordenado  
de Corona.

*Sold.* Ay tal menguado!

*Nise.* Y yo tengo un tio Cura.

*Sold.* Necedades son moléitas.

*Lir.* Si lo son , procurad vos  
llevarme ; mas juro à Dios  
que tiene de ser à cuestras.

*Echase en el suelo.*

*Sold.* Venga.

*Nise.* Yo de fiar no soy?

*Llevanlo arrastrando.*

*Sold.* Vaya el picaron así.

*Lir.* Sean testigos , como aqui  
me llevan , y yo no voy.

*Sale el Rey solo.*

*Rey.* Sin saber donde me llevan

me traen aqui mis pesares,  
solo pensativo , y triste;  
ò que duro es el combate,  
que batallando en mi pecho  
cruel campaña le hace!  
La venganza , y el amor,  
formando parcialidades,  
los impulsos del enojo  
la terneza los deshace:  
ay Margarita divina!  
què, tu pudiste agraviarme?  
Mas engaño es si lo pienso,  
que no es posible que se halle  
traycion en el Cielo , no:  
mas ay , que ciertas señales  
la culpan , y los indicios  
todos están de su parte;  
pues mienten ellos tambien,  
quando :: mas un hombre sale  
de la torre donde el Conde  
está preso , retirarme  
quiero. *Retirase à un lado.*

*Sale el Conde embozado.*

Cond. A los ruegos del oro,  
de mi prision el Alcayde,  
y las guardas, me han dexado  
salir : oy mi lealtad grande,  
y mi valor verà el mundo.

Lir. Quien podrá salir tan tarde?

Cond. En la torre del jardin  
está el Duque , y pues que yace  
todo el Palacio en silencio,  
à ella voy. *Rey.* Por esta parte  
viene aqui , ocultarme quiero,  
y dar lugar à que paffe:  
quien puede ser?

Cond. Oy fortuna  
mi resolucion ampare. *Vase.*

*Rey.* Vive el Cielo , que parece  
que es el Conde: ya mas grande  
es mi confusion , irè  
figuiendole sin dexarle. *Vase.*

*Salen en la prision el Duque, y Liron con  
luces.*

Lir. En fin , señor , me han traïdo  
sin tener culpa ninguna.

Duq. Mucho siento tu fortuna.

Lir. Y yo la tuya he sentido;  
mas segun , señor , están  
las cosas, no ay que temer,  
porque à muy mal suceder::

Duq. Què, Liron?

Lir. Nos ahorcaràn.

Duq. Mi corazon el rigor  
me predixo deste mal.

Lir. No ay corazon mas leal,  
que el corazon de un traydor.

Duq. Villano , pues como asì?

Lir. No te enoje mi capricho,  
que es por decir un buen dicho,  
no por ofenderte à ti.

Duq. Que asì mi fortuna ataja  
mis vengativos estremos!

Lir. Pareceme que podemos  
ir previniendo mortaja.

Duq. Solo el no averme vengado,  
sienten aqui mis ardores.

Lir. Digan la verdad , señores,  
tengo yo cara de ahorcado?

Duq. Que llegue à mirarme oy  
en tan afligido asan!

Lir. Que harè ahorcado galan  
de esto. satisfecho estoy.

Duq. Que de mi rigor severo  
quedasse el enojo en calma!

Lir. Pues maldita sea mi alma  
si de buena gana muero.

Duq. Que la Reyna , Cielo injusto,  
asì llegue à padecer!

Lir. Una protesta he de hacer,  
que muero contra mi gusto.

Duq. Que yo la muerte no diera  
à quien llegò à deshonorarme!

Lir. Ello bien pueden ahorcarme,  
pero serà la postrera.

Duq. Philipo , como se humilla  
à el olvido en este anhelo?

Lir. Solo tendrè de consuelo  
si ahorcan tambien à Inesilla.

Duq. Mas espero en su valor  
que mi libertad conciertas

*Hacen ruido.*

pero quien abre essa puerta?

Lir. Esto es hecho , el Confessor.

*No ay contra Lealtad Castelas.*

- Salen al p.ño el Conde embocado, y trayga dos espadas, y el Alcayde.*  
**Cond.** Alcayde, una orden del Rey traygo para aqueſte eſecto.  
**Alcayde.** Que V. Excelencia lo diga baſta, pues libre le veo.  
*Sale al tablado embocado.*  
**Cond.** Bien podeis bolveros. *Alcayd. Ya à Vuexcelencia obedezco. Vafe.*  
**Dug.** Quien el que aqui ha entrado era?  
**Lir.** Quien ſerà eſte menſagero?  
**Dug.** Si ès Philipo?  
**Liron.** El verdugo es ſin duda. *Sale al paño el Rey.*  
**Rey.** A el Conde ſiguiendo he entrado, fingiendo ſer ſu criado: vive el Cielo que es traydor, pues la priſion ha quebrantado, y ſoſpecho, que viene à dar libertad à el Duque. **Dug.** Si como entiendo eres quien viene à librarme:::  
**Rey.** Tras eſte cancel pretendo ocultarme. *Al paño. Eſcondeſe mas allà.*  
**Dug.** Como aſſi remiſſa tu accion advierto? Si mi libertad procuras, à que aguardas?  
**Rey.** Clara veo la traycion del Conde, pues el Duque la eſtà diciendo.  
**Cond.** Duque, embiad à eſſe criado:  
**Dug.** Entrate al otro apoſento.  
**Liron.** Pues buen modo de librarnos es meternos mas adentro: de mi ſe recata; pues por aqueſſe caſo meſino entrome, y por la otra puerta voy à ponerme en acecho, que para eſto el Poeta le hizo dos puertàs al apoſento.  
*Entraſe, y poneſe al paño por la otra parte.*  
**Cond.** Aqueſſa puerta cerrad.  
**Liron.** Eſtà eſta otra. *Al paño.*  
**Dug.** Ya la cierro: *Cierrala.*  
 no quiero que Liron vea ap.
- que me libra. **Lir.** Yo lo veo. *Al paño.*  
**Cond.** Yo cierro aqueſta tambien. *Cierra.*  
**Dug.** Como cerrais, ſi el intento à que venis, es à darme la libertad? **Cond.** Agora eſſo vereis: aqui os traygo eſpada. *Al paño.*  
**Rey.** No ay que dudar, ello es cierto, pues armas tambien le trae.  
**Dug.** Ea, què ay que detenernos? à què aguardamos, Philipo?  
**Rey.** Philipo dixo: què es eſto? *Al paño.*  
**Liron.** Oyga el diablo, eſte es Philipo: ya eſtoy rabiando por verlo.  
**Cond.** Engañado, Duque, eſtais, no foy quien penſais.  
**Dug.** Ay Cielos! Pues quien fois? *Deſcubreſe el Conde.*  
**Cond.** Duque, yo foy.  
**Dug.** Vos aqui? què es lo que veo!  
**Lir.** Què no faltò el tal Phil.po? *Al paño.*  
**Rey.** Como ſe admira de verlo, ſi le aguardaba? **Cond.** No, Duque, os admireis, que vo vengo ſolo. **Dug.** A què, Conde?  
**Cond.** A mataros. *Al paño.*  
**Lir.** Què? verdugo ſe ha hecho el viejo?  
**Dug.** A matarme à mi?  
**Con.<sup>t.</sup>** Si, Duque.  
**Rey.** Su deſignio no penetra. *Al paño.*  
**Cond.** Si digo, pues que traydor, tyrano, mal Cavallero, infamemente atrevido, villanamente reſuelto, quiſiſteis à vueſtro Rey darle la muerte.  
**Rey.** Què oygo, Cielos! *Al paño.*  
**Cond.** Y vueſtra eſpoſa tambien, quizàs movida à los ruegos de vueſtra maldad::: **Rey.** Què eſcuchol  
**Cond.** Tyrana intentò lo meſmo.  
**Lir.** Hombre del diablo, y quernas *Al paño.*  
 que perdieſſe yo eſte cuento?  
**Rey.** De grande duda he ſalido; *Al paño.*  
 y aunque quando leal le veo al Conde, lo eſtimo mucho, yo perdonara el contento por no ver de Margarita

De Don Francisco de Leyva.

manchado el hermoso cielo.  
*Lir.* Con los ochos, y los nueves *Al paño.*  
 le ha dado de medio à medio.

*Cond.* Para esto, Duque, he venido,  
 previniendoos este azero:

*Aora le dà la espada.*

Tomadlo, pues, que aguardais?  
 tomadle, porque yo intento,  
 antes que de la prision  
 pueda el Rey echarme menos,  
 el bolverme à ella, mas  
 ha de ser dexandoos muerto.

*Liron.* Zapel *Al paño.*

*Dug.* Que es, ha imaginado, *ap.*  
 mi esposa quien en mi intento  
 me ayuda; pues si supiera  
 que desta accion era el dueño  
 la Reyna, no tiene duda,  
 que quando el Conde es su deudo,  
 ya que ayuda no la diera,  
 dissimulàra à lo menos:  
 quiero ver si reducirle  
 aqui à mi designio puedo.

*Cond.* Ea, Duque, à que aguardais?

*Rey.* Valor en el Conde veo. *Al paño.*

*Liron.* Mucho aprieta. *Al paño.*

*Dug.* Aunque me aveis,  
 Conde, hablado con desprecio,  
 vuestras canas me provocan  
 à hablaros yo con respeto.  
 Traydor me decís que soy,  
 y os engañais tanto en esso,  
 que por ser noble, y leal  
 en este estado me veo.

*Lir.* Tal te dà Dios la salud. *Al paño.*

*Rey.* Por ser leal? *Al paño.*

*Cond.* Yo no entiendo,  
 Duque, como pueda ser.

*Dug.* Pues escuchadme, y fabreislo:  
 Si à vós la Reyna os mandara  
 que la sirvierais, no es cierto  
 la obedecierais? *Cond.* Si.

*Dug.* Pues la Reyna me mandò esto.

*Cond.* Qué escucho!

*Rey.* Qué es lo que he oido! *Al paño.*

la Reyna? valgame el Cielo!

*Dug.* Zelos, y dolor la obligan

à su vengativo intento;  
 y para seguirla, à mi  
 me obligan honor, y zelos,  
 pues sobre antiguas ofensas  
 ha añadido agravios nueves.  
 La Reyna, y yo darle muerte  
 intentabamos, à tiempo  
 que llegasteis, y llegò  
 la Duquesa, defendiendo  
 ella, y vos la execucion.  
 Dispertò el Rey à el estruendo,  
 y el culparos yo alli à vos,  
 y la Reyna à un mesmo tiempo  
 à la Duquesa, no fue,  
 Conde, no, por ofenderos,  
 sino por dexar alli  
 dudoso el intento nuestro.

*Rey.* Albricias, alma, que ya  
 buelve à vivir en mi pecho  
 mi Margarita divina,  
 dando à el aborrecimiento,  
 que tengo à la Reyna, causa  
 bastante à su muerte.

*Liron.* Cierto *Al paño.*  
 que es vicio oír estas cosas.

*Dug.* Este, Conde, es el suceso,  
 discreto fois, y fois noble,  
 y de la Reyna fois deudo,  
 y así el ampararla os toca:  
 abridme la puerta luego,  
 que yo librarla fabrè.

*Lir.* Dice bien, abra el buen viejo,  
 y vamos tomando calle.

*Cond.* Qué es abra? viven los Cielos,  
 que aveis irritado mas  
 à mi lealtad, quando veo,  
 no solo que fois traydor,  
 pero que os preciais de serlo.

*Lir.* Malo. *Dug.* Ved que os sufro mucho;  
 abridme, y mi sufrimiento  
 no apureis. *Rey.* No he de salir *Al paño.*  
 hasta apurar el suceso.

*Cond.* Yo, Duque, à daros la muerte  
 vine. *Lir.* Ay tal vejezuelo!  
 que de aora en espadachin!

*Dug.* Dandoosla yo aora, puedo  
 librarne aqui, y castigar

No ay contra Lealtad Cautelas.

- vuestro loco atrevimiento. *Riñen.* à daros la muerte vine;  
*Cond.* Traydor , aora lo veràs. ya vuestra desdicha sienta. *Vase.*  
*Duq.* Habien solo los azeros. *Alc.* Venid , Duque.  
*Rey.* Que es valiente el Conde miro. *Duq.* Alcayde , vamos,  
*Lir.* Que brava ventaja tengo! pues el Rêy ha estado oyendo  
*Caeſe la Espada al Duque.* mi delito , aqui el morir  
*Duq.* La espada he perdido. es el ultimo remedio. *Vanſe.*  
*Cond.* Alzadla, *Sale Liron.*  
que con ventaja no quiero *Lir.* Mi Dios , sacadme de aqui,  
daros la muerte. y os ofrezco ser venturero. *Vase.*  
*Rey.* En todo muestra *Salen Margarita llorando , y Niſe.*  
el Conde, que es Cavallero. *Niſ.* Señora , ſuſpente el llanto,  
*Lir.* El putto que tal hiciera. y da alivio à tu deſvelo.  
*Alza el Duque la espada , y Riñen.* *Marg.* Mal puedo tener conſuelo  
*Duq.* Matarèle vive el Cielo. en tal pena , en dolor tanto:  
*Rey.* Su vil pecho muestra el Duque. preſa por traydora eſtoy.  
*Lir.* Quien diablos te engañò , viejo? *Niſ.* Tambien la Reyna lo eſtà.  
*Rey.* Aunque es valeroſo el Conde, *Marg.* Pero diferencia avrà,  
la edad le quita el eſfuerzo. que ella lo es , yo no lo ſoy.  
*Cae el Conde Cai : ò pies viles! Duq.* Aora, *Niſ.* Tambien el Duque tu ſuerte  
dandote muerte , pretendo ſigue. *Marg.* Eſte es mi peſar,  
tener libertad. pues temo le ha de llevar  
*Và à tirarle , y ſale el Rey , y empuña la su precipicio à la muerte.*  
*espada.* *Niſ.* Con poca razon deſvelas  
*Rey.* No haràs, tu temor , pues cauteloſo  
traydor , que yo le deſiendo: al Conde culpò tu eſpoſo.  
levanta, Conde. *Lir.* No es nada, *Al paño.* *Marg.* No ay contra Lealtad Cautelas:  
aqueſto eſtá encubierto. *Niſ.* Tambien yo preſa me miro,  
*Cond.* Señor, vos? corrido eſtoy! *Levanta.* ſiendo leal , y ſiendo honrada,  
*Duq.* Muda eſtatua ſoy de yelo: y ſolo verme eucerrada  
valgame el Cielo! aqui el Rey! es lo que lloro , y ſuſpiro.  
*Quitale la espada, y dala al Conde.* *Marg.* Cielos , conſolad mi pena:  
*Rey.* Infame , ſuelta el azero: pero quien es quien ha entrado?  
ola, Alcayde. *Sale el Conde.*  
*Sale Alc.* Gran ſeñor. *Cond.* Quien à daros ha llegado  
*Rey.* Ponedle priſiones luego una nueva mala , y buena.  
à eſte traydor , y decidle *Marg.* Como à un tiempo puede ſer?  
ſe aperciba. *Lir.* Malo va eſto. *Al paño.* ( temor tiene el alma gravel )  
*Rey.* Que mañana ha de rendir *Cond.* Buena , porque yà el Rey ſabe  
la infame vida à un venenoſo vueſtro leal , y noble sèr:  
y aſſi, de la aleve Reyna y aſſi , à que os lleve me embia  
vengarme tambien reſuelvo, porque ſu publica muerte à vueſtro quarto.  
no dè eſcandalos al Reyno. *Niſ.* Què he oïdo!  
*Lir.* Moſcas. *Rey.* Venid, Conde. *Cond.* Mala , porque ya ha ſabido  
*Cond.* Duque, del Duque la alevoſia,  
aunque leal , y reſuelto y de la Reyna tambien ,  
y ſabe Dios me ha peſado,

De Don Francisco de Leyna.

señora , el traeros mezclado  
con tanto mal vuestro bien.

*Marg.* Conde , quando miro oy  
la libertad que gozais,  
si vos pesames me dais,  
yo parabienes os doy.  
Noble fois , y Cavallero,  
ya al Duque infeliz lo veis,  
y que su vida ampareis  
de vuestra nobleza espero;  
por mi , Conde , no por el,  
piedad configa mi espofo.

*Cond.* Duquesa , el Rey lo piadoso  
obra mas , que lo cruel;  
à su piedad acudamos,  
que al ver vuestros tiernos ojos  
ha de templar sus enojos.

*Marg.* Ay de mi!

*Cond.* Señora , vamos.

*Marg.* Confuelo mi dolor halle.

*Nif.* Voy yo , señor?

*Cond.* Tambien vos.

*Nif.* Vamos , por amor de Dios,  
que estoy rabiando por calle. *Vanf.*

*Salen el Rey , el Marqués , y criados.*

*Marq.* Aunque aora , gran Señor,  
del Duque saltado huviera  
la confesion , comprobada  
su culpa està , y manifesta,  
pues la vayna del puñal  
tenia en la cinta , y era  
de la labor de la espada.

*Rey.* Bien està.

*Marq.* En quanto à su Alteza,  
no ay mas indicio , que aver  
halladose en las gavetas  
de un escritorio papeles  
en cifra , y dellos la letra  
se ha verificado ser  
del Duque.

*Rey.* Bastante prueba  
es , Marqués , la que yo tengo,  
si executo la sentencia.

*Marq.* Ya , señor , al prompto filo  
del veneno ( que quisiera  
no decirlo , por zanjar  
motivos à la clemencia )

difsimulada venganza  
os dan à publica ofensa:  
ya murieron.

*Suenan fordinas , y caxas destempladas*

*Rey.* Què rumor  
es el que à Palacio altera?

*Marq.* Margarita la Duquesa  
por una parte , señor,  
y el Conde por otra , llegan,  
arrastrando tristes lutos  
à vuestra invicta presencia.

*Salen Margarita , y el Conde como han  
dicho los versos , con la mas com-  
pañia que pudieren,  
y Liron.*

*Cond.* A vuestros pies , gran señor::

*Marg.* Señor , à tus plantas puesta::

*Cond.* Vuestra piedad invocando::

*Marg.* Esperando en tu clemencia,  
Margarita està.

*Cond.* Está el Conde.

*Rey.* Alzad , Conde : alzad , Duquesa.

*Cond.* No he de dexar vuestros pies:::

*Marg.* Postrada estarè en la tierra:::

*Cond.* Hasta que palabra deis:::

*Marg.* Hasta que me hagais oferta:::

*Cond.* De ser piadoso.

*Marg.* De ser benigno.

*Rey.* Ay amada prenda! *ap.*

porque os levanteis la doy:

decid , Conde ; hablad , Duquesa.

*Cond.* Monarca generoso,  
que mostrais el poder en lo piadoso:::

*Marg.* Principe soberano,  
que tu justicia templas con lo humano:::

*Cond.* De la nobleza toda aqui asistido,  
y de toda la plebe persuadido:::

*Marg.* De mis deudos , señor , acompañada,  
y de mi pena , y mi dolor guiada:::

*Cond.* De mi Reyna à pedir vengo la vida.

*Mar.* Que à mi espofo medès pido asigida.

*Rey.* De suerte , que me pedis,  
para que yo el ruego entienda,  
vos Reyna , y espofo vos?

*Los dos.* Si señor.

*Rey.* Pues asì sea.

*Marg.* Como , quando se mormura:::

*Cond.*

*No ay contra Lealtad Cautela:*

*Cond.* Como , quando se sospecha::

*Los dos.* Que::

*Rey.* No passéis mas adelante;  
verdad es lo que se piensa;  
pero aunque sea verdad,  
cumpliros mi amor intenta  
lo que pedis.

*Los dos.* De qué suerte?

*Rey.* Dandoos la mano , Duquesa,  
os he dado esposo à vos,  
y à vos os he dado Reyna,  
pues solo así puede ser.

*Marg.* Por indigna se confiesa  
mi humildad.

*Rey.* Vassallos míos,  
decid , que viva la Reyna:

*Dentro.* Viva Margarita , viva:

*Lir.* Cavalleros , con licencia  
una palabra : Filipo,  
con los demás Cabos , quedan  
en una entena colgados:  
el papel en que su Alteza  
de la traycion tuvo aviso,  
se le embió la Duquesa:  
mi à mo à mi me disculpò,  
y me echaron puerta afuera:  
Estos los reparos son,  
que aquesto tener pudiera,  
con que quedan satisfechos.  
Y Don Francisco de Leyva,  
dando aqui fin , os suplica,  
si merece la Comedia  
un victor , que se le deis,  
sin encargar la conciencia.

F I N.

Hallarsè esta Comedia , y otras de diferentes Titulos en  
Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela  
de la Calle de la Paz. Año de 1746.