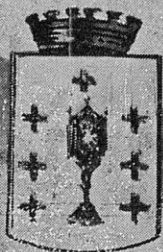


CENTRO



GALLEGO

MORANTE

NOVELISTAS ESPAÑOLES

Biblioteca
"AMERICA"
UNIVERSIDAD DE
SANTIAGO DE
ESPANA



Don Juan Valera, uno de los más grandes
escritores de habla castellana.

INSTRUCCION

PROTECCION

RECREO

DURAN

ACEITE PURO DE OLIVA

DURAN

Pidan esta
marca



Consumirán
un buen aceite

GONZALEZ, SUAREZ

Y CIA.

Consignatarios de Cereales
y Frutos del País



Río Negro, 1672

MONTEVIDEO

Tabaco Puerto Rico



SIEMPRE EL MEJOR



con premios 1 2 3 4 5 paquetes

HABANOS BOCK

Almacén de la Flor de un Día

— DE —

Manuel y Jesús González

Especialidad en Artículos Españoles

Recibidos directamente por la casa
Conservas en general.—Vino Gallego
especial.—Surtido general.—Especiali-
dad en comestibles en Bebidas.—
Vinos de Oporto y Jerez Italianos y
Franceses.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Bartolomé Mitre 1153

(Esq. Ca macuá)

Teléf. La Uruguay 797-Central

MONTEVIDEO

Santiago Tellechea

Ferretería por mayor

Uruguay 1015 - Montevideo

Unico importador de las Tijeras de esquilár
marca "La Vizcaína", reina de las tijeras.

—Casa importadora de artículos Españoles,
Franceses, Ingleses, Alemanes, Norteamer-
icanos e Italianos - - - - -

LA VIZCAINA

(MARCA REGISTRADA)

José Babio

Escribano Público

SE ENCARGA DE

LA TRAMITACION DE SU-
CESIONES, VENIAS, etc.

CALLE RINCÓN 508

Esq. Treinta y Tres

¡Vd. lo sabe... mejor!
¡Vd. lo ignora... entérese!

¡Interesa a todo el mundo!

Nuestros precios permanentes están siempre
al alcance de todos los bolsillos. Singula-
rmente por tener establecido el PRECIO
FIJO a ningún comprador le agrada que
hoy le rebajen a \$ 6.00 lo que ayer pagó
\$ 8.00 ello le hará suponer que le cobra-
ron de más

Zapatería Casa Suárez

URUGUAY 951

MONTEVIDEO

Centro Gallego de Montevideo

(FUNDADO EN 1879)
SAN JOSÉ 866 a 870

Montevideo, de 192.....

SEÑOR PRESIDENTE:

Presentamos para socio al señor

Nacionalidad

Provincia

Edad

Estado

Profesión

Domicilio

INGRESANTE:

PROPONENTES:

Disponible

JOSE ROSSI Y Cía.

Empresa de Pompas Fúnebres

**Carruajes y Automóviles
de Remise**

CASA MATRIZ: MERCEDES, 864

TELEFONOS:

La Uruguay 305 (Central) -- La Cooperativa 117

Cochería y Garage

LOCAL PROPIO

**CALLE CARMEN 2181 al 2187
MONTEVIDEO**

INSTRUCCION

CENTRO GALLEGO

RECIBO

2.ª ÉPOCA

ÓRGANO DE LA COLECTIVIDAD GALLEGA EN EL URUGUAY

Redacción y Administración: Calle SAN JOSÉ 870



Teléfono: LA URUGUAYA, 3081 - Central

EXPOSICION DE TRAJES REGIONALES



En la magnífica exposición de trajes regionales abierta recientemente en Madrid, figuran entre los ejemplares más vistosos, estos trajes usados en Lagarterra, provincia de Toledo, habiendo llamado poderosamente la atención por su riqueza y artístico estilo.

Muerte de un poeta gallego

Enrique Labarta

Un suceso trágico arrastró con esta vida todavía joven, llevando a Galicia una ráfaga de dolor y privándola de un hijo que, lejos, la recordaba incesantemente con inculcable nostalgia. Y llevó también el luto y la amargura a un hogar hasta el cual hacemos llegar el testimonio de nuestra condolencia.

Colocado en altísimo lugar por la crítica literaria y admirado fervorosamente por toda una generación como poeta inimitable en la riqueza de la inspiración y en la fluidez de la forma, muy pocos han parado mientes en que Enrique Labarta era en gallego, un inspiradísimo poeta lírico. El Canto a Pontevedra, premiado en los juegos florales de 88, está forjado como una joya con las más bellas octavas reales que se han escrito en nuestro idioma. La ternura, la dulce serenidad, la exaltación de amor a la tierra con que está tejida le prestan un encanto y una belleza conmovedores.

Hacia algunos años que Labarta había enmudecido en la literatura. La última vez que renovó sus triunfos en el palenque fué con motivo de un certamen para el cual compuso una chispeante oda al cerdo, rebozante de jocundidad y de gracia, postrer destello de su inspiración rica en donaires y matices.

SU VIDA. — Nació Enriqueta Labarta en el año 1863, en Bayo, provincia de la Coruña.

En la adolescencia trasladóse a Compostela, donde estudió la carrera de Leyes.

Desde los primeros años de estudiante comenzaron a manifestarse en Labarta sus excepcionales dotes de poeta festivo.

En 1888 fundó Labarta una revista titulada «Galicia Humorística» y tres años más tarde otra titulada «La Pequeña Patria».

Una vez terminados sus estudios de abogado Labarta se trasladó a Pontevedra, donde residió bastantes años dedicado con verdadera actividad a la literatura. En la capital tomó parte en numerosos certámenes poéticos alcanzando los primeros lauros, y fundó dos revistas, una titulada «Ex-

tracto de Literatura» y otra que alcanzó extraordinaria popularidad y cuyos ejemplares se conservan en muchos archivos titulada «Galicia Moderna».

En estas publicaciones el ingenio de Labarta se derrochó prodigamente no solo en la redacción de las secciones sino en la misma confección de la revista, pues también en la parte gráfica de ellas fué un chispeante colaborador.

En Pontevedra contrajo matrimonio y vivió Labarta hasta que se trasladó a Barcelona como oficial de la Delegación de Hacienda, dependencia en la que consiguió un alto puesto que en la actualidad desempeñaba.

Hace unos cinco años Labarta fué trasladado temporalmente a la Coruña, donde residió un año escasamente y se trasladó después a Barcelona, donde le sorprendió trágicamente la muerte.

SU OBRA. — Enrique Labarta publicó gran número de libros y folletos, cuyas ediciones están agotadas.

En gallego dió a la imprenta las siguientes:

«Unha corrida de touros na vila de Noya», «A festa de Tabeirón», «Millo miúdo» y «Sátira de costumes».

En castellano escribió:

«Al siglo XX» «Una estrella», «Libertad», «99 céntimos de versos» «Bálsamo de Fierabas», «Cuentos humorísticos», «Pasatiempos», (cuatro volúmenes) «Adormideras», «Pobre gaitero de Bayo», «Un café flamenco, en Galicia» y «A mi aldea».

Además ha publicado en gallego y castellano un tomo de «Poesías premiadas».

Vigo. — Por un telegrama que recibió su íntimo amigo don Javier Pintos Fonseca, se tuvo noticia en Pontevedra de que el ilustre poeta gallego don Enrique Labarta Posé, había fallecido en Barcelona a consecuencia de las lesiones que recibiera en un accidente ferroviario ocurrido el día de Jueves Santo.

Varios años han pasado desde que Labarta se ausentó de Galicia; pero su recuerdo sigue vivo en la región y particularmente en la capital de esta provincia en que desarrolló su principal labor literaria y fué objeto de los más hondos aprecio.

Galicia pierde con la muerte de Labarta, un humorista de nota, uno de sus escritores más simpáticos.

Muestra brillante de su ingenio son la colección de «Pasatiempos», en las que figura composiciones tan celebradas por su extraordinaria gracia como «Unha corrida de touros en Noya» y «Veñan eses cartos».

Publicó Labarta varias revistas y libros entre los que descuellan «Galicia Moderna», «Extracto de Literatura», «Cuentos humorísticos» y otros en cuyas obras ha dejado indelebiles pruebas de su numen brillante.

En Pontevedra gozó Labarta de enorme popularidad.

Durante los muchos años que en ella residió, fué el poeta obligado de las fiestas locales, de las que se recordarán siempre, gratamente, las de Carnaval de 1900, en que, con el pintor Demetrio Durán y el músico Puga y otros valiosos colaboradores proporcionó en la calle y en el teatro largas horas de expansión y alegría a casi todo el pueblo.

Su triunfo de entonces, que era el de su arte de siempre, lo palpó directamente Labarta durante la representación del «Apropósito» al cantar con coro, en el papel del flautista aquellas graciosas y oportunas coplas de «la naranjita dulce y el limoncito agrio» tan aplaudidas y celebradas.

Po: azares de la fortuna, baja Labarta al sepulcro lejos de las tierras en que nació, lejos de esta tierra gallega que él supo cantar con amor y galanura y que como ninguna otra habría recibido con cariño su último aliento.

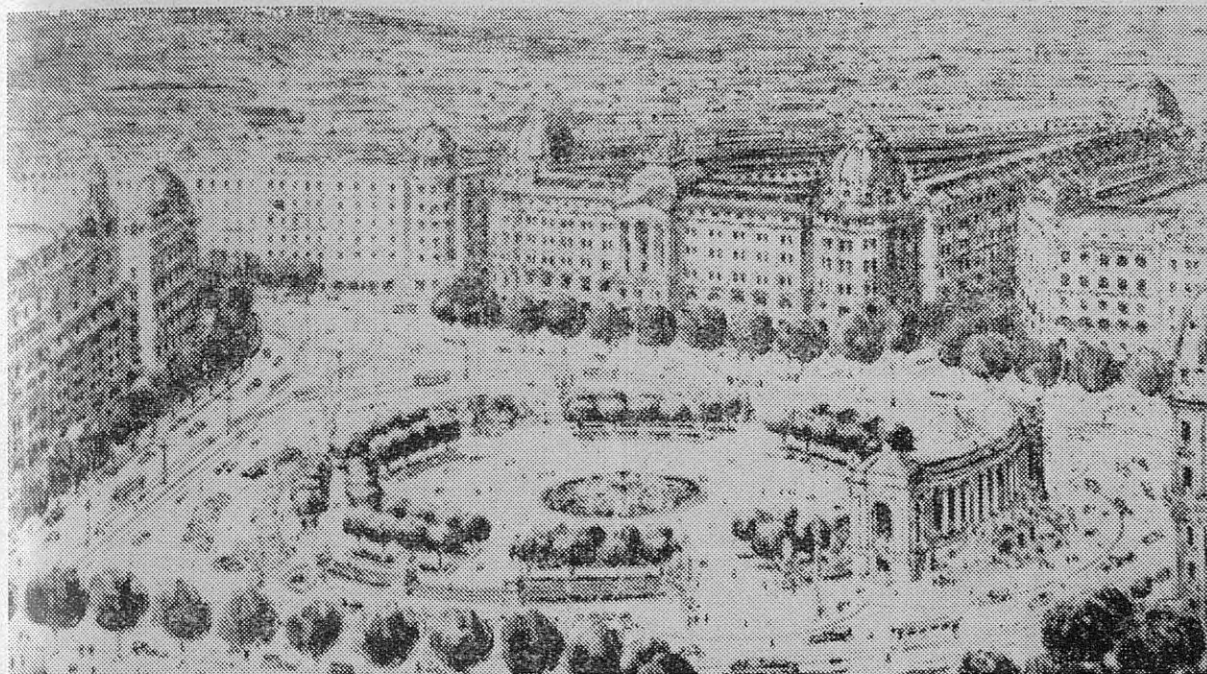
Telegrama del alcalde de Pontevedra al de Barcelona

Pontevedra. — El alcalde pontevedrés señor Hiojal, dirigió al alcalde de Barcelona, el siguiente telegrama:

Ruego a V. E. me dispense el honor de representarme en el sepelio y honras fúnebres del gran poeta festivo gallego Enrique Labarta Pose, muerto a consecuencia de las heridas recibidas en el siniestro ferroviario de Las Planas. En nombre de esta ciudad donde tanto se le quería y admiraba, y llora hoy sentidamente su muerte, anticipole expresiva y más sincera gratitud por cuanto V. E. se digna hacer en honra del ilustre vate fallecido.

Respetuosamente salúdale, Mariano Hiojal, Alcalde.

CIUDADES ESPAÑOLAS



Barcelona. — Aspecto de una parte de la gran plaza de Cataluña, una vez que se hayan realizado las obras de hermooseamiento que se proyectan.

La nueva J. D. del C. Gallego

En la sesión celebrada el día 16 del mes corriente fué elegida la nueva Junta Directiva del Centro Gallego, resultando electos por unanimidad: Presidente, Dr. C. Sánchez Mosquera; Vice Presidente, Don Bernardino Pazos; Secretario, Don José M. Corral; Pro Secretario, Don Victor Pampin; Tesorero, Don Manuel González y González; Pro Tesorero, Don Manuel Sayanes; Bibliotecario, Don Ramón Pesqueira; Vocales, D. José Gómez Soto, D. Emilio Castro, D. Manuel Magariños, D. Angel Aller, D. Inocencio Tanoira, D. Juan Rodríguez López D. Luis Seoane Gallardo y D. Manuel Gándara.

Comentando el resultado de esta elección, nuestro estimado colega «El Diario Español» ha dicho lo siguiente:

«Exceptuando el doctor Sánchez Mosquera, nuevo entre los dirigentes del Centro Gallego, todos los demás han pertenecido a la Junta Directiva de esta institución, significándose siem-

pre por el celo y patriotismo con que desempeñaron sus cargos, como lo demuestra el hecho de que sus consocios los hayan elegido de nuevo. He aquí el mejor elogio que pudiera hacerse de su actuación.

En cuanto a la elección del doctor C. Sánchez Mosquera para la presidencia, la consideramos como un feliz acierto. El doctor Sánchez Mosquera, que a su ferviente patriotismo une excelentes cualidades de inteligencia, actividad y entusiasmo para cuanto signifique hacer algo en provecho de la patria, ya sea éste espiritual o material, será un buen presidente del Centro Gallego, institución a la cual le está reservado un brillante porvenir en esta era en que se inicia ahora con la inauguración próxima de su edificio social.

Insistiremos en el buen acierto que han tenido los miembros de la nueva Junta al llevar a la presidencia al doctor Sánchez Mosquera, ya que sus reconocidos méritos y el prestigio de que goza en el seno de nuestra colectividad, son factores de gran valía en favor de este candidato.

La elección es tanto más acertada si se tiene en cuenta que los miembros de la nueva Junta no podían pensar en reelegir para el cargo de Presidente a don Emilio Castro, en vista de la insistencia con que éste venía señor venía manifestando sus propósitos de abandonar la presidencia por atendibles razones de salud, circunstancia ésta que obligaba a buscar otro candidato, no sin lamentar la ausencia del señor Castro, que en el ejercicio de su cargo puso siempre al servicio del Centro Gallego todas las buenas dotes que posee.»

Por nuestra parte, nos hacemos solidarios de los conceptos expresados por «El Diario Español» en la creencia de interpretar así el sentimiento de nuestros consocios.

Es un deber patriótico proteger la producción española, comprando solamente artículos españoles.

Notable descubrimiento de un ingeniero español

Recientemente dió en Madrid una interesantísima conferencia acerca de un nuevo sistema para cultivar la tierra, el conocido ingeniero agrónomo, señor Arana, a quien el rey, entusiasmado con estas ideas, cedió algunas posesiones reales para realizar en ellas el ensayo de este nuevo procedimiento.

Comenzó el señor Arana declarando que las granjas agrícolas oficiales han demostrado que se pueden duplicar las cosechas con el método tradicional llamado «de año y vez», pero para ello se necesitaría duplicar también el capital y aumentar en varios millones los obreros agrícolas, lo que sólo se podría lograr con el transcurso de algunas generaciones.

«En cambio,—declaró—ese aumento pueden lograrlo todos los agricultores, mediante el cultivo continuo de cereales y leguminosas en secano, sembrando en líneas distanciadas unas de otras setenta y cinco centímetros, sin aumento de capital ni de braceros, y reduciendo el número de animales a la mitad.

«Por el procedimiento del nuevo cultivo, se siembra todos los años y en todas las tierras, y en cada hectárea se obtiene el mismo rendimiento, por lo menos, que se consigue ahora; pero como siembra doble número de hectáreas, se duplica, cuando menos, la cosecha.

«Desde remotos siglos, la práctica agrícola de los países secos, consiste en dejar la mitad del terreno, cada año, sin sembrar, dándole tres o cuatro labores de arado, con la principal finalidad de que se almacene en el suelo el agua llovida.

«Mis experimentaciones en la estación agrícola, de Zamora han demostrado que, si se siembra en líneas distanciadas en 80 ó 90 centímetros, y labrando constantemente las calles intermedias, se impide el rápido descenso de la humedad, compensando las pérdidas que causa la evaporación directa y la absorción de las plantas. Con mi sistema se evita ese descenso de la humedad, y así la cosecha es mayor y más segura.»

Práctica del cultivo integral

Explica luego el conferenciante el

modo sencillo de practicar este cultivo integral, disponiendo unos tubos en la sembradora, distanciados a unos 80 centímetros, que distribuyen abono mineral. Cuando las plantas tienen tres hojas, empieza a labrarse las calles, con un aparato cultivador de dos o tres rejas, que no vuelquen la tierra, sino mulléndola. Este arado es arrastrado por una sola caballería. Desde marzo, hasta la recolección se da una labor cada 25 días, y al otoño siguiente se siembra en la línea del centro de las calles, sin más preparación.

Comparación con el método tradicional

El orador expone con cifras los resultados, y prueba que varios agricultores han obtenido un enorme aumento, y algunos duplicaron sus cosechas. Presenta ejemplos de siembras magníficas, por medio de proyecciones fotográficas.

Respecto al cultivo integral, dice que se llega al convencimiento de que en realidad, no requiere aumento ni de capital ni de obreros. «En el cultivo tradicionales — dice — un hombre con un par de mulas, siembra quince hectáreas, y barbecha otras quince. En las zonas secas de Norte América un hombre con cuatro caballos barbecha cuarenta hectáreas y siembra otras cuarenta. Ahora bien; por el método integral, un hombre, con una sembradora, tirada por una pareja de mulas, siembra diariamente cuatro hectáreas y media que equivale en una quincena, a sesenta hectáreas.

Explica minuciosamente las operaciones, deduciendo que el agricultor que siembra ahora sesenta hectáreas y barbecha otras sesenta, puede sembrar anualmente las ciento veinte, con cuatro fombres y cuatro mulas; pero

empleando los aparatos cultivadores que se emplean en América, puede sembrar las ciento veinte hectáreas con un solo hombre y cuatro mulas y termina deduciendo: «Cada hombre puede sembrar una superficie tres veces mayor de la que actualmente siembra en América con cuatro caballos.

«Esta última indicación — dijo — tiene una trascendencia enorme para los países que, como la Argentina, ven limitada su producción por la escasez de brazos. España, según el balance estadístico del Consejo Agronómico, siembra 7.850.000 hectáreas de cereales y leguminosas, y se barbechan 6.000.000. El consejo valora la producción española en 4.500.000.000. Ahora bien; como queda demostrado que, sin aumentar el capital ni los obreros, se pueden sembrar los 6 millones de hectáreas que se barbechan resulta que la producción española puede aumentar en 3.400.000.000 de pesetas anualmente, a los precios que rigen en la actualidad.»

El ingeniero Arana terminó con sentidas frases relativas a la actual legislación española, que prohíbe a los arrendatarios otros cultivos distintos al tradicional, de manera que se impide el desarrollo de la riqueza del país, y es necesario modificarla.

Impresión causada en el monarca

Cuando Arana terminó su conferencia, el rey y el público premiaron su trabajo con una larga ovación. Durante una hora y media, se ha visto al rey pendiente de los labios del conferenciante, y en seguida lo felicitó, encargándole que lo visitara con el señor Matesanz, para tratar de la propaganda que es necesario hacer de un método que ofrece tales perspectivas.

RELOJ "VULCAIN"

LOS MEJORES DEL MUNDO



Importadores:

Campos y Cía.

RINCÓN 555 ESQ. ITUZAINGÓ

GRAN ASERRADERO

DE

JOSÉ SEGADÉ

Depósito de Maderas duras en general

Maderas Duras
del Paraguay

EN VIGAS, TABLONES Y
TIRANTES DE TODAS
MEDIDAS

Piquets para alambrados
de campos y tutores
para viñas

EN TODAS CLASES DE
MADERAS DURAS

Maderas labradas para Carpintería y Fabricación de Rodados

ASERRIN DE QUEBRACHO PARA CURTIEMBRES

Gran stock de cedro paraguayo en Vigas y Tablones Aserrados

Taller de Tornería en general

Gran surtido de bochas de quebracho

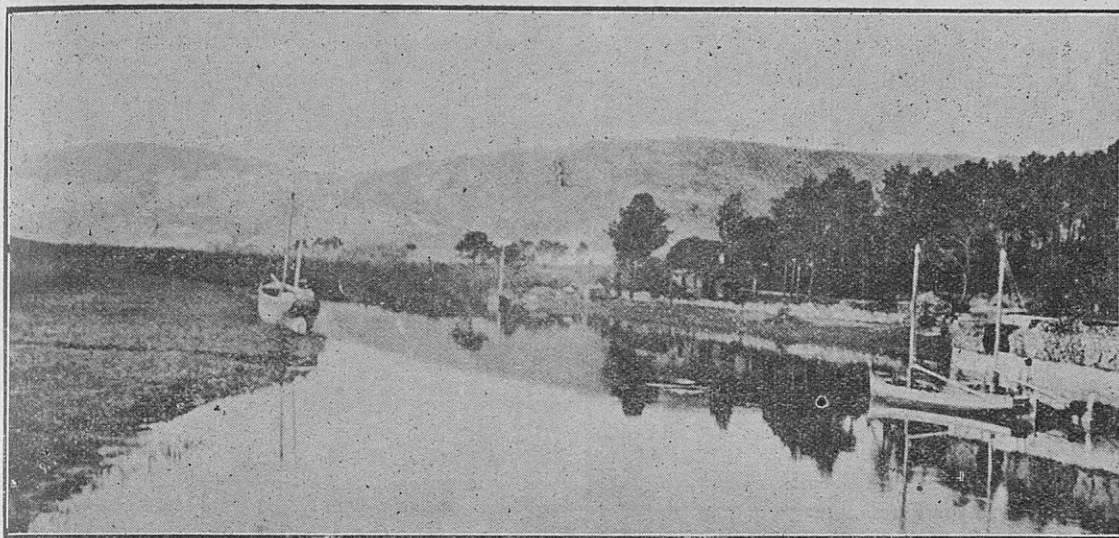
ARENAL GRANDE 2076 (Entre Nicaragua y Hocquart)

Teléfono: La Cooperativa

MONTEVIDEO

DISPONIBLE

PAISAJES DE GALICIA



El río Allones, a la altura de Puentecezo

LA INAUGURACION DEL EDIFICIO SOCIAL

Hállanse ya casi terminados los preparativos para la inauguración de nuestro edificio, acontecimiento que será celebrado el 25 de Julio próximo, como ya hemos anunciado, con una gran fiesta social, aparte de otros conmemorativos de los que dimos cuenta en nuestro número anterior.

Figura en el programa trazado, la edición de un número extraordinario de esta revista que aparecerá unos días antes del 25 de Julio y para el cual ha sido solicitada la colaboración de destacadas personas de nuestra colectividad, así como también de significados elementos uruguayos.

Es de suponer el entusiasmo que reina entre nuestros asociados con motivo de este acontecimiento, que tanta trascendencia tiene para los destinos del Centro Gallego.

Por el progreso de Galicia

El alcalde de la Coruña envió los siguientes telegramas: a los señores presidente del Directorio, Muslera, Martínez Anido, general encargado de Fomento y general Vives:

«Reunidas representaciones entidas económicas y populares de la Coruña en Ayuntamiento, acordóse unanimidad gran entusiasmo solicitar de poderes públicos con todo interés construcción puertos pesqueros Coruña y Vigo y comunicación ferroviaria rápida de Galicia con Barcelona por la línea de Valladolid Ariza. Oportunamente se acudirá a información abierta ante Consejo Superior Ferroviario acerca referida comunicación y se enviará solicitud relativa puertos pesqueros. Ruego encarecidamente preste su valioso patrocinio a estas peticiones. Salúdale respetuosamente.»

También envió el señor Odón de Buen el siguiente despacho:

«Reunidas representaciones económicas y populares en el Ayuntamiento para estudiar creación puertos pesqueros Coruña y Vigo y comunicación ferroviaria rápida Galicia Barcelona por vía Valladolid Ariza, acordando saludarle cariñosamente confiando continuará prestando valioso apoyo a estos proyectos de tan vital importancia cumpla gustoso encargo y personalmente salúdale además con todo afecto.»

A los alcaldes de Vigo y Barcelona dirigió el siguiente:

«Reunidas representaciones económicas y populares Coruña en Ayuntamiento, acordóse por unanimidad y gran entusiasmo solicitar y apoyar con todo interés de los poderes públicos construcción puertos pesqueros Coruña y Vigo y comunicación ferroviaria rápida de Galicia con Barcelona por la línea de Valladolid-Ariza-Barcelona, participándosele a ese Ayuntamiento para que con nosotros realicen gestiones en el mismo sentido ya que interesa de igual modo a esa ciudad y a la nuestra. Cumpla gustoso acuerdos y complázcome comunicarlos, saludándole afectuosamente.

La Comisión Permanente del Consejo aprobó en la sesión de ayer una proposición de la Alcaldía respecto al apoyo que debe prestar el Ayuntamiento a las gestiones encaminadas a la consecución de la importante mejora y otra para que la Corporación acuda a la información pública en cuanto al ferrocarril eléctrico de Santiago a Betanzos con el ramal a la Coruña.

Tratáse de acuerdos de gran trascendencia para la provincia y para nuestra ciudad, y bien hace la Alcaldía iniciando esta gestión con todo calor.

La primitiva población de Galicia

El último número del «Boletín Arqueológico» de Orense, notabilísima publicación que dirige el ilustre don Marcelo Macías y edita la Comisión de Monumentos de aquella provincia, recoge, traducido, un estudio del catedrático de la Universidad de Lisboa, doctor Fontes, acerca del descubrimiento de una estación paleolítica en Camposancos. (La guardia).

Se trata de la primera estación paleolítica conocida en Galicia, y el hallazgo tiene una importancia extraordinaria, pues, unido a los efectuados en el cerro de Santa Tecla—restos de habitaciones primitivas, utensilios y armas, cerámica, muros y caminos de una antigua citania—al de un inmenso «kískenmondingo» o conchero, y de abundantes vestigios de arte perromano en una y otra orilla del Miño, viene a confirmar que en la citada comarca de nuestro país tuvo asiento una civilización que se remonta a las edades más remotas de la vida del hombre sobre la tierra.

Los descubrimientos hechos por el doctor Fontes—subsiguientes a los realizados por la Sociedad pro-monte Santa Tecla y por los jesuitas portugueses desterrados en Camposancos—concretanse, por ahora, a numerosos instrumentos de cuarcita, groseramente tallados, en su mayoría hachas de mano, recogidos en el barrio de Saa, junto a la carrera del Pasaje a la Guardia y que se atribuyen al período chellense, análogos a los encontrados y estudiados por arqueólogos españoles y lusitanos en diferentes localidades de una y otra nación.

Instrumentos de una época en que al hombre preocupaba más que la belleza artística de sus obras, la utilidad inmediata que de su aplicación podía reportar, estas hachas de mano antícuísimas, son rudas y groseras y presentan señales de haber sido muy usadas. En algunas, de tipo más perfeccionado, se advierte ya la evolución hacia el hacha neolítica, de más hábil labra y más fácil y eficaz utilización.

El ilustrado canónigo de la Catedral de Orense, Sr. Domínguez Fontela, que viene trabajando con gran inteligencia y entusiasmo en investigaciones de carácter histórico regional,

dedica, en el mismo número del «Boletín» a que nos referíamos, cálidos elogios, que nos complacemos en subrayar a la labor de los jesuitas portugueses y del doctor Fontes, gracias a la cual llegamos a conocer los más remotos documentos de la actividad humana en una interesantísima y bella comarca gallega.

A los estudios prehistóricos se concede hoy en el mundo atención muy preferente, y en Galicia no tanto como en otras regiones españolas, se labora ya con criterio y orientación científicas para incorporar al conocimiento moderno los testimonios verídicos y fidedignos de la rudimentaria actuación de aquellas gentes que iniciaron la civilización en nuestro país.

Los descubrimientos realizados en el distrito de la Guardia demuestran que el hombre cuaternario antiguo tuvo residencia en la comarca; y si se continúan las investigaciones, allí en otras partes, surgirán seguramente nuevos y trascendentales hallazgos que hasta ahora sólo podían sospecharse.

A pesar de la "dictadura"...

Un estimado compatriota nuestro que acaba de llegar de Asturias, donde posee algunas casas de comercio nos dió algunos informes con respecto a la actualidad económica y política española.

Nuestro entrevistado es un hombre modesto, un buen trabajador, que jamás ha intervenido en política; uno de esos hombres sin bullanga sin exterior brillante, pintados magistralmente por Azorín. Jamás secundó a los caciques del pueblo ni les hizo la guerra. Fué neutral. Limitóse a su trabajo, a procurar la marcha de su negocio, sordo a toda sugestión interesada, sabiendo ya por experiencia ajena a lo que conducía en la época de los turnos de partidos, embanderarse en uno u otro.

He aquí lo que nos dijo nuestro amigo, hombre de pocas ambiciones y excelente español.

«¿Quieren ustedes noticias de allá? Pocas voy a darles pero muy interesantes.

Hace cinco años yo debía hacer los repartos de mi comercio en una chata por caminos horribles. Mi pueblo muy importante por cierto, no tenía línea férrea. Estábamos a veinte kilómetros de la red troncal. El Ayuntamiento no se ocupaba de pedir mejoras edilicias para el pueblo. Se hacía el recaudo religiosamente para atender los gastos de la política, que era el cáncer de mi pueblo, como el de todos los pueblos vecinos. Cada renovación indicaba una campaña y cada campaña una algarada. Se trabaja poco... Las tabernas hacían su agosto... Con los militares en el poder "(sic) la cosa cambió". De la noche a la mañana desaparecieron los caciques, se construyó la carretera y se llevó a la práctica el viejo proyecto de un ramal que nos uniera con una red ferroviaria. Abriéronse dos fábricas, se cerró una taberna y se inauguraron dos escuelas con maestros que cobran sus sueldos mensualmente. Lo que sucedió en mi pueblo ha ido sucediendo en las localidades adyacentes.

He viajado largamente por España antes de embarcarme con rumbo a esta tierra. En todas partes se trabaja fuerte y se administra bien.

En la meseta castellana también se advierte sin esfuerzo alguno un cambio casi fundamental.

La gente obrera trabaja y cobra salarios que antes no se conocían. El fenómeno de las huelgas ha desaparecido y si alguna se produce es de carácter local y circunstancial.

Aquí le interrumpimos nosotros.

—¿Protesta el pueblo por la censura, quiere volver al antiguo régimen, le molesta el gabinete de Primo de Rivera?

Resueltamente, sin vacilar, nuestro informante replicó:

¡—No, absolutamente! Los hombres de orden y de trabajo solo anhelan que el actual estado de cosas se prolongue por muchos años, para bien de España...

Nada queremos nosotros agregar a estas declaraciones. Conviene que tengan el sabor rudo que les imprimió el verlo franco y sencillo de su autor, hombre como hemos dicho ya sereno, trabajador y sensato que tiene, como todos, dos ojos para ver, memoria para comparar y criterio para juzgar.

GALICIA EN MADRID



Madrid. Los coros gallegos en la Exposición de Traje Nacional

La España de Goya

«La España de Goya» creo que se titula un libro póstumo de Angel Salcedo, que no he hojeado aún, pero que parece ser un Manual de Historia contemporánea. El título, por lo menos, es un hallazgo, porque no se reduce el asunto al tiempo que vivió el pintor aragonés. La España de Goya sobrevive a Goya y no está conclusa.

A esa España nos permite asomarnos otro libro; una hermosa edición de Calleja: «Goya, cuadros, dibujos, biografía, epistolario». Museo de Goya en láminas, que acredita los progresos del arte editorial español. El buen gusto, ausente en otras esferas de la vida nacional, va afinándose y depurándose es esta. Algo queda siempre en los momentos más beocios

La España de Goya está allí, en imágenes, en su forma más expresiva para que el que sepa ver. Goya gran retratista, no retrató sólo a personas individuales, sino a una sociedad. Este fuerte artista se me antoja un historiador y un filósofo sin saberlo, sin necesidad de letras, por el poder intuitivo del arte, que siendo extremado como el suyo puede tener la virtud de la varita adivinatoria, que descubre los ocultos manantiales de las cosas.

Viene este libro a su hora. El interés artístico de Goya es permanente, en cuanto cabe permanencia en la estética que tiene sus mareas y sus

traslacioues del gusto. Más ahora estamos en un instante de goyismo y en un instante goyesco, y lo de instante se puede medir por décadas, como a veces se tasan las esperanzas y presunciones de lo futuro. Aun las décadas pueden ser cortadas. La España de Goya tiene un siglo y no sabemos de su desenlace. Largos sueños sembrados de pesadillas, duermen los pueblos fatigados y exhaustos, tan largos que no se sabe a veces si su sueño es el de la muerte.

El historiador y el filósofo sin letras que hay en Goya están principalmente en los retratos y en los Caprichos. ¡Como se completan las obras magistrales de la pintura y los bocetos elementales de dibujo, hechos con tramos de intención! ¡Qué caras de los retratos, qué curso gráfico de psicología! Allí está Carlos IV en su limbo interior; allí, Fernando con su carátula aviesa; Godoy con su facha robusta y poderosa de favorito, de macho real; el Empecinado con su rostro de hombre fiero de armas tomar. De los retratos regios, el de María Luisa es el que ofrece más alma y más inteligencia. Quizás fué con todo y a pesar de todo, en aquella galería de almas palatinas, la mejor, porque al menos había en ella pasión y sensibilidad.

Los Caprichos, con su crueldad grotesca, con su mezcla de lo brutal y lo cómico, con las adecuadas viñetas de la sociedad que los inspiró. Tiene un profundo y filosófico realismo hasta

en lo fantástico. Aquellas brujas, por ejemplo, están en su lugar en una sociedad de siglos atrás embrujada y que aún no ha recibido los necesarios exorcismos, o mejor la gran desinfección de la luz; enemiga de microbios y fantasmas. Un gran capricho sería la mejor alegoría de la España de Goya, no extinta. Este arte breve, elemental y satírico es el que se ajusta a la medida de algunas épocas, cuyo natural poema es el epigrama; y cuyo natural retrato, la caricatura, y para las cuales la mejor forma de historia novelesca es el «Esperpento», de un gran artista que tiene también su paleta goyesca: Don Ramón del Valle Inclán.

El goyismo tiene una irradiación popular de un costumbrismo pintoresco: duquesas manolas que buscan sus cortejos entre los majos: «usías» que persiguen a las majas, calesas, torería, horcas, abates, celestinescos, caballistas aventuras de guardias de Corps, una vida sensual, sin mañana y sin dolores de cabeza, asunto de zarzuela y de sainete. Goya es más hondo, pero ello es la espuma del goyismo, y la espuma es tal como el licor que la produce y que era la sociedad goyesca. ¿Era? No se tome el pretérito como señal de una terminación.

Con la indiferencia suprema permitida a las artes de la forma Goya retrata a Godoy, a Fernando, a José I, al «Empecinado». ¿Por qué no? El naturalista no excluye de su observación las especies repulsivas. Para él no son repulsivas como objeto o material científico. Y al cabo, ante la España de Goya, aletargada, inerte para las cosas del espíritu, puede surgir la duda irónica de si la disconformidad no será una forma de locura, un acto cómico cual el de predicar a una piedra o a un muerto. La razón práctica puede estar del lado del saduceo y aún del fariseo ¿A qué el esfuerzo que será probablemente vano, a qué amargarse la vida, y perder la escudilla, hacia la cual se adelantará ávida, otra mano? ¿No será lo más cuerdo seguir la corriente, riéndose por dentro? ¡Adelante con los faroles y los farolones, vistosa es la Tarasca, apersonados los gigantones, divertido el diablo de la vejigas, bueno el vino, grata la bagatela! Seguir la procesión y preguntar dónde es el banquete puede ser conducta de sabio;

«Eclesiastés» y «Realpoliik»; buena compañía.

Esta será la tentación perpetua de las épocas goyescas, mas sin embargo, hay en el hombre un sabor de verdad que sube de las entrañas a la boca y mueve a decir ¡no!, cuando «lo práctico» es decir: ¡sí! Por eso la España de Goya, en su ya larga historia, ha tenido jirones de tragedia, conmociones, guerras civiles, pasión. La ciudad alegre y confiada...; confiada en el sol, en el vino, en las duquesas manolas, en los majos, en los abates y en los toreros, ha tenido momentos en que parecía que iba a ser ciudad de veras.

E. GÓMEZ DE VAQUERO.

La obra de los emigrantes

Pocos ideales más generosos, para una sociedad española, que el de fomentar la creación de centros de educación popular en la madre patria.

En Nueva York existe una sociedad que no sólo no descuida tal objetivo patriótico, sino que le dedica todos sus esfuerzos.

Esta sociedad es «Sada y sus contornos». Para allegar fondos con que continuar haciendo frente a las atenciones de construcción, ampliación y dotación del magnífico plantel con que ya cuentan en la villa de Sada, han emprendido—con el Club Coruña—la organización de la Fiesta de la Flor, el próximo día 23 en Nueva York.

Cuanta ayuda se dé a la admirable iniciativa, será poca. La sociedad se estableció en Nueva York en 1914. El edificio de las escuelas integrales, ha costado 78.000 pesetas, allegadas todas por el donativo patriótico de los sadenses expatriados.

Desde hace once años dedica la sociedad todas sus energías a la construcción de las escuelas. Hablando de ellas un miembro de Sada y sus Contornos las describe así:

«Aquel bello rincón gallego, frente a la Coruña, donde la inspiración hizo germinar en cerebros tan relevantes como los de doña Emilia Pardo Bazán, don Atejandro Pérez Luján, don Manuel Lugris Freire y don Francisco Camba sus más ricas producciones literarias, en aquel vergel sadense donde la naturaleza se mues-

tra tan exuberante y la quietud de las aguas de la ría adormece en un lánguido ensueño al contemplador idealista, el famoso «Don Pío» trazó las magistrales páginas de la «Casa de la Troya». Allí mismo escribió Lugris Freire los mejores, acaso los únicos dramas de la recia raigambre gallega. Allí es donde se quiere fundar el centro de enseñanza del cual, en años futuros broten nuevos Lugris y fecundos Lugries.

Por cierto que ese gran gallego, honra de la literatura regional, don Manuel Lugris Freire es, por unánime acuerdo de los sadenses en Nueva York, el presidente de «Sada y sus Contornos».

En pocos años esta sociedad ha logrado recaudar con destino a las escuelas en construcción 7750 pesetas. Púsose la primera piedra del edificio en Octubre de 1923. En 17 de Diciembre de 1924 se entregó la llave del edificio acabado. Ahora los sadenses neoyorquinos trabajan por obtener profesorado adecuado para las escuelas.

El edificio se sujeta a los más modernos adelantos higiénicos y pedagógicos. Tiene dos pabellones con capacidad para 300 niños y 300 niñas. En el ala central están el salón de sesiones, la biblioteca y otras dependencias; en el piso superior están las habitaciones para los profesores. Va a instalarse en la torre central un reloj de cuatro esferas valuado en diez mil pesetas. La enseñanza será integral, y sin sujeción a un principio religioso determinado.

Sofía Casanova en la Coruña

La Coruña.—En el tren rápido ha llegado, procedente de Madrid, la eximia escritora Sofía Casanova.

Más de 30 automóviles, además del coche del Ayuntamiento, formaron en aquélla, organizándose en la plaza de María Pita a las diez y media de la mañana.

Figuraban entre las personas que acudieron a la estación, el alcalde y varios concejales, las profesoras de la Normal y de las escuelas nacionales, las damas de la Cruz Roja, alumnas de aquellos centros y de la Escuela de Comercio y una numerosa comisión de operarias de la Fábrica de Tabacos, además de representantes de distintos centros y muchos amigos y admiradores de la brillante publicista.

En los andenes se congregaron otras muchísimas personas que, a la llegada del tren, prorrumpieron en aplausos.

El alcalde obsequió a la significada viajera con un bouquet de flores.

Sofía Casanova ocupó puesto, con el alcalde, Sr. Casás, en el coche de la alcaldía, siguiéndole un lucido cortejo de automóviles hasta el Palacio municipal.

Al apearse, fué objeto de una ovación la ilustre escritora.

El alcalde le ofreció el brazo para subir al salón de actos, y muchos alumnos de la Escuela de Comercio, allí reunidos, le tributaron calurosos aplausos.

MUEBLERIA de JUAN NIETO

Ofrece grandes ventajas en todos sus artículos por cambio de firma.

1665 - Avenida General Rondeau - 1667

(Entre Galicia y Miguelete)

Teléfono: 585 Central

Montevideo

La fachada del Palacio se hallaba engalanada.

Ondeaba el pabellón nacional, y los balcones lucían colgaduras.

En el salón de actos se verificó una recepción.

El alcalde pronunció un breve y elocuente discurso, saludando a la esclarecida mujer gallega honra de la Coruña y de la región, y prez y honor de su sexo.

Le contestó Sofía en palabras en que se exteriorizaba la emoción que embargaba su espíritu por estas manifestaciones de cariño y de devoción que se le tributaban.

La homenajeadada abrazó a las damas y alumnas allí congregadas, y estrechó efusivamente la mano del alcalde y demás representantes concurrentes.

Fué un momento de intensa emoción, que terminó con vivas y aplausos. De brazo del alcalde descendió Sofía Casanova hasta la plaza de María Pita, subiendo de nuevo al coche del Ayuntamiento.

Las operarias de la Fábrica de Tabacos han dado una simpaticísima nota, que Sofía agradeció vivamente.

El recibimiento dispensado a la ilustre publicista, fué digno de la hidalguía coruñesa y de los relevantes méritos de nuestra conterránea, orgullo de esta tierra que es su cuna.

La mujer española



Señorita Victoria Kent, primera mujer que ejerce la abogacía en España y que ha informado brillantemente en una Sala de la Audiencia de Madrid

La Sinfónica de Madrid

VILLAGARCIA. — Con un lleno completo celebróse el anunciado concierto de la Orquesta Sinfónica, en el teatro Villagarcía.

Al presentarse el maestro Arbós en el palco escénico fué saludado con una cerrada salva de aplausos y vítores que duraron largo rato.

Al decir de los técnicos, el maestro Arbós interpreta magistralmente a Beethoven y Wagner, como lo ha demostrado en la ejecución de la Quinta Sinfonía y en «Los Murmullos de la Selva», respectivamente.

Tanto el maestro Arbós como los profesores que le acompañan en su jira han sido calurosamente aplaudidos al final de cada obra.

En el tren de la mañana salió la sinfónica para Pontevedra.

PONTEVEDRA. — Como se esperaba resultó brillantísima la audición que la Orquesta Sinfónica dió en el Principal.

La notable colectividad musical que dirige el maestro Arbós, hizo honor a su tradicional y justa fama, ejecutando maravillosamente todas las obras del interesante programa.

La «Sinfonía Heróica» de Beethoven tuvo en los inteligentes ejecutantes su más exacta interpretación, que el público numeroso de la Filarmonía premió con reiteradas ovaciones.

El poema sinfónico de Respighi, «Fuentes de Roma», el «Concierto de Brandeburgo», de Bach, y las obras de Ravel y Cherubini, han sido también motivo de lucimiento para Arbós y sus elementos.

«Exquisitos del Cáucaso», de Iwanoff, gustó mucho también al auditorio.

La orquesta tuvo que tocar un nuevo regaló para corresponder al entusiasmo de los oyentes.

La industria pesquera del Cantábrico

En la Conferencia Conservera recientemente celebrada en Madrid, ha presentado la Federación de Fabricantes de Conservas del Litoral Cantábrico interesantes estadísticas acerca de la importancia que las industrias de la pesca y de las conservas tiene en dichas costas.

Según estos informes, el promedio del valor del pescado en fresco durante los últimos cinco años ha sido como sigue:

En Guipúzcoa. 19.100.000 pesetas.

En Vizcaya. 22.600.000

En Santander, 22.500.000

En Asturias, 24.700.000.

El valor de las conservas elaboradas:

En Guipúzcoa. 16.290.000 pesetas.

En Vizcaya, 43.442.000

En Santander, 47.644.000

En Asturias, 34.522.000.

El valor de las embarcaciones dedicadas a la pesca:

En Guipúzcoa, 16.588.000 pesetas.

En Vizcaya, 18.615.000.

En Santander, 14.824.000.

En Asturias, 15.895.000.

De los 89 millones en números redondos a que alcanza el valor del pescado anualmente cogido en todo el litoral mencionado unos 58 millones han sido destinados a la fabricación de conservas, y los 31 restantes al consumo en fresco.

El valor total de la pesca y las conservas por cada año, ha sido de unos 200 millones de pesetas.

De esta cantidad han participado los pescadores y los trabajadores de las fábricas en las proporciones siguientes:

En Guipúzcoa 9.120 pescadores percibieron 14.592.000 pesetas por jornales y 4.360 operarios a 5.232.000 pesetas.

En Vizcaya, 10.056 pescadores 16.986.000 ptas. 4.900 operarios, pesetas 10.680.000

En Santander 8.640 pescadores pesetas 13.824.000; operarios 10.800 pesetas 12.960.000.

En Asturias, 10.800 pescadores pesetas 17.820.000; 7.200 operarios, pesetas 8.760.000.

Además de los datos expuestos, la industria pesquera del Cantábrico emplea anualmente: cinco millones de pesetas en reparación de envases y artes; diez millones y medio en carbón y grasa, y cuatro millones y medio de pesetas en raba para cebo del pescado. Y por su parte, la industria conservera destina a primeras materias trece millones de pesetas, y treinta y tres a envases sal, aceite, vinagres y otras materias.

HUMORISTAS ESPAÑOLES

En el cementerio

Caminaba el destartado simón dando bandazos por el sinuoso sendero del Este, en un ambiente de polvo tan denso, que las moscas podían quedarse quietas en el aire o trepar por él, mejor que volar. De cuando en cuando nos «adelantaba una voz que nos deseaba «salud para encomendarle a Dios», como si no tuviera uno otros menesteres en que emplearla; porque una cosa era que Bonifacio fuese el mejor ordenanza que teníamos (al quinto o sexto repique del timbre ya estaba el hombre preguntando, por el resquicio de boca que le dejaba la colilla, si habíamos llamado) y otra sería que fuésemos a molestar nada menos que a Dios para asuntos del pobre Boni.

Mis compañeros de entierro venían comentando lo bien que se conservaba la Chelito. Yo, en silencio, miraba la sequedad, la aridez, la basura amontonada en los solares del camino, el aspecto salvaje de aquellas tapias ruinosas festoneadas de «restos humanos», tal cual baluarte de «vinos y cervezas», cascote, perros y miseria. Me acordaba de las novelas tipo «Rocambole», y me parecía estar en uno de esos barrios sórdidos donde la condesa desciende de un cabriolé para buscar al asesino que trabaja por horas o a mujer que cuida de la hijita del duque, robada de su cuna por un enmascarado.

Llegados al cementerio y puesto el féretro en ese mostrador de la capilla donde le visan a uno el pasaporte el cura le dedicó unas frases en latín, con gran facilidad de palabra; tanta, que, según me decía un amigo, el «Requiescat in pace, amén», que le dan a un difunto para que lo quiten de la mesa, se parece al «servidor de usted» con que lo despiden a uno en los salones de limpiabotas.

Mientras daban sepultura al pobre Bonifacio, me mantuve apartado del corrillo que rodeaba la fosa, ese corrillo tan semejante al que se forma en la calle para ver como se levanta un caballo caído. Eché una mirada a lo ancho del cementerio y pensé que aquello era una cosa muy seria. Me hallaba en un sector de muertos de la última edición; ninguno tenían aún lápida encima; la tierra estaba remo-

vida, blanda y mullida cada sepultura encuadrada en un marco de piedra, como una cuarta de espesor. Muy cerca de mí, dos viejecitas, cargadas de flores y bien provistas de medallas, rosarios y libros de oraciones, buscaban una sepultura determinada y discutían sobre si era ésta o aquella. La arena, desparramaba sobre el marco de piedra, impedía leer la matrícula de la tumba que, según oí decir, tenía que ser la F. 58. Preguntaron a un hombre que pasó por allí con un cubo de agua, donde estaba dicha sepultura. El hombre refregó un poco el pie contra uno de los ángulos de piedra; leyó o fingió leer, los signos esculpidos en ella, y, sin pronunciar palabra, sacudió encima un alpargatazo, como diciendo: «esta».

Una de las viejas se conformó con aquel dictamen; se arrodilló, esparció las flores sobre la tierra, se santiguó y se «metió en faena». La otra desconfiaba: sacudió con su pañuelo las letras de la piedra, fregóteó luego sobre ellas con un pedazo de periódico, y aunque a regañadientes, se arrodilló también; pero haciendo constar su parecer de que la vez anterior habían estado algo más a la derecha.

Al fin pasó un guarda de uniforme, un auténtico acomodador de cadáveres y la viejecita escamona le preguntó sí, en efecto, se hallaba en la sepultura F. 58. El guarda contestó que aquella era la F. 53 y les señaló la que ellas buscaban que estaba a pocos metros de distancia.

—¿Está usted seguro?— insistieron aún.

Y el hombre, malhumorado, replicó: ¡A ver si con los años que lleva uno manejando el personal no va a saber lo que tiene aquí!

Entonces las viejecitas se incorporaron y tuvieron un poco de agria polémica. La más desconfiada repriminaba a la otra por haber estado rezando a un desconocido. ¡Sabe Dios quien sería!

—Te advierto que no había hecho más que rezar un credo.

—Pues anda, anda; no perdamos tiempo. Recoge esas flores—esas pobres flores que ya van a resultar de segunda mano y para nuestra pobre Florentina—y vente con ellas.

Marchó la viejecita a cumplir el mandato y rebañó la tumba del des-

conocido, que no dejó ni una flor; hasta se agachó para dar un fuerte soplo a una hoja que se había sorprendido de un crisantemo; y antes de alejarse dirigió al anónimo difunto una mirada en que yo leí perfectamente esta cruel rectificación: «No hay nada de lo dicho».

Me imaginé la decepción de aquel pobre muerto, que no se había metido en nada; y movido de no sé que impulso sentimental, le ofrecí la compensación que estaba a mi alcance y le recé «lo due me quedaba del credo»: la primera mitad y un poquitin de lo último.

Ramiro Merino.

Vd. que es fumador y conoce lo bueno, pruebe los Tabacos

“EL TORO”

“HABANO XX”

TIPO BLANCO

“RIO NOVO XXX”

TIPO NEGRO

No olvide; exija la marca

“EL TORO”

SU AGRADEABLE BOUQUET
DELEITA Y SATISFACE

Un maestro ejemplar

En el primer concurso nacional de trabajos escolares organizado por «El Magisterio Español», entre todas las escuelas nacionales, ha obtenido premio y diploma, por el mérito positivo de los trabajos enviados la que dirige en San Juan de Barrio (Orense) el maestro D. Hedrs Núñez.

Se trata de un maestro prototipo de verdad y sencillez, que viene consagrando sus entusiasmos a la enseñanza de los que mañana han de formar una España, tanto mejor, cuanto mejores sean las semillas depositadas en la inteligencia y corazón sensibles de los pequeños.

POLÍTICA ESPAÑOLA

**Una crisis del
sentido conservador**

Con noble deseo de regularizar y mejorar políticamente a España, cunden propuestas de arreglo y recetas de tónicos, dictadas unas y otras por personajes muy conspicuos del mundo conservador. Son respetabilísimas esas iniciativas, porque no proceden de las derechas de intereses ni están inspiradas en egoísmos, sino que aparecen patrocinadas por ilustres pensadores, por políticos de gran elevación moral y de nunca desmentida rectitud de intenciones.

Oigamos a unos:

«La revolución—dice—es no sólo inevitable, sino convenientísima. Un traumatismo pocas veces ocasiona la muerte, pero no así un vicio de la sangre. Una gran sacudida revolucionaria dejaría a España sana y mejorada. Una ausencia sistemática de la ciudadanía, una Administración corrompida, un ejército descentrado, una negación de justicia, son tóxicos que van depauperando a España y acabarán por dar con ella en tierra. Venga cuanto antes la revolución como depurativo. Las amarguras de la generación que la sufra podrán darse por bien empleadas, si se las compara con las bienanzas que recogerán los sucesores».

«No hace falta—piensan otros—el medicamento heroico de la revolución. Lo procedente es unas Cortes Constituyentes que enmienden y reparen nuestro Código político, ajustándole a las enseñanzas recibidas y a los patrones de moda en otros países más venturosos.»

«Basta—rectifica un tercer grupo—con suprimir el sufragio universal, acabando para siempre con el absurdo lema de «un hombre, un voto», e instaurando la representación por clases, de donde surgirá una España orgánica, y no una masa uniforme y analfabeta, juguete de partidos políticos sin competencia y sin pudor.»

Para otros, lo importante es dar estabilidad a los gobiernos, librándolos de los vaivenes parlamentarios y adscribiéndolos a la voluntad regia, en la que habrá de fiarse la designación de todos los ministros o la de un canceller, que a su vez elija y deponga a aquellos.

Tampoco falta quien aboguen por la solución enteramente contraria, sustrayendo al Rey la facultad de cambiar los gobiernos, y entregándola íntegramente al Parlamento o por lo menos, garantizando la inamovilidad de los ministros durante cierto período de tiempo.

¿Tendrá razón alguno de los propinantes? Probablemente la tendrán todos en más o en menos, porque si el sufragio es en nuestro país una gran ficción y el Parlamento ha dado pruebas de una vacuidad perturbadora, y no hay gobierno que sirva para nada sin la garantía de la permanencia y de la asiduidad en el trabajo... claro es que cuantos apetecen la enmienda de males tan notorios dan pruepa de evidente cordura. Mas al buscar cambios radicales, implantación a rajatabla de teorías atractivas, imitaciones o acoplamientos de otros regímenes sustancialmente distintos del nuestro, supresión y pulverización de instituciones y fórmulas ya acopladas a nuestros hábitos, retrocesos violentos y alteraciones bruscas, desmienten un tanto su significación conservadora.

Es naturalísimo que propugnen eso y mucho más los hombres revolucionarios que lo esperan todo del cataclismo previo, los espíritus catastróficos para quienes la máxima subversión es la suprema esperanza, los que anhela un cambio de régimen, los que no se asustan del incendio purificador, ni de la miseria regeneradora, ni del borrón y la cuenta nueva, aunque el borrón sea de sangre humana y la cuenta nueva empiece por la supresión absoluta de todo el activo actual. Pero el sentido conservador, que no es la terca resistencia a cualquiera innovación, ni el manso acomodo a consolidar reformas repugnantes para su criterio, está caracterizado por el sentido de la continuidad, de tal suerte, que admitiendo liberalmente la posibilidad de todos los cambios, no consienta ninguno que no se apoye en la realidad ni tenga su empalme con la tradición.

Por eso, respetando todas aquellas tesis tanto cuanto merecen, me pregunto frecuentemente: ¿Qué hay en ellas de indispensable? ¿Qué es lo posible? ¿Se puede imponer a la sociedad española mudanzas de tanta entidad sin riesgo de causar un mal mayor que el que se pretende evitar?

¿Será esa la labor de los hombres socialmente conservadores?

Pienso que no, y que los que pretenden salir de la confusión implantando las teorías que a ellos les gustan sólo porque les gustan, aunque el país no las comparta, yerran tanto como aquellos otros —conservadores también— que se empeñan en creer que «aquí no ha pasado nada», y que cualquier día puede reanudarse la Historia con los partidos anteriores, con unas Cortes como las anteriores, con una mistificación de la función pública como las anteriores, con una incompreensión y unes pandillajes y una picardía «alegre y confiada» como los anteriores también.

Sobre la crisis nobilísima de los primeros quiero discurrir en voz alta. Y a fin de quitar obstáculos del camino, diré, en cuanto a los últimos —cuya crisis es la de no sentir ninguna crisis—que no pueden acertar en su predicción, y que si acertasen, ello sería lo peor que podría ocurrir a España.

Claro que la situación política hoy

Espanoles ilustres

El Profesor Bonilla de San Martín que representó a España, como Embajador Extraordinario, en el acto de transmisión del mando presidencial realizado recientemente en Cuba

triunfadora es, por su propia naturaleza, una negación del concepto jurídico de la vida. ¡Pero es que los Poderes derribados eran la misma negación! Malo es declarar que las leyes quedan sustituidas por un pensamiento personal; pero ¿será mejor enaltecerlas con la palabra y falsearlas y atropellarlas con los hechos? Malo es suprimir las Cortes, pero ¿será mejor urdir las en beneficio de una tertulia agotando en tal empeño el Código penal? Malo es suspender el Jurado, pero ¿será mejor suplantarle en las listas, vilipeupiarle en el trato, estafarle en el pago, sobornarle enredarle y atontarle?

Ya es grave que pase en España lo que está pasando; mucho más grave es que lo tuviéramos merecido; pero infinitamente más grave sería que tomásemos por remedio la reincidencia en el mal primitivo. No se pierden los pueblos por equivocados, sino por impenitentes.

Respetando, pues, los valores individuales dignos de estima que hay en los antiguos gremios políticos, como en cualesquiera aglomeraciones humanas, importa enterarse de que el sistema, los procedimientos, las organizaciones y las jerarquías que cayeron en Setiembre de 1923 no deben resucitar. Hay que quemar sus cadáveres y aventar sus cenizas.

Cosa, por cierto, que venían pidiendo algunos hombres ingenuos muchos antes del golpe de Estado de aquella fecha. Conviene no olvidarlo.

Angel Osorio.

Digno de imitarse

Bajo la presidencia del alcalde señor Massoni celebró sesión extraordinaria el Pleno del Ayuntamiento de Marín.

En él se acordó elevar a 800.000 pesetas la cantidad con que el Ayuntamiento de esta localidad contribuya para obtener la preferencia y rápida construcción del Ferrocarril Central Gallego.

Esa cantidad se hará efectiva de acuerdo con la Diputación y demás Ayuntamientos de la provincia afectados por el proyecto, en el plazo de 25 años, y se garantiza con los ingresos de la Lonja municipal y en su defecto con un aumento de 5 céntimos en el gravamen de los vinos.

Con este acuerdo el Ayuntamiento de Marín, interpretando los deseos unánimes del vecindario, expresados reiteradamente y aun violentamente por algunos significados sectores de opinión, cumplieron hechos los compromisos y acuerdos adoptados en recientes asambleas, y de ser su ejemplo imitado, podría vanagloriarse de haber realizado la labor más práctica y fecunda en pro del ansiado ferrocarril.

Un cadáver que desaparece

Nos escriben desde Pontevedra:

Está siendo muy comentado el siguiente suceso ocurrido en la parroquia de Villarmayor, del partido de Puente deume.

Parece que hace tiempo falleció allí una señora llamada doña Juana Fernández y de cuya muerte las gentes dieron en decir que había sido producida por consecuencia de una paliza que le había propinado su pariente Francisco Dopico Moldes.

Como tales rumores iban tomando cuerpo, el juzgado para esclarecer la verdad, dispuso la exhumación del cadáver.

Ya en el cementero, ordenó al sepulturero que abriera la fosa, a lo cual éste en un principio se negó.

Pero realizada la operación, advirtiose, con gran sorpresa de todos, que el cadáver había desaparecido.

Anecdótico español

Acababa de tomar posesión del gobierno civil de una de las provincias que más se agitaron durante los últimos años del ilustre don José Canalejas, un prestigioso general de la armada.

Hombre recio el general, en lo espiritual y en lo físico, na consentía que ningún empleado le diese los asuntos resueltos, sino que por sí mismo lo estudiaba, y unas veces ajustándose a los preceptos legales y otras caminando por donde su conciencia le guiaba, resolvía y decretaba lo que le mejor le parecía.

Pues ocurrió cierto día que un señor se propuso dar en el teatro municipal una conferencia sobre «Teosofía, espiritismo y demás creencias

ocultas». Y para lograr su fin presentó la correspondiente instancia, detallando sus cualidades y su propósito, todo con arreglo a la ley de reunión en vigor, cuando no estaba vigente lo que ahora está.

Tomó el general la instancia en sus manos, más acostumbrado al timón de los buques de guerra que a la aguja de marear del gobierno civil, la leyó enfurruñado, y como no era partidario del ocultismo, al que calificaba como teoría de manicomio, y por consiguiente le producía malestar que se celebrase el acto que intentaba el peticionario, escribió de su puño y letra este decreto al margen de la solicitud: «Reconózcase al interesado por dos facultativos, y cuando éstos dictaminen se proveerá».

El arquitecto Muguruza en los Estados Unidos

San Sebastián, 25.—Está siendo objeto de gentiles demostraciones en Estados Unidos el arquitecto don Pedro Muguruza, catedrático de la Escuela Nacional de Arquitectura de Madrid.

Muguruza que es casi un muchacho está considerado como uno de los primeros arquitectos españoles, y ha sido llamado por una gran empresa norteamericana que va a construir un hotel de esilio español en Palm-Beach (Florida), la playa de moda en los Estados Unidos.

Desde hace tiempo se nota en la Florida un extraordinario interés por el viejo estilo español. El año pasado llegó a San Sebastián un súbdito norteamericano con el encargo de comprar teja vieja para completar el estilo de las nuevas construcciones de aquel país. Con dicho cargamento fletó un barco en Pasajes y dos en Barcelona.

Muguruza ha sido también encajado de proyectar en la Florida una serie de chalets vascos, pero ignora si tendrá tiempo para ello, pues ha ido con licencia limitada por su carga oficial.

El arquitecto Muguruza es el autor de la parte arquitectónica del monumento a Zabala que habrá de erigirse en Montevideo.

BODEGA UNIVERSAL

DE
JOSÉ PRESA

3415 - General Prim - 3417

Vinos Nacionales e importados. - Único
importador de los acreditados vinos y
aceites marca **PORRON** - Ventas por
mayor y menor

Teléfonos: Uruguay 2913 (Colonia) y Cooperativa 787

Continental

PANIFICACION Y FIDELERIA

— DE —

VALVERDE Hnos.

Ventas por mayor y menor.
Especialidad en Pan, Galleta,
Bizcochos, etc. — Fideos es-
peciales de todas clases.

1587-Calle Gaboto-1587

Teléfono :

La Uruguay, 1744 (Gordón)

Banco Español del Río de la Plata

FUNDADA EN EL AÑO 1886

Casa Matriz - BUENOS AIRES - RECONQUISTA N.º 200

Sucursales y gencias en toda la República argentina.

Sucursales, en el exterior.—Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadala-
jara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Pontevedra, Santiago de Compostela,
San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

Expide Cartas de Crédito, letras de cambio y transferencias por cable,
compra y vende títulos y valores en las plazas comerciales.

Cobranzas, cupones y dividendos, se reciben valores y títulos en custo-
dia—Descuentos y cobranzas de pagarés y letras.

Hasta nuevo aviso, abona por depósito

E cuenta corriente	1 ojo anual
A plazo fijo	Convencional

EN CAJA DE AHORROS:

Desde \$ 1 hasta \$ 1.000.	6 ojo anual
Mayor cantidad	Convencional
Cobro por anticipos en cuenta corrien- te, vales y conformes	Convencional

Sucursal de Montevideo:

25 de Mayo esq. Zabala

DECOTINT

Es la **única** pintura al agua, para decorados interiores, de buen resultado. Todas las imitaciones aparecidas en el mercado y que van sucesivamente fracasando, confirman que el **Decotint** es insustituible.

PIDAN FOLLETOS

Varela Radio y Cía.

Cerro Largo 999

≡ C. ABAL & C^{IA.} ≡
Fabricación e Importación

— LA SULTANA —

MARCA REGISTRADA

Elaboración de cafés — Fábrica de especias — Caramelos — Bombones
Dulces secos y en almíbar

Importadores de los afamados vinos tostados "Concepción Arenal"
y manzanilla fina "Dávila"

Teléfonos: La Uruguaya, 963 - Aguada
La Cooperativa

2025-Yaguarón-2029

M O N T E V I D E O



VIDA SOCIAL



DE SOBREMESA

FLORA

Una juvenil e inmensa alegría fulgura en tus ojos pícaros e inquietos, tus ojos que saben todos los secretos de un amor henchido de coquetería.

Rendidos poetas tejieron sonetos, cual estuches llenos de galantería, a tus ingeniosos decires discretos y al fresco donaire de tu simpatía.

Tienes en tus labios sabor de clavel, canta tu alegría como un cascabel y giran tus manos cual dos mariposas,

Blanca y encendida, fresca y juvenil, eres la divina princesa de Abril, cuajada de lirios y llena de rosas.

Enlaces. —

En el transcurso del mes de Junio, se han presentado al Registro Civil solicitando contraer enlace, los siguientes compatriotas: D. José Hinojosa, con la señorita Dolores Peralta. D. Cornelio Ribas, con la señorita María A. Norielli y D. Justo Alonso con la señorita María Gloria.

Viajeros. —

De San José llegó al Fuerte Molinero, nuestro querido consocio Don Cándido Marín.

— De sus importantes establecimientos de campo en Artigas, Durazno y Cerro Largo, regresó nuestro meritorio consocio D. Nicolás Inciarte.

— Regresó a su casa comercial y establecimiento de campo en Fraile Muerto, nuestro consocio D. Ramón M. Trigo.

— De Minas, regresó nuestro amigo y consocio D. Nicolás Martínez.

— De la misma ciudad, regresó el Sr. D. Manuel Magariños.

— Regresaron de su establecimiento de campo, en Avería (Río Negro), nuestro apreciado compatriota, señor Félix Maruri y su hijo Félix.

— Por noticias que llegan de España se sabe que se halla allí con su familia y en breve regresará a ésta, nuestro estimado consocio D. Luis Galimberti, fuerte comerciante de esta plaza.

— Regresó la semana pasada de Punta del Este, nuestro estimado con-

socio D. Manuel Miguez, dueño del gran «Hotel España». El Sr. Miguez, llegó a ésta con su familia, donde fué muy agasajado por sus amistades.

— Regresó a Melo nuestro coteraneo Don Jesús López Martínez.

Enfermos. —

Abandonó el Sanatorio Modelo donde le fué practicada la semana pasada una operación quirúrgica, nuestro estimado compatriota don Antonio Ramos, de la firma Ramos Seisdedos y Cía. de esta capital. Operación hecha con toda felicidad.

Durante su estada en el Sanatorio, fué muy visitado por sus numerosos amigos.

— Completamente restablecido, nuestro excompañero de directiva D. Manuel Amado.

— Abandonó el lecho completamente restablecido, el Dr. José L. Helguera.

— Sigue en vías de franca convalecencia, el hijo menor del estimado consocio D. Nicolás Inciarte.

Necrológicas. —

Encarnación Somoza de López. —

Mucha pena ha causado en el seno de sus amistades, el triste deceso de la señora Encarnación Somoza de López, estimada compatriota nuestra, que en mérito a las bellas cualidades de su espíritu, había sabido conquistar, en su paso por la vida, sinceras amistades que hoy lloran su injusta desaparición.

Su sepelio realizado la semana pasada en el Cementerio del Buceo, constituyó una elocuente demostración de pesar.

Haya paz en su tumba y sus deudos reciban nuestro más sentido pésame.

Ignacio Pérez Fernández. — El martes de la semana pasada fueron conducidos a la última morada, los restos de nuestro estimado compatriota don Ignacio Pérez Fernández, cuyo deceso ha sido sumamente lamentado en el seno de sus relaciones, en el que contaba con grandes simpatías.

Descanse en paz quien fuera en vida buen esposo y modelo de padre, y sus atribulados deudos, reciban nuestras más entidas condolencias.

Manuel Ferreiro. — Ha causado mucha pena, en el vasto círculo de sus relaciones, el deceso de nuestro coteraneo, Don Manuel Ferreiro, cuyo sepelio realizado los primeros días del mes de Junio en el Cementerio del Buceo, dió lugar a que se pusiera de manifiesto el más sentido dolor.

Descanse en paz, y reciban sus deudos nuestro más sentido pésame.

EN MEMORIA

Manuela González de Sanchez. —

En la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Cordón) se ofició el 10 de Junio, se ofició un solemne funeral por el eterno descanso del alma de quien fuera en vida la señora Manuela González de Sánchez, distinguida matrona cuyo deceso, ocurrió el año pasado, causara tan justa como grande pena en el seno de sus amistades. Dama virtuosa y buena formó un hogar modelo, en el cual resplandecen las enseñanzas de esta buena madre.

Este acto religioso se vió concurrido por selectas familias de la sociedad montevideana y de nuestra colectividad, viéndose renovadas las demostraciones de pesar.

Lo del "Maine"

Los periódicos de Cuba y los de Norteamérica publican el relato de las fiestas celebradas en la Habana, con motivo de la inauguración del monumento allí erigido para perpetuar la memoria de los marinos muertos en la voladura del acorazado "Maine". Algunos diarios de los Estados Unidos reflejan la solemnidad de la conmemoración de una manera gráfica con grabados expresivos.

Ante el monumento hablaron el representante de los Estados Unidos y el Presidente de la República cubana, Sr. Zayas.

En su discurso este último manifestó, entre otras cosas:

"Asistimos en estos momentos al acto solemne que será eternamente memorable, de la inauguración del monumento que la República de Cuba, en representación de su pueblo, dedica a las víctimas del acorazado de la Marina de guerra norteamericana "Maine", víctimas repito, de un "accidente fortuito" ocurrido en aguas de nuestro puerto."

Cuando el presidente cubano pro-

nunciaba estas palabras, los ojos de cuantas personas asistían al acto se alzaron hacia la pirámide del monumento, en la que campea la "Joint Resolución", es decir la "Resolución conjunta" del Congreso americano, que dió origen a la inicua guerra con España.

¿Es que con ese monumento se pretende perpetuar la infamante calumnia que los americanos arrojaron sobre España como justificación de su política de agresión en aquella época?

Las palabras del Presidente Zayas forman singular contraste con el símbolo esculpido en piedra.

A este propósito dice «La Noche», de la Habana:

«Con sorpresa vimos — escribe el colega habanero—, mientras examinábamos esa obra de arte, que se ha grabado en piedra simbólica, para que perdure eternamente, la «Joint Resolución», es decir, la resolución conjunta del Congreso americano por la cual se resolvió la guerra con España, que hubo de culminar con el triunfo de la causa redentora cubana, y por tanto, de nuestra libertad e independencia».

¿Por qué se ha grabado la «Joint Resolución» en dicho monumento? No creemos que tenga ella nada que ver con la voladura del «Maine». Esta según ha afirmado categóricamente la Prensa y el Gobierno de los Estados Unidos, y el Gobierno de Cuba subsecuentemente, fué un hecho fortuito, de cuyas responsabilidades históricas ha quedado limpia España, proclamándose así, en justicia, a la faz del mundo entero.

¿A qué, pues, ligar una cosa con otra? O se sostiene, contra las afirmaciones rotundas de Prensa y Gobierno norteamericanos, que la voladura del «Maine» es la causa inicial de donde arranca el presente período de nuestra historia, y en ese caso bien está que se haya grabado la «Joint Resolución» en el monumento, e se debe borrar aquella de éste, evitando así que renazcan odios extintos y pasados resentimientos...

Hoy reproducimos las siguientes líneas, publicadas por «El Sol» de Méjico, a título de información:

«Los que recuerden que la voladura del «Maine» dió origen a la guerra entre Estados Unidos y España, declarada por los primeros, comprenderán la gran significación histórica de

las palabras del Presidente de Cuba, que atribuye el hundimiento «a un accidente fortuito». Estados Unidos consideró el hundimiento como obra de España, y no obstante que ninguna prueba llegó a confirmar la sospecha, la guerra fué declarada, y las aguas de la bahía de Santiago vieron cómo, en el espacio de unas cuantas horas, los «dreadnoughts» acabaron con los restos de la «Invencible».

Las sencillas palabras del presidente Zallas, dichas en ocasión tan solemne, y ante un conspicuo representante de lo Casa Blanca, son, ante la historia y ante el mundo, la definitiva rehabilitación moral de España en este asunto del «Maine». Aunque no pronunciadas por el representante norteamericano, esas palabras casi tienen el valor de una satisfacción histórica.

España, nación noble y caballerosa, si las hay, y la única víctima de aquel drama, confirma su inocencia, enviando una corona en homenaje a la memoria de los marinos muertos en el siniestro.

Pero, digámoslo aquí, esa hidalga declaración del Presidente cubano no es toda la justicia que se debe a España por el agravio de 1898. Por una calumnia, que a la luz de hoy aparece como una monstruosa perfidia. España sufrió la humillación de una derrota, su último desastre colonial en América, a manos de un adversario inmensamente poderoso, que pudo sacar provecho fenicio, pero nunca honrarse con su fácil victoria.

Si esa guerra de 1898, en que España todo lo perdió, menos el honor, fué una enorme injusticia para la antigua madre patria, a España sólo podría dársele satisfacción plena mediante una reparación de íntole moral y material, que comprendiese una declaración análoga a la de Zayas y compensaciones materiales por la destrucción de la flota y por el despojo de las últimas colonias.

Por esto, lo comprendemos, son idealismos platónicos. España debe contentarse con esa misma acción de justicia que contienen las palabras del presidente Zayas. Algo es, para una vindicación histórica, que tan connotado personaje, y uno de los antiguos jefes insurgentes de la Isla, haya declarado frente a frente de los Estados Unidos que no fué España la autora del hundimiento del «Maine».

A España, tierra de Don Quijote

eterno, le queda esa vanagloria de no haber cometido un crimen».

Claro está que recogemos estas opiniones únicamente a título de información y para ampliar la referencia de un suceso que tan ligado está al interés moral de España.

Un accidente automovilístico

Ocurrió en las cercanías de Tuy un sensible accidente automovilista.

Dirigíanse a Oporto con objeto de oír al tenor Fleta, en el auto del señor Maquieira, éste y sus amigos D. Octavio Pintos, D. Julio en, D. José Luis Otero y D. Vicente Barreiro.

Y a consecuencia de una falsa maniobra volcó el coche, resultando lesionados los señores Pintos y Otero, sufriendo los demás compañeros ligeras erosiones.

En Tuy fueron asistidos por el médico señor Alvarez Limeses, regresando luego a Pontevedra.

Octavio Pintos tuvo que ser llevado al Sanatorio del señor Marescot, donde este le practicó una operación. Padece fractura del cráneo y su estado es grave.

Las "porras" de Madrid

Madrid se muestra encantado con sus guardias municipales encargados de ordenar la circulación. Son realmente magníficos. Sus cascos recamados de oro y sus doradas charreteras les hacen decorativos. Su porra, como mano de alñirez, tiene reminiscencias de cetro. No son tan graves como los ingleses, ni tan hieráticos. No importa. Están bien así. Los han escogido altos y guapos. El sastre ha hecho todo lo demás.

Lo que pasa es que aún no hace tres meses que les estrenamos y las gentes — esas chirigoterías gentes de los madriles — ya empiezan a perderles el respeto. Las que les vuelven más locos son las mujeres. Principalmente las modistillas. Bien es verdad que ellos tienen la culpa. Las piropean. Detienen la circulación para que pueda cruzar la calle una rubia o una morena. Y ellas, como es natural, se toman demasiada confianza.

Todo el mundo les llama los «porras». Hay «porra» que tiene su público. Por verle maniobrar con la porra, mover los brazos, cuadrarse y tocar el pito, se estacionan, en determinados cruces, unos centenares de espectadores.

(Reproducido de «La Voz», de Madrid).

Por tierras de Cergantiños

Que las excursiones y viajes en general y muy especialmente cuando se realizan con algún fin instructivo, son un gran medio de cultura, es verdaderamente axiomático, y así lo reconoce la moderna Pedagogía al recomendar su práctica, actualmente obligatoria en las Escuelas Normales, según lo preceptuado en el art. 20 del Real decreto de 30 de agosto de 1914.

Entusiasta de estos medios de enseñanzas, poderosos auxiliares y complemento de las explicaciones y prácticas de cátedra, he acudido frecuentemente a ellos, aun antes de la publicación del citado decreto, verificando con mis alumnos paseos, excursiones y viajes, siempre con resultados altamente satisfactorios.

La excursión realizada en este curso, aprovechando la festividad oficial del día 2, no fué ciertamente de las menos interesantes, por lo mucho y muy notable que hemos tenido ocasión de ver en nuestro recorrido por los pueblos y lugares de Pindo, Caneliñas, Brens, Cée y Corcubión.

El poderoso salto o cascada del Pindo, a la par que cautiva por su hermosura y grandiosidad, causa admiración por la gran cantidad de fuerza que desarrolla en su caída, capaz de mover las enormes máquinas dinamoeléctricas de la Central situada en un local cercano al río Ezaro, desde donde se envía la fuerza electro-motriz a la fábrica de Brens. Y vemos cómo por las transformaciones y reversibilidad de la energía, la potencia mecánica de la corriente del agua da lugar a una cantidad de energía eléctrica, que a su vez vuelve a manifestarse mecánicamente moviendo las maquinarias de la fábrica de Brens.

En esta importante fábrica, además del carburo de calcio a que está dedicada desde hace bastantes años, se obtiene actualmente el manganeso, en potentes hornos eléctricos, utilizando el mineral de ferromanganeso traído de la India inglesa, y en este nuevo aspecto esta fábrica es única en España.

Interesantísimo y emocionante es el ver la sangría o colada de los hornos, especialmente de los de carburo de calcio, por la luz deslumbradora que este cuerpo produce al salir fundido e incandescente, como manantial de fuego, y que al solidificarse por enfriamiento queda reducido a esas insignificantes piedrecitas empleadas para el alumbrado por el acetileno.

Muy curiosa resulta también la construcción de los envases del carburo, pudiendo verse en pocos minutos cómo la plancha metálica queda convertida en un bidón perfectamente hecho, después de haber pasado por varias máquinas que cortan, doblan, moldean y ajustan tan diversas piezas con prodigiosa rapidez y gran precisión.

Además, en la misma fábrica se obtiene, por la calcinación de la piedra caliza, el protóxido de calcio o cal viva, que se emplea para la fabricación del carburo.

Los hornos eléctricos, las básculas automáticas de contrapeso, los cribadores y clasificadores del carburo, todo allí acusa una admirable instalación y un gran conocimiento técnico de esta clase de fabricaciones, que honran ciertamente a sus encargados y directores.

Otra visita, no menos interesante por su importancia y novedad, fué la que hicimos a la Ballenera española de Canaliñas, donde trabajan numerosos obreros en el aprovechamiento de los distintos productos suministrados por las ballenas y cachalotes, siendo el más interesante el llamado ámbar gris, substancia excrementicia que con frecuencia se encuentra en el intestino de estos últimos, muy apreciado por su aplicación en perfumería para fijar y conservar las esencias. Además producen un gran rendimiento las abundantes grasas de estos cetáceos, empleadas especialmente para la obtención de la margarina, que sirve de base para la preparación de mantecas y otras sustancias alimenticias; y la carne parecida a la del atún o bonito, además de ser comestible, sirve lo mismo que los huesos para fabricar un abono o guano de excelente calidad. En cambio, las láminas córneas llamadas barbas de ballena, tan apreciadas en otros tiempos y usadas para dar rigidez a los corpiños, miriñaques y corsés actualmente tienen escaso valor y se hace poco aprecio de ellas.

Una agradable impresión pedagógica, plena de optimismos nos la pro-

porcionó en Cée la visita al importante «Colegio F. Blanco», de primera y segunda enseñanza, admirablemente instalado en edificio propio, de donación particular, con amplios locales, buenos gabinetes de ciencias y magnífica biblioteca, regido por un profesorado competente y entusiasta bajo la acertada dirección de don Samuel García.

Desde el punto de vista de la Fisiografía ofrece el recorrido por estas comarca interesantes conocimientos, pudiendo admirarse además de la caída del Ezaro en hermosa cascada por montañas escarpadas y áridas, muchos ríos y riachuelos, tan abundantes siempre en Galicia; una parte de las rías gallegas, y especialmente la muy importante de Corcubión; el cabo o promontorio de Finisterre, o sea la parte más avanzada de la Península Ibérica hacia el O., situado en la costa brava; y además, valles, colinas, hondonadas, alternando con la frondosidad propia del país gallego y formando singular contraste con ella, la aridez excepcional que puede observarse en algunos puntos del trayecto.

Al propio tiempo que la impresión producida por el paisaje, tan variado, pero siempre bello y grandioso aun en aquellos lugares en que se muestra más agreste, se producen en el ánimo, simultáneamente, dos sensaciones: una de admiración y complacencia, al ver la riqueza natural del país y las modernas y florecientes industrias en él instaladas, y otra la tristeza y asombro al considerar la carencia de medios rápidos y modernos de comunicación en esta, como en otras partes de Galicia.

A la par del aspecto que podemos llamar práctico o especulativo, principal objeto y móvil de esta excursión, que nos ha permitido la adquisición real de importantes conocimientos científicos y de aplicación inmediata en algunas de las disciplinas que figuran en el plan de estudios de las Escuelas Normales, hubo para nosotras otra fase, no menos grata cual ha sido el cariñoso y entusiasta recibimiento que en todos los pueblos, visitados nos han dispensado, colmándonos de atenciones y obsequios nunca bastante agradecidos, lo mismo en el Pindo y Caneliños que en Brens, Cée y Corcubión.

Muy satisfechas todas, profesoras

y alumnas, de lo agradable e instructivo del viaje, de él hemos traído, además de una impresión gratísima, y como símbolo de sus dos aspectos de euseñanza y de cordialidad y afecto, curiosos ejemplares y productos de las fábricas visitadas, y las hermosas flores que nos otrendaron en los partidos recorridos.

CELIA BRAÑAS.

Nuevo buque de guerra

En los astilleros de El Ferrol acaba de ser construído el nuevo crucero rápido «Blás Lezo», cuyas características son las siguientes:

Su desplazamiento es de 4.725 toneladas, con un calado medio de 4'42.

El casco es de acero de alta tensión que, como el de la protección, es de producción nacional.

Para la división de tiro lleva dos telemetros, uno en el puente de proa y otro a popa.

También posee dos estaciones telefónicas.

Está provisto de una estación de telegrafía sin hilos, con un alcance de más de mil kilómetros.

Tiene doce calderas sistema Jarrow.

Las máquinas propulsoras las constituyen cuatro juegos de turbinas sistema «Parsous».

Cuando las máquinas funcionan a toda velocidad, dan 380 revoluciones por minuto, desarrollando una potencia de 45.000 caballos sobre los ejes equivalente a una velocidad de 29 millas por hora.

La dotación del nuevo buque la constituyen:

Comandante, capitán de navío D. Angel Cervera Jácome.

Segundo, capitán de fragata D. Guillermo Ferragut.

Tercero, capitán de corbeta D. Rafael Ramos Izquierdo.

Tenientes de navío D. José María Ragel, D. José Cervera Iribout y tres más que faltan por asignar al buque.

Alféres de navío D. Heliodoro Souto López de Neira, D. Victor Rosas Garrido y D. José Garat.

Contador de navío D. Pedro Belón Pardo.

Capitán médico, D. Julio García Pérez.

Segundo capellán, D. Miguel Costa Peiró.



Maquinista oficial de primera, D. Juan Diez Beceiro, y de segunda, D. José Tojeiro Couce.

El personal de máquinas lo constituyen cuatro primeros maquinistas, seis segundos, seis terceros, ocho operarios mecánicos, 16 cabos fogoneros, 33 preferentes y 76 marineros fogoneros.

El total de la dotación es de 344 individuos.

Vigo progresa

Los progresos de la ciudad corren parejos con los del puerto: obedecen al mismo impulso. En 1924 fué de doce millones y medio el número de viajeros en los tranvías de Vigo. Los autobuses que circulan diariamente entre Vigo y Santiago — en aplastante competencia con el tren — pasan de 80. Son tantos los omnibus automóviles, las «diligencias con motor» que hay en las plazas de Vigo, que es de preguntar si no tendría razón «Fabián Vidal» al escribir en uno de sus artículos que el automóvil no tardaría en desbancar al tren. Por lo pronto Galicia — tierra de parcas y perezosas comunicaciones ferroviarias — ha en-

contrado en el automóvil su desquite. Desquite hasta ahora regional. Son 582 las líneas establecidas entre los pueblos, las villas y las ciudades gallegas, y el número de sus vehículos 5.000. Transportan diariamente unos 30.000 viajeros. Una tensión mayor en el esfuerzo, «y no tardarán los gallegos en prescindir del tren», presentándose en Madrid en automóvil.

La asamblea de Mondoñedo

En medio del mayor entusiasmo se celebró la asamblea anunciada en Mondoñedo para impetrar de los poderes públicos la pronta construcción del ferrocarril central gallego y pedir que sea incluido Mondoñedo en el trazado.

El acto inaugural de la asamblea, que resultó solemnisima, celebróse en el salón de sesiones de esta casa consistorial.

Concurrieron los alcaldes y comisiones representativas del comercio y de la industria de Mondoñedo, Vivero, Villalba, Muras, Abadin, Lorenzana, Barreiros, Valle de Oro y Alfoz y representaciones de la «Unión Comercial Villalbesa» y de otras entidades análogas.

Enviaron su adhesión al acto los Ayuntamientos de Foz, Jove, Orol, Germade y Puentes.

Una vez inaugurada la asamblea, reuniéronse los asambleístas en sesión privada, aprobando por unanimidad, las siguientes conclusiones:

Primera: La asamblea acuerda solicitar de los poderes públicos la pronta construcción del ferrocarril regional de Marín a Ribadeo por Lugo, que figura en el anteproyecto del plan general de ferrocarrileas, propuesto por la sección de planes y proyectos.

Segunda: Se acuerda pedir que el ferrocarril pase por los municipios de Villalba y Mondoñedo.

Tercera: Asimismo se acuerda pedir, sin perjuicio de la pronta construcción del ferrocarril, una hijuela que partiendo de Vivero y pasando por Villalba, una a estos pueblos con la vía principal.

Las comisiones de los diversos Ayuntamientos representados en la asamblea hicieron valiosos ofrecimientos de terreno y materiales para coadyuvar a la construcción de la vía proyectada.

Depósito de Cereales y Forrajes

DE SERAFIN RAMA

Ventas por mayor y menor

Se lleva a domicilio

Teléfono: Uruguaya, 908 - Paso

Fraternidad y Queguay

Paso del Molino

ROSA ALVAREZ

ESPECIALIDAD EN CORSÉS, FAJAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE MEDIDA

TELÉFONO: «LA URUGUAYA» 2741 - CENTRAL

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Calle Andes, 1210

Entre Soriano y Canelones

Montevideo

MUEBLERÍA Y TAPICERÍA

DE

JOSÉ MORALES

Especialidad en Decoraciones de Tapicería y Confección de Muebles
Tapizados en todos los estilos

Se hace todo trabajo concerniente al ramo de Carpintería, Ebanistería y Tapicería

CONVENCIÓN 1260 ENTRE SAN JOSÉ Y SORIANO
MONTVIDEO

“Sombrerería de París”

SERVICIO DE PELUQUERÍA

BEADE HERMANOS

Artículos para hombres

Perfumes Españoles

ANDES 1367

Partagás y...

Nada más

HABANO

M. SÁNCHEZ Y Cía.

Empresa de Autos de Remise ^{DE} NOVAS

SERVICIO ESPECIAL PARA CASAMIENTOS

TELÉFONOS:

LA URUGUAYA 878-Cordón — COOPERATIVA, Garage Americano

VÁZQUEZ 1222 (entre Soriano y Canelones)

— MONTEVIDEO —

Gran Hotel Colón

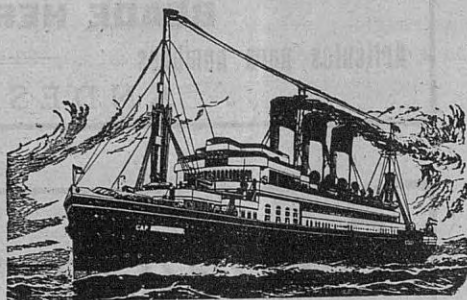
(PALACIO GANDÓS)

El más moderno de Montevideo.—Lujosas instalaciones, Ascensores eléctricos. — Departamentos para novios. Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías a su puerta

Calle RINCON esq. Bartolomé Mitre
— MONTEVIDEO —

Cía. H. S. D. G.

Hamburgo
Sudamericana



Agentes:

Dorner & Bernitt
MISIONES 1472

VAPORES ALEMANES

Comodidades espléndidas en 3a. clase y en la renombrada 3a. especial

Próximas salidas: para Santos, Río, Lisboa, Vigo, Boulogne y Hamburgo.

14 de Julio «Cap Norte».
30 de Julio «Cap Polonio».
28 de Agosto «Antonio Delfino».

Segundo viaje del espléndido "Hotel-Flotante alemán

MONTE OLIVIA "

que saldrá el 21 de Agosto con destino a: Santos, Río de Janeiro, Lisboa, Vigo, y Hamburgo.

Pasajes de llamada: Hagan venir sus familias en nuestros vapores y harán en ellas un cómodo y agradable viaje.

DEPOSITO DE LANA LAVADA

— DE —

José García Conde

Importación de Arpilleras,
Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS

PREPARACION DE TODA
CLASE DE PIELES FINAS

TELEFONOS:

La Uruguaya, 530 — Central

La Cooperativa, 64 — Central

Calle GALICIA, 1051



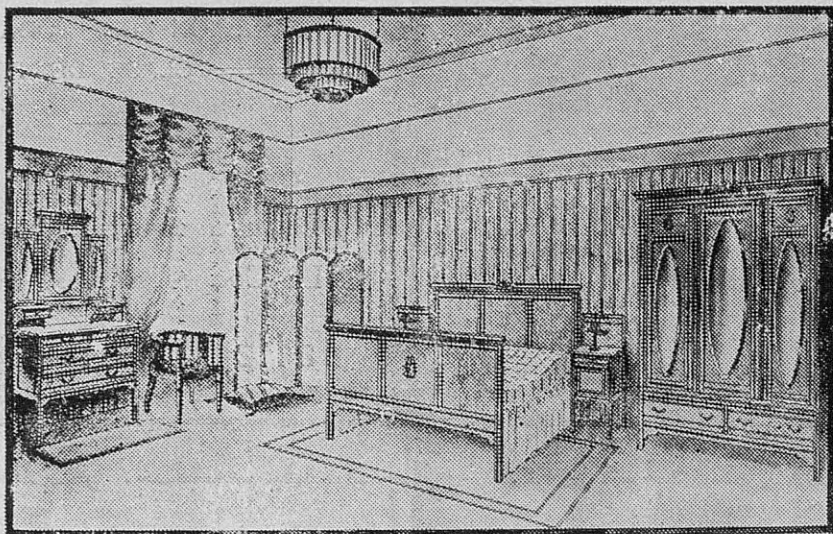
Disponible

LA VENCEDORA

GRAN FABRICA DE MUEBLES

— DE —

Modesto Rodriguez & Cía.



Regio Juego de Dormitorio "Universal"

Elegantes juegos de sala, escritorio, dormitorio y comedor. Estilo ultimos modelos. - Ventas directas de la fábrica al consumidor. - Precios especiales para novios. - Enviamos catálogos libres de gastos.

CASA CENTRAL:

1124 - Uruguay - 1128

Teléfonos: (LA URUGUAYA, 1132 - Central
(COOPERATIVA, 813

FÁBRICA:

Gral. Flores, 2561-65

Teléfonos: (LA URUGUAYA, 4132 - Central
(COOPERATIVA, 3011

VENTAS AL POR MAYOR