

Buenos Aires, Octubre de 1918

BOLETIN

DE LA

Biblioteca "AMÉRICA"

DE LA

Universidad de Santiago de Compostela

(ESPAÑA)

NUMERO 8



IMPRESA LA IBERIA.-SAN JOSÉ 236
BUENOS AIRES

Registro de Contratos Públicos n.º 125

a cargo del Escribano

Gumersindo Busto

Bartolomé Mitre 872

Buenos Aires

Contratos civiles y comerciales.

Tramitaciones ante las reparticiones nacionales
y de los demás países de América y España

Banco Hispano Sud-Americano

VICTORIA 502

Esq. Diagonal Presidente Julio A. Roca

BUENOS AIRES

Operaciones que realiza:

Cuentas corrientes

Descuentos

Depósitos a plazos

Caja de ahorros

Administración de propiedades

Cobranzas por cuenta de tercero

Seguros contra incendios

Gerente: ANTONIO PORTO

GRAN HOTEL

LA ARGENTINA

de FRANCISCO REY

SENRA 18.-Santiago de Compostela

ESPAÑA

- El más adecuado -

para los pasajeros y

turistas de América

EXCELENTE COCINA . . .

. . . . Y BUEN TRATO

Ubicado en uno de los parajes

- más cómodos de la ciudad -

SANATORIO QUIRURGICO

DE

SANTIAGO DE GALICIA

DIRECTORES

D. Angel Baltar Cortés

Cirujano de número del Gran Hospital

D. Manuel Varela Radío

Catedrático de Obstetricia y Ginecología

de la Facultad de Medicina

En este Sanatorio, que responde en absoluto a las necesidades de la Cirujía moderna se practican toda clase de operaciones quirúrgicas.

Se halla emplazado en el lugar mas pintoresco y sano de Santiago, al lado del Paseo de la Herradura, y cuenta con gabinete de Rayos X, laboratorio de análisis clínico, servicio facultativo permanente. Cinco Hermanas de la Caridad, enfermeros de ambos sexos, calefacción, cuarto de baño, extenso jardín, etc.

Las pensiones son de 10 a 15 pesetas, y en su importe se incluyen, además de la alimentación, los medicamentos, el material, curas, etc. Cuando acompañe al enfermo una persona, la pensión de ambos será de 20 a 25 pesetas, según la habitación elegida. El importe de la operación o del tratamiento equivalente no está comprendido en la pensión.

PARA MAS INFORMES

DIRIGIRSE A UNO DE LOS DIRECTORES

Fé de erratas

Página 65, dice: Numismátita, léase Numismática

Página 67, dice: 30 kilómetros, léase 300.

Página 67, número 154, léase Intendente Municipal: Senador Alberto Barceló.

Blank page with faint, illegible markings.

Buenos Aires, Octubre de 1918



BOLETIN

DE LA

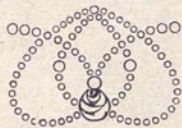
Biblioteca "AMÉRICA"

DE LA

Universidad de Santiago de Compostela

(ESPAÑA)

==== NUMERO 8 ====



IMPRESA LA IBERIA. - SAN JOSÉ 236
BUENOS AIRES



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRESS

SOUTH

BIBLIOTECA AMERICANA

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

NUMERO 3

El descubrimiento y la conquista de América

LA MAS GRANDE HISTORIA DE CABALLERIA

No hay, señores, en la historia milenaria del mundo una efeméride de mayor magnitud. Todos los grandes hechos llevados a cabo por los hombres o por los pueblos, reunidos en un solo haz, nada valen ni nada significan ante este momento cumbre de la gloria inmarcesible de España. Fué tan grande ese momento, es tan grande, que un sabio ilustre de estos tiempos de ahora, hubo de escribir una vez: "Si hoy un viajero esforzado consiguiese llegar al planeta Marte y consiguiese regresar incólume a la Tierra, no causaría al mundo una sorpresa mayor que la que en 1492 produjo Colón al descubrir América". Yo no sé de nada que dé, como esas palabras, una sensación tan exacta y tan gráfica del conturbamiento que hace cuatro centurias aconteció en el mundo. Indudablemente, el descubrimiento de América fué para la humanidad de entonces un espasmo brutal. Todos los valores humanos fracasaron miserablemente, espantosamente. En las inteligencias de los hombres se verificó un cataclismo horrendo de prejuicios desmoronados. El camino de América, el camino de las Indias de Occidente, se abrió de golpe, como una aurora, con una esplendidez de horizontes enormes, al triunfo de las ciencias nuevas, al triunfo de la cruz de Cristo, al triunfo de la navegación por todas las "playas del mar". Y Colón es grande solamente por esto: Porque tras del descubrimiento nació de nuevo la humanidad...

...Decía antes que el descubrimiento de América, — y también la colonización de América, — es el momento cumbre de la gloria inmarcesible de España. Es la cumbre soberana de nuestra epopeya. Tan cumbre es ese instante único de la historia del mundo, que por no ser humanamente posible superarlo después, la gloria de España decayó cuarteada. La vida de los pueblos es igual que la vida de los hombres. Una ascensión y una descensión, con un vértice que marca el momento supremo de la plenitud. Así fué tam-

bién la vida de España: Una ascensión que nace en Covadonga, en las montañas gallegas y pirenaicas: Un descenso lento que llega hasta el séptimo Fernando: Y un momento cumbre, un vértice de culminación plasmado por el descubrimiento de las Indias de Occidente... ¡La gloria de España decayó! Pero ese momento cumbre ha quedado así, lapidado, para que ante él, mientras el mundo exista, tengan que arrodillarse todas las razas y todos los pueblos de la tierra... Solo otro momento único de la vida de la humanidad puede equipararse a la eclosión milagrosa de América: La muerte de Cristo en el Gólgota. Y aún la muerte trascendente de Cristo, adquiere en la comparación un valor relativo, de menor relieve, porque ni fué tan honda ni tan intensa la transformación que entonces sufrieron los tristes destinos del mundo.

Cuando Colón descubrió a América estaban en auge y sazón las áureas novelas de caballería. El genio magnífico de Lusitania encontrara a tientas el camino tempestuoso de la India y fraguara este género de literatura. ¡Y hay quien se espanta de que tal especie literaria pudiese tener alguna vez prosperidad en las viejas naciones engendradas por la loba latina! ¿Por qué tal espanto? Era simplemente literatura hecha con héroes o semidioses fingidos para esparcimiento de héroes o semidioses de carne y de hueso. Como me decía una tarde aquí en Buenos Aires, don Vicente Blasco Ibáñez, los hombres se entusiasmaban entonces leyendo cómo Amadis descabezaba de un solo tajo a veinte gigantes y a veinte dragones, porque ellos, los lectores, tenían la convicción, el corazon y fuerzas precisas para descabezar a todos los gigantes y a todos los dragones del mundo. Y Don Alonso de Quijano el Bueno, nuestro buen señor don Quijote, era simplemente un simple lector capaz de otro tanto. ¡Literatura de héroes para esparcimiento de héroes! Porque, señores: ¿Es que vale más Roldán o Palmerín de Inglaterra que Hernando Cortés o Alvar Núñez Cabeza de Vaca? Comparemos, amigos, las hazañas de artificio de la novelería andante con las hazañas verdaderas, de gesta, rematadas por los españoles al conquistar América. Comprenderemos entonces, lógicamente, cómo aquella era una literatura hecha con semidioses fingidos para regocijo y recreación de héroes o semidioses de verdad. Y comprenderemos también, igualmente, que esta luminosa palabra: **Hazaña**, se inventó por modo único para que pudiese rimar de suerte digna, clara y cierta, con esta otra palabra fulgente: **España**.

El descubrimiento y la conquista de América componen una historia verdadera de andante caballería. La mente humana resulta tan pobre, tan estrecha, tan pequeña que, por ser insuperables, aun hoy, cuatro siglos después, todavía no ha podido aquilatar merecidamente, acertadamente, justamente, la magnitud de tales hazañas. Tan grandes son, que parecen fábulas. Fábulas maravillosas. Fábulas estupendas. Fábulas extraordinarias. Fábulas que no se repetirán jamás, porque ha muerto para siempre la raza de los hombres capaces de acometerlas y capaces de rematarlas... Colón, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Hernando Cortés, Francisco Pizarro, Alvarado, Juan Díaz de Solís, Diego de Almagro, Mendoza, Valdivia, Vasco Núñez de Balboa... He ahí, al azar, a rebatiña, algunos de los nombres de los héroes principales de esas fábulas de maravilla. ¿Cómo serían los corazones de esos hombres? Fueron hombres y sus hazañas han de parecer, cuando pasen los siglos, fábulas tremendas y truculentas que no creerán, por excesivas, por inverosímiles, los hombres de mañana. La realidad del mundo es finita como todas las cosas del mundo. Y esos hombres han cometido el grandioso pecado de pasar por encima, muy por encima, de los límites de nuestra angosta y misérrima realidad, en una forma que solo Dios es capaz de juzgar con acierto por estar en lo alto, y por ser Dios...

...La epopeya de la conquista de América es una historia verdadera de andante caballería. ¿Cuándo nacerá el poeta capaz de cantarla con similar y homérica grandeza? Nunca. Porque nunca el mundo dará poeta semejante. Y porque todos los esforzados hechos de los hombres o de los pueblos, en todos los tiempos, reunidos en un solo haz, nada valen ni nada significan ante este momento único y cumbre de la gloria de España.

Joaquín Pesqueira.

SENDAS TRIUNFALES

Si quieres que tu opinión alumbre a los demás,
comienza por iluminar tu propia cabaña. —

Nietzche.

Para iluminarla en orden al porvenir Ibero-Americano, estudiamos en los libros y en los hechos. Un libro importante es el titulado "Orientaciones Necesarias-Cuba y Panamá", del profesor Carreras Jústiz; un hecho trascendental, fecundo, es el reciente convenio de las gloriosas repúblicas del A. B. C. (Argentina, Brasil y Chile). Brindémosles amorosamente una crónica escrita en el ambiente de serenidad que se respira en las claras salas de la Biblioteca "América" de la Universidad de Compostela. De los estantes repletos, de las mesas cuajadas de libros y revistas, parece salir un rezo, un murmullo largo y poderoso: es la marea del resurgimiento del optimismo Ibero-Americano que sube, nos envuelve y nos impulsa...

* * *

Es el Dr. Carreras Jústiz, Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad de la Habana. Ningún otro matiz de su actividad prodigiosa — haber sido Ministro plenipotenciario de Cuba en España y en los Estados Unidos, por ejemplo — tan glorioso como el de Maestro de la floreciente Escuela.

Y vamos al libro de referencia, uno de los más leídos entre los veintitantos que ha publicado Jústiz. No nos lo entregaron hoy los brazos de la imprenta. Data de 1911; pero ha llegado ahora a la Biblioteca "América", y su contenido es de alta resonancia en el presente. "Visiones" de porvenir, anhelos de razas y latidos de co-

razones hierven, se retuercen y se abrasan... De ellos habla magistralmente, serenamente el profesor.

¿Cuál ha de ser la influencia del Canal de Panamá en la humanidad futura y especialmente en Cuba? He ahí, mondo y descarnado, el problema...

* * *

“La prosperidad de la república, depende de la previsión del Gobierno”. En esta vieja máxima que Jústiz pone al frente de la obra nos revela su finalidad: es más práctica y política que especulativa. Es el patriotismo, quien motivó la inquietud mental; trátase de advertir al Gobierno, de fomentar la previsión, de atrincherarse para defender el tesoro presente y conservarlo y aumentarlo en lo futuro.

Haciendo obra seria, no ha podido prescindir de los antecedentes del canal. Y esta parte del libro regala sobre manera los oídos hispanos.

Al día siguiente del descubrimiento del istmo, España pretende romperlo. Y sus esfuerzos de gigante — más por el espíritu que por la grandeza material — fracasan.

No se trataba de una “españolada”, de una hazaña. Se conocía perfectamente la magnitud de la empresa; se planeó la cortadura... por donde va hoy, y se consideró por reyes y políticos esta obra “como el más grande servicio que puede rendirse a la humanidad” dijo Cortés. Excepción curiosa, la de D. Felipe II: afirmó que el hombre no debe separar lo que Dios ha unido...

Los siglos XVI y XVII no pudieron aportar al gran esfuerzo español, medios materiales capaces para triunfar (1).

La obra de los españoles no se limitó al intento de rasgar el istmo. Abrieron un camino pavimentado — afirma — que seguidamente quedó hecho, con un trabajo de cíclopes, entre florestas vírgenes, ríos, pantanos, abismos, montañas y del cual dice el his-

(1) A quien interesen estas cuestiones, me atrevo a recomendar, además del libro de Jústiz, un trabajo posterior del Sr. Serrano y Sanz, publicado por la Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas. Se titula: “El Archivo de Indias y las Exploraciones del Istmo de Panamá, en los años de 1421 a 1534”.

toriador Pedro Martyr “que daba amplio acceso a dos carruajes”

La médula de aquella raza es la de la nuestra, desparramada en veinte naciones. Pensando en ello se nos ocurre que quizás nos creemos náufragos, cuando el viento comienza a hinchar de nuevo nuestras velas victoriosas...

* * *

Despeñado el poderío español; en la infancia las repúblicas, sus hijas, fueron los Estados Unidos de Norte América los fatalmente llamados a recoger el proyecto del canal después de que fracasaron los franceses.

Para realizarlo en su provecho habían menester de ahuyentar a los europeos; toda base naval cercana a él sería un peligro en manos vigorosas, o fácilmente vigorizables mediante alianzas que proporcionaran flotas potentes. “Por él (canal) más que por otras causas — dice Jústiz — vino la guerra de los Estados Unidos con España “para que una nación europea no influyese en esa comunicación inter-océánica”. Y lo prueba con hechos y documentos evidenciantes.

Está bien. Otra nación en lugar de los Estados Unidos hubiera obrado de modo análogo. La conveniencia y la fuerza son los móviles supremos de las actitudes internacionales. Lo asqueante, lo infernal de la política yankee, ha sido el proceso de infamias que urdieron contra España, a fin de buscar un pretexto para ir a la guerra, coronadas por aquel criminal hundimiento del “Maine”.

¿Qué nosotros merecimos ser arrojados de Cuba brutalmente? Ciertamente: grandes colonizadores un día nuestra decadencia nos transformó en bandadas de gavilanes. Las colonias eran nuestras; pero una colonia no es un labradío que el dueño explota... Y aunque lo fuera, el labrador tiene derecho a labrar, no a destruir y esterilizar el campo. Nadie tiene otro derecho que el de cumplir con su deber; ésta es la afirmación del pensamiento moderno. El labrador propietario tiene derecho a que nadie se le plante en el terreno, si labra; pero si destruye o deja de labrar, debe ser privado del campo para que lo fecunde el esfuerzo de otro. Así el colonizador ¿no cumple? A la calle.

Lo lamentable es que no haya sido el anhelo de dar libertad a nuestros siervos lo que hizo vibrar los nervios a los hijos del Tío Sam: no son lo bastante Quijotes para ello. Yo les bendeciría

mil veces en tal caso; pongo el amor, amor a la libertad y a la justicia, por encima de toda pasión nacional... Por ellos, en sus días gloriosos, esplendentes, fueron tan gavilanes como nosotros en los más vergonzosos de nuestra caída. Les importaba poco libertar al prisionero; lo principal era desvalijar traidoramente al alcaide.

¿Y la autonomía concedida a Cuba?... ¿Qué interés podían tener en contra, atrapadas ya las bases navales fronterizas al canal? Felicitémonos en bien de Cuba, de que la avaricia americana no chocase con ese anhelo legítimo de los isleños. A eso deben su libertad, no al mentido altruismo de los falsos redentores.

Y si no, veamos a Puerto Rico agonizando entre los brazos del ogro "libertador". Rusia en Polonia no ha obrado con más crueldad. La mano opresora apretó las gargantas infantiles para impedir que hablasen el idioma de la raza, en castellano. Clamorosa ha sido la protesta; se apeló a todos los razonamientos. Hasta de los gabinetes médicos salieron informes en los que se afirma que el hábito de generación en generación, trabajó las laringes, adecuándolas para el castellano; que la herencia transmitió esta característica y que los portorriqueños nacen predispuestos fonéticamente al habla sonora y elegante de Castilla...

Y el opresor responde: "¿Ves?" sigue tiranizando: para qué perder el tiempo en discusiones; dos palabras lo explican todo: "will y can"; querer y poder, la razón suprema de toda tiranía.

Disiento del Profesor Jústiz en el modo de ver el Pan-Americanismo. En 1911, y aún hoy, muchos escritores americanos razonan en este orden como la gran mayoría de nuestros anglófilos: debemos mimar y obedecer a Inglaterra para que no nos triture. Son factores de tal conclusión un temor pánico a Inglaterra triunfante y un concepto tal de los ingleses, de su malignidad, real o fantástica, que supone que la nación inglesa nos achicharrará por el enorme delito de mantenernos neutrales. Me parece ofensivo para los ingleses este modo de buscar una alianza... Y también para los españoles.

Así el pan-americanismo es un pan que sólo come Norte-América; para la del Centro y para la del Sur, un pan como unas hostias. La gran república, lo impone y las pequeñas lo soportan... Y hasta lo defienden. Cuba más que ninguna, ha de discurrir según el patrón norteamericano, mientras México no corrija la bo-

rrachera revolucionaria. Si México—¡ese México llamado a tan luminosos destinos!—se levantase briosamente; si recogiese con amor en sus territorios feraces a millares y millares de emigrantes latinos—españoles en su mayor porción—, al cabo de cuatro lustros se levantaría como un barrera gigante frente a la ambición yankee... Y Cuba, arrastrada por la hermandad de raza, escudada en México, conquistaría una independencia espiritual de que hoy sólo aparentemente disfruta.

En la notable obra de Jústiz hasta los retratos maldicen del pan-americanismo. Los de Monroe, Carnicig, Carnegie, Taft, Roosevelt, pugnan con los de Navuco, Amador, Lessefas, Delgado, Menocal y con el del mismo autor. En lo físico y en lo mental los antagonismos son patentes e irreductibles. No digo que sean mejores los unos y los otros (voy con los míos aunque resulten los peores) sostengo que no puede haber entre ellos la unidad sentimental indispensable para una acción política armónica y duradera. El peligro de las intrusiones europeas ha sido quien fomentó esa alianza de dos enemigos que suspenden las hostilidades para ahuyentar a otros del campo, a fin de que la lucha entre ellos sea más violenta, más brava, más implacable...

* * *

¿Ha pensado seriamente España en la influencia que en su desarrollo mercantil debe ejercer el canal de Panamá? ¿Lo han pensado al menos nuestros grandes puertos gallegos?...

Y con esto suspendemos el comentario. Los restantes capítulos de la obra no acaloran tanto a nuestro público. Se refieren a la prosperidad de Cuba. Todos los españoles se la deseamos de corazón. Y entre éstos, los gallegos con más fervor, no sólo porque nos abraza la llama del afecto, sino por egoísmo. La prosperidad de Cuba es vida y alegría en nuestras aldeas.

Al profesor Jústiz nuestra felicitación sincera. Su libro, pensado en la Universidad, dedicado a un excelso maestro de ella, la pone en contacto con el pueblo estudiando sus problemas palpitantes, candentes, de un modo serio.

¿Cuánto necesitamos aprender de Jústiz los españoles! En Galicia y en Andalucía, en Castilla y en Cataluña hierven los dolores; los problemas forman tempestad. ¿Y cuántos libros serios publican nuestros solemnes catedráticos? ¿Qué soluciones dan?

¿Qué problemas plantean?... Así, nuestros centros culturales carecen de raíces en el pueblo; son algo exótico no consustanciado con la inquietud; dormitan en el quietismo, son un dolor más, una corona de espinas en las sienas del pueblo, y una obsesión de incendio para los que comienzan a inquietarse...

* * *

Argentina, Chile y Brasil formaron cruzada. No nos importa la letra del tratado sino su espíritu, su tendencia; es un paso seguro en el camino de la confederación de las naciones americanas, hijas de Iberia.

Permítaseme recordar un hecho. En los primeros días de Marzo escribí a César Barja y a Alberto Jardón (dos jóvenes muy bien documentados de Derecho Público y libres de pedantería), exponiéndoles mi modo de ver ante el conflicto europeo, por lo que a España se refiere.

Las raíces de mi juicio, en síntesis, fueron estas:

1.º Yo puedo ser francófilo o germanófilo especulativamente. En el orden político, práctico, debo partir de la realidad española, cuya primera manifestación es un sentimiento neutralista, tan fuerte, tan vigoroso, tan arraigado, que llegado el caso, miles de hombres brindarían las gargantas al verdugo antes de intervenir a favor de los unos ni de los otros. El deber político de España, su inquietud, su problema, su tormento, consiste en prevenirse para no sufrir menoscabo a la hora de la paz.

2.º Los Estados Unidos de América acrecen su poder magníficamente a causa de la guerra. Al final de ella, serán formidables y constituirán una amenaza bárbara para la América del centro y para la del sur. El imperialismo de ellos será una consecuencia del excedente de fuerza, de la desproporción entre la suya y la de los demás.

3.º En las gestiones para la paz, solo serán oídos, además de los combatientes, quienes empuñen una espada o una balanza mercantil capaz de hacer entrar en razón al egoísmo.

Y de éstas y de otras razones, he deducido que sólo nos salvaremos formando el cuadro todos los pueblos Ibero-Americanos.

¿Cómo? Mediante una confederación, presidida por el Rey de España o por el jefe del poder ejecutivo de la Argentina, pongo por ejemplo. Sus finalidades culminantes serían:

I. En toda gestión encaminada a poner punto final a la presente guerra, la Confederación entera estará representada por un solo diplomático, el cual hablará en nombre de la misma.— Seguramente le atenderían.

II. Los conflictos entre los Estados confederados se resolverían pacíficamente por un Consejo Supremo organizado a base de la representación de todos ellos. Acabarían así los celos y recelos lamentables.

III. Todo ataque a la integridad territorial de un Estado confederado—llámese España, Chile o Venezuela, sea grande o chico—sería un **casus belli** con todos.

IV. Al logro de los fines se encaminará una política de armamentos, primordialmente defensiva, votada por el Consejo Supremo, a fin de lograr con el *mínimum* de sacrificio el *máximo* de fuerza.

Jardón y Barja aplaudieron esta idea calurosamente; pero me recordaron que falta una juventud española de fe y de corazón para propagarla.

Ahora las naciones del A. B. C. emprenden el camino que debió enseñar la madre España. ¡Adelante! Si es tiempo aún, unámonos a ellas y que lo hagan también todos los Estados de nuestro linaje.

En esta unión, más que en ninguna, veo la posibilidad de que vuelvan a manos latinas dos vías marítimas que la Fortuna había puesto en ellas y que ellas—torpes o débiles—no han sabido retener: Gibraltar y Panamá. (1)

Luis Porteiro Garea.

Prof. Sup. de la Universidad
Compostelana.

(1) De "Estudios Gallegos", de Madrid, Nos. 11 y 13, Julio y Agosto de 1915.

Comisión protectora de la Biblioteca "América"

La crisis que ha conmovido, y aun persiste en todo el mundo, motivó la suspensión de las gestiones que empezaba a realizar la nueva Comisión Protectora de la Biblioteca "América" con el fin de reunir los fondos que constantemente son necesarios y demandan la publicación del Boletín — suspendido desde Junio de 1914. — la encuadernación de gran número de libros, la adquisición de otros, impresiones, empleados, franqueo, etc., que hasta entonces costó de su peculio el fundador, señor Busto. La nueva Comisión quedó constituida el primero de Mayo de 1916 con las siguientes personas: D. Tomás Santa Coloma, Presidente; Vice presidente, D. Fernando García; Tesorero, D. Bernardo Rodríguez; Secretario general, D. Manuel Pasel; Secretario, D. Joaquín Pesqueira; Vocales: Dr. Jorge Leyro Díaz, Dr. Juan Pignier, D. Juan Roldán y D. Manuel L. Lemos. Honorarios: Presidentes del Ateneo Hispano-Americano, de la Patriótica Española, del Círculo de la Prensa y de la Cultural Española.

Esta Comisión cree oportuno reanudar su labor iniciada ante la necesidad de proseguir con la publicación del Boletín, el catálogo (que mucho interesa), de las obras con que cuenta la Biblioteca, y a la vez poner de manifiesto la enorme labor realizada y el halagüeño éxito que está alcanzando la institución.

Para conseguir lo primero, se han puesto a la venta las estampillas creadas y los diplomas de socios de Mérito y Protectores. Las estampillas, que llevan dibujado el frente de la Universidad compostelana, son de valor de cinco y diez centavos, numeradas. Los diplomas de Socios de Mérito valen veinticinco pesos y cinco pesos los de Socios Protectores. También los diplomas llevan número de orden y a ellos se adhiere una estampilla de cinco centavos para los de Socios Protectores y de diez para los de Mérito. Van sellados con el sello de la Comisión Protectora y firmados por el Presidente, Tesorero y Secretario.

Hacemos público testimonio de nuestra leal gratitud a cuantos prestan a esta obra el valioso concurso de su adhesión, y con-

fiamos que nuestros amigos y los que simpaticen con esta empresa de confraternidad y de difusión intelectual, querrán formar parte de ella adquiriendo, mediante las cuotas expresadas, el título de Socios de Mérito. Bastará a tal fin, girar el importe a la orden del Presidente de la Comisión Protectora de la Biblioteca "América", en Buenos Aires, calle Bartolomé Mitre, número 872. Inmediatamente después se remiten los diplomas que ya están distribuyéndose, como puede verse de las primeras listas de adherentes cuyos nombres publicamos a continuación:

SOCIOS DE MÉRITO

1. Jockey Club de Rosario.
2. Centro Español de Santiago de Chile.
3. Centro Gallego de Buenos Aires.
4. Soc. Hispano-Americana Valle Miñor, Buenos Aires.
5. Soc. Hijos de Silleda, Buenos Aires.
6. Asociación Española de Soc. Mutuos de Gral. Pico, R. A.
7. Dr. Laurentino Olascoaga, Ministro argentino en Bolivia.
8. Sr. Fernando García, Buenos Aires.
9. Dr. Pedro Eliçagaray, Buenos Aires.
10. Sr. Gumersindo Busto, Buenos Aires.
11. Sr. Federico Sánchez Buteler, Córdoba, R. A.

SOCIOS PROTECTORES

Arceo, Ramiro.	Busto, Héctor J.
Alvarez, Ramón.	Busto, Jorge B.
Alvarez, Camilo P.	Eusco, Oscar S.
Arregui, Dr. Juan Ignacio.	Bermúdez, J.
Almada, Dr. Alejo.	Beade, Fernando.
Alonso, Pérez Laureano.	Beade, Dr. Fernando.
Alcalá, Carlos.	Blanco, Joaquín E.
Alvarez, Saavedra, José M.	Blanco, Teodoro V.
Alcón, Robles, José.	Barrio, Dr. Avelino.
Alvarez, Alfredo.	Bayetto, Adolfo G.
Aller, Laureano.	Bosch, Alberto.
Asorey Feás, José María	Bravo, Tomás.
Busto, Alfredo E.	Biocca, Carlos F.
Busto, Julio C.	Barros, Dr. Lorenzo.
Busto, Bernardo G.	Bayetto, J. Alfredo.
Busto, Horacio M.	Burr, Huberto B.

- Cánepa, Alejandro R.
Conde Salgado, Ricardo.
Cruces Fortunato
Curbelo Gregorio I.
Costa José A.
Crosta Gerónimo
Carro Felipe
Campos Manuel
Caneda Manuel
Caneda José
Calzada Dr. Rafael
Cuesta, Julio de la
Cejo, Arturo
Passo, Dr. Héctor
Dasso, Osvaldo A.
Escasany Ramón
Frers, Dr. Antonio C.
Fernández y Rodríguez,
 Florentino
Fernández Ramón
Eigueroa, Dr. Carlos F.
Fontela, José María
Falchi Carlos
Fernández, Antonio
Fernández, Vicente
Gallardeo de Busto, Felisa
García Martín
González, José M.
González Pagliere, Dr. José
García Barreiró, Eugenio
García Díaz Guillermo
Gornati, Angel
García Delmiro
Girón, Gerardo
García, Luis
García, Fernando A.
Gómez, Benito
Gómez, Pedro
Gil, Gregorio
García Yañez, Manuel
Hernández, Gerónimo
Lorenzo, Tirso
Leyro, Arturo D.
Leyro, Dr. Jorge
Leyro Díaz, Oscar
Leyro, Bernardino
Leyro, Ricardo A.
Leiro, Marcelino
Lazo, Galo
Lemos, Manuel L.
Lemos, Laureano
Molina, Manuel I.
Miguéns Parrado, Alejandro
Muiños, Ramón
Méndez Calzada, Dr. Luis
Martínez Baladrón, Dr. Roberto
Miranda Vallejo, Angel
Miranda, Gumersindo
Medina, Esteban R.
Malvarez, Benito
Mirelis García, Julio
Méndez, Marcial
Miranda, Francisco
Núñez, Manuel
Nacimiento, Adolfo
Fasel, Manuel
Porto, Antonio
Pena B., José
Pignier, Dr. Juan
Peña Barrientos, Francisco
Poch Franco, Antonio
Parada, Emilio
Piedecabras, Hermógenes
Pesqueira, Joaquín
Posadas, Federico
Rey Villanueva, Francisco
Rey Ruibal, Adolfo
Rey Busto, Lolá
Rivaro, Alfredo J.
Roldán, Juan
Rodríguez, Bernardo
Rossi, José
Rivera Ugarte, Rafael
Rodríguez, Pedro
 Rodríguez, Indalecio
Santomil, Benigno
Sayago, Martín J.
Serrano, Manuel José
Silvetti, Juan B.
Sarrias Benítez, Agustín
Solache, Santiago Antolín
Santa Coloma, Tomás
Torra, Luis F.
Torcelli, Alfredo C.
Torrado, Manuel

Trillo, Ramón
Teso, Olegario
Tizón, Avelino
Vera, Carlos
Vilanova, Francisco
Vigil, Constanco

Vázquez Gómez, Adolfo
Viglino, Alberto
Viglino, Juan
Vázquez Romaguera, Dr.
José
Isasi, Plácido

HOMENAJE DE GRATITUD

Lo tributamos fervorosamente y agradecidos, a la memoria de los que ya no existen y que prestaron a la Biblioteca "América" la protección y entusiasmo de un patriotismo leal y desinteresado

Depositamos reverentes, un ramo de siemprevivas sobre la tumba de D. Eugenio Montero Ríos, de Santiago de Compostela; de D. Concepto López Lorenzo, de Vigo; de D. Juan Bastos, D. Francisco Fariña y D. Francisco Vázquez Cores, de Montevideo; del Dr. Marcial Martínez, de Santiago de Chile; del Coronel D. José Ma. Calaza, de D. Ricardo A. Leyro, de D. José Pena Bustelo, de D. José María Cao, del Dr. Roque Sáenz Peña, de D. Victorino de la Riega, de D. Santiago Abella, de D. Emilio F. de Villegas, de D. Juan Mas y Py, del Dr. Godofredo Daireaux, de D. Antonio Pellicer, de D. Carlos Guido y Spano, de Buenos Aires; haciendo extensivo este homenaje a aquellos amigos desaparecidos cuyos nombres escapan a nuestra memoria.

Los que ayudan a la Biblioteca "América"



D. Félix Ortiz y San Pelayo

Presidente honorario de la
Asociación Patriótica Española
de Buenos Aires



D. Antonio F. Tafall

Viejo periodista de Compostela



D. Bernardo Rodríguez

Tesorero de la Comisión Pro-
tectora Lo fué de la Uni-
versidad de Bs. Aires



Dr. Eliseo Cantón

Uno de los médicos de mayor
prestigio en la Argentina,
Profesor de la Facultad
de Medicina de Bue-
nos Aires



D. Juan B. Delgado

Insigne poeta mexicano, Jefe
de una repartición en el
Ministerio de Relacio-
nes Exteriores
de México



D. Manuel Magariños

Fundador-propietario de "El
Diario Español" de
Montevideo

Los diez ayudantes a la Biblioteca "América"





Memorandum relativo al pañuelo que perteneció

AL BRIGADIER GENERAL DON MANUEL ORIBE.

Donado por el que suscribe a la Biblioteca "América" de la
Universidad de Santiago de Compostela.

Señora Laura Carreras de Bastos.

Ilustre señora:

Me hago un honor en remitir a usted las presentes líneas, que no tienen otro objeto que dar algunos datos relativos al pañuelo que perteneció al General Oribe y que con gran satisfacción dono a la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela, a fin de que la patria de mis mayores luzca algo de sus descendientes americanos y que compruebe, a la par, nuestro incesante recuerdo y amor verdadero, transmitido por herencia de arraigados sentimientos patrióticos y de raza, de bien saneada ascendencia, hacia la gloriosa España, engendradora, en tierra que descubrió y habitó el inmortal Colón, de la hidalguía selecta del godo y del heroísmo clásico de sus hijos a base de la sabia poderosa emanada del genealógico tronco español que, si sus ramas mostraron en otrora al universo su verdor y su frescura ilu-

minadas por un sol que no debía ponerse en tierra do extendiera su frondosidad prodigiosa, hoy, allende los mares, la poda gigantesca de ese árbol que constituyó la América, mira alborozada la tierra de origen de sus vástagos, rica en altivez y patriotismo, siempre dispuesta al sacrificio en aras de sus ideales; mostrando orgullosa al mundo el blasón de sus legendarias proezas, que remataran en pasados tiempos Daoiz, Velarde y Churrucá.

En todas las épocas en que han surgido hombres que han ejercido influencia preponderante, su imagen, sus hechos, etc., etc., se han traducido en forma tal que ellos pudieran ser accesibles en todo momento, a la multitud: ya sea por medio de la escultura, de la pintura, de la imprenta, etc. Con este proceder se perseguían varios fines, pero que todos, en definitiva, se convertían en otros tantos medios que iban a realizar un solo fin: el de la popularidad y prestigio del personaje en cuestión.

González de Zúñiga, en su Diccionario de los Geroglíficos, nos explica claramente el significado de los atributos con que se exornaban las medallas, monedas, etc., en las cuales se estampaban bustos de reyes, emperadores y guerreros ilustres y que era para dar más relieve a la personalidad de los mismos; como así también Onken, en su Historia Universal, nos dice al hablar de Egipto, que la pintura, en forma decorativa en aquel país, de hechos guerreros, etc., no tenía otro móvil que llevar a la imaginación del que la contemplase, no sólo el recreo de ella por la emoción que pudieran despertar en la misma los actos sublimes del valor sino el de rodear de mayor veneración al héroe productor del hecho que gráficamente presentaba el pincel.

Lo que dejamos expuesto más arriba, ha venido sucediéndose al través del tiempo y del espacio y quizá a dar fundamento al Arte como fin social, verificado en Alemania en importantes paseos públicos por medio de la erección de estatuas de los reyes y emperadores de lo que hoy forma la Alemania unida, para mantener, así, vivo en el pueblo, el sentimiento imperialista.

Oppiso, en su Historia de la Europa Moderna, trae grabados de la época napoleónica, representando uno de ellos, una estrella cuyo centro lo constituye al cabeza de Napoleón rodeada de atributos reales: alegorías nacidas al calor del entusiasmo del pueblo francés.

Durante la dominación del General Rosas en la Argentina, vinieron de Francia floreros imitación Sevres, platos y otros ob-

jetos con la efigie del citado General Rosas, que se usó, por mucho tiempo en la nación a que hemos hecho referencia. Así que, siguiéndose esta costumbre, se confeccionó el pañuelo que motiva este memorándum, en la forma siguiente:

Algunos amigos del General Oribe habían intentado obsequiarlo en forma pomposa, hiriendo de esta manera su natural modestia y austeridad republicana. Estos conatos de regalo, fueron siempre impedidos por dicho general, en la forma usada con su íntimo amigo el señor Norberto Larravide, cuando este caballero quiso vencer la resistencia de aquél y hacerlo aceptar un presente regio con motivo de su cumpleaños.

La carta dirigida por don Manuel Oribe al señor Norberto Larravide con motivo del regalo que indicamos en el párrafo precedente, puede verse en nuestro libro: "Cerrito de la victoria," tomo 1.º, página 106.

Persistiendo siempre los amigos del ya nombrado General Oribe en sus propósitos de obsequio y reconocimiento personal y público hacia éste, idearon estampar en un gran pañuelo de seda blanco el retrato de Oribe, orlado por guirnaldas de flores, entre las que debería lucir los nombres de los principales hechos de armas acontecidos desde 1840 en adelante; como así también, el de algunos de su presidencia constitucional: todos ellos pertenecientes a su vida política.

Efectivamente. Ideado el plan, se mandó confeccionar el pañuelo en París, a pesar de que en España se hacían buenas viñetas, como se pueden ver en la edición del Quijote del año 1608.

Bukle, en su "Historia de la civilización de España," nos habla del progreso de la imprenta en tiempo de Carlos III, como así también Río, en su libro sobre el reinado de dicho monarca, del que tomamos el siguiente decreto: "Después de mi feliz advenimiento al trono, ha merecido mi Real protección el arte de la imprenta, y, para que pueda arraigarse sólidamente en estos reinos vengo en declarar la exención del sorteo y servicio militar, no solo a los impresores, sino también a los fundidores que se empleen de continuo en este ejercicio, y a los de punzones y matrices".

Pero con todo, el pañuelo, como dijimos más atrás, se encargó a Francia por las razones siguientes:

"La Francia, dice Ramos Mejía, en su obra "Rosas y su tiempo", nos había transmitido su entusiasmo por la litografía,

como elemento de difusión. Era por entonces que reinaba allí prestigiada por el lápiz de Yngres, de Vernet y de Charlet, grandes aficionados “a crayoner des petits portrait” en el género de Durand y para la prensa de Lasteyrie.”

Por ese tiempo todo el mundo era litógrafo, y, naturalmente, nosotros que vivíamos en el espíritu de aquel pueblo también lo éramos”. “La litografía entró, pues, en Buenos Aires, triunfal y desbordante de promesas, y todo cayó sobre la piedra para ser reproducido y proclamado”.

A pesar de los buenos artistas que existían en Buenos Aires en aquella época, el pañuelo, que motiva estas líneas, se confeccionó, en la parte litográfica, como ya se ha dicho más arriba, en París; como otros tantos objetos de reclame que vinieron de la imprenta de Le Mercier, Bernard y Compañía y de otras casas de París “dibujados por buenos artistas, puesto que esas publicaciones constituían un buen negocio para el comercio entusiasta del Río de la Plata...”

Así que el referido pañuelo fué regalado al General Oribe y el resto, porque se hizo cantidad, regalado, también, a los principales jefes y hombres de gobierno.

Dejando así cumplido mi cometido, tengo el honor de presentarle mi respeto y mayor consideración.

Aquiles B. Oribe.

Montevideo, Octubre 20 de 1913.

**TERCER INFORME ANUAL DE LA "COMISION PRO-ACER-
CAMIENTO INTELECTUAL IBERO-AMERICANO", DE
MONTEVIDEO, PRESENTADO POR SU PRESIDENTA,
DOÑA LAURA CARRERAS DE BASTOS, A LA ASAMBLEA
ANUAL DE LA LIGA DE DAMAS CATOLICAS DEL
URUGUAY.**

Ilmo. Monseñor, Honorable Consejo Superior:

La terrible guerra europea, ha venido a paralizar un poco nuestros trabajos en pro de la figuración del Uruguay en la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela; y varios son los factores que han contribuido a que el presente informe no sea todo lo interesante que hubiéramos deseado.

A causa de la crisis que de modo doloroso nos acosa, por la paralización comercial e industrial, he tenido que suspender algunos trabajos por temor de que no alcanzaran el éxito esperado.

Hasta ahora hemos remitido al Sr. D. Gumersindo Busto tres cajones para la Biblioteca "América"; 1 de libros; 1 de fauna y otro de muestrarios, y tenemos otros 11 cajones prontos para mandar; 8 de libros; 2 de fauna y 1 de cereales; pero he tenido que suspender el envío, por la enorme subida de los fletes, a causa de la carestía del carbón; así es, que esperamos a que mejoren las circunstancias para hacer el envío en mejores condiciones.

A pesar de los contratiempos, hemos seguido recibiendo libros, música, páginas para el album artístico, y para el de musicografías, minerales, ejemplares de fauna, medallas, y algunos otros objetos curiosos que vienen a enriquecer nuestra obra, demostrando el intenso amor a España que anima a los uruguayos y que no me canso de ponderar.

Como la simpática empresa que tenemos entre manos, es de laborioso trabajo, nos concretaremos pacientemente a aumentar las distintas colecciones de objetos que estamos formando, mientras se pacifica Europa, y vuelve todo a su cauce normal; siguiendo

entonces con el entusiasmo de siempre, para que nuestro Uruguay pueda figurar como se merece en la Biblioteca "América".

El álbum artístico ha obtenido un éxito completo. Hasta ahora hemos recibido las siguientes páginas: Portada alegórica, acuarela por el arquitecto Purcalla Grau; página literaria, por el Administrador Apostólico, monseñor Isasa; A España, poesía por Jaime Castell; Campaña, óleo por Gutiérrez Rivera; A España, poesía por Daniel Martínez Vigil; Cervantes, por Víctor Pérez Petit; Monotipia, acuarela, por Larroche; ¡Viva España!, por Aquiles B. Oribe; El canto de la primavera, poema por Enrique Casaravilla Lemos; Musicografía por César Freire; Pensamiento, por Manuel Ugarte; El Homenaje a Mr. Root, por Carlos Martínez Vigil; Castillo feudal, lápiz por C. del Cerro; Pensamiento, por Duvimoso Terra; Puesta de sol, poesía por Ricardo Sánchez; Caligrafía, por I. Berriol; A vuela pluma, por Carlos Roxlo; A España, poesía por Ricardo Garzón; Punta Carreta, acuarela por Aragunde; Pensamiento, por el general Rafael Reyes; El carcabel, poesía por Emilio Frugoni; Sotileza, óleo por Beatriz Fitz Patrick; Huerto armonioso, por Juan Antonio Zubillaga; Jardín, pastel por E. Pérez; Alborada, poesía por Alberto de Uhagon; Les Voiles glorieuses, poesía por Julio Supervielle; Canillita, acuarela por Emilia Pereira Pinto; Magna Mater!, por Pedro Espinosa; España, poesía por Emilio Trías Du Pré; Cabeza de estudio, lápiz por M. M. Beltrán; Pensamiento, por Joaquín de Salterain; ¡Semper!, poesía por Alfredo Varzi; Tierra Argentina, óleo por Carlos Masini; Pensamiento, por Juan José Illa Moreno; El Ciprés, poesía por Antonio Oliart; Campera, caligrafía-acuarela, por Orestes Baroffio; A España, por Teresa S. de Bosch; Anhelos, poesía por Clotilde Luisi; Rosas, óleo por Celina C. de Aguiar; Pasionaria, poesía por Gerónimo Solesi; Pensamiento, por Luis Alberto de Herrera; Musicografía, por Prudencio Montagne; Voluntad, poesía por P. A. Mossmaugros Bro; El abanico, por Raúl Montero Bustamante; Un gaucho de Blanes, pastel por M. M. de Duró; Brumas de Otoño, poesía por Rafael Schiaffino; ¡Líneas!... por Pedro Parrabere; Sotileza, caligrafía por Celina Balparda Blanco; Cantares de la aldea, poesía por Pedro Erasmo Callorda; Las Sociedades españolas, por Francisco Vázquez Cores; Campera, acuarela por Ráfalo; La virilidad de un pueblo, por Matías Alonso Criado; Horizonte solariego, poesía por Eduardo Perotti; Grana-

da, óleo por Delfina A. de Pereira; Pensamiento, por Pilar Herrera de Arteaga; El presente de España, poesía por Gerardo Sierra; Musicografía, por Calderón de la Barca; Noble tierra, por Román Berro; Los bueyes, poesía por Guzmán Papini; El Cerro, acuarela por Angelina Salvañach; Mi corazón, poesía por Alfredo Martínez; Pensamiento, por F. García Santos; Criolla, acuarela, por Rosa Blanca Ameglio; Cuadro!..., poesía, por Julio Casal; Miniatura, acuarela, por Raquel B. de Queirolo; Poesía, por Carlos López Rocha; Credo, por Bernardo Arrien de Howard; La Nautilus, carbón, por A. de Uhagon; Pensamiento, por Sebastián B. Rodríguez; Poesía, por Adela Castell de López Rocha; Sotileza, lápiz-acuarela, por Monturiol; Literaria, por Sara B. de García Santos; América, poesía, por Miguel B. Lacroix Pbro.; Campera, agua fuerte, por Larroche; Pensamiento, por Rafael Muñoz Jiménez; Recuerdo, por Manuela de Herrera de Salterain; Oleo, por Enriqueta Otero Mendoza; Poesía, por R. Bordas; De una epístola por J. E. Jiménez de Arechaga; Lápiz, por M. H.; El peor enemigo, por P. Oyazbehere Pbro.; Poesía, por M. Pisón y Pablo; Musicografía, por G. Heyberger; Poesía, por Germán de Salterain; Pensamiento, por María E. C. de Roxlo; El Cerro, óleo por Curci; Soneto, por Rafael V. Salguero; Pensamiento, por Alejandro Lamas; El Miguelete, lápiz, por Margarita Lutz; Fraternidad, por Carlos Muñoz y Anaya; Amor!, por Juan Carlos Megalli; Símbolo, por Eduardo de Salterain; Lápiz-acuarela, por J. Pelufo; España, por María Clotilde Artigalá; Acuarela, por Emma M. de Massanés; Pensamiento, por la doctora Paulina Luis; Oleo, por Urrutia; Musicografía, San Francisco de Assis, prelude de la obra premiada en Milán, por Luis Sambucetti; Pensamiento, por Véndez; Caligrafía, por Ofelia Rovira; Melancolía, por María Manuela de Herrera de Salterain; Poesía, por Esther Parodi Uriarte; Vitreau, pastel, por Guillermo Rodríguez; A España, por Víctor A. Ferrari; Oleo, por C. F. de Moreno; Hidalguía española, por Miguel R. Marrupe; Poesía, por José Luis Panizza; Acuarela, por Juana Heguy; Poesía, por José Pesquera Tejeira; La Fé, por Elvira B. de Oribe; Oleo, por Elisa Gar y Sanjuan; Poesía, por María Herminia Sabbia y Oribe; Párrafos, por Martínez Balparda; Miniatura, óleo, por R. L. de Iglesias; Poesía, por Julio V. de Oria; Solariega, por Américo Castromás; Pensamiento, por Daniel Herrera y Thode; Líneas, por Esperanza V. de Ci-

ganda; Oleo, por Federico Lanau, por Gabriel; Poesía, por Eduardo López Labandera; Poesía, por G. Lamira; Acuarela, por Mercedes de Santiago; España, por Elvira Mo. Larriera; Pensamiento, por Héctor Villagrán; Acuarela, por Nieves Ardito; Poesía, por Gloria Baycé Carbonell; Pensamiento, por Horacio Terra; Oleo, por E. Correa y Luna; Pensamiento, por Antonio Soto; Pensamiento, por Vicente Salaberri; Oleo, por Vicente Casanovas; Pensamiento, por Francisca O. Bermúdez; Página literaria, por Alfredo Ramos Montero; Oleo, por María I. Aldecoa; Sor Teresa, por E. Potrie; Habla el esposo, por Edda Márquez Palomeque; Acuarela, por Amelia Bastos; Pensamiento, por María Galli; Acuarela, por María Crosta; Oleo, por I. Lacoam; Marina, por L. Arnabal; Paisege, por C. S. de Martínez, y "Llas d'amor de germanó", poesía, por Laura Carreras de Bastos, premiada en los Juegos Florales de Montevideo.

Aún faltan unas 20 páginas que están terminando algunos literatos y pintores, que nos han prometido su concurso.

El álbum artístico, es un fiel exponente de la intelectualidad del Uruguay; y en él se encuentran en hermosa fraternidad, los nombres de la mayor parte de nuestros intelectuales, sin distinción de colores políticos, unidos por el mismo ideal: el amor a España.

La madre patria ha realizado un milagro que pocas veces vemos producirse entre los uruguayos; y debemos estar muy satisfechas de poderlo constatar en honor de nuestros patriotas.

El álbum de musicografías recién lo estamos formando; van las músicas manuscritas en pergamino por sus autores, y las carátulas serán pintadas.

Hemos recibido musicografías de los siguientes músicos: Pedro Sensevé, Bruno Goyeneche, Juana Moreno, Gerardo Grasso María Galli, Georges Heyberger, Natividad Larriera de Herrera, Calderón de la Barca, y Prudencio Montagne. En este álbum van a tomar parte todos los músicos del Uruguay.

Mucos nos han prometido su concurso, y a otros aún nos falta invitarlos.

Ya han remitido pinturas y dibujos para las carátulas: Sarah Ferraro, A. Puyol, Cora Borges, Chela Cora, Juana Savini, María M. Rodríguez, Delia M. Gil, Adela Rolando, Mario Borteiro, Ma-

ría López Salgado, Elia Gallardo, M. Ferrari, J. Pereyra, María Angélica Bastos, y Sarah G. de Medina.

La profesora María Savini nos ha remitido 27 páginas para el álbum artístico y para el de musicografías, entre las que hay pinturas al óleo, acuarela y pastel, caligrafías y carbones, ejecutadas por sus más aventajadas discípulas. Entre ellas hay trabajos verdaderamente artísticos que hacen honor a la maestra.

Hemos recibido el gran cuadro con el pañuelo histórico que perteneció al general Oribe, donado a la Biblioteca "América" por el nieto del prócer, don Aquiles B. Oribe. Acompaña al valioso obsequio un interesante "Memorandum", historiando el origen del pañuelo, obra del distinguido literato, que no ha trepido en deshacerse de una reliquia de familia en honor a la Madre Patria.

En el centro del pañuelo está el retrato del general Oribe, y alrededor se leen los nombres de las batallas en que actuó, entrelazados con una orla de flores y laureles. El cuadro tiene un metro cuadrado.

Es un obsequio digno de testas coronadas, como dijo el general Oribe al recibirlo, según historia el "Memorandum".

La acción del doctor Aquiles Oribe es digna de elogio y nos ha llenado de reconocimiento. El mismo día que nos envió este pañuelo para la Biblioteca "América" remitió el espadín del general Oribe a nuestro Museo Nacional.

Por intermedio del distinguido propagandista del Acercamiento Intelectual Ibero-Americano, el doctor Casillas Vargas, hemos recibido la valiosa Colección Legislativa de la H. Cámara de Senadores y la H. Cámara de Representantes, donadas por los señores presidentes Dr. Manuel B. Otero y Dr. Eugenio Lagarmilla. Son 207 tomos y arrancan desde el tiempo de la Independencia hasta nuestros días. Deseando que vaya encuadrada una obra tan importante, levantamos una suscripción entre los señores Legisladores.

Hemos empezado a recibir algunas monedas y medallas para la colección numismática. Hasta ahora tenemos 28 ejemplares. Celina Martínez nos ha enviado 8 medallas conmemorativas y 10 monedas de cobre de su colección numismática; Camila Moreno 1 medalla; Aurelia Ramos de Segarra 3 medallas y Laurita Bastos Carerras 2 medallas y 4 monedas.

El señor don Manuel Rodríguez, Delegado por el Departamento de San José, me ha escrito participándome que el escultor Cantú ya tiene prontas las "Maquettes" de los próceres general Oribe y Manuel Artigas que costean los maragatos, y que espera que vayamos a verlas para pasar los bustos al bronce.

Tengo noticias de que estos trabajos del escultor Cantú han resultado dos obras de arte que hacen honor a su autor.

Estamos esperando que vuelva de Europa el escultor Ferrari, autor del monumento al general Lavalleja, para pedirle el busto de dicho prócer que irá a la Biblioteca "América", enviado por los minuanos.

El doctor Casillas Vargas, a quien encargamos hiciera gestiones en nuestro nombre ante el Partido Colorado, solicitando el envío del busto del general Rivera, me participa que sus trabajos van muy bien encaminados y que dentro de poco podremos contar con un hermoso busto del prócer, obsequio del Partido Colorado a la Biblioteca "América".

Hemos levantado una suscripción para costear el busto del general Artigas, y solo entre seis personas conseguimos 100 pesos. A pesar de este éxito, a pedido de varios admiradores del prócer, que desean tomar parte, suspendimos la suscripción, esperando mejoren las circunstancias para seguirla.

El señor José Zorrilla de San Martín, antes de ausentarse para Europa, hizo la "maquette" del busto del doctor Juan Zorrilla de San Martín, dejándola a su señor padre, con el encargo de que la hiciera fundir en bronce y nos remitiera el busto. Ahora bien; como los 100 pesos que recibió José Luis Zorrilla no alcanzan para fundir el busto en bronce, y hay también que abonar la columna que le servirá de pedestal, escribí a nuestro Delegado en Paysandú, don Bruno Goyeneche, inquirendo si no sería posible en cuanto mejoren las circunstancias, levantar allí una suscripción para que sea la ciudad de Paysandú la que ayude a costear el busto del autor del "Tabaré", y he recibido una carta del señor don Bruno Goyeneche, aceptando con entusiasmo la idea, y participando que se apresta a iniciar los trabajos.

El señor Goyeneche nos ha remitido 2 libros y 14 piezas de música, entre ellas una para el álbum musicográfico.

Los señores Boris Kostich, Carlos Cravotto y Juan J. Bastos han cazado 20 aves para la Biblioteca "América" en los montes de nuestra estancia "El Salvador", en Capelones. Entre ellas hay

algunos ejemplares muy raros: son 2 mirasoles grises, 2 halcones blancos, 1 gallineta jacana, 1 martín pescador, 1 torcuata, 1 gallineta limno-pardalus, 1 pitangus, 1 dormilón, 1 pica mata, 1 tijereta, 1 bonariensis, 1 molothrus, 1 músico, 1 cardenal de la patria, 1 tanagra, 1 rubinus, 1 cachila, 1 capenois, 1 martín pescador americano.

Estos 20 ejemplares, unidos a los 5 que cité en mi informe anterior, forman el primer plantel de la colección de fauna que remitiremos a España.

El Sr. D. José Félix Barasain nos ha enviado de Tacuarembó 6 raros ejemplares de minerales. Uno de ellos será para la colección etnológica. Es una bola de ágata, ejecutada por los charruas, y se cree que haya servido para formar parte de unas boleadoras.

He adquirido un tintero y un secante de ágata, de San Eugenio; y una piedra del indio, que mirándola al trasluz, se ve un cabeza charrúa, perfectamente hecha por la acción de las aguas.

Esta piedra apareció a la orilla del Canelón Grande, después de una creciente, junto con otra muy curiosa que parece que ha sido sometida a la acción del fuego, en algún encuentro de guerra, o acaso cuando tuvimos en la estancia a la artillería, haciendo ejercicios de tiro. Presenta múltiples vetas de vidrio de colores y cristalizaciones derretidas.

El Dr. Juan Zorrilla de San Martín me ha ofrecido dos ejemplares para la colección etnológica. Uno es una hacha de piedra ejecutada por los charrúas y otro un mortero, también de piedra, del mismo origen. Son dos objetos etnológicamente valiosos.

La señora Inés L. de Bastos me ha remitido una colección de minerales del Río Negro, entre los que hay algunos ejemplares curiosísimos. Son 2 meteoros, 5 aerolitos, 27 ágatas, 1 mica, 1 cristalización, 5 piedras de fuego, 1 granito negro, 3 piedras sin clasificar, y 7 arenas del Río Negro. Total 53 ejemplares.

Voy a encomendar a un técnico la clasificación de los minerales, a fin de que vayan con la clasificación correspondiente, pues hay algunos ejemplares casi desconocidos.

El R. P. Firpo, nuestro Delegado en el Departamento del Salto, me ha remitido una ágata cristalizada de gran tamaño que pesa más de un kilo, diciendo que nos remitirá próximamente varios otros curiosos ejemplares.

Las 7 columnas para los bustos de los próceres, las mandamos hacer en Buenos Aires para que fueran iguales a las que manda

la Comisión Argentina, y porque aquí consultadas las principales mueblerías, vimos que los precios no admitían comparación.

No sabemos porque motivo todo objeto que se fabrique aquí cuesta el doble que en Buenos Aires.

Tengo noticia por el Sr Busto que las columnas han quedado muy bien, y que son hermosas y elegantísimas.

He recibido un diario de Santiago, que trae la noticia de que la Biblioteca "América" será instalada en el primer piso de la Universidad de Santiago de Compostela, donde estaba el Archivo, y una sección de la Biblioteca Universitaria consistente en 10.000 volúmenes, que serán trasladados al piso segundo del edificio.

Con la guerra europea, el fundador de la obra ha tenido que suspender los envíos que estaba haciendo desde Buenos Aires a Santiago, a fin de que se efectuara próximamente la inauguración de la Biblioteca "América".

Ha aparecido el Boletín número 7 que con todo sacrificio edita en Buenos Aires D Gumersindo Busto. Como siempre viene repleto de interesante información sobre la hermosa obra de acercamiento intelectual ibero-americano; demostrando los grandes progresos que va obteniendo la Biblioteca "América", y que la simpática institución vendrá a formar dentro de poco un estrecho lazo de amor y de fraternidad intelectual entre la América latina y la Madre Patria.

Laura Carreras de Bastos.

Presidenta

Lola Carve Urioste,

Secretaria

BALANCE DE CAJA DE PRO ACERCAMIENTO

INTELECTUAL IBERO-AMERICANO

ENTRADAS

Suscripción popular según balance presentado a la 7.a asamblea efectuada en Septiembre de 1913. . . \$	1.542.40
Suscripción para costear el busto del general Artigas ,,	100.—
Suscripción para costear la encuadernación del Dia- rio Legislativo ,,	15.—
	<hr/>
	\$ 1.657.40
Total de gastos ,,	893.28
	<hr/>
En Caja \$	764.12

SALIDAS

Total de gastos según balance presentado a la asam- blea anual de 1913. \$	710.88
A D. G. Busto para el pago de las 7 columnas para los bustos de los próceres ,,	173.00
Encuadernación de libros. ,,	4.50
12 cajones vacíos a 20 centavos. ,,	2.40
Conducción del Diario Legislativo, carro y peones ,,	2.30
	<hr/>
Total. \$	893.28

Laura Carrera de Bastos,
Presidenta.

Lola Cavre Urioste,
Secretaria.

Montevideo, Octubre de 1914. (1)

(1) La Comisión ha dado cuenta de sus gestiones en los ejercicios de 1915, 1916 y 1917, que nosotros reproduciremos en los números subsiguientes de este Boletín.

COMISION PROTECTORA DE LA BIBLIOTECA "AMERICA"

Movimiento de Caja desde el 1.º de Marzo de 1913 hasta el
30 de Abril de 1916

	DEBE	
Recibos:	\$ m/n.	\$ m/n.
Cobrados desde 1.º de Marzo 1913 hasta el 31 de Diciembre de 1913.	1.434.—	
Cobrado desde 1.º de Enero de 1914 hasta el 30 de Abril de 1916.	160.—	1.594.—
Donaciones:		
Recibido de la señora Laura Carreras de Bastos, de Montevideo, para encuadernación de libros enviados por ella		40.60
Estampillas:		
Producto de venta de estampillas Biblioteca "América"		106.50
Caja:		
Existencia en efectivo		10.50
Valores:		
957 Diplomas de socios protectores de \$ 5 c/u	4.785.—	
115 Diplomas de socios de Mérito, de pesos 25 cada uno.	2.875.—	
4016 Estampillas Biblioteca "América", de 5 centavos c/u.	200.80	
4380 Estampillas id. id. de 0.10 c/u.	438.—	8.298.80
Impresiones:		
F. Filanova, s/c a pagar.	280.—	
Encuadernaciones:		
Sr. Rotger, s/c a pagar	356.—	636.—
Anticipos:		
Importe de los efectuados por el señor Gumersindo Busto		4.229.69
		14.916.69

HABER

	\$ m n.	\$ m n.
Impresiones:		
Pagado a los señores J. Rosso y Cía., por la impresión del Boletín núm. 6.	900.—	
Pagado al señor M. Pastor y Cía., por la impresión del Boletín núm. 7.	1.280.—	
Idem al señor Julio de la Cuesta, s c.	172.50	
Idem al señor F. Vilanova s c.	146.—	2.498.50
Encuadernaciones:		
Pagado a Pineri, Barderi y Cía, s c.	142.50	
Idem a O. Pineri y Cía., s c.	65.—	
Idem al señor Alfredo de Martino s c.	134.10	
Idem al mismo s c.	472.—	813.60
Grabados:		
Pagado a H. Franzoni, s c.	44.64	
Idem al mismo, s c.	66.80	111.44
Libros:		
Pagado por los adquiridos, s f.		234.—
Pedestales:		
Pagado a Bruttini Hnos. por tres pedestales para los bustos de San Martín, Moreno y Rivadavia.		180.—
Suscripciones:		
Pagado a la sociedad "La Medalla".	48.—	
Idem al diario "La Nación".	135.—	
Idem a la Biblioteca Argentina.	15.—	
Idem al Congreso de Bibliografía.	10.—	208.—
Gastos generales:		
Pagado al secretario rentado	750.—	
Franqueo de los Boletines 6 y 7, correspondencia y telegramas	1.017.—	
Pagado por varios, sellos de goma, etc.	65.10	
Comisión de cobranza	103.65	1.935.75
		5.981.29

Valores:

Por los siguientes a colocar:

957 Diplomas de socios Protectores, de \$ 5 cada uno	4.785.—	
115 Diplomas de socios Mérito, \$ 25 c/u	2.875.—	
4016 Estampillas Biblioteca "América", de 0.05 cada una	200.80	
4380 Estampillas id. id. de 0.10 c/u.	438.—	8.298.80

Varios acreedores:

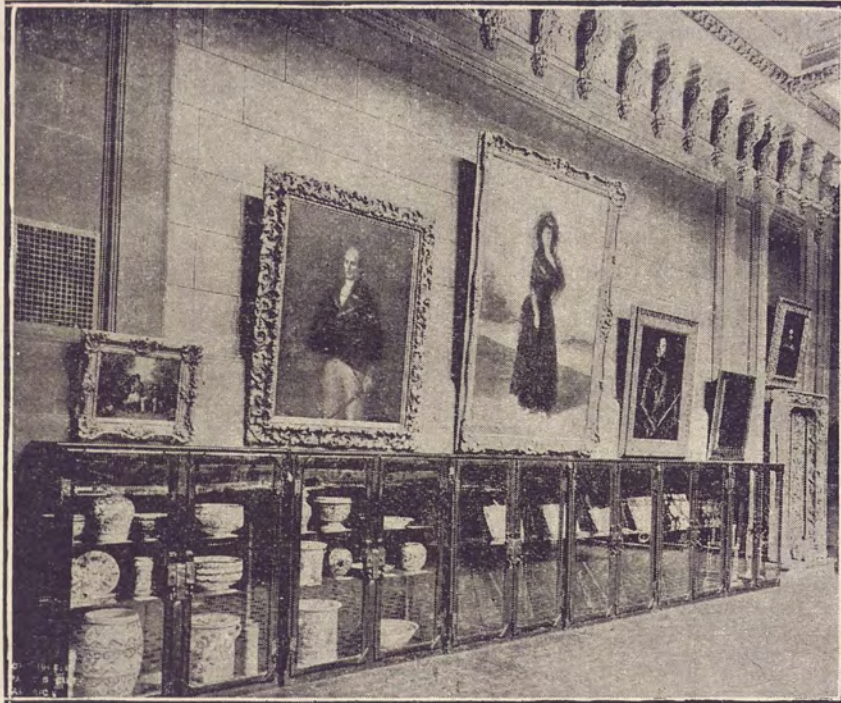
F. Vilanova, por impresiones.	280.—	
Sr. Rotger, por encuadernaciones	356.—	636.—

14.916.69

Luis F. Torra,
Tesorero

V. Feilberg,
Presidente

Sociedad Hispánica de América



Una sección del Museo

Principales organismos donantes

No podemos prescindir de separar del total de comunicaciones y elementos que en gran cantidad recibimos constantemente, los organismos y corporaciones que sobresalen en esta porfía de afectos fraternales, ratificados tan patriótica y perseverantemente.

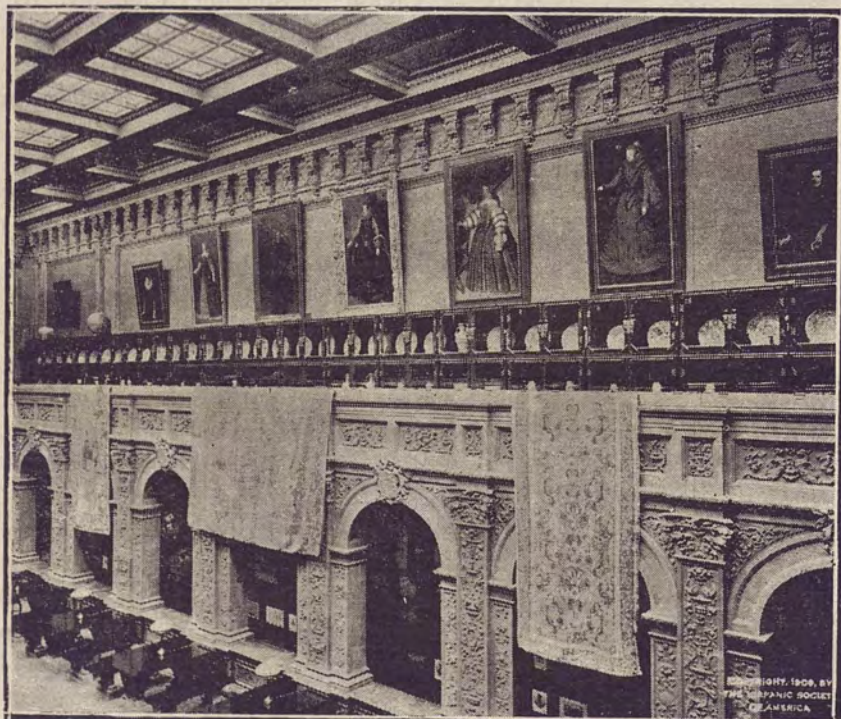
Debemos citar en primer término los siguientes:

El Gobierno Nacional de la Argentina, los provinciales de Tucumán y Entre Ríos; las Universidades de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fé y La Plata; las Facultades de Medicina, y de Filosofía y Letras de Buenos Aires; el Ministerio de Guerra; el Consejo Nacional de Educación; la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares; el Archivo General de la Nación; la Sociedad Científica Argentina; la Municipalidad, y la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires; la Dirección General de Estadística y el Consejo General de Educación, de Entre Ríos; el Gobierno, el Senado, la Dirección General de Instrucción Primaria y la de Inmigración, del Uruguay; el Gobierno de Chile, la Universidad, la Sociedad de Historia y Geografía, la Dirección General de Estadística y el Centro Español, de Santiago; el Gobierno, la Academia Nacional de la Historia y la Dirección de Estadística, de Colombia; el Gobierno, el Ministerio de Instrucción Pública, la Biblioteca Nacional, la Academia Venezolana, la Academia de la Historia, el Ministerio de Fomento, la Dirección General de Estadística y la Universidad, de Venezuela; el Gobierno de Cuba, la Biblioteca Nacional, el Centro Gallego y el Casino Español, de la Habana; el Gobierno, el Ministerio de Instrucción Pública, el de Relaciones Exteriores, el Instituto Geológico y la Sociedad de Geografía y Estadística, de Méjico; el Gobierno y el Ministerio de Instrucción Pública, del Perú; la Biblioteca Municipal de Guayaquil, la de Quito, la del Congreso del Ecuador; el Ateneo de El Salvador; la Universidad de Tegucigalpa, Honduras; el Gobierno de Panamá; el Ministerio de Instrucción Pública, la Universidad de California, la Sociedad Hispánica de América, de Nueva York; la Municipalidad de San Pablo, Brasil; el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional del Paraguay y la Sociedad Geográfica de La Paz, Bolivia.

No nos equivocaremos, ciertamente, al manifestar nuestra confianza en la consecuente protección de todas las entidades citadas para alcanzar el más grande e inmediato éxito que merece y necesita la Biblioteca "América", honrosa y orgullosamente cobijada por la histórica y famosa Universidad compostelana.

En párrafo aparte debemos citar también entre los principales donantes a la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, que a nuestra demanda respondió con una entrega de libros importantes de autores chilenos, — la más considerable de todas cuantas se nos donó — los cuales, recibidos por don Joaquín F. Lema, se perdieron, desgraciada y lamentablemente, por negligencia de dicho señor, según cartas que obran en nuestro poder y en el archivo de la Biblioteca "América". De esta pérdida, oportunamente, dimos cuenta a los Gobiernos de España y de Chile.

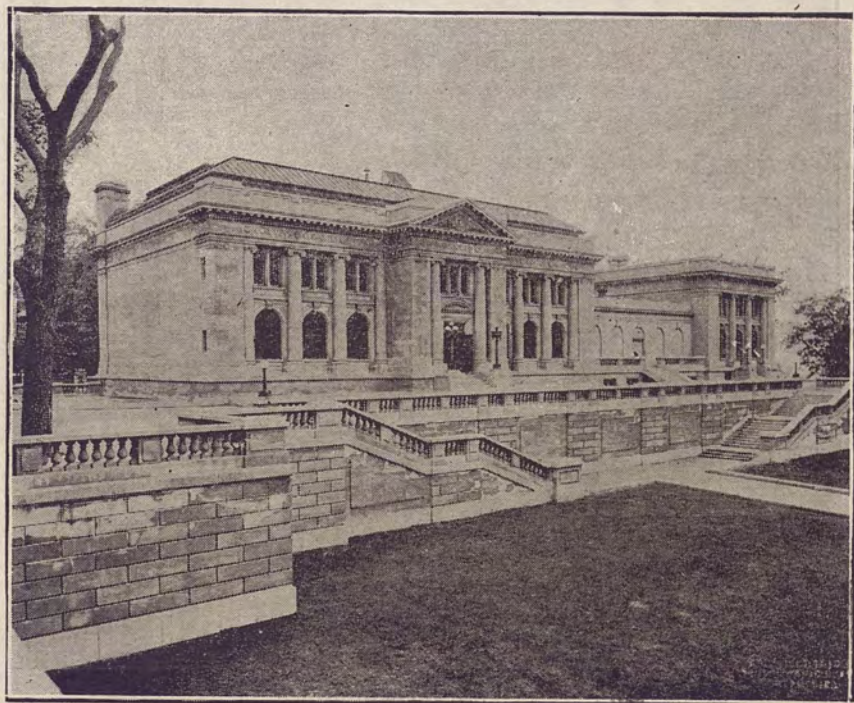
Sociedad Hispánica de América



Una sección de tapices.

Sociedad Hispánica de América

Es la Sociedad Hispánica de América, de Nueva York, sin disputa la más importante de las existentes en América. Fundada en 1904 por el millonario Mr. Archer M. Huntington, persona altamente preparada en arte y ciencia, rinde tributo a sus predilecciones intelectuales realizando una obra que merece el aplauso de todos y la gratitud de los españoles, tanto por el desinterés



Vista general del edificio

que lo ha guiado como por la influencia que encarna respecto de las vinculaciones entre el continente de Colón y España. La Sociedad Hispánica de América se encuentra instalada en un suntuoso edificio construído expresamente a expensas de dicho señor Huntington, sobre una colina en Nueva York, desde la cual se abarca todo el panorama de los alrededores y del río Hudson. El valor de los tesoros que encierra la biblioteca es enorme. Tiene

la mejor colección de monedas, en su mayoría de plata y cobre. Esas monedas narran la historia de España desde los tiempos en que dominaba a Holanda e Italia hasta los períodos siguientes en que poseía la mayor parte de América y una gran parte de Asia. En la biblioteca hay 70.000 volúmenes que tratan de literatura española y de la historia completa de las conquistas de España en todas partes del mundo. Estos libros están escritos en español, holandés, italiano, ruso, inglés, rumano y otras lenguas e incluyen



Salón de Biblioteca

las hazañas de la antigua nación, desde los tiempos más remotos hasta los modernos. Cuenta asimismo con una maravillosa colección de obras de arte, azulejos, estatuaria, etc. Por las fotografías que publicamos en este número nuestros lectores podrán formarse una idea de la suntuosidad y belleza del edificio social, de sus salones y decorados. Bien por Mr. Huntington, a quien enviamos nuestras sinceras felicitaciones y el testimonio de gratitud por su obra de engrandecimiento cultural.

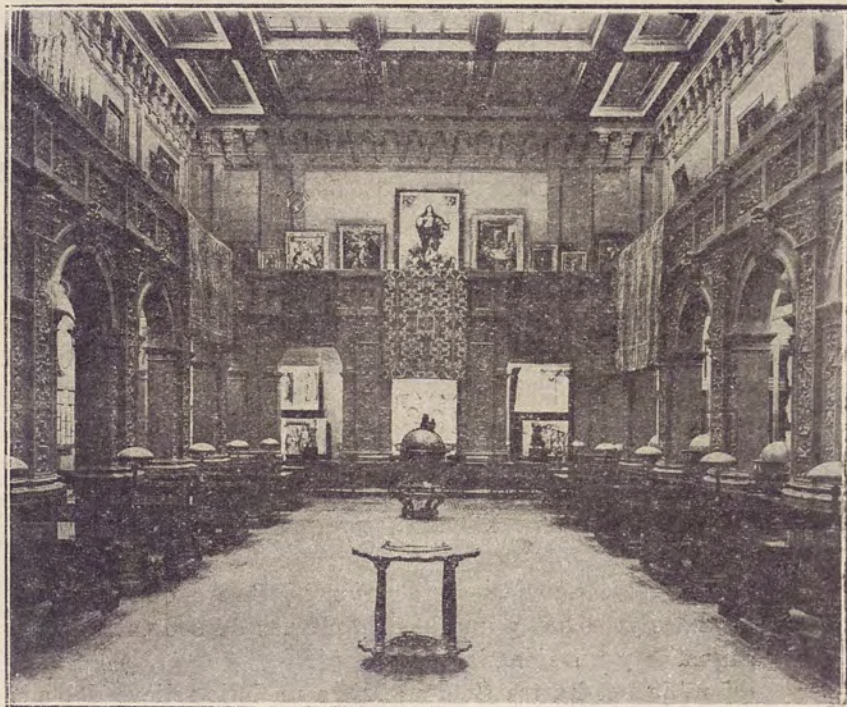
Distinciones otorgadas a la Biblioteca

La Biblioteca "América" ha sido ya distinguida con varios títulos. Se los han conferido principal y ostensiblemente, los jurados de la Exposición de San Francisco de California y de la Exposición del Libro, de Buenos Aires.

En la primera, la Biblioteca fué gentilmente representada por el ilustre educador argentino doctor Ernesto Nélon, y obtuvo diploma y medalla de plata. En la segunda estuvo representada por los señores don Gumersindo Busto y don Adolfo Vázquez Gómez, concediéndosele diploma y medalla de oro.

Dejamos constancia aquí de nuestra gratitud a los citados representantes de la Biblioteca, que tan brillantemente desempeñaron su cometido.

SOCIEDAD HISPANICA DE AMERICA



Otro aspecto del salón Biblioteca

Donaciones varias a la Biblioteca "América"

Dado el carácter que la biblioteca "América" tiene de tal y además el de Museo y Exposición permanente de productos americanos, sus favorecedores no han olvidado esta condición y, en efecto, brindan generosamente a éste Instituto americanista elementos valiosos de todo orden.

La señora Laura Carreras de Bastos, de Montevideo, infatigable colaboradora en la obra que nos ocupa, además de sus importantes remesas de libros y de lo mucho que aun obra en su poder, nos remitió ya 34 ejemplares de la fauna uruguaya, admirablemente preparados y clasificados, un muestrario de maderas del Uruguay y una caja de productos.

El señor Aquiles B. Oribe, de Montevideo, un pañuelo del prócer general D. Manuel Oribe, su abuelo, de cuyo pañuelo el donante, nos refiere su historia en el presente número. El mismo señor Oribe donó un *Daypus villosus* (peludo) y su señora esposa, doña Elvira Buxareo de Oribe, un *Tatusia novimecineta* (tatú).

El señor José Pena Bustelo, de Buenos Aires, otro peludo.

El señor Luis F. Torra, de Buenos Aires, un casco militar, petrificado en las Termas de Puente del Inca, (Cordillera Andina).

El señor Juan Cánter, constante favorecedor de la biblioteca, algunas lanzas, flechas y un mazo procedente de los indios tobas del Chaco.

El señor Justo S. López de Gomara, cinco flechas de pedernal procedentes de los indios onas.

El señor Segundo M. Bigurrarena, de Buenos Aires, un trozo de árbol y un hongo petrificados procedentes del Territorio de Santa Cruz, R. A.

El señor José Sánchez, de Corrientes, R. A., donó también algunas lanzas y flechas y una boa de plumas de uso entre los indios chaqueños y un ejemplar de yacaré.

La familia del ilustre General Mitre un bajo-relieve del mismo ejecutado en bronce por el escultor alemán Ernesto Müeller.

Los señores Ricardo A. Leyro, de Buenos Aires, y Matías de

Mendieta, de Potosí (Bolivia), donaron hasta la fecha, algunos billetes de banco de emisiones antiguas de Chile, Bolivia, Paraguay, Argentina, Uruguay, Brasil, Cuba. El señor Mendieta, además, una importante colección de monedas y algunas medallas de plata. El señor Juan Roldán, un billete de banco, de Méjico. El señor Felipe Carro, de Laprida, Argentina, doce láminas en cartulina de próceres argentinos; el señor Gumersindo Pallarés, de Buenos Aires, siete láminas grandes de ex presidentes de la República Argentina; la señora Arminda Jordán de Etchenique, de Buenos Aires, una cruz de plata, obra antigua, procedente, al parecer, de las orfebrerías de Bolivia; el señor Gumersindo Busto, una colección de medallas, monedas y billetes, un cuadro litográfico con el retrato de D. Juan de Garay, fundador de Buenos Aires, copia del único original que existe en poder del Dr. Eduardo de Lahitte, de Buenos Aires; un cuadro litográfico con una vista de Buenos Aires antiguo, y una ampliación fotográfica de la bandera argentina obsequiada a la Biblioteca; la Asociación de Socorros Mutuos, de Buenos Aires, un cuadro con una ampliación fotográfica del edificio social; el Ministerio de Fomento, del Uruguay, cinco ampliaciones fotográficas de edificios públicos de Montevideo; la Casa Jacobo Peuser, de Buenos Aires, dos preciosos albums con vistas fotográficas de la República Argentina y una colección de láminas con vistas de Tierra del Fuego; la Casa Breyer Hermanos, de Buenos Aires, un álbum con una amplia colección de producciones musicales editadas por la misma. Tenemos avisos de otras importantes donaciones que en breve estarán en nuestro poder.

ADVERTENCIA

A los autores donantes de libros, nos es grato avisarles que sus obras son cuidadosamente catalogadas en la Biblioteca "América"; que en ellas se hace constar los nombres y procedencia de los donantes, y que todas, sin excepción, habrán de noticiarse en el Boletín. Debido a que esta publicación sale a luz irregularmente por lo costosa que resulta, no hemos podido hasta ahora dar cuenta sino de una parte mínima de los libros recibidos. Pedimos, por tal razón, a los que nos interrogan, quieran perdonarnos la tardanza en hacerlo.

LA PRENSA

Reiteramos una vez más a la prensa americana nuestro sincero agradecimiento por la cooperación afectuosa que presta a la biblioteca "América". A la larga lista de publicaciones que la favorecen y que hemos publicado en este boletín, debemos agregar hoy las siguientes:

- Anales de Ingeniería, de Bogotá. — Colombia.
- Salamanca, revista, de Montevideo — Uruguay.
- Horizontes, revista mensual, de Ciudad Bolívar — Venezuela.
- Revista Económica, de Tegucigalpa. — Honduras.
- Tribuna, revista mensual de legislación, comercio, historia y letras, de Corrientes — Argentina.
- Boletín de la Cámara de Comercio Española, de Caracas — Venezuela.
- Revista Trimestral do Instituto Histórico e Geográfico do Sergipe — Brasil.
- Boletín del Instituto Geológico, de México — México.
- Revista de la Enseñanza, de Bell-Ville — Argentina.
- Infancia, revista de educación, de Montevideo — Uruguay.
- El Heraldo de Castilla, periódico de Buenos Aires — Argentina.
- Anales del Ateneo de Costa Rica, de San José de Costa Rica.
- Gaceta Universitaria, de Mérida. — Venezuela.
- Boletín de la Secretaría de Fomento, Obras Públicas y Agricultura, de Tegucigalpa — Honduras.
- "Comercio Ecuatoriano", revista mensual, de Guayaquil — Ecuador.
- Revista de la Universidad Nacional, de Córdoba—Argentina.
- Boletín de la Universidad Libre, de Bogotá — Colombia.
- Ateneo de Honduras, revista mensual, órgano del centro del mismo nombre, de Tegucigalpa — Honduras.
- Revista de Filosofía, de Buenos Aires — Argentina.
- Revista Jurídica y de Ciencias Sociales, de Buenos Aires — Argentina.

Boletín del Centro de Estudios Americanistas, de Sevilla -- España.

Revista de la Asociación "Escuela de Derecho", de Guayaquil — Ecuador.

Estudios Gallegos, revista quincenal de lenguaje, finanza, turismo, de Madrid — España.

Regeneración, revista mensual de la "Liga Popular Antialcohólica del Uruguay", de Montevideo — Uruguay.

Revista de Derecho y de Ciencias Comerciales, publicación de la Asociación Nacional de Contadores Públicos, de Buenos Aires.

Revista del Paraguay, publicación bimestral de historia, letras y arte, ciencia, filosofía, americanismo, de Asunción—Paraguay.

La Cátedra, órgano de la Dirección de Instrucción Pública, de Manizales — Colombia.

El Foro, revista mensual de derecho, legislación y jurisprudencia, ciencias sociales y políticas, de San José — Costa Rica.

Revista de la Enseñanza, órgano oficial del Ministerio de Instrucción Pública, de San Salvador — Centro América.

Revista de Ciencias Comerciales y Económicas, publicación mensual, de Buenos Aires.

La Revista Nueva, mensual, de Panamá — Rep. de Panamá.

Multicolor, revista mensual, de Caracas — Venezuela.

Venezuela Contemporánea, de Caracas — Venezuela.

Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad, de Córdoba — Argentina.

Revista de Tucumán, de extensión universitaria, de Tucumán — Argentina.

Germinal, revista, de Tegucigalpa — Honduras.

Revista del Archivo de la Provincia de Corrientes, de Corrientes — Argentina.

COMENTARIOS DE LA PRENSA

(Continuación).

Boletín de la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela. Número 7 — M. Pastor y compañía. Buenos Aires, Junio 1914. — El conocido hijo de Galicia D. Gumersindo Busto hace diez años se propuso dotar a la Universidad de Santiago, su pueblo natal, de una biblioteca de América, su patria adoptiva, para dar a conocer por el libro la América, cuyo descubrimiento es el primer blasón de España. Para realizar su idea solicita el concurso de autoridades, corporaciones e individuos, compra de su peculio libros, publica de vez en cuando un boletín, en el que da cuenta de sus trabajos, inserta juicios, estadísticas e inventarios de las adquisiciones con singular esmero tipográfico y prolijos detalles. Entre los pensamientos que figuran en el presente número, ilustrado con buenos fotograbados, figura un soneto de Justo López de Gomara, Director de "El Diario Español", de Buenos Aires, dedicado a la Prensa, y que principia:

La Prensa es como el mar. Conserva pura
la atmósfera social. Canta y labora
sin descansar jamás. Cuanto atesora
entrega y reserva su amargura;

un tríptico, titulado "Santiago", de un señor cuya firma y rúbrica no se percibe clara en el fotograbado, (1) y otra porción de trozos en verso y prosa, entresacados algunos del album ofrecido por las damas uruguayas a la Biblioteca "América". Dicha Biblioteca, lo es en el más amplio sentido de la palabra, pues recibe y admite donativos de monedas, medallas, animales peculiares de la fauna americana, disecados, banderas de las repúblicas americanas, bustos y retratos pintados de personajes americanos y, en una palabra, cuanto pueda contribuir al conocimiento de América por los españoles que visiten o residan habitualmente en Santiago. Cumplo gustoso la orden que se me trasmite en la cubierta del boletín de dar cuenta de él en nuestra revista, felicitando efusivamente al Sr. Busto por su desinterés y patriotismo y animándole a proseguir en empresa tan meritoria y brillantemente realizada.—L. H.

(1) de Alejandro Miguéns Parrado.

(De la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", de Madrid, tomo 31, tercera época).

Ha aparecido el número 7 del Boletín de la Biblioteca "América". Es esta Biblioteca la que se propone donar generosamente a la Universidad de Santiago de Compostela nuestro distinguido coterráneo el señor don Gumersindo Busto. Ya es numerosa; mas, con objeto de aumentarla, da su fundador a luz un boletín con especialidad destinado al registro de las obras y adhesiones recibidas. El último número revela que cada vez se progresa en tan notable empresa; y lo celebramos tanto más cuanto que no se nos oculta el desdén con que los intelectuales europeos tratan de los hombres y cosas de América: e inaugurada que sea la biblioteca a que nos referimos caerán de los ojos no pocas vendas.

(De "El Eco de Galicia", de Buenos Aires, No. 817).

En la Universidad de Santiago de Compostela (España) existe una institución que bajo el nombre de Biblioteca "América", está destinada a llenar los más grandes ideales de acercamiento hispano-americano. Fundada por iniciativa y personal esfuerzo de don Gumersindo Busto, residente en Buenos Aires, confirmada por Real Orden de 11 de Noviembre de 1909, ha alcanzado en pocos años un desarrollo tal, que puede ser considerada como una obra en plena florecimiento.

Y no ha podido elegirse un sitio más adecuado de la península para ubicarla. Santiago, por su vieja tradición, por la nombradía de sus docentes, atrae a un número crecido de estudiantes, no solo de España, sino de las repúblicas centroamericanas. En la Biblioteca "América" solo tienen cabida las producciones literarias, científicas, artísticas, etc., de toda la América latina. Actualmente comprende más de tres mil volúmenes, una colección de cuatrocientas medallas y monedas, bustos y bajorrelieves de próceres y hombres de letras americanos, una colección de productos argentinos, algunos ejemplares de la fauna argentina y uruguaya, una colección de armas indias y un ejemplar de las banderas de las diversas repúblicas del continente hispano-americano; entre éstas, haremos especial mención de las banderas argentina y uruguaya, que han sido donadas por las damas más distinguidas de los respectivos países.

La Biblioteca "América" tiende al acercamiento entre Es

pañá y las diversas repúblicas de habla española ; para conseguirlo, nada mejor que hacer conocer a los países americanos por su exponente más noble: el trabajo, en todas sus manifestaciones de la actividad humana.

El señor Busto, al desarrollar la iniciativa de esta Biblioteca se propuso que la cultura americana, en desarrollo tan prodigioso, pudiera tener en la madre patria, y al servicio de la juventud intelectual y universitaria, un abundante exponente de la producción intelectual de los países de la América latina. A tal efecto, el señor Busto, distinguido miembro de la colectividad española, consiguió, mediante gestiones personales, que el gobierno español concediese un salón especial del histórico edificio de la Universidad Compostelana, que fué acordado mediante una Real Orden, con destino a la Biblioteca "América".

Después de esta gestión fundamental, el señor Busto solicitó con el mejor éxito el concurso de los gobiernos y de la intelectualidad americana, recabando valiosas donaciones de producciones estrictamente americanas que ya han ido a iniciar el catálogo de la interesante Biblioteca.

Conviene advertir que en la rica colección figura no poco debido al peculio personal del propio iniciador, quien a tal extremo de sacrificio lleva su causa por la iniciativa.

Numerosas y distinguidas personalidades argentinas han hecho ya donaciones valiosas. La intelectualidad chilena, uruguaya, peruana, mejicana y demás repúblicas latino-americanas, hombres de gobierno, diplomáticos, etc., contestaron con los mismos francos auspicios a la solicitud del señor Busto, y están contribuyendo con profusas remesas de obras.

De este modo la Biblioteca "América", debido a la perseverante atención y propaganda de su fundador, está recibiendo incesantemente caudal de la producción intelectual americana.

La numismática de los diversos países tiene en la Biblioteca una bien cuidada sección, lo mismo todos aquellos productos que sean una demostración de progreso y cultura, y de este modo, la naciente institución constituirá, a más de biblioteca un museo, y de hecho ya constituye ante la observación y estudio de la madre patria, un monumento permanente a la intelectualidad americana.

Dijo muy bien Carlos Muñoz Anaya: "Amable y grandioso es el dogma de la fraternidad: su leal realización nos pondría a un

paso de la luz universal, el ideal acariciado por los pensadores de corazón. Las razones son lógicas, la identidad del lenguaje y la uniformidad de las costumbres suprimen las distancias, ponen al habla a las naciones. Esto es verdad, pero no lo es menos que la vinculación más fuerte de las colectividades es como una aspiración a la libertad, modelada con instituciones políticas capaces de traducirlas en el terreno de los hechos. Nuestra raza es motivo de legítimo orgullo para las naciones hispano-americanas: ha probado históricamente que tiene fibra heroica, y justifica en todos los momentos de su accidentada existencia que alberga sentimientos generosos, rayanos en evangélicas virtudes. ¿Qué falta para fortificar perdurablemente los lazos de solidaridad que nos unen a la madre patria, la íntima unión que fascina nuestros cerebros y cautiva nuestros corazones? Si amamos tiernamente a la madre patria, debemos ambicionar acercarnos más y más a su dulce y cariñoso regazo, pidiendo a Dios que ilumine al pueblo español en forma tal que nos permita agregar a los vínculos sagrados de la sangre el parentesco español que estriva en la práctica de las instituciones libres". El dar con una obra desinteresada y buena como la de Busto, consuela el ánimo. La autoridad del maestro Gomara en un informe que acerca de ella envió al Ministerio español de Instrucción Pública, dice: "Su finalidad es difundir en España un exacto conocimiento de lo que mentalmente es América, de lo mucho que vale su cultura y del asombroso progreso que en los países americanos se operó después de su emancipación política, por la natural evolución del germen intelectual y moral que España dejó en ellos. Y, sobre todo, cooperar a una efectiva y eficaz unión entre las intelectualidades española y americana, ya que no es hasta ahora todo lo confraternal que por el espíritu, por la consanguinidad y por el idioma debiera ser, por no conocerse íntimamente, más que por otra causa. Ahora que ante el poder absorbente de los norteamericanos, los américo-latinos, y singularmente los de raza hispana, comenzamos a comprender la urgente necesidad de una fortísima y sincera unión de la raza para contrarrestar tal poder de absorción e influencia, la Biblioteca "América" viene a ser un nuevo lazo de acercamiento que se suma a los muchos que, paulatinamente, van fomentando un intercambio de afectos y de ayuda mútua entre España y sus antiguas colonias.

"Será una vinculación de los espíritus, una compenetración de las inteligencias, tan eficaces cual las que deben procurarse en tra-

tados comerciales. La elevación, cultura y patriotismo en que se ha inspirado, no puede merecer, en mi modesta opinión, sino la más propicia acogida del gobierno español y del insigne centro docente compostelano, donde con efusiva delicadeza y elocuente intuición ha deseado el señor Busto concentrar las palpitaciones del alma de la América española'. ¿Qué hijo de América, qué hijo de España puede, teniendo ocasión de hacerlo, dejar de ponderar y de propagar esa magnífica obra de confraternidad? Amigo Busto, hermano Busto, no es simplemente una alabanza lo que dedica hoy a la Biblioteca "América" "La Argentina en Europa"; es un tributo de agradecimiento, es un abrazo y es una bendición.

(De la revista "La Argentina en Europa", de Barcelona, n. 24).

Boletín de la Biblioteca "América". — El número último de esta publicación es un exponente del grado de prosperidad alcanzada por la Biblioteca "América", y es asimismo un nuevo esfuerzo que debe sumarse a los de su iniciador don Gumersindo Busto.

Es una obra altamente meritoria la que realiza el señor Busto, y a la que debieran cooperar todos los buenos españoles, y especialmente las asociaciones aquí establecidas, pues sus beneficios no pueden ser más amplios.

El volúmen que tenemos a la vista da una idea exacta de la importancia de la Biblioteca "América", figurando en sus páginas, además de una cantidad de valiosas notas de adhesión, interesantes datos respecto al crecimiento de aquélla.

(De "La Iberia", número 98, de Buenos Aires).

Biblioteca "América". — Se ha publicado el número 7 del Boletín, órgano de la admirable institución de cultura, que, merced, a personal iniciativa de nuestro compatriota don Gumersindo Busto, su fundador y sostenedor, funciona en la Universidad de Compostela. Más que dar relieve a una obra de puritano mérito, grata al sentimiento hispano-americanista, trata dicha publicación de mostrar la amplitud y extensión de la Biblioteca "América", producto de una labor y una constancia a prueba, realizada con verdadero tesón.

Como resultante de un solo esfuerzo, es acaso un "especimen". Acreedora a toda suerte de simpatías, honra además a la colectividad gallega de la Argentina.

(Del Boletín de la Unión Hispano-Americana Valle Miñor, de Buenos Aires, núm. 59).

La obra de un compatriota. — Pro Acercamiento Intelectual Ibero-americano. — El Uruguay y España. — De la obra colectiva que en América realizamos los españoles, obra intensa y honda, lleno de fé y entusiasmo en pro de la patria ausente y del acercamiento de ella con las naciones americanas de su origen, merece todas las simpatías, todos los aplausos la iniciada por nuestro querido compatriota y amigo don Gumersindo Busto, de fundar en Santiago de Compostela la Biblioteca "América". Labor que con una constancia y fe admirables viene desarrollando a fuerza de paciencia y sacrificios.

Su obra patriótica ha despertado en toda la América española un leal afecto y un entusiasmo sincero hacia España, pues de todas las jóvenes naciones de su origen llegan pruebas fehacientes del cariño hacia la madre patria, y en ese acercamiento intelectual toman parte todas las clases, sin distinción de opiniones ni ideas.

Así, pues, en el número 84 de "El Eco de la Liga de Damas Católicas del Uruguay", se publica un extenso informe presentado a la asamblea anual de dicha institución por la presidenta de la misma, doña Laura Carreras de Bastos, en el que expone los múltiples trabajos realizados en pro de la Biblioteca "América"; las donaciones hechas y las que se realizan en libros, música, fauna, flora, objetos de arte, etc., lo cual es remitido a Santiago a la citada biblioteca-museo.

De dicho informe transcribimos los siguientes párrafos:

"El álbum artístico, es un fiel exponente de la intelectualidad del Uruguay; y en él se encuentran en hermosa fraternidad, los nombres de la mayor parte de nuestros intelectuales, sin distinción de colores políticos, unidos por el mismo ideal: el amor a España".

"La madre patria ha realizado un milagro que pocas veces vemos producirse entre los uruguayos; y debemos estar muy satisfechos de poderlo constatar en honor de nuestros patriotas".

La noble tarea de las gentiles damas uruguayas y sus simpáticas manifestaciones hacia España, merecen el más sincero agradecimiento y aplauso, así como el señor Busto por tan eficaz y hermosa obra de acercamiento hispano-americano.

(De "El Diario Español", de Buenos Aires, núm. 14.475.

Páginas del Album de las damas argentinas

(Continuación)

COLON!.

Inquebrantable en su fé, llena la mente
Lanzóse impávido al piélago profundo,
Imaginando allende el mar un nuevo mundo
Que se alzaba divino y sonriente.

El pavoroso Atlántico rugiente
Refrenó su coraje furibundo,
Admirando ese genio tan fecundo
Que iba en busca del nuevo continente.

Y al enviarnos su luz el nuevo día
De entre las ondas de la mar bravía
América surgió para la historia.

Y el pueblo americano reverente,
Para España y Colón teje ferviente
La corona triunfal de Eterna gloria!

Luis F. Cora.

Esquina (Corrientes - R. A.).

La Argentina que trabaja y produce



REPUBLICA ARGENTINA. — Arando la tierra en la Pampa



REPUBLICA ARGENTINA. — "Parando un rodeo", en Entre Rios



DE MI VIEJA COMPOSTELA

SUSPIROS DEL ALMA

Mi vieja Compostela, ciudad del Zebedeo,
de paz y de sosiego gratísima mansión,
con los ojos del alma de lejos yo te veo
en manto arrebujaada de noble tradición.
Yo veo tus callejas estrechas y torcidas,
tus feudos señoriales, recuerdos de otra edad,
las rejas tras las cuales bellezas femeninas
promesas escucharon de amor y lealtad.
Yo veo de sus rúas los frescos soportales,
tus plazas y tus fuentes con chorros de cristal,
y sueño que me besan tus auras matinales
con labios que rebosan dulzura celestial.
Yo veo tus auroras que, magnas centellean,
y quiebran de la noche el lúgubre capuz,
yo de tu sol admiro los rayos que sanean
y dejan para todos la vida con su luz.
Yo veo de tus montes las cumbres elevadas,
del Sar y del Sarela escucho el murmurar,
y veo tus campiñas de flores matizadas,
tus arroyos de plata que tienen su cantar.
Yo veo de tu cielo los astros que fulguran,
yo siento las canciones de algún trasnochador,
el sonar de instrumentos, las auras que susurran
y del pinar vecino el eco gemidor.
Yo veo de tus hijas la célica belleza,
estrellas refulgentes de inmensa magnitud,
yo veó y reconozco que son de la pureza
y de honradez dechado, crisoles de virtud.
Yo veo de tus templos las góticas arcadas,
y de tus monumentos su gran severidad,
y puedo ver en ellos las huellas bien marcadas

de tiempos que se fueron...., de tu antigüedad.
Yo veo tu Basílica, de magestad grandiosa,
que con sus altas torres parece a Dios llegar
y por su "Porta Celi" la humanidad ansiosa
de perdones de culpas yo veo atravesar.

Yo veo cuando llegan tus fiestas patronales
las galas que te cubren con mágico primor,
y siento mil cohetes, las bandas musicales,
los ecos de las gaitas, de gentes el rumor.

Yo veo de romeros ingentes caravanas
de hinojos en la Cripta rezar con devoción,
y siento los repiques de innúmeras campanas
mientras al cielo sube la mística oración.

Yo veo de Minerva el templo suntuoso
do salen las lumbreras potentes del saber,
y en sus aulas admiro a los de aquel glorioso
Batallón Literario, ¡heroico en el vencer!

.....
Mi vieja Compostela, ciudad del Zebedeo,
de paz y de sosiego gratísima mansión,
con los ojos del alma de lejos yo te veo,
imagen muy querida, de mi veneración.

Manuel Nóvoa Costoya.

Buenos Aires, Abril de 1915.

DEDICATORIAS

(Continuación).

El señor Domingo Barros Matheu, de Buenos Aires, escribió en el libro "Informe del agente de Chile ante el Tribunal arbitral anglo-chileno, creado a virtud de la Convención de 20 de Septiembre de 1893", lo siguiente: "A la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela, con mis sinceros votos de que contribuya a vigorizar aun más, si cabe, los vínculos que felizmente ligan a españoles y sudamericanos. — Buenos Aires, Febrero de 1908".

El señor Ernesto Jiménez, de Puerto Plata, República Dominicana, puso en el folleto "Estudios sociales", de que es autor, lo que sigue: "Para la Biblioteca "América", en prueba de mi admiración por el gran bien que realiza para la intelectualidad universal en la rica y prestigiosa República Argentina, gloria de sus hijos y orgullo de los que la admiran. — El autor. Noviembre 30 de 1913".

El señor Domingo Figarola-Caneda, director de la Biblioteca Nacional de la Habana, escribió en su importantísimo folleto "Escudos Primitivos de Cuba — Contribución histórica" lo que copiamos: "A la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela. Homenaje del autor. Habana, 19 Marzo de 1914".

El señor Alfredo Martínez, de Montevideo, puso en su libro de poesías: "A la Biblioteca "América", alto exponente de la cultura americana en el seno de la Madre Patria. — El autor. Montevideo, Mayo de 1914".

El señor José Pío Sagastume, en sus libros "Bocetos criollos" y "Ráfagas de la Pampa", puso: "Homenaje del autor a la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela. — La Plata, Mayo de 1912".

El señor M. Fernández Cabrera, de la Habana, en su obra "Crónicas y devaneos": "Al señor Gumersindo Busto, para la Biblioteca "América" de Santiago de Compostela, su obra meritoria de español en Buenos Aires, de su afectísimo".

El señor G. Manrique Terán, de Bogotá, Colombia, en su libro "Cartagena de Indias" (Plumadas): "A la Biblioteca "América" y a su fundador, don Gumersindo Busto, el autor. Bruselas, Abril de 1913".

El señor Félix B. Basterra, en su libro "Asuntos contemporáneos": "Para la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela, noble institución, digna de los mejores éxitos".

El señor Julio Carri Pérez, en el folleto "Tierra firme, Comedia en tres actos": "A la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela, que en el seno de la Madre Patria acoge amorosamente las manifestaciones intelectuales del Nuevo Mundo. Córdoba, Rep. Argentina, Octubre 31 de 1913".

El señor Julio Garay Díaz, en su folleto "Versos": "De acero fueron los eslabones que encadenaron los pueblos bárbaros al yugo de la esclavitud. Las letras son los eslabones nuevos que arrastran los pueblos cultos en pos de la chispa del progreso. Dedico este, el primero de mi modesta fragua, a la Biblioteca "América" de Santiago de Compostela, que merece grande simpatía por los altísimos ideales que la sustentan. Rosario (R. A.), Octubre 3 de 1912".

El señor Gonzalo Araujo, de Quito, Ecuador, puso en su folleto "Sobre comunicaciones interplanetarias — El comercio sideral": "Sr. Busto: Me complace en cooperar al incremento de la Biblioteca "América", el mejor exponente de nuestra cultura intelectual hispano-americana, obsequiando un ejemplar de mi estudio "El comercio sideral". Quito, Agosto de 1913".

El señor Fausto Burgos, de La Plata, R. A., en sus libros "Olas y espumas", "Flores de Averno", "En la tierra del aza-

har”, escribió: “A la gran Biblioteca “América”; a mi distinguido amigo, apóstol de nuestra verdadera unión con nuestra Madre España, señor Gumersindo Busto. Afectuosamente. Noviembre de 1914”.

El señor Raúl E. Lozano, de La Plata, R. A., en el libro de versos de su malogrado hermano don Abigaíl Lozano, escribió lo siguiente: “A la Biblioteca “América”, que por iniciativa del señor Gumersindo Busto va llenando un vacío en la ardua pero generosa y patriótica tarea, de que en España se conozcan las producciones literarias y científicas de los hijos de estos países americanos. — Por el autor fallecido, Raúl E. Lozano. Noviembre de 1914”.

El señor José María Barreto, en su libro “El problema peruano-chileno (1883-1911)”, escribió: “A la Biblioteca “América” de la Universidad de Santiago de Compostela, mi más viva simpatía, a España, la gloriosa tierra de la nobleza, del valor y del talento. Lima, Enero de 1913”.

El doctor Ernesto T. Raynelli, de Buenos Aires, en el libro “Principales escritos y discursos del ingeniero Emilio Mitre”, puso: “Para la Biblioteca “América” de Santiago de Compostela, que honra a su iniciador, el patriota español señor Gumersindo Busto.”

El señor Adolfo Rey, de Buenos Aires, en su libro “Notas de verano”, puso: “El autor se honra con que la Biblioteca “América”, cuya creación llena los afanes y la consagración de toda una vida de entusiasmo y altruismo, cuente también este libro como un modestísimo aporte a la labor de tantos meritorios artífices; como grano de arena perdido y oculto entre los bloques y las cinceladuras y alicatados de la hermosa fábrica; pero formando parte de ella. Buenos Aires, 1915”.

ADHESIONES

(Continuación).

Presidencia de la Nación—Secretaría.

Octubre de 1915.

Señor Presidente: Por encargo del Excelentísimo señor Presidente de la Nación, tengo el agrado de acusar recibo a su nota fecha 10 del pasado Mayo, en la que a nombre de la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela solicita una donación para la misma, y de comunicarle que el Excelentísimo señor Presidente, asociándose complacido a los nobles fines que persigue esa institución, ordena el envío de un ejemplar de "Escritos y discursos" del doctor Roque Sáenz Peña, 1.º y 2.º tomo, y varias otras obras, como obsequio de la Presidencia de la Nación. Saludo al señor Presidente con mi distinguida consideración. — R. Olivera.

Señor don Gumersindo Busto, Presidente de la Biblioteca "América" de la Universidad de Santiago de Compostela.

Santiago de Compostela, Diciembre de 1912.

Muy señor mío y de mi distinguida consideración: Al regresar a Santiago encuentro entre la correspondencia un ejemplar del Boletín de la Biblioteca "América", creada por feliz iniciativa de Vd. en esta Universidad compostelana. El ejemplar mencionado, que he leído con verdadero placer, es prueba fehaciente y clara de su patriótica labor, digna ciertamente del más caluroso aplauso, y para la cual me complazco en augurarle éxitos los más lisonjeros. Deseaba en verdad tener ocasión de felicitar a Vd. por la hermosa idea a la cual ha sabido darle cuerpo; y hoy tengo satisfacción en realizar aquel deseo, uniendo mis plácemes sinceros a los muchos por Vd. sin duda recibidos. Dígnese Vd. aceptar esa mi felicitación, y con ella expresivas gracias por el consabido ejemplar del Boletín enviado. Aprovecho gustoso esta ocasión para ofrecerse de Vd. affmo. s. s. y cap. q. s. m. b. — Angel Amor Ruibal.

Buenos Aires, Abril 7 de 1913.

Distinguido amigo: Acuso recibo de su carta fecha 3 de Abril y en contestación tengo el placer de decirle que antes de fin de mes remitiré a Vd. el ejemplar del libro "Discursos y escritos" para la Biblioteca "América", con cuyo pedido Vd. me honra. Le remitiré otro ejemplar dedicado a Vd. Lo saluda atentamente.
— C. Rodríguez Larreta

Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

México, Noviembre 12 de 1914.

Muy distinguido señor: Tengo el honor de informar a Vd. que con fecha 1.º del mes actual remití al señor director de la Biblioteca "América", que por iniciativa de Vd. fué fundada en la Universidad de Santiago de Compostela, España, un ejemplar de la Carta General de la República Mexicana levantada por la Comisión Geográfica Exploradora a la escala de 1:2000.000, edición de 1910, que solicitó Vd. para la expresada Biblioteca "América", en su nota fechada el 17 de Agosto próximo pasado. Esta oportunidad me favorece para ofrecerme a sus órdenes como su atento y seguro servidor.—L. Hernández Barrón, bibliotecario.

Dirección General de Estadística y Estudios Geográficos.

La Paz (Bolivia), 28 de Julio de 1914.

Muy señor mío: Contesto a su comunicación y tarjeta postal fecha 15 del mes en curso, manifestándole que en paquete oficial le envió un ejemplar de las obras "Etnografía Chiriguana" y "Guía del Chaco Boliviano", para el incremento de la Biblioteca "América", fundada por Vd. con fines altamente patrióticos. Con este motivo me es muy grato suscribirme como su atento y seguro servidor. — M. V. Ballivián.

Lima, 31 de Enero de 1913.

Distinguido señor mío: Acuso a Vd. recibo de su atenta circular y, accediendo con todo agrado a su pedido, le envió un ejemplar de mi libro "El problema peruano-chileno". Aplauzo su hermosa iniciativa de fundar en España una biblioteca americana, la que ha de ser un lazo más de unión entre el mundo colombiano y la gloriosa y bien amada Madre Patria, y desde luego le ofrezco mi modesto pero entusiasta concurso para secundar sus

finés. Me es honroso suscribirme de Vd. muy atento servidor. — José Ma. Barreto.

Habana, 10 de Mayo de 1914.

Muy distinguido señor mío: En contestación a su atenta carta, fecha 17 de Marzo, tengo el gusto de manifestarle que hace meses envié a la Biblioteca de la Universidad de Santiago de Galicia un ejemplar de mi obra "Bocetos Académicos". Era una deuda de gratitud porque en esa Universidad hice algunos estudios en mis mocedades, y por la circunstancia, muy honrosa para mí, y que Vd. ignorará sin duda, de que mi abuelo paterno, el Dr. José Varela Montes, fué hace ya muchos años, decano de su Facultad de Medicina. Ignoraba la fundación de la Biblioteca "América"; pero al tener conocimiento de ello por su amable carta, me apresuro a remitir otro ejemplar dedicado expresamente a la Biblioteca "América", creada, según he visto, por la feliz iniciativa de Vd. Aprovecho esta oportunidad para ofrecerme de Vd. atento servidor y amigo. — José Varela Zequeira.

Ministerio de Instrucción Pública.

La Paz (Bolivia), 5 de Mayo de 1914.

No. 41. Señor: Juntamente con la copia de la Real Orden de 11 de Noviembre de 1909 que establece la Biblioteca "América" en la Universidad de Santiago de Compostela (España), he recibido su nota fechada el 15 de Abril último, en la que se sirve Vd. solicitar la remisión de libros, medallas, mapas, fotografías, muestras de productos, etc., para enviarlos a dicha biblioteca, que es también museo, exposición y sala de conferencias, de la que es Vd. fundador y representante. Tengo el agrado de manifestarle que le serán remitidos dichos objetos, tanto por este Ministerio como por la Dirección General de Estadística y Estudios Geográficos de esta ciudad, a los que he transcripto su oficio al cual contesto. Saludo a Vd. y me suscribo como atento y seguro servidor. — C. Cabral.

Dirección General de Estadística de la Provincia de Santa Fe,
República Argentina.

24 de Junio de 1914.

Cumpliendo orden superior, por "Expreso Villalonga" re-

mito a Vd. una colección de obras, compuesta de ciento dos volúmenes (102), que se detallan en la nómina agregada. Dicha colección se le remite destinada a la Biblioteca "América", de la Universidad de Santiago de Compostela (España), atendiendo lo solicitado por Vd. Algunos años de Registro Oficial faltan por haberse agotado la existencia en el depósito de esta repartición Saludo a Vd. con mi mayor consideración. — Francisco J. Echevarría, Director General; A. F. Mansilla, Secretario.

Ministerio del Interior.—República del Ecuador.—No. 530.

Quito, 31 de Octubre de 1914.

Tengo el honor de remitir a Vd., para la Biblioteca "América", un mapa de la República del Ecuador, de conformidad con lo pedido por Vd. en su atento oficio de fecha 12 de Mayo del presente año. Dios y Libertad. — Modesto A. Peñaherrera.

San José, Costa Rica, 20 de Noviembre de 1913.

Muy distinguido señor mío: En respuesta a su estimable de 14 de Octubre último, tengo el gusto de manifestarle que accediendo a sus deseos, he remitido a la Universidad de Santiago de Compostela, con destino a la Biblioteca "América", un ejemplar de mi obra "Historia del derecho", recién publicada. Me es grato suscribirme, su atto. s. s. — Alberto Brenes Córdoba.

Asunción, Paraguay, Diciembre 20 de 1913.

Muy señor mío: Acuso recibo de su atenta carta de usted, de fecha 28 de Noviembre último, en la cual me pide la donación de un ejemplar de la Geografía de la República del Paraguay. Accediendo a su pedido, me complazco en comunicarle que por este mismo correo envíole certificado un ejemplar de dicha obra dedicado a la Biblioteca "América". Tengo en preparación otra obra, la cual, tan luego la dé a publicidad, me haré el deber de enviar a Vd. un ejemplar. Le saluda su affmo. y s. s. — Héctor F. Decoud.

Legación de Chile. — Montevideo, 2 de Octubre de 1912.

Muy señor mío: Para el plausible objeto que usted se sirve manifestarme en su atenta de reciente fecha, me complazco en remitirle, por paquete adjunto, un ejemplar del único de mis tra-

bajos cuya edición no se halla agotada. Esperando satisfacer así, en parte, los deseos de usted y los laudables propósitos que persigue, me es grato saludarlo como su affmo. y S. S.—M. Martínez.

Universidad de Chile. — Pro Secretario.

Arturo San Cristóbal, saluda atentamente al señor don Gumersindo Busto, i por encargo del señor Rector de la Universidad, don Domingo Amunátegui Solar, remite a usted diez paquetes con algunas obras para la Biblioteca "América", de la Universidad de Santiago de Compostela, que usted solicita en su atenta carta circular de 27 de Abril último.

Santiago, 6 de Mayo de 1912.

Mérida, Venezuela, Diciembre 14 de 1912.

Muy señor mío: Correspondiendo a sus deseos envío hoy por correo y en paquete certificado a la Biblioteca "América" 1 ejemplar de mi obra "Tierra Firme" (Estudios sobre Etnología e Historia de Venezuela y Colombia), y 1 ejemplar de mi conferencia sobre Sociología en la Universidad de Mérida, Venezuela.

Aprovecho esta oportunidad para ofrecerle a usted mi humilde amistad y para rogarle me favorezca con el envío de sus publicaciones, o de trabajos que sobre sociología vean la luz pública en la Argentina. Muéveme a hacer a usted esta súplica lo difícil que es para nosotros los escritores entrar en relaciones con países del mismo origen español, y conocer su movimiento intelectual.

En espera de su grata correspondencia tengo el honor de quedar a sus órdenes.

Con sentimientos de distinguida consideración soy de usted atto. y S. S. — Julio C. Salas.

Habana, Octubre 30 de 1913.

Muy distinguido señor: Sorpresa, y no por tal menos grata, ha sido para mí el recibo de su carta, expresiva, jugosa y agradable, de fecha 22 de Septiembre próximo pasado. Ha sido tan satisfactoria la impresión que he necesitado leerla dos veces, agradándome cada vez más. Derramó usted en sus renglones toda la sinceridad de su alma; alma que parece dispuesta admirablemente para todas las concepciones generosas.

Digo que ha sido sorpresa para mí su carta, porque, franca-

mente, no la esperaba ya. Un año debió cumplirse en la fecha de ella, que yo me permití la libertad de escribir a usted. Tiene su estimadísima carta fecha 22 de Septiembre próximo pasado, y la mía llevaba la del 12 de Septiembre de 1912. Es decir, que entrambas fechas corrió el espacio de un año y diez días. Para mí, que ya usted no contestaría. Ahora bien; cuando ya empezaba a pensar en la posible pérdida de mi carta, y casi me disponía a escribirle de nuevo, recibí el número 6 del Boletín de la Biblioteca "América", en cuyas páginas aparece reproducida mi carta, y ya esta circunstancia, en vez de aclararme la situación, me la entorpece más, pues me preguntaba, ¿cómo es que recibida y hasta publicada en el mes de Julio, no se me ha acusado recibo de ella, tan siquiera? Tenía que resultar extraña para mí la cosa. De ahí la sorpresa al recibir su contestación tres meses más tarde. En fin, que si mucho esperé, compensación con exceso he tenido, pues su carta es halagüeña por extremo. Para diplomático no tendría usted precio.

Veo que no me equivoqué al referirme, en mi anterior, a la in gratitud de los pueblos para con los que bien y desinteresadamente los sirven. Usted me revela sus decepciones que, ciertamente, no han influido en su férrea voluntad y patriotismo. Se necesita un gran tesón y una alteza de miras poco comunes para no dejarse desanimar por las contrariedades, y a fé que en usted, parece que las ingratitudes lo estimulan a la lucha, para proseguir y vencer, venciendo espléndidamente.

Su obra de iniciar, fundar, organizar y fomentar una biblioteca netamente americana para la famosa Universidad Compostelana, es realmente admirable. Un hombre solo realizando su labor, no es cosa que se registra con frecuencia. Exprimo mi memoria y no doy con otro ejemplo. Y ahora que sé su arraigo en esa tierra sudamericana, en la que lleva usted luengos años, donde ha formado su hogar con su esposa y sus hijos, todos ellos nativos de la Argentina, de cuya nación muy justamente se considera usted hijo; ahora, avaloro más su acción en pro del suelo gallego que le vió nacer, y creo, ingenuamente, que lo que usted hace es grandioso, y que nunca sabrán agradecérselo sus paisanos.

La labor que usted viene realizando con tan sorprendente éxito, es maravillosa, extraordinaria. Yo sé lo que es eso, y por eso me atrevo a calificar. No soy bibliógrafo, pero amo los libros y hace años que vengo dedicado a la tarea de reunir publicaciones

latino-americanas. En mi campaña de terrible y empedernido bibliómano, he tropezado con centenares de inconvenientes y desengaños. Sin embargo, "omnia vincit constantia"; he logrado acumular en los pobres anaqueles de mi modestísima biblioteca alrededor de tres mil títulos, sin que los recursos económicos hayan sido los determinantes de ese relativo éxito, toda vez que no paso, ni he pasado, de la humilde categoría de proletario. Y si es así, que no soy del todo ageno a lo que se refiere a la formación de una biblioteca, ¿cómo no admirar la obra de usted? Esta es, examinada en todos sus aspectos, magna. No me cabe duda de que es usted hombre de gran inteligencia, de cultura, dotado de notables energías, de una voluntad superior, de un espíritu amplio, de un tesón admirable, de constancia a prueba de contrariedades y de un patriotismo puro y sin mácula. Reciba usted por reiterada, mi felicitación, entusiasta, calurosa, sincera y tenga la seguridad de que soy uno de sus admiradores. No tiene usted que agradecerme mis felicitaciones. Bástele con aceptarlas y con reconocer que son un tributo de justicia; débil homenaje a sus notorios merecimientos.

Pasemos a hablar de libros. No encontró usted en ninguna librería bonaerense el libro del malogrado doctor Vicente G. Quesada, intitulado "La vida intelectual en la América española", y, respecto del "Diccionario biográfico contemporáneo sudamericano", por varios autores, solo sabe que hace mucho tiempo empezó a publicarse por entregas, suspendiéndose su publicación poco tiempo después. En efecto; debe ser muy difícil encontrar las obras del doctor Quesada, pues escribí a éste dos veces pidiéndoselas, y solo logré que me enviara (por cierto, sin escribirme un renglón) el estudio histórico "Los indios en las provincias del Río de la Plata". En cuanto al diccionario biográfico, conozco también su fracaso editorial, referido por sus propios autores. El ilustre Biedma, jefe del Archivo Nacional, también comenzó la publicación de un diccionario biográfico, y no pasó de la letra A. Ahora bien, me ofrece Vd. conseguir pronto, y enviármelo, el "Diccionario Biográfico Americano" de José Domingo Cortés, y no sabe Vd. cuánto se lo agradezco. Tenía ya perdidas las esperanzas de conseguirlo. Lo vi anunciado en catálogos de librerías de Madrid, de París, de Leipzig y de México; pero en todas se había agotado la existencia. Ya puede Vd. calcular la satisfacción que he experimentado con su inesperado ofrecimiento. Quiera Dios tenga ahora la suerte de conseguirlo.

He tenido el gusto de recibir los dos volúmenes de la obra de Alberdi, "Organización de la Confederación Argentina". Basta repasar ligerísimamente sus páginas para darse una cuenta de la intensidad del cerebro de aquel insigne pensador argentino. Ese obsequio lo estima una gran adquisición para mi biblioteca. Sírvase aceptar las seguridades de mi gratitud.

Con la presente no le anuncio envío alguno, reservándome ese gusto para mi próxima, que no se hará esperar. Créame su amigo y ordéneme incondicionalmente. Se repite suyo affmo. y s. s. — Antonio Miguel Alcover.

Bogotá, Colombia, Marzo 12 de 1913.

Muy distinguido señor: Tengo el honor de corresponder a su carta de 7 de Enero y de cuyos particulares he tomado debida nota. Ya me era perfectamente conocida la importante Biblioteca "América" de Santiago de Compostela, cuya fundación se debe a la patriótica iniciativa suya. Hace tres años que leía en algún periódico de España el extraordinario desarrollo y creciente progreso de aquella interesante obra que Vd. con tanto altruismo ha desarrollado.

El año pasado visité a Europa y cuando me preparaba a hacer una visita a España tuve que regresar a mi país, pero aspiro que en un próximo viaje pueda conocer la simpática ciudad a la cual ha enriquecido Vd. con una notable biblioteca.

En virtud de su iniciativa tengo el honor de comunicarle que en paquete recomendado remito con destino a la Biblioteca de referencia los siguientes opúsculos de que soy autor, no pudiendo verificarlo de todos, como eran mis deseos, porque algunos de ellos se hallan totalmente agotados. Los folletos remitidos son:

Recopilación Administrativa . . .	2	tomos
Crueldades en el Putumayo . . .	1	"
Convenios con el Perú	1	"
La Reforma Penitenciaria	1	"
Proyecto de Legislación Obrera .	1	"

Acojo esta oportunidad para ofrecer a Vd. las consideraciones de mi mayor aprecio y los fervientes votos que hago por la prosperidad personal de Vd., suscribiéndome muy atto. s. s. — Vicente Olarte Camacho.

NUMISMÁTICA



(Continuación).

No. 146.—Anverso: Borde: Don Gervasio Antonio de Posadas—
Director Supremo de las Provincias Unidas del Río de
la Plata. Campo orlado, busto del prócer.

Reverso: La Historia simbolizada apoyándose en el
Escudo Nacional Argentino. Parte inferior: 1814, 31
de Enero 1914.

Metal blanco. Diámetro: 34 milímetros. Peso: 170
gramos.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

No. 147.—Anverso: La República simbolizada en una mujer sos-
teniendo en la derecha el gorro frigio. Al fondo: Sol
naciente.

Reverso: Campo: Parte superior, el Escudo Nacional
Argentino. Parte inferior, La Nación Argentina a la
Asamblea General Constituyente de 1812 en su Cente-
nario. Ley No. 9044.

Metal blanco. Diámetro: 77 milímetros. Peso: 150
gramos.

Donante: Sr. Manuel Y. Molina, de Buenos Aires.

No. 148. — Anverso: Campo; parte superior: Teniente General Luis María Campos. Busto del mismo.

Reverso: Borde y campo orlado. El Centro de Militares en Retiro se asocia a la Inauguración de su Monumento, 1914.

Metal blanco. Diámetro: 65 milímetros. Peso: 120 gramos.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

No. 149. — Anverso: Borde: Carlos Pellegrini—11 Oct. 1846-17 Jul. 1906. Campo: busto del Dr. Carlos Pellegrini.

Reverso: Borde: El Jockey Club a su Primer Presidente Carlos Pellegrini. Campo: Túmulo del Sr. Pellegrini. Parte inferior: Diciembre de 1913.

Metal blanco. Diámetro: 70 milímetros. Peso: 145 gramos.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

No. 150. — Anverso: Borde: Carlos Pellegrini. 11. Octubre. 1846-17. Julio. 1906. Campo: Busto del Dr. Carlos Pellegrini.

Reverso: Borde: Piloto de tormenta a quien serena el Mar y el Riesgo alienta. Campo: Monumento del Dr. Carlos Pellegrini.

Metal blanco. Diámetro: 70 milímetros. Peso: 120 gramos.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

No. 151. — Anverso: El Progreso simbolizado. Al fondo, parte superior: Sobre un sol radiante, ¡Silencio! que al Mundo asoma la Gran Capital del Sud—V. L. 1811. Parte inferior: La ciudad y puerto de Buenos Aires.

Reverso: Sobre campo orlado, parte superior: Los Escudos Nacional Argentino y Municipal de Buenos Aires. Parte inferior: Buenos Aires (R. A.) Garay Fundador A. D. 1580. 40.000 habitantes en 1801, 1.000.000 habitantes en 1905. Primera del Hemisferio Sud. Segunda de la Raza Latina.

Metal blanco. Diámetro: 60 milímetros. Peso: 100 gramos.

Donante: Sr. Manuel Y. Molina, de Buenos Aires.

No. 152. — Plaqueta. Anverso: Símbolos de la Industria, Comercio, Navegación, Agricultura—La Victoria simbolizada en una mujer sentada que apoya su mano izquierda en el Escudo Argentino.

Reverso: Parte superior: Pabellón de la Nación Argentina. Parte inferior: en la Exposición Internacional de Turín. 1911. Campo: El Pabellón Argentino.

Metal blanco. Dimensiones: largo, 28 milímetros; ancho, 21 milímetros. Peso: 115 gramos.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

No. 153. — Plaqueta. Anverso: Campo: Un canal en el que navega un buque a vapor saludado por la Abundancia simbolizada en una mujer cobijada bajo un árbol con abundante fruto.

Reverso: Campo: Parte superior, el Escudo Nacional Argentino—30. Mayo. 1913. Inauguración de los canales. “Gobernador Arias”. “Gobernador de la Serna” y “Gobernador Arana”. Extensión. 30. kilómetros. Construídos en el Delta para navegación y drenaje por la Provincia de Buenos Aires. 1911. a. 1913. Gobernador Dr. Eduardo Arana. Ministro de Obras Públicas. Dr. José. Tomás. Sojo.

Metal blanco. Dimensiones: largo, 25 milímetros; ancho, 19 milímetros. Peso: 75 gramos.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

No. 154. — Plaqueta. Anverso: Campo, la Caridad simbolizada. Parte inferior: Caridad.

Reverso: Campo; parte superior: Edificio. Parte inferior orlada: Hospital Municipal “Pedro Fiorito”, inaugurado el 8 de Junio de 1913, Intendente Municipal, ancho, 20 milímetros. Peso: 100 gramos.

Metal blanco. Dimensiones: largo, 29 milímetros; ancho, 20 milímetros. Peso: 100 gramos.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

No. 155.—Plaqueta. Anverso: Campo: Una sala de autopsias en la que el maestro opera un cadáver ante sus discípulos atentos.

Reverso: Campo; a la derecha: el profesor con el microscopio observando en un laboratorio; a la izquierda Escuela de Medicina y Morgue inaugurada en la Presidencia del Dr. José Figueroa Alcorta por el Rector de la Universidad, Dr. Eufemio Uballes, el día 5 de Julio de 1908.—Dr. Eliseo Cantón, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas y autor de la ley No 3379, Buenos Aires.

Metal blanco. Dimensiones: largo, 25 milímetros; ancho, 20 milímetros. Peso: 90 gramos.

Donante: Dr. Jorge Leyro Díaz, de Buenos Aires.

No. 156.—Anverso: La Enseñanza simbolizada.

Reverso: Campo Orlado: Escuela Normal Mixta de Dolores (Córdoba). Fundada el 17 Enero 1910 en la Presidencia del Dr. José Figueroa Alcorta, siendo Ministro de J. e Instrucción Pública el Dr. Rómulo S. Naón.

Metal blanco. Diámetro: 20 milímetros. Peso: 70 gramos.

Donante: Sr. Luis F. Torra, de Buenos Aires.

No. 157.—Anverso: Borde: Municipalidad de la Capital, Buenos Aires. Campo: El escudo de la Municipalidad.

Reverso: Borde: Descubrimiento de América por Cristóbal Colón, República Argentina. Campo: 4.º Centenario, 12 de Octubre 1492-1892.

Cobre. Diámetro: 17 milímetros. Peso: 40 gramos

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

No. 158.—Anverso: Campo; parte superior: Colegio Nacional Mariano Moreno. Símbolos de la Enseñanza.

Reverso: Campo: Colocación de la piedra fundamental 14 Noviembre 1909, Buenos Aires. Símbolos. Bajo la Presidencia del Dr. José Figueroa Alcorta, siendo

Ministro de Justicia e Instrucción Pública el Dr. Rómulo S. Naón.

Metal blanco. Diámetro: 20 milímetros. Peso: 65 gramos.

Donante: Sr. Juan S. Linares, de Buenos Aires.

No. 159.—Anverso: Campo, parte superior: Sociedad de Beneficencia, Hospital de Mar del Plata. La Caridad simbolizada. Parte inferior: Charitas.

Reverso: Colocación de la piedra fundamental. Padrino, Exmo. Señor Gobernador de la Provincia, Dr. Marcelino Ugarte. Madrina, Julia Elena A. de Martínez de Hoz, 15 Febrero 1903.

Metal blanco. Diámetro: 20 milímetros. Peso: 60 gramos.

Donante: Sr. Luis F. Torra, de Buenos Aires.

No. 160.—Plaqueta. Anverso: Parte superior campo: busto de la República, la bandera argentina, ciudadanos ofreciendo a aquélla las armas; atributos del Tiro Federal Argentino.

Reverso: Sobre campo orlado: Pro Patria, Primer Congreso de las Instituciones del Tiro Federal Argentino. Buenos Aires 7 de Julio 1914.

Metal blanco. Dimensiones: largo, 24 milímetros; ancho, 15 milímetros. Peso: 60 gramos.

Donante: Sr. Tomás Santa Coloma, de Buenos Aires.

CARTOGRAFÍA

(Continuación).

Ministerio de Agricultura, Industria e Commercio. — Mappa Economico do Brazil. Servicio de Informacoes. Sup. 85.247.778 K2. Pop. 25.000.000 H. — E. F. 23.107.254 K. — Tlg. 33.560.800 K N V 65.000 K—Imp. 795.563.450\$000—Exp. 1000.924.736\$000

Mapa das Fabricas do Brazil.

Tela. Dimensiones: largo. 1 m. 28; ancho, 1 m. 05.

Donante: Sr. Carlos Lix Klett, Cónsul Gral. argentino, Río de Janeiro, Brasil.

República Argentina. Carta de las Comunicaciones Postales y Telegráficas.

Confeccionada según los datos, observaciones y exploraciones hechas por la Dirección General de Correos y Telégrafos, 1904. M. Medrano, Director Sección Correos — Pedro López, Director Sección Telégrafos — V° B° Miguel García Fernández, Director General de Correos y Telégrafos — Armando Claros, Vice Director y Secretario General.

Con referencias.

Escala: 1:2.225.000.

Tela. Largo: 1 m. 20. Ancho: 1 m. 90.

Donante, Sr. A. López Fustes, de Buenos Aires.

Plano de Buenos Aires. Secciones Policiales de la Capital, por Mario L. Negri, 1911.

Con nomenclaturas y referencias.

Escala: 1:32.000.

Tela. Dimensiones: largo, 0.72x1.10 mts.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

Plano de Tramways de Buenos Aires. Compilado por A. Bemporat. Oficina Cartográfica, Pueyrredón 1451.

Con detalles y referencias.

Sobre tela. Dimensiones: largo, 0.80 mts. x 1.15 mts. ancho.
Donante: Sr. Benigno Santomil, de Buenos Aires

Mappa da Zona Colonizada pela Uniao no Estado do Paraná durante os annos de 1908 a 1912. Organizado pelo Engenheiro Manoel Francisco Ferreira Correia.

Escala: 1:200.000.

Tela. Dimensiones: largo, 1.10 mts. x 0.68 ancho.

Donante: Sr. Carlos Lix Klett, de Río de Janeiro, Brasil.

Mapa Mural de la Provincia de San Luis, publicado por Angel Estrada y Compañía. Compilado y dibujado según los datos oficiales más recientes. Buenos Aires, 1910.

Con explicaciones.

Escala: 1:417.300.

Tela. Dimensiones: 1.30 mts. de largo por 1.08 de ancho.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

Mapa Mural de la Provincia de Santiago del Estero. Publicado por Angel Estrada y Compañía. Compilado y dibujado según los datos oficiales más recientes. Buenos Aires, 1910.

Con explicaciones y un plano de la ciudad de Santiago del Estero.

Escala: 1.500.000.

Tela. Dimensiones: 1.30 mts. largo por 1.08 ancho.

Donante: Sr. Gumersindo Busto, de Buenos Aires.

MUSICOGRAFÍA

(Continuación).

Aguirre, Julián.—Aires Nacionales Argentinos, segundo cuaderno para piano. Op. 36. Canciones Nos. I, II, III, IV, V.
Gurina y Cía., Editores.
Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Williams, Alberto.—En la Sierra, Cortejo Campestre.
Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Williams, Alberto.—Odes pour Piano. Op. 36.
Gurina y Cía., Editores, Buenos Aires.
Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Williams, Alberto.—Aires de la Pampa (hueyas), para piano.
Op. 33.

Gurina y Cía., Editores, Buenos Aires.
Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Williams, Alberto.—Aires de la Pampa (milongas). Op. 72.
I: La mirada de mi china.

Gurina y Cía., Editores, Buenos Aires.
Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Williams, Alberto.—Marche du Centenaire, pour piano. Op. 56.
Gurina y Cía., Editores, Buenos Aires.
Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Williams, Alberto.—Vidalitas. Op. 61.
Gurina y Cía., Editores, Buenos Aires.
Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Williams, Alberto.—Primera Sonata argentina (1er. Sonate

argentine). Op. 74. Piano: I Rumores de la pampa; II Vidalita; III Malambo; IV Gauchos alegres. Esta sonata está inspirada en motivos del folk-lore argentino.

Gurina y Cía., Editores, Buenos Aires.

Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Williams, Alberto.—Cantares: No. 1 Las campanas de Montevideo; 2. En el mar está mi dicha; 3. Asómate a esa ventana; 4. Canta, mi vida canta; 5. Arroró mi niño; 6. Las estrellas del cielo; 7. Si quieres que yo te quiera; 8. Desde que él se fué; 9. Dame la bota, morena; 10. A la hueya, hueya.

Gurina y Cía., Editores, Buenos Aires.

Donante: Felisa Gallardeo de Busto, de Buenos Aires.

Delegados de la Biblioteca "América"

Rogamos a las personas que se dignen contribuir al fomento de la Biblioteca "América" quieran tener la bondad de hacer los envíos a los delegados que se indican a continuación:

República Argentina

Buenos Aires. — Gumersindo Busto, Bmé. Mitre 872.

General Roca (Río Negro). — Agustín Cruz.

Zapala (Neuquen). — Carlos Vera.

La Plata. — Antonio Caspar, calle 7, número 1432.

Mercedes (San Luis), Miguel Palet.

Corrientes, José Sánchez.—Plaza 25 de Mayo.

Saladillo (F. C. S.) — Olegario Teso.

Córdoba. — Alejandro Miguéns Parrado, Belgrano 528.

R. O. del Uruguay

Montevideo. — Sra. Laura Carrera de Bastos, Bs. Aires 386.

Trinidad. — José María Ribas.
Rocha — Federico Ribas.
Sarandí Grande.— Ildemaro Ribas.
Minas — Dr. Francisco Ponce de León.
Paysandú. — Bruno Goyeneche.
San José. — Manuel D. Rodríguez.
Florida. — Juan A. Cabrera.

Bolivia

Potosí. — Matías de Mendieta.

Chile

Santiago (Chile).—Manuel Gómez Escobedo, “El Correo Español”.

Ecuador

Guayaquil. — Camilo Destruge, Biblioteca Municipal.

Brasil

Río de Janeiro. — Modesto Brocos, Academia N. de B. Artes.
San Pablo. — Centro Gallego.

Colombia

Bogotá. — Dr. Adolfo León Gómez.

Méjico

Méjico (D. F.) — Juan B. Delgado. M’terio de R. Exteriores.

Cuba

Habana. — Centro Gallego.

Guatemala

Patulul. — Lic. Juan Montero R.

El Salvador

San Salvador. — Ateneo de El Salvador.

Honduras

Tegucigalpa — Dr. Rómulo E. Durón. — Universidad.

República Dominicana

La Romana. — Fran. X. del Castillo Márquez.

Estados Unidos.

California. — San Francisco. — Charles E. Chapman.

Paraguay

Asunción. — Dr. Viriato Díaz Pérez.

España

Santiago de Compostela. — Biblioteca “América”.

Nómina de los libros donados para la Biblioteca "América" en poder del Sr. Busto

(CONTINUACIÓN)

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Reyna Almandos Luis	Contribución al IV Congreso Científico Latino Americano. (1.er Pan-Americano). Dactiloscopia Argentina. Su historia e influencia en la Legislación. Obra publicada bajo los auspicios del Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires	1	1ª La Plata 1909	El autor	La Plata	\$ 8.—	
Reyna Almandos Luis	Unión Policial Universal. Sus bases. Tesis presentada a la sección de Ciencias Jurídicas en el Congreso Científico Americano de Buenos Aires	1 foll.	1ª La Plata 1910	El autor	La Plata	\$ 2.—	
Reyna Almandos Luis	El Derecho de Identidad y su Garantía Real.	1 foll.	1ª Bs. Aires 1911	El autor	„ „	„ 1.—	
Reyna Almandos Luis	Métodos de Identificación Judicial. La Dactiloscopia y la defensa social	1 foll.	1ª La Plata 1911	El autor	„ „	„ 1.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Reyna Almandos Luis	Origen del Vucetichismo. (Sistema dactiloscópico argentino)	1	1ª Bs. Aires 1909	El autor	„ „	„ 3.—	
Reyna Almandos Luis	Dactiloscopia Civil y Dactiloscopia Militar	1	1ª Bs. Aires 1914	El autor	„ „	„ 1.—	
Coronado?	Antecedentes para el proceso del Tirano de Entre Ríos Justo José de Urquiza. Colección de artículos publicados en "El Pueblo"	1	1ª Bs. Aires 1867	Sr. Gumersindo Busto	Bs. Aires	\$ 4.—	
C.	Los Renegados. Antecedentes para servir a su proceso político	1	1ª Bs. Aires 1882	Sr. Gumersindo Busto	Bs. Aires	\$ 2.—	
Tschudi J. J. y López, Vicente Fídel	Deux Lettres á propos D'archéologie. Peruvienne. Premiere lettre le Docteur J. J. von Tschudi á monsieur V. F. López. Deuxieme lettre, Mon-	1	1ª Bs. Aires 1878	Sr. Gumersindo Busto	Bs. Aires	\$ 3.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	sieur Vicente Fidel López au Douteur J. J. von Tschudi						
Universidad	Actos Universitarios 1911.	1 foll.	Bs. Aires 1912	Universidad Na- cional de	La Plata	\$ 1.—	
Un amigo de la Educación	La Universidad Nacional de La Plata. Sus orígenes, estado presente y des- arrollo futuro	1	1ª Bs. Aires 1907	Universidad Na- cional de La Plata	La Plata	\$ 1.—	
Díaz F. J.	Escuela Superior de Gue- rra. Memorandum para la ejecución de los tra- bajos del Estado Mayor y del Ministerio de Gue- rra	1 foll.	1ª Bogotá 1911	Sr. Coronel F J Díaz	Bogotá Colombia	\$ 1.—	
Charpin P.	Conferencias sobre organi- zación y armamentos . .	1 foll.	1ª Bogotá 1911	Sr. Coronel F J Díaz	Bogotá Colombia	\$ 1.—	
Díaz F. J. y Char- pin P.	Ministerio de Guerra. Guía para la Enseñanza sobre el servicio de tropas. (Co- nocimiento del servicio).	1 foll.	2ª Bogotá 1910	Sr. Coronel F J Díaz	Bogotá Colombia	\$ 1.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Díaz F. J.	Conferencias sobre Organización militar	1 foll.	1ª Bogotá 1909	Sr. Coronel F. J. Díaz	Bogotá Colombia	\$ 2.—	
Díaz F. J. y Charpin P.	Escuela Militar de Colombia. — Guía para la Enseñanza de la Redacción Militar, redactada sobre la base del texto de las Escuelas de Guerra de Prusia	1 foll.	2ª Bogotá 1911	Sr. Coronel F. J. Díaz	Bogotá Colombia	\$ 1.—	
Díaz F. J. y Charpin P.	Ministerio de Guerra. — Guía para la Enseñanza de Organización Militar, redactado sobre la base de las ediciones undécima y duodécima del texto alemán para las Escuelas de Guerra de Prusia	1	1ª Bogotá 1911	Dirección Gral. de Estadística.	Bogotá Colombia	\$ 1.—	
Dirección General de Estadística de la Nación . .	Léxico de los Poblados Argentinos que poseían un servicio ferrocarrilero.	1	1ª Bs. Aires 1911	Dirección Gral. de Estadística.	Bs. Aires	\$ 1.—	

AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	VOLÚMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Quaini Félix B.	telegráfico o postal en el Primer Centenario de la Emancipación La Curva Térmica en la Fiebre Tifóidea. Tesis presentada para optar al título de doctor en Medicina	1	1ª Bs. Aires 1906	Sr. Adolfo Cueto	Bs. Aires	\$ 2.—	
Varios	Certamen Literario en conmemoración al Centenario de "Don Quijote". — Prima de "El Heraldo" a sus favorecedores en su 29 aniversario	1 foll.	1ª Cochabamba (Bolivia)	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia	\$ 1.—	
Linares José María	De la Soberanía Nacional y de su ejercicio. Disertación leída en público en el LXXVI aniversario del 25 de Mayo de 1809 . . .	1 foll.	1ª Sucre, Bolivia 1885	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia	\$ 1.—	
Ortega U. y otros	Memorias de los Consula-	1 foll.	1ª Bs. Aires 1882	Sr. Matías de	Potosí	\$ 2.—	

AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	dos de la República de Bolivia residentes en la República Argentina, correspondientes al año 1881. Publicación ordenada por la Legación de Bolivia.			Mendieta . . .	Bolivia		
Aramayo, Félix Avelino	El Patrón de Oro en Bolivia. — Julio, 1907 . . .	1 foll.	1ª Londres 1907	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia	\$ 1.—	
Ramírez Manuel I.	Impugnación del Dictamen de la Comisión de Justicia del H. Senado, en la queja de responsabilidad interpuesta entre los magistrados de la Corte Suprema	1	1ª Sucre 1885	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia	\$ 1.—	
Ealdivieso Pastor.	Informe que presenta al señor Ministro de Colonización el Intendente de la Delegación Nacional en el Noroeste, teniente	1 foll	1ª La Paz 1896	Sr. Matías de Mendieta. . .	Potosí Bolivia	\$ 1.—	

AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Santos Rubio Francisco	coronel Pastor Baldvieso. Bolivia. Riberalta. . Manual de Contabilidad Bancaria para uso del Banco de la Nación Argentina	1	1ª Bs. Aires 1908	El autor	Saladillo R. A.	\$ 3.—	
Santos Rubio Francisco	El Consultor Mercantil.	1	1ª Saladillo 1912	El autor	Saladillo R. A.	\$ 6.—	
Lista Ramón	El Territorio de Las Misiones	1	1ª Bs. Aires 1883	Sr Manuel Jose Serra	Bs. Aires	\$ 12.—	
Bermejo Ildelfonso Antonio	Repúblicas Americanas. — Episodios de la vida privada, política y social de la República del Paraguay	1	2ª Asunción 1908	Sr. Julio Mirelis García	Bs. Aires	\$ 3.50	
G. de Moscoso Mercedes	Abuela. — Drama en tres actos	1 foll.	1ª Guayaquil, 1907	Biblioteca Municipal de	Guayaquil	\$ 1.—	
López Pedro	Mapa de las Comunicaciones Postales y Telegráfi-	1	1ª Bs. Aires 1898	Sr. A. López Fustes.	Bs. Aires	\$ 30.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Vacas, Galindo Enrique	cas de la República Argentina y las de sus conexiones en los países limítrofes Mapa Geográfico-Histórico de la República del Ecuador	1	1ª París 1906. .	Biblioteca Municipal	Guayaquil	\$ 20.—	
Landin, Francisco J.	Plano de la ciudad de Guayaquil	1	2ª Guayaquil 1909	Biblioteca Municipal	Guayaquil	\$ 6.—	
Delcasse Carlos.	Juicio sobre expropiación de la Isla del Espinillo.— Nota del Ingeniero Jorge Duclout al Sr. Ministro de Obras Públicas de la Nación sobre un peritaje referente a dicha Isla. Planos varios y vistas fotográficas de la Isla. Sentencia de la Excm. Cámara de Apelaciones del Paraná en el asunto	1	1ª Bs. Aires 1908	Sr José González	Bs. Aires	\$ 2.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDECENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	Muelles y Depósitos de Comas						
Gobos Norberto B.	Tabla de distancias por paralaje	1	1ª Bs. Aires 1907	Sr. Eduardo Fernández Rivera .	Bs. Aires	\$ 2.—	
Gobos Norberto B.	Plano de los Territorios de Santa Cruz, Magallanes y Tierra del Fuego . . .	1	1ª Bs. Aires 1911	Sr. Eduardo Fernández Rivera .	Bs. Aires	\$ 10.—	
Berg Carlos	Sinonimia y descripción de algunos Hemipteros de Chile, del Brasil y de Bolivia	1	2ª Bs. Aires 1881	Sr. Gumersindo Busto	Bs. Aires	\$ 12.—	
Bayo Giro	El Peregrino en Indias. (En el corazón de la A. del Sur)	1	1ª Madrid 1911.	Sr. Gumersindo Busto	Bs. Aires	\$ 3.50	
Ferrari Oyhanarte, Elisa	Cepeda. 23 de Octubre de 1859. Ensayo monográfico dedicado al estudio de una faz política de la Historia Argentina en la	1	1ª Bs. Aires 1909	La autora	Bs. Aires	\$ 6.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	época de la organización nacional; el apartamiento y reincorporación de Buenos Aires a la Confederación a la luz de los documentos oficiales causas y resultados de la batalla de Cepeda . . .						
Araujo Gonzalo.	Entre Paréntesis	1 foll.	1ª Quito 1911 ..	El autor	Quito Ecuador	\$ 1.—	
Barroetaveña Francisco A.	Impuestos diferenciales contra las Compañías extranjeras de Seguros. Discurso pronunciado ante el Congreso Argentino en los días 4 y 5 de Enero de 1897	1 foll.	1ª Bs. Aires 1897	El autor	Bs. Aires	\$ 1.—	
Barroetaveña, Francisco A.	La Vitivinicultura en el Litoral. El Viñedo Franklin	1	1ª Bs. Aires 1907	El autor	Bs. Aires	\$ 1.—	
Barroetaveña, Francisco A.	El Usufructo y las Capellanías antiguas ante el De-	1	1ª Bs. Aires 1906	El autor	Bs. Aires	\$ 1.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	recho Moderno. Expresión de agravios						
Barroetaveña, Francisco A. . . .	Don Bernardo de Irigoyen. Perfiles biográficos. . .	1 foll.	1ª Bs. Aires 1910	El autor	Bs. Aires	\$ 2.—	
Barroetaveña, Francisco A. . . .	Naturalización de extranjeros	1 foll.	1ª Buenos Aires.	El autor	Bs. Aires	\$ 2.—	
Barroetaveña, Francisco A. . . .	Alegato jurídico y réplica al Informe del Dr. Luis Lagos García.	1 foll.	1ª Bs. Aires 1899	El autor	Bs. Aires	\$ 1.—	
Barroetaveña, Francisco A. . . .	Residencia Constitucional para ser Diputado o Senador Nacional	1 foll.	1ª Bs. Aires 1900	El autor	Bs. Aires	\$ 1.—	
	Orígenes de la Música Argentina	1	1ª Buenos Aires	Dr. Juan Alvarez	R. Sta. Fé	\$ 3.—	
Alvarez Juan	Ensayo sobre la Historia de Santa Fé	1	1ª Rº. de Santa Fé 1910 . .	Dr. Juan Alvarez	R. Sta. Fé	\$ 6.—	Con mapas
Ayala Torales R.	Apuntes de Medicina Ope-	1	2ª Bs. Aires 1908	Centro estudian-	Bs. Aires	\$ 2.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	ratoria. Procedimientos de elección del Método sub-perióstico			tes de medicina			
Magdalena Alfredo	Terapéutica ocular	1	1ª Bs. Aires 1909	Centro estu- dian- tes de medicina	Bs. Aires	\$ 1.—	
Peña Enrique. . .	Documentos y Planos relativos al período edilicio colonial de la ciudad de Buenos Aires	5	1ª Bs. Aires 1910	Sr. Gumersindo Busto	Bs. Aires	\$ 40.—	Con mapas y planos
Puig y Nattino, Juan	La leche Breves consideraciones sobre su composición química y naturaleza de los elementos en relación con la alimentación artificial	1 foll.	1ª La Plata 1902	El autor	La Plata	\$ 1.—	
Pasqualis-Politi A.	Enfermedades de niños. Apuntes tomados en las conferencias del profesor Angel M. Centeno . . .	1 foll.	1ª Bs. Aires 1909	Centro estu- dian- tes de medicina	Bs. Aires	\$ 1.—	
Maqueda, Joaquín L.	Cuadros Sinópticos de se-	1	1ª Bs. Aires 1910	Centro estu- dian-	Bs. Aires	\$ 1.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLÚMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Ferreira J. Alfredo	miología, tomados en las conferencias del profesor Dr. Gregorio Araoz Alfaro. La Filosofía optimista de Metchnikoff. Conferencia leída en la inauguración de la Asociación "Cooperativa de Lectura" bajo el patrocinio del Consejo Escolar VII y de la Inspección Técnica	1 foll.	1ª Bs. Aires 1909	tes de medicina El autor	Bs. Aires	\$ 4.—	
Vatin Julio y Barrié Gastón. . .	Contribución al conocimiento del Estado de la Industria Minera. II. Informes regionales. Estado de la Industria minera en el distrito minero de Milla Michí-Có y Malal Caballo del Territorio del Neuquen	1	1ª Bs. Aires 1944	Sr. Julio Vaturi	Bs. Aires	\$ 2.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Barroetaveña, Francisco A. . . .	El Clericalismo y el Divorcio. Emancipación italiana. El XX de Septiembre; fraternidad y conflicto italo-argentino.	1 foll.	1ª Bs. Aires 1912	El autor	Bs. Aires	\$ 1.—	
Barroetaveña, Francisco A. . . .	Quiebras y Síndicos. Reformas fundamentales	1	1ª Bs. Aires 1897	El autor	Bs. Aires	\$ 1.—	
Torcelli, Alfredo F.	Funeral Civil de Homenaje a la memoria del sabio naturalista Dr. D. Florentino Ameghino en La Plata. Lunes 18 de Septiembre de 1911	1	1ª La Plata 1911	El autor	Bs. Aires	\$ 3.—	
Latzina Francisco.	Compendio de Poligonometría Plana. Escrito para servir de texto en el curso de agrimensura de la Universidad Nacional de Córdoba	1	1ª Bs. Aires 1883	Sr. Alberto Ferrerriol	Bs. Aires	\$ 2.—	
Canel Eva	Causas y efectos de la In-	1 foll.	1ª Bs. Aires 1909	Sr. Gerardo Fer-	Salto, R.A.	\$ 1.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	dependencia de España de América. Conferencia dada en el Salto (R. A.) el día 2 de Mayo del corriente año			nández			
Facio Juan P.	Agricultura General. Estudio sobre la formación, propiedades y caracteres del suelo agrícola	1 foll.	1ª Mendoza 1912	El autor	Mendoza R. A.	\$ 1.—	
Dorin Demetrio Anselmo	Misterios — Lágrimas y Risas	1	1ª Barcelona 1912	El autor	Bs. Aires	\$ 2.50	
Segovia Lisandro	El Derecho Internacional Privado y el Congreso Sud-Americano de Montevideo	1	1ª Bs. Aires 1889	Sr. Manuel José Serrano	Bs. Aires	\$ 10.—	
Berra Francisco A.	El Registor de la Propiedad Inmueble de la Capital de la República Argentina. Memoria correspondiente al año 1904.	1	Bs. Aires 1905	Registro de la Propiedad	Bs. Aires		

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	presentada al Ministerio de Justicia						
Asp Otto	Expedición al Pilcomayo, 27 de Marzo - 6 de Octubre de 1903	1 foll.	1ª Bs. Aires 1905	Sr. Alfredo E. Busto	Bs. Aires	\$ 1.—	
Mier Adolfo	Federación. — La Federación no es otra cosa que el Gobierno del pueblo por el pueblo y para el pueblo. — Discurso pronunciado por el doctor Adolfo Mier en Oruro el 6 de Agosto	1	1ª Oruro Bolivia 1899	Sr. Matías de Mendieta	Potosí Bolivia	\$ 1.—	
Muñoz Andrés S.	República de Bolivia—Memoria que presenta el Ministro de Fomento e Instrucción Pública doctor Andrés S. Muñoz ante el Congreso Ordinario de 1903	1	La Paz 1903	Sr. Matías de Mendieta	Potosí Bolivia	\$ 2.—	

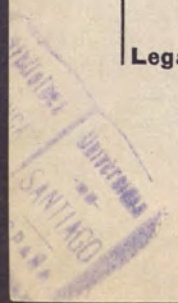
AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Paz Luis	Memoria de Gobierno presentada al Congreso Nacional de 1895 por el ex Ministro de Gobierno y actual de la Guerra, Luis Paz	1	Sucre, Bolivia 1895	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia	\$ 2.—	
	Bolivia. — Informe del Ministro de Relaciones Exteriores y Culto al Congreso Ordinario de 1891	1	La Paz 1892 . .	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia	\$ 2.—	
Linares José María	Memoria del Presidente Municipal de Chuquisaca	1	Sucre 1898 . . .	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia		
Fernández Benjamín	Tribunal Nacional de Cuentas. — Deuda Pública. — Informe por el vocal interino del Supremo Tribunal de Cuentas. . . .	1	Sucre 1888 . . .	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia		
Palomeque Alberto	República Oriental del Uruguay. — Actualidad Política.	1 foll.	1* Bs. Aires 1886	El autor	B. Blanca	\$ 2.—	

AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Peña José B.	República Argentina—Deuda de la Municipalidad de la Capital — Leyes, Decretos, Ordenanzas, Notas y Contratos referentes a la deuda pública municipal desde su origen.	1	1ª Bs. Aires	El autor.	Bs. Aires		
Zorrilla Manuel M.	Recuerdos de viaje. . . .	1	1ª Bs. Aires 1911	El autor	Bs. Aires	\$ 3.—	
Zorrilla Manuel M.	Prácticas Administrativas.	1	1ª Bs. Aires 1911	El autor	Bs. Aires	\$ 3.—	
Baca, Joaquín L. . .	Asociación Bernardino Rivadavia.—Biblioteca Popular del Municipio. — Informe leído en la Asamblea del 30 de Junio de 1910 por el Dr. Joaquín L. Baca, al terminar su presidencia.	1	Bs. Aires 1910 .	Sr. Gumersindo Busto	Bs. Aires	\$ 1.—	
Oficial	Bancos.—Leyes y Decretos	1	Bs. Aires 1887 .	Min'terio de Instrucción Pública	Bs. Aires		

AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Alberdi Juan B. . .	Los intereses argentinos en la guerra del Paraguay con el Brasil. Cartas dirigidas a sus amigos y compatriotas	1	1ª Bs. Aires 1865	Sr. Gumersindo Busto	Bs. Aires	\$ 1.—	
Malagarriga Carlos	Prosa Muerta. — Herbario de artículos políticos. Propaganda republicana. Solidaridad con algunos más literarios	1	1ª Bs. Aires 1908	El autor	Bs. Aires	\$ 3.—	
Ballivian Manuel F.	Ministerio de Instrucción Pública y Colonización. Diario del viaje de la Delegación Nacional a los Territorios del Noroeste de la República y el Departamento del Beni (Notas de Cuaderneta) . . .	1	1ª La Paz 1896 .	Sr. Matías de Mendieta . . .	Potosí Bolivia	\$ 2.—	
Martinez Serrano J. F.	Informe que el Sub-director de Sanidad y Director de Higiene Municipal	1	Quito 1911 . . .	Biblioteca Municipal	Guayaquil Ecuador	\$ 1.—	

AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	eleva al señor Ministro de lo Interior y Jefe Político del Cantón sobre los trabajos efectuados en las expresadas oficinas durante el año 1910						
	Informe del Intendente General de Policía al Gobernador de la Provincia del Guayas.	1	Guayaquil 1909.	Biblioteca Municipal	Guayaquil Ecuador	\$ 1.—	
Destruge Camilo	Ecuador. — Controversia Histórica sobre la iniciativa de la Independencia Americana. Refutación de un alegato.	1 foll.	1ª Guayaquil 1909	El autor	Guayaquil Ecuador	\$ 2.—	
Guzman Alberto	Lexicología castellana o sea Tratado sobre las palabras de nuestro idioma.	1	1ª Santiago, Chile 1897	Dirección Gral. de I. Primaria	Santiago Chile	\$ 5.—	
Guzmán Santiago V	El doctor Arce y su rol en la Política Boliviana.	1 foll.	1ª Buenos Aires, 1881	Sr. Matías de Mendieta	Potosí Bolivia	\$ 2.—	

AUTOR	TITULO DE LA OBRA	VOLUMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
	Examen de sus opiniones concernientes a la celebración de la paz entre Bolivia y Chile . . .						
Lamas Eduardo . .	Rapports Médico. Légaux sur Matiere Criminelle	1 foll.	1ª Montevideo, 1911	El autor	Montevideo	\$ 1.—	
Lamas Eduardo . . Rodriguez Rafael E. Etchepare Bernar- do	Comisión Nacional de Caridad y Beneficencia Pública. — Sobre alcoholismo. — Informes de los médicos internos del Manicomio Nacional	1	1ª Montevideo, 1909	Dirección Gral. del Manicomio Nacional	Montevideo	\$ 1.—	
Girola Carlos D. .	Estudio sobre el cultivo del Trigo en la Provincia de Buenos Aires y los trigos del Sud de la misma. (Cosecha de 1902-1903) . . .	1	1ª Buenos Aires, 1904	Sr. Maunel José Serrano	Bs. Aires	\$ 2.—	
Legación Chilena .	La Instrucción Secundaria y la Instrucción Univer-	1	1ª Santiago, Chile 1885	Dirección Gral. de I. Primaria	Santiago Chile	\$ 1.—	



AUTOR	TÍTULO DE LA OBRA	VOLÚMENES	EDICIÓN - AÑO	DONANTE	PROCEDENCIA	PRECIO DE LA OBRA	OBSERVACIONES
Muniagurria Saturnino	sitaria en Berlín. Informe elevado al Superior Gobierno por la Legación de Chile en Berlín. Flores del Monte.	1	1ª Corrientes, R. A., 1908	Sr. Fran'co Díaz	Goya-C'tes R. A.	\$ 1.—	

Fotografía "MIGNON"

ARTE MODERNO.—AMPLIACIONES

CABILDO 2048

Buenos Aires

Dr. Juan Pignier

ABOGADO

Estudio: Bmé. Mitre 872 U. T. 4655, Libertad Buenos Aires

RAMIRO ARCEO

AGENTE JUDICIAL

ASUNTOS CIVILES Y COMERCIALES
TESTAMENTARIAS

Bmé. Mitre 872 U. T. 4655, Libertad Buenos Aires

RAUL TORRA

INGENIERO CIVIL

PROYECTOS, ESTUDIOS Y TASACIONES

Bmé. Mitre 872 Buenos Aires

DR. SALVADOR GUILERA

ABOGADO

Estudio: Bmé. Mitre 1250 U. T. 5471, Libertad Buenos Aires

CAMILO P. ALVAREZ

AGENTE JUDICIAL

Oficina: Bmé. Mitre 872 U. T. 4655, Lib. Buenos Aires

GUILLERMO GARCÍA DIAZ

ESCRIBANO

Florida 377 U. T. 2491, Avenida Buenos Aires

GERARDO GIRÓN

ASUNTOS JUDICIALES

Oficina: Bmé. Mitre, 872 Buenos Aires

ALBERTO VIGLINO

ESCRIBANO

Oficina: Bmé.—Mitre 872 U. T. 4655 Libertad—Buenos Aires

MANZITTI H. NOS

Importadores especialistas

: : : en Yerba-mate : : :

VENEZUELA 350

Buenos Aires

J. L. ASCONAPÉ Y Cía.

Unión Telef. 5818, Libertad

1032, RIVADAVIA, 1038

Venta de Automóviles, Motocicletas,
Bicicletas, Carruajes y Accesorios
en General. — Nuevos y usados.

Repuestos para toda clase de automóviles, motocicletas y bicicletas

Guarniciones para uno y dos caballos

Faros, Faroles, Generadores, etc.

PERSONAL TÉCNICO

Taller de compostura, Pintura y Refacciones en general

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se atienden pedidos de la campaña.

Luis F. Torra

ESCRIBANO

Bmé. MITRE 872 U. T. 4655, Libertad Buenos Aires

Arturo D. Leyro

ESCRIBANO

FLORIDA 377 U. T. 2491, Avenida Buenos Aires

Librería **ACADÉMICA**

Poblet Hermanos y Cia.

CALLAO 713

Buenos Aires

Libros Científicos, Literarios e Industriales.

Siendo el propósito de esta Casa contribuir al fomento del intercambio intelectual hispano-americano, acepta comisiones para la venta de libros americanos en España y procura cuantos libros españoles puedan interesar a los intelectuales americanos, a cuyo efecto cuenta con activos corresponsales en la mayor parte de las capitales de la península.

Pidanse los Catalogos y Boletines que publicamos periódicamente.

LIBRERIA

“UNIVERSITARIA”

DE

Laso, Fernández y Cia.

ESMERALDA 218

U. T. 7217, Libertad

Buenos Aires

Surtido completo de

OBRAS ESPAÑOLAS

JURISPRUDENCIA - MEDICINA

FILOSOFÍA - LITERATURA

HISTORIA ETC.

LEGISLACION ARGENTINA

COLECCIÓN COMPLETA

DE

LEYES NACIONALES

SANCIONADAS POR EL

Honorable Congreso

DURANTE LOS AÑOS

1852 a 1917

(Leyes del Congreso Constituyente
de Santa Fé, del Congreso de Paraná,
Capital Provisoria, y del de Buenos Aires,
Capital Federal)

RECOPIADAS Y COORDINADAS

POR

AUGUSTO DA ROCHA

Oficial Mayor de la H. C. de Diputados de la Nación

LIBRERIA "LA FACULTAD"

DE

JUAN ROLDAN

FLORIDA 436

BUENOS AIRES