

Foll. 114 R. 80.471 Foll. 806 - 3
COMEDIA FAMOSA.

EL VALIENTE NEGRO
EN FLANDES.

DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES;

El Duque de Alva.
Juan de Alva, Negro.
Don Agustin, Capitan.
Un Sargento.
Un Alferex.

Antonillo, Negro Gracioso.
Mons de Biblamblec, Tudesco.
El Principe de Orange.
Mons de Villa.
Mons de Lastrac.

Dos Soldados.
Don Juan de Vera.
Doña Leonor, Dama.
Los criados.
Don Juan, viejo.

JORNADA PRIMERA.

*Salen el Capitan Don Agustin, el Alferex,
y el Sargento Barrientos, y Juan de
Alva Negro.*

Cap. V Aya el perro.

Juan. No está el yerro
en la fange, ni el valor.

Alf. Estáralo en el color.

Juan. Ser moreno no es ser perro,
que esse nombre se le dá
à un Alarbo, à un Turco. *Sarg.* Buenos
pues digame, el que es moreno,
què vendrá à ser? *Juan.* Què? será
un borron de la fortuna,
puesto en la plana del mudo
con vituperio profundo;
aunque es cierto, que ninguna
falta recibe el color,
siendo la naturaleza
una misma, y su belleza
con la variedad mayor.

Blancos, y Negros proceden
de un hombre, un ser los anima,
solo la region, ò el clima
los diferecia; y si exceden
los blancos en perfeccion

à los negros, es por ser
deldichados, y tener
sobre ellos jurisdicción.
Y del mismo modo fueran
abatidos, y imperfectos
los blancos, como sujetos
entre los negros vivieran.
Y pues nos diferenciamos
solo en color, y tenemos
un ser, bien decir podemos,
que aunque negros, no tiznamos

Sarg. Oyga què discursos tiene
filosoficos tambien
el Negro, embès de fardèn.

Juan. Del Sol nuestro origen viene,
que èl nos abraza. *Alf.* Serán
carbon con alma. *Juan.* Y carbon,
que encendido en la ocasion,
rayos dá por chispas: Juan
de Merida me apellido;
y aunque Moreno à ser vengo,
valor de Merida tengo,
porque en Merida he nacido.
Y aunque Negro mi valor,
y mi inclinacion Marcial,



El Valiente Negro en Flandes.

sangre me dà principal,
que acredita mi valor,
que es capa con que se alegra
el alma della adocuada,
y es siempre la mas honrada
la gente de capa negra.
El azabache se aplica
à la garganta mas bella,
negra es la tinta, y con ella
el mundo se comunica.
La pez dà à los vituperios,
del mag. fugitivos pies,
negra es la polvora, y es
el alma de los Imperios.
Negro es el perfido hermoso,
y el evano que al Sol medra,
negra es la pantarbe piedra
contra el fuego riguroso.
Negra pule la Vallena
la barba, que ei mal honora.
Sarg. Y encaxe el perrazo agora,
tal es la color morena.
Juan. Tal es, pues. *Alf.* Diga tambien
excelencias del hollin,
que es negro. *Sarg.* Soy Negro, en fin,
y soy Negro tan de bien,
que dadlo à entender quisiera,
sirviendo à su Magestad
en Flandes. *Cap.* Gran noyedad
de aquellos Países fuera.
Alf. Las excelencias sabemos
de lo negro color vil
en presencia del marfil,
y por tal le conocemos
en Merida, aunque se dice,
que de un Titulo de España
es hijo; pero es patraña,
que la color lo desdice.
Cap. Si ser Soldado desea,
por què à Guinéa no passa
que yo assentara su plaza,
si fuera Flandes Guinéa.
Y al cuerpo de guardia mas
no llegue, que se respeta
el junco desta gineta
à palos. *Juan.* Palos, jamàs
este Negro confitiò
de nadie; y si el Rey no fuera
el que los palos me diera,

así le matara yo.
Sarg. O perro! *Juan.* Un Negro de bien
soy, y mientes si imaginas
otra cosa, que ay gallinas
con plumas blancas tambien.
Mate mano à la espada, y acuchilladalo! Juan.
Negro soy, que valgo a qui
mas, librando tajos francos,
que un exercito de blancos,
si son los blancos así.
Cap. Que el cuerpo de guardia un perro
de aquesta fuerte alborote
prendedle, dadle un garrote.
Juan. En esta casa me encierro,
por dexarte compania,
con que al Rey puedas servir,
aunque si así ha de venir,
mejor matarla teria.
Cap. Entrad. *Sarg.* Sou casar, señor,
de lo mejor de tu patria.
Cap. Aunque sean del Rey mismo.
Entranse, y sale Leonora Dama.
Leon. Quien la quietud de mis calas,
y su decoio atropella
con descompuestas espaldas,
siendo en sus puertas Deidad
sus cadenas, y sus armas?
Cap. Quien tras la noche venia,
y hailla en los brazos del alva
un sol, que en su luz me ciega,
y un planeta que me abraza:
una sembra van siguiendo
mis Seldados, y encontrarla
yà sera imposible, adonde
todo es nieve, y todo es nacar.
Descompuesto ha herido un Negro
dentro del cuerpo de guardia,
unos Soldados, injuria,
y defacato à la sacra
Magestad, cuya vândera
su omnipotencia declara,
y retirando se entrò
en vuestro cielo. *Leon.* Si alcanzan
mis casar plazas del Cielo,
como el Cielo se profana?
El Cielo con buenas obras,
y no con malas se alcanzan,
que en el todo es gloria, y paz,
à el Infierno es guerra, y armas.

De Don Pedro Calderon:

Reportaos, y hazed que luego
dèi vuestros Soldados falgan,
porque es su Arcangel mi honor,
y harà que al Abisimo caygan.
Cap. Ya à los rigores del Negro
consagrad mil alabanzas,
pues pudo darme su noche
tal dia, que aunque la fama
era en las lenguas del pueblo
lisonja hermosa; y gallarda
deste sol, que de la aurora
por azucenas se escapa,
hasta llegaros à ver,
no le diò credito el alma.
Leon. Tambien los Soldados saben
mentir. **Cap.** Verdades tan claras
mis palabras acreditan,
quando en vuestras partes hablan
mas espíritus que estrellas.
Salen todos con el Negro sin espada.
Alf. Vaya el perro. **Juan.** No llegará
nadie (à no desguarnecerse
la espada) à prenderme. **Cap.** Basta,
haced que luego le den
un garrote. **Juan.** Aqui se acaban
mis honrados pensamientos.
Cap. Llevadle. **Juan.** Señor: **Leon.** Aguarda:
no eres tu Julianillo, el hijo
de Catalina, la esclava
de Doña Juana de Vera
mi prima? **Juan.** A mi madre llaman
Catalina la morena.
Alf. La negra de buena cara,
que Extremadura celebra,
es su madre. **Leon.** Pues si alcanzan
privilegios mugeriles
piedades, aqui le valgan
los mios, pues del sagrado
de mi clemencia se ampara,
que eternamente:
Cap. Si en ello
aqui la vuestra se gana,
necio sería en perderla,
quando es mi intento el ganarla,
por vostenga el Negro vida.
Sarg. Mira que de tus esquadras
quatro Soldados ha herido.
Cap. Aunque à los quatro matara,
se avia de obedecer

la belleza que lo manda:
Leon. Yo el favor estimo.
Sarg. O pefe!
que libre el perro se vaya!
vive Dios: **Juan.** Señor Sargento,
bueno está. **Sarg.** Si en la campaña,
perro te cogiera: **Juan.** En ella
he visto algunas espadas
huir de espanto del Negro.
Sarg. Aora à la que te reicate
de la muerte le agradece
la vida. **Juan.** Serè en sus plantas
un can siempre agradecido.
Sarg. Ay muchos canes que ladran,
y despues muerden al dueño.
Jua. Quando el can muerde es con rabia.
Leon. Juan, la vida me debeis.
Juan. Como he de poder pagarla
quando un pobre Negro soy?
mas si gratitudes pagan
buenas obras, esta vida
que me deis, en qualquier causa
vuestra, la ofreced por vuestra:
porque este Negro en España
algun dia piensa ser
lunar de la gente blanca.
Cap. Ia à apaciguar la gente.
Leon. Y tu por la puerta falsa
de este jardin salir puedes.
Juan. No voy, porque me acobardon
tropas, ni esquadras por ella,
sino por servirte. **Sarg.** Extraña
arrogancia de moreno!
Juan. Dì valor, y no arrogancia. **Vsf.**
Leon. Cosas notables me cuenta
deste Negro Doña Juana
mi prima. **Cap.** A pedirte vino
que le asentaste la plaza
de Soldado. **Leon.** Es presumido.
Cap. Solo la color le falta
para cavallero. **Leon.** Ya
que con su vida obligada
me dexa segunda vez,
permitiendo que me vaya,
lo quedè. **Cap.** Con vuestra ausencia
en esta ocasion quedara,
como sin Sol queda el mundo
metido entre sombras pardas.
Y pues quiso darme amor

El Valiente Negro en Flandes:

tal ocasion , malograrla
fuera ofender sus faetas,
fuera profanar sus alas.
Desde que le dió el Abril,
coronado de esmeraldas,
al labio perfles de oro,
y poca aurora á la barba,
la inclinacion de la guerra
me ha tenido de mi patria
ausente , siguiendo el fon
de las trompas , y las cajas,
en Napoles , y en Milán,
y agora el honor me passa
con el Duque de Alva á Flandes,
que yá en Lisboa se embarca,
adonde mi Compañia
con tanto cuidado marcha,
y adonde sin alma voy,
porque en tan breve distancia
he escurecido el amor
la gloria de mis hazañas.
Mas si vos le asegurais
los premios á mi esperanza,
los rigores que he seguido,
trocare en delicias blandas,
si en la guerra de estos ojos
no ay mas sangrientas batallas.
Yo , Doña Leonor divina,
soy Don Agustín de Estrada,
con quien pretendió casaros,
el señor Dcu Juan de Vargas,
vuestro padre , y mi señor,
(que yá en el Cielo descansa)
gustando mi padre dello,
aunque yo no di á sus cartas
la obediencia por entonces,
porque yo no imaginaba
mas nobleza que hermosura,
que esta ha sido mi desgracia.
Mas agora que los ojos,
señora , me desengañan,
en vuestra presencia lloran
mi castigo , y su ighorancia.
Yo soy el que os desprecie
sin conoceros , yá aguardan
vuestros desdenes mi injuria,
y mi amor vuestras venganzas.
A todo rigor me ofrezco,
si puede en belleza tanta

caber rigor , aunque ha sido
siempre la hermosura ingrata:
lo que la ausencia deshizo,
agora el amor lo haga,
en paz la guerra se trueque,
si amor en la paz descansa.
Seis mil ducados de renta,
uniendose nuestras Casas,
os ofrezco , si vos sois
de otros dos mil Mayorazga.
Yá el ser Capitan renuncio,
puesta á estos pies la vengata,
honrad , Leonor , la gineta,
siendo Capitan del alma.

Leon. Para las flemas de amor
no son las priesas de Marte,
y mas quando á Flandes parte
lleno de sangre , y rigor:
espacio pide el amor,
y mas en accion igual.

Cap. Yá amor es mi General,
como me ilustres , y mandes,
que para mí no ay mas Flandes,
que esta vitta celestial.
Desde oy merida ha de ser
aquel País revelado,
yá soy del amor Soldado.

Leon. Conquistar es menester,
que inexpugnable ha de ser
el honor. *Cap.* Solo es mi intento
honrarme con él. *Leon.* Violento
jamás fué casto el amor.

Cap. Oy la violencia es honor,
pues aspíro á calamiento.
Mi suerte impensada fue,
y amor la ha de hater dichosa
con ganaros por esposa.

Leon. En esto , señor , vendré,
como asegurada esté,
que oy en Merida os quedais;
pero si á Flandes passais,
como queréis que lo sea?

Cap. Porque esta verdad se crea,
si la palabra me dais.
de esposa , luego un papel
haré , que venga al momento,
que yo otorgaré contento
quanto amor pusiere en él.

Leon. Qué invencible , y qué crucial

es
lo
que
sin
Leon.
os
en
Leon.
ven
si e
lo
mi
Leon.
à u
fec
Va

Juan

tan

Juan

he

Juan

Juan

qu

pe

á

Q

pe

i

y

Q

ó

si

lo

Juan

y

o

Juan

la

Juan

Juan

p

in

Juan

ca

Juan

fi

d

d

es la ocasion! Cap. Cobre aqui lo que en la ausencia perdi, que no he de dexar tus pies, sin que la mano me des.

Leon. La mano? el alma, y el si os darè, como os quedèis en Merida. Cap. Monte foy.

Leon. Amor, yà vencido estoy, verme esta noche podeis, si en el papel. concedeis lo que decis. Cap. Asegura mi lealtad, y tu herimouura.

Leon. Mi gente, à Dios. Cap. Esto debo à un Negro. Leon. Suerte es, que llevo semejante à mi ventura.

Vanse, y salen Doña Juana, y Juan de Alva Negro.

Juana. Yà sufrir no se pueden, Negro loco, tanta pendencia, y tanta demasia.

Juan. Ni en Merida vivir puedo tampoco siendo quien foy.

Juana. Donosa perreria.

Juan. A colera, y à rabia me provocho, quando contemplo en la baxeza mia pensamientos que van à eterna fama, à pesar del color, que así me intama.

Que ser Negro en el mundo infamia sea! por ventura los hombres no son hóbres? tienen alma mas vil, mas torpe, y fea, y por ellos les dan baxos renombres?

Què tiene mas España, que Guinéa? ò por què privilegios, ò renombres, si los Negros valor, y nombre adquieren, los blancos mas civiles les prefieren?

Juana Mas bien, q' àl orotar la Compañia, y la Ciudad, al perro le estuuiera ocuparse en traer agua todo el dia.

Juan. Yo azacandoy aguador antes hiciera la bexeza mas vil.

Juana. Què fantasia!

Juan. Que este valor es tuyo, considera, pues siendo un perro de tu casa, quiero ir à vencer, señora, el Oibe entero.

Jua. Esto ha de hacer, q' yà à mi padre tiene cantado con lecuras semejantes.

Juan. El Cielo estos amagos me p'viene: si parecen locuras, no te espantes, dexar luego esta tierra me conviene, donde vivo cercado de ignorantes;

dame licencia, porque trueque en brasa este carbon echado de tu casa.

Con esta carta voy contento, y rico, que es de mi libertad, con ella un clavo al exe vil de la fortuna aplico, y con la infamia del color acabo:

yà mi valor al mundo significho, pues aunq' Negro foy, no he sido esclavo, y miente el mismo Sol si lo imagina.

Señora, de mi madre Catalina os encargo el favor que la aveis hecho, y à vuestro padre, y mi señor, suplico me perdone, pues no era de provecho mi persona en su casa; y quando rico buelva, y de la fortuna satisfecho, pagando mas mercedes que oy publico, tendrà un esclavo en mi.

Juana. Gentil locura! Vase

Juan. Si no el color, mudar quiero ventura Pasar quiero à Lisboa, y embarcarme à la sombra del Duque de Alva, aurora, de quien pienso glorioso iluminarme, si espanto foy, si noche foy agora, el color q' oy me afrentaba de ilustrarme, que la virtud triunfante; y vencedora es licor celestial, que no hace caso del oro, ò del cristal en qualquier vaso.

Vase, y sale Elvira, y Isabela criada.

Elv. Què dices? Criad. Que yo le vi salir con la Compañia en tropa, quando salia el Sol, fingiendo un cubi de los brazos de la Aurora.

Isab. Seria su Alfe. ez. Criad. Digo, que la vi, y que habiò conmigo.

Elv. Reniega de hombre que llora.

Criad. Mi señora sale. Isab. Vete: quien las nuevas le dirà?

Criad. El, si es que en su pecho està.

Isab. Bien cumple lo que promete por tu papel. Criad. Si el papel fue deste amor fundamento, llevòtele, arrica, el viento, que no ay mas firmeza en él: mas retirate, que yo con cierta industria pretendo decirle el caso. Sale Doña Leonor.

Leon. Yà entiendo, que de Merida salió

El Valiente Negro en Flandes:

la Compañia , aunque apenas
los roncós ecos he oido
de estar al Sol dormido
entre rosas , y azucenas.

Yá á Don Agustín tendré
mas seguro , si marchó
la gente que le encargó
á su Alférez , y leré
yo el Capitan de rigores:
en un Soldado rendido,
siempre gloriosos han sido
los impensados amores,
que aquesta noche han pasado. (hora,

Cant. El amor del Soldado no es mas de un
en tocando la caja , á Dios , señora.

Leon. Valgame Dios! aun cantando
me dá el suceso temor,
porque no es constante amor;
nunca el amor de un Soldado.
En una hora se enamora,
en un hora es su amistad;
y así , la seguridad
de su amor , no es mas de un hora:
mas este discurso agora
es necio , porque es quimera
pensar , que mi bien se fuera
sin decir , á Dios , señora.
Mas esta ingrata cancion,
sin proposito no viene,
agora mysterio tiene
saber quiero la ocasion.
Qué es esto, Elvira? *Elv.* Es decirte,
que en la ocasion á que vengo,
mas que decirte no tengo.

Leon. Ni yo tengo mas que oírte.

Elv. Yá se fué tu ingrato duño,
amparado de las sombras
del mal dibujado dia
en los lienzos de la Aurora.
Pineda facar le vió
calladas las cajas roncás,
en tropa su Compañia,
que huye amor mas bien en tropas.

Leon. No me digais mas , dexadme,
que en desdichas tan notorias,
imaginaciones bastan,
como las verdades sobran.
O Capitan fementido,
Soldado de mis deshonras!

mas no Soldado , pues del
hace el rigor que te escondas.
No se ha dado el Sol , pues hayes
en la noche tenebrosa,
y quien las tinieblas busca,
los rayos del Sol le affombran.
Publica sea esta atrenta,
no solo en Merida , en toda
España , para que en ella
los ingratos se conozcan.
Decíla á su padre quiero,
y á mis deudos , porque pongan
fin con mi muerte á este agravio,
y den principio á sus glorias.
O Negro vil , ocasion
desta tragedia espantosa,
berron de mi honestidad,
y de mis virtudes sombra!
O fementido papel!
¿ piélagos de lisongas,
donde son mas las mentiras,
y las verdades son pocas!
Pues con todo he de romper,
justo será que en ti rompa,
viboras en letras , lirios,
y aspides en partes rosas.
Mas si mi venganza estriva
en ti , y aqui me provocan
mis agravios á intentarla,
guardarte en el alma importa:
Resuelta estoy en seguirlo,
buscando desde Lisboa
abismos de espuma en golfos,
montes de zafir en ondas.
Sin que ninguno lo entienda,
miciendo el habito , y forma,
hombre he de ser animado
de mis esperanzas locas.
Las joyas con que pensé
ser firmamento en mis bodas,
vayan conmigo á servirme
en mis funerales pompas.
Flandes , á tus yelos voy,
que quiero que me socorran
en tanto fuego , si agravios
en los yelos se reportan.
Cielos , rayos me fiad,
serpes , p estádme ponzoñas,
fieras , infundid en mi

la
Bu
ma
es
co
à
qu
y
qu
cl
en
1. N
2. La
3. A
qu
Vi
toc
en
y f
2. Co
1. La
à r
es
2. Es
1. Es
2. El
lan
ma
1. La
2. Su
Sal
Sarg.
qu
lib
en
Va
qu
me
qu
Juan
tan
co
Juan
à l
Sarg.
la
for

De Don Pedro Calderón:

la crueldad que ay en vosotras.
Burlóme un hombre; mas yo
mas culpada, que quexosa,
es bien que estè, pues di el alma,
con advertencia tan poca,
à un Soldado, conociendo
que en bronce, libros, y historias,
y en mis tragicos sucesos,
que el mundo, y los tiempos lloran,
el amor del Soldado no es mas de un hor.
en tocando la caja, à Dios, señora.

Vase, y salen dos Soldados.

1. No se ha visto tan prospero viage.
2. Las Naos no han sido Naos, sino Cometaz.
3. Al Duque se le debe el buen passage,
que las furias del Mar tiene sujetas.
Viento en popa el feliz marinerage
tocó de Flandes los elados vetas
en ocho dias. 1. Cesar es segundo,
y fuera otro Alexandro a ver mas mudo.
2. Con gran gusto el País le ha recibido.
1. La plata de su barba venerable,
à unos temor, y à otros respeto ha sido
es leuero.
2. Es señor.
1. Es todo amable.
2. El de Orange sabieddo que ha venido,
lameora yà su estado miserable:
mas què es esto?
1. La guarda al Duque meten.
2. Sus virtudes la gloria nos prometen.

*Salen Soldador, y el Sargento echando à
empujones à Juan.*

Sarg. Yà le he advertido otra vez,
que es Compania de blancos
libres esta, y que no caben
en ella negros, ni esclavos:
Vayase, y no le acontezca,
quando venimos marchando,
meterse entre las hileras,
que le costará muy caro.

Juan. Tanta baxeza es ser Negro?
tanto tizna el desdichado
color de mi rostro? **Sarg.** Es humo.

Juan. Pues yà se va tevantando
à las narices, y voto.

Sarg. He de quebrarle al perrazo
la asta en el cuerpo. **Juan.** Pássito,
Sarg. Si levanto

la alabarda. **Juan.** Bolverà
voacè mas que de passo
à laxarla **Sarg.** Sabe el perro
que estamos del gran Palacio
del Duque en la Plaza de Armas?

Juan. Pues si como en èl estamos,
estuvieramos agora
ee Merida, de dos saltos
no estuuiera en el Infierno?

Sarg. Pássito, Negro. **Juan.** Blanco, pássito.

1. Ha Moreno, respetad
al que esta con vos hablando,
que es Oficial destos Tercios.

Juan. Yo le respeto, y le guardo
el decoro que se debe
à su Alabarda, aunque ha dado
en ser mi enemigo, y soy
para enemigo muy malo.

2. Oyan el brio del Negro.
1. Yà de sufrirlo me canto,
vaya el Perro. 2. Vaya el Negro.

Juan. Peor fuera ser mal blanco.

2. Gentil consuelo, venid,
que va ya la Guarda entrando.

Caxas suenan, vanse, y queda Juan solo.

Juan. Què esto es ser Negro! esto es ser
dese color! desse agravio
me quexarè à la fortuna,
al Cielo, al tiempo, y à quantos
me hicieron Negro: reniego
del color! que no hagan caso
de las almas! loco estoy!
què he de hacer desespe ados
sevirle yo solo al Rey,
siendo el Capitan, y el Cabo
de mi Compania, y siendo
invenible, y temerario.
Mas el Duque de Alva passa
ent e un Esquadron gallardo
de Capitanes famosos,
y de Maesses de Campo.
Retiratme quiero (ay Cielos!)
que ser Negro afrente tantol
mas si à Flandes he venido
à servir, què me acobardo?
hablarle quiero, y decirle
mas, pensamientos honrados,
que quando el color desprecie,
no dexarà de estimarlos.

El Valiente Negro en Flandes.

Leyendo una carta viene,
quierome poner al passo:
oygame vuestra Excelencia.

Sale toda la compañía, y el Duque de Alva leyendo una carta.

Cap. Apartate Juan. Yá me aparto.

Cap. Este Negro me perfigne.

*Juan. Excelentísimo amparo
de la Milicia, gran Duque:*

2. Caila, Moreno. Juan. Yá callo.

Alva del Sol, que en dos Orbes
está glorioso alumbrando ::

*1. Aparta. Juan. Duque, señor,
afiros tengo del brazo,
gran señor, porque me oygais.*

Cap. Aparta, perro. Duq. Dexadlo.

Juan. Perdonad mi atrevimiento.

*Duq. Atrevimientos bizarros
ca si la disculpa tienen:
qué quereis? Juan. Estár temblando
no es de miedo, es de respeto;
mas es mucho, si me hailo,
siendo noche, en la presencia
del Alva, à quien veneraudo
están las palidas somb. a?*

*Duq. Suspenso, como admirado,
con su despejo me tiene
el Negro. Sarg. Yá está aguardando
el consejo. Duq. Vos despues
me hablareis con mas espacio.*

*Juan. No he de dexar vuestros pies,
si aqui me hazen mil pedazos.*

2. Gentil desvergüenza!

1. Aparta.

Cap. Aparta, perro.

Duq. Dexadlo.

*Juan. Con intento de servir,
señor, en estos Estados
à su Magestad, de España
he venido, y procurando
plaza, to los me desechan
por Negro, y por hombre baxo;
y así vengo à suplicarle
à Vuefclencia, que en tanto
que este color se acredita,
me permita, que un Soldado
que traygi del enemigo,
de cuerda, arcabuz, y frascos
me provea, que yo quiero*

por mi persona gatarlo,
sin que me lo den à cuenta
del Rey, à quien le consagro
con obias, y con lisonjas
esta negrura; y quando
por Negro lo delmerezca,
me sirvan los Reyes Magos
de abono, pues tuvo un Rey
plaza entre dos Reyes blancos.

*Duq. El color lo dà la tierra,
y el valor el Cielo: honradlo,
que un lunar à un rostro hermoso,
tal vez fae acreditarlo.*

*Una espia me traed
del Elquiron del contrario,
y ved que nuestro honor pende
de la faccion que os encargo.*

*Jaan. Dame estos pies. 2. Gran señor
aquefio ha sido afrentarnos.*

*1. Quando Capitanes sobran,
fiáis de un Negro los passos
de tanta importancia? Cap. Mira
que pide mayor cuidado,
mas valor, y mas persona.*

*Duq. Pues de vos quiero fiarlo,
vos Don Agustin traed
la espia. Cap. Talarè el Campo
del Enemigo, si importa.*

*Duq. Buscad en qué señalaros
vos, si es que ver pretendeis
el color acreditado,
que entonces, pues Alva foy,
yo os sacaré de esse estado.*

Vanse, y quedase Juan.

*Juan. Qué desdichado que soy!
Como tanta'o no alcanzo
la fruta que está en la boca,
ni el cristal que está en los labios:
Que aya dado en perseguirme
este enemigo, este ingrato
de Don Agustin! Estoy,
vive el Cielo, por matarlo.
Mas qué mejor ocasion,
para vengar mis agravios,
puedo hallar, que la presentet
Tras el à la empresa falgo,
de donde he de hacer que buelva
à coces, y à espaldarazos,
sin espia, y sin ho nor.*

De Don Pedro Calderon.

Pondrè e por el recato
una mascara: yo voy,
noche, pues somos hermanos
en el color, y las sombras,
mi azabache te confagro,
para que los blancos vean,
que aunque negros, no tiznamos.

Vase y sale el Capitan con una vanda en el rostro.

Cap. Del habito contrario
me he querido valer en esta empresa:
intento temerario,
accion terrible, barbara promessa,
y efecto de la embidia,
que en el pecho de un Negro me fastidia.
La noche tenebrosa,
los pantauos, y fosos infinitos,
la hazaña es rigurosa,
y castigando el Cielo mis delitos,
desata por los campos
cotos de nieve en cristalinis ampos.
Por este contradique,
pues el trage es Flamenco, y voy seguro,
mi fortuna me aplique
espia, ò centinela, que à lo obscuro,
redimiendo la nieve
de algun alamo este, que perlas bebe.

Sale Juan con su mascara.

Juan. Aunque priesta me he dado,
no he podido alcanzalle, fuerte es mia,

Cap. Allí luena un Soldado,
si fuesse centinela, ò fuesse espia,
grande ventura fuera.

Juan. Pessos siento: que genter

Cap. Amigos.

Juan. Muera,
si no me dice el nombre:
este es Don Augustin, notable fuerte:
responda, y no se affombre.

Cap. Yo affombrarme?

Juan. Responda, ò de la muerte
aquí no esta seguro

Cap. Mauricio. *Jua.* No ay tal, muera el perjuro.

Cap. Mira que soy Soldado
del Principe de Orange.

Juan. Tambien mientes,
cobarde afmidado,
y barba. o Español, no nos afrentes,
que espia soy perdida
del campo del Estado.

Cap. Por tu vida,
ò por tu persona vengo.

Juan. Aquí tienas mi vida, y mi persona,
mas advierte que tengo
espíritu immortal.

Cap. De que te abona
das aquí testimonio: *(monio,*
eres hombre? **Juan.** Hombre soy, y loy de-
y mas si me quitara
para espantarte la primera cara. *Riden:*

Cap. Tente, que rendido estoy.

Juan. Quien eres? **Cap.** Un Capitan
de España. **Juan.** Fuerte, y galán.

Cap. A algunas veces lo soy.

Juan. Mucha de verte me alegro
à mis pies, vil Capitan,

Cap. Quien eres? **Juan.** Un Alemán,
que ha dos oras que era Negro.
Negra ha sido esta faccion,
y esta empresa incierta y manca,
mas en la plana mas blanca
suele caer un bordon,
y en ti ha caído esta vez,
quedando en tiempo tan breve,
yo mas blanco que la nieve,
tu mas negro que la pez.

Darte, puedo aquí la muerte,
y no quiero, por pensar,
que salió en negro tu azar,
y salió en blanco mi fuerte.

Cap. Buena guerra. **Juan.** Esta te harè,
sin que te rinda, ò te mate,
mas solo por tu rescate
una prenda llevarè:
tienes que darme? **Cap.** Esta Vanda.

Juan. Esta por rescate quiero:
vè en paz. **Cap.** Eres Cavallero.

Juan. El valor las carnes manda
oy: porque de mi te amparas
te doy libertad aquí,
mas no te fies de mí,
que soy hombre de dos caras.

Cap. Con esta honrarme deseas.

Juan. Yo sè que en otro lugar
sin la tuya has de quedar
quando con otro me veas.

Cap. Corrido, y sin alva voy,
què disculpa le darè
al Duque? **Juan.** Sobervia fuè

El Valiente Negro en Flandes.

la saya. *Cap.* Tu esclavo soy. *Vase.*

Juan. Ya ha comenzado à ampararme

la fortuna, pierdo el miedo:

yà soy venturoso, y puedo

yà la mascara quitarme.

Vete, mascara, que yà

la immortalidad me llama,

Negro he de ser de la fama,

que aquì sta ocasion me dà.

Yà en pùrpura, y rosicler

sale la Aurora Divina

rien o e, que imagina

la accion que voy a emprender.

El Campo del Enemigo

agora he de alborotar,

y al Duque le he de llevar

sus centinelas conmigo.

Haz, fortuna, que esta accion

dexe mi honor satisfecho,

y yà que Negro me has hecho,

emienda la imperfeccion.

Vase, y sale Leonor de page, y Antonillo.

Ant. Tutto lo que bolance

me ordenan o Anton azemo,

que negro callar sabemos.

Leon. Yo libertad te darè,

si me guardas el secreto

que te fio. *Ant.* Preto sàmo,

hombre de bien, y cayamo,

que tambien la gente preto.

Leon. Notable resolucion

ha sido la mia! *Ant.* Anh

tengamo del branco aqui.

Leon. Estes los Palacios son

del Duque. *Ant.* Mira si sal

aqui el falso cagayera.

Leon. Quien esto, honor, me dixera?

Disparan, y sale el Duque, y Capitanes.

1. El Campo contrario esta

alborotado. 2. Y tres piezas

de barr ha disparado.

Dug. Don Agustin lo ha causado,

que sabe cumplir promessas.

Leon. Este, que venen tantos,

el Duque debe de ser.

Ant. Si este es el Duque, poner

podemos al mundo espantos.

Dug. La centinela, ò la espia

su Etquadron alborotò.

Sale el Capitan Don Agustin.

Cap. Quien mas corrido llegò

à amanecer con el dia?

Leon. Anton el ingrato es este.

Ant. Ha cagayera beyaca,

lleguemo a dalle matraca.

Cap. La vida el mentir me cueste

si soy digno de estos pies,

los pies me de Vuellencia.

Dug. Señor Capitan, que es esto?

Cap. Delaciertos de la guerra,

del Campo del Enemigo

fui espia, ò centinela,

prometi volver, fiado

del valor, y diligencia.

Por mayor seguridad

fingi las galas Tudescas:

camino a la execucion,

yà por pantanosas sendas,

yà por diques mal formados,

y dibujados apenas.

Discurro por varias partes,

hasta que conmigo encuentran

dos Capitanes, que estaban

de escolta con veinte, ò treinta

Soldados en un Casal,

de quien con la resistencia

de Cavallero Español,

por los pantanos, y vegas

me escapè gloriosamente:

soltando el Campo tres piezas,

imaginando celasa,

aunque algunas vidas cuesta

mi retirada. *Dug.* El valor

me ilustra la fuerte adversa,

porque en las dificultades

estè la gloria mas cierta.

Sale Juan con dos Soldados Flamencos.

1. Nite. 2. Nite. *Juan.* Nitead,

y Bercebù que los enti nda.

1. Quien es el que viene aqui?

Juan. Un osso con dos colmenas.

Ant. Siora, tambien acà

la Soldado gente preto.

Leon. Y es Juan de Merida? *Ant.* Juan

este zala flor de Merda.

Juan. Esta vez, Excelentissimo

Señor, concederme es fuerza

la Plaza. *Cap.* Perdido soy,

que este es el Negro , y aquella
mi vanda , bien à su cara
librò toda mi venganza.

Juan. Traer prometì un Soldado
a que el arcabuz me diera
para serlo , y oy dos traygo,
por si el uno se rebienta.

Yà os traygo dos arcabuces,
polvora, frascos, y cuerdas,
sola la plaza me falta,
honrad la Nacion morena,
mandando assentar mi plaza,
que como yo lo merezca,
traerè otra vez la Alabarda,
la Vandera , y la Gineta
de las Tiendas del de Orange,
y traerè à las mismas Tiendas.

Yà, Señores Capitanes,
con la cara descubierta
puede este Moreno andar,
pues castigando sobervias,
quien me viò vencer con otra,
me tendra temor con esta.

A un Capitan enemigo,
todo embidia , y todo lengua,
le atropellè , y le quitè
esta Vanda , Vueselencia
por despojos la reciba
de mis primeras empreñas,
que yà en vuestros pies està
colorada de vergüenza.

Cap. Matarè el perro. **Duq.** La Vanda
recibo por prenda vuestra,
que es justo que se honre un Duque
con lo que un Negro desecha.

Juan. Esta fuè de un Capitan
hinchado con gran sobervia,
hombre blanco , y presumido.

Cap. Quien viò mayores afrentas?

Duq. Vos , señor Don Agustín,
honrad esta Vanda. **Juan.** Ofensa
hacéis à tan gran Soldado,
mirad, gran señor , que es prenda
de un Negro , y lo rizarà.

Cap. Yo le darè à esta baxeza
calidad. **Juan.** Así lo creo,
guardadla bien , no se pierda,
que ay Soldados con dos caras,
que à un Capitan no respetan.

Duq. Notable Negrot

2. Admirable !

Duq. En mi Compañia misma
quiero assentáros la Plaza.

Juan. Así los Príncipes premian.

Duq. Como os llamais?

Juan. Juan me llamo
de Merida , porque en ella
nacì libre , y porque nadie
jamàs assentarme pueda,
esta es mi carta , que al cuello
traygo como indulgencia.

Duq. Pues oy Juan en la Milicia
naceis, vuestro nombre sea
Juan de Alva. **Juan.** Quereis, señor,
que en esta noche amanezca
vuestra Alva? **Duq.** Alva os llamad.

Juan. Basta , gran señor , que sea
crepusculo de vuestra Alva.

Duq. El mundo en Alva tan negra
ha de venerar el Sol,
que yà à ilustraros comienza.

Juan. Llamarle un Negro Juan de Alva
oy , de la misma manera
es , que llamarle Juan Blanco:
mas juro de hacer eterna
vuestra Alva en estos Países,
que he de ser contra estas fieras
gentes , lebel geneasolo,
que los la tre , y que los muerda.

Duq. Sabed de estos dos espías
lo que imaginan , ò intentan
estos rebeldes. **Cap.** Corrido
voy. **Duq.** Juan de Alva, oy comienza
vuestra vida. **Juan.** Pues me dais
segunda naturaleza,

y soy Negro , y Alva soy,
cñido de vuestras perlas,
el perro de Alva serè
de las Esquadras Flamencas.

Duq. Pues teneis dos arcabuces,
dos Plazas sean las vuestras. *vansè.*

Juan. Pues vive Dios, gran señor,
de pelear por doçientas.

Leon. Lieguemole à hablar. **Ant.** O primot
damo à Antonillo de Vera
los brazos. **Juan.** Anton, Amigo.

Ant. Tambien venimos an guerras,

Leon. Y à mi me abraza tambien,

El Valiente Negro en Flandes.

aunque ya no se os acuerda
de quien soy. *Juan.* No caygo en vos.
Leon. Yo soy Estevan,
Juan. Que Estevan?
Leon. Estevan el que servia
al Prior de San Juan.
Juan. Las leñas
conozco, mas no me acuerdo
de vos. *Leon.* Al fin, de una tierra
somos los dos.
Juan. ¿Qué os trae
à estos Países? *Leon.* La fuerza
de mis estrellas, que son
rigurosas mis estrellas.
Juan. Pues qué pretendéis? *Leon.* Servir
amigo, hasta que edad tenga,
à un Capitan, pues soy proprio
para page de gineta:
y mirad que aveis de ser
muy mi amigo. *Juan.* No me suena
à Catholico este page,
mucho las manos me aprieta,
no quisiera que un buen dia
nos diera. *Leon.* Donde os hospedan?
Juan. Donde me coge la noche,
no tengo posada cierta.
Leon. Pues venid, y elegid una
donde regalarnos puedan,
que yo traygo aqui dineros.
Juan. Mucho este page me aprieta.
Leon. Los dos dormiremos juntos.
Juan. Yo gueto, amigo, à gragea,
y por esto duermo solo.
Leon. Yo no es posible que duerma
sin compañía. *Juan.* Anton puede
dormir con vos.
Ant. Guardan fueras:
yo con blancos? osten, putas.
Leon. Bien mi venganza se ordena:
disimula, Anton. *Ant.* Simulo.
Leon. No me ha conocido: ay acerca
de aqui Osterà? *Juan.* No sè.
Leon. Conmigo tanta estrañeza?
ved que de la patria somos,
tomad mi mano.
Juan. Es muy tiesna,
y muy blanca, y tiznaràse.
Leon. Antes la ataracea

vistola. *Juan.* Ay tal apretar!
Leon. Venid, y os harè en la mesa
dos brindis à la salud.
Juan. Yo tengo la salud buena.
Leon. Qué arisco sois!
Juan. Soy demonio.
Leon. Yo os harè con mis ternezas,
y mis carifios, y alzagos
amoroso. *Juan.* Mas que quemar
à este maricon. *Leon.* Venid,
que me come la moneda.
Juan. Valgate el diablo por page,
y quien te truxo à esta tierra.

JORNADA SEGUNDA.

Sale Juan de Alva.

Juan. Loco estoy, aunque el favor
lo debo à mi atrevimiento,
yà el Duque me ha hecho Sargento
à pesar de mi color.
Yà la fortuna me aprueba
à merecimientos grandes,
yà ay Sargento Negro en Flandes,
fruta nueva, fruta nueva.
Y estoy en parte corrido,
por no aver hecho faccion
notable el Esquadron
contrario, y no aver traído
dos alabardas, ò tres,
con los Sargentos, Gambot,
Molvain, Burar, Esticot,
Cerbeza fliflan, porque es
lengua peor que la mia,
donde Negro local soy,
para mi en Guinea estoy,
que por yerros blancos cria.
Pero aqui Barrientos viene,
y mis contrarios con él.

Sale Don Agustin, y el Sargento con él.

Retrome. Cap. Accion cruel.
Sarg. Digo otra vez, que no tiene
honor el que yà es Sargento,
donde lo es un Negro vil.
Juan. O envidia, monstruo civil
de mi generoso intento!
1. Ha dado el Duque en bonrallo
porque es Negro. 2. Y porque ha sido

mas dichoso , que atrevido,

Juan. Que esto sufro, y que esto callo!

1. Ha hecho muchas facciones
notables. *Cap.* Es temerario.

2. Ya el Campo del contrario
teme sus resoluciones.

Cap. El es Soldado , mas es
Negro al fin. *Sarg.* Oy la alabarda
he de dexár. *Cap.* Es gallarda
resolucion , y los tres
haremos decir , que todos
los Sargentos se amotinca.

Juan. Que Cavaleros se inclinan
al mal por tan viles modos!
Vive Dios que he de afrentarlos
delante del General,
pagar tergo mal por mal.

2. Vamos , que en amotinarnos
consiste , que la gineta
le quite el Duque. *Juan.* Una hormiga
tanto la envidia fatiga,
mas la virtud la sujeta,
y esto es todo acrisolarme. *vase.*

Sarg. Yo por otra parte voy,
pues el agraviado soy,
à perlegruirle , y vengarme.

Juan. Esta es gallarda ocasion,
quiero salir al encuentro.

Sarg. Este es el perro , cogiome
dónde escusarme no puedo:

Buenos dias. *Juan.* Buenas noches

dirá. *Sarg.* Por qué? *Juan.* Porque llevo
la noche siempre conmigo,
y amaneciendo anochezco.

Los blancos son buenos dias,
y malas noches los prietos;
y así , porque siempre andamos
à escuras , vamos con tiento:

Mas porque sé que ha de holgarle
de mis felices successos

el feor Sargento , sabrà,
que todos somos Sargentos.

Sarg. Yo lo he sabido, y me he holgado.

Juan. De tus ausencias lo creo:

Sargento soy , porque el Duque
ha dado , sin merecelo,
en llamarme , mas me falta
la Alabarda , y yo no tengo

blanca con que buscar una;
mas què mucho si soy Negro?
Y así , atento à que soy pobre,
y atento à que lo merezco,
me ha de honrar vuestra merced
con la laya , que deseo
ennoblecen mi negrura
con los honores ajenos.

Sarg. Quisiera para servirle
tener otra. *Juan.* Pues por esto
quiere la que tiene sola,
trate de darsela luego,
ò vive Dios , que conmigo
se ha de maxar , que ya el tiempo
nos hizo à los dos iguales,
aunque yo no me contento
con ser su igual. *Sarg.* Ser mi igual
puede el Rey. *Juan.* Pues yo no quiero:
sin ser Rey de Monicongo,
sino un cuytado Moreno
ser su igual , y esta le quito,
por saber que está resuelto
à dexarla ; y porque vea,
que aunque Negro , la merezco
mas bien que él , à cuchilladas
aquí los dos la ganemos.

Aquí en el suelo la pongo,
llegue , y alecha del lusto,
saque la espada , y rescate
su Alabarda. *Sarg.* Este desprecio
no se hace à mi , al Duque se hace,
y al Rey. *Juan.* Pues vuelva por ellos,
aunque yo honrando su oficio,
solo à la Alabarda llevo,
por ver que no la merezco.
Y si está sentido desto,
y no se atreve por solo,
junte à todos los Sargentos,
y traygan las Alabardas,
que sin dexar este puesto,
y sin desnudar la espada,
hacè con todos lo mismo.

Sarg. Yo me voy. *Juan.* Vaya en buen hora,
y embayue , que bien lo ha hecho.

Sarg. Vive Dios: *Juan.* Y vive Dios,
que si me enoja , y me imperio,
que le haga Sargento blanco:
que obre mas , y que hable menos. *Vase.*

El Valiente Negro en Flandes.

No lleva muy buen olor,
à buscar algún fauorero
debe de ir con prisa tal:
este ha de ser el armiento
de los demás, bien está:
la Alabarda me ha infundido
alma, y espíritu nuevo,
para aspirar á ser mas
con generosos trofeos.
Ea, fortuna, yá estoy
en el escalon tercero,
si el Planeta quinto es Marte,
para llegar á tu cielo
dos escalones me faltan.

Salen Leonor, y Antonillo.

Leon. Apenas, Anton, acierto
à decirte mi alegría.

Juanillo. A todo el Campo no temo
contrario, y temo à este page,
que me vá oliendo à braseros,
tanto como à ambar, y algalia.

Leon. Entre tus brazos celebro
mi alegría. *Ant.* Tanto s'mo
contentos con tus contentos.

Leon. Conociome el Capitán.

Ant. Qué decimos?

Leon. Lo que es cierto,
y con lagrimas, y alhagos,
y con mil suspiros tienos
me ha dado tantas disculpas.

Ant. Esto, Antonillo, perdímo,
demo para que betamo
esta mano. *Juan.* Malo es esto.

Ant. Es buen cagayero. *Leon.* En fin
me ha dicho que nos i èmos
tras de aquella retirada,
que hace el Duque, y encubierta
quiere que ande así hasta entonces.

Ant. Quie an Dios, que passemos
à España. *Leon.* En ella veras
nis dicho lo calamitos.

Ant. Abras nozales comidas,
y colaciones diversis,
grangea, culobehate,
y caga oues. *Juan.* No tenno
enojo yo con el page,
que me dá d'io o enefeto,
mas con Antonillo sí:
que ay. dado en esto el perro,

y que à frentar paffe à Flandes
el color que yo ennoblezco.

Antes que me descomponga,
importa ponèr remedio
en este fuego. *Leon.* Aquí está
nuestro amigo. *Ant.* Sior. *Leon.* Espero
fellar mi gusto en tus brazos.

Juan. Detente, *Leon.* Al amor que nuestro
tenente es hazerme agravio.

Juan. Yo à los hombres desde lexos
los brazos. *Leon.* Esto es ter piedra.

Juan. Soy piedra en el sufrimiento.

Leon. Yo à los amigos que tienen
las partes de Juan, los quiero,
los amo, estimo, y regalo,
y en mi mesa los asiento,
porque es la cama, y la mesa
lisonja de los deseos.

Juan. Esto en Italia. *Leon.* Dexando
aparte estos argumentos,
sabed, que he hullado à mi gusto
un Capitán, de quien pieño
jamás apa farme, es hombre
galán, hermoso, y discreto,
y me regala, y estima:
mas al fin es Cavallero

de Merida. *Juan.* Es por ventura
Don Agustín? *Leon.* Es el mesmo,
este es mi dueño, y señor.

Juan. Teneis un gallardo dueño.

Leon. Yo à vos os lo debo.

Juan. A mi *Leon.* A vos, vos me le disteis.

Juan. Vive Dios que no me acuerdo.

Valgate el diablo por page,
los demonios le traxeron
para perseguirme, estoy
por arrojarlo al infierno
de un puntapie. *Leon.* Amigo, à Dios,
y à la noche nos verèmos,
que voy tras del Capitán:
dónde do mis? *Juan.* Dónde duermos?

en un pantano, hasta aquí
el lodo. *Leon.* Anton, y yo irèmos
allà con algun regalo,
y un poco de cerbeza. *Juan.* Bebo
poco de noche. *Leon.* No he visto
Negro tan padre del yermo,
à rebeler desta suerte
le confundo, y le divierto:

De Don Pedro Calderon.

dísimula, Anton. *Ant.* Simulo.

Leon. La libertad te va en ello.

Ant. Donde vamo agora? *Leon.* Voy tràs mi dueño, que me pierdo por su tallo, y su donayre: no es muy lindo? no es muy bello? yo no tengo muy buen gusto?

Ant. Seoro, sí.

Juan. Que deshonesto, y què lascivo demonio! ya acabò de echar el sello Don Agustín à su infamia; mas jaás se esperò menos de un hombre alindado: y tu, Negro vil. *Ant.* Yo la vil Negro?

Juan. Vive el Cielo que te mate.

Ant. Por què, Juan, marar queremos à Antonillo? *Juan.* Vil, si mas

con este page te veo en estos Países núnca, en publico, ò en secreto, te he de quemar. *Ant.* Pues quien damo comira à Anton? *Juan.* Yo. *Ant.* Comiendo Anton al page olvidamo, y à Juan por señor tendremo, vamo, y llevamo alabarda.

Juan. Prométes lealtad? *Ant.* Prometo?

Juan. Puestoma, y figueme. *Ant.* Vamo.

Juan. Mas à espacio, y mas severo.

Ant. A espacio, y severo andamo,

Juan. Antonillo, què parezco?

Ant. Rey Mago, y yo sun lacayos.

Juan. Anton. *Ant.* Siolo. *Juan.* Respeto, que soy Sargento de Elandes.

Ant. Tuto lo mundo sabemo.

Juan. Anton. *Ant.* Siolo. *Juan.* Camina.

Ant. Parece cosa de negros.

Vanse, y salen el Duque, y los Capitanes.

Du. A nuestro honor, y à la opinion de España la retirada es vil, y afrentosa.

1. Pues miramos, señor, en la Campaña, porque vivir es imposible cosa: el invierno es terrible, y es estraña la injustia de sus nieves, que copiosa multitud se desata de los Cielos, que todo es confusion, y todo es yelos.

Cap. Los quartelos están en los pntanos, y en agua, y lama los Soldados todos, sobre quien nada la faxina, y ramos

resisten la faxina entre los todos.

2. Cada dia los Soldados sepultamos, que amanecen elados.

Duq. De mil modos

nos contrasta el Invierno, mas su estirpacia furia no ha de poder triunfar de España. Resistente las nieves, y los yelos, las aguas, y pantanos rigurosos, y entiendan los rebeldes, que los Cielos nos hacen contra el tiempo poderosos: vistamos de temor, y de desvelos sus esquadrones locos, y orgullotos, y conózcan en dulce eterna selva, que nace el Sol aquí, que aquí está el Alva.

Cap. Los rebeldes son hijos de la nieve, y están de puesto, y sitio mejorados, no los ofende el agua, aunque mas llueve, ni el yelo, entre qu en viven conservados, el sitio donde están el agua embece, defendido de montes, y collados, y nosotros tenemos imponentas à la espalda, señor, quat o lagunas. Y así es accion forzosa el retirarnos por la puerta que el Principe promete, yà que el Invierno así quiso encerrarnos, y el agua en las trincheras se nos mete.

Duq. Negras Pasquas el Cielo quiso darnos.

Disparan, y sale Juan con una Vandera del enemigo.

mas què es esto?

Juan. Señor, no se inquiete Vue. Mlencia, aunque el Campo así se altera, porque agora le traygo esta Vandera. Tapete sea de sus pies en tanto, que voy por todas las que el Campo tiene, y hagan los Capitanes oïro tanto, si un Negro tanta infamia les previene. Negro loy q' hego, y digo, y pongo al tanto à los que hablan, y no hacen, si conviene el hacer, y el decir en blancos pechos hechos de azúcar, y de alcorzaz hechos.

Duq. Batta A. Lopez. Juan de Alva.

Juan. Estos pies beso por la merced.

Duq. Alad vuestra Vandera, y el furor reportad.

Juan. No ha sido exceso.

efecto ha sido de la embidia fiera, que ha sido en perte, quirme:

Duq. Yo confieso,

que

El Valiente Negro en Flandes.

que à no ser yo, Juan de Alva, os la tuviera:
de la embidia os reid, que es deluchado
el que por su virtud no es embidiado.

Juan El perro de Alva soy, vengan Judios.

Dug. Bueno està, Alferrez.

Juan. Gran Señor, soy perro,
y así muerdo con rabia. *Sale el Sargento.*

Sarg. De años

en un fusón mas candido que el cerro,
que nos miera defecho en nieve, y rios,
fascando en el bocado plaza, y hieiro,
que de espumas te argeara en copos frios
un Capitan. Tadesco pide à voces.

Juan. El viene por puñetes, y por coces.

Dug. Venir por la vadera.

Juan Señor, venga, que yo se la darè.

Sarg. Ya està en la plaza.

Juan. De colera toda hombre se prevenga,
mas solo à Capitanes amnaza.

Dug. U' que à mi tienda, nadie le detenga.

Juan. Temeraria presencia! tiene traza
de comar nos à todos, yo me alegro,
porque esta vez he de escapir por Negro.
Sale Mons de Biblambec, y Raballac, Tudesco.

Mons. Guardete Dios, Duque de Alva,
terror de nuestros Paisés,
y ocasion de tantas guerras,
por los desastrados fines
del de Ornos, y el de Agamón.

Dug. Sin que otras causas publicques,
la ocasion de tu venida
me di, sin pecar de libre,
porque no ay cosa en el mundo,
Flamenco, que mas castigue.

Mons. A mi solo castigame
pu de el Cielo, y aun. *Dug. Profigue.*

Mons. Yo soy Mons de Biblambec,
y Raballac. *Juan* Tan terrible
es el nombre como el talle.

Mons. Y soy Capitan, que sigue
la Milicia del de Orange,
cuya disciplina embidien
los Cesares soberanos,
que no fueron tan insignes.

Dug. Tienes razon, yo te doy
licencia que le sublines
sobre el Sol, que es Capitan
valeroso, y invencible;
y al fin Principe de Orange,

que es quanto puede decirse.

Dale un papel al Duque.

Mons. Estas son las condiciones,
General, de tu infelice
retirada. *Dug.* Quiere el tiempo,
y el lugar que me retire.

Mons. El primer dia de Pasqua
ha de ser, ó no avrà dique,
que contra ti no se fuerle.

Dug. Yo me verè en ello; y dime
si con embaxada vienes.

Mons. No vengo sino à pedirte
campo con tus Capitanes.

Dug. Pues elige. *Mons.* Uno me dices?
campo te vengo à pedir,
Duque, con catorce, ó quince.

Juan. Notable colera traes:
son tabanos, ó son chanches?

Mons. Son Espanoles? *Juan.* Si son;
pero quiero que imagines,
que para matarte, basta
el Soldado mas humilde
del Exército de España,
sin que Capitan le humille
à tan poca hazaña; y yo,
si el Duque me lo permite,
que soy un Negro, un esclavo,
que à los Capitanes sive,
te harè sobervio Alemán,
que con el alma bomites
la zerbeza que has bebido,
fino es Ria el que bebitte.

Cogele en brazos, y metele dentro.

Dug. Alferrez. *Juan.* Señor, yà vuelvo,
no harè mas de dividirle
miembro à miembro por el campo.

Mons. Muerto soy. *Sale Juan.*

Juan. Tu lo dixiste,
yà Biblambec Raballac,
sin que mas nos desafie,
fue a cenar con Bercebù,
y pues Capitan deshice,
Capitan es justo que ha haga
Vassellencia. *Dug.* A voces pide
tal hazaña tan gran premio.

Juan. Todas mis hazañas tiñe
mi negro color. *Dug.* Color
es, que la fama os embidie:
ha señores Capitanes,

De Don Pedro Calderon.

vuestras mercedes que dicen?

1. Que le de vuestra Excelencia, por hazaña tan insigne, nuestra gineta. *Dug.* El campo por Capitan os elige: dadle gracias. *Juan.* Señor, yo os prometo de servirles esta merced: 2. Ya es razon, que nuestros brazos le estimen.

1. Desle oy, señor Capitan, por su criado me estime.

2. Y à mi por su camarada.

Cap. Aqui los brazos confirman nuestra amistad. *Juan.* En mi tiene, si à un Lacayuelo despide, un esclavo eternamente.

Cap. Yo le doy de despedirle la palabra, aunque se yo, que por el ha de pedirme, que le vuelva à casa. *Juan.* Yo este page me persigue mas que el color: yo por el esto el Capitan me dice? llamame negro cobrarde, y zurdo, para que cite en mi todos los agravios, el dia que à persuadirle vaya à tal cosa. *Dug.* Del muerto el Principe ha de sentirse.

Juan. Si el señor vino à matarnos, la defensa se permite al hombre; y quando à vengallo blancos Leones embie, yo perro negro serè, y sus Capitanes Tygres.

Dug. Las condiciones ver quiero con la retirada. 2. Optime el Cielo nuestro elquadron.

Juan. Si los conciertos que escribe no son honoròs, el campo Vuestra Excelencia no retire.

Dug. Pues que le ha de hacer? *Juan.* Morir con valor constante, y firme.

Dug. Es el sitio pantanoso, y es el Invierno terrible, y los Soldados no pueden en el agua resistirse. Luego el Maeste de Campo la retirada publique

para despues de mañana.

Cap. Es dia de Paiqui.

Juan. Tristes.

y negras Pasquas seràn para España. *Dug.* Esto consiste en el tiempo, y la ocasion, y quando España averigüe mi retirada, verà

que solo pudo rendirme el rigor del Cielo, que hombres al Duque de Alva no rinden.

Juan. Esto si, cuerpo de Dios, fuerte, y venerable Cisne, que este cuerpo à vuestros pies lo mismo graznando dice.

Dug. Capitan vendrà el Verano.

Juan. Entonces es tierra firme el País, y se hundirà, como vuestro pie le pise.

Dug. Honrad con una vengala al Capitan. *Cap.* Qual elige de todos?

Juan. La vuestra me honre.

Cap. Ella en vos honor recibe. *Vase.*

Dug. Bien os parece. *Juan.* Antes pienso que me mofa, y que se rie de verse en mis manos.

Dug. Alva, vuestro valor se acredite con ser Alva. *Juan.* Si Alva soy, el Alva en vos se eternice, y nazca en el Alva el Sol del soberano Phelipe.

Yà en el postrero escalon de la fortuna me sienta,

y aun en el no estoy contento, tan grande es mi inclinacion.

Quien con una heroyca accion, gineta, os engrandeciera!

quien una hazña emprendiera, gloria del nombre Español!

con que fuera el Alva Sol, y yo rayo del Sol fuera.

Gineta, quando os recibo, es para temblar con vos,

en vil retirada à Dios, y à pesar del tiempo esquivo:

mas yo os prometo, si vivo, con mi brazo, y con mi espada,

dexaros acreditada,
antes que el Pais me vea
retirar, para que sea
vuestra gloria eternizada.

Salen Don Agustin, y Leonor.

Cap. Las horas que he estado
sin verme en tus ojos,
todo ha sido infierno,
muerte ha sido todo.

Leon. Y en mi que avrán sido
los momentos solos,
si soy quien te estima,
si soy quien te adoro?

Juan. Digo que este page
debe ser demonio.

Cap. Dame, Leonor mia,
en tus amorosos
brazos hermosura,
como yedra al olmo:

Leon. Ay si eternos fueran!

Juan. Desdichado mozo,
no sè, vive Dios,
como me reporto:
decíselo quiero

à Don Pedro Offorio;
y à sus camaradas,
para que ellos propios
escarmiento sean
de tales oprobios.

Cap. Gente viene. **Leon.** Siempre
los hurtados logros
de mis esperanzas
tienen mil estorvos.

Cap. Luego volver puedes.

Leon. O amor, y que cortos,
y que fugitivos
son tus gustos todos! *Vase.*

1. En los pliegos, que de España
ha tenido su Excelencia,
donde de la resistencia
del contrario en la campaña,
le absuelve su Magestad,
este para vos venia,
que el Secretario me embia.

Cap. Este es de mi padre, hallò
premio la esperanza mia.

Lee. Luego venid à casaros
con Doña Juana de Vera,
que ya es unica heredera

de su casa; y aunque honraros
con su nobleza pudiera,
su renta es diez mil Ducados,
con su rostro acreditados,
y con la Casa de Vera,
Licencia al Duque pedid,
que amor los passos acorta,
y pues veis lo que os importa,
luego Agustin, os partid.
Vaigame Dios! 1. Qué tenéis?
con estas nuevas llorais?

Cap. Ay, Don Pedro, que no amais,
ni en el punto que yo os veis;
mas pues, Don Pedro, con vos
no ay reservado secreto,
y sois prudente, y discreto,
sabed (para entre los dos)
que este page de gineta
es una gallarda dama,
de hacienda, y blason de fama,
es mi obligacion secreta,
por ser muger de opinion:
honor, Don Pedro, la debo,
aunque deste intento nuevo
es mas gloriosa la accion;
porque Doña Juana es
mas rica, y mas poderosa,
y aunque es rica, es tan hermosa,
que escurece al interes.

Y viendo que pierde, y gana
amor los lances así,
en Leonor me enterneci,
si me alegrè en Doña Juana.

1. Vos queréis bien à Leonor?

Cap. Qui rola como à gozada,
que en la possession se enfada,
aunque se dilata amor.

2. Distéis la palabra? **Cap.** Si,
y un papel, que callará
por su honor, que no querrá,
viendo esta mudanza en mi,
descubrirlo, si ya estoy
con Doña Juana casado.

1. Muy bien aveis negociado.

Cap. Si nos retiramos hoy,
pienso partirme mañana.

2. Y Leonor? **Cap.** Muera Leonor,
que ha sido fenix mi amor
renaciendo en Doña Juana.

Vanse.
Sa-

Sale Ju
Juan
dele
tengo
ay
fontu
el to
haz
Esta
que
siend
Sobe
parec
resp
à ser
Negr
sey,
la gl
y yo
en r
canc
porq
En
sin p
que
está
entro
deste
la T
pues
que
Sal

Lafr.
Princ.

con

el E

Lafr.

pa a

negr

Vil. Pu

Vue

à su

que

Juan.

que

el M

Princ.

un

De Don Pedro Calderon.

Sale Juan con una daga en la mano desnuda.

Juan. Viendo al Duque afligido,
desesperado, y loco,
tengo mi vida en poco,
y si lo tras mi muerte me ha salido:
fortuna, si has teñido
el rostro que me infama,
haz que borron no sea de mi fama.
Esta es la noche dia,
que al Sol hace ventajas,
siendo con Dios las pajas
Soberana, y Divina gerarquía:
parece que me guía,
resplandeciente, y bella,
à ser Mago de Dios su misma estrella.
Negro del nacimiento
soy, esta noche santa
la gloria el Angel canta,
y yo respondo al son de mi instrumento,
en ronco, y torpe acento,
Canciones de Guinea,
porque la noche festejar desea.
En el Campo contrario
sin pensar me he metido,
que alegre, y divertido
está todo en su brindis ordinario:
entre el estruendo vario
deste festin que llega
la Tropa, segun è confusa, y ciega,
pues tal mi suerte ha sido,
que sin mascara mascara he venido.
Sale el Principe de Orange, y Mons de

Lastrac, y Mons de Vila.

Lastr. Dixe tase V. Excelencia.

Princ. No sosiega el corazon
con ver retirar mañana
el Exercito Español.

Lastr. Què noche de Navidad
pa a España! **Princ.** Mi valor
negras Pasquas le ha de dar.

Vil. Pues en aquesta ocasion
Vuefelençia se retire
à su tienda. **Princ.** Idos los dos,
què solo quiero què darme.

Juan. Si solo queda, por Dios,
que no tiene de perder
el Moreno la ocasion.

Princ. Por aqueste contradique
un rato à solas me voy,

y pues seguros estamos
del Esquadron Español,
hazed que el Campo descanse.

Lastrac. Mirad, excelio señor,
que estais lexos de las tiendas.

Vil. Yà la guarda se quitò.

Princ. Rompase el nombre tambien.

Mons. Pues à publicarlo voy. *Vase.*

Princ. Qual està el Campo contrario!
contento de verle estoy:

ha Duque de Alva, esta vez
tu arrogancia se postro.

Juan. No postará mi ntras vive
el del moreno color.

Princ. Què es esto, Cielos ayradost

Juan. De su gente se apartò,
y à la mia he de llevarlo:
vamos. **Princ.** Soldados, traycion.

Juan. Traycion.

Princ. Mons de Vila, amigos.

Coge al Principe en brazos, y llevarsele à
la tienda del Duque.

Juan. Calle, ò vive Dios,
que con esta daga
le haga callar yo:
yà en la tienda estamos
del Duque, señor.

Sale el Duque, y el Sargento.

Sarg. Quien llama? **Juan.** Juan de Alva.

Duq. Conozco la voz.

Juan. Aquí à Vuefelençia
le traygo, y le doy
al de Orange. **Duq.** Cielos,
què dice! **Juan.** Que yo
solo esto intentara,
gran señor, por vos.

A mudar vestido,
y à limpiar me voy,
porque tan de lodo
me ha puesto esta accion. *Vase.*

Duq. Deme à besar sus mãos Vuefelençia.

Princ. Si Vuefelençia tales hombres tiene,
quien hace à su fortuna resitencia?

Duq. Aunq el caso, Juà de Alva, me previene,
es tal la admiracion con su presencia,
que lo veo, y lo dudo.

Princ. Yà es solemne
noche de Navidad esta conmigo.

Duq. Gloria eterna es vencer tal enemigo

El Valiente Negro en Flandes.

donde hallo à Vueselencia.

Princ. Imaginarlo.

es perder el juicio: de mi Tienda me sacó el Español, el modo callo, porque el Cielo de oírlo no le ofenda: Soldado migne, deba el Rey premiarlos. Y yo, aunque agora su valor me ofenda, le he de premiar tambien, q̄ estoy pagado de que me aya venido tal Soldado: quien es? es Capitan?

Duq. No os lo decirle, puesto que es Capitan quien es.

Princ. No es hombre?

Duq. Quiso su suerte este valor enseñarle, porque con su valor el mundo asombre.

Princ. Pues es negro?

Duq. Negro es.

Princ. Quando me humille à un Negro la fortuna de tal nombre, estoy glorioso, y en mi mal me alegro: quien no fuera quien soy, y fuera el Negro!

Salen todos los Capitanes.

Cap. El Campo del de Orange alborotado se apercebe à batalla, y ya en el nuestro en arma puesto está el menor Soldado: que será la ocasión?

Duq. La que aquí os muestro.

Princ. Yo la ocasión del alboroto he dado, aunque del nacerá el folsiego vuestro: esta tortija un Capitan le entregue à Laltrae, porque el Campo le folsiege, y diga como estoy con su Excelencia, y que él, y Mons de Vila vengan luego, asegurando el Campo con su auencia.

Duq. Vaya Don Pedro Ossorio.

Princ. Ya me entrego prisionero à estos pies, y à esta Excelencia, con los partidos que ordenare luego, pues ha querido loca, y importuna darme tan vergias Pasqua: la fortuna.

Dent. 1. Prisionero el de Orange.

2. El Campo todo alborotado llega. *Duq.* Sossegarlo puede el M. este de Campo.

Cap. De qué modo ha sido esta prision? 2. Yo no le hallo.

Duq. Hagamos colacion.

Princ. Ya me acomodo à obedecer, y el Negro!

Duq. Id à llamarlo.

2. No conocemos rancho donde acuda. *Cap.* En el peñebre le han de hallar sin duda, que esta noche los negros, y pastores, le están diciendo à Dios sus villancicos.

Duq. Q̄ian agenos están de sus honores?

Princ. Rico. aparadores, y valos ricos.

Duq. Es nacerme. lisonjas, y favores, quanto son de estos pies de los chicos; aqueste es su lugar.

Princ. Señor.

Duq. Paciencia, pues es mi prisionero Vueselencia.

Sientase à la mesa, y sale Juan de Alva.

Juan. Mas de tres cargas de leña

he gastado en conjugarme,

ya vengo limpio, y caliente,

mas no he podido limpiarme

el rostro: ero q̄e mucho

si la mancha está en la carne?

Duq. Este es Juan de Alva. *Princ.* Decid el Soldado mas notable,

que Monaca ha conocido.

Juan. Gran tenor, no le levante

Vueselencia à honrar un Negro.

Princ. Vuestra merced levántame

pudo en sus hombros, y fue

pa a que yo me humillasse,

y así, que me humille à quien

me levanto, no se espante.

Duq. sientese vuestra Excelencia.

Princ. Gran tenor, no he de asentarme:

si el Capitan no le asienta.

Juan. Yo, señor:

Princ. Quien triunfar sabe

del de Orange, tambien puede

sentarse con el de Orange.

Duq. Juan de Alva es de cala. *Juan.* El can

toy del Duque, y contentarme

con los huesos de su mesa

fuero. *Princ.* Soldado tan grande,

con Reves sentarse puede.

Duq. No aguarde que le lo mande,

Capitan, segunda vez.

el Principe. *Juan.* Que sentarme

tengo de veras, señores?

de rodillas. *Princ.* Es cansarse,

Duq. Fhuele que tanto tiempo

al Principe en pie le aguade.

Juan.

Juan. Por obediencia me siento
y serè entre dos cristales
negro azabache. **Princ.** Quisiera
mas, Capitan, su azabache,
que el mal fil que me engrandece.

Cap. Que esto la virtud alcançe el
corrido estoy. **Dug.** Esta noche
quero que los Capitanes
sirvan al Principe. **Juan.** Un Negro
les dà negras Navidades
à todos. **Dug.** Algunas tan negras,
jamás. Capitan, no falen. **Cantap.**

Musíc. Haciendo esta colacion
con el Principe de Orange,
y con el gran Duque de Alva,
el Negro, y terror de Eñades.

Ju. Tan presto oy coplas. **Mus.** Tan presto,
que soy en hacer Romances
ira de Dios de repente:
hago ciento en una tarde,
sin que me fulte concepto,
ni le me pierda asonante.

Juan. Sin dala debers de ser
Poeta, fluxo de sangre:
comad este plato, digo
lo que tiene, y pe donadme,
que la cascara no es mia.

Dug. Los desperdicios que falen
de mi mesa, no se buelven.

Sale un Capitan.

Ju. Aquí los dos Generales,
Mons de Lastrac, y de Villa
están. **Dug.** Las nietas levanten,
porque del Principe luego
las libertades se traten.

Entran los Generales.

Lastr. Las manos V. Excelencia
nos de. **Dug.** A los brazos se alcen
Vuecenerias. **Vil. Señor,** Son disparates
què es esto? **Princ.** Son disparates
de la fortuna. **Lansf.** Al rebès
la retirada nos sale.

Princ. Con qualquier partido acepto
de tu Excelencia las paces.

Dug. Con las mismas condiciones
seran, que se han àn nies
conmigo. **Lansf.** Es V. Excelencia
por las acciones notable,
mucho à su fortuna debe.

Dug. Y mas les debo à mi partes.

Vil. Quien es quien imagino,
señor, accion tan potable?

Juan. Yo, que loo un Negro, pudo,
por ser nada, aventurarle.

Vil. No fuè accion de Negro, fue
accion de Principe. **Juan.** Balle
que este servido mi Rey
en tan riguroso trance.

Dug. Son al fin las condiciones,
que de los Países laque
el de Orange lus van de las,
y que por los años guarde
lealtad, y obediencia al Rey,
y que lus Soldados marchen
con los arcabucos buelton
iten, que tambien arratren
las picas, y las vñderas
vayan cogidas. **Princ.** Infames
condiciones son. **Dug.** Que xaos
de vos, que las ordenastes.

Princ. Esto a un Negro el Rey le debe.

Dug. Los rehenes han de darle
antes que dexis mi tienda.

Lansf. Los rehenes, y el rescate
està prevenido. **Lastr.** Aquí
en oro, y piedras le traen.

Princ. Abria estos cofres, tome
dello lo que mas le agrade.

Juan. Para el Duque mi Señor
este collar de diamantes,
y este Turon. **Dug.** Yo lo acepto.

Juan. Esta cadena de esmalts,
del Señor Don Pedro teo,
y estos tiencelinos guarden
Don Juan, y Don Agustín,
y esto, por iguales partes,
à los soldados, e den
à los Soldados. **Princ.** Notable
Negro! excederme procura
en todo. **Dug.** A la tierra espante
tal valor. **Ans.** Y a quien que damo?

Juan. Yo, negro, lablé pagante,
y pues me fives à mi,
no pidas el premio à nadie.

Princ. Ya que ha repartido à todos,
para si que elige? **Juan.** Honrar me
solo con la espada quiero,
que es la joya que mas vale,

El Valiente Negro en Plandes.

porque acreditada está de la cinta del de Orange.
Princ. Yo le la doy, pero advierta que es condición, que ha de darme la saya. *Juan.* Es una pedrera, que me costò nueve reales.
Princ. Mas la estimo por ser saya, que à todo mi Estado. *Duq.* Tarde es ya, vamos, porque un poco V. Excelencia descante, que estos son de la fortuna sucesos. *Princ.* Mañana sale de los Países mi gente.
Lanf. Qué bucha tan terrible dió en un hora la fortuna!
Duq. Capitan, yo he de embarcarme, y he de llevarle conmigo, a que su valor entalce su Magestad, de quien soy yà Mayordomo. *Juan.* Tan grande Principe ser Mayordomo puede de Dios, no de nadie.
Duq. Advierta que es nuestro Rey Magestad de Magellanes.
Juan. Pues qué me hará à mí, si al Alva su Mayordomo le haze mozo de cocina es mucho.
Duq. Del Rey un gran premio aguarde, que es justo que premie à quien tal s Pasquas pudo darle. *Vanf.*
Leon. Señor Capitan. *Juan.* Quien llama?
Leon. Yo soy. *Juan.* Qué me quieres, page de Bercebù? veite luego, ò vive Dios que te mate.
Leon. Mata me por qué? *Juan.* Por qué? tu, mejor que yo, lo sabes.
Leon. Oye una palabra à solas.
Juan. Un Tygre à solas te aguarde.
Leon. Yo è que me aguardaràs, Capitan, quando repares en que soy Doña Leonor.
Juan. Tu Leonor? qué dices?
Leon. Habiendo mis ojos *Juan.* Cuerpo de Dios, no lo hubi'ras dicho antes: game esta mano. *Leon.* La vida me debes, y à que la pagues desde Merida ha venido.
Juan. Mira en que puedo pagarte.

Leon. En que el vil Don Agustín tras burlarme, no se cafe.
Juan. Debe honor. *Leon.* Tras el vengo.
Juan. Y de quien, señora, sabes que no se cafa contigo?
Leon. Deita carta, que al cobarde de un boffillo le laquè.
Juan. Bueno està, vendrà à casarse de rodillas à tus pies: dexa que el Duque te embarque, que la vida que te debo, quiere el Cielo que te pague en el mismo lugar. *Ant.* Siolo, venganza de brauto infame, que con leola venimo de Merda à vengamo. *Juan.* Y sabes que era muger? *Ant.* Si leolo.
Juan. Que este perro me engañasse! corrido quedo. *Ant.* Mamolas, q Anton simulas. *Jua.* Que à un Angel se atreva à burlar un hombre en ocasion semejante! Quisiera que un Cesar fuera Don Agustín, por casarte con un Cesar, porque fuera mi venganza mas notable.

JORNADA TERCERA.

Salen Juan muy ga'an, y Anton de page, Leonor de lacayuelo.
Juan. Vive Dios que yà me enfada la Corte, donde estoy viendo à exercitos los hermolos cansando, y haciendo gestos.
Ant. Aqui turas gentes blancas za filgonerá, y azemo den preto burla, y peor, que estorudamo, y peemo.
Leon. Si estos una noche, y Anton, se vieran entre los yelos de los Países, sapieran obrar mas, y filgar menos.
Juan. Yà ha tres dias que estos patios de Palacio estoy midiendo losa à losa, y vive Dios, que quisiera estar primero en un pantano, hasta aqui el agua, que estar sufriendo

la dilacion que he tenido del Duque, y vengo resuelto à salirme de Madrid sin ver al Rey. *Leon.* Yo deseo partirte tambien. *Juan.* Pues alto, no ay sino partirte luego, que esta es la carta del Duque, para que no tenga efecto su maldad, hasta que yo llegue à hacer, que los conciertos de esta cedula te cumplan.

Leon. En ti estriba mi remedio. *Juan.* Con ella le ha de partir, y con prudencia, y secreto, despues de averfela dado, encerrarle en el Convento de Santa Olalla, de donde le à castigar los desprecios de cavallero tan vil faldrà. *Leon.* Mi venganza dexo en tus manos. *Juan.* Tuyo soy, tuya es la vida que tengo, que del me la ha reservado, para vengarla del mesmo: hasta llegar yo esta carta suspenderà el casamiento de Doña Juana, que allà, si los dos juntos nos vemos, à cuchilladas, y à coces, harè que se acate el pleyto.

Ant. Lleguemo à buscamos al Duque. *Juan.* Por Dios, Antonillo, que entro con mas miedo en estas salas, palestras de lifonjeros, que en el campo del contrario: ponte bien el ferruuelo, y no me dexes jamàs.

Ant. Santiguemo antes que entremo. *Juan.* Entra sin dar ocasion, que nos pierdan el respeto.

Salen Don Francisco, y D. Gomez, y otros. *Gom.* Pues sale su Magestad, aqui aguardalle podemos.

Franc. El Rey p.lla à la Capilla, darle un memorial deseo milnias ha. *Mar.* Al Duque de Alva he hablado dos veces. *Franc.* Effe es la vida perdurable.

Ped. Reparais en los dos negros,

que son notables figuras?

Franc. Dos dias ha que los veo en la antecamara asi.

Mar. Con que gravedad el perro se pasea! *Franc.* Y las pisadas el page levà midiendos.

Ped. Bien levadrán tres mil reales el amo, y page. *Juan.* Que es esto?

Ant. Estornudan gente blanca, baciendo burla de preto.

Fr. Vihua *Ped.* Mandioga. *Mar.* Ache.

Juan. Calla, y no hagas caso dellos.

Ant. No hagan caso, juran Dios, si espada fanco. *Ped.* Que tieso, y que grave va el perrazo?

Franc. Las plumillas del sombrero son muy donosas. *Mar.* Seràn à mi parecer del cuervo de San Anton. *Gom.* Pu, pu, pu.

Ped. Con que magestad ha buuelto el rostros! *Juan.* Peyeron? *Ant.* Si.

Juan. A quien de los dos peyeron? *Ant.* A boscane. *Juan.* Negro, à ti.

Buelven à peer.

An. A Anton? *Ju.* Si. *Ant.* Y à quien peemo angora? *Juan.* Yà guele mal, que à mi me han peydo pienso, mas yo harè que estos cobardes tengan mas comedimiento:

Asi de verguenzas tales à calabazadas suelo castigar. *Franc.* Muero. *Ped.* Ay de mil

Juan. Pceme ago. a. *Salè un criado.* *Criado.* Que es esto?

Juan. Un Negro que hace à los blancos comedidos, y compuestos.

2. O Negro! *Mar.* O vill *Fr.* Tu à nosotros? *Gom.* Vradillo, è llevadlo preso.

Ju. Preso à mi? *Ped.* Afide. *Ju.* Cobardes, desta suerte asirme dexo.

Franc. Llegad por aqui. *Juan.* Ha villano, por detras? *Ped.* Muera este perro.

An. Tambien, pobre Anton, mojimo. *Gom.* El Duque sale. He de hacerlo.

Salè el Duque con baston de Mayordomo. colgar de una raxa. *Duq.* Ota, Soldados, ahorrè luego al villano que ha tenido tan barbaro atrevimiento.

El Valiente Negro en Flandes.

2. Este perro es: *Dug* Aguardad,
teneos, Soldados: qué es esto,
señor Capitan Juan de Alva?

Juan. Vuefelençia puede verlo:
peñones de mi color,
ocasionado me han hecho
salir de mi unos hidalgos.
Y si castigo merezco,
ò prision: aqui me tiene
Vuefelençia. *Dug*. En lazo estrecho
la prision es en mis brazos.

Mar. Corrido estoy. *Fr*. Muerto quedo.

Ped Este es el Negro de Flandes.

Franc. Dile el Negro del Infierno,
pues pega como demonio
calabazadas. *Juan* Defectos
son de mi color. *Gem*. Con él
se pasea. *Dug*. Cavalleros,
el que veis es el señor
Capitan Juan de Alva, opuesto
con su color à la fama,
donde harà su nombre eterno.

Yo por la noche Alva soy,
y Sol del Polo Flamenco
su Magestad, tanta gloria
à este color le debe nos.

Ant. Y yo so Antonillo. *Juan*. Calla.

Ant. Cayano, mas ya habraremos.

Juan. Yo soy el que à Vuefelençia
devo todo el ser que tengo,
pues siendo noche tan vil,
alva de su luz parezco.

Mas por Dios, que Vuefelençia
me excuse de estos aprietos,
en que me pone en Palacio
mi color. *Dug*. Yà de su premio
su Magestad na tratado.

Juan. Vede Dios que estoy temiendo
mi condition en la Corte.

Dug. Pae. del a lalla tan presto
vuefelençia, que serà
mas na, ò frotro. *Juan* Beso
à Vuefelençia sus manos.

Dug. Deteo tieno de verlo
su Magestad y así agora
si nosa, ocañon tenemos,
por que à la Capilla passia:
pongase aquí mas yà siento
el ruido de las astas,

que es señal que va saliendo,
quiero llegar à avernile.

que esta aqui. *Juan*. Antonillo, temo
ver al Rey. *Ant*. Hombre no famo?

Juan. Hombre es, mas dice que ha puesto
cuydadoso el Cielo en el
tal Magestad, y respeto,
que quantos le ven se turban:
y como me considero
Cuero vil en la presencia
del Aguila, à quien dan fudos
tropicos tan dilatados,
y tan remotos imperios,
no es mucho que me acobarde,
aunque en mi vida lo he hecho.

Sale el Duque, y el Rey tomando memoriales:

Dug. Aquel, sacra Magestad::

Juan. Anton. *Ant*. Siolo. *Ju*. Yà tiemblo.

Dug. Es el Capitan Juan de Alva.

Rey. Ha edle llegar, que quiero
admirarme, Duque, un rato,
con tan prodigioso Negro.

Dug. Capitan, llegad, llegad.

Juan. Tan invencible un Rey es,
que me hace temblar. *Dug*. Los pies
pedid à su Magestad.

Juan Señor va. *Dug*. Llegad. *Rey*. Notable
Negro! admi andole estoy,

Juan Soy un Negro! un Negro soy.

Dug. Soflegaos. *Juan*. Tan miserable,
que en Flandes con mi color
vuestra sacra Magestad
afrentó. *Dug*. La Namidad
passada de lo ia, y honor
fue de España, pues se alegra
por el Negro que està aqui.

Juan. Yo à España, señor, le di
negro ia, y Pasqua negra:
el Duque en su luz me baña,
que fuera en su luz tan pura,
neta como mi ventura,
si fiera, la Pasqua en España:
sombra de sus rayos fui.

Rey. Capitan Alva, por vos
mis Reynos enalza Dios,
y el premio os dà à vos por mi. *Vase*.

Ant. Esta sa el Rey juro an Diolo,
que blanco tornamo al preto,
den temor, y den respeto,

cagayera za , espantosa:
fiolo , fiolo , estamo
belefiados ? *Juan.* Sin mi estoy.

Ant. Ya podemos decir oy,
que aunque negro , gente famo.

Juan. Que la Magestad , à quien
tiemblan dos mundos , assi
me honrasse , y me hablasse à mi!
gracias los Negros me den,
pues à su color he dado
nuevo aumento , y calidad.

Ant. Ya habramo à su Magestad
à prete , za ya entonado.

Juan. Ya en mi descansar podràs,
fortuna , pues para honrarme,
ni tu tienes mas que darme,
ni yo que pedirte mas.
Ya el Rey me honra: ya el Rey vi,
no quiero muerte mayor,
ya fortuna à mi color,
mas que imagine le di.

Sale el Duque.

Duq. Ya tiene Vuefenoia
su Despacho aqui. *Juan.* Sè què?

Duq. Señoria. *Juan.* A decir fue
Vuefelenia perreteria:
yo señoria ? yo ? yo ?

Duq. Quien sabe ter dando honores,
señor de grandes señores,
señoria mereció:

de un habito de Santiago
le ha hecho su Magestad
merced. *Juan.* Con dificultad
las mercedes satisfago,

si en Guinèa se han de hacer
las pruebas. *Duq.* Hechas están
ya en Flandes , y un Capitan
tan grande no ha menester
mas pruebas que su valor,
hijo de sus obras es,
y la fortuna à sus pies
acredita su valor.

La Cruz su valor publica,
sin que su valor la ultrage,
porque comienza un linage
en el que le califica:

y por agora le dan
seis mil ducados de renta.

Ju. Què dice? *Duq.* Que assi se aumenta

la virtud. *Juan.* Los Negros ya
truequen en honra su ultrage:
seis mil ducados? *Duq.* Què espantol

Juan. Quanto pensò valer tanto
el perro de mi linage?

Duq. Maesse de Campo en esta
General tambien le ha hecho
su Magestad. *Juan.* Yo sospecho,
que esta es , gran señor , apuesta
entre el Rey , y la fortuna,
mostrando qual puede mas.

Quien imaginò jamàs
tal extremo ? mas si alguna
vez ha andado el hado loco,
agora lo anda conmigo:
por vuefelenia consigo,
siendo el merito tan poco,
tanta merced , y favor?

Duq. De la fortuna el ofiada
es dueño , y tan gran Soldado
no aspira à premio menor:
Maesse de Campo es ya
General de Vuefenoia,
que esto alcanza la ofiada,
y esto la ofiada dà.

Juan. En mi España ha procurado,
señor , à lo que imagino,
como tiene un Juan Latino,
tenèr otro Juan Soldado,
mostrando en tales disfraces,
dando al color opinion,
que en letras , y en armas son
de honor los Negros capaces.
Pero si de esta Alva bella
foyrayo , el color me salva:
blanco soy , hijo del Alva,
que es del Sol del Alva Estrella.

Duq. Vuestra luz en el Aurora,
eterna , y blanca sera.

Ant. Primo , estimamo , que ya
ay Negro Comendadora.

Duq. Vamos : porque el Rey me embia
à que el Habito le den.

Juan. Antonillo. *Ant.* Sior. *Juan.* Provèn
postas , porque antes del dia
avemos de caminar
à Merida. *Ant.* Vamo. *Juan.* Vamos,
y à Don Agustín hagamos
à bofetadas casar.

El Valiente Negro en Flandes.

*Vanse, y salen Don Juan victo, y el Capitan
Don Agustin, y Doña Juana.*

Juan. Un mozo de camino
este pliego me ha dado. *Cap.* Yo imagino,
que es orden que me llama,
y mas quiero la paz, que no la fama;
mas si de Leonor fuera,
mi maquina el amor descompusiera:
pero temor, que quieres,
si con Don Pedro la dexè en Amberes?

Juan. Quien firma? *Cap.* El Duque firma.

Juan. Provocando à respeto està la firma!

Lec. Los rigores de aquellos rebeldes Países, quie-
re su Magestad, que por agora asista en el Real
Palacio, donde le sirvo de Mayordomo; y así ba-
sido fuerza nombrar un Maesre de Campo Ge-
neral para mi ausencia, este va de passar por
Merida, porque va à Lisboa à embarcarse, y
quiera que asista à sus bodas à el señor Capi-
tan, à quien pido no las celebre antes que llegue,
que quiero, que con el amor que le tengo, obli-
gandole con esta demonstracion, que vea que le
Joy muy, muy. Y guarde Dios. Madrid, y Mayo.

El Duque de Alva.

Juan. Gran favor! *Cap.* Mas quisiera
que en tan fuerte ocasion no me la hiciera,
que es infierno el deseo,
quando en los ojos la esperanza veos
y glorias dilatadas,
muchas veces, señor, son desdichadas.

Juan. Quando el plazo es tan breve,
y hace por vos el Duque lo que debe,
la dilacion es justa.

Cap. Amor en las tardanzas se disgusta,
y en el mas breve instante
hace quexoso al mas pagado amante.

Juan. Aqui es finezas todo.

Cap. Pues dilatele el bien si es de esse modo.

Juan. No es dilacion dos dias.

Cap. Bolved à celebrar las glorias mias.

No pienso mas dilatar,
padre, y señor, mis empleos,
que amor muere en los deseos,
y es infierno el desear.
No es casarse el asfaltar
Muros, ni vencer Trincheras,
ni Faxinas, que desear
de tu General la vistas.
amor sus glorias alista.

y en la paz los pies estampo,
y así el Maesre de Campo
sobra en tan dulce conquista.

Juan. Yà està, señor, convocada
de Merida la nobleza,
prevenida la belleza,
y la casa alborotada.

Juan. Siendo así, yà es escusada
la dilacion. *Cap.* Oy, señor,
los logros de tanto amor
he de conseguir. **Juan.** No quiero
conseguirlo, antes espero
hacer el plazo mejor,
haciendo que luego sea
el desposorio. *Cap.* 1. *Que* haceis,

Salen dos Cavalleros.
si en vuestra casa teneis,
sin que ninguno lo crea,
el padrino que desea
vuestro padre, y mi señor,
en Merida? **Juana.** Amor, y honor
oy me eternizan. *Cap.* 2. Galanes,
con sombreros de color,
vandas, y plumas le dieron
à la Ciudad Primavera,
cuyas luces lifonjeras
firmamentos parecieron.

Juan. Quien los viò?

Cap. 1. Muchos los vieron,
y yo los vi. **Juan.** Si es así,
hijo, que hacemos aqui?

Cap. Mientras yo el quarto prevengo,
y en mil cosas me detengo,
id à disculparme à mi.

Juan. Del talamo de flores
dilais, dando vida eternidades,
gloriosos successores,
y generosos en las quatro edades
excedan todos almas (mas,
à los cogollos de las verdes palas
El vinculo amoroso,
eterna paz, y eterno gusto sea,
y en tan gallardo espoto,
Merida el fenix de las galas vea,
que en su esposa divina,
el gozo, y la grandeza se imagina.

Juan. Mas ventura no quiero,
que el dueño que me ha dado mi ventura.

Cap.

De Don Pedro Calderon.

Cap. Ni yo mas bien espero,
q' el que amor en tus ojos me asegura.

Juana. Quien tan dichosa ha sido?

Cap. Ni quien tanta ventura ha merecido?

Criad. Ya el señor Maestre de Campo
está aqui. Juana. Qué decis? llego
à sus pies. Cap. Amor permita,
que Doña Leonor no venga
con él. Juan. Aquí es el espanto.

Sale toda la compañía con Juan de Alva.

Cap. Vuestra Señoría me tenga
por su criado: mas quien
es à quien mis labios belan
las manos? Juan. A mi. Cap. Mil años
Vuestra Señoría lo sea.

Juana. Valgame Dios! no es Juanillo
mi Negro? Juan. Todos te alteran.

Cap. Mas como? Juan. De la fortuna,

señor Capitan, sin estas
las mudanzas prodigiosas,
así su inconstante rueda
los imposibles allana
y así la virtud se premia.
Su Magestad mi color
ha honrado con la Venera
de Santiago, à quien añade
sis mil ducados de renta.

Y de Maestre de Campo
General quiere que tenga
la honrosa Plaza, gustando
que esto todo lo merezca
un Negro, à quien dió su espada,
su valor, y fortaleza,
merecimientos de blanco,
porque los blancos adviertan,
que el valor le dan los Cielos,
y el color le da la tierra:
en este mi mo lugar,
(si vuestra merced se acuerda)
no quiso assentar mi plaza,
movido de mi bareza,
y en él me ha venido à ver
(quien tal suceso creyera!)
su General, mas el tiempo
ansi las fortunas trueca;
y quando destos agravios
aquí vengarme puciera,
como Negro quiero honrando
su persona, que en mí vea,

Negro que es blanco en las obras,
y que à los blancos afrenta;
y así en mi Tercio le elijo
Coronel de seis vanderas,
aunque en tan grande Soldado
es poca correspondencia.

Cap. Vuestra Señoría me dè
sus manos. Juan. Los brazos sean
el vinculo mas glorioso,
y agora con su licencia
besar quiero à mi señora
los pies. Juana. Confusa, y suspena
estoy. Juan. Yo, señora, soy
quien siempre se estima, y precia
de ser vuestro Negro, que es
vil el que el principio niega
à su fortuna, y ingrato
de lo que ha sido se afrenta.
Mejorado prometi
bolver à vuestra presencia,
favorecedme, y honradme.

Juana. Antes vuestra casa queda
desde oy con Vuestra Señoría
honrada. Juana. Que me dixera
vuestra merced Señoría,
quien lo imaginara? Juan. Aumentar
los meritos la virtud;
y las armas, y las letras
han sido siempre en el mundo
los polos de la nobleza,
en ellos comienza todos
los linages. Juan. Y comienzan
los negros en mí à ser nobles;
y así permitid que vea
à la Negra Cathalina
mi madre. Cap. Dichosa Negra,
con hijo que es Señoría.

Juana. Cathalina está en la Aldèa,
pero luego iremos todos
à darle la norabuena.

Juan. Pues yo ofiezco las albricias,
haced, Señoría, que venga
à hablarme con Señoría,
y à verme con tanta renta.

Cap. En fin, que mas no la visteis?

1. No la vi mas, aunque enferma
onque estaba despues
Doña Leonor en Bruselas,
y pues nada se ha sabido,

sin du'a alguna que es muerte.

Cap. Buenas nuevas os de Dios.

Juan. No pensò bodas tan negras
el señor Don Agustín

tienen. Sale ratonillo.

Ant. Leonor sa la puerta
de la cámara esperando.

Ju. Dije que entre. Cap. Antes tenerlas
tan alegres no entendí
jamás; y pues la presencia
de Vuesfioria basta

à ilustrar las bodas nuestras,
con su licencia la mano
te da è à mi esposa. Juan. Tenga,
que si à su esposa ha de darla,
su esposa, señor, es esta. Saca à Leonor.

Ant. En la trampa hemos caído,
por Dios, como en ratoneras.

Cap. Mi esposa como ha de serlo?

Juan. Como quiere que lo sea
la palabra, y la justicia.

Cap. Señor: Juan. Calce con ella
luego, ò por vida del Rey,
que le corte la cabeza.

Juan. Señor Maestre de Campo,
esto ha de ser por fuerza?

Juan. La obligacion fuerza le hace.

Juana. Salud mi esperanza incierta.

Juan. Qué obligacion? Juana. Esta diga
su obligacion, y su deuda.

Dale un papel.

J. Es esto así? Cap. Señor: Ju. Basta:

quien se obliga, pagar piensa;
y así, pues que te obligaste,
debes pagar. Juan. La belleza,
honestidad, y virtud
de Doña Leonor, pudieran
averte obligado à ser
reconocido; y pues della
recibí en este Lugar,
contra tu enojo, y fiereza,
la vida, es razon que aqui
la vida, y honor le vuelva.
Por ella me diste vida,
y pues yo llego à tenerla

por ti, por ella, los dos
por mí, que tengois es fuerza
una vida, un ser, un alma
en nueva naturaleza.

Cap. Sea así, pues tu lo mandas.

Juan. Yo lo suplico, y lo ordenan
amor, y la obligacion,
que en este papel confiesas.

Cap. Muya es mi mano, y mi vida.

Juana. Corrida estoy.

Leon. Señor dexa

que à tus pies te rinda el alma,

Juan. Tu contra mí? tu en mi ofensa?

Juan. Esto es, señora, bolver

por tu honor, que si te diera

Don Agustín con engaño

la mano quedaras necia,

y burlada: y si aqui yo,

aunque sin razon te queexas,

te he quitado espo o elige

en Merida el que en tu idea

fabricares, que esse al punto,

con mis umento, y con mis rentas,

te ofiezco Juana. Pues si ha de ser

yà el castarme por tu cuenta,

el Cielo te ha dado honor,

que ha igualado à mi nobleza,

de Negro quiero que subas

à dueño Ju. Qué dices? Juana. Que esta

es yà mi resolucion.

Juan. Quien tal successo creyera!

bueñas son de la fortuna.

Vuesfioria me tenga

por su esclavo. Juana. Yo desde oy

he de ser esclava vuestra.

Juan. Pues tal successo han tenido

tan varias fortunas, sean

las bodas aquesta noche.

Juana. Y el regocijo, y las fiestas

comienzen desde mañana.

Juan. Reservan to à otra Comedia

deste Negro las hazañas,

cuya historia verdadera

largamente las aclara,

y largamente las cuenta.

FIN.