M-467

... mas esto. Pinta Jeremias los hijos de Israel dando las ultimas boqueadas de la
vida, cum exhalarent animas suas, y q entonzes decian, ubi est triticum, & vinum cum de-
ficerent quasi vulnerati. Pinta S. Lucas al hijo prodigo, y dice, cupiebat saturari de siliquis,
porq en peligro igual tan diferente sentir, y acordarse? Pascasio, norunt igitur ubi degeneres vitio
suo qualiter eos primum Pater genuerit, prodigus autem ille cupiebat saturari de siliquis. Esta
es la ultima memoria aquello conq uno se crio. De la razon desto S. ~~Geronimo~~ Greg. Magno, caro
autem non solum sterilis, sed quæ non parit dicitur, quia bonas cogitationes gignere neq in ul-
timis valet, va explicando aquellas palabras de Job, pavit sterilem, & quæ non parit. Apro-
esto el Abulense, dormitaverunt & dormierunt, dice q las cuerdas dormitaban, pero las ne-
cias dormian. Pinta la enfermedad, y con los achaques della, dormita el mas bueno, pero
los malos, dormierunt somnum suum. Miserunt ad Regem ultorem, & ipse non poterit sa-
nare eos. Aora entiendo aquellas palabras de Oseas q dijo de Judas, y Efraim. No puede? S.
Geronimo, eorum merito, qui sero auxilium postulaverunt. Este es el fruto q se saca destas
señales. no fuera mejor q executara su justicia Dios? quien dijera q de tales materiales formara
la malicia tal monstruo, y el olbido tal perdicion, erunt signa &c.

§. 3. Et in terris pressura gentium. note q da a Dios dilig.as por hazer. y a conoze [illegible],
y empieza a executar castigando nos. Si las afflicciones de oy. y nada aprobecha, y porq? Super-
venient universo orbi. cae todo esto a sobre peine por de fuera, porq no se carga la consideraci-
on sobre ello. Armo Dios los Angeles Ezech. 9. p.a q degollasen quantos hombres ubiese en Je-
rusalen, a Sanctuario meo incipit, contaminate domum, implete atria interfectis. Porq
tanto rigor? Con el templo lo primero? otros vicios ha abido en el mundo, castigos han ba-
jado del cielo, pero no han empezado por los templos. Pues porq? Offenso religionis Deo con-
taminata sunt omnia, responde S. Geronimo, el Dios de la Religion, y no dice Dios. la Re-
ligion es la virtud, a cuyo cargo esta el respectar a Dios, y q.do llega el hombre a perder el res-
pecto a Dios, como si no lo fuera, supervenient universo orbi, q todo va a la malicia, a
aquellos q mas obligacion tienen, p.a q quiere Dios templos, repullit tabernaculum suum
ubi habitavit in hominibus, pues faltan los templos vivos, caigan los materiales.
Tempus est ut incipiat iuditium a domo Dei, si autem primum a nobis, quis finis eorum,
qui non credunt Dei Evangelio, q oy casi es todo el mundo segun dizen las obras, superve-
nient universo orbi, que ha de ser?

§. 4. Tunc videbunt filium hominis venientem &c.a Pesa es tan grande desdicha?
Si. tunc videbunt. Pues en q consiste, tunc videbunt? en no aberle visto antes. en que
solo entonzes le veran.

Apocal. 18. da vozes S. Ju.o, civitas illa magna Babilon, civitas illa fortis! q sus-
pension es esta! quoniam una hora venit tibi iudicium tuum. no porq la ha de juzgar
Dios, no porq tiene pecados grabissimos, sino porq? quia una hora, porq de repente
veras el Juez, videbunt.

Propter quid irritavit impius Deum, dixit enim in corde suo non requiret.
No porq peca dize Ber.ds, sed quia in corde suo dixit non requiret. el vivir con tal
descuido, el pecar tan a rienda suelta sin temor alg.o, sin temor de ante mano,
este es el mal.

Veamos pues como le veran
como hombre. Erunt signa i
los signos en el sol; Piscis c
se lebantara la mar sobre la

Al segundo menguar
arietem ventilantem corn
manibus eius.

Y asi al tercero ha
fieros bramidos. Este dia
executandole vestido del

Al quarto arderan
dad rigor.

Sera leon tan fier
sudaran sangre.

Sera Sagitario al Sexto dia derribando todos los edificios del mundo: [illegible]llando al septimo las piedras vnas con otras.

Sera libra. Pondus, & Statera iuditia Dni sunt con tanto rigor, que al octabo dia temblara todo el orbe.

Sera toro tan fiero. Triturabis montes, & comminues, & pones, quasi pulbeum collo; y asi sera que los arrasara todos al nono dia.

Sera Canser que saliendo al decimo los hombres, y abiendo caido tanta Maquina nada les abra hecho mal, dicent montibus, cadite super nos, y no querran, que solo ha de ser pasto deste Canser tan fuera desi que vnos à otros nose hablaran.

Sera Escorpion, que al onceno dia se cebara aun en los huesos ~~de~~ aun de los muertos haciendolos salir todos sobre sus sepulturas, y derribando las estrellas del Cielo al doceno, Stellæ cadent de Cœlo.

Sera Geminis. Duplici contritione contere eos Dne Deus meus. ~~[illegible]~~ Jeremiæ 17.; y asi sera, pues à los trece dias quitara Dios la Vida à todos los que vbieren quedado en el mundo: y a se vera con quanto dolor de cuerpo, y alma.

Sera el sino de Can en Caniculares tan terribles, que al catorceno, que dara tabardillo ardera la tierra, y ardera el Cielo.

Al quinzeno. in nouissima tuba al sonido &c.ª resucitaran todos los muertos, y sera el Juicio, tunc videbunt, tirando en el Signo de Aquario lloviendo aquella eterna indignacion, &c.ª

Sermon de S. Antonio por Vie.

Predicose en Lisboa en el Conv.to de las llagas a 14 de set.e estando publicadas las cortes p.a el otro dia anno 1642.

Vos estis sal terræ

Salutacion

A la arca del testam.to, q asi le llamo Greg.o nono, al martillo de las heregias, q este nombre le dio el mundo, al defensor de la fee, a lumbre de la Igl.a, a la marabilla de Italia, a la honrra de España, a la gloria de Portugal, al mejor hijo de Lisboa, al Cherubin mas eminente de la Religion Seraphica, celebramos fiesta oy: neces.o fue q dixemos fiesta, porq este dia de oy no lo indica, antes parece q dice otra cosa, celebramos fiesta oy como decia a mio Portugues S. Antonio; y si reparamos en las circunstancias del tiempo, no es menor dificultad la fiesta, q es celebrarse oy: oy a catorce de setiembre san Antonio? si celebramos ya en treze de Junio sus sagradas memorias, como se buelben a celebrar en catorze de setiembre? llego a entender, q no se celebra oy a S. Antonio por oy, sino por mañana. Estaban publicadas las cortes deste Reyno p.a catorse de Setiembre viene la fiesta de S. Antonio a los catorse, porq viene a las Cortes como ha dias q en el Cielo esta por la Corona de Portugal embia tambien desde el Cielo a las cortes del Reyno. Alg.as sombras desto hemos de hallar en el Evang.o; es llamado sal de la tierra, *vos estis sal terræ*. Es llamado ciudad sobre el monte, *non potest abscondi civitas supra montem posita*; esta ultima semejanza me haze dificultad, q se llame S. Antonio sal de la tierra meritos son de su sabiduria grande! q se llame luz del mundo los rayos de su doctrina, los resplandores de sus milagros lo acreditan; pero q se llame S. Ant.o ciudad *non potest civitas abscondi &c.a*, q se llame un s.to una ciudad? si en otro dia fuera mas dificultosa la respuesta, mas el dia de oy si no me engaña el discurso es muy facil llamarse ciudad S. Ant.o, porq los procuradores de Cortes son las ciudades, son ciudades por la voz, son ciudades por los poderes, son ciudades por la representacion: y asi dicimos q vienen a las cortes las ciudades del Reyno, y no vienen ellas, sino sus procuradores. Como los Procuradores de cortes se llaman desta manera ciudades viene S. Antonio mui a proposito el dia de oy representado en una ciudad por representacion. Mas q ciudad? *civitas supra montem posita*, ciudad puesta sobre los montes. Clara esta la discrepcion si la interpretamos mysticam.te; la ciudad puesta sobre los montes, no es otra sino la Jerusalen del Cielo, la ciudad de la gloria, *civitas de qua dicitur gloriosa dicta est de te civitas Dei*, comenta Hugo Cardenal. Y por parte desta ciudad del Cielo tenemos oy por Procurador hoy a san Antonio. En S. Ant.o se acostumbra hazer las elecciones de los Procuradores de Cortes, y tambien en el Cielo se hizo la eleccion en S. Antonio, y fue la eleccion del Cielo con toda propriedad, porq hablando humanam.te, y suponiendo la p.te de S. Antonio el abito, y la cordura parece q convienen en el con eminencia las p.tes y calidades necesarias para ese officio publico. Las calidades q constituyen un perfecto procurador de cortes son dos, ser fiel, y ser estadista; y quien se podia hallar mas fiel, ni mas estadista q S. Antonio, fiel como Portugues San Ant.o de Lisboa, estadista como Italiano San Antonio de Padua; la fidelidad la debe a la tierra propria, la razon de estado a las tierras estrañas. Esta razon de estado con ser tan necess.a en los Reynos nunca cuidaron mucho della culpa de su demasiado valor. Los Portugueses si la usaron, y practicaron con perfeccion, pero mas ha sido por la experiencia de las tierras estrañas

q por

q. por influencia dela propria, y como S. Antonio anduvo tantos, y tan
politicos en su vida, España, Francia, Italia queda por esta p.te muy acer-
tada la eleccion en su persona, quanto mas teniendo sobre estos talentos
otros mayores, como su Zelo, su sabiduria, y su Santidad. Un escrupulo
ay en esta materia en el genio tan conocido de san Antonio, por el qual
paresse, q. era mas conveniente su assistencia en las cortes, q. se hizieron
en Castilla, q. no en estas q. celebramos en Portugal. los intentos de Castilla
son recobrar lo perdido, los intentos de Portugal son recobrar lo recupe-
rado; y como el genio, y gracia particular de S. Antonio es p.a hallar las
cosas perdidas Castilla paresse q. necesitaba mas aora desu assistencia, y
desu patrocinio, q. nosotros, que avemos menester quien nos ayude a conser-
var lo ganado. Aora S.res, aun no hemos conocido bien a S. Ant.o; San Ant.o
p.a con los estraños es recuperador delo perdido; p.a con los suyos conser-
vador delo q. se puede perder. Llevaban a degollar al P.e de S. Antonio,
q. asi lo dizen muchas historias, aunq. alguna habla menos noblemente,
y llegando ya a las puertas del cadahalso, ala suya se aparecio S. Antonio
milagrosam.te, hizo detener a los ministros dela Justicia, resucito milagro-
samente al muerto, q. le achacaban, el qual declaro la inocencia del
condenando, y quedo libre su P.e. Pregunto porq. no aguardo S. Ant.o
a q. muriese su P.e, y despues de muerto restituirle ala vida? No era me-
nos fundada la duda q. en en exemplo de Xpo, de quien dize el texto de
S. Ju.o, q. avisado dela enfermedad de Lazaro de proposito se detubo, y
le dexo morir p.a resucitarle despues, distulit sanare, ut posset resucitare,
pondero S. Chrysologo, q. le dilato la salud porq. le quiso resucitar despues
de muerto: pues mas gloriosa accion, y mas de Xpo resucitar una vida
q. no empedir una muerte, porq. no lo hizo asi San Antonio? no fuera ma-
yor milagro, mas bizarra marabilla acabar el berdugo de pasar el cuchillo
por la garganta desu P.e, y en el mesmo punto aparezerse en el teatro el hijo,
y juntar la cabeza al tronco, lebantarse el muerto vivo, con q. todos se
pasmaran, y no creieran lo q. veian quedando solo dela herida un hilo de
la sangre p.a fiador del milagro? Pues q. es la razon porq. S. Antonio
no lo hizo asi, si tenia milagrosa virtud p.a resucitar si alli resucito un
muerto; si resucito otros muchos en ocasiones, porq. no espero un poco p.a
resucitar a su P.e? Porq.? porq. era su P.e. Los estraños resucito despues de
muertos, a su P.e defendio la vida, porq. no llegase a perderla; a los estra-
ños remedia, pero a su P.e preserba. Christo S.r nro fue Redemptor Universal
de todo el genero humano, mas con grande diferencia a todos los hombres q. re-
dimio dela muerte del peccado despues de incurrir en ella, pero a su M.e
preserbo p.a q. no la incurriese; a los otros dio la mano despues dela
caida, a su M.e tubo desu mano p.a q. no caiese; delos otros fue Redemptor
por rescate, desu M.e por preserbacion: asi tambien S. Ant.o a los estra-
ños resucito despues de muertos, a su P.e conserbo la vida porq. no murie-
se, q. esta diferencia haze el Divino Portugues delos suyos a los estra-
ños; p.a con los estraños recuperador delas cosas perdidas, p.a con los suios
es tambien preserbador p.a q. no se pierdan: por esto con bien ocasionada
propriedad se compara oy en el Evang.o ala sal, Vos estis sal terrae, la
sal es remedio dela corrupcion, pero es remedio q. preserba, no remedia
lo que se pierde, sino conserba lo que se puede perder, q. es delo q. tenemos nes-
cesidad, segun esto ning.a p.te le falta a san Antonio, antes todas las tiene
con perfeccion p.a el officio q. le damos de Procurador del Cielo en nras cor-
tes. Como tal dira oy el S.to su parecer p.a asegurar la conserbacion del Rey-
no; y esta sera la mat.a deste sermon; San Antonio es el q. ha de predicar,
no yo: y no dudo q. desta manera quedara mas impresso el sermon de
S. Antonio, q. otro alguno, porq. no tratamos nosotros del, si el trata de
nosotros; pero yo soy el q. he de hablar, p.a q. el discurso parezca, q. es de
S. Ant.o, y no mio he menester mucha gracia. Ave M.a

Vos estis

Vos estis Sal terræ

Ya S. Antonio ha dicho su parecer en estas quatro palabras, en estas seis silabas
compendiosas, Vos estis Sal terræ, se resume todo el parecer de S. Antº acerca del
bien, y conserbacion del Reyno, y ni aun me diga q Xpto dixe estas palabras
ā San Antonio, y no S. Antonio ā nosotros, porq como Rethorico del otro mun-
do son sus exemplos y las obras, lo que nos dixeron en vida, eso nos dicen des-
pues dela muerte, dixe Xpto a S. Antonio lo que fue, es dezirnos S. Antº lo q
debemos ser, Vos estis sal terræ &c., dice Xpto a san Antonio por palabra,
Vos estis sal terræ, dizen S. Antº a los Portugueses por exemplo: Entenda-
mos bien estas quatro palabras, q estas bien entendidas nos bastan. El
primer fundamento q toma S. Antonio pª la conserbacion del Reyno es sup-
poner q debemos tratar desta conseruacion, eso quiere dezir conforme ala
explicacion de todos los Doctores. Vos estis sal terræ: quien dice sal, dice
conseruacion. Mucho tengo reparado con q dixo llamales Xpto ā los Aptes
pescadores, y despues les llama sal, faciam vos fieri piscatores hominum,
Vos estis sal terræ, si pescadores porq sal juntamente? porq q importa
aber tomado, si no se consorba lo que se tomo; llamarles pescadores fue
encomendarles la pesqueria, llamarles sal fue encargarles la conser-
bacion. Señores ya fuimos pescadores astutos, y pescadores venturosos
aprobechemos del agua rebuelta, echemos las redes ā tiempo. Y aunq
tomamos solamte un pez Rey, fue el mas hermoso lanze q se hecho jamas,
no dixo en las riberas del tajo, mas enqtas rideon los mares del Oceano.
Pesco Portugal un Reyno, pesco su Corona, advierta aora Portugal, q
no la pesco pª comerla, sino pª conserbarla. Sea Pescador sea sal. En fin
de q se repitan Cortes en Portugal es de sacar tributos, arbitraronse
en las pasadas varios modos de tributar pª la conseruacion del Reyº,
pero como estos tributos no fueron effectiuos, como estos remedios salie-
ron inefficaces, importa aora remediar remedios. Preguntara alguno
a San Antonio, q remedio tendremos pª remediar los remedios? muy
facil, dixe S. Antº, Vos estis sal terræ; pª curar de una enfermedad mirar
en q peca la enfermedad; pª curarse los remedios vease en q pecaron los
remedios. Como dixe la quexa publica, pecaron en la resistencia muchos
arbitrios, mas violentos muchos; pues modere se la violencia con la sua-
bidad, y quedaran los remedios remediados, fueron inefficaces los
tributos por violentos, sean suabes, y sean effectiuos, Vos estis sal terræ.
Dos propriedades tiene la sal, dixe aqui S. Hilario, conserba, y tem-
pla, es el antidoto delas corrupciones, y la lisonja del gusto, es el pre-
serbatiuo delos preserbatiuos, y el sabor delos sabores, Sal incorrupti-
onem corporibus, quibus fuerit aspersum, impertit, & ad omnem sensum
conditi saporis aptissimum est, tales como estos deben ser los remedios
con q se han de conserbar las republicas, conseruatiuos, si, mas des-
abridos, no; obrar la conserbacion, y saborear, ō alomenos no offender
el gusto, es el primor delos remedios: no tiene buenos effectos la sal
q aquella q se sala, queda sentida, de tal manera se ha de conseguir la
conseruacion, q se escuse qto fuere posible el sentimº. = Saco Dios una
costilla ā Adan pª la fabrica de Heba; pero como la sacó? misit Dnus
soporem in Adam, hizo Dios adormecer a Adan, y asi durmiendo les
saco la costilla. Pues porq durmiendo, y no despierto? Dixolo adver-
tidamte. Oleastro, ostendit quam dificile sit ab hoc auferre, quod etiam
in eius cedit utilitatem, quam obrem opus est ab eo subrepere, quod
ipsi concedere neglexit, La costilla de que se abia deformar Eva sacola
Dios a Adan durmiendo, y no despierto pª mostrar q dificultosamte.
se saca ā los hombres, y con q.ta suabidad se debe sacar, aun aquello q
es pª probecho suyo. De la creacion, y fabrica de Eva dependia no menos
q la conserbacion del genero humano, mas repugnan tanto los hombres
el dexar arrancar de si aquello q se les ha con ~~[illegible]~~ vertido en carne, y
sangre, aunq sea pª bien de su casa, y de sus hijos, q por eso trato Dios
de sacar la costilla ā Adan, no despierto, sino durmiendo, sino enaxe-

nado

nado delos sentidos pª escusarle elsentimº. Contanta suabidad como
esta se ha desacar alos hombres lo q es necessº. pª su conserbacion; si es necessº.
pª la conserbacion dela patria saquese la carne, saquese la sangre, sa-
quense los huesos, q asi es razon que sea, mas sea contal modo, contal,
industria, contal suabidad q los hombres no lo sientan, ni casi lo vean; Dios
saco la costilla à Adan, pero el ni lo vio, ni lo sintio; asi acontecio alos buen
gobernados basallos del Emperador Theodosio, elqual decia dellos con
gran gloria suya, sentimus auctas illationes; Vos addito tributa nescitis,
yo se q ay tributos, porq veo mis rentas acrecentadas, vosotros no sabeis
si los ay, porq no sentis las vros diminuidas; Razon es q portodas
las vias se acuda à la conserbacion, mas como somos compuestos de car-
ne, y sangre obra detal manera lo racional q tenga siempre respecto à
lo sensitivo; tan asperos pueden ser los remedios, q sea menos fea la
muerte q la salud; q me importa ami sanar del remedio, si he de mo-
rir enel tormento.

Divina doctrina nos hizo Xpo desta moderacion en la sujeta matª. delos
tributos: mando Xpo a san Pº. q pagase tributo al cesar, y dixole q fuese à pescar,
y enla Voca del primer pez hallaria una moneda de plata conq pagase. Dos pon-
deraciones dimos à este lugar los dias pasados, oy le daremos siete a diferen-
tes intentos; si Dios no haze milagros sin necesidad, porq le haze enesta ocasion
siendo al parecer superfluo? pudiera elSr. decir à Pº. q fuera a pescar, y
q del precio delo q pescase pagase el tributo; pues porq dispone q paga q el
tributo, no del precio, sino dela moneda q se hallare enla Voca del pez? Quiso
el Sr. q pagase S. Pº. el tributo, y q le quedase encasa el fruto de su trabajo, q
este es el suabe modo de pagar tributos. Pague Pº. el tributo, si, pero sea con
tal suabidad, y contampoco dispendio suyo q satisfaciendo las satisfaciones
de tributario, no pierda los intereses de pescador, con su pez como de antes, coma,
y mas pague el tributo, q antes no pagaba, por eso saca la moneda, no del pre-
cio, sino dela Voca del pez, Et aperto ore eius invenies staterum. notad; dela
Voca del pez se saco el dinero del tributo, y porq es bien q dela Voca del pez
se saque el tributo; mas esta diferencia ay entre los tributos suabes, y vio-
lentos, q los suabes se sacan dela boca del pez, y los violentos dela voca del
pescador: hanse de sacar los tributos contal traza, contal industria, q parez-
ca el dinero hallado, y no perdido, dado de por md. dela ventura, y no sacado a
fuerzas dela violencia: asi lo hizo Dios con Adan, y asi lo hizo Xpo con S. Pº., asi
lo hizo Theodosio consus basallos, como la buena industria es supplemento
dela omnipotª. y loq haze Dios por todo poderoso, hazen los hombres por muy
industriosos.

Mas q industria podra aber pª. q los tributos no se sientan pª. q sean
suabes, y faciles de llebar? que industria? Vos estis sal terræ, notemelo S. Antº.
a dezir arbitrios particulares q seria cosa larga, un medio apunta el Sto. por
estas palabras, q trascienden universalmte. portodos los q se arbitraren, conq
qualquier tributo si fuere justo, sera mas justo, y facil, sera mucho mas fa-
cil, Vos estis sal terræ. Nota aqui Chrysost. La generalidad, conq habla Xpo
a sus discipulos, no les llamo sal de una casa, ni de una familia, ni de una ciu.
sino sal de todo el mundo, sin exceptuar a nadie, non pro una gente, sed
pro universo mundo comenta este s. Dº., queremos Sres. q la sal, qualquiera
q sea, no sea desabrida, queremos q los medios dela conserbacion sean suabes,
pues no sean los remedios particulares, sean universales, no se trate de salar so-
lo un genero de gente, repartase, y alcanze la sal por toda la tierra, combida
Xpo à los hombres ala aceptacion, y observancia de su ley, y dize, venite
ad me omnes, qui laboratis, et onerati estis, et ego reficiam vos, venid ami todos
los q estais cansados, y molestados, q asi el mundo los trata, y yo os aliviare;
tollite iugum meum super vos, et invenietis requiem animabus vestris, tomad
mi yugo sobre vosotros, y hallareis descanso pª la vida, iugum enim meum
suabe est, et onus meum leve, porq el yugo de mi ley es suabe, y el peso de mis
preceptos es lebe; contodo eso la ley de Xpo tiene algunos preceptos confor-
me ala naturaleza asaz violentos, pues si los preceptos dela ley de Xpo son cruz
pesada, como la llama el Sr. yugo suabe, y carga lebe? antes q el Sr. los lla-
mara assi ya abia dicho la causa, Venite ad me omnes, la ley de Xpo es
una ley que se estiende à todos con igualdad, y obliga a todos sin previlegio al

grande

grande, y al pequeño, al alto, y al baxo, al rico, y al pobre, a todos mide por una
misma medida; y como la ley es comun sin excepcion de pers.^as; igual sin dife-
rencia de preceptos, moderase tanto lo pesado con lo comun, y lo violento con
lo igual; q aunq la ley sea rigurosa es yugo suabe, y aun q tenga preceptos di-
ficultosos es carga lebe, iugum meum suabe est, es verdad, q es yugo, es verdad
que es peso; mas como es yugo, q a todos igala, el exemplo le hace suabe, y como
es peso q carga sobre todos la compañia le hace suabe, o por mejor dezir lebe, Clemte
Alexandrino, non prætergredienda est æqualitas, quæ versans in distribuendis
merendo iustitia propterea inquit Dominus, tollite iugum meum super vos.

El mayor yugo de un Rey.^o son los tributos innumerables, si queremos q sean
lebes, y faciles, repartanse por todos, no ay tributo mas pesado q la muerte,
y como todos le pagan, y nadie se quexa, porq es tributo de todos, si unos hom-
bres murieran, y otros no quien lo llebara en paciencia? mas la misma ~~misma~~
~~razon~~ misma razon q la extiende la facilita, y porq no ay privilegiados, no
ay quexosos, imiten las resoluciones politicas, el govierno natural del criador,
qui solem suum oriri facit super bonos, et malos, et pluit super iustos, et
in iustos, si amanece el sol calienta a todos, y si llueve el Cielo a todos
moja, si toda la luz cayera a una p.te y toda el agua en la otra fuera
tempestad, y tinieblas: mas no se q in iusta condicion es deste elemento
grosero, lo q vivimos, q las mesmas igualdades del Cielo en llegando a la tier-
ra luego las desigualan; llueve el Cielo con aquella igualdad distributiva
q vemos, mas en llegando a la tierra el agua los montes quedan enxutos,
y los valles anegandose, los montes sacudido de si el peso del agua, y toda
la fuerça del corriente vaxa a inundar los valles, y si plugue a Dios no se a ber
ato de recreacion p.a los que estan mirando de lo alto; vernadar las caba-
ñas delos Pastores sobre los diluvios de sus ruinas. Guardenos pues de al-
gun diluvio universal, q quando Dios dexa las desigualdes asta los mas altos
montes quedan debaxo del agua. lo q importa es q los montes se igualen con los
valles, pues los montes son a quien principalmente amenaçan los rayos. Re-
partase por todos el peso, porq que da lebe. los mesmos animales de carga si se la
echan toda a una p.te caen con ella, y a muchos medio en la mano delos Pira-
tas la carga no por mucha, sino por descompasada. Si se repartiera el peso
con igualdad y justicia todos le llebaran con igualdad de animo, non grabatus
obstitit quod cum æqualitate persolvit.

Buena doctrina estava esta sino fuera dificultosa, bueno q nos igualaramos
todos; mas como se pueden igualar estremos, q la essencia la tienen en la mesma
desigualdad. Quien compone los tres estados del Reyno? es la desigualdad delos
personas. Pues como se han de igualar los tres estados? ya se sabe que se ha de
saber, vos estis sal terræ; lo que pondero aqui q no dixo Xpo alos Apostoles q
se pareçian a la sal, sino, vos estis sal, vosotros sois sal; poca Filosophia
es menester p.a saber, q un indibiduo, no puede tener dos essencias; pues si los
Apostoles eran hombres, eran indibiduos dela naturaleza humana: pues como
les dixe Xpo q son sal, sal? alta doctrina de estado nos quiso enseñar Xpo muy bien,
y es que por las conveniencias del bien comun, se han de transformar los hom-
bres, y que han de dexar de ser lo que son por naturaleza p.a ser lo que deben por
obligacion; por eso ha instituido alos Apostoles ministros dela Redempcion
y conturbadores del mundo, no los considera sal por semejança, sino sal por rea-
lidad, vos estis sal, porq el officio se ha de transformar en naturaleza, y la obli-
gacion se ha de combertir en essencia. Q deben los hombres dexar de ser lo que son
p.a llegar a ser lo que deben: Asi lo hazia aquel gran varon el Baptista, q pregun-
tado quien era, respondio, ego sum vox, yo soi una voz, callo el nombre de pers.^a
y dixo el nombre del officio, porq cada qual es lo que debe ser, y si no, no es lo que
debe. Si los tres estados del Reyno atendiendo a sus preeminencias son des-
iguales, atiendan a sus conveniencias, y no sean, dexen de ser lo q son, p.a q sean
lo que es necess.^o. Q qual es la desigualdad? lo que desiguala la fortuna; la mis-
ma formacion dela sal nos pondra en practica esta doctrina. Avisto, y Plinio
reconoçen en la composicion dela sal el elem.to del agua, q el fuego, sal ex
ignis et aquæ natura, continens duo elementa, ignem, et aquam. La Glosa
ordinaria, y S. Oromancio añaden el tercer elemento del ayre; prueba la
la grande humedad deste mixto, y dize asi, natura salis per aquam, per calorem
solis, per flatum venti constat ex eo quod fiat in alteram speciem commutatur.

la materia

Lamate. ó naturaleza dela Sal atendiendo a sus principales calidades son tres elementos transformados, los quales abiendo sido fuego, ayre, y agua se bistieron de vna diferente specie, y se convirtieron en sal. Grande de esta doctrina! asi como la sal es junta de tres elementos, fuego, ayre, y agua; asi la Republica es vnion de tres estados, Ecclesiastico, nobleza, y pueblo, el elemento del fuego representa el estado Ecclesiastico, elemento mas le bantado q̃ todos, mas llegado al Cielo, y apartado dela tierra, elemento a quien todos los otros sustentan, como exento el de sustentar á nadie. El elemento del ayre representa el estado dela nobleza, no por ser la esphera dela vanidad, mas por ser elemento dela respiracion, porq̃ los fidalgos de Portugal fueron el instrum.to felicissimo porq̃ nos respiramos debiendo este Reyno eternam.te ala Resolucion dela nobleza los alientos, con q̃ vi-ue, los spiritus con q̃ se sustenta. Finalm.te el elem.to del agua represen-ta el estado del Pueblo, aquæ sunt populi, dise vn texto, y no como disen los coronistas por ser elemento inquieto, y indomito, y q̃ ala variedad de qualquier viento se muda. mas por ser lamar de muchos frutos á la tierra conserbando los comercios, enrriqueziendo las ciudades, y siendo el mejor alibio, q̃ la naturaleza a dado alos q̃ amo mas. Estos son los elementos de que se compone la Republica. De la manera pues q̃ alla tres elementos naturales dexan de ser lo que eran por convertirse en vna specie conserbadora de las cosas, ex eo, quod fuit in alteram speciem commutatur; asi estos tres elementos politicos han de dejar de ser lo que son p.a redusirse vnidos á vn estado, q̃ mas convenga á la ~~destinacion~~ del conserbacion del Reyno. El estado Ecclesiastico dexe de ser lo que es por immunidad, y animese á vestir con lo q̃ no debe. El estado dela nobleza dexe de ser lo que es por pribilegio, y esfuerzese á contribuir con lo que no pueda: y desta suerte dexando cada vno de ser lo que fue alcanzaran todos juntos hazer lo que deben, siendo esta concorde vnion de tres elementos eficaz conserbadora del quarto, Vos estis sal terræ.

Amplifiquemos este punto como tan essencial, y hablemos particu-larm.te con cada estado. Primeram.te dexe de ser lo q̃ es por immunidad, y sera lo q̃ conviene á la necesidad comun, sean esentas de pagar tributo las personas. El derecho humano lo dispone asi, algunos quieren q̃ tambien el Divino. En vn texto lo tenemos; proponiendo s. P.o a Xpto, q̃ los minis-tros Reales le pedian el tributo, respondio el S.r q̃ fuese á pescar como ya diximos, y que en la boca del primer pez hallaria la dramma, ó moneda sup-puesto q̃ el tributo se abia de pagar del dinero milagroso del precio del pez para que va apescar S. P.o? no era mas barato dixirle Xpto, q̃ metiese la ma-no en la faldriquera, y q̃ alli hallaria dinero con que pagar? p.a Xpto tan facil era lo vno como lo otro; p.a P.o mas facil es esto segundo; pues p.a q̃ le manda q̃ vaya al mar, q̃ pesque, y q̃ del dinero q̃ hallare por esta industria pague el tributo. La razon fue porq̃ Xpto quiso contemporizar con el tri-buto del Cesar, y conserbar en su punto la immunidad Ecclesiastica. Pague P.o como dexe Xpto, mas pague como pescador, no como Apostol, pague como official del pueblo, y no como ministro dela Iglesia. Dexe P.o de ser por Re-presentacion lo que es, y buelba a ser por representacion lo q̃ fue, dexe de ser Ecclesiastico, y buelba a ser pescador, y entonzes pague por obligacion del officio lo q̃ no debe pagar por pribilegio dela dignidad, Xptus tributum soluere voluit, vt nec publicanum offenderet, nec eius perderet pribi-legium, dize el doctissimo Maldonado en sentencia de S. Xpsto, y Euthi-mio, y la razon es, dum non ex suo, sed ex invento solueret, porq̃ paga del dinero hallado, y no del suyo: pero á mi mas facil me parece distinguir en la mesma persona diferentes obligaciones, q̃ admitir, y recibir, y dar sin consideracion con minoracion del dominio. El pensam.to es del mesmo, es-coja cada vno delas dos razones la q̃ mas le contentare, como la mat.a es de tanta importancia aun por otra clausula lo confirmo, y ratifico el S.r p.a q̃ este exemplo no perjudicase ala immunidad, dabis pro me, & pro te, das P.o por mi, y por vos. Aqui reparo q̃ q.do le vinieron apreguntar á Xpto, si era licito pagar el tributo al Cesar, respondio, redite quæ sunt Cesaris Cesari, & quæ sunt Dei Deo, pagad lo del Cesar a Cesar, y lo de Dios a Dios.

Dize

Dixo Theophilato, *quare redite, et non date?* la misma question hago yo aqui, *dabitis pro me, et pro te*, quare da, et non rede? porq̃ da, y no dixe paga, si alla dixe Xpo, pagad, y no dixe dad? la razon es, porq̃ hablaba Xpo alla a los seglares, y aca habla a los ecclesiasticos, y quando unos, y otros concurren p.ª los tributos los seglares pagan, los ecclesiasticos dan, porq̃ pagan lo que no deben, por esto Xpo uso dela voz *da*, con grande prouidencia p.ª q̃ este acto tan contrario ala immunidad ecclesiastica no cediese en perjuicio della declarando q̃ el tributo, q̃ uno, y otro estado paga en los seglares es justicia, y en los ecclesiasticos liberalidad, en los seglares deuda, *redite*, en los ecclesiasticos dadiba, *da*. Tanto es la immunidad delas personas, y bienes ecclesiasticos, mas estamos en tiempo en q̃ es necess.º ceder su derecho, y immunidad p.ª socorrer a esta necesidad: no digo q̃ paguen los ecclesiasticos, pero digo, *date*, liberalidad pido, y no justicia, aunq̃ la ocasion pres.te es tan forcosa que justicia viene a ser la liberalidad. Ningun Doctor allegare a esta mat.ª q̃ no sea, o summo Pontifice, o Cardenal, o obispo, p.ª q̃ con el desinteres en causa propria se califique aun mas la authoridad mayor.

Quando el Rey de Israel Saul trataua de quitar la vida a David Rey tambien de Israel, q̃ abia en aquel tiempo dos q̃ se intitulaban Reies del mismo Reyno, uno Rey injusto, otro s.to, uno Rey escogido por Dios, otro reprobado por el en este tiempo (q̃ pareze en este tiempo fue David al Sacerdote Abimelech, y con licencia suya tomo del Altar los panes dela proposicion, y repartiolos a sus soldados, accion fue esta q̃ tiene contra si un texto expreso en el cap.º 72. del Lebitico desta manera, *Erunt q̃ panes propositionis Aaron, et filiorum eius, ut comedant eos in loco sancto, quod sanctum, et sanctorum de sacrificijs in omni iure perpetuo*, quiere decir, q̃ los panes dela proposicion seran perpetuam.te de Aaron, y sus descendientes, y q̃ los comeran los sacerdotes, y no otro por ser pan sancto, y consagrado a Dios, esta es la verdadera inteligencia del texto conforme a una glosa deste en el cap.º 6. de S.t Lucas. Pues si los panes dela proposicion eran proprios de los sacerdotes, y ningun seglar podia comer dellos licitam.te. Como los dio a David un sacerdote tan celoso como Achimelech, y como los tomo p.ª sus soldados un Rey tan Sancto como David? No tenemos menos interprete del lugar, q̃ el summo Pontifice Xpo autor, y expositor de su misma ley. Aprueba Xpo esta accion de David en el cap.º 2. de S.t Marcos, y dixe asi, *non legistis quod fecit David quando necessitatem habuit, quomodo intrauit in domum Dei, et panes propositionis manducauit, quos non licebat manducare nisi sacerdotibus, et dedit eis, qui cum eo erant?* de manera q̃ la total razon porq̃ pudo entrar David en el templo, y tomar el pan delos sacerdotes es porq̃ lo hizo el Rey, quando necessitatem habuit, porq̃ q.do estan en extrema necesidad los Reies es bien q̃ los ecclesiasticos les socorran, y se quiten los sacerdotes el pan dela boca p.ª sustentarle a el, y a sus soldados. Asi lo declaro Xpo, q̃ precede el derecho natural al positiuo, y puede ser licito por las circunstancias del tiempo lo q̃ por las leies, y Canones es prohibido, y verdaderam.te q̃ s.to a ningun Rey debieran los ecclesiasticos esta correspondencia, los Reies de Portugal la merecian, porq̃ si atentam.te se leieren las coronicas, apenas se hallara templo, o Monasterio en todo Portugal, q̃ los Reies portugueses con su piedad, y zelo, o no fundasen totalmente, o no dotasen de gruesas rentas, o no enrriqueciesen con preciosissimos dones. Imposible fuera detenernos en mat.ª tan larga, y inutil en tan salida. Concurran, pues las Iglesias a socorrer a sus fundadores, a sustentar a quien las ha enrriquezido, y a offrezer parte de sus rentas a las manos, de cuya grandeza las recibieron todas. Mas es esto justicia q̃ liberalidad, mas es obligacion, q̃ beneuolencia, mas es restitucion, q̃ dadiua.

Hizo el Rey Ezechias del templo p.ª el socorro de una guerra los thesoros sagrados, y las mismas laminas de oro con q̃ estaban chapeadas las puertas. Justifican mucho esta resolucion asi el texto, como los Doctores por tres razones: la primera, por razon de necesidad en

respecto

respecto del Reyno. La segunda por razon de convenienzias en respecto
del Templo. La tercera por razon de obligacion respecto del Rey. Por
razon de necesidad respecto del Reyno dize Caetano, porque quando el Reyno
abia llegado à terminos que no se podia conservar, ni defender de otra
manera justo era que en falta de los thesoros profanos substituiesen
los sagrados, y que se vendiesen, y se compensasen las Joias dela Iglesia
por redimir la libertad publica, omni exceptione maius est exemplum
Sor ecclesiæ, vt pro redemptione vexationis ab infidelibus liceat ex-
haustis publicis thesauris ex ecclesiæ vocalibus subveniri libertati pu-
blicæ Christianorum. Por razon de conveniencia en respecto del templo,
dize Theodoreto, porque mas convenia al templo conservarse pobre, que no
conservarse el exercito en la perdida, ò defension dela ciudad, en que con-
sistia juntamente la del templo, porque haziendose S.r della Senacherib tam-
bien perecería con la ciudad el templo, quando non sufficiebant the-
sauri Regis mos erat in huiusmodi necessitatibus sacros etiam thesau-
ros consumere, necessitas autem effecit, vt etiam conflaret portas æneas,
ne si bello superior fuisset Senacherib vrbem, et templum incenderet.
Finalmente por razon de obligacion respecto del mismo Rey, porque como no-
to el texto, confregit Ezechias balbas templi, et laminas auri, quas ipse
effixerat, las laminas de oro, que Ezechias arranco de las puertas del
templo, el mismo las abia dado, y era justa correspondencia, que en tal
ocasion las puertas se desnudasen de sus Joias, y restituiesen generosamente
su oro à vn Rey, que con tan liberalidad las abia enriquezido, los templos
son los almacenes dela necesidad, y los Reies que offrezen devotos depositan
socorros. Quando David se vio en el desierto desarmado, y persiguido, ni o-
tro socorro hallo sino la espada del Gigante que abia consagrado à Dios
en el templo, que las dadibas, que dedicaron a los templos los Reies victorio-
sos, que las restituion los templos a los Reies necesitados. Esto es lo que de-
be hazer el estado eclesiastico de Portugal, en primer lugar los primeros
del, que por eso pago el tributo no otro de los Apostoles, sino S. Pedro.

El estado dela nobleza tambien es esento por sus pribilegios de pa-
gar tributos, capita stipendio censa ignobiliora, dice Tertuliano, don-
de Jeremias hablando de Jerusalem, Princeps probinciarum facta est
sub tributo, contrapuso el tributo a la nobleza, y exsagero a Jerusa-
len Princepe p.a lamentarla tributaria. En el paso del Evang.o, que nos ha
hecho el gasto tenemos tambien la prueba. Quando los ministros del
Cesar pidieron los tributos a P.o, preguntale Xpto, quid tibi videtur Simon?
que os pareze en este casso? los Reies dela tierra de quien reciben tributo,
delos hijos, ò delos estraños? ab alienis, delos estraños respondio S. Pedro,
qui liberi sunt filij, luego esentos somos nosotros de pagar tributo, y o por
Rey delos Reies, y vosotros porque sois domesticos de mi cassa, que los que tienen fuero,
y juntamente en la cassa del Rey esentos, y pribilegiados son, de pagar tributos,
etiam familiores Xpti
hoc exemplum probat, dice el doctissimo Hamnero, non solum filios, sed etiam
atributo liberos esse, cum et in humana politica, non solum filius, sed etiam
familia eius à tributis libera esse solet. Esto resolbio Xpto de iure, mas de
facto que resolbio? ne autem scandalicemus eos, vade, et da eis pro me, et te,
respondio que sin embargo de ser pribilegiados pagasen el tributo, porque seria
materia de escandalo, que quando pagaban todos no pagasen ellos. Pues si en los ca-
sos comunes le parecie bien a Xpto, que paguen tributo los nobles, a quienes liber-
tan las leies, quanto mas en vn casso extraordinario, y el mayor que podia
acaezer en vn Reino del mismo Rey, y dela misma nobleza. Por dos ra-
zones principalmente me parece, que corre grande obligacion a la nobleza de
Portugal concurrir con mucha liberalidad a los tributos, y contribuciones
del Reyno. La primera es, porque las encomiendas, y rentas dela Corona, los
hijos dalgo deste Reyno son los que las gozan, y han gozado siempre, y es justo,
que los que se sustentan delos bienes de la Corona, no falten a la misma Corona con
sus proprios bienes, quod de manu tua accepimus, dedimus tibi. No ay
tributo mas bien pagado en el mundo, que el que los rios pagan al mar, continua-
mente

mente estan pagando este tributo, o en desatados cristales, o en plata sucesiva, como dizen los cultos, y vemos q. p.ª no faltar a esta deuda se desentrañan las fuentes, y se despeñan las aguas. Pues quien ha dado tanta puntualidad a un elem.to insensible? Porq. corren a su obligacion tan presurosas, y tan viruenas unas aguas irracionales? porq.? Porq. es justo q. se buelban al mar aguas q. del mar salieron. No es el pensam.to menor que de Salomon, ad locum unde exeunt revertuntur, buelben los rios perpetuam.te al mar, y en tiempos tempestuosos con mas prissa, y mas tributo, porq. mas, o menos caudalosos del mar reciben sus corrientes. Que injusticia fuera de la naturaleza, y q. escandalo del Universo, si caudalosos rios, y algunos nabegables con las liberalidades del mar retrasaran abarientos sus aguas, y le negaran el debido tributo. Tal seria si la nobleza faltase a la corona con el oro q. della recibe. Y es mucho de advertir aqui una leccion q. nos da la tierra, si ya no fuere representacion con su exemplo. El agua que recibe la tierra es salada, la q. buelbe al mar es dulçe, lo q. recibe en ondas amargas restituie en dulçes tributos. Y asi abia de ser Señores, mas note si aconteze asi, o lo contrario. A todos es muy dulçe el recibir, pero al punto q. hablan de dar, ay grandes amarguras. Pues consideremos la razon; porq. las aguas amargas del mar se convierten en tributos dulçes, es porq. la tierra por donde passa recibe la sal, Vos estis sal terrae. Portugueses, en nuestra la sal en la tierra, entiendase q. lo que queda es sal, y conserbacion de la tierra, y luego seran los tributos dulçes, aunq. parezcan amargas las aguas. ?

La segunda razon porq. la nobleza de Portugal debe serbir con su hazienda al Rey, q. Dios gu.de, mas q. otra nobleza a otro Rey, es porq. ella le hizo, y a q. la hidalguia de Portugal salio con la gloria de le bantar al Reyno debe querer de q. ta llebe (?), de conserbarle, y sustentarle en el Reyno, hazer, y no conserbar es insufficiencia de caussas segundas inferiores; los effectos de las caussas primeras dependen dellas in fieri, et in conserbari; es verdad q. muchas leyes tienen mayores dificultades el conserbar, q. el hazer, mas quien se gloria de la hechura, no debe de reusar la conserbacion. Pecando Adan decreto el Eterno P.e q. no avia de aceptar menos satisfaccion q. la sangre de su hijo, notificosse este decreto al Verbo, y q. les pareze q. responderia? Dixe por Isaias la razon, Ego feci, ego feram, yo lo hize, y lo sustentare. Dixe por Isaias la razon, conq. el hijo dedios se animo a conserbacion tan dificultosa, y porq. el hizo dedios se animo a acordarse q. le abia hecho: Persuadiste tan penosa de Adan, fue por acordarse q. el abia sido el criador, y p.ª conserbar a ser Redemptor, porq. se acordo q. el abia hecho con una palabra, a Adan con toda la sangre, acordose q. le abia hecho con una palabra, Nobleza de Portugal, ya hizisteis al Rey, y conserbarlo aora es lo que importa, aunq. en este, ego feci, ego feram; mucho fue hazer un Rey con una palabra, mas conserbarle con la sangre de las venas sera la corona de tan grande hazaña, sangre, y vidas es lo q. pido, q. a tan ylustres, y generosos animos peticion fuera injuriosa a blarles en hazienda, y rentas, q. la obligacion absoluta de pagar los tributos solo el tercer estado la tenga; asi lo dize mi pap. q. como asta aora nos ha acompañado aun no nos faltara. De la voca del pes saco S. P.o la moneda p.ª el tributo; mas preguntara alguen curioso, q. pez era este, o como se llamaba? pocos dias ha q. yo no me atrebiera a satisfazer a la duda, pero hallela en un autor estrangero de la compañia de Jesus llamado Adamo Contzen, puede ser q. sea mas conocido de los politicos, q. de los scripturarios, mas en una cosa, y otra es muy docto, dize este autor hablando de

Ciro

no pez, *piscis est apud Plinium, qui faber dicitur, & piscis sancti Petri Christianis*, el pez que los Christianos llaman giᵃ del Pᵉ., y Plinio en su historia natural dize que se llama, *faber*; y que quiere dezir, *faber*? Notable caso; quiere dezir official. De suerte que quando en la mar se ha de pagar algun tributo, no le pagan los demas pezes, sino el pez official, no paga el tributo un pez hidalgo, sino un pez mecanico, no le pague un pez que se llama Rey, o otro nombre de mayor nobleza, sino un pez que se llama official, *faber*. Sobre los officiales, sobre los que menos pueden carguen de ordinario los tributos, no se si por ley, o por infelicidad, y mejor es no saber porque. Seguiase aora exortar al pueblo a los tributos; mas yo no cometere tan grande crimen, antes pediare perdon a los que llamo pueblo en Lisboa; no ay pueblo en Lisboa, no ay mas de dos estados, Eclesiastico, y nobleza, Caballeros que con tanta liberalidad despendian lo que tienen, y aun lo que no tienen por su Rey no son pueblo.

Va alabando el esposo Divino las perfecciones de la esposa, y en mirando el ayre, el garbo, y la bizarria con que pone los pies en el suelo llamala hija del Principe, *quam pulcri sunt gressus tui in calceamentis, filia Principis*. No ay duda que en el cuerpo politico de qualquier Monarchia, los pies como parte inferior significan al pueblo: pues si el esposo alaba el pueblo de la Monarchia de la Iglesia, con que energia le llama en esta alabanza hija del Principe? La Version Hebrea lo declaro agudamente, *filia Principis, idest filia populi sponte offerentis*, adonde la bulgata, hija del Principe, dize, tiene la Version Hebrea, hija del pueblo que offrece voluntaria, y liberalmente, y pueblo que offrece con voluntad, y liberalidad, no es pueblo, es Principe, *filia populi sponte offerentis*, luego bien dijo que en Lisboa no ay tres estados, sino Eclesiastico, y nobleza: esto queremos dezir que ay tres, Eclesiastico, nobleza, y pueblo, sino Eclesiastico, nobleza, y Principes. La Principes, quien os de exortar en materia de liberalidad? Solo digo por conclusion en nombre de la Patria, y lo encargo mucho a todos, que nadie repare en dar con mucho animo de lo que pudiere, aunque para eso se deshaga la casa, el estado, y las mesmas personas, porque por otro camino dexaran de ser lo que son, por este bolberan a ser lo que eran, *Vos estis sal terrae*, el agua dexando de ser agua se haze sal, y la sal deshaziendose de lo que es buelbe a ser agua. En este circulo perpetuo consiste la conservacion: dexen de ser todos lo que eran para que sean lo que deben, y deshaganse todos como deben, y bolberan a ser lo que quieran *Vos estis sal terrae*.

Tenemos acabado el sermon, y de S. Antº. paresze que nos emos olbidado, mas nunca hablamos de otra cosa. Todo lo que diximos en este discurso fueron loores de S. Antº., aunque desconocidos por ir con el nombre mudado, llamamosle propriedades de la sal, y eran virtudes del santo; y sino abivemos brebementᵉ. sobre ellas, y vamos las discurriendo: si la primera propriedad de la sal es preserbar de la corrupcion, que spiritu Apostolico ubo, que mas trabajase por conserbar in corrupta la fee Catolica con la virtud de su doctrina, con la pureza de sus palabras, con la efficacia de sus exemplos, y con las marabillas perpetuas de sus prodijiosos milagros. Si la segunda propriedad es sobre preserbativa, no ser desabrida, que santo mas affable, mas benigno, mas familiar, que santo en fin que tenga unos brazos tan caritativos que por verse en ellos Dios baxo del cielo a la tierra, no para trocar, como con Jacob. Si la tercera propriedad de la sal Apostolica es no ser de una, sino de toda la tierra, quien es mas sal de la tierra que S. Antº. de Lisboa para Coimbra de Portugal con deseos del martirio para Marruecos, de Marruecos para España, de España para Italia, de Italia para

Francia

Francia, de Francia p.ª Venecia, de Venecia otra vez à Francia, otra à Italia con repetidas Jornadas; finalm.te con los pies andubo à Europa, con los deseos à Africa, y si no llebo los rayos de su doctrina amas partes del mundo fue porq̃ no las àbian aun descubierto los Portugueses. Si la quarta propriedad dela sal es ser sujeto de transformaciones en los elementos, en q̃ santo se an visto tantas methaforicas transformaciones de lo que eran en lo q̃ mucho convenia, de Fernando se mudo à Antonio, de secular en Eclesiastico, de Eclesiastico en Religioso, siendo el primero, en quien fue credito la mudanza, y la inconstancia. Finalmente si la ultima propriedad dela sal es conseguir su fin desaciendose, quien mas bizarra, y amorosam.te q̃ Antonio se desizo asi mismo, desaciendose en penitencias, ayunos, asperezas, estudios, caminos, y trabajos padecidos fervorosa, y constante mente por Dios asta q̃ en treinta y seis años de edad siendo robusto por naturaleza dejo de ser temporalm.te al cuerpo p.ª ser al alma por toda la eternidad en los Palacios dela Gloria &

Oracion Euang.ca enel segundo Domingo despues dela Epiphania, que se llama delas bodas de Cana, y dia delos gloriosos Martires S. Fabian, y S. Sebastian estando descubierto el santissimo año de 1658.

~~Antecion~~

Themas

Descendens Jesus de monte stetit in loco campestri, & reliqua. Luc. cap. 6.

Qui manducat meam carnem, & bibit meum sanguinem in me manet, & ego in illo. Ioan. cap. 6.

Nuptiæ factæ sunt in Cana Galileæ, &c.a Hoc fecit initium signorum Jesus in Cana Galileæ. Ioan. cap. 2.

Salutacion

No pienso dilatarme oy enla Salutacion, q̃ en dia de bodas consumir el tiempo en otra cosa, es desperdiciarle, y assi abreuiando digo, que enel Sermon solo tengo de tratar de tres diferencias de bodas, q̃ se cifran en los tres themas q̃ propuse. Las vnas son Spirituales entre Dios, y el alma deuota; otras Personales entre el Verbo Diuino, y la naturaleza humana, q.do con Vnion Hypostatica ~~[illegible]~~ la eleuo a diuina; y estas las extendio por el mynisterio deste admirable mysterio del altar; y las otras temporales entre el esposo, y esposa contrayentes del sacramento del matrimonio. Las dos primeras ensayo Xpo en las temporales. Y pues el diuino S. con su sanctissima M.e, y sus discipulos assistio â estas bodas temporales: y piadosissima S.a con sus ruegos alcanço de su Diuino hijo el remedio dela necesidad en q̃ se vieron los contrayentes para su banquete festiuo, tambien le intercedera por nosotros en la pres.te necesidad p.a orar vn panegirico destas tres bodas a gloria de su hijo, y prouecho de n.ras almas. Nuestra necesidad es de Gracia, el hijo es el Sol della; La santissima M.e es el Oriente por donde hombre amanecio â los hombres. Suppliquemosla nos alcançe vn rayo desta Luz saludandola deuotos, y humildes con vn Aue Maria.

- Introducion -

Es posible q̃ aya cosa, Diuina, y Sacramentada Mag.?, es posible que aya cossa, q̃ no se conquiste sino à excessos de diligencias? Si. Qual? el Amor Diuino. Porq̃? Porq̃ presumpciones, omissiones, flogedades, des ordenes, y desabogos no son medios para conseguir affectos deste Amor; y querer correspondencia sin obligar es fantasia. Siempre costo mucho este Amor, q̃ es infinito, o antes, o despues de su consecucion, a todos costo caro, a nadie se dio devalde, ni aun barato. Es grande el caudal de sus affectos, y por la variedad grande, vario, y grande debe ser el precio q̃ le compre. Sufrir, penar, desbazarte de todo lo terreno, de sus riquezas, y delicias, y seguir a Xpo, son los caminos Reales para llegar à los affectos grandes deste Amor Diuino. Nunca costo poco lo que mucho vale. Y si el Amor es infinito, infinito debe ser el precio, q̃ le compre, q̃ si Amor con Amor se paga, infinito con infinito tambien se ajusta; y emulandose asi mismo dara Xpo caudales p.a la compra.

Ning.a cossa me ha sossegado como esta proposicion de Platon estraña, q̃ el Amor es hijo de las riquezas, y de la necessidad. Parece q̃ se encuentran los Padres, y no lo son, antes se conforman, porq̃ el Amor no pasa à solas, sino entre dos (si bien viuimos en siglo q̃ nadie tiene Amor sino asi solo) y como Amor solicita tanto la liberalidad con quien ama, es menester, q̃ el uno de los dos, sea rico, poderoso, grande, y el otro pobre, necesitado, humilde, porq̃ de poder à poder no se puede prestar nada, ni descansar el cuidado, ni lograr la inclinacion. Son necesarios quien de, y quien reciba, luego ha de aber riqueza de una parte, y necesidad de otra, pues de esas dos caussas nace el Amor, con esas se cria, con esas crece: luego p.a aber Amor infinito, infinitas riquezas son menester en el uno, y infinita liberalidad, y en el otro infinito menester, y capacidad de recibir infinito. -

Siendo pues Dios, y su Amor infinitos, summa capacidad, y necesidad abia menester, donde descansase su liberalidad à su Amor, luego en el hombre q̃ es la summa necesidad, y miseria abia de corresponderse? No tiene esto duda, q̃ riqueza ultima de Amor sin estremo de necesi-

dad semejante noseʼ pudiera quietar. Buen extremo eligio Dios p.ª emplear su affiecion en el hombre, en quien descansasen gloriosam.te desos Diuinos de su Amor infinito.

Para el merito deste empleo ha de disponerse el hombre, que conesto Dios le franqueara sus riquezas asta eleuarle asimismo. Como? Sufra el hombre pene, deslaçese detodo lo terreno, de sus riquezas, y delicias, busque, y siga a Xpo, que poseiendo a Xpo todo lo hezara mejorado en Xpo. O lices ingeniosas de ambicion sagrada! O pretension animosam.te prodiga de lo que aperezes, que acredita tu acierto lo que gustosa, y liberalm.te suffriste, penaste, y buscando deshechaste, quando mejor lo aseguras! Alma mia en Xpo, si sufres, si penas gustosa, si buscas, si sigues, site desposees liberal de lo que appeteçes ambiciosa, esas manos si dejan animosas, adquiriran segunda bez mejoradas, si junto conesto buscas, y sigues a Xpo, que no basta suffrir, penar, ni dejarlo todo, sin buscar, y seguir a Xpo, buscar, y seguir a Xpo es menester junto contodo esto, que ay suffridos, penosos, y pobres de necesidad sin buscar, sin seguir; otros ay que gustosos de su propia voluntad buscan, y siguen, estos a diligencias excesiuas mereçen el Amor de Xpo, aquellos nole alcanzan, porque nole buscan, ni le siguen, que sufrir, penar, y dejar, sin buscar, sin seguir, no es mereçer.

Asinos lo predica oy el mismo Xpo por san Lucas en el Euangelio dela festibidad que celebramos de los gloriosos Martires S. Fabian, y san Sebastian, descendens Jesus de monte stetit in loco campestri, & turba discipulorum eius, & multitudo copiosa plebis ab omni Judæa, & Jerusalem, & Maritima, & Tyri, & Sidonis, qui venerant, Vt audirent eum, & sanarentur a Langoribus suis. Bajo Jesu xpo del monte a vn sitio berde, y llano, donde hizo alto p.ª dar con sus ojos consuelo, remedio, y salud a los que le buscaban, y seguian desasidos sus corazones de todo lo terreno, que buscar a xpo, y dejar por el el tener es lograr el tener con abentajadas mejoras. Buscabanle, y seguiante todos sus discipulos, y la innumerable multitud de los Pueblos de Judea, Jerusalen, de aliende delos mares, de Tyro de Sidon, que abian venido p.ª oirle, y para sanar asu vista desus enfermedades, que estos son los caminos Reales p.ª llegar a xpo, y conseguir Su Amor: y Xpo gustoso

q liberalm.te selos offrece p.a todo su bien, q de todos se deja gozar p.a su consuelo, remedio, y salud con el mirar de sus ojos, el mismo Xpto lo dice por San Juan cap. 10., Ego sum Pastor bonus, & cognosco oues meas, sicut nouit me Pater, yo soi Pastor cuidadoso, q dirijo mis ouejas alos pastos saludables, y las conozco como mi P.e me conoze ami. Singular decir! Ser conocidos sus fieles de Xpto como Xpto lo es de su P.e Ha deser toda la buena suerte delos hombres? Si, porq como el P.e comprehendiendose asi engendra al verbo por el entendim.to, y por ese conocim.to mirandose en el le comunica todo el abismo infinito de su ser, y de todas sus perfecciones; ãese mismo modo mirando Xpto a sus fieles les comunica consuelo, remedio, salud, y todos bienes, q son los ojos de Xpto la estrella feliz, y soberana q influie en todo, y portodo estas, y todas felicidades en sus fieles. Que bien el Cardenal Belarmino Psal. 90. fol. 790., Quibus oculis me respicit Pater meus cœlestis, illis ego oues meas respicio, iste vero est aspectus felicis Planetæ: hoc est vere natum sub clementi sydere. Desta humana influencia hace ebidencia Xpto en las palabras siguientes, Et qui vexabantur à spiritibus immundis curabantur, & omnis turba, quærebat eum tangere, quia virtus de illo exibat, & sanabat omnes. Curaua los Demoniados, y toda aquella muchedumbre ansiosam.te procuraua tocarle, porq exalaua de si tanta Virtud que daua salud atodos, porq referiendo, haciendo gustosam.te, y liberalm.te deslazados de todo lo esiar do lo buscaban, y seguian, consq todo lo lograban con aventajadas mejoras, y tanto, quanto va delo criado alo increado, delo finito alo infinito, delas criaturas al Diós, de vn bien limitado, y aparente, a vn bien immenso, inefable, stable, y eterno q nunca puede faltar. Si quieres pues Alma gozar de aquel Amor de aquella liberalidad de Xpto, busca, y sigue à Xpto, q el te buscara, y sete offrecera en lugar donde le halles, y gozes; pero p.a gozar deste bien, cuya soberania ignora terminos porlo infinito, y mas porlo perfecto, en cuyo seno glorioso gozan las cosas todas cifra, y recapitulacion detodas sin imperfeccion ning.a, has de hefrir, penar gustosa, y desprenderte detodo lo criado p.a hallarte perfectam.te por saberlo todo mejorado en el, y p.a que el liberal, y amante te mire, y mitigue en ti deste Amor

la llama. Para interarte desta verdad note divientas deste sermon que hace á todos sus Discipulos, y ala muchedumbre, que sufridos, penados, y desasidos le buscaban gustosa, y liberalm.te, Et ipse elevatis oculis in discipulos suos dicebat, leuantando los ojos acia sus Discipulos abodos decia, y enellos atodos nosotros dice, y predica. Ohoseñor pase poralto esta Doctrina, que es del verdadero Dios humanado amante, y liberal en sus dones con nosotros! Beati pauperes, quia vestrum est Regnum Cælorum: enestas palabras les persuade, y atodos nos certifica el desatim.to delos bienes, riquezas, y delicias dela tierra asegurando por este desatim.to el Reyno delos Cielos, que este desatim.to es el P.e, y madre que engendran todas las virtudes, y le pone Christo en primer lugar comotal, San Ambrosio dixo, ordine prima est, et parens quædam, generatioque virtutum. Prosigue Christo su sermon exortandoles, y persuadiendonos átodos los sufrim.tos, y las penas, Beati qui nunc esuritis, quia saturabimini, bienaventurados los que aora padeceis ambre, porque gozareis abundancia, y artura; Beati qui nunc fletis, quia videbitis, bienaventurados los que aora llorais, porque vro llanto sera alegria; Beati eritis cum vos oderint homines, et cum separauerint vos, et exprobrauerint, et eiecerint nomen vestrum, tanquam malum, propter filium hominis, sereis bienaventurados quando os aborrecieren los hombres, os negaren su compañia, y comunicacion, os ultrajaren, y desechasen vro nombre, como malo, porel hijo del hombre. Esto es lo sufrido, lo penoso gustosam.te por Christo, que es verdadero hijo dela siempre Virgen Maria enquanto hombre, que juntam.te como verdadero hijo de Dios asegura la bienaventuranza alos que sufrieren, y padecieren porel voluntaria, y gustosam.te. Concluie Jesu Christo su sermon, gaudete in illa die, et exultate: ecce enim merces vestra multa est in Cælo, enel dia que sufriereis, y padeciereis estas molestias, ultrajes, y persecuciones alegraos, y regocijaos, porque vro premio es mucho enel cielo. Y quetanto sera, señor, ese premio? sera la union, posesion, y clara vission detodo Dios, y dela Divina humanidad gloriosa de Jesu Christo conque el hombre correspenda atu infinito Amor, y tenga caudales p.a comprarle, y p.a ajustar infinito con infinito.

Este es un genero de bodas que los bienaventurados celebran ~~con Christo~~ enel Cielo con Dios, y contodo Jesu Christo entrando atu celebridad vitoriosos, y triumphantes delos enemigos del alma mundo, demonio, y carne con tres notas, ó divinas de eterna incorrupcion, verdadera glorificacion, y perdurable vission de Dios; ~~en~~ estas bodas señala nro P.e San Bernardo en una delas delibro de sus sent.as, tercia nuptiarum species est perfecta glorificationis per caritatem, cuius tria sunt fercula, æterna incorruptio, vera glorificatio, perennis Dei visio. Este vocablo latino, ferculum, entre

otras significaciones significa el mote, ò divissa, conq̃ despues
de una victoria entre la otra pompa de su triumpho saca-
ban los triumphadores: en esta significacion uso deste
vocablo ferculum Suetonio refiriendo en su panegirico
de Julio Cesar los motes, y divissas q̃ entre la pompa, y apa-
rato de su triumpho saco conseguida la victoria de Ponto,
Pontici triumphi inter pompæ fercula trium verborum
pratulit titulum veni, vidi, vici. Assi tambien los q̃ pe-
nazen, y suffrizen por xpo gustosa, y voluntariamte. suben
al Cielo a celebrar bodas con toda su Divina Mag. con estos
motes, ò divissas entre los demas aparatos de virtudes como
triumphantes despues de las victorias del mundo, Demonio,
y Carne, tercia species nuptiarum est perfecta glorificatio-
nis per caritatem, cuius tria st. fercula, æterna in corrup-
tio, vera glorificatio, perennis Dei visio.

Agui me aclaman los gloriosos Martires san
Fabian, y san Sebastian tan suffridos, tan penados por
seguir a xpo, y tan desasidos de todo lo que no era el, y tan
correspondientes à merecer su Amor, y liberalidad, q̃ llegaron
a los caudales de comprarle con sus vidas anegadas en su mis-
ma sangre desasiendose dellas gustosa, voluntaria, y se-
ñaladamte. por su Divina Mag. pa. entrar en el cielo a cele-
brar estas bodas con el, y gozar de la union, posesion, y cla-
ra vision de todo Dios, y de la Divina Humanidad de xpo
gloriosa triumphando de las victorias de los enemigos
del alma mundo demonio, y carne con los tres motes, y divi-
sas de eterna incorrupcion, perfecta glorificacion, y per-
durable vision de Dios. vaya un poco de Historia de la
vida, y muerte de cada uno para que caigan, y sal-
gan bien las ponderaciones de sus elogios. san Fabian
era un ciudadano Romano catolico, y por serlo nada fave-
recido, antes perseguido, y ultrajado de los dos Emperadores
que alcanzo Maximino, y Decio, porq̃ como idolatras per-
seguian, ultrajaban, y despreciaban a los catolicos asta
quitarles las vidas por xpo. Era Fabian entre estas penas
tan sufrido, q̃ nunca ceso de seguir à xpo, q̃ en la vida le favo-
recio tanto que quiso hacerle su vice Dios en la tierra mas-
cando a los ojos de todo el pueblo catolico Romano su sancti-
dad con visos de Divina, y con la semejanza de seña conq̃
el Pe. eterno señalo la sanctidad de xpo por sanctidad por
esencia, y sanctidad de un hombre que era verdadero Dios.
Ya se sabe q̃ en aquella antiguedad se usava q̃ los Pueblos
eligian los obispos, y summos Pontifices. Sucedio en Roma
la vacante de la silla de san Po., y juntandose todo el pue-
blo catolico pa. la eleccion de summo Pontifice, estando
todos en la variedad de discursos de quienes eligirian para
aquella suprema dignidad en la tierra, bajo del Cielo una
paloma q̃ se asento sobre la cabeza de san Fabian, reco-
nocieron los catolicos, q̃ aquella era seña del Cielo, y que
señalava a S. Fabian por summo Pontifice, y assi cons-

pirando todos los catolicos su ~~consentimiento~~ su consentimiento le sentaron en la silla de san Pedro, en la qual suffrio, pero, y siguio [illegible] tempestosa, y voluntariamente, y tan del lado de lo que no era su divina Mag.ᵈ que dio ~~[illegible]~~ liberalmente la vida por el, y como le avia marcado por su bien Dios en la tierra le quiso con la muerte eternisar la vida, ~~[illegible]~~ y entre las pompas, y aparatos desus triumphos subiese al cielo a celebrar con su Divina Mag.ᵈ las bodas de union, y posesion de Dios con los motes, y divisas de eterna incorrupcion, perfecta glorificacion, y perdurable vission de Dios.

Queriendo aquel Imperioso General de Dios, que con sola la voz suspendio lo que quito al sol su curso, conducir ala otra p.ᵗᵉ del Jordan las tropas q le abia mandado capitanear le ~~[illegible]~~ alienta, y premia Dios con esta fineza (que como conoce el corazon humano sabe q el premio de un servicio le empeña a todo riesgo p.ᵃ merecerle mayor, hodie incipiam exaltare coram filijs Israel, oy empezare a engrandeserte a los ojos de los hijos de Israel. Notable dezir de Dios! Pues su Mag.ᵈ no abia ya obrado por Josue a vista de los Israelitas varios, e innumerables prodigios quando los capitaneava por el Desierto? No estava ya engrandecido Josue delante desta gente? no le reberenciaban como a varon sancto, y perfecto, y de familiar trato, y intima comunicacion con Dios? Pues como le dice despues de aberle ensalzado con tantas maravillas, q oy ha de empezar a engrandecerle a los ojos de aquellos que ya le abian visto tan sublimado, hodie incipiam exaltare coram filijs Israel? Porq en esta ocasion, y no en las otras quiere Dios marcar, o señalar desanctidad de Josue con semejanzas de Divinidad, quiere la manifestar alos desu pueblo con señas exteriores desu sanctidad Divina en el mismo lugar, en el Jordan, esta singularidad de lugar singulariza la sanctidad de Josue, la qual singularidad falto en los otros prodigios, y favores del desierto. Como señalo el P.ᵉ Eterno la Sanctidad Divina de Xpo en el Jordan? con señas alos ojos de todo el mundo? Diselas san Matheo en el cap. 3., vidit Spiritum Dei descendentem sicut columbam, et venientem super se. Señalo el P.ᵉ eterno la sanctidad de Xpo en el Jordan por Divina, y sanctidad por esencia como de verdadero Dios baxando el Spu s.ᵗᵒ en forma de Paloma, haziendole dosel, y revoloteando sobre su cabeza le marco, y señalo alos ojos desu Precursor por sancto por esencia, y por verdadero Dios. Aunq no consta con otras exteriores señales, ~~[illegible]~~ y con la circunstancia del lugar señalo la sanctidad de Josue con apariencias de su sanctidad Divina, Dionisio Cartusiano, Exaltatio enim Josue, in conspectu populi a Baptismo sumit exordium. Gran favor! Excesivo premio merecio la sanctidad de Josue! Pero mayor le premio merecio la sanctidad de Josue! Pero mayor les hizo Xpo a san Fabian pues le premio marcando su sanctidad con el mismo sello, con la misma apariencia, y exterioridad en la figura, q su Divino P.ᵉ selló la suya en el Jordan señalandole entre todos los de la Junta p.ᵃ la eleccion de sumo Pontifice por su bien Dios con la Paloma q le

asentó sobre su cabeza, haziendole dosel con las alas, y se
boleteando sobre su cabeza. Bien se dexa conocer en la desema-
janza del sello, pues p.a Xpto, q a Fabian fue Paloma, q
la santidad de Fabian seria semejanzas, y obras de Divina,
y pertenecerlas, y tenerlo merecio ser ensalzado en esta ocasion
a los ojos de todo el pueblo catolico Romano. En esta ocasion
le empezo a engrandezer Dios, y premiandole assi le alento
a todo riesgo asta dar la vida por su Divina Mag.d, y subir
con plumas, y alas de paloma [tachado] glorioso Martir
a celebrar bodas con el en el cielo.

San Sebastian era un nobilissimo caballero,
favorecido, y privado del Emperador Diocleciano, y capp.an
de su primera guarda, y ni el favor, ni la privanza, ni el
premio del Emperador Idolatra le divertian de ser verda-
dero catolico, antes despreciando favor, privanzas, y pre-
mio, gastava su hazienda con los catolicos, y con sus per-
suasiones alentava en la fee de Jesu Xpto a los catolicos p.a q
constantes en ella diessen las vidas por su Divina Mag.d, Entre
otros fueron los dos hermanos Marcos, y Marceliano, q
estavan en la guarda de Nicostrato, los quales siendo conbi-
dos delante del Emperador con los esfuerzos de San Sebasti-
an negaron el culto a los idolos, y firmes en la fee de Xpto fue-
ron gloriosos Martires; en esta ocasion se manifesto tam-
bien por catolico San Sebastian, y el Emperador [tachado]
[tachado] vacilando en los affectos ya con ruegos, ya con prome-
sas, ya con amenazas jamas le pudo hazer blandear.
Con lo qual del todo enfurecido el Emperador le mando
atar a un palo, en el qual fuese blanco de saetas. No
acabo en este martirio de conseguir los mas ricos ordi-
nissas p.a subir victorioso, y triumphante a celebrar en
la Patria Empirea las ultimas bodas con Xpto. Dexa-
ronle los ministros, y verdugos en el lugar del suplicio
por muerto, pero quedando vivo p.a mayor corona de
su triumpho sufriendo, padeciendo, buscando, y siguien-
do nuebam.te deslazado de todo lo terreno recobro la sa-
lud por favor de una piadosa muger llamada Irene
la que le recogio, y curo de las heridas de las saetas. Recobra-
da ya la salud en esta ocasion publica se offrecio a la pres.
del Idolatra, y tirano Emperador, el lleno de pavor, y tur-
bado con pasmo atonito juzgandole difunto que le apare-
cia, al punto q se recobro del miedo, le hablo Sebastian co-
mo fiel, y verdadero catolico sediento de dar la vida por
Xpto, al dominio, y reprehendio su crueldad, su idolatria, y
su tirania. Enfurecido con nueva ira el Emperador
mando q a azotes le quitasen la Vida, assi lo executaron los
sangrientos ministros, y Sebastian se adorno de las mas
divisas ynsignes de [tachado] eterna incorrupcion, ver-
dadera glorificacion, y perdurable vision de Dios. Vi-
via Sebastian en la tierra deslazado de todo lo q no era Dios,
aca vivia como huesped, y en el cielo tenia todo su caudal
humano como en su propia patria, como Angel estava en
la tierra sin que se le pegase el mas menudo atomo de su

solbe, q. fue elevarle fue, q simpre celebrar estas Victorias
bodas con Xpto ceñido delas plumas de su primer martirio
a fuer de Aguila caudal coronada con las tres Divisas
advirtiendo ~~[illegible]~~ a beberle las luzes, y a re-
gistrarle los rayos al Divino Sol de Justicia Xpto. Gran
lugar, q solicito ha descubierto mi cuidado en el cap. 39 de
Job!? (Nunquid ad praeceptum elevabitur Aquila, & in ar-
duis ponet nidum suum. Per ventura Job te aclamo el
artifice altissimo del universo? has escudriñado los rete-
tes delos corazones humanos? registraste el camarin delos
pensamientos? viste en la recamara de sus voluntades la va-
riedad de sus deseos? examinaste en la fragua de sus pe-
chos la luz, que los iluminan? Fieles mios en Xpto, dize
q si, in petris manet, & in praeruptis silicibus commoratur,
pero q son los corazones, q pensamientos tan de tierra, las vo-
luntades, q deseos tan torpes, q la luz tan pura humana,
q solo tienen actividad, q estos p.a volar a los riscos dela
tierra, siguen sus naturalezas, son de tierra, no pasan dela
piedra, q pedernal, y en sus entrañas conservar sus durez-
cas. Pues q Aguila es esta Job, q con la pompa de pluma
cinizienta, (color symbolo de toda mortificacion, del suffrir,
penar, buscar, seguir,) rizado el cuello, los pies recogi-
dos, esparcida la cola, (timon q en el viento govierna todo
aquel baxel de plumas) tendidas las alas (velas, q si el vi-
ento volar in ella, vemos q le azotan, y azotes le sustentan-
tan) q con tan remontado buelo se eleva al precepto de
Dios, q se anida en Region ardua, y dificultosa; nunquid
ad praeceptum tuum elevabitur Aquila; & in arduis ponet nidum
suum. Es el verdadero, q fiel catolico, el varon, perfecto, ~~q [illegible]~~
~~[illegible] sufre, pena, sigue,~~ q ~~[illegible]~~ huellas en las
~~[illegible]~~ recogidos los pies porno imprimir
~~[illegible]~~ q purifica su corazon, ilustra sus pensamientos, ilumi-
tierra purifica su corazon, ilustra sus pensamientos, q sufre,
na sus deseos, y clarifica su pecho, con q alcanza q sufre
penar, buscar, seguir a Xpto desloçado de todo lo q no
fuere el son los caminos Reales p.a conseguir lo ultimo de
su Amor, y caudales p.a apurar infinito con infinito en
la clara vision de Dios, y asi Angelizado, y spiritua-
lizado como Aguila caudal recogidos los pies sin deber-
le huellas la tierra, supera sus riscos, vence sus despeños,
y rizado con pompa deluminosas, y matizadas plumas
se remonta con las insignias de triunphador ala
Patria Empirea. Esta es la Region ardua, y dificulto-
sa, adonde el verdadero, y fiel catolico, el varon per-
fecto viviendo en la tierra como Angel por la contem-
placion se anida. El pensamiento como grande solo podia
ser de un grande, ite nro P. San Gregorio Magno, cum
terrena despicit more se Aquilae ad altiora suspendit, &
per contemplationem spiritus supernam Angelorum gloriam
aspicit, atq. hoc modo corpus illa appetendo, quae aspicit,
[illegible] ... fixitur. Verdadero, y fiel catolico varon

ron perfectos fue el glorioso Martir Sebastian, q̃ sufrio,
pero, busco, ~~[illegible]~~ siguio a Xpo. bandeslazado detodo lo ter-
reno dela estimacion, dela privanza, delas riquezas, y aun
dela propria vida, porq̃ viuia enla tierra como hues-
ped, enel Cielo tenia todo su caudal humano como en
propria patria, como Angel estaua enla tierra sinq̃
sele pegase el mas menudo atomo de su polvo p.a elevarse
puro, y assi impio a celebrar estas vltimas bodas con Xpo.
cenido delas plumas de su primer martirio como Aguila
caudal se remonto ala Region ardua, y dificultosa, q̃
era su propria patria la Empirea, y dexo p.a el meson
la tierra, porq̃ viuia enella como huesped, cum terrena des-
picit more se Aquilæ ad altiora suspendit, & per contemplationem
spiritus serenum Angelorum gloriam præstolatur, atq̃ vice mo-
do hospes illa appetendo, quæ aspicit, iam in sublimibus fi-
gitur.
Con tan remontado buelo como de Aguila del Col-
ma se elevo el glorioso Pontifice San Fabian, y entram-
bos Angelizados, y espiritualizados, purificados sus cora-
zones, ilustrados sus pensam.tos, y iluminados sus deseos,
clarificados sus pechos, sufrieron, penaron, buscaron,
siguieron á Xpo. desasidos de todo lo q̃ no era el, consiguieron
lo vltimo de su Amor en su liberalidad, y sin deberles
huellas la tierra superaron los riesgos, vencieron sus du-
rezas, y rotados los cuellos, bestidos de plumas luminosas,
cenidos de [illegible] alas se remontaron con las ses
insignias de triumphadores ala Region ardua, y dificulta-
sa, que es la Patria Empirea, donde candidos, y purpu-
reos celebraron las vltimas bodas con Xpo. en la posesion,
vnion, y clara vission de todo Dios, y merecieron caudales
p.a corresponder al Amor de Xpo., y a su ser infinito con
infinito, porq̃ cada vno cum terrena despicit more se
Aquila ad altiora suspendit, & per contemplationem
spiritus serenum Angelorum gloriam præstolatur, atq̃
huic modo hospes illa appetendo, quæ aspicit, iam in
sublimibus figitur.
Miren aqui executada la letra dos gloriosos Mar-
tires la promesa de Jesu Xpo. a los que sufridos, y penados,
le buscan, y siguen des lazados de todo lo q̃ no fuere su Divi-
na Magestad, Gaudete in illa die, & exultate: ecce enim mer-
ces vestra multa est in Cœlo. Enel dia q̃ por mi procediendes
desta suerte alegraos porq̃ vro. premio es mucho enel Cielo.
Contodo este empeño de premio, y desu Divi-
na palabra no descanso su liberalidad á su Amor, pues
p.a lograr su eleccion enel hombre, en quien descansa su em-
peño, [illegible] los deseos Divinos de su Amor infinito su ingenio p.a q̃
al hombre, aun enesta vida, no le faltasen caudales p.a
merezerle, y comprarle, q̃ p.a corresponderle con Amor
infinito viniendole ati, y viniendose á el por el minis-

terio de aquel mysterio de accidentes depan, como lo testifica el mismo Xpto por su regalado Discipulo en el segundo thema, qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguinem in me manet, et ego in illo. Estas son las bodas de lo ultimo de Amor, y liberalidad, que en rasgo Xpto en las de Cana de Galilea en aquella primera marabilla de la conversion del agua en vino socorriendo amante, y liberal la necesidad de los desposados a ruegos de su Santissima madre, Nuptiæ factæ sunt in Cana Galileæ &c.ª Hoc fecit initium signorum Jesus in Cana Galileæ, es el tercer thema.

Pero que mucho, que Xpto ostentase estas ultimas, y mayores finezas de Amor con el hombre si antes de serlo estando en sus gozos eternos como en fin Saboreo de Dios, mirandose en su Soberano Padre, y en su Divino Espiritu Puro, y infinitamente constelleaua rayos de su Divino Amor, y liberalidad para emplearlos todos en el hombre esta abreviar en la duracion del tiempo de su estado su infinito ser a la vez con esto de ser un solo individuo de la naturaleza humana, un solo hombre, como qual quiera de nosotros. Quieren saber el fin que tubo? fue el que dice Tertuliano, O Deum non natura, sed emulatione beneficium! O Dios no solo liberal por naturaleza, sino por emulacion! que fue decir que Dios se emulo a si mismo para su liberalidad des abonasé a su Amor en el hombre, porque para esta ostentacion quiso antes affectar descreditos de su omnipotencia que de su liberalidad. Gran lugar de san Pablo, exinanivit semetipsum formam servi accipiens, et habitu inventus agotose de si mismo haziendose hombre, et habitu inventus ut homo. Pues lo infinito puede agotarse? Infinito no es aquel, del qual aunque mas, y mas se saque, siempre resta que sacar? Que razon puede aber para que diga el Apostol que se agoto de si mismo, que todo se derramo? la que tengo dicha, que quiso antes para ostentar su amante liberalidad con el hombre exponer a descreditos su naturaleza omnipotencia, que su liberalidad. Que bien san Paulino, maluit in potestate, quam in liberalitate periclitari. O Dios amante y liberal para el hombre, que hecho hombre os dexaste, grande sobre toda grandeza, que hecho hombre os inganió vro Amor ardiente para esta admirable traza del Altar para que quantos os recibiesen debaxo de esos accidentes depan siendo pobres, necesitados, humildes tengan caudales aun en esta vida para merezerle, para comprarle, y para cambiarle ellos en vra Divina Mag., y vra Divina Mag. en ellos, qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguinem in me manet, et ego in illo, y a fuer de hombre como si pudieran ades errar hiziste prueba deste admirable mysterio del Altar, desta inefable sacramento en la conversion del agua en vino en las bodas de Cana de Galilea, Nuptiæ

factae ss. in Cana Galilea, &c.ª, Hoc fecit initium Signorum
Jesus in Cana Galilea. ~

Que fueron las bodas de Cana Ensayo delas otras dos q tengo dichas constara por dos razones. la primera p.ª las primeras, y la segunda p.ª las segundas. La primera razon se saca dela significacion del vocablo Hebreo Cana, q mi interprete bolvio en estas palabras latinas, Zelus, Emulatio, Zelo, emulacion. El Zelo siempre es hijo del Amor, con q affectuosam.te los amantes se averigan la vida, y el proceder, porq cada uno quiere p.ª si unicam.te a su correspondiente, q en dibidiendo el corazon, en queriendo mas que a uno, a ninguno se ama, q el querer a muchos sin lesiones del Amor solo cabe en dios, q es infinito, no en el hombre, q es limitado. Para alarde deste affecto dio Jesuchristo en Cana de Galilea principio a las maravillas, q liberal y amante del hombre alarde de obrar por el. Luego el hõ. asi engrandecido debe corresponderle con el mismo amoroso Zelo: porq al punto q se debierta, olbidale, no le ama. Luego p.ª correspondencia fiel ha de suffrir, y penar el hombre gustosam.te, y liberal buscar a Chr.o, y desasirse de todo lo que no fuere el. Bien. Emulacion es lo mismo q imitacion, o siguim.to, atenciones todas del amante mas obligado, del pobre quiero decir, del necesitado, del humilde, q como miserable, y infimo esta empeñado sobre las leies de Amor por los fueros de su misma naturaleza a emular, imitar, buscar, y seguir con Amor, y liberalidad al rico, al poderoso, al grande, q con Amor, y liberalidad le remedia, socorre, y engrandece, y le da caudales p.ª su desempeño, [illegible] merito, y correspondencia desse amante liberalidad. Blason esclarecido es este de todos los Principes, y Potentados dela tierra, cuyos labios comunican amorosam.te respiracion a los menesterosos, cuyas manos acreditan la liberalidad mas q el sceptro siempre, mas aunq mas affecten mirar como Patrones ala fortuna, qualquiera sombra q les embibio el resplandor turba aquella Deidad humana, tienen necesidad de todos, y de quanto lleba el tiempo. Solo Dios es el Monarca q no ha menester nada, ni p.ª ser, ni p.ª obrar, ni p.ª serbirse, luego su Amor, y su liberalidad ponen al hombre en la ultima obligacion, y luego la ultima, y mayor deuda del hombre es emularle, imitarle, buscarle, y seguirle, q junto con suffrir, y penar, y dar de mano a todo lo terreno le franqueara sus riquezas asta elevarle a si mismo, y todo lo q es para meforado en dios. Bien prueba esta primera razon q en las bodas de Cana en bajo Chr.o las primeras bodas todo el primer thema [illegible] Descendens Jesus de monte &c.ª, Beati eritis &c.ª

La segunda razon p.ª probar q las bodas de Cana fueron ensayo delas segundas nace del mismo Ensayo, que refiere el Ebangelio dela Dominica. M.ª H.

compadecida dela necesidad delos desposados (?) ...
tiempo, q amorosam.te liberal les favorezca, y remedie, q todas
las perturbaciones dela peticion se cifraron en representarle la
falta en que estan, vinum non habent, no teneis vino, que
conoze que en viendo miserias humanas su bondad le solicita,
y su mia (?) le executa al remedio, q si parece q le niega Xpto luego
vacaciones (?) del mismo favor, nolo ver (?), quid mihi, et tibi est
mulier? Acaso seria p.a dar mas credito a la marabilla
con la dilacion? No, porq Xpto es Dios, y aunq faze por estas
aduanas no lleba que registrar. Pues porq? El mismo da la
razon, nondum venit hora mea, porq aun no llego mi hora.
Y que hora sera esta de Xpto? la de hazer trans substancia-
ciones. Pues esta hora ya llego, porq Xpto trans substancio
las seis Hidrias de agua en vino, erant Hydrie sex
posite. Implete Hydrias aqua. Gustavit Architriclinus
aquam vinum factam, luego ya llego su hora? Distingo
el consiguiente: llego su hora en el ensayo, y representacion,
concedo, en la realidad, y verdad, nego. Como? Como? Como
la hora de Xpto es aquella, sciens Jesus quia venit hora eius,
en la qual antes dela guadaña dela muerte abia de trans-
substanciarse debaxo de accidentes de pan, y vino, y insti-
tuir este ss.mo Sacram.to del altar. Esotra hora dela trans-
substanciacion del agua en vino no le llama hora suya, porq
no se transsubstancio en ella, aunq en ella ensaya su trans-
substanciacion debaxo de accidentes de pan, y de accidentes
de vino. Pues porque? Xpto necesitaua de ensayos? Podia
errar en nada? No. Pero no fue por eso el ensayo, sino
por aplacar con aquel vino, o con aquella agua conver-
tida en vino los Mongibelos ardientes de caridad con que
ss.ma M.e deseaua beberle porq significaua la sangre de Xpto
debaxo de accidentes de vino en el sacram.to del altar. Es sen-
timiento de S. Ireneo lib. 3. cap. 18, q refiere el doctiss.mo
Maldonado por estas palabras, fervorem quemdam caritatis
fuisse putat bibendi Sanguinis Xpi, qui hoc vino significa-
batur. Affectos tan justos fueron estos como propios
de M.a ss.ma, q en corazon tan sufrido, tan penado, tan
buscador, rendido, y tan desasido de todo lo que no era Xpto
anhelar debia poseerlo todo mejorado en Xpto, y alcan-
zar q Xpto mitigase en el de su Amor la llama, logrando
este intimo, y inefable cambio de Amor, y liberalidad
por el mysterio de aquel mysterio del Altar. Conq queda
calificada la segunda razon por buena prueba de que
Xpto ensayo en las bodas de Cana las bodas del segundo
tema, qui manducat meam carnem, et bibit meum san-
guinem in me manet, et ego in illo. &

Ya tenemos q en las bodas de Cana ensayo
Xpto las bodas del primero, y segundo tema. Aora
resta saber q nombres tengan, y que cosas sean, que el
Dialetico llama definir. A las primeras del primer tema
llama nro Monse Sn. Chumacero (?) tr. 1. de Matrimonio,
spirituales entre Dios, y el alma de tota, sicut spirituales —

inter Deum, & devotam animam, q. las describe asi; per
quas duo fiunt in uno Spiritu, scilicet Deus, & anima, q.
no lo funda solo en la viveza del decir, sino en aquellas
palabras del S. Pablo 1. Corint. 6. qui adhaeret Deo unus
Spiritus est cum eo. Esto se ha de entender segun el
sentido moral. A las segundas bodas del segundo thema
llama personales, sunt personales, q. las describe asi,
quando Deo homine facto in uno Divino supposito junc-
tae ss. simul ~~in uno Divino supposito~~ ineffabiliter duae
naturae, Divina scilicet, & humana. Estas las funda
tambien en aquellas palabras del cap. 3. de los Cantares,
Egredimini filiae Syon, & vide Regem Salomonem in
Diademate, quo coronavit eum mater sua in desponsa-
tionis, & laetitiae cordis illius. salid hijas de Syon a ver
al Rey Salomon con la Diadema con q. le corono su M.e en el
dia de sus bodas, y de la alegria de su corazon. Que hijas
de Syon son estas aclamadas a estas bodas, quienes este
Rey Salomon, q. esta M.e suya, q. con tanto aplauso, pom-
pa, q. respecto de su corazon le corona el dia de sus bodas, y
con quien las contrahe? las hijas de Syon son todas las
almas devotas, el Rey Salomon es el Divino Verbo, M.a
SS.ma es la M.e q. le corono, la esposa fue la naturaleza hu-
mana quando hypostaticam.te se unio a ella en el purissi-
seno de su SS.ma M.e el mismo Verbo mio S.r. Eleniacense,
Illa mater fuit M.a, quae diademate humanitatis circum-
dedit Verum Salomonem Regem pacificum in die, quo des-
ponsata est natura Divina humanae. &

Reparo aqui, q. estas bodas personales fueron las
de la Encarnacion del Divino Verbo en el seno purissimo
de su SS.ma M.e q.do con Union hypostatica se unieron las dos
naturalezas Divina, y humana en un supuesto Divino,
luego estas bodas personales no son las del segundo thema?
la questi, porq. estas personales de la Encarnacion del
Verbo, de q. Resulto un supuesto solo, solo un hombre Dios,
y Dios un solo hombre, es el mismo, se tu Xpto las extendio
a que muchos hombres fueren ese hombre Dios, q. ese Dios
hombre fuese muchos hombres por aquella traza admirable
del altar. Agudeza es grande, y compendiosa de santo Xpto.
tomo, q. llamo a este Divino Sacramento, incarnationis ex-
tensio, extension de la Encarnacion. Asi es! Pues q. en
carno acaso el P.e, o el Spu S.to? no; porq. las fineças de en
carnado fueron unicas del Divino Verbo. Y ese Verbo en-
carnado se unieron a muchos humanidades? tampoco; porq. aunq. se uniera a mu-
no a encarnar? tampoco; porq. aunq. se uniera amu-
chas humanidades no fueran mas hombres por muchas q. por
una, q. como las humanidades no tienen subsistencia
nunca resultara mas que un supuesto, porq. no abia
mas suppositalidad que la del Divino Verbo, q. asi con
una subsistencia sola no podia aber mas q. un suppues-
to por mas q. mas q. fuesen las humanidades unidas.
Vengo luego; pero siempre deseo ver, como se extiende
la Encarnacion del Verbo por este Divino Sacramento

del Altar? Es tan legitima esto entendido del Amor a impulsos de liberalidad; y es q la Encarnacion del Verbo se estiende, y propaga con esta ingeniosa traza dela Eucharistia, y en esta extension se conoce q si la Encarnacion del Verbo fue desolo Verbo a vna sola humanidad, desvelado el ser el Verbo vn solo hombre, y vn solo hombre ser Verbo con todas las ostentaciones de liberalidad, y Amor Divino, esta la extiende en aquel admirable mysterio por el mynisterio de aquellos accidentes consagrados, pero q como por la vnion hypostatica del Verbo con la naturaleza humana sele comunicaron à aquel hombre solo todos los pielagos de bienes dela Divinidad, asi al q comulga dispuesto por las primeras bodas espirituales del primer thema hafrido, penado, despegado de todo los q no fuere Xpo, y siempre con esto le busca, emula, imita, y sigue, decendens Jesus de monte &c.ª ~~Y quantos llegaren~~ ~~a comulgarte~~ se le comunican esos golfos de divinos, y infinitos bienes por la vnion inefable de aquel admirable sacramento dela Eucharistia, y Xpo se desposa con el por las bodas del segundo tema, qui manducat meam carnem &c.ª Y quantos llegaren a comulgarte con este suffrimy.ᵗᵒ, penalidad, despego, seguimy.ᵗᵒ, emulacion, y imitacion lograran este cambio de bodas con Xpo por la vnion inefable deste Divino mysterio, y por su mynisterio descansara su liberalidad a su Amor, pues lograra el Divino Verbo, q muchos hombres sean Verbo, y el Verbo sea muchos hombres, esto es no solo franquear a los hombres todas sus riquezas, y elevar los a si mismo, sino vnirlos consigo mismo, de suerte q con este inefable vinculo desta su admirable, y ingeniosa traza quantas personas le comulgaren sean, ese Dios hombre, y ese Dios hombre, ese seria Xpo sea todas esas personas q con la dignidad q tengo dicho le comulgaren; y deste modo dice san Tho.ª Apostolorum q este admirable sacramento es extension dela Encarnacion, Incarnationis extensivo.

Ea pues, fieles, disponeos à esta inefable felicidad, no hagais resistencia p.ª q la liberalidad de Jesu Xpo dese descansar a su Amor en vosotros, penad, suffrid, buscadle, emuladle, imitadle, seguidle en esta vida, q en ella os dare en si mismo por la vnion deste Divino sacramento sus caudales p.ª q le correspondais, y afiancis la herencia q le debeis de infinito con infinito, teniendo en esta vida en el mismo sacramento debajo de aquellos blancos accidentes dejar la prenda dela gloria, q asi se llama este Divino sacramento, pignus gloria, p.ª q q.ᵈᵒ despidais las vidas q es dia su bais ~~triumphantes~~ ~~aquellas~~ ~~vnion~~ con los sus motes, o divisas de eterna incorrupcion, verdadera glorificacion, y por su noble vision de Dios con vnion, y posesion del solo Dios, triumphantes con los gloriosos Martires Fabian, y Sebastian por todos los siglos delos siglos. Amen

Mandato

Muchos amores celebra la antiguedad, las hist.as, los versos de los Poetas, y en-
grandeciendolos con diversos nombres, y apellidos calificando sus fuerzas con diferentes
semejanças y apodos dignos de la nobleza, y sobreexcelencia dellos, pero alli dandonos de se-
mejantes amores por [illegible] esfuerzos, y mas p.a bien que imitarlos entre muchos a ber aque
compara el Esp.u S.to el Amor del justo, que es el p.pio y verdadero, el qual dice cant. 8. 6.
v. 7 por el [illegible] tal fuerza y animo, que mal se puede encubrir donde esta, desto
trata largam.te el Rey Salomon [illegible], y ya que ha dicho
que las fuerzas deste Amor compiten con las de la muerte, y de la sepultura p.a mostrar
quan mal puede estar oculto, y encubierto este Amor de quien hablo añade luego lampa-
des eius lampades ignis, atq. flammarum, aquæ multæ non potuerunt extinguere
charitatem, nec flumina obruent illam, que las casas del Amor, los corazones de q.
se apodera son lamparas de fuego, que arden en vivas llamas, y de llamas tan ardientes
tan encendidas, y tan abrasadoras, que ni rios caudalosos, ni impetuosas avenidas
de aguas fueron jamas poderosas a apagar este fuego de Amor, [illegible] siempre [illegible]
difinicion de Amor representa quien [illegible] de D.s [illegible] la respuesta es un [illegible] de fuego
ardiendo en llamas vivas [illegible] pueden ser apagadas, [illegible]
que la misma sabiduria de D.s dio al Amor [illegible], y que [illegible] explico
Magno [illegible] ille erat lucerna ardens et lucens, en el Amor [illegible] querido [illegible]
lampara, tenia antorcha, que ardia, y lucia, y [illegible] significa la vista de aque-
llos S.tos 4. animales, cuya vision se represento al S.to Propheta Ezequiel, y son figura
de los que caminan por el camino del Amor de D.s la vista, y aspecto suyo dice el sagra-
do texto, era, et similitudo animalium aspectus eorum quasi carbonum ignis arden-
tium, et quasi aspectus lampadarum, vista de brasas encendidas, vista de lamparas
ardiendo, [illegible] por las almas, en quien tiene el fervor, y Amor de D.s [illegible]
[illegible] es su Amor con nombre de lamparas que lucen, y alumbran [illegible]
el Esp.u S.to por [illegible], y [illegible] como [illegible] el mundo [illegible], como los amigos de D.s
le aman, y su divina Mag.d [illegible] nombre con que [illegible] al pueblo [illegible]-
[illegible] pues dijo por Jeremias 31. in charitate perpetua dilexi te, [illegible], y mi Amor
se cumplio en ti eternam.te, donde denota aquel preterito, dilexi, accion consuma-
da, y cumplida, y [illegible] nombres con que se pueden significar estos amores divinos,
y sobre naturales de los justos, pero el amor que D.s tiene a los suyos no tiene [illegible],
[illegible] con estas palabras mas [illegible] aquellas [illegible] explico el Evang.ta
sagrado el dia de oy, cum dilexisset suos, qui erant in hoc mundo in finem dilexit eos,
como X.po ubiese amado los suyos [illegible] en el fin les amo, in finem dilexit eos
este es el [illegible] principal deste dia, y lo que de ordinario se hace in capite p.a explicar
los infinitos mysterios q. X.po oy hizo al mundo causados de su infinito Amor, el
qual suelen entender los santos de muchas maneras, unos dicen que in finem dilexit
eos quiere dar a entender que amo X.po a los suyos en el fin no es otra cosa, sino
aberles dado en aquella ora unas particulares muestras del Amor que les tenia
como se puede [illegible] estas obras [illegible] Santissimo [illegible], S. Agustin
dice q. in finem quiere decir en los trabajos, y muerte, quiso decir que fue [illegible]-
endo el Amor asta la muerte, la esposa llama al esposo unico entre millares,
en que es parecido al Ave Fenix, [illegible] por ser unica en el mundo, sino porque
tiene su principio en el fuego, y acaba en fuego, pero el fuego del fin es de mayor
espanto, y admiracion, porq. ella misma busca el fuego, junta la leña, bate las alas,
y despues que le ha encendido se pone entre llamas, y se abrasa, [illegible] es un fenix
el Amor [illegible] al mundo segun S. Pablo, pero el Amor del fin causo espanto en el
Cielo, y en la tierra, porque el [illegible] de la Cruz [illegible]
las [illegible] brasas, y [illegible] al traidor discipulo [illegible] a besarle, q.do viene
le da [illegible] como [illegible] pies, esto es in finem, y tambien dice
S. Agustin que in finem dice consumacion como amase a los suyos asta el
cabo, S. Juan Chrysostomo dice que amo asta el cabo, y asta el fin del Amor, no solam.te
asta la muerte que [illegible] fuera poco, y el [illegible] bien mas pues desde la otra
vida deseava volver a predicar a los suyos, sino asta las postreras pruebas, y asta

[illegible] S. Dionisio dice, que hace S. Ju. mencion en estas tres clausulas
pasadas destas tres obras de Amor, sciens Jesus q̃ ále hace a D. S., quia venit ora eius,
q̃ ále considera sin vida, q̃ muerto, y in finem dilexit eos, q̃ le supone sacramentado,
al encarnar llama S. Pablo grande amor, al morir llamaqto mayor amor, al que
darse en manjar llama S. Ju. el cabo del Amor, eso es in finem, pero lo q̃ mas propria
mte quiso significar el Evang.ta segrado con decir q̃ in finem dilexit eos es lo del. Em
lo[illegible] que tratando del Amor de Dios por cuanto del qual dice qualquiera otra
lengua de los mortales dice, q̃ no ay lenguas ni pensamientos que no queden
cortos en decir lo que es el tal Amor, porq̃ todo quanto sabe decir amor no llega adonde
llega el Amor, y asi decir que in finem dilexit eos fue lo mismo que decir que no ay
lenguas ni palabras que puedan [illegible], y dar noticia deste amor de Xpo. pa
reciome que el Divino Evang.ta viendo quan corto, y limitado avia de quedar
[illegible] en este infinito Amor conqualquiera otra razon que le nombrase se
quiso aprovechar de una figura q̃ usan los Retoricos que llaman Elypsis p.a
comprehender mejor lo que era este soberano amor, dexe pues esta Elypsis q.do
se dexa la razon truncada, y queda el animo suspenso entendiendo que esta
alli encerrada una cosa [illegible], [illegible] desta figura S. Agustin q.do considera
las maravillas, y grandesas de D. dixo fateor linguam meam non sufficere cordi
meo, confieso que el instrum.to de mi lengua es tan corto q̃ no puede pronunciar
una parte de lo que siente mi corazon destas obras de Dios, y D. que hablando
[illegible] de las misericordias del Altiss.o, y queriendo alabarlas, y engrandecerle
Dixo, te decet himnus Deus in Sion, las prerrogativas, y alabanzas q̃ mias son
vras, y dice otra letra, te decet silencium, y otra silencio laudabo Deum,
por mas que quiera ensalzar a mi Dios tengo de dar mas evidentes muestras
de corto y [illegible] que por lo mejor engrandecer su benignidad y misericordia
con silencio, y en el psal. 103. [illegible] animoso [illegible] alabala
banzas de D., y con [illegible] con su alma comienza a decir, benedic anima mea
Dominum, ver ded, tened las [illegible] DD. que [illegible] la alabanza, y que dice
luego, Deus meus magnificatus es vehementer, pues como como lo dexais, y
cedais tan presto? [illegible], que es [illegible], y en llegando a mirarla [illegible]
corre, anima mea turbata est valde, [illegible], sed tu domine
usquequo, en revolviendo S. sobre vras maravillas no hallo palabras, conque
engrandeceros, y mas q.do las [illegible] conmis pecados, no se que os decir sino
usque quo? S. asta donde ha de llegar tanto bien, tan gran liberalidad, y
misericordia que no se celebrarla, sino con la perplexidad de mi corazon, y
aunque siente mucho de vra grandeza no la sabe explicar, sino [illegible],
Deus meus magnificatus est vehementer, pues eso proprio hace oy el divi
no Evang.ta, q̃ abiendo tenido oxos p.a ver el infinito Amor de Dios p.a con los
ombres no tiene lengua p.a explicarle, y asi comenzando a decir sus
qualidades, y [illegible] esto se contenta con decir q̃ cum dilexisset suos qui
erant in mundo in finem dilexit eos, q̃ amando los suyos los amo. O que
[illegible] modo de hablar p.a un spiritu a quien le han sido descubiertos los mas
intimos, y secretos misterios de D., dexeral.to glorioso mas Evangelico?
tan corto? tan [illegible]? q̃ como los [illegible] amado los amo? Pudiera
decir el glorioso Evang.ta lo de Agust. fateor linguam meam non suffi
cere cordi meo, yo lo confieso que lo soy, y mucho, y que lo que siente
mi corazon deste Divino Amor de D., q̃ me es imposible que mi lengua
acierte a celebrarlo, y decirle. Alla en el Genesis q.do por mandado de
Dios quiso Abraham sacrificar a su hijo Isaac, y ya que tenia lebanta
do el brazo p.a quitarle la vida un Angel [illegible] detente
Abraham, quiso Dios encarecerle aquella obra, que con [illegible] mandar
lo ese querias privar del [illegible] a tu hijo sin aber [illegible] voluntario, que parece que en el modo de decir, como si dixese [illegible] quiere
Dios mostrar q̃ no halla nombre ni palabras p.a hablar della, y assi no
se paren en lo que dice la [illegible] qr. fecisti hanc rem? porque has hecho esto?
que acaso! bien pudiera D. decir sin usar desta frasis tampoco significativa al parecer deste [illegible] hecho, porque de tu voluntad no perdonaste

[illegible] quenao [illegible] que [illegible]
tan marabillosa desu herbo q̃ el quiso lebantarla de punto, y asi dice q̃. fecit hanc rem
como si dixera no hallo nombre q̃ ponelle, ni palabras con q̃ alabar esta hazaña. Pues si el
mismo D. no halla palabras p.ª hablar en un hecho tan heroico como este, y que por ser de b.e
es limitado, que mucho que un amor de D., q̃ tan infinito no sepa el div.º S.n Ju.º ex-
plicarle, ni engrandecerle, y que asi que tenga por mas acertado el decir, q̃ in finem
dilexit eos, q̃ los amo de tal suerte que no ay entendim.º q̃ pueda alcanzar tal Amor.
[illegible] el glorioso evang.ta en este intento de querer me dir el Amor de Dios [illegible]
[illegible] del mismo, [illegible] comparable, [illegible] con estas palabras
Sic Deus dilexit mundum, y quedan hallas, asi amo D. al mundo, como? pues no dixis
que tanto, sic, asi, esta asi [illegible] amor infinito, amor sin medida, [illegible] otra
que excede a todo entendim.º, [illegible], y [illegible] la lengua p.ª hablar della, y por
eso dice [illegible] dilexit eos [illegible]
[illegible] que [illegible] puede dar [illegible] p.ª que dir, [illegible] Amor
tan infinito. [illegible] Amor tan [illegible] con que D. amo [illegible].

[illegible]
[illegible] que este Amor [illegible] effectos, y [illegible] tiene por ellos se puede conozer.
[illegible] que tan grande, y que tan fuerte, y [illegible] es el fuego
que esta [illegible]? claro es que lo vereis mejor por la llama que [illegible].
[illegible] Daniel [illegible] fuego [illegible]
[illegible] Babilonia [illegible] que [illegible] ado-
rar la estatua de aquel [illegible]
[illegible], el [illegible] que [illegible] tan grande [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] aquel fuego [illegible]
[illegible] fuego fuese aquel, porq̃
[illegible]
[illegible] Santo [illegible] de [illegible]
[illegible] la historia. [illegible] flamma super fornacem cubitis quadraginta
novem, [illegible] sobre el [illegible] en alto,
[illegible] pues la llama que [illegible]
[illegible] fuego de amor
tan [illegible] ardiendo con [illegible],
[illegible] es sin comparacion,
[illegible] de los corazones de los [illegible]? direis
[illegible] que se quiera conozer su infinito
Amor, [illegible] effectos [illegible] que [illegible] alto
[illegible] este [illegible] Amor [illegible] entendim.º [illegible]
quien [illegible] el amor [illegible] que le obligo a darse sacramentado, en que
parece [illegible] de verdadero amante, porq̃ al instituir el
Sacram.to [illegible] amores, [illegible] gigantes
[illegible] de donde [illegible], e [illegible] de que-
darse con su esposa, el [illegible] dice el Evang.º
que [illegible] de [illegible] en esta forma [illegible]
tambien [illegible] Amor, y asi dixo a los suyos, [illegible] vosotros [illegible] que me baja
porq̃ [illegible] no vendra [illegible] estos amores,
y [illegible] de D. [illegible] porq̃ el [illegible] decia
[illegible] pues [illegible] natural, el [illegible]
el Amor [illegible] del amado [illegible] que [illegible]
esposa [illegible] como [illegible]
[illegible] pues que [illegible] cumplir con [illegible] amores?
[illegible] que [illegible] virgen [illegible]
de quedarse con D., asi [illegible] D. [illegible] de quedarse
[illegible]
[illegible] de la tierra, no puede [illegible] el Amor, si pudiera desapartar
[illegible] natural, que [illegible] entendim.º de [illegible] fuera de, que le
quedara

quedarse, pero no ha podido dexar cielo, ni tierra, y quedose. S. Anselmo pre-
gunta porque no consintio que un Angel nos redimiesse? y responde, no se a bien
se diviniesse el amor entre criador, y Redemptor, y no fueran tan unos Redemptor,
y criatura, que es el intento, con que Xpo forzado de su Amor instituyo este divino
mysterio p.ª no solo quedarse en el mundo con los mortales, sino hazerse uno mis-
mo con ellos, que esta es la peticion que con tanto encarecim.to hizo Xpo a su P.e
eterno q.do dixo la quarta [illegible] C. 17 ut sint unum in nobis, sicut ego in te, & ie
in me, [illegible] que estemos todos fieles unidos con nosotros, y Xpo, no con union
de natura, que es imposible, pero si con union de gracia, segun la qual qui adhaeret
Deo unus spiritus fit cum illo, el que esta pegado a Dios con esse Amor, este
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] porque un verdadero amante, y [illegible]
[illegible] de saltar en el [illegible] [illegible], que es el primer effecto que suele causar
el Amor, y como este es tan infinito en el [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Mag.d porque [illegible] los mortales de quedarse en [illegible] sacramentado, y por
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] mucho [illegible] [illegible]
deste divino Amor dize commendat Deus charitatem in nobis, y en lugar de
aquel, commendat, se puede trasladar signat, aut imprimit, [illegible], y sella
el sellar [illegible] es [illegible] nester, y [illegible], pues p.ª que [illegible] amor quedasse [illegible] se-
llado, y hecho uno con nosotros ordeno el S.mo Sacram.to en la cena, y con el, y [illegible]
[illegible], medio con que nos [illegible] [illegible] [illegible] su Amor, sino tambien su
[illegible] [illegible] [illegible] pues la [illegible] [illegible] de aquel [illegible] por
donde se pueda sacar el Amor [illegible] [illegible], y [illegible] dezir [illegible] [illegible]
[illegible] su actividad, y la [illegible] de Amor, pues este effecto es tan in-
finito que el [illegible] no admite palabras p.ª explicarse, dize bien pues el
Evang.ta S. Juº in finem dilexit eos, que su Amor que no tiene termino, ni
medida, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] dezir separadamente
[illegible] [illegible] effecto que [illegible] [illegible] los demas que hizo, [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] del en-
tendimiento. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Amor el [illegible] [illegible] [illegible]
tes actos de padecer en el discurso de la vida, y aunque estos fueron supe-
riores, pues el de arrodillarse [illegible] [illegible] traidor, el que [illegible]
[illegible] [illegible], cum misisset diabolus in cor Judae, que ya le abia apoderado
el Demonio del p.º vender [illegible] Maestro, [illegible] [illegible], y porque
nos [illegible], y [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
tan infinito Amor, [illegible] [illegible] [illegible] el Demonio, [illegible] pone el
corazon diabolus in cor Judae, [illegible] tiene el corazon, ni el Demonio,
quien puede entrar [illegible] [illegible] en el corazon de otro, pero [illegible] en
[illegible], y de que [illegible] [illegible] [illegible] misisset diabolus, [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] quiere dezir [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
si quereis ver de que [illegible] el corazon de Judas, [illegible] del Demonio, de
[illegible] de sus traiciones, ut traderet eum de [illegible] [illegible] pintaros
y como [illegible] dentro tanto [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sus maldades, y [illegible] con ellas. Pues
[illegible] la paciencia del S.r [illegible] [illegible] Amor [illegible] [illegible], donde [illegible]
traicion [illegible] formada, [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] de sus ojos, que S. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] con una [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible], y [illegible]
[illegible] [illegible] de venderle [illegible] [illegible]? quien no [illegible] los pies
a quien [illegible]? Pues [illegible] la paciencia de D. [illegible] [illegible]
a aquel [illegible], y [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] armada contra si
de p.te del Demonio, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ut traderet eum, [illegible]
le tenia el corazon, pues [illegible] [illegible]? [illegible] los pies, no, sino que se
los [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] limpia,
y [illegible]. Todas son pruebas de paciencia [illegible] [illegible] Amor, [illegible]
imprimir en el pecho deste [illegible], y [illegible] corazon, [illegible] [illegible]
[illegible] los impulsos [illegible], que de aldavadas, como le dezia aquella dela
esposa, aperi mihi soror mea, amica mea, columba mea, immaculata mea

abrir

[illegible], [illegible], [illegible] [illegible],
cuesto tus menos en mis deseos, mira mis ojos estan llenos de lagrimas, y mi cabeza
de trasudor viendo que te pierdes, ego autem plantaui te vineam electam omne semen
verum quomodo conuersa es mihi in prauam, vinea aliena, yo te hize viña
escogida, yo te edifique p.ª recreacion, y descanso mio, como te has conuertido en
amargura? como te has hecho tierra llena de abrojos? como nacen en lugar de
flores espinas p.ª coronar mis sienes? como te has hecho desierto, donde se
cria el ajenjo p.ª torcer la hoja que ate las manos que te criaron? como te has he-
cho viña no de la uva, sino del vinagre? que junto con hiel nieden en la amar-
gura? como te has hecho tierra de donde se corten los palos de que se fabrique una
cruz p.ª enclavarme? que pretendes de ingrata conmigo? por ventura beber mi sangre?
pues todo te mi cuerpo para que le comas, y mi sangre p.ª que te hartes de ella
quid vltra debui facere vineae meae, et non feci ei, q.e tuue de la ocasion de hazer por
ti, y no te hice? en que me has hallado falto? q.e fue p.ª ti penoso? [illegible] deban-
te, y no te hice? [illegible] [illegible] finezas de amor tan infinito que te mostre, y con tierna-
te pues estas finezas de amor tan manifiesto amor! [illegible]
te amo, y quiero. Pudiera pues declararme mas tan manifiesto piélago de charidad diga
lo que declarando el Euang.ta S.n Juan profundo pielago de charidad diga
in finem dilexit eos, que no ay llamas porque que le lleuen sobre el torno
de su Amor que pueda dar a entender el fuego grande que ay dentro de su
pecho? [illegible] prepara y la efficacia deste Amor [illegible] mas adelante ba
y sino [illegible] Humildad, que con ella cepit lauare pedes discipulorum
et tergere linteo, quo erat praecinctus, [illegible] arrodillado delante de sus dis-
cipulos, q.e con sus hermosissimas, y purissimas manos les esta purificando
los pies, esta ordinaria vision [illegible]! a quien no admira, y asom-
bra una cosa como esta! Si a Xpto le estubiera como le vio Isaias, sedentem
super thronum excelsum, et eleuatum sobre un trono Real de grande Mag.d
y gloria rodeado de seraphines, que le estubieran sirviendo, y cantando ala-
banzas, y bendiciones, si estubiera como le vio S. Ju.o en otro semejante
trono hecho de jaspe, y piedras preciosas coronado, y rodeado de un arco
[illegible], y de 24 reyes con sus coronas en
y la vna otra un [illegible], y [illegible], y 24 reyes con sus coronas en
las manos arrodillados, y postrados delante de su Divina Mag.d, si estu-
biera vestido de purpura, y de grana como Rey, y ceñido con un ceñidor de
oro purissimo como le vio Daniel [illegible], y adorado de todos, esto no admi-
raba, ni causara nouedad, y pasmo, porque en su dia con su Mag.d, y gloria,
pero Xpto no en trono Real, sino arrastrado por el suelo, no servido de seraphi-
nes, sino sirviendo a otros menores mucho mas que seraphines a otros
pobres pescadores, y en officio tan humilde como labar los pies, no con cetro
real en la mano, sino con vna bacia de agua asquerosa, no ceñido de oro, sino
con vna toalla de lienzo, no coronada la cabeza, sino antes descubierta qual
si fuera siervo o criado, no con Reies arrodillados en su culto, sino arro-
dillado delante vnos humildes vasallos, esto es lo que admira asombra, y
espanta! y que todo lo haga Xpto el dia de oy p.ª significar quan amados
[illegible], y [illegible] que campe, y [illegible], y [illegible] [illegible] vna fineza verdadera
grande amor, y infinita charidad [illegible] [illegible], lo 2.º [illegible] p.ª que se vea
importa mucho [illegible] el campo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
lo [illegible] que [illegible] las [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sino ponerle junto
magis elucescunt, vn contrario p.ª que [illegible] mas, pues todas estas cosas [illegible]
a su contrario, y [illegible] q.e [illegible] [illegible] con el [illegible] [illegible] el campo q.e
Dios p.ª que su Amor y charidad campeate con el [illegible] [illegible] q.e fue [illegible]
escogio p.ª que saliesse mejor la bordadura, y cifra de su Amor q.e fue [illegible]
[illegible] [illegible] deste campo tan bueno p.ª que saliese bien [illegible]
[illegible] porque esta haze [illegible] y campear estas [illegible], S. [illegible] [illegible] Canonica
in hoc est charitas si quatenus prius dilexerimus Deum, sed quoniam

ipse

natur, lo queda tal p^a. que se vea el Amor, y charidad q Dios tiene al pec.
esta luz, pues amo de antemano, el llebo la delantera en el Amar, y nos
dio luz, y luz tenemos aquel amatemos, y porque comenzo a amar tubo prerrog.
gativa de preferencia, y asi dice S. Ju^o. In hoc charitas Dei dominatur. Tien
porque tambien mas se carea con su contrario, porque opposita &c. como el
blanco sale mas careado con lo negro, asi el Amor careado con el odio, y
aborrecim^{to}. y pues dice S. Pablo commendat Deus charitatem suam in nobis
qm. cum adhuc peccatores essemus secundum tempus Xpus pro nobis mortuus est.
conque pensais que hizo D. saber y campear su charidad, y amor. Prim^a
m^{te}. asentole sobre el campo de su pasion, y muerte q^e pro nobis mortuus est,
y no contento con eso, sino q p^a. que saliera mas se carea con su contrario, porq si el Amor
de Xpto se carcara con otro Amor no saliera tanto, ni fuera tanto su resplandor,
lo que le hace salir es el carearle con su contrario, el que amo a los que le aborre-
cian, y a los que le bendian como a su traidor, y mal vado discipulo, porquien
tanto procuro saber. Todas estas cosas pues suben de punto al Amor de D. con
los ombres, pero particularm^{te}. el campo de la pasion, que Amor que le obligo a
Xpto a morir para el q^e que Amor es? Amor de in finem, que no se puede engran-
decer, ni engrandecer, es Amor que no se contenta que el P^e. Eterno le offrezca
su hijo, [illegible] una deliberada voluntad de padecer por los ombres, sino que quiere
que esa se ponga en el [illegible] sobre sus divinas [illegible] y [illegible], ora-
ciones, vigilias, peregrinaciones, y afrentas, y [illegible] concepto notado por satis-
fecho el Amor. Recelandose de que se puedan concer sus qualidades, y asi pide [illegible]
[illegible] dicho que ese S. se [illegible] a un [illegible] mal trato, y de su cuerpo
[illegible] quanto puede [illegible], y [illegible] [illegible] contento el Amor,
[illegible] que [illegible] sobre el [illegible] y [illegible] pasion, y muerte rigurosa que
[illegible] que [illegible] sobre el [illegible]
es el campo lugar mas sale y siempre fue charidad, con la qual lo firmando diga
consummatum est, acabose de puro Amor este S., pero podemos decir que si el
se consumio, que el Amor queda vivo, y mal contentadizo como siempre
y como es infinito aun despues de la muerte obra, y aun asi aun con la nota
por satisfecho, bien dice mas que saber satisfacer a ese Amor que no pudo.
pues valame D. que quiere hora el Amor de un cuerpo muerto, elado, y frio?
quiere que de todo lo que puede dar, y el thesoro de sangre que tiene en el pecho
despues de abierto [illegible] con tanta lo de todo, lo que creo el a de el
Amor con D.! que sea en mostrarse tan riguroso? Nombres de su honra, y que
se pueda decir del, que in finem dilexit eos, Sea tan grande su est^a, y par-
ticular que no ay palabras que le puedan tabrarlas de quanto, ni declarar, Amor
singular! Oh cuanto Amor de mi D., que por ser tan infinito, y p^a. que los
ombres conozcan quan grande es el que le tiene no ha perdonado a su proprio
hijo por perdonarlos a ellos, que por ser D. piadoso con los mortales este D.
[illegible] siempre de ser [illegible] consigo, que las offensas que ha perdonado a los
pecadores con tanta blandura, con tanta misericordia aya castigado
tan riguroso castigado en su hijo, que esto D. de D. y siempre D. a todos compasivos
[illegible] acerbisimas de hambre, sed, frio, pobreza, desnudez, sangre, azotes,
y cruz, todo lo que los ombres merecimos por sus injurias, y pecados hechos
contra D. Oyose jamas Amor como este, quis audivit unquam tale, palabras q
dijo Isaias en orden a ponderar una obra bien prodigiosa, y por tanto se
aunq no tanto como el Amor de D. p^a. con los ombres, y por tan grande Amor,
quis vidit unq. tale. Vea pues Christianos este amor, estimadle en mu-
cho, mirad que es Amor, con que in finem dilexit eos que no ay palabras que le
puedan encarecer, considerad que es Amor, con que sic Deus dilexit mundum como
dijo el proprio Evang^{ta}. sagrado que no ay pensam^{to}. que le engrandezcan,
advertid que es Amor, con que como escrivimos S. dijo por Malachias dilexi
vos ait, y sin otras palabras como aca decis os amo tiernam^{te}, y infinitam^{te}.
tanto

tanto, que parece que el mismo D. no tiene palabras con q̃ esplicarle, q̃ darle nombre,
y asi se contenta con dicir que *dilexi vos*, que os amo, q̃ os quiero como a hijos suyos,
por quien no tuvo que hazer por ultimas muestras de la fineça de lo mucho que os
estimava, y queria mas de dar su vida, y ultimam.te su sangre en muestra del
grande Amor, que en aquel orno de fuego fabricado en su coraçon ardia, que no
ay llamas por mas que suban sobre el, que puedan declarar la grande virtud de
tan Divino fuego, supplicandole, y pidiendole con el coraçon, y con el alma, diciendo S.r pues vro infinito Amor p.a con nosotros lo es tanto, que no admite esplicacion por mas que queramos rastrearle, y como cierto, y forçado del os quedasteis
en vra compañia real, y verdaderam.te por medio del sacramento del altar se ag.a q̃
hechos una cosa con vos con vro Amor os paguemos ya que no con el proprio por lo
menos con el que ntras fuerças alcançaren imitandoos en el, y en los heroicos actos
excelentiss.os que tal dia como oy hicisteis en la paciencia, en la umildad, en los demas trabajos, ayunos, oraciones, y vigilias, que forçado de vro Amor padecisteis, teniendo por bien que en las que nosotros en estos tan santos dias nos exercitaremos sean
nacidas de unos deseos de corresponder a vro Amor, y en satisfacion del poco que
asta aora emos tenido de ntras culpas, y offensas contra vra Mag.d cometidas
ayudandonos a seguir vro Divino exemplo, navegueremos con prosperidad por el camino dela perfeccion, y tomando siempre el puerto de
vra gracia, prenda de vra gloria &c.a

Cum dilexisset suos qui erant in hoc mundo in finem dilexit
eos. Ex Evang.co lectione Joannis cap. 13.

Salutacion

Fueronle de tan grande pasmo, y admiracion al Propheta Rey los pensamientos
de D. q̃ vino a dicir estas palabras, *multa fecisti tu D.ne Deus mirabilia tua, et
cogitationibus tuis non est qui similis sit tibi, anunciavi, et locutus sum,* infinitas proeças dignas de vra sabiduria teneis hechas sobre la tierra S.r mas
en vros pensamientos no ay quien os iguale, y asi tengo por la mayor maravilla de todas el emplearos en querer, y amar tiernamente a los hombres, agradeciendo
selo publicare para que les conste de vro infinito Amor, y te afficionen de
aquel que tanto les ama, y declarando el proposito a que dijo esto, dice
Sacrificium et oblationem noluisti, aures autem perfecisti mihi, y dice
otra letra, *aures perforasti mihi*, como no me tengo de admirar a bien
do venerado Dios, que vendra tiempo, en que su Divina Mag.d se vista
de carne pasible, y recibira forma de siervo, y esclavo, en que ven conoceran
los mortales un coraçon por vra p.te tan abrasado en Amor, y por otra
muy umilde, y abatido, condicion de que Dios tanto se paga, *cor contritum
et humiliatum*, que con esa umildad no dudara de ponerse a los pies de
unos pobres, y tristes pescadores, ni menos de darse en manjar, y comida
a ellos mismos, y despues a todos nosotros, por quien ultimamente dara
subida con una cruda muerte en ultima prueba del Amor de su coraçon, y asi de quantas veces abla como dijo Xpo, *ex abundantia cordis &c.a*
oy nos toca dicir de la del coraçon de Xpo, pero p.a comenzar tengo necesidad dela gracia, pidamos la por intercesion dela virgen obligandola
con la oracion del Ave Maria

Dominica 2.ª Quadragesimæ.

Assumpsit Jesus Petrum, & Jacobum, & Joannem fratrem eius, & duxit illos in montem excelsum seorsum, & transfiguratus est ante eos. Mathæi cap. 17.

Salutacion.

Para quitar Xpto el escandalo, y el temor, que sus discipulos abian recibido con las nuebas que les abia dado delas ignominias, que en Jerusalen le esperauan quiso mostrarles su Diuinidad p.ª que conociesen que todas las penas que abia depadecer eran voluntarias, y atillando consigo a sus tres queridos discipulos P.º, Juan y Diego subio con ellos a un alto, y apartado monte a proposito por lo apartado p.ª la contemplacion delas Diuinas glorias, y se transfiguro delante dellos. Resplandecio su rostro como el sol, que mucho, si es el verdadero sol de justicia, sus bestidos parecieron tan blancos como la niebe, color propria dela suma pureza de Xpto. Aparecieron Moyses, y Elias hablando con Jesus. lo que hablauan dice el Euangelista, que no era de menos, que dela muerte de Xpto: que enamorado esta Xpto delas ignominias, pues en la mayor gloria se deleita con ellas. Pareciole a san P.º bien el puesto, y dijole a Xpto, S. bien es, que nos quedemos aqui, que el rato de unos fervores nobicios, pues en lo dulce que hallan en la contemplacion quieren hazer su morada sin pasar por las acedias, y sequedades, que son los verdaderos caminos p.ª la morada eterna. Y si os pareciere. dijo P.º questamos descomodados, y o tomo por mi quenta el hazer tres tiendas, una p.ª Vra Diuina Mag., otra p.ª Moyses, y otra p.ª Elias. no se acuerda de hazer p.ª si albergue P.º, que es tal la arbitra de aquellos eternos gozos, que no deja al alma que acuerde de sus comodidades. Hablando estaua P.º quando una lucida nube se les puso delante, y oieron una boz dela nube que decia, este es mi amado hijo, en quien siempre me he agradado, pero particularm.te se agrada oy el P.e de Xpto, porque trata en estas maiores glorias de redemir el genero humano con las maiores penas. Oiendo estas palabras los discipulos cayeron en tierra, y temieron, que siempre excesos de glorias son graue peso p.ª nra naturaleza. Llego Jesus, tocolos y dijoles, no temais, leuantaos. Leuantaron los ojos, y no vieron sino a solo Jesus, que abiendose quitado la nube, y sombra dela ley antigua, y sus profecias queda sola

Este ha dicho M.º por si no P.e, a este abeis oir.

la doctrina

la doctrina de Xpo, aquien seguir. Bajo Jesus del monte, y baxan
do dijo asus discipulos, q no dijesen la gloria, q abian visto asta q
Xpo resucitase, porque le parecio, queseria vana esa gloria, sino
pasaua primero por la aduana dela Cruz. Esta es la letra del
Euang.º Para discurrir sobre ella a gloria de Xpo, y provecho
de nras almas pidamos le su gracia poniendo por intercesora a su
SS.ma M.e con la salutacion del Angel.

Assumpsit Jesus, &c.ª San Matheo en el cap.º citado.

Que para ver la gloria de Dios es menester que el hombre
desprecie las cosas del mundo.

Qu[illegible] [illegible] de gloria! q poco prepara la vista p.a la luz eterna! po
co sazona el gusto p.a los manjares del cielo! el que impedido con el [illegible] delas cosas
temporales nunca saca los pies delos deleytes terrenos, nunca limpia, y
purifica los ojos delas pesadas cataratas delos obscuros velos, q corrio el
mundo asu vista, nunca quita la desazon delas cosas dela tierra
desu estragado paladar, q como de tierra al fin es fuerza, q sepan a tan in
sulso manjar, y para el mundo el gusto con tan [illegible] le dexa desazona
do p.a las dulzuras celestiales. Necesario es pues Christiano, que saca
dos la cerviz del pecado, [illegible] yugo dela tierra, y desus gustos p.a volar
veloz al arduo, y descollado monte delos verdaderos bienes, no te
impidan, ni los pasos, ni embarazen el buelo, ni el [illegible], y pesado
cesped del gusto, ni las intricadas espinas delos pecados, buela antes
[illegible] [illegible], buela alos empinados riscos, pon el nido en el descol
lado monte del desprecio dela tierra, q desde alli contemplaras se
guro el Sol Divino.

Deseaua ver aquel gran amigo de Dios Moyses el Divino Verbo
no contento con los favores tan crecidos, q por continuos pudo juzgar
comunes, y dicele, ostende mihi faciem tuam. S.r Vna cosa es princi
pio de otra, ya te quedan [illegible] las que me haceis, pero de oy torno
a [illegible] p.a pediros la mayor, baxen ya S.r los velos, que importa que ha
bleis conmigo como con el amigo mayor, sino os veo el rostro, las
deidad que contemple vra Divinidad, mostradme S.r vro rostro.
Obligado Dios desu amigo le dice, est locus apud me, et stabis supra petram,
cumque transierit gloria mea, ponam te in foramine petrae, et protegam
dextera mea, donec transeam, tollamq manum meam, et videbis posteri
ora mea. Dificultoso es lo que me pides Moyses, y asi te ha de costar
muchas diligencias, ay vn lugar le dice junto ami, pondrete alli
sobre vna piedra, y al pasar mi gloria te pondre en vn agujero de
esa piedra, cubrire tus ojos con mi diestra al aguardarte, y veras
quitando la mano mis espaldas. Ay mayor profundidad de
mysterios! Ay pielago mas alto de dificultades! [illegible]
quilla dela considera[cion] en vmana entre olas tantas! Para que tan
tas S.r tantas diligencias? No bastaua vra voluntad sola; para q

Moyses

Moyses Uiuiese, no bastaua correr las cortinas ala Diuinidad, y
confortar la Uista de vro amigo con sobre natural lumbre, sino
ponerle sobre Vna piedra, y piedra q̃ la teneis escondida, est locus
apud me, luego entrarle en vn agujero desa piedra, y aun no es sa
de poder Uer. Y ajo que p.ª Uer Uro Diuino Uolto, era menester
que se pusiese sobre esa piedra Moyses, porq̃ bien entiendo, q̃ (tan-
tos aqui) estando en lugar tan alto, que mas diligencias eran me-
nester p.ª Uer Uro Uolto: no estaua bien desembarazado del
mundo quien abia subido a ese monte alto, a esa diuina
piedra Xpto. la q̃ parece que no basta, que tiene Xpto Uma-
nidad, y sola la humana aun puede estorbar algo p.ª la
Uista Diuina, pues buen remedio ponjase in foramine petræ
Moyses, ponjase en vn agujero desta piedra, q̃ es la llaga del
costado, crucifiquese todo Moyses en Xpto, entierrese en esa llaga,
que desde oy podra contemplar a Dios, porq̃ ya lo q̃ es abierto el
costado no ha quedado Umanidad, ya alli no es hombre Xpto, solo
es Dios vnido a ese cuerpo muerto, porque faltandole el alma no
es hombre, que hombre de ambas cosas se compone; ahora pues
q̃ esta Moyses sepultado acaso nada dentro de vn agujero, den-
tro de la llaga del costado, donde ya no ay hombre, donde se halla ja
toda la sangre, donde todo es Dios, bien podra Uer el Diuino Uol-
to, pero que digo aun no se le dexa Uer entonzes, protegam
dextera mea, donec transeam: todo esto no le basta p.ª Uerme Uer para
Uerme, cubrirete con mi mano asta que pase. Pues S.r que
quereis ya mas de Moyses? Ya se lo dixe; esa piedra Xpto aun
tiene Una sobsistencia, q̃ esta con tu subsistencia Diuina ter-
minando aun cuerpo, pues sin duda que ese cuerpo tambien
puede estorvar la vista a Moyses de mi Diuinidad, cubramosle
pues a Moyses el Uolto asta q̃ pase ese mysterio dela Encar-
nacion a otro estado asta que tenga ese cuerpo dotes de biena-
benturanza, y entonzes me Uera. Que aguda m.te lo dexo la
interlineal, cum transierit gloria mea, idest filius meus
ex hoc mundo ad Patrem in foramine petræ ponam te, hoc est
in passione eius, protegam q̃ te dextera mea, ne mysterium
incarnationis cognoscas. Quando pasare dice el S.r mi
gloria, que es mi hijo deste mundo al P.e respondere en esa agu-
jero de esa piedra Xpto pasion, Uendras Uesas, y aun entonzes
no me podras Uer, porq̃ te cubrire con mi mano p.ª q̃ leo-
nozcas ese mysterio della Encarnacion asta que pase a otro
estado, hasta que ya este glorioso Xpto, porq̃ a cabo cuanto que tiene
de hombre

de hombre, conto que tiene de su inculta masa no desea de estor-
vo p.ª mirarte, porq̃ es menester, que el que desea ver a Dios pase
y desprecie todas las cosas del mundo, porq̃ desembarazado con-
templé el divino ser.

Aora me hacen dificultad unas palabras
que dice el espos. al alma en el cap.º 2. delos Cantares, Surge ami-
ca mea, speciosa mea, et veni columba mea in foraminibus
petrae, in caverna maceriae, ostende mihi faciem tuam, levan-
tate amiga mia, hermosa mia, y ven paloma mia tu que
habitas entre los agujeros de la piedra, en las cavernas del muro,
muestrame ya tu rostro, descubreme ya tu hermosura. Si
aora tantos deseos de ver al alma? No os acordais de que vna
alma tan enamorada de vos os hizo esta peticion Señor Jesus,
y aun apenas se lo concedisteis; que mudanza es esta? La que
vos en el sentido que habla Dios con la alma, pues paloma que
sube dela tierra destas cosas terrenas vola tan alto, q̃ hizo su
nido entre los agujeros de la piedra que sobre los mas empinados
almenas del muro desta Celestial Jerusalem, y en esos agu-
jeros, en esas llagas halla cobijo para sus ojos, halla confor-
tativo p.ª la vista, porq̃ bebio de esas llagas, como de perennes
fuentes saber Divino; y así precian Dios de tan enamo-
rado, y no espera ya, q̃ pida el alma su vista Divina, antes
el la combida. Mi S. Greg., quasi columba in foraminibus
sic simplex anima in vulneribus nutrimentum, quo con-
valescat invenit. Del mismo modo dice, q̃ la paloma halla
asiento entre las concavidades delas piedras, assi el alma halla
en las llagas de X.to vn confortativo p.ª convalecer, estava
enferma su vista con el dela tierra, llegue pues al cielo de
las llagas, remonte su buelo a los agujeros desta piedra,
q̃ alli hallara cobijo p.ª la vista, con q̃ como aguila pueda
contemplar el Divino ser.

En la formacion del hombre primero se
echa de ver quan deseoso estava Dios de hazer vna criatura
q̃ pudiese gozar desu bienaventurada vision desembarazada ya
Dios dela creacion de todo este vniverso, desocupada ya la Divi-
na mano de formar mat.ª tanta porq̃ acaso no fuese estorvo p.ª
la creacion de Adan dice el tex.to sacro q̃ formavit Dominus Deus
hominem de limo terrae, y como lee el Hebreo, pulverem de terra,
et inspiravit in faciem eius spiraculum vitae, formo Dios al
hombre del polvo dela tierra, y alento sobre su rostro vn spiri.
de vida. De polvo formo al hombre Dios? como? con que es hijo, y
constitutiva ese polvo p.ª hazer al hombre? con vn spiritu, con vn soplo,
porq̃ no tenemos dice otra mezcla en todo el tex.to? Porq̃ estava entonces
estava la tierra seca, llamavanla arida, non enim pluerat Deus
super terram, porq̃ no avia llovido Dios sobre la tierra. Pues

vn

Un poco de polvo como puede hazer composicion con vn soplo, antes al soplar se esparceria el polvo, y assi no quedaria sino spu. Pues q se ha de sacar desta composicion de spu, y polvo? dijalo el sacro text. Et factus est homo in animam viventem, y assi quedo hecho el hombre, quedo hecho en polvo vn alma viva. Pues el polvo? Claro es polvo, porq solo quedo el spu, lo que salio dela boca de Dios, porq spu de vida salio dela Divina boca, y el hombre quedo hecho alma viva, q es lo mismo; q si bien es verdad, q al fin quedo composicion dela mat. del polvo, q es el cuerpo, y el spu, pero fue tan tenue, y tan subtil en polvo, q no aparecia al mirar polvo, sino spu. Asi lo dijo el agudissimo ... quod dicit sacra pulverem debere formaliter significari per hoc quod terra redacta in summam subtilitatem, ad quam potest reduci ex illa, ex qua constat corpus humanum. Es decir, q se formo el hombre del polvo, es decir, q esta compuesto del polvo, pero tan subtil, q esta en lo ultimo dela subtilidad; demodo que se puede decir, que era tan subtil esa tierra, que era fuerza, que al espirar en ella Dios aquel spu de vida solo quedase hecho vn spu, p. dar a entender q criat., q ha de ser a Dios criat. q le ha de poner en el Paraiso en recreacion, in quo posuit hominem, quem formaverat, ha de estar tan libre de las cosas terrenas, q aun no se ha de decir, q tiene cuerpo, sino que todo es alma, factus est homo in animam viventem.

§. 2.

Al Evang. Quiere mostrar a su gloria Xpo a sus discipulos, quiereles enseñar en los que es de aquella soverania dela Divinidad, y dice el Evang. Duxit illos in montem excelsum, los llevo a un monte excelso, ... apartado dela tierra. Y repara, q dice antes el tex. que post sex dies assumpsit, q despues de seis dias les llevo, q si miramos la fuerza dela palabra assumpsit, es lo mismo que decir les elevo, les dio ... Pues que mysterio tiene el que sea despues de seis dias? Pareze, que quiso Xpo obrar con sus discipulos oy como se obro con el primer hombre. Despues dela obra delos seis dias le forma alli ... ala naturaleza alli la quita todo lo terreno, y le dexa apto p. el Paraiso, de modo, que podemos decir, q assumpsit Adam; q le realza, q le tira tan subtiles lineas de su tosca naturaleza, que quedo ya como vna criat. fuera de su esphera assumptus: asi oy Xpo a sus discipulos los ha de mostrar su gloria, son ombres al fin de tierra, pues realze Xpo esa imagen tosca, ilumine esa estatua de barro, eleve ese polvo a ser todo spu, assumpsit Jesus, y esto sea post sex dies, despues de seis dias. Despues q ayan pisado sus discipulos todas las cosas del mundo, q fueron criadas en esos seis dias, q assi ... Orijenes, videntur mihi qui ducuntur a Jesu super montem excelsum, et digni habentur

videre

videre transfigurationem eius qd non in vanum post sex dies dicentur
qm. n. sex diebus perfecti mihi factus est mundus visibilis, eo arbitror
eum qui transcendit omnes mundi res ille possit etiam aspicere
verbi Dei. Por esta causa dice seguramente, que despues de seis dias fue
la transfiguracion de Xpo, porque como en seis dias se hizo este
mundo visible, assi dize que el que despreciare las cosas que en
estos seis dias se criaron sera digno de ver la gloria del verbo Div.
Quien no desea pues esta gloria fieles? Quien no pretende acom-
pañar a Xpo en el monte? Quien no contemplara essas glorias tan-
tas a su Maestro? La pues Ave generosa, con da el Apostol levanta
el buelo a este monte, saca los pies del lodo destos gustos, sacude
la pereza tal de las tijeras alas. La esposa de Xpo, paloma sen-
cilla dexa ya los valles portentosos, elevate sobre esa piedra,
pon el nido en aquellas rocas, in foramine petrae, que desde ay
veras la gloria alumbrada en este monte, alli veras cubrese ya, ygual-
ta la mano del esposo haziendo alarde de su riqueza solo de la divi-
nidad, que aun que riqueza, que bosquexo no acertaras a desear mas,
aun que mas levantes los ojos a la codicia, alli cada rayo te
convenciera para que renuncies a Dios, alli debaxo de la cortina de uno
sayal crujas hombre, alli una voz Divina te acreditara hijo del
Pe. eterno al que crujas hijo de un carpintero, alli la recibe Jesus bes-
tidos entre tanto sol te enseñara la pureza de tu Maestro, siga
no la milagrosa presencia, pues solo abrasado de los rayos del
Sol desaze esta nieve, ni ella cede a tantos resplandores.

§. 3. Et duxit illos e Siempre al mal estubo mas
inclinada nra naturaleza, que al bien.

Mas que poco que animan arriba nuestra esta gloria, que humilde
buela siempre, que poco inclinada a su natural grandeza capaz de
tanto bien! Experimente cada uno en si quantas vezes de los
le molestan, mas que dijo le molestan, que nos molestia lo que es
gusto; quanto mas facilmte. se inclina a los vicios, se abate
a los desabridos gustos de la tierra, que buela a los bienes que perti-
nece esta senda. Fue todo lo ha el hombre, el polvo en [illegible]
que abia perdido su forma, pero cayo la mañeza del pecado en el,
y consecutivamente el polvo; que pesada quedo nra naturaleza! que incli-
nada al centro de la tierra! con que desconsolados de los soberanos bienes,
a que abia de aspirar.

Y aun en Adan antes del peccado hallo ~~[illegible]~~
afe. sin apetito inclinac., que pudo ser presagio de su ruina, sale de
las manos de Dios tan hermoso el primer hombre, que parece quien que-
dava gloriando la Magestad Divina en obra tan desmandada, hijo de
su potencia, pues las ultimas lineas fueron de sus debido participado,
que aquella vida sobre essencial del Divino pecho completa tanto
en tan pequeña criatura, que se da despues de los sobre naturales dones
aquel [illegible] de delicias por palacio, y casa pa. que alli como Rey
se señoreasse de todo lo criado. Y reparo mi Abbad Ruperto que

[illegible]jatejo que mediera
alguno &c.)

Adan

Adan estubo mudo en tantos beneficios, animadvertendum est
quam pertinaciter primus homo terrenus à creatoris laude muto
perstitit. no se le oio à Adan una palabra de agradecim.to a mer-
cedes tantas. Que es esto Adan estais mudo? espiritu de vida
ôs dio el criador. Ay bien creo que iria tambien una tan prin-
cipal accion de vida como el hablar; sin duda q le criaron mu-
do à Adan; pero no q dentro de poco tiempo le vereis hablar.
Saca Dios de su lado à Eua, y no bien la vio tan bella, tan hermo-
sa, y tan adornada de todas gracias, q.do por desmentirnos la sos-
pecha de mudo le dice, hoc nunc os ex ossibus meis, et caro de car-
ne mea, propter hanc relinquet homo patrem et matrem. O amada
Eua, o bella consorte mia, estais tan hermosa, teneis tantas gra-
cias, q puede un hombre dejar por vos à su padre, y à su madre.
Pues como Adan tan sin lengua p.a alabar a Dios, y tan tier-
no, tan facundo, y fecundo Retorico p.a alavar à Eva, tan sin
gusto al parezer p.a las cosas de Dios, y tan gustoso p.a su muger!
O mirad Adan, que esa muger ha de ser causa de vra ruina, os
ha de poner en lo profundo de las miserias; mirad que Dios ~~os ha~~
~~deponer~~ es quien os ha de dar la gloria! y aun por eso. La Razon
la dio Ruperto en las palabras dichas, advertendum est quam
pertinaciter homo primus homo terrenus à creatoris laude
perstitit. hombre terreno dice pues basta que sea de tierra
p.a que se le vaya tras su ruina, y deje a Dios, y el mismo Adan
lo dio à entender en sus palabras, propter hanc relinquet homo
patrem, et matrem, por esta dejara el h.e, por esta dejara Adan à su
P.e, y à su m.e. Quien fue su P.e? Quien fue madre de Adan sino
Dios? el solo sin necesitar de los officios de P.e, y m.e fue P.e y m.e de
Adan, y asi la alaua, tercera con ella, porq es cosa que le ha de
hazer dejar à Dios, propter hanc relinquet homo patrem, et matrem,
que siempre se va nra naturaleza tras lo que le esta peor, y deja
verdaderas glorias por terrenos y aparentes gustos.

Dava gras ala Mag.d Divina David de averle
librado de los affectos terrenos, y dice: tu es, qui extraxisti me
de ventre spes mea ab uberibus matris meæ. gracias infinitas
os rindo esperanza mia, porq me sacasteis del vientre, me qui-
tasteis del pecho de mi madre, y como lee Tertuliano, avulsisti
me, arrancasteme, quitasteme con fuerza, y me quitaste del
Vientre. Pues como David? no decis vos q es Dios vra espe-
ranza? la esperanza no tiene por norte à un bien sobre
natural? a un bien, aunq dificultoso, pero posible? Un
bien grande, q tiene todas las razones de bien, y que por
eso es deleyte? pues como os costo tanto seguir a este bien, avul-
sisti me spes mea, arrancasteme esperanza mia? parezeles

* quoniam.

q esta

q esa esperanza os abia de llevar dulzem.te tras si; pues como lo sentis tanto que parece, que os arrancan el alma q.do os sacan del vientre, *avulsisti me*? q retrato, fieles desta poca inclinacion nra al bien, q esperamos, somos de tierra, somos formados en un vientre de tierra, q deseosos estamos dentro del matta [?], q poco deseamos apartarnos della elevandonos al bien sobrenatural, q es nro norte! q dolores nos cuesta el apartarnos de la carne q nos dio ser! con que dulzura quedamos en nro cieno! estamos pegados a esa carne, y asi es menester, q nos arranquen della, y de tal modo que parece q a Dios le cuesta trabajo el arrancarnos deste bientre, porq como dijo Tertuliano, *quid avellitur nisi quod inhaeret, quod infixum, innexum est ei, a quo transferatur* [?] *avellitur? ita enim concarnatur cum eo, cui adglutinatur, ut cum avellitur rapiat secum aliquid ex corpore, a quo avellitur.* Ning.a cosa, dice, se arranca, sino lo que esta pegado, lo que esta clavado con aquello de que se arranca, de modo, q es tanto el dolor, q se siente apartarse [?] se padece, q se trae consigo los pedazos del cuerpo de que le arrancan, y al mismo que le arranca le cuesta dolor, y trabajo. Ay mayor miseria nra, q guiados del Iman de un sobrenatural bien nos cueste tanto dolor el dejar nra terrena habitacion, q somos al fin de tierra, deseosos siempre della, y asi nos pesa nos [?] llevar a su centro debiendonos llevar lo noble del alma a nra noble esphera. Christo pues oy quiere que sus discipulos vean su gloria, quiere hacer alarde de su Mag.d quiere q suban al monte, y conociendo quan poca inclinacion tiene la humana naturaleza a la gloria, *duxit illos*, los guio, los fue adestrando, y llevando de la mano, y casi forzandolos, *duxit illos*, q todo esto significa el verbo, *Duco*, porq fuera en vano ponerlos delante los premios de la gloria si Xpo no los guiara, sino los sacara del cieno de la propia bileza, y les llevara al monte, q hizo digna corte de su gloria, *Et transfiguratus est ante eos.*

§. 4. Que no ay buscar fuera de nosotros glorias vanas, q en nosotros mismos esta la verdadera gloria.

Transfigurase Xpo delante de sus discipulos, muestrales su gloria, resplandece su rostro como el sol, sus bestidos

exceden

excedenalaniebe, todo alfin hermoso, todo bestido degloria, todo admirable; pues S.r donde estava antes esa gloria, donde teniais escondidos tantos resplandores? quisiera S.r saber donde estava tanta hermosura q.do poco antes tratabais de vra pasion? son acaso prestados esos rayos? que yo hasta aora no Juzgara q teniais tanta Magestad? ha que ti, q tenemos corta vista, quesiempre estubo glorioso xpo, siempre fue elmismo, donde quiera quele busquemos le hallaremos glorioso, que esta transfiguracion solo es correr los velos ala Divinidad, q ella siempre estava en xpo, aunq encubierta, los mismos son los bestidos, el mismo el Rostro, la misma la substancia, como dize Geronimo, ubi splendor faciei ostenditur, et candor describitur vestium, non substantia tollitur, sed gloria commutatur, transformatio splendorem addidit, speciem non substraxit. Quando nos pintan, dice, la gloria de xpo, su resplandor, la blancura de sus vestidos, no nos dizen q fue otro vestido, ni otro Rostro: la transfiguracion solo manifesto aquel, no quito lo que era propio en xpo; ea pues en qualquier p.te, que busques a xpo le has de hallar con gloria, no te desconsueles sino la ves, entrate dentro de ti, y busca el centro de tu alma, y hallaras ay a xpo, y si acaso te pareciere, que no tiene gloria xpo, mira que te engañas, busca en ese centro el centro de xpo, busca su Divinidad, que ay hallaras glorias, no andes vagueando, no buscando aparentes resplandores, que andaras siempre ambriento, y nunca hallaras el saludable alimento del alma, mira que quedandote en esto aparente te diran que no sabes lo que dizes, q.do S.r solo disenia, porq pagandose destas exteriores luzes, queria quedarse perpetuado en ellas, el verdadero resplandor hallaras encerrado en el pecho, y centro de xpo, y pues el es tu centro en ti esta la gloria, no salgas de ti p.a buscar los bienes eternos, que sera solo cansarte, y nunca hallar lo que deseas.

Reprehende el S.to Prop.ta Esaias ala Sinagoga en sus hijos, y quejandose delo poco que sabian buscar a dios, dize, filij tui proiecti sunt, dormierunt in capite omnium viarum, sic. oryx elaqueatus. Tus hijos Sinagoga los ha despreciado Dios, porque en los principios de todos los caminos se durmieron, como un orix cogido en el lazo. A quien note hazen luego dificultad estas palabras? ay cosa mas fuera del comun uso, que dormirse un animal en el lazo? no veis q comun cosa es la inquietud de qualquier animal estar cogido, que no dexa traza que no experimente para librarse dando mil saltos, haziendo, y deshaziendo mil bueltas hasta q o en las manos del cazador, o en las de su cansancio dexa la vida? pues que animal es tan desgraciado, que no solo en todos sus caminos halle el lazo, en que se duerma, sino que no de paso, que no sea

caer

caer en el lazo, siempre pareze que el cazador tiende la red à la
mitad por lo menos del camino; que ha de hazer el animal p.ª q.
asi q.do ba mas seguro caiga, y aun las mas vezes aun fin de to-
dos esos caminos, como â una fuente, â otra p.te determinada, donde
pase; pero in capite ostium viarum, esa estraña pareze deste
animal, Orige, dize Plinio, est animal perpetuo sitiens ex
naturali loco Africae, ubi est perpetua aquarum carentia, &
tamen iste ad remedium sitientium prodest mortuus, quia in
eius corpore inveniuntur vesicae plena aqua saluberrima.
Que es un animal el Orige, q. padeze perpetua sed, y siempre
anda buscando por el Africa, que es su natiba tierra el agua, que
nunca halla, pero muerto es de gran alibio p.ª la sed, porq. en su
cuerpo se hallan unas bexigas de agua mui saludable. Que
mucho pues que se diga que duerme en la lazada, q. mucho que en
todos los principios de su camino halle lazos? Este animal
tiene dentro de si agua, y la busca fuera, eso es lo mismo que estar
en la lazada, eso es dormirse, porque, que es otra cosa dormir, q. salir
fuera de si, este sale fuera de si, y sale en la lazada, y aunq. anda
se duerme, y aunq. se canse nada sin paso, porque todos son pa-
sos de dormido, y sueño de la lazada, y en el principio de todos
sus caminos, porq. abiendo de dar los pasos acia adentro p.ª
buscar esa agua, da los acia fuera, esta fuera de si, y al primer
paso halla lazo, porq. aunq. anda mucho es en balde. Adentro
alma adentro, despide de las cosas de fuera, q. en ti hallaras aquella
agua saludable, que te dize tu Maestro, flumina de ventre eius
fluent aquae vivae, y eso porq. hallaras en ti â aquel de cuio
pecho sale aquella fuente de luz, que con ser agua es fuego, es res-
plandor, de quien dixo el Prop.ta, quoniam apud te est fons vitae,
& in lumine tuo videbimus lumen, esa fuente la tiene dentro
de ti, y asi la hallaras dentro de ti, y en la luz de esa fuente, dentro
de ese resplandor, veras la luz, que tienes dentro de ti.

Bien conozia este centro de la lumbre, esta fuente, y esta luz
el Prop.ta Rey quando decia, Signatum est super nos lumen
vultus tui Domine, dedisti laetitiam in corde meo. Sellaste
S.r sobre nosotros la lumbre de tu Rostro, y asi diste ale-
gria a mi corazon. pues propio es solo el corazon de
alguna parte cuerpo de la alegria? supone estenderse a otras
Lo es? pues yo se que otra vez dixiste, q. mi corazon,
y mi carne se abian alegrado con Dios vivo, cor meum,
& caro mea exultaverunt in Deum vivum, y pues
porq. no a ora? en el contexto se dexa de ver q. sale

fuera

fuera el gozo, esto es en la Celestial Patria, de donde hablava
David en este ultimo lugar; pues q.do solo habla de la tierra
el corazon es solo el que participa la alegria, no la carne,
porq. en la tierra todos los gozos esteriores, y todos los sentimi.os
de la carne son sospechosos, y de apparentes bienes, passan
a verdaderos mal, porq. la lumbre esta debaxo de un sello,
esta cerrada, y sellada, signatum supernos, y como dize el Hebreo,
vexillatum est supernos, ha puesto vandera sobre nosotros la
luz vra, ponese vandera p.a señal solo, q. ay soldados en un
puesto, los soldados estan recogidos dentro de la trinchera,
ô el muro, la bandera se vê solo en señal de guerra; asi
esta vandera que dize la luz es solo una señal de que ay
luz, del mismo modo que el sello muestra cuia es la in-
terior escriptura; y asi lo mismo es sellar, q. poner van-
dera, pone sello, y vandera la luz, y asi vienes este sello,
ô esta vandera que te dira Salomon, que es la charidad, et
vexillum eius superme charitas, que traslada el Hebreo,
quia de ordinavit in me charitatem, donde vienes pues
la charidad, q. es el sello, que es la vandera, q. pues esta
luz puedes estar seguro q. ay luz, y que luz, que es Dios, te
y no solo Dios, como uno, sino como trino, que ayudam.
mi Abbad Ruperto sobre estas palabras, Dominus est Pater,
vultus Filius, lumen Spiritus Sanctus, aqui dize hallo
tres palabras, lumen vultus tui Domine, lumbre, rostro,
y Señor, todo esto esta en el hombre, y asi toda la Trinidad,
porq. Señor es el P.e, rostro el hijo, lumbre el Spu Santo,
busque pues tanto bien dentro de si el alma, no se derra-
me por las cosas de fuera buscando aparentes resplandores,
q. pues participa en esta vida tanto bien, q. solo el corazon
de verdadera luz, pues posee â Dios principio della ven-
dra tiempo, en que subiendo al monte de la Celestial Pa-
tria transfigurada en claridad Divina, possea tambien
el cuerpo las luzes de la bienaventuranza, ad quam nos &c.

ll

Sermon para el SS.mo Sacram.to delas 40 horas

Ecce ascendimus Jerosolymam et filius Hominis tradetur Principibus Sacerdotum Luch. cap. 18
Caro mea vere est cibus et sanguis meus vere est potus Joannis cap. 6,

Salutacion

Entre las alegrias del mundo y pompas vanas del siglo funestas pompas deamor oy nos representa Xpto n.ro bien enel evangelio sagrado dela dominica deoy, pero no tan tristes q̃ no scan mezcladas condulçuras y regalos deste plato soberano conq̃ enel altar nos combida, caro mea vere est cibus. todo artificio misterioso de n.ra madre la yglesia para el bien desus fieles y fueron de agpecitos dias multipli ca los sacrificios de n.ro Redentor Jesu Xpto dos vezes enel ara dela cruz y enla mesa del altar refiriendo enel evangelio la cruenta pasion de Xpto, et filius Hominis &c. y enel altar incruenta disfrazada entre delicias. caro mea &c. para q̃ concurran los mas poderosos sacrificios de dios contra los errores del mundo.

Vanqueteabanse alegres los Hijos del Patriarcha Job. dabante dos questos los unos convidabanse alos otros, quexciales mucho su padre y recelandose prudente del peligro dela gula ydela gula apenas despuntaba el sol sus luzes q.do dexando el lecho se lebantaba yofrecia sacrificios ala M.d divina porellos, consurgens diluculo ofrebat Holocausta p singulos dies dicens ne forte peccaverint filij mei. estan mis Hijos divertidos enlas vanidades del siglo donde pueden peligrar en muchas ofensas de mi dios, pues ofrescamos sacrificios a dios p.a aplacar sus iras p.a q̃ no permita sus ofensas enellos, ne forte peccaverint filij mei. pues Sancto Patriarcha, decidme noseria mejor salir de vuestra cassa y estor

q̃ es tu mansedumbre poderoso? no os han de obedecer como a Padre? pe
ro estamos quedo, y solo ofrecer sacrificios? si: no los veis en aquellos
dias en aquella region dedicados a los publicos combites: cumq̃ morte
transirent dies convivij. Q̃ q̃ tuvieron el mundo da salvo conducto
a los combites, se descaran los excessos q̃ se pasan de raya los deshordenes
q.ª in talibus conviviis solent Homines relaxari ab Ultra integra seu
elogiis in ordinati dice la glossa. es consequencia clara en los ex
cessos de la gula la necia alegria en las palabras lascibas, y de ay
pasarse a las obras, por esto se quexaba Xpto por David q̃ decia ten
dido in me psallebant q bibebant vinum vinu. contra mi can
taban los q̃ bebian vino; mejor decia blasphemaban porq̃ calen
tandose el Horno q̃ puede hechar por la boca sino infernales bla
marados: Porcuia causa dice Herodoto q̃ los egitios en los festibos
actos usaban el poner delante a vista de los banquetes vna yma
gen Horrorosa de un hombre m.ᵗᵒ p.ª q̃ a vista de aquel funes to
esqueleto se moderasen los gustos y refrenasen los apetitos, esto
hacian infieles y nosotros ay dios! al reves obramos pues estos dias
en q̃ tiempo no le debe a la memoria un recuerdo breve m.ᵗᵉ de la
passion de Xpto por sus culpas pues bien advertido Job ofrecia sa
crificios continuos por sus Hijos en la oracion q̃ se hallaban entre publi
cos regocijos p.ª q̃ ya q̃ la persuacion a la templança no pudiese
detener la desatada corriente de los gustos fuesen poderosos los
sacrificios oportunamente ofrezeros p.ª aplacar a dios. =

Pues esto hace oy la yglesia nra Madre cariñosa de sus hijos q̃ en
tre los peligrosos entretenimientos del mundo solicita de su remedio ne forte
peccaverint filij mei les ofrece el suavito el sacrificio de la passion de Xpto
en el evang.º et filius Hominis &c. y en el ara del altar les sacrifi
ca tambien en forma de triaca diva contra el veneno desperdicio
de las almas. Advierte el ganicense, ideo in isto evangelio fit mentio
de passione dni ut ex consideratione illius Homines abstineant a tanta vani
tate. todo es vanidad este mundo pero en estos dias corren muy desenfre
nados los vientos y rueda las cabezas al paso de los remolinos de tantas pro
fanidades, pues recorred algo tanto la memoria por la passion de Xpto crucificado

y de Dios saciados para que por el temor y amor se repriman los pecados
y no se nos ausente la gracia todo se alcanza con el favor de
M.a S.a ave M.a

Thema ut supra

Entre el temor y el amor que fluctua mi corazon estos dias = entre
borrascas del mundo y alegres serenidades del cielo tengo el alma dudosa
de tristezas infelices. Veo a un Dios tan enamorado de los Hombres que les franquea
una mesa de celestiales delicias y veo a los Hombres tan ingratos que vuelven los rostros a sus
amorosos alhagos, pues tantos en este tiempo que a mi me causa tristeza y así quereis
ver la causa de mi dolor temeroso consideren la corriente que de toda la sangre
de Christo ay antes de padecer referida en este evangelio. como anticipandose las penas por
satisfacer por nuestras culpas tradidit &c. avista va advertido todos los dolores in
mensos que tenia de padecer por nosotros avisa si ay alguno que agradecido se compadezca,
y los halla tan divertidos en las profundidades mundanas que apenas ay quien en tantas
penas repare: desiderabit et destera et videbit et neras que cognosceret me. por otra parte
veo esta mesa soberana donde para que se roban los corazones nos convida con toda
la suavidad que puede desear el alma que gustara spiritualiter potenis hortos ibi in
venies. dize S. Paschasio. gustoso tan carinoso deseos que quiere quedarse unido por esse
amor con nuestras almas. in me manet &c. pues veis aqui aora la causa de mi pena que Christo
relata su pasion toda para que nos acordemos della nosotros en estos dias no nos acordamos
sino de sus prisiones que Christo la deveba mas pedir en este admirable suite passionis sue
memoriale [illegible] consideres que la dulzura de tantos gustos en las almas pervierte noso
tros tan deseosos de cebarnos en los gustos que parece que estamos aguardando a haber co
mulgado para empezar el placer, pues temo que no dure ni aun dia ni aun hora en el
alma porque le expele el mundo. quereis ver mayor dolor a mi que tiene puesto sentimiento porque
yo estoy temeroso de que al poco temeroso de Dios de Dios aunque comulgue oy no solo
no gane el jubileo sino que ni aun oy le dure en el alma esto dio señor expelido
del corazon por los groseros apetitos de aquestas carnes tolerdas. porque

Dios no persevera en el alma divertida
entre profanos manjares

Apenas se hallaba el pueblo de Israel desierto con alguna falta de bas
timentos quando empezo a desfallecer desconfiado de la providencia divina murmurando
de Moyses: Utinam mortui essemus per manum Domini in terra Aegipti quando sedebamus sup

sup. ollas carnium et comedebamus panem in saturitate: q engaño es este Moyses
q obrais contra nosotros le dicen en este paramo desierto, quien nos ha
de sustentar. o pluguiera al cielo q huvieramos fenecido las vidas en egip
to sobre las ollas dela carne y otras gruesas viandas contenta hartura de
pan y no traheros a los desiertos o a pacer brutales yerbas o a morir to
dos de hambre (q a quien le faltaba fee con gran seguridad de Dios y para
su confianza en el mundo a qualquier necesidad piensa q selo acaba el mundo.
Pero Dios en lugar de castigar desconfianzas tan graves murmuraciones la
bora con aquel sabroso mana q llovio tantos dias del cielo q sabia a todos
los apetitos y orgitaciones deseos, con les dice nos asi mismo Moyses q este
es el pan celestial en q Dios os trahe guardados los manjares mas delicio[sos]
q podeis imaginar: iste est panis quem dedit vobis Dns advirtiendoles mandoles
Moises coger lo preciso y necessario p.a cada dia y no mas, y el q llega a co
ger mas para guardarlo a otro dia luego tenia humedecido el mana y corrom
pia el panecillo asta bullir degusanos demanera q solo un dia duraba
dimiserunt quidam ex eis usq mane et scatere cepit vermibus. no reparais en la dile
racion del mana pues seria pan celestial q se llama pan de Angeles, porq
como dice el incognito los Angeles le formaban en la region del ayre como
ministros de Dios p.a el sustento del pueblo Angelorum ministerio erat et illis in celo
aereo formabatur: como duraba tan poco pan q amasaban angeles: oid
ala Sabiduria eterna, y sabreis la razon sap. cap. 16 Angelorum esca nutristi
populum tuum et paratum panem de celo prestitisti illis sine labore: no les costaba tra
bajo el recibirlo, ni sudor el ganarlo, ni un suspiro el comerlo q. era ne
cesario el dolor y el trabajo y el dolor de aber ofendido con sus murmura
ciones a Dios, sine labore. pues pan q a costado tanto cuidado alos angeles,
y a Dios y alos hombres no le deben ni una memoria ni un cuidado, sino
q antes vivir cuidadosos delas crasas ollas de carne y de otras groserias de
egipto acabeseles presto ni dure mas q un dia convertirseles en gusanos porq
pan q no cuesta suspiros ni sudor y trabajos no es posible q dure: pues
si aquel mana celestial fue viva significacion deste divino mana sacra
mentado, y oy le recibes sin memoria dela pasion q representa Xpto sin
un suspiro del alma sin un dolor de corazon, todo cuidadoso delos con
vites destos dias delas gulosas pompas delas carnes tollendas bien te temo
mi tristeza de q ni goços tan grande queblas, de q te ha de durar muy poco

y desq̃ se beberá enguisanos en el pecho q̃ te roerán la conciencia sin probecho ninguno y perdicion de tu alma.

Baxaba Moyses del monte con las tablas de la lei divina q̃ abia escrito el mismo Dios p.ª el pueblo, vio el rumor de griterias y gritos y juegos con banquetes y bayles estaban idolatrando todos en un idolo bruto. que es esto ingrato pueblo de Dios no mereces q̃ tu Dios te rendirse a los cielos con estas leies divinas, y lebanta las tablas con las manos para quebrarlas. ta ta Moyses detened esa accion tan enojada mirad q̃ le ha costado a Dios su trabajo el pulir esas tablas y el grauar su ley en ellas q̃ importa esto q̃ no las merece pueblo tan desconocido a su Dios, y soltandolas de las manos las hizo pedazos en la esquina de una peña, et confregit eas ad radicem montis no veis lo poco q̃ duraron las tablas en sola una baxada del monte pereciera si Moyses subiera cuesta arriba como espantara yo q̃ cansado de llebarlas a cuestas las quebrara, como los impacientes hombres q̃ la mas leve ley divina les pesa tanto q̃ por parecerles cuesta arriba la quebrantan. pero ley y precepto divino q̃ conforme a tu natural se conforma q̃ te puedes acomodar a cienes y ciensos q̃ no te fuerzan, q̃ te huelgues el dia de fiesta, y no trabajes q̃ no hagas mal a nadie p.ª ser bien quisto con Dios y con los hombres q̃ comas moderadamente porq̃ no te haga mal a la cabeza ni al pecho, esto no te tiene cuesta abaxo conforme a la buena direccion de tu salud y vida? si: pues si estos fabores contenian las tablas de Moyses porq̃ duran tan poco porq̃ se quebrantan en la celeridad de una baxada de un monte. si pues porq̃. mirad lo q̃ dice el texto; et litterae erant sculptae in tabulis lapideis ut diu durare possent. estaba la ley grauada en unas tablas de piedra p.ª q̃ perseueraten muchos siglos, y no solamente dice el texto Dios abia grauado las letras con el dedo sino q̃ la misma fabrica y labor pulido del allanado de las piedras era trabajo de la mano de Dios: et tolly scriptura tabularum sed et dolatio ipsarum tabularum erat opus Dei, y no solo a Dios le costaron su enmienda do, sino q̃ para recebirlas Moises le costo el trabajo y los suspiros de oraciones y ayunos de quarenta dias, pero al pueblo q̃ trabajo le costaba el recebirlas ni un suspiro ni una mem.ª de su Dios antes estaban sacrificando a un idolo torpe con banquetes bailes desordenes gritos y locuras: sedit populus manducare et surrexerunt ludere; pues acabense presto quiebrense con celeridad esas tablas dones preciosos fabores divinos porq̃ entre ...

sanas gustos y regozijos aun las mas licitos dimos luego se quebrantan y du-
ran poco, aun lo q̃ viene aun lo q̃ viene mas conforme alasalud y la vida
se desprecia y se traspassa q̃ cosa mas conforme ala alma q̃ este manjar
diuino q̃ tiene mas fuerte p.a vn xptiano firme enla ley desu dios y la memoria
desu passion sacrosanta pues si todos estos q̃ derivatiuos nos ofrece dios estos dias
para jubileo de n̄ras culpas, y estos diuinos fabores los recibimos nosotros sin costar-
nos ni vn trabajo ni vn suspiro ni vn dolor sino cuidados y solicitos dilos dans
tu desta noche delas q̃ ha de desquiciar lo relaxado del gusto, delos embelecos
dela mascara delos disfraces del baile delas tramoyas con q̃ has de conseguir el
intento torpe y lasciuo mucho me temo, del todo me entristezco, entrañable dolor
padezco de q̃ pierdas el jubileo vniuersal perdon detus pecados, y de q̃ no han
de dexar muchas oras estas delicias de n̄ro dios entu alma. Ayque desdicha
ay pena, Ayque infelicidad, ay ignorancia!

Pues q̃ remedio p.a tu infeliz diuertim.to hacer
lo contrario aesto apartar el corazon destas demasias deste tiempo y destos
gustos mundanos y llegarte agozar delas deliciosas gustosas deste vanquete
delos Angeles. Caro mea V.e con vn suspiro del alma y dolor detus pecados
apartarte del bullicio trafago delos vecinos y recogiendote algun tiempo atu
casa y aposento considerar atu dios con todas las afrentas y martirios q̃ padecio
en vna cruz por tus culpas como el euang.ta refiere. ecce ascendimus Ier.a y veras
como note da gana desalir al ruido dela calle sino devenirte ala yglesia
y de estarte con tu dios para q̃ tracen sus regalos entu corazon y perseueren sus
angelicas delicias entu alma porq̃

Persevera mucho enel alma que
enlos dolores desu pasion considera
y enlas dulzuras deste diuino sacram.to

medita

Con singularidad especial se de ver siguiendo vnir aun lugar solo estas dos cosas
llegabo ala Ciudad de Sarepta el grande profeta Elias con necesidad de sustento
y encontro enel campo avna muger q̃ cogia vnas ramillas delos arboles p.a hacer
lumbre en su casa y dixola señora por vuestra vida q̃ me socorrais con algo porque
de verdad necesito de sustento, cierto señor mio respondio q̃ todos padecemos este
achaq̃ por la mucha esterilidad dela tierra, yo soy vna pobre viuda q̃ para mi y
p.a vn hijo q̃ tengo solo ha quedado en mi casa vn breve puñito de arina
y aora cogia dos palitos para amasarla y cocerla p.a sustentarnos los dos hasta
q̃ dios sea seruido de q̃ la necesidad nos acabe: ecce colligo duo ligna ut faciam escam
mihi et filio meo ut comedamus et moriamur: no importa buena señora respondio

Recevid p.ª mi ese pan q̃ te p.ª de dios os doy palabra q̃ seos aumente el arca dela
arina de tal suerte q̃ os dure por mucho tiempo y la baija del aceite manarali
q por muchos dias. Hidria farinæ non defecit et lecythus olei non minuetur. recibiolo La
muger y aumentosele la arina y corrio el cantaro aceite por muchos dias q̃ en hacer
aon necesitado limosna nunca se acaba la haçienda antes creçera al paso q̃ socorriere
al pobre: aora pues porq̃ el arca dela arina y el aceite enla vaija duraron tanto y q̃ se
levaron mirad los significa el insigne theofanes aqui. Cetery farinæ carnis Domini
qua nutrimur typus gessit, et duo ligna indicat illa duo ligna ex quibus crux Christi coaptata
aquella harina de q̃ hizo el pan la muger significaba este augustissimo pan delos cielos; aq
llos dos palillos q̃ cogia simbolicaban los dos maderos dela cruz de Christo, y aquel aceite
la caridad fervorosa conq̃ socorria a elias, pues muger q̃ con charidad ardiente carga
con los instrum.os dela cruz y pasion de Christo p.ª recivir aquel pan misterioso mucho ti
empo durara en su casa mucho tiempo durara en su casa tendra por muchos horas y dias
gozara delos augmentos felices porq̃ el q̃ recivire con la meditaçion delo mucho q̃ Christo
padecio entre dos cruzados maderos por nosotros para recibir este manjar pan delos
Angeles con incentivos actos de charidad fervorosa permaneran mucho tiempo su dulçu
ras en el alma. pues hombre q̃ en estos dias reçibes a tu Dios p.ª jubileo universal de tu ciud
pas fuera delos profanos bullicios recogete modesto a tu casa no salgas el tiempo q̃ pudi
eres de la yglesia considera un rato bien tantas penas como padecio dios por ti tradet te
Consideralas todas despacio dos. pasionionis sed memoriale gerunt y en este dulcissimo plato
De su carne y sangre sacramentado q̃ si con charidad fervorosa lo haçes mucho durara en tu
alma y conseguiras la indulgençia deseada.

Nunca entra en provecho lo q̃ no se come con gu
sto solemos deçir a lo de methodicos medicos q̃ sapit nutrit pues p.ª q̃ sepa la comida la
buscamos mil sainetes p.ª esta el estomago estragado pues q.ª mas estragados los gustos q̃ que
en estos dias q.ª mas acedos los gustos coraçones de puro alegres no es posible alcançar q̃ te
entre en tu provecho esta celestial vianda, pues remedio echarle especias añadir sainetes
por eso dize un curioso doctor grande q̃ nosotros los hombres gustabamos mejor de dios q̃ los Angeles
porq̃ nosotros le comiamos sazonado debaxo delas sacrales especies, pero yo no discurro aora destas
especies visibles conq̃ entre disfraces materiales se sazona sino delas espirituales especies q̃ residen
enla memoria las especies q̃ recibimos en ella delo mucho q̃ padecio sangriento en una cruz
nro Dios por nosotros esas son las especies q̃ se han de hechar a esta carne divina p.ª sainete gus
toso p.ª q̃ asi sazonada entre con gusto y persevere enlos estragados pechos deste tiempo —

Porque las memorables especies dela pasion
de Christo son el unico sainete deste manjar. 10

Admiteron el convite del s.to Patriarcha ~~Abrahan~~ bezaro Abrahan aquellos tres divinos forasteros del
Cielo porq̃ le llebaba aon convite simbolo del soberano sacr.to ofreçiendo esto pz de Angeles

panem Angelorum &c. no dixera el hombre q̃ se comia el pan delos Angeles q̃ ellos se que-
daban abiertas las bocas con el deseo y no mas porq̃ como los Angeles gozan de dios no por
m.º de algunas especies impresas porq̃ no puede haber especie impresa de dios como dicen los theologos sino
por el mismo dios immediatamente. viendo asi entendimiento esta vez admitieron el convite por lle-
gar agora alguna vez con la sazon y las especies q̃ los hombres q̃ son tales los hombres q̃ no ha-
cen estimacion de los desean los Angeles, pero vamos al caso en q̃ dice el texto sagrado q̃ les puso la
mesa a los tres Angeles Abraham en el campo a la sombra de un arbol. vitulum que coquerat et
subcinericios panes posuit coram eis, ipse vero stabat sub arbore. reparo en q̃ si fuera comodidad no se orbara
el disponerles la mesa en casa? pero en el campo? es fiesta desagradosa asi parece a la comodidad
pero no a lo deleitable, no te ha sucedido alguna tarde de las q̃ el verano ofrece salirte a merendar con
tus amigos a la amenidad deliciosa de un jardin vistoso y de una huerta florida, donde a los
blancos cendales de una mesa sirve de alfombra de esmeralda la verde grama del suelo donde
la armonia de una fuente se deshace en gorgoritos de aljofar p.ª hacer el son a la taza en los
pasos de su garganta, donde dulces pajarillos haciendo arpa con los pies de las ramillas de
un arbol sueltan los violines de marfil en los chistillos de sus nevados picos p.ª divertir e
armonioso con los tiples sonoros de su canto donde entre las frondosas ramas de un arbol silva
el cefiro alegre lisongeando el gusto con el dulce ruido de las hojas, donde las especiadas flores
por la mesa sirven a las ensaladas de especias? si pues todas esas especies de recreo no aña-
den muy sazonados sainetes a la mas gustosa comida que llevabas, es cierto pues asi es en
nuestro caso, q̃ les daba Abraham a los Angeles un cabritillo. vitulum que coxerat: y q̃ mas
unos floreados panes: subcinericios panes: y esto donde a la sombra de un arbol en el campo
y todo esto q̃ significaba este corderito sacrificado en el ara dela cruz dice S. Isidoro
Conciso Hic vitulus Dominum nostrum Jesum Christum salute credentium ad arborem crucis est immolatus, pues si todo
esto significaba el convite de Abraham no sea dentro de casa sino en el campo y debajo
del arbol para q̃ trayendoles a los angeles aquellas futuras especies q̃ abian de suceder en el
campo del calvario en el arbol dela cruz en q̃ abia de padecer dios por los hombres
esas mismas especies sazonasen el convite q̃ aunq̃ fuesen de manjar de Angeles le
añadiesen nuevo sainete a su celestial dulzura porq̃ las memorables especies dela cruz
y pasion de xpto añade nuevos sazones a este mantenimiento divino. Asi nuestra madre la Iglesia
q.ᵈᵒ te ofrece este manjar soberano en estos dias caro mea &c. es recorriendo en el convite
la memoria q̃ como fiel xpiano tienes dela cruz y pasion q̃ padecio dios por ti: tradidit
&c. esas especies a esta vianda divina, de los clavos el clavo, de la caña la canela, de las
punzantes espinas dela corona lo picante dela pimienta. y el azafran de los rojos cabellos
todos destilados en sangre y otras semejantes especies q̃ puedes desmenuzar meditandolas en el
vaso de tu memoria. y luego destilalas con el liquido nectar de las lagrimas de corazon y echan-
doselas asi sobre este manjar sabroso veras como te sabe a mil angeles con dulcisimos re-
creos del alma y para q̃ te sosiegue los estragos de tu pecho con el olvido de los golosos
manjares deste mundo, y solo gustaras deste señor amante meditando en sus dolores
q̃ son los q̃ dan sabrosisimos sainete a su divino convite caro mea &c.

Pedia xpto bien nro. tibio mem.a de su sangre q. regaba la carne de su sagrado cuerpo
caro mea vere est cibus &c. porq si en la carne esta su cuerpo en la sangre su pasion se
cifra, p.a q asi sangrienta adulzase los gustos de las almas q le reciben. He reparado
alg.s veces en q. xpto bien nos refiere este mist.o a los judios ellos respondieron q era cosa
dura y dixa sophistica, quomodo potest &c. como nos pueda dar este hombre a comer su carne
y no dixeron tambien quomodo potest hic dare nobis sanguinem suum ad bibendum, como nos pu-
ede dar a beber su sangre. Pues q q dos enemigos si xpto os ofrece las dos cosas de su
carne y de su sangre. porq reparais en la carne y no haceis mem.a de su sangre? porq.
porq ellos no abian de llegar a gustar de su carne sino destrozarla como perros rabiosos
y como pues no hagan memoria de la sangre pues q no abian de gustar de la carne
q como la sangrienta mem.a de su pasion santissima significada en la sangre es lo que
todo gusto y sazon a su cuerpo no hicieron memoria de la sangre para q no les entrase en
provecho: asi sucede pues a muchos en este tiempo q divertidos en el afan de las comi
das carnales y de las profanidades vanos vienen a comulgar sin esta preparacion precisa y q si
asi se confiesan y luego quisieran comulgar immediatamente. para irse a tratar al instante
de sus profanos vanquetes. Como imaginais a esta gente como a unos brutales perros q
toman el pan en la boca y se van a comerle fuera. no es esta comparacion mia, aunq lo
siento tambien de S. Anast. Sinaita son las palabras: alii non dignantes vix ad finem missae
adesse & alios interrogant quando incipiat agere & sic suscipere canum instar in silentio
panem mixtum rapta exeunt. algunos dice el sancto vienen tanta prisa con los cuidados del
mundo q no se dignan de oir la misa entera sino andan preguntando adonde dan comu
nion y llegandose a la eucharist. sag. reciben como el perro el pedaço de pan y luego
se salen fuera. O que desdicha: o que verdad tan cierta o que temer tan culpable digno
de q se diga, y digno de q se sienta? pareceos q sin mas consideracion ni ay memoria de la
sangrienta pasion de xpto llegan a recibirle como les ale entrar en gusto? como les ha de
aprobechar como ha de durar en su pecho si estan mas los ojos en el plato de la
casa q en el ara del altar considerate pues si el haz mem.a de su divina pasion p.a recibirle
digno (y veras como te olvidas enfadado de los manjares groseros porq

no es posible q a vista deste divino Sacram.
recibido entre consideraciones de la pasion de xpto
se pueda dar una alma a otros manjares
y gustos

Deseaba el rey David aquella agua tan fresca de la cisterna de Belen q a la sazon
estaba en presidio: O: y quien me refrescara el ardor con un vidrio de aquella agua para
q cristalina q se conserva en la celebre cisterna de Belen. oyeron sus soldados este suspiro

deseoso q. armandose de balor y preueniendose de bisija solo por lisongear el gusto se fueron a la cisterna y arrojandose sus pechos valerosos al peligro de la vida se entraron por entre alabardas y picas delos contrarios q le traxeron el agua toma el vaso el Rey en la mano y considerando sus xptalis la arrojo enel suelo ofreciendole a dios en aduertencia proiicis interra libabit eq. dno. pues señor que se hizo el apetitoso deseo, antes suspirabais por ella y aora la arrojais desestimando el valeroso esfuerzo cong. deseaxon ser vistos otros soldados tan acosta de su sangre? si: quitad alla essa agua nola vea yo delante de mis ojos porq. no me ha parecido agua xptalina, sino la roxa sangre de mis soldados. ny sanguinis istorum bibam. entre el claro licuor del agua vio Dabid claramente el roxo color de sangre cong. pudieron padecer sangriento peligro sus ministros q. avvita de quien padece aunq. sea en otro hombre quien nose abstiene de antojos quien nose refrena los gustos. libauit eq. dno. pero reparad aora cong. esta agua quanto era el deseo de dabid dela cisterna de Belen q. como afirma s. geronim. domus panis interptatr. que Belen quiere decir casa de pan quiça porq. enese lugar nacio esto misterioso pan encarnado, que de carne y sangre consta, pues reconocio como profeta enla mem. las especies q. tenia reueladas dela encarnacion del verbo diuo. y su misteriosa pasion q. cantaba entantos psalmos, y viendo q. era el agua de Belen adonde abia de nacer su dios para morir porlos hombres y alle vermejaba enel xptal a borbollones las especies dela sangre dese dios padeciendo: pues vaistala luego nosere dese antojo porq. a vista detan sangrienta pasion de vn dios tan repetida enel euang. tradidit &a. queen se ha de dexar lleuar desensuales apetitos quien se ha de precipitar asensuales antojos, sino es vn hombre perverso todo metido de ojos enel mundo q. descuidado dese saluacion, el q. se desenfrena este tiempo entre deleytes lasciuos y entre golosos apetitos, o señor q. viene la quaresma y podremos hacer todo eso, o plu guiera a dios q. asi fuera pero la verdad es q. con desordenes te q. vienes q. quaresma y conla amistad q. entablas estos dias q. no lo as podido conseguir en otros procuras enla quaresma empeñado, y te viene asir por la quaresma q. queza todo el año. o fieles q. no sabeis q. desagrada a dios vn desenfreno aculpas mortales, aquella eternidad de dichas q. tan apeligro la ponen, aquel sosiego del alma q. sin embarazo se quita capues fieles oblremonos a dios estos dias en q. poco se acuerdan de dios enel mundo conlos trafagos bulliciosos destas carnes tolendas, recibamosle con disposicion de q. diuo q. se conserue en nros. corazones meditemos algun tanto enlo mucho q. padecio por nosotros para fuera de nros. deseos porq. sin estas deligencias nose sigue el Jubileo y perdon de nras. culpas y con ellas perseuerare siempre la gracia q. es la prenda dela gloria

Ad quam &a.

Salutacion

Por tres de quarenta horas asiste dios descubierto en el ara del altar o por mejor decir nos asiste armado de rayos este divino sol para que con su vista podamos vencer tantos enemigos como en estos dias procuran dar asalto a nuestras almas.
Hizo Josue parar al sol y tambien la luna stetit sol et luna por qué tiempo se detubo el sol S. Aug. apud Salcedo tomo de euch. ad cap. 6 joannis n. 54 dice que dos dias diem unum diem. dionis. carthus. dice que se detubo tanto tiempo que se detubo en tiempo de ezequias que fueron en su sentir tres dias: tempore fuit dies triplicata y haviendo la glosa interpreto moderno le parece que se estubo el sol parado cerca de 40 horas quadraginta horarum plus minus vel, huiusce solis morae spatium tribuimus, por tres de 40 horas estubo el sol parado tirando rayos de luz contra los enemigos de Josue, con cuia luz de su auxilio vencio a sus contrarios el capitan de Israel. Pues es este lustrosissimo planeta el vivo traslado deste divino sol del altar que parado y patente nos asiste y segun el evangelio que sube a su sede salen Christo a padecer que fue la sombra de su muerte cuia pena y luces que en este tiempo tan apretado y peligroso como este en que desenfrenados se arman el mundo demonio y carne contra nuestras almas las podamos vencer a la sombra de sus luces y a los rayos de su auxilio. pero el que se parase tambien la luna en que se representa la Maria sanctissima es muy singular que bastaban las luces del sol para que Josue triunfasse de los contrarios exercitos. si porque Maria sanctissima es la luna soberana que sigue tambien armada los pasos del sol en defensa de los hombres pulchra ut luna electa ut sol. para que se abia de ostentar terrible y hermosa Maria como exercito para conquistar ordenado sin que fuese que seguir tambien al sol en defensa de las almas y asi es hermosa como la luna para los fieles devotos y terrible conquistadora contra nuestros adversarios. pues saludemosla tambien della en compañia del sol para que nos defienda su gracia. ave Maria ——— ———

otro

Tanto ama Christo a los hombres que las memorias de su pasion multiplica o por que se ostenten sus maiores finezas o para freno de nuestras culpas, una en el evang. tradet... otra en el sacrificio. caro mea est pasionis sue memoriale perenne, para que al gastar que aora se repiten los peccados corra en mas abundancia la sangre de Christo ——— ——— quexase Christo de que tenia sed sitio dice san S. laurentio justiniano de Christi agone. la sed fue de padecer mas y mas por el hombre, sitiebat nos et dare sanguinem suum maxime desiderabat. dieronle y el y vinagre y quexase por david que le dieron esto. in siti mea potaverunt me aceto psalm. 67

Pues de q̄ se puede quexar, si desea mas padecer q̄ le dan vinagre en que pa
desca mas. de que se quexa. yo os lo dire dice S. Aug. in expositione huius
psalmi legimus oblatum illi fel q̄. in potum non in escam. ya sabemos dice S. Aug.
q̄ le dieron yel q̄. estaba mas sediento q̄. estaba mas sediento de padecer; pero
advertid q̄ no se la dieron en comida, sino en bebida, q̄. in potum non in escam: pues
q̄ importa mas en vno q̄ en otro. mucho porq̄ lo q̄ el q̄ tenia era deseo de q̄ le prolon
gasen mas las penas de q̄ durase mas su pasion, la bebida con facilidad se
pasa por mas q̄ se quiera ir lingeando el gusto. en la comida se tarda mucho
pues bien se quexa porq̄ q̄. desea repetir en mas pasos su pasion se la dan
en bebida q̄ se abrebia, y no en comida q̄ se tarda, porq̄ siempre quisiera estar pa
deciendo por el hombre pues repitela tantas veces en el euang.º y sacram.to o
para mostrar su fineza o para multiplicar el remedio a los peccados de los
hombres. glossa.

Otro oy arrastra el mundo a los hombres proponiendoles disfraces gustos
y deleites q̄ mas tienen de penosos q̄ de gusto pero propone el Dem.º con la apa
riencia de bien y encubriendoles el peligro. y xpto con emulacion diuina de ese
astuto engaño propone q.ª su redempcion su Sanctissima pasion tambien con essa inge
niossa astucia la pasion si a lo descubierto se mira todas essas asperezas azotes
espinas y cruz bastante para q̄ la reciban los hombres, pues q̄ se nos ofrecerá en
cubierta debaxo de la dulzura de vn regalado plato caro mea et c.ª para con
trastar estos dias las diabolicas astucias del enemigo q̄ lisonjea con gustos que
encubre la misma m.te y xpto pretende atraernos con memorias dulces de su
m.te q̄ encubre vida eterna. uiuit in eternum. porq̄ es dios emulador del ene
migo en beneficio del hombre. grande y dificultoso lugar. an putatis q.ª inaniter
Scriptura dicat ad inuidiam concupiscit spiritus qui habitat in vobis. juzgais acaso dice
Santiago en su epist. canonica q̄ dice la escritura q̄ llega sin causa a dios a querer
nos tanto q̄ tiene apariencias de embidia. pues como puede ser esto en el diuino
espiritu q̄ es toda fuente del bien, no es embidia sino emulacion loable como
dice como dixo S. Pablo, emulamini charismata meliora idest gratiam como
q.do hace vn hombre vna cossa de ostentacion q̄ se lleva plausible a la admiraci
on de los ojos con arte de grande ingenio, luego ay otro q̄ la quisiera imitar haciendo
otra cossa ingeniosa q̄ se pareciesse a aquella por los mismos filos esta no es embi
dia sino Sanctissima emulacion de obras ingeniossas de letras y de virtud
porq̄ esa es la embidia tan preciosa q̄ da mucho contento a dios y que la alaba S.
Pablo emulamini et c.ª pues asi dice el apostol ad inuidiam concupiscit spiritus

Esta concupiscencia invidiosa del amor divino de querer atraher assi las almas con el
regalo y dulzura, como el Demo. las quiere llebar tras si con aparencias solas
de bien, essa es emulacion ingeniosa de Dios pa. sacar las almas del poder para sa
car las almas del poder enganoso del enemigo por los mesmos pasos que el se las qui
ere llebar tras si, todos proponernos estos dias el mundo disfraces de gustos mas
caras de delites encubriendo sus peligros con la capa de gustos. pues oie Dios esse ar
did pa. movernos Dios a esse amor encubriendo lo penoso de su pasion con lo gustoso
del regalo en el sacramto. Deus emulatus delitias mundi et ut homines ad se trahat
ambitionis gulæ voluptatis libidinis et demonis artes superat hac dulcedine sacrata.
attende reliqua et finis.

Prelatorum munus, seu onus, finemq; ad quem sunt destinati, de pinxit optime Augustinus. 19. de Ciuitate Dei. cap. i. his verbis. Nos enim, quos in loco isto, de quo periculosa redditur ratio, Dominus se cundũ dignitatem suam, non secundum meritum nostrum consti tuit, habemus duo quædam, unum quod Christiani sumus, alterum quod præpositi sumus. Illud quod Christiani sumus propter nos ē quod autem præpositi sumus propter vos est. In eo quod Christia ni sumus, attenditur utilitas nostra, in eo quod præpositi sumus non nisi vestra. Hæc Doctor Sanctus. Sed adhuc in munere, et one re Prelaturæ, bipartita cernit consideranda ratio, seu obligatio, tũ Patris tum iudicis, ut diserte asseruit M. Theologorum Parens An selmus, de Christo vero Prælatorum exemplari. lib. de laudibus Virginis. cap. 6. Ille (inquit) dum iudex est, et Pater omnia dis cernit singula meritorum. Hinc sequitur quod subditorum facta Prelatus, aliquando debeat inspicere, in speculo lucis Paternæ, ali quando in speculo iudiciario contemplare, non potest confundire acciones respiciendi, siquidem diuersa sunt ministeria gubernandi lux enim paterna debet esse suauis, lenis, parua, et amoris plena ad summũ debet peruenire et suis oculis, ad oculos inferiores co rrigendi. Lux vero iudiciaria debet esse seuera, magis rigida, et magna, siquidem ē præceptum, quod accedente tempore punitionis respiciente aliorum exemplum, coram omnibus splendeat, ut dic cæteri fragiles, in alieno capite periculum faciant. Primo creationis mundi die, dominauerunt tenebræ orbem. Et tenebræ factæ sunt super faciem abissi. Genes. 1. num. 2. in quibus iuxta doctrinam Patrum emblema, et peccatorum simbolum præfiguratur. Eodem die fecit Deus lucem. Dixitq; Deus, fiat lux, et facta est lux. n. 3. et hæc lux, tres primos dies orbis rexit et gubernauit, inquit Hugo de S.to Victore in explicatione huius loci. Et ipsa lux claris tres illos dies faciebat, antequam sol fieret, et illuminaret mundum. Sed ita ta quod his tribus diebus, hæc lux fuerit suauis, et parua, vel

informis, ut affirmat Sanctus Anastasius Sinaita, nam Lux magna quæ fuit Sol, Creata fuit a Deo, Die quarto. fiant Luminaria in firmamento Cœli, Luminare majus, ut præesset diei. ℂ num. 16. Et hæc magna Lux propalat in mundo, tam eius pulchritudinem, quam defectus omnes, quantumuis occultos, a jam omni gente. Prosequitur Hugo. Sed quid significat, quod statim non factus est Sol, ex quo lucem fieri oportuit, sed quasi lux esset, nunquam alia Lux. Concludit Sanctus Doctor, posita in Confusio, plena Luce digna non erat, aliquam tamen Lucem accepit. Itaque Confusio tenebrarum, non erat disposita, nimirum illis diebus prioribus, ad recipiendos radios plenæ seu magnæ Lucis, bene tamen Lucis paruæ et suauis.

Ergo non semper superior, qui in Cœlo Religionis, Dei qui Lucem habuit inaccessibilem, uices gerit, quando tenebræ stant super faciem abissi regularis, hoc est, quando peccata, et defectus eueniunt, debet subditorum oculos plena luce aplicare, hoc enim esset semper iudicis munere fungi, et sequeretur inuitus ferrea, necessarium quod foret, quod pro quoqunque casu, calami ministerio processum criminale efformaret, manifestando, quæ occulta sunt, cum graui dedecore Religiosorum, esset quod magis pacem in Communitatibus turbare, quam fouere, confundere quod ministeria iudicis et Patris. Quamobrem, memor esse debet superior, quod est suorum subditorum Pater, et quod plerumque teneatur uti suaui Luce, et parua, adhuc in tempore Confusionis, quia fortassis Confusio tunc, non est digna tanta Luce, id est magna, ut asseruit Hugo, ut sic Lux luceat in tenebris, et tenebræ eam non comprehendant. Debet etiam plerius, intelligere, et non intelligere, uidere et non uidere, et ad summum Lucem Correctionis à suis oculis, ad solos oculos subditorum deriuare, ut sic ille maneat prudenter admonitus, et remedium salutiferum suauiter aplicatum, tempore competenti. O quanta ad hoc est prudentia necessaria, utinam è Cœlo descendat, quæ in terris raro inuenitur.

Verum est quod contingant casus, in quibus uel propter bonum Commune, uel damnum tertij, uel pusillorum xe

primenda nimia licencia debeant aliqui in clamo, et freno constringi, ipsorum oculos, aliquando magna seu plena luce id est luce solis, ministerio scilicet iudicis utendo.

Aristoteles. 3°. Poli. cap. 3°, in medium difine la prudencia, asi: Prudentia propria uirtus est præsidentis: nam cæteræ quidem uirtutes, uidentur communes tam eorum qui præsunt, quam eorum, qui subsunt: At prudentia, non est eius, qui subijt. Hæc Philosophus. Debe manifestar el subdito al superior las faltas de sus hermanos, quando conoce que son en detrimento de 3ª persona o en perjuicio del bien comun, lo qua enseña S. Bernardo, sermone de Santo Joanne Baptista, dum ait: Patal ista illa uulgari, sed corde reprimenda, proclamat. Nemo, fratres, uitia palpet, peccata dissimulet. nemo dicat, numquid custos fratris mei sum ego? nemo æquanimiter ferat, cum uiderit ordinem deperire, minui disciplinam. est enim consentire silere, cum arguere possis, et scimus quia similis pena facientibus manet, et consentientibus. S. Juan.

Difiniciones.

Fama. est multorum existimatio, de uita et moribus alterius. Infamia. est læsæ dignitatis qualitas, uita et moribus reprobata. Infamia facti qua quis ipso facto incurrit. est rumor ortus non a malevolis, sed a piis, et honestis personis sparsus inter multos. Indicium. est signum, quo uiso, intellectus aliquid aliud non uisum coniectat, uel iudicat. Præsumptio. est existimatio, quæ ex ueiesimi libus indicijs, seu coniecturis colligitur. Denuntiatio Euangelica est delatio criminis ad iudicem, tanquam ad patrem, ad emendationem fratris procurandam, quam in fraterna correctione, facta zelo charitatis, obtinere minime potuit, uel obtinenda prudenter desperauit.- Denuntiatio iudicialis. est delatio scilicet seu manifestatio criminis prælato, tanquam iudici facta, ut ipse seruato ordine iuris, prouideat, uel de bono communi, uel iuris innocentis.- Denuntiatio quæ est accusatio. est delatio criminis adiudicem gratia punitionis delicti, cum obligatione libelli accusatoris, et

probandi delictum. Correctio fraterna 2ª 2ª q. 33. a. 1 est actus Charitatis, quo quis subuenit necessitati proximi delinquentis, cuius finis est, ipsius emendatio, non per coactionem, sed per hortamenta.

De Amicitia.

Inter amicum verum, et non verum, apponit differentiam Cassiodorus. Ille longe est (dicit) à lege amicitiæ alienus, qui sic hodie amat, ut heri oderit, sic omni homini amicus, ut nemini fidus, hodie blandiens, cras mordens, hodie promptus ad oscula, cras ad opprobria. Et hij amici peiores sunt inimicis. Amici veri ait Cassiodorus, è diuerso autem quanta est iucunditas, quanta securitas, habere cum quo loquaris, ut tecum, cui arcanum committere, quem in tuis secretioribus habeas ut te ipsum, cui plena securitate reueles, quantum in studijs spiritualibus, à te ipso defeceris, et profeceris apud Deum. Si sint veri amici de quibus Ecclesiasticus ait, amicus fidelis viuus thesaurus, Amicus fidelis solatij portus.

Liberalidad segun S.to Thomas en la 2.2 question 118. art. 1. est virtus bene dispensandi diuitias in usus bonos sibi suisque et alijs. la liberalidad es una virtud, que dispensa bien las riquezas en buenos usos consigo, con sus criados y familia, y a los demas. Y Aristoteles en el 4 delas ethicas dice. Liberalitas est mediocritas circa pecunias dandas nam liberalis dabit propter honestatem et recte, quibus oportet, et quomodo oportet. la liberalidad es una mediocridad en el dar dela hacienda porque el liberal dará con honestidad y bien, a aquellos que conuiene, y quando conuiniere, porque dar de otra manera antes prodigalidad, que liberalidad, porque assi como con aquella se pierde el hombre, y pierde sus amigos, assi con esta los gana, y se gana assi lo dice el sabio enlos Prouerbios cap. 19. Diuitiæ erogatæ addunt amicos plurimos. las riquezas repartidas atraen muchos amigos, y aun hace al hombre amigo de Dios, assi lo dice Pablo ad Cori. 2. cap. 9. Hilarem enim datorem diligit Deus. Es la lengua deun mentiroso cosa sin provecho, que preguntandole a Aristoteles qual era la ganancia del mentiroso respondio. Ut quoties vera loquatur non credatur: un

Xacara del Borracho Juan Pierres.

Juan Pierres aquel tudesco
que viste todo el año
por de fuera lo amarillo
por de dentro tinto, y blanco
Despues q. un salchichoncillo
como del codo ala mano
se le atravesó enla mesa
y selo comio a bocados.
Y despues q. el polvorin
agotó de quatro frascos
y para no errar el tiro
de un pernil echó los tacos
la vista de perspectiva
y la voz de hombre armado
con los mostachos caidos
y las paredes tentando
con ganas de confesarse
se entró enla ermita del santo
a buscar asu conciencia
quien le lavara lo regado
Al entrar buscó la pila
y un barreñon encontrando
adonde acierto pellejo
del rodillo adian sangrado
Mojó los dedos diziendo
por esta agua bendita
del Rio Jordan
adonde se bautizaron
san Cosme y san Damian
mis pecados sean perdonados
y mi anima sea salva
y condenada ante la Gracia
del espiritu santo Amen.
Entrandose mas adentro
vio unos bessugos colgados
de adonde a dexado amuchos
dela galla el garabato
Pensando ser altar dixo
son ramilletes de talco
las manos sean benditas
q. hazen tan lindos relicarios.
Postrose ached los Pierres
dandole asu boca tantos
muchos de reveses siempre
mas nunca nada de paso.
A un gato q. estava cerca
dijo
Apartate alla muchacho
que siempre sean amigos
de escuchar aquestos diablos.
La confesion clara Padre
yo pecador mui errado
digo q. no conoci a Poncio Pilato
q. fue crucificado entre los muertos
con la resurricion dela carne
Entrando alli cierto jaque
yendo alevantar un baso
dixo
Tenga, tenga Padre mio
q. estan en el altar alzando

Santus, Santus; q si tengo bula? del Juicio Ermano
Si P.e ala Confesion voluamos Pues Gracias a Dios Bendito
el segundo es, no fornicaras en vano q nos a Pe Confesados
atu proximo, como ati mismo Mas mientras entran en Juicio
sino una vez en el año. Bechame ermano otro trago
porla quaresma, o antes. si es q despues iremos todos
pesa peligro demuerte auer lo q se ha ordinado

Aleuantase delos pies
yal ir auesar la mano
trase del pielgo aun pellejo
q dixole Padre Pato
Parecele q vuestra reuerencia
tiene el pulso aluorotado
Desato un pañuelo negro
y dio aun pellejo sus quartos
y mirando asus pellejos
q alli estavan atirnados
dixo
Tome tome Padre mio
digame un par de prefacios
por el alma destos enfuntos
q son mis excomendados
Y luego estavan apunto
una trompeta tocando
q es para marchar un tercio
desoldados de acaballo
Albototose Juan Pusses
y dixole al ermitaño
q es aquesto Padre mio
son Cosas de Contrauando?
es la trompeta del Juicio

Conesto se fue Juan Pusses
los Cascos bien remojados
marchando con su aladarda
q era de guarda en Palacio.

Pilgerillo fugitivo
q bien supiste buscar
apesar de mi cuidado
la preciosa libertad
fuesla te dio la fortuna
q nola debes tomar
sin licencia de su dueño
el criado q es leal.
Cantando me divertias
por ser del alma el manjar
la musica q aunq muerto
llora el bien, y siente el mal.
Pues cantas tan dulcemente
acaba ia de Cantar
lo q aqui estoy padeciendo
si ay quien te quiera escuchar.
No bueluas ala prision
donde tan sin culpa estás
q es lastima q entre versos
muera quien no supo errar.

Sola del sol y del cielo
mientras q̃ la obscuridad
dela noche me acompaña
atan larga soledad.
En fin solo me as dexado
cansado de ver me dar
tantos suspiros al viento
tantas lagrimas al mar.
Procura guardar respecto
siempre al Agila Real
porq̃ ay paxaros soplones
q̃ te pueden acusar.
Para alas no bastan guardas
solo para my las ay
quando las del Coracon
apenas puedo mandar.

Oye Amarilis discreta
de tu beldad celebrada
la pintura
aunq̃ por ser tan perfecta
nadie puede ver pintada
tu hermosura.
Piso dame te suplico
tu avanico por un rato
q̃ al desgaire
te pintare entre avanico
para q̃ te de el retrato
mucho aire.
Naciste prodigio bello
ial registrar tu belleza
milagrossa
en mirando tu Cabello
se te quiso en la Cabeza
ser hermossa.
Que tan Crecido y preciosso
mata, a mata se dilata
por tu Cuello
q̃ a ser ladron mas dichosso
te hiciera un salto de mata
de Cabello.
El q̃ huie de tu frente
se libra quando se enoja
de una ibuena
porq̃ nacio tan valiente
q̃ es tentada dela oja
de azuzena.
El amor dile q̃ iguales
tus dos cejas te previenen
mil desposos
porq̃ son tus cejas tales
y tan buenas q̃ se tienen
alos ojos.
Tus ojos donde no faltan
raios Con q̃ atenta peles
sutil velo
la color deq̃ se esmaltan
dudo, pero son azules
como ay Cielo.
De tu nariz nada impropria
miro Con tan buen derecho
sus mantles
q̃ parece q̃ tu propria
sin dar caida te has hecho
las nariles.
Esos claveles q̃ brillas

Pirmado amis antojos
aq̃ Banido
los biacas q̃ entres mexillas
dela limdie detuojos
se han Caido.
loq̃ en aquesta pintura
por muy grande no betenido
este boca
porq̃ Conser tu hermosura
tan grande tuboca hasido
cosa poca.
Aq̃ entre manos admira
su bellesa y sus enredos
le da enojos
porq̃ ninguno los mira
aquien nomete los dedos
enlos ojos.
Tu talle Conser airosso
aluerse herido muriera
de un rasguño
porq̃ es talle tan medrosso
q̃ le metera aqualquiera
en un puño.
Un pie tanpequeño animas
q̃ tal vez q̃ sin desdenes
tu pie toco
presumo q̃ note estimas
Como veo q̃ te tienes
en tan poco.
lo demas porquien yo peno
aninguno se Concede
registrar
pero yo se q̃ es tan bueno

q̃ estodo loq̃ se puede
buscar.

para los Reis.
Ala uoses deun Cometa
con estilo celestial
yy se ue en busca del sol
el oriente Caminar.
Buscar el Oriente al sol
parese dificultad
mas la antorcha ia lo explica
con hermosa claridad.
Dieron credito sus Reies
y hallaron Con breuedad
q̃ fue la verdad desnuda
quanto los llegó aenseñar
Confusos aunq̃ Conguia
al sol buscan Con afan
mas tuuieron buena estrella
q̃ noles faltó Jamas.
Oro le ofrecen primero
q̃ ostenta la Magestad
q̃ aun en cosas de Dios
se tiene el primer lugar.
ostentando lo Diuino
incienso el segundo dan
mas aunq̃ es cosa de humo
menos pesa y uale mas.
Mirra el 3.º le ofrecen
q̃ muestra la humanidad
pero yo se q̃ algun dia
este don le an de amargar.
Atan misteriossos dones
el sol Corresponde ygual
dandoles calor de Gracia
q̃ noles faltó Jamas.

Que en las niñeses mas florecientes dela uida está escondido el Aspid dela muerte.

Salid esposa mia, decia alla el esposo enlos Cantares, al campo: pues ya el Sol a desatado al deshiendre los rilos desu escarcha en apasibles raudales, ya se an desnudado los riscos del ceño candido desu nieue, por Coronarse deflores. Surge, propera amica mea, & ueni, iam enim hiems transit, imber abijt, & recessit: flores apparuerunt in terra nostra. Ya empieza aputañear la cimostura delas flores, ya despuntan las rosas entre la carcel desus botones estrecha. Que mas? Tempus putationis aduenit, ya se allegado el tiempo de cortarlas, y q el desorden uistoso q salpica no sin agrado las uegas, se redusga enla Republica bien concertada de un ramillete alas manos. Mirad lo q decis esposo santo! Si esas flores nose an desplegado aluiento, si apenas desde el retiro desu noser an descubierto la uida, como se ha llegado tan sin sentir el tiempo deq las siegen? Que filos adequis tan rigurosos, q se manchen entan recientes sutilezas, y q desprendan dela raiz flor, q apenas a experimentado su lozania? y decis q ia es tiempo deq se corten, y se marchiten? que duda tiene? Pues la ora del nacer es la coiuntura mas legitima del morir. Si esas flores se an asomado ala uida, q mucho q las aceche la muerte? Cortense, q nacieron, y sea el uiento q las mece, segur q las despedaçe. Mueran de achaque de nacidas, pues el ambar desu uizarria solamente nacio para una estrena. Flores odores q (decia bien Plinio lib. 21. hist. cap. 1.) in diem gignit natura. Magna, ut pallam est, admonitione hominum, que spectatissime floreant, celerrime marcescere. No despertó alas flores la mañana para uiuir, sino para fenecer: en el mismo capullo enq las dieron cuna, las ofrecen mortaja: que es la maravilla mas floreciente, pildora, q en el resplandor de el oro tiene dissimulado el ueneno, y los brios q la aseguran la uida, la soliçitan la muerte. Yerro para q? Magna, ut pallam est

admonitione hominum. Para servir de espejo, y desengaño a los mortales, y para que tan claras experiencias sean verdugos de tan rudas ignorancias, y entiendan todos que las esperanzas codiciosas del nacer son diligencias apresuradas para morir. Quae spectatissime floreant, celerrime marcescere. Nadie puede esconder el cuello al golpe de la tan cortadora. Ni las ventajas soberanas de nobleza, ni las prendas y lustres de ermosura, ni las calidades gloriosas de entendimiento, ni los ardores vizarros de juventud vivan exentos de tan inviolables leyes; antes bien lo purpurado de la purpura, lo ardiente ya posible de la belleza, lo acreditado de la discreción, lo flamante de la niñez, que parece adía de consagrarse eternidades, es soborno que diligencia la ruina. Quae spectatissime floreant celerrime marcescere. Y aun es tan de ser conocido entre el nacer el morir, que las luces mas frescas de la vida se tienen en los horrores de la muerte, y en los mismos adornos que acaricia su ermosura, tiene cortados los lutos para su estrago. A los primeros golpes, que el pincel soberano de su artifice dio en la formacion ermosa del universo, recibio alientos la luz: para espejo sin duda, avia de la cridad transparente mirando la tierra su desaliño, adornase de peregrinos matices la fealdad de su rostro: para raudal avia avenida impetuosa de resplandor se innundase en luces el aire, en vuelto en horrores: para antorcha, avia llama luciente se encendiese el ardor altanero de las estrellas. Dixitque Deus fiat lux, et facta e lux. Y apenas para de la idea a la execucion tanto risto de belleza, apenas se ven logradas ventajas tan ilustres de ermosuras, quando aun no contenta la valentia primorosa de el pincel de aver llenado dibujo tan excelente, por no dejar encuentro en que tropiece la vista le lame con diligencia a las sombras. Et vidit Deus lucem, quod esset bona, et divisit lucem à tenebris. Ay cuidado al parecer mas inutil! No es la luz enemigo tan apostado de las tinieblas, que con la claridad de sus raios las desvanece? Cosa es llana. No es contrario siempre tan victorioso de los orrores, que el primer desperdicio de su llama es estrago de las sombras? Quien lo duda. Pues como apenas a gozado la luz las estrenas flamantes de su gala, quando ya es menester apartarla, y dividirla de las tinieblas? Et divisit lucem à tenebris. Es posible que criatura tan bella que conserva en sus perfecciones reciente el calor, que sacó de las manos de su artifice, tiene ya necesidad de resguardo contra la instabilidad, po

lilla aun delos Bronces? Apuremos con mas rigor la dificultad. Son
por ventura otra cosa las tiniedlas, q̃ una privacion funesta dela luz,
q̃ un cadaver feo desu ermosura, q̃ una ausencia melancolica
de sus raios? Tienen otro ser las sombras, más q̃ el no ser dela
luz? Ninguno otro. Pues como puede la luz ensu formacion
salir tan enmarañada consu no ser, q̃ sea necesario entrsacalla
su muerte, para q̃ viua? Como pudieron nacer de un parto, y en
un sujeto, tan ermanas luz, y tiniedlas, tan juntas muerte, y
vida, q̃ quiere desuelar asu autor el apartallas? Et divisit lu-
cem à tenebris. Muy al caso el aguila delos ingenios Augustino.
Discretio autem lucis à tenebris, distinctio est inter cuiusque rei
statum, et quem habet ex se deffectum. No es singularidad
enla luz, aunq̃ tan vella, dize el doctor grande, q̃ despierte
ala vida, manchada enlos orrores pavorosos dela muerte, q̃ sal-
ga tan confundida consu no ser, q̃ necesite delas atenciones mas
linces de sabiduria, q̃ la distingan, y delos brios más valientes
de omnipotencia, q̃ la aparten. Comun achaque es este, conq̃ ama
necen al mundo de ordinario las mas nobles criaturas. Distinctio
est inter cuiusque rei statum, et quem habet ex se defectum. Pues
casi todas para pagar el censo dela vida, tienen desu cosecha
la muerte. Tan bien está q̃ la dize Dios ella sombras, q̃
la tegen, su solicitada permanencia de ese farol, q̃ coronan
primaueras tan florecientes deluces. q̃ no ay alientos deser tan en-
cendidos, q̃ no tengan dentro desi las sombras del faltar, q̃ los
combaten, y la misma ermosura q̃ los informa es complice dela
muerte q̃ los arruina, aciendo espaldas el nacimiento ala
sepultura. En fin la muerte es aspid lleno de disimulo, y ponçoña,
endorcado entre las flores mas purpureas dela vida.
Temeroso
faraon de q̃ los ebreos creciendo en numero, no se aumentasen en fu-
erzas, mandó q̃ los infantes q̃ saliesen aluz los sepultasen las
ondas. Es muy cobarde la tirania, y las injurias, q̃ en el rigor hale,
en el temor las padece. Auia de pretender el miedo, desarmar
los enojos, conq̃ le mira el coraje, y traer asu amistad los animos
ofendidos, y enciende mas la llama del enojo, añadiendo nueua

materia en sus Crueldades. Antes quiere el tirano diminuir aquien
puede derribarle, q. ganar aquien pueda defenderle, porq. no sien
te q. falte, quien llame, como no tenga quien le persiga. No quiso
Moises de Saso de precepto tan riguroso, y ya le solicitase la cuna
sirva del rapaz, ya el cariño de sus padres,

Un Æuo, son mil años. Un siglo son cien años. El siglo se diuide en Yndiciones, cuio circulo son quince años. La Yndicion en tres Lustros, y cada lustro en cinco años, y cada año en doze meses, y cada mes en quatro semanas, y cada semana en siete dias; cada dia en quatro Quadrantes; cada Quadrante en seis horas; cada hora en quatro puntos; cada punto en diez momentos; cada momento en doce minutos; cada minuto en 28. atomos. Atomo es el q. no recibe en si diuision. El inbentor de esta diuision, necesaria al Computo Eclesiastico, fue Dionisio Romano, Abbad de la orden de mi gran Pe. Sn. Benito. = Olimpias, se dice ser espacio de quatro años.

Cucula Monachorum; [illegible] est [illegible] illorum verò tunica, [illegible] ha dua vestes formam Crucis preferunt; quia Monachi se vitijs, et concupiscentijs crucifigunt; per has enim, sex ala seraphim exprimuntur. dua partes capitis, quibus caput velant, sunt dua ala, qua fidem, et spem insinuant.

Duæ autem manicæ sunt duæ alæ, quibus volant, quæ geminam dilectionem prænotant: duæ vero partes cucullæ in ante, et retrò, duæ alæ sunt, quibus corpus protegunt, quæ pœnitentiam, et operationem exprimunt. Qui hac veste utuntur, Monachi reputantur, et verè, si nomini consentiat vita. Sed caue (ait S. Ambrosius apud Hug. car. in c. 3. Apocal.) ne sit nomen inane, et crimen immane, deifica professio, et diabolica actio. Religiosus amictus, irreligiosus profectus.

Sermon

Para el dia dela Expectacion de nuestra Señora.

Spes quæ differtur Vulgo dela: O. affligit animam

[illegible] Reina y Señora de dos mundos q este es el dia de vuestra esperança, mas porq nole llamo dia dela esperanca nuestra? Dios q ha denacer de vos nacera para mi. si por vuestro le deseais, por mio le espero, ya siglos q esta esperança es alma delo humano, con q aliento an respirado las edades sino con esperar el dia de Dios hombre? des de el primer coraçon biene eslabonado este desseo.

q dixe eslabonado por hablar una propriedad. In funiculis Adam traham eos. Dice Dios por Oseas. In Catena Adam leyo theodoreto: Pondre los hombres enla Cadena de Adam: A Padre Infeliz? Tuia es la Cadena? Sera tambien mia q si de ti me viene el ser, de tus yerros heredare mis hierros. Como tan presto desde el nacer libre diste en el Oviez encadenado? mas ay dolor! eras muy libre, entu atrevimiento se for jo el primer eslabon dela Cadena, y con una sucession de hijos apasionados se an añadido eslabones aeslabones.

Aguarda hombre q nolo dixe por tanto dice theodoreto. Sic a generatione in generationem anulis catenæ supervenientibus omnes Christi desiderio concatenati voluit. Oyendo Cadena de Adam entendis te laq arrastramos aherrojados ala culpa; pues no; q la esperanca dela libertad tambien es Cadena de Adam. En el empeçò el deseo de nuestro reparo; y a este deseo por una y otra generacion se a ido eslabonando un diluvio de deseos.

Dos anillos engarçados unos con otros forman la cadena. Mira mu chos Catenæ supervenientibus. Ya sabes como explica el alma a quel affecto de desear? O si llegare el bien. dize quien le desea. O q la escritura señalando un anillo, Una O q la hablas forma ndo un anillo con los labios: una o es laq pronuncia el deseo: Vuelbe los ojos aesta honrrada carcel dela esperan ça, enq estubieron presos aquellos Venerables Patriarcas

atiende al ruido dela Cadena, yal ruido desus anillos yeslabones. O si amaneciese la estrella de Jacob. O si bajase el rocio del cielo? O si viniese el rocio de Sion? O si llegase el leon de Juda? O si brotase la flor enla vara de Josep? De una O enlazada en otra, O deun anillo preso Con otro anillo se fabrico la Cadena dela esperanca q se llama la Cadena de Adam porq empeco en el, y si de Adam es la Cadena sera detodos.

Como pues Madre y Virgen quando es de todos el esperar celebramos no mas q la esperanza Vuestra? Ahora me acuerdo q os llamo Vuestro gran doctor Bernardo herede ra delas joias de vuestros ascendientes. Patriarcharum Me electilis hæres. esa Cadena q en ellos fue prision en vos pa rece gala, hecadla al cuello mi bien, q sies la Cadena un Circulo grande hecho de circulos pequeños, un anillo crecido compuesto de breves anillos, una O mayor en lazada con menores O O O Sabremos q oyenla esperanza Vª estan nu estras esperanzas; pues dia deaquella O, q significa todas las dicas della encomiendo los mios, O si yo acertase conlos sen timientos deste misterio, O si yo entendiese como devo tratar le, O si mi lengua la governase la gracia pues tanto de lla necesita acudamos ala fuente della q es Maria q es balleña para quien devoto llegase acogerla diciendo y con el Angel Ave Maria.

Thema Ca

Oy eterno Dios y dulcado bien delas almas, oy en Gloria de Vuestra Madre y nuestra Reina balen los Angeles Choro y balen choro los hombres. Missus ē Angelus Gabriel. Un Cortesano del Cielo renueva Conla ave q usan todas las je rarchias Ave Maria, y dixo Carissio q es aladanca q du ra portodas las eternidades. Este Valle de lagrimas le otra suerte la saluda; Spes nostra salve. Dios te salve esperanza nuestra. quieres ver (dice Cartomo) como son muy unas esas la

sutaciones? mira el effecto q. obrian. turbata e in Sermone eius. turbose Maria al Saludarla el Angel Lege: in vehementi Cona ne aliquis turbari Cernimus. Enlas palabras del Angel Gabriel ve nia senfiallada la esperanza proxima detener a Dios por hijo, y donde entró la ançiosa esperanza, fuerça es q. entrase la turbacion. De repente un Criado en mala halienda q. es esto? Señor yo venia, Coger di siendome Como estaba, ando buscando; mire Vuestedeaxaba: ten te, tente, turbado estas, esas truncadas razones, este empeçar, y no acabar, esse q. dexe en medias palabras turbacion es, turbaçion? Pues mira todo para enquien espera. Anardor del alma, quando quando veremos? Oi acabase, mira, mira, ay. llamaron? si, si, el es, no, si vendra? q. hora es? fuese hasta quando que? es turbacion, O esperança? todo es esperança, y es turbacion, essas racones Conçisas, esos mouimientos alterados tanto son dequien espera como dequien se turba, da el Angel esperança a Maria turbata est. llamala el hombre su esperança es nueba turba çion. Penió bienquien dixo, q. la esperança es un dolor del al ma; y digo yo

Que Con el nombre de esperança estamos celebran do el dia de un dolor, de una turbaçion, de un Martirio.

Aquella Curiosidad de Olimpiodoro quiso averiguar qual pena fuese la maior en el paciente Job, discurramoslo entre todos, q. en materia de pesares no es mal juicio el de qualquiera delos hom bres. Tal Como aier era Job una especia [illegible] enel Oriente, tal como aier? si q. estas glorias humanas Corren tan aprisa q. parecen del dia q. paso no del presente, y tal como oy el q. aier no Cabia en la generacion Con sus tanta Cuxo en un Cesto ey immundo suelo en un muladar, desde el hasta el trono real, quien no dirá q. ay mucha distançia? Pues enun dia lo Corrio un hombre. olo, y le sobraron horas para el sentimiento, sentose alli de muy Cansado: Sedebat in ster quilinio: No entiendo estos pasos. deuna y otra fortuna, subir al Ymperio es Cuesta arriba y no Cansa. Vajar del ualimiento es Cuesta aua xo y veo q. todos llegan rendidos. Sentose pues q. nadie aun en

La maior adversidad dexa deser Rey dela tierra pues puede
sentarse sobre ella. Aora te persuado vente Conmigo y te daras
un ratto de buena Lastima. Ves este Ulto de cardenchas sobre
un monton de tierra sucia? Pues hombre es. Parecete que lo dudas,
pues mira atiende. esta es la cabeça de aquel honor delos cabellos.
Oluido la naturaleza por adorno, y no quiso el humor pestilente,
que pareciese bien quien padecia tanto mal. Diras que es una sibo
calabera, que bien que aun mas aca del morir puede auer vivo
retratto delo que esta mas alla dela muerte. Aguarda que esa
Rey, y estara por estas sienes la señal dela Corona, pero no en
Lesttradas llagas son las que aqui se muestran. O Augusta frente?
que note valio Contra La dolencia el Sagrado dela diadema. Mi
ra en esa Cara un retratto dela tristeza, que poco rethorica esla en
fermedad, que pocos Colores usa. Palido puso el semblante propria
tel del mundo, Como si pudiese ya que temer quien llego a una
calamidad tan extremada. Escondieronse los ojos por escusar
La Lastima del ver la verguença del ser vistos. Creedo el ros
tro afilado Como para Cortar las esperanças del viuir. Mira
ese rostro de humano, y dale gracias ala piel de que no se aya
desarmado esa atenuada escultura, este aley de hombre
no abia deser de Carne y sangre? Pues verle ay de huessos,
y de materias. Cancerado hiruiendo de gusanos.
Apoten-
cia real que bien embaracada! Aquella debil mano que aora man
da un pedaço de texa tal vez empuñaba el cetro, y la que en
tonces de muy poderosa no allaba resistencia enlo mas desco
llado, siente ya de muy flaca que sele resiste un vil gusano. No
se que te digas Ay males, que les vienen Cortas las palabras, Contem
plame alla ese Rey y allarasle en el ultimo grado de mise
radle, Pero aduierte que de puertas adentro del pecho le es
carban otros pesares. Robaronle, y abrasaronle la haziencla
que es Cortar los nervios a este mouimiento de señorio; murie

ron aterrados los hijos q̃ es golpe enlas entrañas: pues son peda
cos dellas. Su Consorte en uez de Consolarle le dixo muchas afren
tas, y auiendolos juntado el amor los diuidio el tormento pa
ra allarle solo en el padecer, los amigos se equiuocaron en el ali
bio, y por pesames le dixeron pesares, este es el ultimo termino de
la perdicion hallar muda toda la Compacion.

Olimpiodoro, qual detodos los males de Job es el Pregunta aora
maior? Cierto q̃ Cada uno es tanto Como el q̃ mas menester es pensarlo: Asi
pues entanto q̃ lo piensas sabe q̃ dise el Spiritu Santo q̃ apa
recio Dios a Job en el torbellino deuna nube tempestuosa, si bien
pone orror y miedo enla furia Conq̃ se dilata, Con todo eso passa
presto, yenrra la serenidad, yaquello q̃ parecio amenasa para
en dexar la tierra regada, y dispuesta para maior abundancia
ut Jobi res a tempestate ad serenam tranquilitatem osten
deret demigrare non solum per procellam, sed per nubem etiam
etiam loquitur. Dios en un torbellino? (dice este author) sin duda
fue hablarle enla figura desus males. Oies, Job, Conla uelocidad
Conq̃ para esta tempestad, correran esas turbulaciones, clareara
el Cielo, y q̃ daras mejorado entodo loq̃ as perdido.

Pensaras
ya qual fue el maior tormento en Job? ea no te canses, este
paso dela nube fue la maior pena, quita alla, donde le dan
esperanca q̃ parara la turbulencia, q̃ se acabara la enferme
dad, q̃ le sobrara la hasienda, q̃ tendra hijos, q̃ gozara
del Reino ay adeestar la aflicion grande? nolo Creo, ni
yo lo creiera sino lo dixera el mismo Job. Cunctis diebus qui
bus nunc milito specto donec ueniat ~~retributio~~ immutatio mea
q̃ esperanca es esta enq̃ me an puesto, q̃ ha plantado en mi
pecho un Campo de batalla fluctus que obmutescebat
dolor (Concluie Olimpiodoro) sed iam in spe promissorum
petens non poterat clamitabat. Penaba este hombre, y la
Congoja Como ya sin remedio estaba muda, mas quando

se alló un resquicio ala luz dela esperanza, empezó el ala
rido delos males; clamaba el dolor de aber perdido los hi
jos Job, quando sucederan tus caras prendas? clamaba el
pesar de estar sin hacienda Job, quando vendran las pose
siones? clamaba el sentimiento de verse sin la Mud Job, do
llegará el fausto antiguo? clamaba la vitela dela dolen
cia Job, quando veremos aquella salud primera? que es esto?
este ruido a despertado la esperanza? quien sufrirá estas vo
ces? Notese aquel yetens non potenti clamitabat. es lo
q sucede aun pobre hombre rodeado de hijos, sin tener q
darles de comer, Padre deme pan, ami Padre quiere dar
me pan? Valgame Dios callad q me rompeis el corazon?
menos era mi dolor quando callabais asta q gritalles
vra necesidad, muero porq no os puedo remediar, agardad
hijos aguardad.
A penas, dice Job, muchas sois y para
cada una ay una esperanza; no me doleis por penas, por es
peranzas me atormentais, Una bastara para el mucho sen
timiento. Crecisteis el numero y crecisteis lo dolorido, asta
ser mi maior mal el q me den voces, muchas esperanzas.
te Viggo clamant omnes antique legis cultores, Ad
ledano Ildefonso petit Abraham nepotem, Jacob filium, Isaac
heredem; David in regno suo Regnatorem. Entre señora de
todos estan todas las esperanzas, o los que sería delastimas en esse
pecho! Clama Abrahan pidiendo su nieto, clama Jacob pidiendo
su descendiente, clama Isaac pidiendo su heredero, clama David
pidiendo succesor en su Reino, claman los Patriarchas, claman los Pro
fetas, claman los sacerdotes, claman los Reies. Jesus y q clamores te
rasgan el alma? Quantará la compasion, q si por todos esperas
te as de doler por todos, y llamaremos al dia dela esperanza
dia del maior tormento. q mal dixe? q mal? pues no puede aver
tormento donde existe Dios tan enrranado. Dominus tecum

el Señor es Contigo, bien lo dize ese Virginal claustro sin lo herida bien sellado, con humildad crecido; y si ay reside Dios Padre me paralogiçado en lo q̃ he dicho. Abrasando tanto bien no ay dolor; goçando possesion tan dulce no ay esperança, quien llamó expectacion de Maria alo q̃ ya es poseer? Pues si a todo Dios como le espera? Christiano ala Reina Madre de nuestro bien Christo dexes el estar penada de q̃ no goses lo q̃ ya gosa; Posee su Magestad sacrat.. y por q̃ se esperar pena en la posesion con su esperança.
Entiendo en el paso mas comun q̃ anda en los pulpitos es de aquella muger del Apocalipsi, adivinemos quien será. Signum magnum apparuit in Celo. Apareciose en el Cielo, en auiendo apariciones acá estamos de milagro, y qual milagro como Maria = Apareciose digo un signo grande, si ha de nacer el gran Rey, nacerá en gran signo; si q̃ te naces poco cabes puedes en signo pequeño, Dios q̃ nace Dios pide la maior constelacion, ninguna tan grande como Maria. el tal signo era una muger en el Cielo, luego q̃ yo vi señal del Cielo no podia ser otra q̃ Maria nuestra Reina; quando traian la adultera al juicio de Christo ya se sabe q̃ se puso a escribir con el dedo en la tierra, parece ser q̃ escribia los pecados de los acusadores. Juraralo yo dize Chrisostomo, q̃ los pecados señales son de tierra, como ay señal de aire y señal de agua, ay tambien señal de tierra q̃ es la culpa, donde esta falta es señal de Cielo, apparuit in celo mulier amicta Sole. Cubierta de sol? si ella es. Ala cara de la tierra ya sabemos q̃ la cubrian las tinieblas, tenebre erant super faciem ~~terre~~ Abissi. de aqui pronosticaron io el mal suceso de Adam .... Que te forman de una tierra q̃ se nacio a escuras mas q̃ as de dar en alguna ceguedad. Poco tiene de ancho cecida la cara q̃ se cubre de sol, todo me esta diziendo q̃ esta muger es Maria; era q̃ no todo; en una cosa solo la desconosco habens in utero clamabat parturiens. Cercana estaba al parto, y se angustiaba en los dolores. Arenora enmendar quiero el pensamiento, vos dolorida aun en los prenuncios del parir? en fee de q̃ maldicion Virgen mia? Anda en ese secreto Virginal ad

gun monstruo dela Culpa? q̃ si ay nace el dolor enlas mugeres.
El Cuerpo dela Criatura aunq̃ pequeño para cuerpo del pecado
es tan grande q̃ descerrase las puertas al salir estremeciendose
todo el edificio humano. esto si es lo q̃ ocasionó el primer delito
entrandonos al mundo, como hombres demucho nacido, sien
do nada; Pero ay candida paloma dela Gloria, q̃ puede auer
porde congoja?

Ero quasi ros. esta diciendo el q̃ os habita, Et
Israel germinabit sicut lilium. Como el rocio soy ymirella
te me engendrará como azucena. Nose pudo simbolicar
mejor el parto desta Señora! Una mañana del verano
amanece la azucena assofarada del rocio, quieras q̃ te la
pinte? pues nolo quiera Dios, q̃ gastar colores sin dar vida
al colorido es del pincel muerto, no dela lengua del predicador
conosco alguno q̃le achacan de pinturas yno tienen razon
la moralidad alla tantas variedades, q̃ ella sola vasta para
pais, ynome llamen viedo q̃ nomerece ese nombre. Bueluo ala
Azucena sombrada del rocio, ero quasi ros. soplo el aire del
spiritu santo. Spiritus Santus superveniet inte. Pero aquel
rocio del cielo, Rorate celi desuper. enesta siempre blanqui
sima flor, Germinabit sicut lilium. Recibiole en sus entra
ñas, con la integridad q̃ suele la azucena llenarse delos
menudos christales dela Aurora sin lesion desu pureza, sin
mengua desu candor, lo limpio y terso q̃do en aquella suerte
de antes. Dio despues el fruto hasta lo delas mortales; enaque
lla forma q̃ suele aun masivo viento desprenderse el rocio delas
blancas ojas dela Azucena, q̃dando ella ensu primera entereza
no ajada, no descaecida, candida si purissima tambien. Asi
concebiste flor hermosa, asi nos diste la prenda detus entra
ñas. Dime pues muger del cielo y cercana al parto de q̃ gi
mes? deq̃ suspiras? deq̃ te dueles? deq̃? de tu dolor; de
tu pena, de tu esperanza. Clamabat parturiens (dile su

Para
la Con
cepcion

gran Doctor y P.e Mio el Abbad Rugerto) Antecedatur quod cum grauida esset sibi totus Deus sine hominum consortio paratus erat. Bien aya dolor q de tanto amor brota, tenia a Dios enel materno Claustro, pero tenia lastima delas ancias del hombre; gozabale ella, y penada porq nole gozabamos nosotros. Ya estaba en poccesion de aquel bien; Pero nuestra esperanza te nia por mal, no es la anguistia por penalidad del parto; no, por no auer ia parido esta Congoja. Entra aqui la piedad de Bernardo Considerando aquel sucesso dela noche de Bethe len: nace Dios ala uista de un pesebre; esa cre el destino de quien nacia para remedio de hombres brutos, en el, luego recien nacido le reclinò su Madre. reclinauit eum in presepio. No te entiendo Señora (dize este su melifluo Doctor) tanto pesa ra entus brazos ese q es alibio del mundo? Abrigale en ellos q tienes amor, yel amor es fuego, yel fuego le defenderá del frio: las primeras caricias le niegas, siendo impulsos q dicta la misma naturaleza, q se esmera el afecto detoda Madre en coger al infante tierno, y oluidando elq ha sido causa desus tormentas, añade ala cercania de hijo tantos lazos, quan tos son los abrazos, yle mira alli contoda el alma, q sele uiene alos ojos áuerle q parele aquel q asta agora no pare zia. Le está uebiendo el aliento, como quien ya no quiere otra respiracion, yando su gozo bañandose enel llanto dela Criatura, q como alli llora de oficio, no aflije ala amorosa Madre. Tu sola siendo incendio de amor faltas a estas ter nezas? Conel mas amable hijo usas semejante despego? O ape nas nace quando le desuias de ti; como site ubiesse ganado el desuio en costarte algun afan; reclinauit eum in presepio hoc est inter homines, quia omnis caro fenum. Dile San Buena Ventura, ut sic retinenti Deu in utero restitutionem humanae naturae construeret. ~~[illegible]~~ Como lo entiendo: llegó la hora deaquel parto felicissimo, hombres, de Maria, hombres donde

estais? ay niños q̃ siempre os allais lexos del bien, si lo es pesais como os dixe q̃ aveis venido? el mundo duerme, y dices que tan echo a sus desgracias, q̃ tendra por cosa de sueño su ventura. Como os daré noticia della hombres, aora viene, en este pesebre está el eno y pasa, y es verdad de Dios q̃ todo lo umano es eno y pasa. Omnis Caro fenum. Como sierva nace q̃ es aviso para q̃ entienda nadie de tierra, como ierva crece q̃ es desengaño de q̃ no ay mas altura q̃ la q̃ tiene la sierva del Campo, como ierva la trata la guadaña, pues la siega con igualdad la muerte. Se beno eres calloda figura delos hombres con ellos ablo quando te ablo ati. Toma allá ese Dios q̃ estuvo por su piedad ati venia, y se de tuvo en mi, nueve meses tete embarale, y me cuestan no pocas congojas; gemi, y lloré no della gravedad demis entrañas, q̃ no pesa q̃ quita el pesar, lloré y gemi porq̃ le poseia yo q̃ do le esperabas tu; velle aquí todo tuio. aun antes q̃ nacido de mi parteca mio, adora te desagravio, de averle gozado primero q̃ tu, gozale antes q̃ yo. Quos mi Dios infante notengais adesprecio el q̃ os echo demis brazos, pero q̃ tuvis mas el rigor q̃ los alagos, qui la acierto a ponesos en el eno, q̃ si venis para antidoto dela ponzoña dela primera serpiente, ya se sabe q̃ por el eno y la iesva se rosa la culebra, y sindubda por esto llamais eno alos hombres. Ellos os valgan adora pues les aveis deudas a ellos, mas q̃ he echo quando veo q̃ siendo pajas y vos fuego aun no aprendido en ellas una sentella, al fin mi Dios me dolia deq̃ no os gozaren los hombres, gozandoos yo; quieto vuestra mi gozo aun esperanca; ay os dexo. ellos os tengan y condeun, q̃ si llorada quando estabais en mi, era lastima el de los sin vos, q̃ pudieron en mi dulce posesion serme amargas sus esperanças. Gran Geronimo dixe, q̃ si algun acierto ~~todo~~ a tenido esta umana naturaleza fue el depositar los deseos de Dios hombre en el pecho de Maria. No parecíria mal su sentencia. Pero Ap...

desde luego q̃ ala bara de Moises eroicamente prodigiosa la llamó Origenes esperanza delos aflijidos ebreos. Spes erat aflicti populi Israel. Y ala uerdad una esperança bien signi ficada está en una bara, q̃ es baculo. Camina un hombre flaco arrimado aun bordon, cansancio es caminar pero con aquel arimo es menos cansancio. Van aguntaladas las decae cidas fuerças, y mueuese aquel peso q̃ es uno, como repartido en dos para la cansa; para el arrimo sirue el uaculo por todo un socorro, cada afliccion en esta uida es un mal paso, pero no tan malo si ay esperanca de alibio sobre ese esperar se re custa el sufrimiento, y porfia como aiudado del uordon ala ser dela pena. Quien ue todo un pueblo de Dios atollado en Egipto en el lodo de unos adobes, consumido el ualor, gastado enla con tinua tarea, poco el sustento, insufrible el peso, Relasadas las coi unturas apretada la respiracion; o Moises sea bien uenido, daca daca; esa bara, q̃ es nuestra esperanza, mas q̃ pantanos estos, mas q̃ dificultades, mas q̃ resistencias, mas q̃ imposibles; bien aya la uara amen; q̃ con su arimo hemos salido de egipto; tocan el mar uermejo con el estorbo alos ojos, con el miedo alas espaldas, deteniendoles el agua, alcansandolos el enemigo, in superable el golfo; furioso el gitano. la bara señores, la bara el baculo, la esperanca. Rompese el mar y pasan ala otra ribe ra. Buelben desde allá los ojos, ben q̃ se cala ensu seguimiento el brauo campo de faraon, tan cerca q̃ se oien las trompetas, el cruxir delas armas, los relinchos delos caballos, el rechinar delos falcados carros. Ola, la uara, el baculo, la esperanca. Juntan se furiosamente las ondas, y aneganse los egipcios. Entranse por los desiertos de Arabia falta el mantenimiento, sientese la hambre, q̃ digo, la bara, el baculo, la esperanza, y trae el uiento aues para su remedio, no ay aguas en Rafidin, para la sed, como el calor enciende como el fuego, uenga la uara, uenga el uaculo, uenga la esperanza, y desata un pe ñasco la copiosa fuente. Valgate Dios por peregrino pueblo

Adonde Caminas con ese bordon q̃ llamas esperanza? adonde? ala tierra de promision. Y no te parece q̃ para salir de si me jantes estorbos a sido necesario afirmarnos sobre el esperar? Dice bien q̃ adonde ay desconfianza qualquier peligro se aogo. para se puso enla arca del testamento quasi firmis radicibus (dize Origines) spem suam commendantes in arca quæ de Setthim fa bricata erat, illam reposuerunt. No es esto confianza mas bien fundada, q̃ si le preguntas al hebreo q̃ esperas? dira q̃ la tierra prometida y si añades enquien as puesto tu esperan la respondera q̃ enel arca de Dios alli deposito la bara. Pero el arca de Dios (advierte Origines) de madera de Setthim, incorruptible permanente, q̃ linda condicion para fundamen to del esperar. Nolite confidere in principibus, in filijs hominum in quibus non est salus. Mira dice David, delos Principes no fies, son hijos de hombres, no tienen salud. Estraño adelantar quiza porq̃ se dan tal vida q̃ mueren presto, y se pierden aquellas confianzas q̃ dellos estan pendientes. Pero mejor el primer ac cidente de enfermo dice la medicina, q̃ es la inconstancia del animo. Llega el medico a tomar el pulso de un doliente, señor ea no sera nada. Vmd se sangre, esta bien, tome despues una bebida; asi se, ala noche unas ventosas, sera asi. Bendi gate Dios y q̃ conforme estas. Entra el criado, señor el bar bero; q̃ es barbero, sangrar señor. Sangrar q̃ eso ordeno el medico, anda hermano no me quiero sangrar, estos hombres no tiran mas q̃ amatarnos. La bebida esta aqui; la q̃? yo cosa de botica; bonito es mi estomago para eso. Las bentosas Jesus, Jesus, y q̃ martirio para un descar nado cuerpo: Bien; y aquel rendimiento, aquella sujecion, aquel sea toda la receta? no te espantes la fajilidad en el querer, y no querer es grande en un achacoso; aver, trata le quando esta sano señor esta pretension se me culga, sere esclavo desta casa, dexe, dexelo ami cuidado, yo are, claro està, a ley de; llega la ocasion, ahora señor, ahora aquel negocio, valgame Dios, tambien es terrible caso q̃ yo me atraviese con fulano

no puedo, no puedo no, in quibus non est salus tan enfermo se estás por esta salud, como por la calentura, dile que te de Camomo para el socorro, está flaca, que te cumpla la palabra, esta debil y quiebra, que te pague lo que te debe, está en los huesos la hacienda; Pues ase que es de Casiodoro la alusion; in quibus non est salus, in faciendo inim, et redendo debiles sunt, et atenuati. La esperanca pide fundamento, estable, fixo; Constante, en los señores la pones? que poco asiento la das, son enfermos, aun su palabra que es en si un poco de aire, no la pueden sustentar. En que confias absalon? (dice Luchesio) en que confias para tanto atrevimiento como es un rebelion contra tu mismo padre? en que? en mis cabellos, y es la verdad, tenialos de tan ermosa gracia, que se avian enredado en ellos todas las voluntades de Jerusalen, como si fueran cabellos de la ocasion los procuraban asir las damas, y era precioso el bordado donde en vez del hilo de oro, se entretexia un cabello suio. Quos sibi grata cesaries captabat consydales, sin arrocitate putabat. Juzgó que pudiera su atrevimiento lo que pudo su cabellera, tantos como tenia aficionados, quiso tener parciales, fiado en sus cabellos, o Absalon! mal bisiste en poner la confianza en cabellos tan ricos, que a ley de ricos malograr todas las esperanzas, enredaronse en las ramas de un arbol, como si fuera novedad enredos y marañas en la riqueza. Ay: suspiras pendiente de la melena de oro no serás solo; que el oro a quien no hizo suspirar pendiente? sus mismos cabellos te son lazo; estaban enseñados a ser lazos, enlazados en las bordaduras; como desesperado mueres porque uivias en la esperanza de lo precioso y rico, que aunque parece bien no es sano para la confianza; pues el oro, y lo que al oro es semejante en el color dice que está enfermo.

Aora tu Ysrael adonde pusiste tu esperanca? yo en el arca del testamento, sana, sin dolencia, incorruptible; que bien se te lograra? que al pasar el Jordan, Rio grande, y entonces maior que siempre, Jordanis auten ripas alvi secum impleaverat. llegando a la margen se pasmaron las aguas, steterunt aque. las desta mano quedaron detenidas, y las desta se despeñaron al mar muerto, ui impetans et regresans in

suspensione aquarum leta riamsunt. Concluie Origenes, paro se el agua en medio del deuidido Jordan entanto q̃ pasaba la multitud, quisiera el rio continuar su curso, y estaban las ondas zelosas unas con otras, amagando la carrera, ten te, parcle, q̃ decia tente furioso elemento, mira q̃ me dami honrra. Cuido yo la uara destos q̃ es su esperanza; onla pues to en mi; tente digo no ai de correr aita q̃ paren, es esto acaso poner la confianza en sujetos dolientes? quedo, o la q̃ soy firme soy incorruptible, y no ade pasar por mi lo q̃ por los enfermos principes del mundo, in quibus non est salus.

O imperans et sujetans. todo el acierto para llegar ala tierra prometida estubo en poner la uara, o la esperanca en el arca del testamento: dice ya el Jeronimo. Jordanem deuiam faci entem promissam possesionem. Deum q̃ promissum, incorruptibilis arca Dei Maria, impetu diuidentium erupit. Supone q̃ el computo delos hebreos para la uenida del mesias, era en el quarto millenario del mundo, asi se auia deducido, deu de los dicipulos de Elias. Sepan tambien q̃ nacio Christo, segun San Jeronimo cinquenta y nueve años antes delo q̃ todos estos Rabinos tenian computado. Beda dixo q̃ 58. con q̃ se entien de lo de San Pablo propior est nostra salus quam cum credidimus. Creiamos q̃ auia de uenir Christo, a los 4000 años, y emos uisto q̃ uino antes. Y porq̃ si piensas (dice Jeronimo) estaba Maria en el mundo, tenia para ser arca del testamento ser obra muy del dictamen de Dios; ser in corruptible, pues no conocio achaq̃ dela culpa, ser sin en fermedad, pues no adolecio de aquel dolor de cabeca (q̃ fue Adan) por sana, por firme, por arca del testamento se co locó en ella nuestra esperanza. La Señor no adepasar este pueblo antes? q̃ importa q̃ medien estos años? Rompa el curso dellos. Mirad q̃ an puesto en mi la confianza yes punto de honor, Pudo el arca antigua haber breue

el paso del Jordan, y poner en posesion a Ysrael de su Reino
Y no podre yo haber para q̃ goze su Rey? q̃ se advierta
estos dias q̃ por lo q̃ corren son aguas, y estos años, q̃ por lo
q̃ se precipitan, son Rios? si acaso porq̃ el arca mandò a las
corrientes? Ymperans et sugerans?

Pues yo mando q̃ se disquaderne este Computo de los tiempos, y q̃ tu sea luego, lo q̃ se dice
q̃ adiser mas tarde; yo mando q̃ el cielo inuel de fixar
mas los oras con su curso, al punto se incline tradiendo os
a uos, Ynclinabit Celos et descendit. Yo mando q̃ o questa
providencia atienda a mi reputacion; y ya lo es el despe
nar aquien de mi se fia; yo mando q̃ se llegue este transito
del Jordan, y q̃ se cumple agolar esta promisa; O Muger
y que bien acertò quien te fio el deseo, quien puso en ti la
esperanza, cuime aqui entre entrañas atropellando la dila
cion y escusando la tardanca, tan cerca dises de todos
q̃ antes q̃ quenten ocho dias, contaran oras desta cen
sura, q̃ sea con Gracia Prenda dela Gloria

Para la Visitacion de Nuestra Señora.

Para q̃ caminemos en nuestro discurso claros y sin tropieço, es diestar,
q̃ este bocablo visitacion, es sacado delas entrañas dela Scriptura Divina, y tiene
significaciones diversas. Primeramente significa ir a ver: Señal de amor, y be
1. Reg. 19. nevolencia: fratres tuos visitabis. Demas desto, significa hazer regalos: Vi
Iob. sitatio tua custodivit spiritum meum. Visitasti terram, et inebriasti le
titiam: Alli david, y en otro Psalmo visita vineam istam. Significa la
Psal. 64. visita q̃ haze a un enfermo, o para curarle como el medico, o para
Eccle. 7. consolarle como el amigo: Non te pigeat visitare infirmum: y san Ma
theo dize: Infirmus fui, et visitastis me. Y porq̃ la venida de Dios
al mundo fue obra de grande amor, y remedio de nuestras enfer
medades: como se llama Dios por metaphora, Medico, y el pecador
enfermo: Assi llama visitacion el venir Dios al mundo: Vi
sitavit, et fecit redemptionem plebis sue. Significa ultimamente
castigar: in fame, et peste visitabo. Pues al punto celebramos

oy una visita, q̃ hizo la Serenissima Reina delos Angeles Ma
ria: bien diferente delas q̃ hazen las damas mundanas, para
mostrar la ambicion desus trajes, las pedrerias desus tocados, y dia de
mas, los olores desus guantes, la comprada hermosura desus ros
tros, el oro fingido de sus cabellos: Muy diferente fue la visita
dela Virgen de estas: porq̃ fue una visita enla qual se juntan y
epilogan todas las significaciones q̃ tiene enla Sagrada escritura.
fue visita q̃ mostro el amor y benevolencia q̃ la Virgen tenia
a su parienta elisabeth: pues auiendola ya traido el Angel la em
bajada desu dignidad: y auiendo ya concevido a Dios, no se ol
vida, ni desdeña desu sangre. la amistad verdadera la q̃ ni en
lo prospero, ni en lo adverso, borra la memoria del Amigo. fue
visita deliberalidad y franqueza: pues entrando en aquella casa
derramo mercedes dignas detan gran Señora. fue visita mas
necessaria q̃ la q̃ hace el medico al enfermo: porq̃ muchas veces
deseando aprovechar al doliente, le mata, y quita la vida: dexa
la casa llorando, el dinero gastado, y el hombre muerto: Mas la
Virgen Santissima pone en casa de Zacharias el Medico Celestial
delas almas, q̃ sana al Bautista dela enfermedad heredada
de Adan, y dio al mundo aquel dia el primer hombre puro, y de
seis meses sabio y santo. fue visita en conclusion de castigo
pues fue destruida la culpa a vista dela Gracia desta necessita
acudamos A Maria Santissima q̃ esta oy muy de Gracia supli
candole nos la de graciosamente conla oracion del Angel

Ave Maria

Sermon del Apostol Santiago.

Accessit ad Jesum mater filiorum Zebedei cum filijs suis adorans et petens aliquid ab eo. Calicem quidem meum bibetis. Mathei Cap. 20.

Salutacion.

Las Glorias del animo mas gallardo, del trueno, del mas soberano raio del raio dela mas diuina luz; ia lo dixe si se puede decir; de nuestro Patron Santiago celebra nuestra madre la yglesia esmaltada con el Carmin desu Sangre, rubricada conla Sangre desus uenas; q estuuiera menos hermoso su rostro sin los colores q pusieron, de San Matheo el pincel, en el lienzo del cap. 20. desu historia. = Humilde de ambiciosa una muger (q tambien tiene sus humildades el uicio, para introducir mas disimulado el ueneno) dice q se llegó a Xpto, el nombre nos calla atento, madre la publica aduertido, q procura buscar disculpa para encubrir el achaque; quando acá buscamos achaques para descubrir las culpas. Sumissose, adoro (confiessan) y pidio para sus dos hijos sus lados; ya yo me admirara q lisonjeara sino por andar al lado, y q anduuiera al lado sino por lisonjear. = Ala peticion Xpto les brinda con el caliz desu muerte. Extraordinario brindis; aca se sabe beber ala salud, y con el ganar la muerte Xpto les bebe ala muerte, y con eso les asegura la uida. No rehuso beber la razon Santiago q tuuiera poca razon en solicitar el puesto si pretendia eximirse de morir. (quantos dexaran de mandar si supieran auia desser acosta de morir. Agrio parece el brindis, pero aduertid dice Xpto q este caliz yo tambien le tengo de gustar, menos dificil sera el obedecer alo q se manda, si admitiera se executa porquien se impone. Aunq les ofrece el caliz, el trono parece les niega. Pero es engaño q si en el mundo son distintas, y aun opuestas merecer y conseguir, en el Cielo es una cosa el merecer y el alcanzar, para quien ofrece el merito, no quiere negar el trono. Dixo q sienta el uno ala mano izquierda significa felicidades y dichas como canta el Poeta: Tonanti laeui felicitas. Oy, Oye en España el mismo Santiago, pues quando se diuidio la predicacion enlos Apostoles, a San Juan le tocó el Assia q está ala mano derecha, a Diego España q cae dela izquierda para su maior dicha y felicidad. Y si ami oy me toca el publicar estas dichas no será pequeña me assista la dicha Gracia

seguro pues suplicar a Maria nos la alcance q si la obligamos con la Oracion Angelica mela se de conceder con tanta brevedad, q se la en un Ave Maria.

Thema et Supra.

Que aquestos uvieron siempre menester y conseguir, ya q hermanos no mere los galardonar, y lo q menos monta ala consecucion dela dicha es pu blicar excelencias, y lo q mas vale al caso ala posesion del mono es osten tar el demerito. Pero O tirania! q aun no basta punta la ofensa, mas hondas raizes tiene echadas la malicia. q ya fuera partido q el merito pasara con su desgracia, y q levalise al demerito su ventura; pero aun llega amas la desdicha. Que si el merito ha de conseguir, ha de ostentar no merecer.

Vamos pasando brevemente la propuesta q agravia la detencion alo finito, y para el caso me he de valer de un lugar nose si tan advertido de todos, como cortado al intento: Hallabase Jacob y Esau enla cuna natural de Rebecca, y como la pocesion del mono dependia dela antelacion del parto aun antes del nacer ya se empiezan arrastrar (q con adviendo pretenciones, el mas hermano es el mayor enemigo) Esau procura adelantarse a Jacob, Jacob viendo q se adelantaba Esau le empieza arrastrar del pie, y no para dar de mano ase ando, sino para q con esa zancadilla cai ga Esau (q en viendo q un hermano se adelanta, todos procu ran ser remoras asus progressos) bien q en Jacob aun no es me dio pues las medras de Esau embarazan asus aumentos, mas solicitar la caida no mas de por q no suba, es mas q infernal malicia. = Jacob enfin vence valeroso a Esau, y en el mismo nom bre se refiere la ventura. = Despues en otra ocasion siente Esau fatigado del cansancio, y molestado dela hambre, y vende el Mayo razgo a Jacob por el corto precio de un regalo. Tuvimos a Jacob digno merecedor dela herencia ya a titulo del triumpho, ya por justa com pra ventura, veamos le pues q bale al tomar pocession del patri monio, llama Isaac a Esau descuidado entonces del trato, y le aconseja trate delograr su dicha enla preeminencia dela primo genitura. Sabe Rebecca el intento y astuta previene a

Jacob al logro: vistele delas galas de Esau, sabile q mude el nombre, y asi se presenta al Padre. Ego sum primo genitus tuus Esau. Yo soy le dize Esau tu primo genito. Valgate Dios por muger en q deenredos nos metes, des de sirven tan raras trazas? no es Jacob el q union? Claro esta; nolo publica aun el nombre? nolo dudo: pues no seria mejor declarar quien es sin valerse de artificios; puede acaso dudar el que reparte esos premios. en deuda dellos nada tiene, y obligacion dellos triumphos? bien cierto q no; pues para q es desnudarse el nombre, y poner a riesgo lo q declarandose estuuiera mas seguro? Ego sum &.

Por eso mismo dize Caietano, sabe el P.e q por Compra ya era dela dignidad de Jacob, y por consiguiente q no le merece Esau sino Jacob: y asi es menester si la quiere Conseguir valerse dela industria, y ostentar no merecer fingiendose la persona de Esau Ego sum &. si Jacob ostenta meritos no llegara a conseguir, si se finge indigno sera mas seguro el alcançar: Pues bien notada industria de Rebeca, diga q es quien no lo merece, y esta como lo alcanze, q va en el mundo el no merecer estimulo para alcançar y conseguir. Sciens quod Jacob emisset illam ex industria interrogationem restrinxit ad personam Esau. No pregunto el titulo sino la persona, antes parece andaba a buscar Isaac persona a quien le faltase titulo, y asi Jacob ha menester ocultar el titulo, y fingir misteriosamente otra persona, pluuiera a Dios no pasara asi en el mundo, pero el mal es q como si no le rigiera sobe la providencia sino mas q ciega fortuna se ven monstruos, el justo llega afligido, el pecador se ve afortunado — Bien parece conocia tan clara verdad esta muger de nuestro Evangelio pues sin valer caso de meritos como de ninguna monta para el caso solicita para sus hijos tronos. Dic ut sedeant. Mas desengañola Xpto, q si en el mundo el indigno es solo el consigue el puesto, y ha de aver pruevas de no merecer para alcançar, en el cielo solo consiguen sillas el q sufre penas, solo posee tronos quien ostenta meritos, y asi para llegar a conseguirlos examina

er padecer. _ Potestis bibere Calicem? = Pero a valor de nuestro Patron Santiago Cortido deue le soliçite mediar su madre sin hazer primero alarde de meritos, q los puestos q sin merito se consiguen mas desacreditan q honrran, tan osado se aualanço ala Conquista, tan animoso se expuso ala uatalla, tan sediento se mostro deste Caliz, tan hidropico desta Celestial beuida, que solo con el deseo de padecer merecio mas; q otros con la execucion llegaron alcanzar. tanto q le halla Dios embarazado en la recompensa del Martirio.

Ya esta auierto el Campo al discurso, y con empeño tanto al ingenio q no se donde ha de encontrar apoio el pensamiento. Pero si q alas luces del Euangelio, sea meditado el desuelo: llega esta Madre de nro Patron a Xpto, trata de pedir, y asi finge el adorar, q ia es maña conocida en las mugeres aunq aborrezcan dar a entender q quieren por q quieren. Ellas pide para sus dos hijos, disculpemosla q no es tanta su ambicion pues no pide para si, sino anela para otros. Proponele Xpto los medios para Conseguir el trono, q es el derramar su Sangre, q para el Cielo poco importa la heredada, y balle mucho la vertida. Oye apenas Diego la propuesta quando con gallardo animo ala pregunta de un potestis, le responde possumus. No os imbaraze Señor el condecender con la suplica lo arduo dela Condicion q es tanta la sed q tengo de penas, q p.a mitigar este ardor Juzgo poco uasso el q me ofrezeis. Oye la respuesta Xpto, y q.do esperaban de su boca el despacho desu ruego les responde Calicem quidem meum bibetis, sedere autem ad dexteram meam non e meum dare uobis, ay mas estraña respuesta, q antes de presentar meritos no les despache, uaia, q es muy otro el uestro obrar q de el mundo el proceder, y si este ni castiga al culpado, ni premia al benemerito; el Vro no dexa sin paga al dig

pio, ni sin castigo al merecedor. Pues despues q̃ aueis visto morir, experimentado su esfuerzo ofreciendose el Caliz, medio eficaz ala Conquista del trono, le negais la consecucion delas sillas. Non est meum dare vobis &a. esso mas parece desanimar al trabajo, q̃ auentajar el merito; dar lugar ala tibieza q̃ empeñar ala osadia. O arroyo de ntro Patron, O, encendido desseo desta amarga bebida! para con Dios el deseo pasa p.la de execucion, nomenos se hace deudor de justicia aun encendido desseo q̃ auna heroica obra; y como en Diego ha notado tan crecidas ansias de derramar su sangre, ya le juzga tan deuido de justicia el trono q̃ ala execucion del martirio nose halla con recompensa condigna asu valor. Pues siesta obra desir la silla q̃ pretende, y la tiene tan de justicia granjeada, mas dueño della es Santiago q̃ no Xpto, y asi le responde no desanimando ala Conquista, sino eximiendo dela paga, non est meum dare vobis. Como quien dise para q̃ me pides ami lo q̃ es tan tuio, esso mas es entre poder q̃ en mi aluedrio. Que diuinamente S. Hilario. Regnum Celorum, dice el santo, non est dantis sed accipientis, non enim est personarum acceptio apud Deum. idio dicit non est meum dare vobis.

Atienda el mundo enla distribucion del premio ala persona, no ala vida aunque persona aquien le falte titulo, no titulo q̃ haga digna la persona; q̃ en el Reino de Dios no tiene lugar esa politica, q̃ no se atiende al sujeto sino ala virtud, y a esta está tan vinculada la consecucion del premio q̃ mas está en manos de quien la merece, q̃ en el dominio dequien le distribuie, y si en Santiago an antecedido tan encendidos desseos, paga condigna a aquel premio, merito igual a aquel trono: diga Xpto q̃ ya no está ensu mano el dar sillas si antes era dueño de negarselas, pues solo con el desseo ya las tiene merecidas. = Aora entiendo aquel lugar de Ysaias, sin esta cual siempre obscuro: Omnes sitientes venite ad aquas, et qui non habetis argen

Cum properate, emite, Comedite, venite, & emite absque argento & absque ulla Commutatione vinum & lac. el que padece sed, dice Ysaias hecho pregonero de Dios venga alas aguas donde mitigue su ardor, y si el precio q̃ ha dedar por sus Cristales porno tenerle le enbidia esse deseo, nole embarace la paga: venga y Compre sin dinero, ysacie ese apetito. = Ay mas extraordinario pregon, padecen equibocacion las palabras; sile convida liberal para q̃ vende interessado, si da de Gracia para q̃ les obliga a q̃ Compren de Justicia; sino ay precio para la Compra, Como se ha de haser la venta. Donde falta el precio falta la Compra, donde ay Compra no lugar tiene la Gracia, pues q̃ Compra puede ser esta q̃ no excluie la Gracia, o q̃ Gracia q̃ sin precio admite Compra: explicola muy ami intento Dalfredo: Venite & emite absque argento, quasi diceret, prosigue este autor, qui non habetis pretium, pretium date, & oferte meritum, qui meritum n̄ habetis, divitium exhibite. No os embaraceis en el precio q̃ io os enseñaré un nuevo modo como lo Compreis sin precio; si fuera para el mundo estimarase el arbitrio, q̃ estan subidos los precios, q̃ no ay precio para Comprar una cosa de Justicia, por no aver Justicia para los precios. Pero sepamos el secreto tan oculto, ofreced un encendido deseo de comprar essa vianda y escusareis el precio, con q̃ se adquiere esa agua, y el modo como se Compran las cosas del Cielo, y si donde interviene venta, y Compra se traspassan los dominios de Justicia adquirireis dominio de Justicia a los Christales. Venite & emite absque argento. q̃ el precio q̃ mas estima porse agua es la sed de beberla. = Aun no avia nro Parion derramado su Sangre, bebido enla execucion este Caliz, precio Con q̃ se Compra aquel trono, y ya se halla Xpto imposibilitado ala paga. non est meum dare vobis Porq̃ avia notado un deseo tan ardiente, una sed tan hidropica debeberle, y como esta es la paga de mas monta ja Con ella tenia adquirido dominio de Justicia a aquel trono. = Mucho se ha delantado el discurso; aun enlas primeras lineas de

mi oracion, pues solo con el deseo le hallaremos a nuestro Patron tan Señor del trono, y lo que los demas santos merecieron de justicia por la execucion del martirio, lo tiene alcanzado Santiago solo con la ansia, que se halla Christo como imposibilitado a la recompensa. Pues no he de saber junto ay; antes me he de valer de lo mal discurrido para cobrar aliento y adelantarme en la carrera; y si os parece mucho que Santiago solo con el deseo de beber el caliz que le ofrece Christo tenga merecido de justicia tengo de probar que con este deseo. Merecio San Tiago aun su primera gracia de justicia. = Gran de eminencia intenta tomar el discurso, mas no por eso ha de flaquear el aliento, que al son de su acorde arpa escucho al Real propheta la prueba. Quid retribuam Domino, dice en el Psalmo 115, pro omnibus quæ retribuit mihi. O como vive afligido el pensamiento buscando paga para tanto beneficio (que a un animo agradecido no es menor torcedor un favor, que sensible tormento un agravio) que daré, dile, al Señor, si pregunta por todo lo que me ha retribuido; quedo, no nos pide estrecha quenta por los favores recibidos como por las ofensas executadas. Parece que el cuidado de la paga le tiene menos atenta la oracion, lo encendido de la oracion mas enajenado el discurso; si dixera David que daré al Señor por lo que me ha dado, ya admitiera el discurso; pero por lo que me ha retribuido, no lo entiendo, que es retribuir, la voz lo explica, recompensar algun favor recibido; dar un beneficio en paga, en retorno de otro que ha experimentado: no sabe lo que dice Job de Dios: quis atendit mihi ut reddam ei? quien es el que puede decirme, dice Dios, que me obligo con sus dadivas, que me pudo executar con sus obras, para que io le retribuiese beneficios? ninguno. Y por esso los Theologos llaman a la primera gracia, gracia absolutamente, porque a esta nunca le precedio el merito, antes ella es principio del merito; pues como puede decir el Profeta, que daré yo al Señor, o que le retribuire por lo que me ha retribuido. Que diga que retribuire baia, porque qualquiera obsequio que io le ofreciere a Dios es deuda, es obligacion de todo lo recibido, pero que se valga del mismo titulo, del mismo nombre de retribucion para los bene

ficios recividos, como para los servicios executados. La dificultad me vence mas no es mucho sobrepuse mi caudal quando agovia el Dr Augustino. Non ait dice el Agila Ultos Pd, pro omnibus que tribuit mihi, sed pro omnibus que retribuit mihi. Si dixera porlo q me dio, no dudala, pero advirtid q dice, porlo q me retribuio. Que igitur (prosigue el Santo) precesserant homines, ut omnium donorum Dei non attributio, sed retributio vocari possit, que precesserant homines nisi pecata? Hubo el hombre antes q Dios liberal le diese su Gracia, mas q pecados, mas q culpas, y ofensas? Claro esta q no. Pues esto puedi haler a Dios retribuidor? Si: dice Augustino: Retribuit ergo Deus bona pro malis, cui homines retribuunt mala pro bonis. es Dios tan liberal, tan anticipado en el proceder q siel hombre retribuie mal por bien, Dios save retribuir bien por mal: y en ese sentido se puede decir q Dios retribuie al hombre q la primera Gracia no solo es dada sino retribucion. Bien dicho pero mas de mi intento disuelve Basilio el Grande la duda quitado delas palabras siguientes: Calicem salutaris accipiam, et nomen Domini invocabo. Propusole dile el santo, traxole ala memoria el Caliz desu pasion, q ia q en si mesmo no avia de beverle avia le de gustar en sus decendientes, y apeteciole con tan ardiente deseo, con tan encendida sed, q quando mas cuidadoso vivia de recompensar tantos beneficios recividos, se hallô tan desempeñado, q aun essas dudas las hallo retribuciones. los beneficios favores de justicia mereciendo con essa ansia en sus decendientes de justicia aun la misma Gracia. Assi habla Basilio quid retribuam etª magnificus datos Dominus haud quaquam dictus e tribuisse, sed retribuisse, ac si ipse non cepisset prius in nos Gratiam conferre. Verdad es dice, q primero le enriquecio con su Gracia q le retribuisse obsequios pero es tan acepta esta ansia tan merecedora q aun asta la primera Gracia q distribuio liberal, la hace retribucion de justicia. Oy nro santo quitandole a David estas palabras dela boca quid retribuam. favorecido vive del

Señor beneficiado adundante mente desu liberalidad, para desempeñarse tambien q̃ nosolo con esse calil mesclea las sillas aque aspiró, sino q̃ tengo q̃ haber q̃ aquella primera Gracia principio de aquesta dicha. Sea retribucion yno dadiva, paga de Justicia yno beneficio de Gracia. Pues q̃ mucho digue Xpto aexecutarle porla paga desu purpura vestida, apedirle las sillas q̃ apetece, non est meum dare vobis. Ya no tengo q̃ os dar, ya nó esta enmi mano esse trono, ya no soy dueño de esa dignidad, pues nosolo con el deseo la tenian merecida de suerte q̃ no estuviesse ensu libertad darla, o quitarla, sino aun la 1.ª Gracia les esa deuda de Justicia.

Aun por esso, dis curria yo, permite padesca Santiago aun despues de muerto, beba repetidas veses esse Calil, murio en Jerusalem, y para ser N. Galia mas efecto enlos españoles muerto, q̃ auia conseguido vivo, pues solos siete se convirtieron ala luz desu doctrina. Volvio su Cadaver a España pero tan poco supo estimar la rica joia q̃ oy venera desu Sagrado Cuerpo, q̃ aun tierra le negó la malicia persiguiendo tanto asus discipulos por el, q̃ por espacio de quinientos años les obligó el temor alos chatolicos a ocultar sus Sagradas reliquias hasta q̃ despues detan dilatado tiempo Divinas luzes manifestaron el thesoro: Pues señor no basta muera una vez vro amigo beba el Calil de vuestra passion viviendo, sino q̃ aun muerto q̃ reis repita ese acibar, se beba agechos esa purga, aun despues de muerto ha de morir; ha de repetir mas prolongada muerte. Anda Dios ingeniando, digamoslo assi, como recompensar lo q̃ le deve a Santiago, como desempeñarse con diego, ya con el deseo solo de beber su Calil tiene merecido de Justicia aquel trono, y aquella 1.ª Gracia, como ia tenemos visto. Nole ha de quedar sin paga la execucion del martirio, y no alla Xpto otro remedio mas acomodado para retribucion de esse obsequio sino haziendo beba muchas veces su Calil, muera aun despues de

nuestro Santiago. Llegose el tiempo (Cortado lugar al punto) en que pasase a mejor esfera Elias, y en aquella hermosa carroza tirada de tan luminosos pies, que pudieran ser embidia a los caballos de Phebo, digo al Sol, a quien si para solo le falto una letra, para lucido muchas le sobraron, se desvanece a la vista, y se pierde delos ojos. Et ascendit Elias per turbinem in Cœlum. Ubose le en fin Dios. O este en aire llamado Cielo como siente Chrisostomo, o habite en el paraiso como quiere el Abulense, de una manera o de otra el no está en el Cielo. lo mesmo digo de Enoc. Pues dirio tar viven estos dos santos agraviados pues carecen en todo este tiempo dela Gloria devida a su virtud merecida, y esta parece injusticia, o poca a lo menos fineza, no usada aun con sus menores siervos, quanto mas con prodigiosos santos. O sino veamos qual a decir la recompensa de tan dilatada gloria. Variamente discurren los SS sobre el punto: unos dicen que alli gozaran dela Divina Esencia; otros que les dará doblada despues la Gloria: no dudo que uno y otro es posible ala Divina omnipotencia, pero pudiendo allar recompensa condigna sin meternos en lo que Dios puede baler de su potencia absoluta, no hemos de valernos della. = Ambrosio discurrio agudo la paga. Elias y Enoc, dice, estan diputados en servicio delos SS para volver al mundo a padecer martirio en las quentas mas finales amanos del antechristo, y como esta es la maior gloria que puede dar Dios alos suios, no le embaraza la recompensa dela dilacion del tiempo, pues propuesta esta paga queda desempeñada su Justicia: oid las palabras de Ambrosio. Gloria coruscat, et tempus suo tempore comparabit, Apostolus dicens tanta morte destinatos, ad hoc enim venturi sunt, ut occidantur. De mucha Gloria carecen mientras no asisten en la presencia, devidos les esta del tiempo que les dilata esa dicha: pero conoce Dios su ansia, y previsto este martirio vastantemente queda desempeñada su fineza, permitiendo buelvan a padecer al mundo despues que se ausentan del. ad hoc enim venturi sunt. = Verdad es con el divino tiene merecido nuestro santo aquel honor, y que se halla como embarazado Dios para satisfacer la exepcion desu

Constancia, pero no importa q̃ no le aia de faltar modo a su sabi duria para recompensar esta fineza; padelca despues de muerto Santiago, beba rezentidas cruzes en Caliz, pues a su anzia essa es la maior retribucion, y assi sera essa la mas auentajada gloria; pu es de otra suerte pareze q̃ dada poco premiada su osadia muri endo despues de muerto q̃da satisfecho su anelo: ad hoc enim uen turi sunt. Como es q̃ digamos padece despues de muerto n̄ro glo rioso Patron para despicarse de auer sollicitado algun instante las sillas sin auer antecedido su muerte. Q esta como corrido de auer q̃ la madre le solicite honras sin preuenirse demeritos, le pro curasse glorias sin acordarse de penas; y assi no se contenta de beber el Caliz uiuo, sino de gustarle muerto desquitandose con este segundo Caliz del tiempo q̃ no apetecio este alibar.

En Vis peras de su muerte n̄ro Diuino Jesus para celebrar con mas so lemnidad el dia, soltando la presa al mar de sus beneficios, sa biendo como de Madre su Caritalidad, coge en sus manos sagra das aquel soberano pan, triaca contra el serpentino ueneno, y en el se sacramenta amoroso, y como si fuera poco beneficio el darnos su sagrado Cuerpo en el Caliz nos da liberal su san gre; para q̃ con tan soberano thesoro, uiua en n̄ra memoria su muerte: q̃ ingrato siempre el mundo solo estima el beneficio el tiempo q̃ lo recibe, y solo tarda en oluidarle q.to pone en recibirlo: hoc facite quotiescunque bibetis in meam commemorationem. Apenas se uieron mas desangrados sus incendios y mas templado su ardor en el mar dermiso de su sangre quando sale cuidadoso al guerto con sus discipulos, tristezas de muerte le enuisten; congojas mas allá del ualor le cercan, y el q̃ a consuelo a todos le procura en sus discipulos. tristis est anima mea usque ad mortem uigilate me cum. Discipulos muy amados aora he menester buestro consuelo, pues tantas tristezas me combaten, q̃ ellas sobran para quitarme la uida. Pero ellos imbargados del sueño solo atienden al descanso. del Padre procura el diuio, q̃ perdido el q̃ se solicita del hombre pues solo puede asegurarse del cielo. Ian en el umbral de la muerte en fin le colocan sus ansias q̃ se ue obligado a pedir al P.e dis

sentación en su muerte. Pater si possibile est transeat a me Calix iste! No ay quien os entienda Dios mio, que son tan encontradas al parecer buestras obras que ano preuenilla al Euangelista el cuidado dandonos a entender vra Sabiduria en vro obrar; podia sospechar la malicia, que en la Cena la voluntad os quito el entendimiento, o, que en el guerto os priuó dela memoria. Si alli nos dexais tan preuenido vro caliz en señal dela ansia con que apetecais el morir, y como si fuera una muerte poco alibar al calor de vro pecho la quereis repetir tantas, quantas veses bebamos aquesse caliz con buestros. Como aora os acobarda aquessa misma bebida que pedis dispensacion para ella. Transeat a me calix iste. O si sabeis que en guerto la aueis de reusar triste, como en la Cena os preuenis a ella alegre. Hoc facite. Por esso mismo, sabe Xpto que aqui ha de reusar la carne el poder, que ha de procurar aunque por breue espacio eximirse de morir; pues para que deste recelo que su aficion purgada, y des quite deste miedo su amor que desse que desse en esse caliz muriendo aun despues de muerto, repitiendo muchas veces el morir, en recompensa de un instante que reusso el padecer, pues assi se soldara aquella quiebra, y se duplicará de si mismo con tantas ventajas del amor. Y aun por esto llamó a este Caliz reparacion de su muerte nro Pontifice Gregorio el Magno. quoties hostiã sue passionis (dice) offerimus, totus nobis ad absolutionem nostrã passionem illius reparamus. Pues por uentura fue su pasion defectuosa, fue menos cabal su muerte, no fue copiosa superabundante su redempcion? es cierto. Et copiosa apud eum redemptio ubi abundauit malitia &a. Como se repara nodice falta, ono denota quiebra; Pues como dice Gregorio que su Caliz es reparacion de su muerte? Ya está dicho no ay duda que fue su passion copiosa y sin deffecto alguno, pero como en el guerto parece que flaqueó su constancia, que hizo desminuirlo su ualor, que des dixo su osadia, reusando beber el Caliz auia demenester su Sabiduria modo como soldar essa quiebra, como resarcir esta falta. Pues dexemos preuenido su caliz, que si en el

se repite la muerte, todas las veces que le ofrecen los suios, con el solo po dia reparar aquel defecto, y soldar aquella falta, y assi por esso dixo Gregorio que este calix es reparacion de su muerte; pues en el por un instante que recelo el padecer muere aun despues de muerto tantas veces. =

Assi; pues no se contenta nro Apostol con beber sola una vez aquel calix: repitio aun despues de muerto muchas veces ese alibar por espacio de 900 años que iace oculto su sagrado cuerpo por la persecucion de sus contrarios. Pues assi si parecia quedar manchado su valor por no aver ape tecido algun instante este calix, por aver pretendido aquel remedio sin acordar ~~aquel~~ su remedio, sacara aquella mancha con mas larga sudor; pues por un instante que no apetecio el padecer, repite aun despues de muerto tantas veces el penar. Pero beamos quando bebio nro Patron este calix; no le gusto el dia que le celebra la yglesia como advierte flavio dextro, y es co mun en los anales eclesiasticos. Hierosolimam vero sus (dice el noble es pañol) nobile marthirium vigesima quinta die Martij gloriose pertu lit. Murio el dia mismo de la encarnacion de Xpto, y por no salpicar con el dolor de su sangre los gozos de aquel tan apetecido dia nos trasladan a este tiempo su fiesta. y no me persuadir sino que fue guiado por Divina providencia el suceso, para mitigar las ansias que tuvo si empre Xpto de derramar sus corales, para templar la sed del padecer con el calix que le ofrece en esta ocasion Santiago. Mueveme al discurso unos lamentos de Xpto por boca de Jeremias. Ve mihi Mater mea dice, quare me genuisti virum, ut iudicet, et discernat. Ai de mi ma dre mia porque fuiste con migo tan cruel, que aun en los primeros ali entos del vivir me engendraste varon para que empezase a padecer. Ay quexas mas sin razon, ai sentimientos mas sin tiempo, aun estais en el dichoso alvergue virgino infante acabado de conce bir, y ya os empezais a quexar, ya os lamentais perseguido, ya os sentis mal tratado. quando vivistes mas seguro de la embidia, mas gu ardado del odio que quando estuvistes en el Castillo fuerte de esa M[adre], terrible al enemigo mas que esquadron pertrechado: de que pues na ce la queja, de que se origina el suspiro. = Yo os lo dire. Alle Ori genes, Xpto padecen sus martires, a ellos les vie el cuchillo, y a el le vai para el dolor: y assi aunque esta entonces en el mas seguro

fuerte q̃ pudo ganar su amor, contodo esso Sclamenta Sentido, se siente lastimado porq̃ padecen enesta ocasion sus martires, porq̃ muere enese tiempo Santiago. Si consideres ubique martires condemnatos, & desingulis exiditos ad tribunal, uidebis quomodo persingulos martires Jesus Condemnetur. Juntemos aora pues estas quejas conlas ansias q̃ tuuo xpto siempre de padecer de verter su sangre, le deber el calor desu passion, yacabaremos de establecer el discurso: Agnus occisus ab origine mundi. Se llama, por q̃ ia q̃ no enla execucion en el desseo estubo siempre penando. Bien q̃ contradice al parecer, aestas ansias loq̃ le sucede en otra ocasion q̃ pudiera satisfacer asu anelo. = Nace nro Dios en Belen, publicanle Rey los Magos y ya se incita contra su poder la embidia (q̃ nunca el poderoso quiere tener quien le compita en el mundo) y uee se xpto obligado aponer tierra en medio para el golpe dela ira. Pues señor era esta la ansia del padecer, el anelo del morir? si apetecéis padecer la ocasion teneis presente, ensangrientese en uia garganta el cuchillo, conq̃ llegareis asatisfacer el desseo, onono uendais finezas, pues assi escusais los peligros. No huie dela muerte, no, dice Chrisologo, no es cobardia de derramar su sangre, antes muestra desu incendido desseo; pero parecle axpto tienen poca sangre sus uenas para desaguar su incendio, para mitigar su ardor, yaunq̃ cada gota era de infinito ualor para redimir al hombre, aun toda la juzga poca, segun es mucho su desseo, yase escusa deesta ocasion de morir para tener mas corales q̃ derramar, mas rubies q̃ uerter. Hinc ẽ quod xpto fugit ut cedat tempori; non Herodi, neq̃ enim mortem fugit qui uenerat reparare uitam. Aun son pequeño uasso sus uenas para la sed, q̃ de padecer le aflige, ya si da lugar al tiempo para poder uerter mas purpura por el hombre, q̃ atener mas copia de sangre q̃ derramar no dilatara el morir. Assi, pues bien remedio muera Santiago este dia, q̃ si es lo mismo morir el Martir q̃ padecer xpto, y solo dexa de padecer por tener poca sangre q̃ derramar. Santiago tiene hartar

te para mitigar su sed, y el solo podia llegar a mitigar este ardor. Y assi tendra Xpto el dia de su encarnacion cabales todos los gosos, pues posee en tan desseado almerque, y gosa una tan desseada perla, y juntamente el hombre toda su dicha amplida, pues tiene a Dios compañero en la tierra, y a San Yago intercessor en el Cielo, para conseguirnos la Gracia, prenda segura della Gloria ad quam &c.

Sermo in Conuersione Sante Marie Magdalene

Thema

Et ecce Mulier, que erat in ciuitate pecatrix, ut cognouit quod Jesus accubuisset in domo Phariszi attulit alabastrum unguenti, & stans retro, lacrimis cepit rigare pedes eius. Luce. C. 7.

Salutacion

Laureles rendidos alos pies de Xpto nro bien, propuso fieles a nros ojos esta mañana, la Yglesia. Voces dela juuentud, q en ella suelen estar las verdades, eran aclamaciones dela grandesa de Dios. Triumphos de un pueblo; q suele ser la uoz de Dios, en reuerencia de su amor, fueron los mas claros clarines de su fama. Ramos digo, q en uestidos ojas parece q ponian sus alegres esperansas (si las ubieran continuado) alos pies de su saluador, nos manifesto la Yglesia. Y esta tarde propongo alos ojos delos fieles lagrimas de una pecadora arrepentida: no dixe atto, Rios q distilan los ojos de Maria Magdalena; aun no esta encarecido; Mares delagrimas de una penitente. Magna e velut mare contrictio tua. Deshecho en manantiales de agua el coracon de Maria Magdalena, asia lo acerte. Que al arresarse alos pies de su soberano esposo Christo, lo q antes era diamante es cera q se derrite al sol de Justicia. Dixera io fieles. Dixera yo fieles, q fueron los laureles de esta mañana puestos a sus plantas, el triumpho q adquirieron sus pies ensacalle sollosos ala Magdalena. O soberanos pies de Xpto! Si estan enla Cruz derraman sangre; si se postra Mª a ellos uierte lagrimas.

Secuta q no llouio en tres años, y tres meses, En aquella grande agua Elias, y fue una nubecilla como el pie de un hombre. vio una señas de

nubecula parua quasi uestigium hominis ascendebat à mari. Y con fiado en ella le prometio al Rey Acab grande abundançia de lluuias. Sonus magnæ pluuiæ &c. Poca nube parece para tanta agua como promete Elias. Pero grande sin duda enlo q promete la forma dela nube. Era como un pie de un hombre, q por an thonomasia dijo del hombre se entitula Xpto. Del pie de Xpto està prometiendo inundacion delagrimas, diluuio de Congoxas, y penitençia. Quemas claro exemplo! arrojase Mª alos pies de Xpto, y dice San Lucas q lachrimis cæpit rigare. Que repentina mente se derritio en arroios delagrimas. Alma q oprimida dela Culpa, agouiada del peso del pecado note puedes leuantar, note pido eseimposible, sino q te arrojes alos pies paraal cançar el perdon. Muger famosa la Madalena ensus propios uicios; pero arrojada alos pies de Xpto illustre penitente, amorosa, tierna, precipitada, y soberana toda. = Amò mucho, y perdonoso le mucho; q lo q se quiere bien façilmente se perdona. Remissa sunt ei peccata multa, quoniam dilexit multum. Que dulcemente ponderò su amor mi Pe S. Bdo. O amor preceps (dice) uehemens, impetuose, qui præter te cogitare aliud non sinis, fastidis cetera contemnis omnia præter te, te contentus. O ternura arrojada, behemente, impetuosa y audaz del amor dela Madalena! no saue imaginar otra cosa, todo lodemas le da fastidio, todo lo menospreçia, solo se contenta con q ama. No atiende aq diran (temor q acobarda enla uirtud a muchos) y porq ama llora q no cumple con menos, quien a ofendido lo q ama. Lachrimis cæpit rigare. La fuerça de sollosos hallò desde el llanto el golfo dela Graçia. Desta neçesito, supliquemos ala madre della nosla alcançe, diçiendola pª obligalla conel Angel Aue Maria &.

Thema.

Mulier quæ erat in ciuitate peccatrix, ut cognouit, quod Jesus accubuisset in domo Pharisei attulit aladastrum unguenti, & stans retro, lachrimis cæpit rigare pedes eius. Luc. c. 7.

Que de fealdades pone en el alma un delito q̃ deleita, un mal q̃ engaña, un vicio q̃ atrae, una lascivia q̃ cautiva, un entretenimiento q̃ divierte, un engaño q̃ convence, una hermosura q̃ arrastra, una vista q̃ no se refrena, una muger si da en pecadora! Mala sunt voluptatis vincula; oculos delectant, demulcent aures, sed mentem coinquinant. Decia Ambrosio son los gustos aparentes, latos del mismo gusto, lisonja delos ojos, divertimiento delos oidos, es verdad, pero fealdades del alma, manchas dela voluntad y nieblas del entendimiento. Visio (decia la dulcura demi Bdo) est prima fornicationis occasio. Si viste el peligro tente por convencido. Malo in concilio vincunt feminæ viros. Dixo Seneca. Ay del q̃ se dexa persuadir deuna muger rematada! q̃ cierto tiene el peligro. Fuge ergo laqueos mulieris, aconsejaba Agustino, q̃ non est David santior, nec Sansone fortior, nec Salomone sapientior. Huie diligente los lazos deuna muger q̃ ha dado en ser mala: lo mesmo digo ala muger, huie las redes deun hombre, q̃ ha empezado adestruirte con su alma: mira q̃ ni eres mas santo q̃ David, mas fuerte q̃ Sanson, ni mas sabio q̃ Salomon, y caieron ala blandura deste vicio. Debitimus omnes perniciosas pulchritudines, ne omnivim malorum genera in nos irrogent. Aclama Basilio el magno. El remedio es huir estas divertenciones dela hermosura, por no hallarnos cercados detoda la posibilidad del mal. O como deleita fieles, O como engaña! O si huies como te sigue desuerte q̃ te alcance, sino con pasos, con vanidades divellesa.

Quenta Solino deuna Sierpecilla q̃ se cria en el Arabia, y es enemiga mortal del hombre, q̃ no tiene otro cuidado este animal, sino de como lequitará la vida; pero como es de sus fuerzas y estatura pequeña, no puede sujetalle por fuerza al hombre, usa pues de maña. Es hermosisimo en su aspecto esta sierpe, es deleite dela vista, lisonja delos ojos su variedad, y hermosura de ~~los ojos~~ colores, y con pasos lentos se pone delante del hombre aq̃ la mire, y entonçes le hecha su veneno. = Que mas claro hieroglifico

del amor mundano! S. Ambrosio lo aplica assi: nutantibus oculis, illudentibus, iaculans palpebris retia, quibus iuuenum animas capit. Aquel guiñar delos ojos dela sensualidad, aquel mirar risueño de los alagos, aquel clavarlos una vez, otras dexarlos aver por brujula, todos son lazos con que hechiza y engaña al alma, y procura despertar el olvido = que no perturba sin deleite, que no mancha una sensualidad, ajena. hace divertir el vicio sin turbar el alma para siempre, sin manchar quanto topa en donde quiera. Quid de corporibus voluptatibus loquar, quarum apetentia quidem plena est anxietatibus, satietas vero penitentiae? Dice Boecio; que puedo decir delos deleites humanos, si todo su apetito no es mas que una angustia embuelta en engaños, todo su deseo una pena afforrada en gustos! todo viene a parar en dolores; todo lo ensucia quanto topa. =

Pinta el Espiritu Santo los daños deste vicio, y dice. In novissimo mordebit ut coluber et ut regulus venena infundit. al cabo dela vida se conoceran las acedias dela lascivia. las amarguras del deshonesto. Entonces quando mire sin recelo de deleite sus gustos le pareceran una sierpe que le muerde las entrañas, un basilisco que derrama en su corazon su veneno. O desengaño! que triste caso seles! solo para la residencia se guarda el conocimiento delos daños; tal es este pecado que hasta entonces no se ven y ay muchos que los conozcan porque engaña como quien deleita, y condena la deshonestidad como quien se huelga. Tota die contristatus ingrediebar. Decia David, y la Glossa interlineal tota vita. todo el dia o toda la vida que la vida de un pecador no parece mas que un dia, porque al sol ver la tarde se topa dela otra parte de su vida, oprimido de vicios a riesgos de su salvacion; que desdicha! usque ad consummationem durabat. Decia Job. no parece que ay que aguardar desengaño asta la muerte. Entonces pues sera su pecado (dice el sabio) ut regulus como el Basilisco. Dexo Solino grandes daños deste monstruo. Extinguit herbas, necat arbores, ipsas etiam corrumpit auras, ita ut in aura nulla alitum impune transvolet. Dice que su veneno apaga el verdor delas yervas, quita la vida que tiene vegetandose el arbol, corrompe su aliento lo mas apacible del viento, y los paxaros que por su Region vuelan clarines del campo, y pierden con su veneno. que de males! pues esto hace el desonesto

no dexa cosa q no mardse, todo lo seca, y enferma; el verdor de sus años se marchita, los hombres q. arboles les llamó aquel cie go del Evangelio, *video homines quasi arbores*, parecen con sus pa labras, el aire de su fama lo destempla, y si alguno vivia con el q da como ofendido muerto. *Et ut Regulus venena infundet.* O mi seria de quien se cautiva deste deleite falso, aparente, fabuloso, y q. perde. El q. hieroglifico mas claro fue .Ma Madalena, tan perdida con sus pecados su nombre, tan manchado con sus vicios su a pellido, q no topó con el el Evangelista, y solo dize q era una muger por antonomasia pecadora. *Et ecce mulier quæ erat in civitate peccatrix.* no tienen dueño los vicios, porq los vicios son dueños de quien se apoderan; no tiene nombre, ni fama mas q la de pecadora porq estaba dueño y señor el vicio dela alma de Magdalena. = Noble era, rica era; pero todo lo ensucia y deslus tra el pecado; pero ay felicidad! no reservó su enmienda para quando no pueda tener remedio como otros, pa el fin dela vida, no si su pecado en todo como el Regulo, amaneciole el desengaño, des pertó del exrazo dela culpa, y como quien no ha vivido, (como vive quien peca) vivió la vida, *Ut cognouit quod Jesus accubuit in domo Pharisei, attulit alabastrum unguenti, et stans retro la chrimis cœpit rigare pedes eius.* luego q estaba xpto xto bien, q es la vida mas suave del alma, en casa de un Phariseo, y llena de sollozos, cubierta de congojas, hecha un mar delagrimas, sin atender amas lances de vergüenza, q la priesa q le daba el pe sar de aver ofendido a Dios; se arrojó a sus pies, y se los lavó con un raudal copioso de sus ojos; y como Dios no pide mas q el amor dela criatura, q se ponga en el, como dize Agustino, como amó mucho se le perdonó mucho, esto es todos los pecados. *Scrip tura sacra non præcepit nisi charitatem, quod si charitatis le gem repleveris, steterit Deus in dilectione, et ea contentus erit.* Amá te pues se arroja penitente gime, y salió de pecadora hecha santa. Este es pues el remedio, facil es: pecaste? pues llora; no son menester palabras para Dios, solo el llanto, es el mejor, y el mas rethorico en favor del alma. Que gracia le notó la accion San Laurencio el Novariense. *O mulier* (dice) *multa adinuentio tua!*

quis tibi demonstrauit talem inuenire, aut proponere artem, ut longeua inter Crimina, momentaneis lachrimis uinceris? Dime mu ger q tan buena dicha tuuiste entre pretension: aguarda Magda lena quien te enseño esa trata, quien te dio este modo, q atantos delictos uencieses con lloros? o admirable trata, ortetorica excelen te; yale mirada como amante a xpto, quando le hablaba por los ojos; q los ojos son las uoces mas misteriosas delos amantes; in terdum lachrimæ pondera uocis habent. Dixo un Proghano. las mas uoces son los ojos la rethorica, las uoces, las palabras delos q se aman. Dale una trata Dios por Hieremias de conuertirse al pecador un modo como adeuise en el perdon desus culpas, ydile. Deduc quasi torrentem lachrimas per diem & noctem, non des requiem tibi, nec taceat pupilla oculi tui. Saca (dice) de tu pecho un arroio delagrimas q incessante mente esten sali endo porlos ojos, no descanses mira q la niña detus ojos no calle jamas. Notable estilo! pregunto Señor las palabras no nacen del pecho, y se forman enla garganta heridas con el ai re dela lengua? R: assi las llaman Aer uerberatus: un alien to corregido, pues como dize q las niñas delos ojos no callen jamas en el justo? Es elegante methaphora dice Ambrosio. Esta es la rethorica de q ha deusar el uerdadero penitente en el tribunal de Dios, estas son las razones q ha de estudiar y confesir consigo, lagrimas enlos ojos, q es el idioma por don de se entiende el penitente con Dios. = Lachrimæ tacitæ quod ammodo preces sunt, ueniam non postulant & merentur causam non dicunt, & misericordiam consequuntur. Son un len guaje de palabra en el penitente las lagrimas, q son ruegos alo callado, no pardle q piden y merecen; no pronuncian el delicto, y consiguen el perdon. Q bien empieza Magdalena en su causa, q bien entabla su pleito! llora caudalosas lagrimas, pues ella tendra buen despacho. Recte peccatrix à lachrimis sumit exordium, magnæ ad flectendum Deum oratoris artis est, pecatorem tacitum flere. Dixo el docto Maldonado.

Galante estilo de pedir, no hablar conla uoca; sino dar uoces con la grimas, a costa de palabras alma, y alatoza delagrimas. que mal empieça quien no llora. Estarase un hombre todo un dia

Siguiente. Ximo De San P.o Damiano epistola 3.a explicando aquellas pala bras di Jeremias 3.o Tu fornicata est cum amatoribus multis, tamen reuer tere ad me. Perdiste tu castidad con diferentes amadores del mundo pero conuertiste te ami, lo autoriza todo con elegancia: Reuersio plane ista (dice el santo) ad dominum, quantum ad qualitatem meritorum pertinet, hoc est de corrupta integram fieri; de prostituta virginem se parari. Esta conuersion que pide Dios al alma se entiende en quanto ala calificacion delos meritos, y esto mesmo que decir conuertiste te christiano ala Dios por la penitencia; que de una muger perdida y comun, seras como sino vbieras perdido tu honestidad, dela perdida dela vir ginidad llegaras aser virgen, como si lo vbieras sido siempre. O grandeza dela penitencia! O dicha de Madalena! que desus la grimas sale virgen incorrupta, y casta; si antes pecadora. Hoc est de corrupta integram fieri, et prostituta virginem etc.a Que ele gantemente lo confirma en sus acciones humildes, y penitentes la Madalena! Dize el Euangelista que llego hecha un mar dela grimas a Xpto, porque no se puso delante de Xpto, sino detras, alas espaldas. Stans retro! Oygan aora adonde dice S. Juan que vio ir alas virgines en el cielo. Hi sequuntur agnum quocum que ierit, virgines enim sunt. Los virgines (dice) siguen al cor dero Xpto adonde quiera que va. Pues quien sigue a otro vien se conoce que no va delante de el, sino detras, luego ste que los virgines su lugar le tienen detras de Xpto para seguille. Pues notan aora el lugar de Maria Madalena. Stans retro. Se puso detras de Xpto como ocupando lugar que le tienen ya los virgines. Porque despues de sus lagrimas, desus sollozos, y gemidos, no solo esta mas resplandeciente, como dixe pri mero, no solo parece estrella del firmamento sino virgen sequuntur agnum siguen a Xpto los virgines, y M.a tam bien. Stans retro. Meretrix (dixo un docto) dum retro agnu stat, non veretur virginum locum ocupare, parata ipsa su tra virgines sequi agnum quocunque ierit. No se recela ya

las fue gravemente acobardada, deshonesta, despues delas la grimas, se puesse en el lugar delas Virgines, sino q̃ antes es ya como uno dellos, siguiendo a Xpto adonde quiera q̃ fue re. Parata ipsa supra virgines sequi agnum quocumq̃ vad.

Notem las ansias de Dios por Salerno! Cartas tan pocas q̃ seguide con una amonestacion sino q̃ con muchas insiste en el unico remedio. Buelve por Hieremias aquexarse cap 3 de la deshonestidad deuna muger perdida, y dale el remedio derecuperar la. frons mulieris meretricis facta ẽ tibi, noluisti erubescere: ergo saltem amodo voca me, Pater meus, dux virginitatis meæ tu es. O alma desconocida dele Dios, alma perdida, y rematada, y poco atenta a tus obligaciones, q̃ desdichado caso te ha sucedido, traxer el sobre escrito le Ramera enla frente; esto es, eres muger tan poco recatada, tan dada a tus proprios vicios, tan perdida la verguenza, q̃ la cara esta dando a entender tus obscuridades. Pero ay Dios! no desconfies dice Dios, el remedio está enla mano, arrepientete de corazon, dime con grandes ansias señor, yo he perdido mi castidad, pero tu Señor eres Padre, caudillo y guia demi virginidad. Aguardad Señor q̃ no parece q̃ concuerdan estas razones? Decis q̃ se ha hecho ramera muger perdida, y deshonesta el alma, como q̃reis q̃ os llame Pe de su virginidad, guia delo q̃ no tiene, ya perdido. llameos Pe señor esto si: pero desu virginidad, si es ramera como? Ya esta dicho suele dixo primero q̃ le llama se q̃ se convirtiesse, q̃ hiziesse penitencia? si: ergo saltem amodo voca me. Pues bien se infiere despues sei Pe desu virginidad; q̃ despues dela penitencia y lagrimas está en el lugar delas virgines. hoc ẽ De corrupta integram fieri: de prostituta virginem reparari.

O esto q̃ dixo mi Pe S. Pe Damiano aunq̃ era ramera, ya despues delas lagrimas y penitencia es virgen integra, y basta Pater meus dux virginitatis meæ tu es. O Altissimo dechado de penitencia, O penitente Maestre Madalena! quien se acuerda

del principio deste Sermon, Conocela sus pecados. Mulier que erat in ciuitate peccatrix. Una muger hija desu uanidad, amiga aser bien uista. Pero repare en sus lagrimas, y ya està Con exce lencias, y esmaltes mas resplandecientes q̃ sino ubiera pecado, mas brillante q̃ estrellas de esos orbes; tan uirgen, como los q̃ siguen a Xpto en el Cielo Virgines. Todo esto deuen sus lagrimas, desu dolor, desu pena! Raro exemplo es fieles, Madalena, delas prerogatiuas de un penitente, gran Confusion deguien peca no uerse assepentido: glan gloria deguien gime, de quien derrama lagrimas, uerse lleno de Gracia, prenda dela Gloria &.

Soli Deo honor et Gloria

La alabanca segun la sentencia de Aristoteles no es otra cosa sino. Sermo elucidans magnitudinem uirtutis. Una palabra q̃ declara la grandesa dela uirtud. Del mucho amor q̃ deuen tener los maridos asus mugeres, hase memoria Seneca de uno como refiere el sacratissimo Hieronimo contra Jouiniano lib. 1 cap. 1. elqual amaba tanto asu muger, q̃ auiendo de salir en publico cogia la faxa desu muger, y con ella se ligaba el pecho, y no podia estar un hora sin uerla, aquello dela faxa deuia seser sin duda, porq̃ era flaco de memoria por no oluidarla, y no auia dize Seneca de beber sino ala par en una taza, ambos ados beuiessen, dize S. Hieronimo. Origo quidem amoris honesta erat, sed magnitudo deformis. el principio del amor era honesto, pero la grande sa era disforme: era assi aquel deguien dezia Juuenal, Satira sexta. facies non uxor amatur. Nulla ne de tantis gre gibus tibi digna uidetur? Si formosa, decens, diues, fecunda uetustos porticibus disponat auos. Rara auis in terris, nigroq; simillima cygno quis ferret uxorem, cui constat omnia malo. Malo Venucinam quam te Cornelia mater Graccorum si cum magnis uirtutibus affers Grande supercilium, et nu meras indote triumphos. Quiere pues Juuenal por esta Satira

Celitines el enfado detodos los mortales, los quales ya miran mas aun Compuesto, yadereçado rostro, q̃ auna alma llena y Compuesta de virtudes amandolas solo por Dios, ypor este Diui no Sacramento del matrimonio, yechase deuer: pues si casa es hermosa, decente, rica, fecunda denoble Casta y sangre, lo qual todo junto parece imposible poderse hallar en un suppues to, q̃ seria esto hallar un Cisne negro en el mundo, ysi se halla dice Juuenal quien la sufrira? por tanto mas quiero a Venusinia pobre, q̃ a Cornelia Madre delos Graccos, si contodas estas virtudes ha de venir con una Ceja arquçada. si Con un dote todo de trofeos, estandartes y blasones delos antepa sados; pero ni esto, ni otro alverdadero Christiano le Causa enfado, porq̃ la virtud deste Santo Sacramento es de tanto valor q̃ quita todos enfados, aun como natural, del qual dixo Platon enel de legib. Coniunctio maris, & feminæ legitima naturalis q̃ e ut pote à natura ad liberorum procreationē Concessa. Por cuio virtud Crece, aumenta, yengendra asu semejante q̃ son tres efectos maravillosos Concedidos dela propria naturaleza. De aquel acutissimo Sophista Libanio quien a Celio se acusaba asi mismo ante el Juez, y diendo las causas porq̃ era digno de muerte decia. Quod eam tenere delitasset, ut uxorem ducere sibi permisisset. Boleado diziendo q̃ era digno de muerte, porq̃ permitia asimismo el auer de casarse, para cuia Confirmacion traen aquel epigrama de Automedon Griego, el qual dice assi. Felix primum quidem qui nihil quicquam debet. Mox qui uxoris expers. Tertio qui sine liberis est. Tres Cosas dice este hazen bienauenturado un hombre, no de uer nada anadie, notener muger, y carecer de hijos: de adonde vino a haber otros disticos unno Concicilo diziendo. Siquis ducto semel uxore alteras etiam attentat nuptias naufragus enauigat bis profundum dificile. S. Ambrosio dice. Mens bona est, quæ quod bonum è eligit. el mismo. Mens animæ principale est, & virtus animæ e. pirio Platonico Serm. 34. dice: ad propriè Corpus voluptas, ad mentem pertinet ratio. lo q̃ principal y propriamente pertenece al Cuerpo es el deleite, yal entendimiento la razon. S. Agustin. Duabus sub stanciis Constat homo, anima Cum ratione sua, & carne cu Sensibus Suis Suis

rezando en la Yglesia, todo la Semana Santa hablando de Dios; y si lo advierten, tan seco está el espiritu al cabo de la Semana, como si no hubiera hecho nada. quien lo causara? fa cil respuesta, q no estriva mas q en decirla. no consiste su devocion mas q en rezar con la boca. no es buena Retorica: habla menos y llora mas. lachrimis cepit rigare. Por lagrimas empe çó Maria Magdalena. Empieza pues Maria llorando, q delitos contra un Dios, tiempo tan mal aprovechado es digno seles dexe de llorar; asi ojala lo lloraramos. Pero como saldria de su casa quien asi se aflige por la culpa? llena de favores sale, defendida de Xpto contra las calumnias del Phariseo, q no juzgó q saldria deste mal quien le avia engañado, y asi pensó q no era de provecho su llanto; llena de mil gracias sale, encendida de amor: quoniam dilexit multum. Y pasó de tirlo de una vez, mas gloriosa, mas excelente se levanta despues de arrepentida q pudiera estar aun q no ubiera pecado. O blason de las lagrimas! o timbre de la penitencia, q de ella sale el pecador ama iores glorias q antes. No se acuerdan de aquellos coloquios de Moises con Dios en el monte, q despues de 40 dias le dio la ley escrita en unas tablas con su propio dedo de Dios? Pues miren como vaja con ellas aora, y despues con otras, q bradas las prime ras, y veran una diferencia muy de advertir al proposito. Con las primeras dice: Et reversus e Moises de Monte portans duas tabulas testimonij in manu sua scriptas ex utraque parte. Vol viose del monte con dos tablas en las manos escritas por am bas partes. Adelante. Advierte en este tiempo Moises q el pueblo avia hecho un becerro, y dexando al verdadero Dios le tributa adoraciones a un becerro. Siempre topa con lo mas bruto el pecador! Enojase Moises, y encendido en colera, vi endo la mala correspondencia del pueblo. Confregit tabulas. Hizo pedazos las tablas. Aun mas adelante. Despues de varios sucesos afligido el pueblo, y reconocido al yerro, q tiene lo mas hecho quien le conoce para enmendarle, hizo penitencia, lloró, y se arrepintio. Vuelve Moises otra vez al monte, y trabe otras ta blas de la ley, y vaxando con ellas dice el Sagrado texto. Cum descen

derit Moises de monte Sinay, tenebat duas tabulas testimonij; & ignorabat quod Cornuta esset facies sua. el hebreo Moises ~~ignorabat~~ non
Exodi. sciebat, quod radians esset facies eius. el Caldeo Moises nesciebat quod
34. y 32. multiplicatus esset splendor gloriæ vultus eius. Bajó Moises esta 2ª vez con las tablas, y no sabia que su rostro venia lleno de resplandor, ó estaba multiplicado el resplandor dela gloria desu cara. Aora el reparo! Moises no bajaba tablas al principio? Si. no abia con Dios en el monte amigablemente? tambien; pues como aora trae tanta gloria y luz en el rostro, y no le trajo la 1ª vez? = Antes no estaba innocente, y santo? es cierto. = Aora ia no abia pecado el pueblo? es constante. Pues como no trajo glorias y aumentos de resplandor la 1ª vez que viene, sino la 2ª que vaja? O que misteriosa es la penitencia! advierten dice la exposicion del Caldeo, que antes solo podia aver inocencia en Moises y en el pueblo; aora an pecado y an hecho penitencia; y despues delos llantos deun pecador, despues delas lagrimas deun arrepentido, es maior la gloria mas la excelencia, que la que tenia aun antes de pecar. O innumerable valor delos gemidos! Pues Moises que como cabeza representa todo un pueblo arrepentido, venga multiplicada la gloria, doblado el resplandor! Quando Israelitæ fecerunt vitulum denigratæ sunt facies eorum, & quando egerunt penitentiam, & dimissum eis fuit peccatum, multiplicatus fuit splendor gloriæ vultus eorum, sicut vultus angelorum. Antes feo el pueblo, Moises que era su caudillo sin resplandor, aora que las lagrimas lavaron su delito, que su dolor aborrecio el pecado, es multiplicada su gloria, es doblado su aumento; y si antes era imagen inocente, ya arrepentidos es doblada ~~su aumento~~ Multiplicatus fuit splendor gloriæ vultus eorum, sicut vultus Angelorum. Alienta a maiores glorias a una alma el Rl Profeta David Psalm 44 y dicele: Specie tua & pulchritudine tua intende, prospere, procede & regna. Anda le dice con tu hermosura, y tu gracia; no te pares, pasa adelante tan prospera que tienes. Notables animos da el Profeta. Aguardad Rey santo con quien hablais, que le dais tanta priesa, que le aconsejais que acelere el paso? Puede alguno delos hombres crecer tanto que reine enlos Cielos? Solo Dios reina. es assi. Pues como ha de ser tanta grandeza, o con quien teneis esa certeza. Conmigo hombre con vosotros fieles, dice san Laurenzio Noviariense, conmigo habla el pano, que estas en mata

nado entre culpas, vencido de tus vicios, llora, y reinaras, y como y llegaras a tanta grandeza que seas Rey, que tengas hermosura, si antes solo en el alma, ya mayor, en el alma y en el cuerpo. Tibi hoc dicit, qui criminibus cedis, ad te loquitur; qui criminibus vincesis, plora compunctus, ut possis recipere speciem cordis et pulchritudinem corporis. O como si lloras, reinaras, o como si llorares reinarias, te aventajarias en hermosura del alma y cuerpo; llora tu delicto y doblaras tu hermosura. Plora compunctus, ut possis etc. Con ventajas salio la Magdalena. Lloró: Lachrimis cepit rigare. Y la deffiende Xpto, la ama, y dice que se le perdona mucho. No tuviera tanta gloria Magdalena, si uviera estado innocente, como aviendo llorado despues de pecar. Todo es castigo de nrã negligencia fieles, el poco fructos que experimentamos. Que jasemos una qualesma entera, y se este tan tenue el alma sin mas aprovechamiento! Notable flo xedad! Solo las lagrimas le engrandecen. Y tal como la Magdalena, pues pecaste como ella! Lachrimis cepit rigare etc. Dimissa sunt ei peccata multa, quoniam dilexit multum. Grande excelencia reluce en nrã penitente despues que llora. Veamos mas por el viril de sus lagrimas su resplandor. Donde Xpto asienta el pie se llama cielo porque Celum sedes eius. El cielo es su asiento, y donde está el Rey esta la corte, y donde asiste Dios el cielo. Llora Mª a sus pies, y para dar su contricion aser tan hermosa y resplandeciente que es ya estrella fixa de este cielo. Que dichossa estrella de Muger! Convida con alabanzas de Dios el Propheta Rey en el Psalmo 146 alentandolos con las maravillas que obra, con las grandezas que enriquece, y con las prerrogativas que ensalza; y dice qui sanat contrictos corde, et aligat contrictiones eorum, qui numerat multitudinem stellarum, et omnibus eis nomina vocat. Advertid hombres dize el santo Rey que es el que sana a los contrictos de corazon, el que eslabona sus contricciones, el que cuenta todas las estrellas del firmamento, y a todas las llama por su nombre. Mirolo con cuidado San Geronimo y dixo que no entendia la consequencia en el modo de hablar del Profeta. Que consequentia iuxta literam: qui numerat multitudinem stellarum

Et alligat Contritiones eorum? Q̃ Conexion tiene q̃ quente las estrellas, como el Sabone illigue Las Contriciones? Q̃ tiene q̃ uer la Contricion Con las estrellas? paresce q̃ ay tanta distancia como del cielo ála tierra. No ay tal dice el Santo. Lo mismo es arre pentirse un hombre de Corazon, llorar amargamente Sus Culpas q̃ parar aser estrella del firmamento: sed quando Sanat Contritos Corde (prosigue el Sto) Et alligat Contritiones eorum, illos qui ante Contriti fuerant, Et postea sanati, uertit in stellas. no bale mas q̃ arrepentirse un hombre, llorar Sus Culpas, y despues de Contrito, despues q̃ esta Sano dela Culpa, los llantos, los gemidos, la penitencia, los Conuierten en estre lla. Sed quando Sanat &c. O que facil remedio tiles para ser estre llas del cielo fixas; q̃ facil daño para Caer otra uez de estrellas a polvo y tierra! pecar. Multi de terra Celi fiunt, Et multi de Celo terra. Dice otra uez Geronimo. muchos por sus culpas se bajan del cielo tierra, y muchos por su penitencia se haben de tierra Cielo estrellas resplandecientes dela esfera superior. q̃ breuemente q̃ cae q̃ presto q̃ se leuanta, peca, y cae, llora, y se leuantas. O lagrimas dela Madalena, tierra era, pecadora te nia grandes, o como Caio! llora alos pies de Xpto, gime y se arrepiente; ya pues de cielo, o como se leuanta! estrella res plandeciente es Maria, mirada al christal de sus lagrimas. Cepit rigare pedes eius. = Otro es mas te, aun mas superior, saco de las lagrimas de Maria; q̃ las lagrimas tienen muchos esca lones, para engrandecer aquien las derrama. Gradus (dixo Hugo) Et scalam perquam ad domum illam Celestem ascendunt. Graue dolor siente Madalena, en auer perdido la preciosissima joia dela uirginidad, ofendiendole Con tanta atrocidad, a quien le auia de auer Consagrado su entereza; esto es lo q̃ tiernamente llora, de lo q̃ está arrepentida, y Con suspiros del Corazon se duele. Pero o dicha del llanto! = Despues q̃ lloró Maria, uoluio a cobrar en el merito y laureola dela Virginidad q̃ auia perdido, ya fuerza de lagrimas es Virgen en el merito, la q̃ auia perdido su Virginidad. q̃ aunas lagrimas uerdaderas toda es Cosa Con

Moises el principal enla Legacia, supo disponer mas sabio, y oponerse mas activo: pues poco importa sies mas docto sea menos ancia no: q̃ para los puestos nose à de entender la antiguedad del uiuir, sino el obrar, y el saber: Hic eduxit illos, faciens prodigia, et signa in terra Egipti. Con Moises se consiguio el intento, con Aaron quiza no tubiera tan feliz cobro.

Pues? bien gobierna este Padre de familias, quando de satiende edades, y atiende prendas: bien dibuxa ensi la imagen de Dios con los colores finos desus acciones, cumpliendo exactamente su oficio, madrugando prouido, pagando justo, escuchando murmuraciones templado, satisfaciendo discreto. Sastimense ultimos los q̃ trabajaron enla ley de naturaleza, ò escrita, y alegremonos nosotros, pues siendo los ultimos, imos aser los primeros, priuilegio no tanto de nuestro afan, como dela sangre de Christo, pues es mas abundante ya su misericordia para los q̃ professan su ley toda ya de Gracia, y toda prendas de Gloria. Ad Quam nos perducat Dominus Jesus. Amen.

Finis sermonis.

Sermon del Glorioso Padre San Francisco de Asis.

Salutacion.

Confiteor tibi Pater Domine cæli, et terræ; quia abscondisti hæc à sapientibus, et prudentibus, et reuelasti ea paruulis. Matthæi. 11.

Al serafin abrasado, al retrato mas uiuo de Jesu Christo, al q̃ venciendo contradicciones dela materia llegò competir luces alos más nobles espiritus, al q̃ volò mas aprisa desde las profundidades desu humildad alos cielos, q̃ el Dragon apreso desu soberuia diò enlos abismos: al q̃ compitiendo con Lucifer uencio sus ingratas ruindades con celestiales uirtudes, à Francisco digo, en quien logrò Dios sus fauores, y en quien como rico thesoro deposito casi inmensas luces, se consagra esta celebridad, fieles. Y ya pa

uso muy del Cielo en el Evangelio el estilo. Alaba Christo a su Padre a los 11 de San Matheo, porq retiró a los poderosos, y a los presumidos sus luces, y içó ylustres a los pequeñuelos con sus favores. O como es otro en el mundo el uso: acá con los poderosos se gastan las atenciones, y con los pequeñuelos los ceños: tributanse los respetos á la pompa, y acense muchas veces desprecios a la Justicia. Pequeñuelos alegraos, q̃ cuida el Cielo vuestras mejoras; no os aplaudais presumidos, q̃ se opone el poder a vuestras grandezas. Las luces del Cielo, dice, se avienen mal con la prudencia vana, y con la arrogancia altiva. Claro estaba avian de carecer de luces los presumidos y ser ignorantes los vanos: La prudencia muy ajustada al eis de carne por tiniebla para en el arancel del espíritu. Aralones muy estudiadas de estado como quedais condenadas en el lenguage del Evangelio! En los pequeñuelos deposito sus tesoros: y aser del mundo cosieran riesgos, porq violentamente los despojaran los poderosos; pero vienes del Cielo aun en desvalidos no viven arriesgados a contingencia, porq de ellos es corta el ansia. En dos humildes se complace el Padre, si acá la lisonja atiende lucidos: todas las cosas le entrego el Padre a Christo; porq las desprecio todas; q̃ un generoso desprecio puede pasar por interesado logro. El ijo conoce al Padre, y comunica ese favor a quien le parece: el favor puede ser dela eleccion, el premio siempre debe de ser dela virtud: Venid todos quantos padeceis fatigas, q̃ en mi allareis alivios a vuestras congojas: ay Dios, y como es menester en estos tiempos vuestra omnipotencia para el alivio quando es tan repetido el trabajo. El iugo Evangelico, dice, es ya alivio ala molestia de tan afanados ombros: y a la verdad sujetar la cerviz a este noble iugo, es estorbarse muy congojosos cuidados. Menos aprietan las coyundas Evangelicas q̃ las bueltas de una ambicion, q̃ las cadenas de una cudicia

y los pesares de una soberuia: donde quiera ay iugo, pero sin duda el del mundo es mas pesado; y el de Christo mas ligero. Ni solo está la diuersidad de parte delos iugos, si no tambien delos dueños: Christo es de genio blando, y co razon compasiuo: el mundo siempre maltrata tirano, siem pre oprime insulto, y siempre atormenta sueño. En mi, concluie, se alla el descanso, porque se façilita todo el peso con la Gracia.

De esta necesito Aue Maria.

Confiteor tibi Pater Domine Cœli, & terræ: quia abscon disti hæc à sapientibus & Prudentibus, & reuelasti ea Paruulis. Matthæi. 11.

Tan encontradamente se oponen al cuerpo las uerdades, que mas parece nacieron para destrozarlas, que para admitirlas: entre nebrosas nubes de uanidad, originadas de los terrestres ua pores de presuncion, no acierta el sol a estampar sus luces, ni à imprimir sus resplandores: resiste la altiuez sus mejoras, y ì maginase la soberuia tan caudal, que tubiera por agrauio el admitir en alguna razon medras. Si uis Beatus esse, cogita hoc primum, decia Publio Mimo, Contemnere contemni. Quien no llega a admitir por la uerdad decorosos desprecios no alcan cará misterios profundos, y quien agradado se descaece en su perfeccion, toda entrada le estorbará la uerdad. Los podero sos, dixo bien Seneca. lib. 6. de benef. cap. 30: nada conocen menos que la razon, porque biuen ocupados siempre dela lisonja y la uanidad: Omnia sanè excluserit opulenta felicitas: monstrabo tibi cuius rei inopia laborant magna fastigia: quid omnia possidentibus desit? Scilicet ille qui uerum dicat. En las casas delos poderosos, dice Seneca, la razon no tiene entra da, porque apartacos se ue excluida: adulandi añade, certa men est, & unum amicorum omnium officium una conten tio, quis blandissimè fallat. Certamen de adulacion llamó los casas delos poderosos, y explicolo con singular agudeza. Propo nese un certamen poetico, señalanse los asuntos, prometen

de los premios, y toda la atencion gastan los competidores en limar el uerso, y en afeitar el canto: como no ay mas premio q para quien en mas sonoro metro, y mas crespa voz, y si cada pomposa frase compusiere la decima, o la cancion, en eso se gasta el estudio, y se desuela el ingenio. Pues en las casas de los ricos, y de los estimados del mundo no ay mas certamen q de adular, y como el premio se propone para ese estudio, en el se gasta todo el cuidado. Aqui los misterios, y las uerdades del Cielo no tienen mas acogida, q para padecer desdoros en la repulsa, y dolores en la afrenta. Abscondisti haec à sapientibus; et prudentibus. Nomine sapientium; et prudentium, dixo Augustino in Cat, superbos intelligi posse ipse exposuit, cum ait,. Revelasti ea parvulis: quid enim est parvulis, nisi humilibus?: En los umildes logranse euangelicas uerdades, q en los sublimes, y poderosos solo tienen acogida las pretenciones. es de suerte.

§ Que es Prodigioso milagro, si se logra en un Poderoso la luz del Cielo.

Enfermó el Rey Ezequias, quieren aya sido, los interpretes de ingrato, y vbiera pocos sanos en este tiempo, si las ingratitudes causaran enfermedades. Intimole Ysaias ser muy cercana la muerte, y negandose a uisitas negoció del Cielo, derogase aquel decreto con lagrimas: voluio Ysaias ya con mas alegres nuevas, y porq no dudase en su ansia, ni uiuiese congojada la sospecha, dejó en su arbitrio, ó q apagando el sol intempestiuamente sus luzes se adelantase del ocaso a los horrores, ó q voluiendo otra vez a la flamante cuna de Oriente afectase crepusculos quando pudiera ~~afectar~~ afectar mas resplandecientes uiuos reflexos. Eligio Ezequias, luciese el sol, q no es de nobles resplandecer asombrado; antes ostar a todos luciendo

uolvio el Sol, yal referir este Caso la Escritura dice, q en el relox de Acaz se disminuieron las sombras: Reduxit umbram per lineas, 4. Reg. 20.
quibus iam descenderat in Horologio Achaz retrorsum decem gradibus. v. 11.
Estraña limitacion. Si voluio ese fogoso planeta, quando en el cerco mas ufano de resplandores, asta repetir segunda vez sus niñezes, entodos los reloxes volueria dela misma manera la sombra: pues q mas tiene el relox de Acaz, q los restantes reloxes? quiso Dios parse poderoso las maravillas, o ypotecarse asi solo Celestes luces? Agrauios parece la limitacion del prodigio, y repetir otra vez la ingratitud estrechando los aplausos al milagro. Es el caso, dice el Abulense, q este era un relox real, q estava en lo eminente de su palacio. Vocatur Horologium Achaz, quia ipse illud fieri iusserat, Abul. q. 22.
& posuit in domo Regis, ut per illud cognoscerentur horæ ad solem.
En todos los reloxes voluio la sombra; pero lo grande deste prodigio no consistio, en q comunes reloxes se regulasen ajustadamente con el tenor delos Cielos, en q sacudiesen sombras, y admitiesen celestes luzes, sino en q el relox de palacio no mintiese alos ojos, antes se ajustase como todos alos Cielos: y si se advierte, la Escritura no refirio la retrocesion del Sol en el Cielo, sino dela sombra en el relox de Palacio, como q sea mas dificil regularse el poder almouimiento del Cielo, q oluidar el Sol sus pasos, barajando sus tenores: Reduxit umbram in Horologio Achaz: Peregrino milagro, singular portento, q un relox ylustre, y alos demas ventajoso en la altura, y en la materia se reglase al mouimiento del Cielo, y desterrase feas sombras con la eficacia de aquestas luces: Posuit in domo Regis: tanto estorba la grandeza, asi embaraza la pompa. Es de suerte q quando quiere Dios ilustrar aun ombre, le desnuda delas riquezas, como q sea casi imposible admitir enla opulencia verdades. Fue gran pensar de Tertuliano.

Sueñase Nabucodonosor arbol tan dispuesto en su altura q alas estrellas ocupava sus lugares: las ramas estendidas alos

terminos ultimos dela tierra estorbaban los influxos, yen barba
daban los ojos: la fruta tan abundante, q̃ pudieron temer
las ramas su propio fruto aun mas q̃ el ageno acero: las
aves en continuo canto lisongeaban los oidos, y los anima
les todos ensu asistencia protestaban aquella soberania. Pero
como la demasiada grandeza suele ser eficaz reclamo dela
desgracia, ve al mismo tiempo, q̃ un Angel aentonadas vo
ces le declara la sentencia: Clamavit fortiter. Aun atan va
Daniel. lientes clamores resiste la profundidad del letargo, y prosigue
4. v. 11. en embarazar los ojos el sueño. Hallase despues reducido a
bruto enlas incomodidades deun campo, yenla soledad de
un desierto, y levantando al cielo los ojos reconoce sus enga
V. 31. ños: Oculos meos ad Cœlum levavi; & sensus meus redditus est
mihi, & altissimo benedixi. Ya ocurre dificultosa una duda: Si
Naduco donosor aun reducido aestado de bruto levanta al
Cielo los ojos, como quando ombre cierra al clamor los oi
dos? es fuersa alli gritos un espiritu soberano, para q̃ saca
da tanto sueño delos ojos, y prosigue ensus letargos, y aqui
sin q̃ se oiga esterior recuerdo desmiente enlas acciones las
aparienzias de bruto? Si, dice Tertuliano, q̃ mas aproposito pa
rece para atender a Dios un bruto aflijido, q̃ un ombre sober
bio: daba un Angel gritos; pero undiluvio de aves le estorbavan
consus cantos; no acertaba apercebir amenazas encantado
de aquellas dulzuras: era tronco enla riqueza, si fue bruto en
la desdicha, y un bruto desa tal vez corregirse del castigo;
pero un tronco nunca se reduxo a cuerdo: Diu pœnitentiam
Domino immolarat septem squalore exomologessim operatus,
unguium aquilinum in morem efferatione, & capilli in
curia horrorem leonium præferente. Desposeido, y transplan
tado en esto exterior a bruto, llegó a ser enla atencion
ombre, el q̃ siendo ombre adiligencia dela riqueza fue tron
co; menos intendio las voces del Cielo quando rico, y mas
las atendio quando bruto: Squalore septem exomologe

Non operatus. Asi q̃ tantas dificultades trae Consigo Contra su misma utilidad la riqueza, y q̃ los ricos se quedan de aquestas lu ces muy ignorantes, y solo los pequeñuelos son destas verdades muy ricos? Pues oy luce en estas Circunstancias prodigio muy singular dela Gracia nuestro francisco: rico, galan, atin tado, pretendido dela fortuna, y poseedor de riquezas vive tan ala razon, q̃ mesela Dios Con el en ese estado Coloquios, y percibe sus avisos. Al a dan otras Circunstancias prodigiosas deste Serafin abrasado, tan grande en la estimacion de todos, tan nada en su propia estimacion: refieran sus inexplicables favores, el sin numero de sus prodigios, q̃ ami no me Causa tanto asombro, q̃ aviendo dejado el mundo, y viviendo yermos exercitase tan divinas perfecciones, sino q̃ preten dido de tan abundantes riquezas se entendiese Con estas luces: junto lo mejor delos dos extremos: del ser pode roso, el tener q̃ dejar, y del ser pequeño el oir: Con q̃ viene aser.

Que francisco siendo supo dejar, y tenien do supo oir.

Guardaba Moises en el Campo su ganado, quando en so berano Concurso de resplandores ve una zarza en medio dela montaña: estaba Dios mal tratado entre sus espinas, porq̃ su pueblo padecia en Egipto desacomodadas violencias; pa ra examinar el prodigio, estorbale Dios el duelo, y mandale dexe el Calzado: *Solve Calceamentum de pedibus tuis. locus enim* in quo stas terra *Santa est*: no mucho despues le llama, y le da priesa, aq̃ execute la legacia: *Veni & mittam te ad Pha raonem*: no entiendo estas acciones de Dios. si ardiendo en soberanas ansias le dá a Moises tanta priesa, *Veni & mi ttam te*, porq̀ le detiene quando ligero Camina? a ser señor humano facil fuera facil fuera la solucion, q̃ afectan Exodo. 3. v. 5.

dar ordenes impossibles, y embarazarlas con dificultades: no fuera mejor dejarle llegar, para q oiera esos ordenes, y se expusiesa mas presto a luchar con tan poderosas crueldades! Si Dios le acudia tan instante prisa despues, dejele llegar aora; o si le detiene aora, no le de tan congojosa prisa despues. Todo tiene misterio, dice muy dela ocasion Teodoreto: lo q Dios deseaes, q. Moises execute sus preceptos; pero estorbale mucho allarse en esa ocasion calcado, y asi el detenerle, asta q se descalce, no es gastar ocioso el tiempo, sino no querer se pierda malogrado el aviso. Era el calcado simbolo de las riquesas, el descalcarse era argumento de despreciarlas; y sabela tanto Dios, q han de malograr entre la riqueza sus voses, q suspende el entregarle sus voses asta desnudar las riquesas. Quare iussus est Moises calceamentum solvere? Dicunt nonnulli, ut solicitudines seculares abjiceret huic mortali vitæ adherentes. Las ansias de Dios son de q aver saure su pueblo, y de q se oponga al demonio; pero asta q le vea descalco no le fia tan eroica empresa, como q recele, le a de embarazar la ponpa. Asi q ni a Moises le fia Dios el aviso, quando calcado, pues a Francisco se le fia, quando xieu, Francisco, le dise, repara mi casa, q como veis, se va a caer. Sino Señor q es malograr el aviso, quando Francisco está tan ricamente adornado: mandadle primero q se descalce, y ya descalco podreis intimarle vuestro gusto. Eso no q es tan eroicamente perfecto, q lo q ao tro fuera embarazo, a el no le servia de estorbo. Que fuertes cadenas las de una mocedad alentada, las de una sangre briosa, y las de una alienda opulenta; pero las cadenas q almas esforcado leon gastaran los brios, a este Sanson dela Iglesia le sirvieron para mostrar sus esfuerzos. Allabase la esposa en aquel Palacio, a quien tributaron materiales los cedros, y en quien suspendian los dorados

Theodoret. q. 6. in exod.

artesones: llamó el esposo, y en percló el adrible, si bien despues salio arepentida a buscarle: iba muy de gala, y muy de belleza; pero las guardas dela Ciudad la despojaron del manto, y quitaron el aliño: tulerunt pallium meum mihi Custodes murorum. No pa Cant. 9.
recen estas acciones de quien defiende, sino de quien roba; pero algu v. 7.
na vez se junta el titulo de defensa con el exercicio de injuria: irre
parable mal, q el oficio asegure las confianzas, y la perversidad es
tudie las indecencias: aqui empero no violentas guardas; sino
soberanas intelligencias despojaron ala esposa: venia con mucho
aliño, y con mucho adorno, con mucha mocedad, y mucha sa
lud, y esto mas era para dedicarse a cuidados temporales, q pa
ra exercitar eroicas siempre virtudes: Quomodo infra tulerunt
pallium, escribe Ambrosio &c, nisi forte quia processu operis, sive
fidei, dum nudatur, à Domino plus amatur; expolians se
veterem hominem, ut novum induat. Mientras duran las ga
las, mientras perseveran las fiestas, no acierta a encontrar, y ma
logra entre daños elegir: aun ala esposa es menester desnuda
ralarla antes, para enseñarla despues, y Francisco es de perfec
cion tan crecida, q en medio del rafago le abla amorosamen
te Christo, y sin q riquezas le embarazen su precepto. Alos
pequeños dize, revelo estos misterios el Padre, y parece no avia
de saverlos el blason immortal de Asis, porq le encuentro nunca
pequeño. San Francisco parece como el Adan entre los demas
Santos, de quien dixo Basilio avia nacido sin imperfeccion algu
na, todo de repente, y todo consumado en lucidas prendas
y superior en eroicas venturas. Vidit hominem non egentem
utero: Non proboso per terram incessu dedecoratum, non ad
etatis imperfecte gradus admissum cum labore, sed vidit ho
minem immortali manu editum pro matrice Creatoris ma
nu usum, & Dei digito ex tempore perfectum, absolutum q
simulacrum. Otros Santos despues de muchos años de auste
ridad merecieron los tratase Dios; a Francisco desde sus prin
cipios le abla, y desde luego le comunica. Francisco repara mi
casa, q como ves, se va acaer.

Rara cosa q fraguado con la san
gre de Jesuchristo este constante edificio dela Yglesia al pa
recer tenga algunas quiebras, y q en poniendo Francisco

sus sudores, sus trabajos, y sus ombros, persevere ya sin ocasionar zozobra, y sin amenazar en sus resquicios ruina. Firme burlara la Yglesia los conuates mudos del tiempo, y los tiros del demonio fundala sobre Christo firme piedra, y incontrastable seguro; pero no pudo engrandecerse mas la grandeza de Francisco, q̄ considerar q̄ en poniendo el ombro ya uiue muy segura la constancia, si despues de auerle puesto un ombre Dios ocasionada zozobra, como es q̄ amenacase ruina. Francisco repara mi casa, q̄ como ves, se va acaer. O Atlante como inmenso en sus uirtudes, O soberano olimpo en tus perfecciones! Grande es Francisco, y tan grandemente umilde.

Que ni unidas del ombre, y del demonio las ambiciones llegaron a exceder en lo malo sus pequeñeses alo perfecto.

Quiso la serpiente igualar en lucimientos a Dios, y usurpar como muy propria su gloria, y quedó condenada ame dyr arrastrando siempre la tierra: Super pectus tuum gradieris, & terram comedes. Muy inmediato ala tierra arrastra, quando en justos lucimientos anela: el ombre parcial tambien en los ierros, necio intentó robar tronos, y quedó condenado a ser tierra: puluis es, & in puluerem reuerteris. Adan es poluo, la serpiente anda sobre poluo; pero no llegó Adan a ser inferior al poluo, ni la serpiente auer sobre si la tierra. Miremos aora las acciones de aquel dechado dela uirtud, y exemplar dela perfecion. Lleganle nueuas a Job de tan repetidas desdichas, y umillandose se arroja al suelo, y maltrata con ceniza su
Job. c. 1. 21. cabeça: tonso capite corruens in terram adorauit. Origenes leio: Aspersit terram super caput suum. Pusose en la cabeça ceniza, no despechado en desabridas indignaciones, sino reconocido en profundas umildades: no llegó solo a arrastrar sobre la tierra de umilde, como la serpiente de uana: Corruens in terram, sino aponer sobre si el poluo, y a mirarse aun muy inferior al suelo. Llegó Adan a diligencias de su maliçia aser tierra; pero aser inferior q̄ la tierra, ni aca

illas desu ambicion le acertó allegar. Iob si, dice Origenes, q̃ estan
tomas gigante alo umilde, q̃ ombre y demonio alo uano, q̃
si estos con toda su uanidad caieron sobre la tierra, Iob se
mira inferior mucho adiligencias desu uirtud: Aspersit terram Orig. lib. 1.
sup caput suum, nisi enim ualde humiliaret se, non utique in Iob.
caput suum terra aspergeret. Aspersit, inquam, terram super
caput suum. Unde hanc opinionem sumpsisti ó beate Iob: ut
terram capiti tuo aspergeres? Atritauo, inquit, generis mei
Abrahan, dicente: Ego sum terra, & cinis, & á patriarcha
totiꝰ generis humani Adan, ad quem dictum est: terra es,
& in terram ibis: non itaque sum tanquam diaboluꝰ qui de
cœlo cecidit; sed sum tanquam unuꝰ ~~de~~ ex hominibꝰ ortꝰ
de terra: ideo q̃ terram aspergo super caput meum. Poco
es, dice Iob, llegar donde Abrahan por umilde: poco donde
Adan derribado del peso desu presuncion por uano, yel demonio
por soberbio. Mas adetirrar la barra demi umildad, é de
imaginarme muy inferior ala tierra, ymas despreciable q̃ la
ceniza. No es esto lo q̃ le sucede a francisco: q̃ sus compañeros
le pisen ace; ceniza se pone muchas ueses enla cabeça tan de
sesso deumilde q̃ casi parecle inclinada auicio de demasiado.
Ni solo uiue umilde exemplar dela pobreza, inuidia dichosa
al cielo, sino q̃ en ese estado tiene este insigne Patriarcha su
maior gusto, uiuir pobre aquien maltrató la fortuna, yuiuir
sin quesa, es paciencia heroica: uiuir auatido atodos a per
suaciones desu conocimiento es umildad profunda; pero aun
no llegan atener todos los realces esas uirtudes, si quien las
exercita, no uiue en ellas con sumo gusto, yle son mate
ria del maior gozo. Oimos Iob segunda prueba, y su auto
ridad otra uez Origenes.
Danle aIob noticia de aquella tem
pestad arrebatada desus desdichas, y desnudando el fausto
se cortó el pelo: Scidit uestimenta sua, & tonso capite Iob. 1. v.
corruens interram adorauit. Mira esta diligencia Origenes, yno 20.
ta dela escritura; q̃ afeitarse solo se acostumbrada en

ocasiones de jubilo, y en Causas de singular regocijo. Quando sacaron a Josef desde el infame grillo para el real trono, notó el texo le auian Cortado el cabello: eductum de Carcere Jo
Genes. 41. V. 41. sepb totonderunt. Al presentarle al Rey le cortaron la greña y le quitaron la barba. Adiuertir a lo malicioso claro estaba le auian de quitar los ministros algo para darle entrada; pero al fin esta diligencia fue argumento de Alegria. Asi ió lo uer David Conquistas ya las alteraciones, q la traicion auia originado, izo esa misma diligencia el ijo de Jonatas Misibo set. Pues cómo Job al experimentar los mas acedos rigores ace las diligencias, q se acostumbran enlos mas celebres gozos? Por eso mismo dize Origenes: asi se alegra Job q con su pobreza, asi se goza en su desestima, q es para el uerse ultrajado y desnudo, como para otro uerse sublimado y lucido, quando abundante le atienda todo su paciencia q sufrir, q aora antes tiene q gozar: que palabras tan elegantes de Origenes. Totondit Comam Capitis sui, non ut lugens, sed ut luctum deponens atque proiciens, omni q lucte per toleranciam superior existens. Totondit Comam Capitis sui, sicut Josepb cum de Carcere á Pharaone educeretur, sicut Jonathe filius, cum David ad Jerusalem post mortem Absalon reuerteretur. Poco fuera, dice Job, sufrir desprecios tantos, y trabajos tan crecidos solo con paciente toleran cia: amas llega mi uirtud, q es apretenderlos con alegria; aora uiue el Coracon desaogado, q antes padecia oprimido. O fortaleza inuencible, o perfeccion rara: no ay para Francisco otro gozo q uerse pobre, q uerse maltratado, y uerse abatido. En renunciando todos los uienes se ua al desierto Cantando, y quando en el Camino le maltratan atreuidos, aun prosigue mas gustoso; aqui pudo llegar lo eroico desu uirtud, y lo singular desu perfeccion. Nro Bernardo q los Serafines llegaron amas altu

ra de umildes, q Lucifer auia pretendido de vano. En el monte quiso sentarse, en lo encumbrado, en lo mas lucido. In Cœlum conscendam, super astra Dei exaltabo solium meum: sedebo in monte testamenti. En el monte quisiere sentarse atreui do, y quando los Serafines retiran los ojos al luz tan crespa de umildes, están sobre el solio mismo de Dios: Seraphin sta bant super illud. llegaron auolar mas altos en su umildad q Lucifer en su presuncion: no acertó apretender tanto la altiuez vana, como consiguio aquella umildad deseada: Vult ergo Seraphin fabricari, ut ibi stent, unde tu corruisti: Seraphin, inquit, stabant super illud. Lo q para Luzbel por encumbrado fue precipicio, para el Serafin fue principio de su buelo: desde alli comenzó el Serafin a bolar, de donde Luzbel comenzó a caer, y si aquella cumbre era el termino q anelo la ambicion, de mas recatada, desde aquella cumbre para sublimarse mas tomó buelo esta Serafica rica pluma. Menos pretendio Lucifer q llegó a conseguir San Francisco; pues si afectó semejanças la soberuia, en costado, pies, y manos graua muchas semejan ças su dicha. De aqui entiendo yo, porq San Francisco aun despues de muerto está en pie: es Serafin, y ese es trage de Se rafines: Seraphin stabant. En pie está ya Francisco Sera fin, y parece q dixo del estas palabras Bernardo. Nec mireris hominem Seraphin factum: memento quia Creator, O Dominus Seraphin factus est homo. Perseuera siempre con stante, y aun en sus zenizas ardiente.

Los misterios profun dos, dice Christo, escondio a los presumidos, y los reuelo Dios a los pequeñuelos: abscondisti hæc á sapientibus, et prudentibus, et re uelasti ea paruulis. No solo fue esto fauor echo a los umildes sino el castigo mas riguroso de los soberuios: verse despoja dos de esas noticias, no fuera dolor tan agrio, si las mira ran depositadas en otros de igual estado, y de semejante

Ysai. 14. v. 14.

Ysai. 6. v. 2.

Serm. 9. de verbis Ysaie

Genio: verlas engerto en Sujetos tan inferiores, es su mas in consolable tormento. Asi? Pues yo dixera,

Que el maior tormento delos Demonios, no es, ver perseveran otros Angeles lucidos, sino á Francisco, yalos Suios tan sublimados.

Como relampago momentanea luz, sibio ardor, dice Christo, q̃ caio delos Cielos Satanas, y q̃ auia venido a arrojar fuego enla tierra Contra el: Ignem veni mittere in terram. & quid volo nisi ut accendatur. Parece se oponen las palabras al sentimiento: si arrojo fuego Christo, ya por si mismo tendra ese fuego el lucir, y si es menester encenderlo no sera fuego: la materia se en ciende para q̃ en ella se cebe el fuego, pero lo q̃ ya es fu ego, no necesita lucirse, ni ameneste encenderse: todo tiene misterio dise Bernardo: vino Dios al mundo para formar apostolicos varones, luces del mundo: vos estis lux mundi, y quando vio el Demonio lo terrestre tan lu cido, fue para el cada resplandor un raio, y cada reflexo un infierno. Luces bellas son los Angeles, ya los miro Juan estrellas resplandecientes: habebat in dextera sua stellas septem: pero eso no es el tormento del demonio, sino un Fran cisco sol unos ijos suios celestes luces: ay es el despeñarle á esas llamas. Oygamoselo a Bernardo: Ad Contumeliam tuam, o superbe, qui Creatus inter Angelos stare non meruisti, ecce rex noster novos in terra Angelos fabricaturus advenit, atque ut ta bescas amplius, & livore proprio torqueatis, non qualescumque, nec in feriores alicuius ordinis angelos, sed Seraphin, audi enim quid ipse loquitur: Ygnem, inquit, veni mittere interram, & quid volo nisi ut accendatur: vult q̃ Seraphin fabricari, ut ibi stent unde tu corruisti. No son enla Yglesia Francisco y sus ijos Se rafines? Asi lo publica el titulo: Serafica Religion: pues aqui tiene su infierno el Demonio: ver q̃ unos ombres pobres dise chos a penitencias, cai desnudos, se vean colocados en lugar tan eminente, q̃ Francisco ocupe su silla, es su confusion mas

Apoca. 1.

Intolerable, y su despecho mas insufrible: no es la maior pena del demonio, ver un Migel aplaudido, seguido de resplandecientes astros, y coronado siempre de triumphos, q al fin consuela la crueza del dolor el parecerle es el competidor igualmente noble o superiormente grande; ver empero un Francisco, q desde las negociaciones del trato, y desde los tratos intersales del siglo sube a ocupar ese Cielo serafin, a quien siguen tantos astros desterro siempre alas noches, y fatal ado alas lobreguezes, ai es el abrasarse de colera, y el despedazarse de inuidia. Quiso Dios conseguir glorioso triunfo delas presunciones soberuias del Gitanos, y mandale a Moises lleuar aquella uara, con q gouernaba el ganado: llega a Palacio arrojo en tierra la uara, q alentada ya en serpiente arrastra sobre la tierra: uersa ē in colabrum. Llegan los Magos muy inchados con su soberuia, y muy como aplaudiendose la uitoria arrojan las uaras, insignias desu sauiduria, ostentaciones de su presumida ciencia, y desdeñando aun semejanças con la uara de Moises se alientan dragones, y en lo desmedido del cuerpo quieren mentirse montes: uerse sunt in dracones. Traban la lucha, y nunca pudo dudarse dela uitoria. la uara de Aaron sin perder gota de sangre se tiñó enla de sus contrarios, y destrozo felizmente sus enemigos: Deuorauit uirga Aaron uirgas eorum. Aora, porq quiere Dios se consiga el primer triunfo contra tan desmedidos dragones por un Cayado, y ese arrojado en el suelo? No podia Dios armar esquadrones de soberanos espiritus: no podia producir dela uara mas nobles monstruos? Si, dice Basilio, y Filon; pero quiso conseguir dela soberuia tal triunfo, q enlas circunstancias le fuese el mas exagerado tormento. Verse la soberuia confundida de una sabiduria Angelica, era no se q consuelo: si la uara de Moises fuera muy real, su misma grandeza fuera no se q alago del sentimiento; uerse empero los mas doctos uencidos de un saial tosco, uerse la erudicion mas facunda concluida de un tartamudo, uerse los dragones mas altiuos pisar de una bara, q arrastraba aier por el suelo, es el ma-

Exodo 7. v. 12.

Crecido dolor, y el mas abrasado infierno: por eso dixe Basilio, qui so Dios llevase Moises el cayado, porq. creciese glorias al triunfo, y dolores al tormento: Virga pastoritia sceptro mutata est: asi avia dicho antes: Comprehensa virga elementis imperabat. Vez se la soberuia vencida de sauiduria igual no fuera tanto dudo ro; pero de quien arrastrada en su desprecio, lo crecio mucho do lor al tormento. Arrecta ceruice, dixe Filon, immani hiatu non aliter quam obiectos pisces circunquaque peritos absorbuit, atq. ita deglutitis in pristinam virgae naturam redijt. Quedose vara como antes, y coronada de triunfos, porq. añadiese a sus enemi gos tormentos. No pudo compararse San Francisco en lano bleza del ser con aquel Angel de la Soberuia: era Luzbel noble espiritu, Francisco a su ser de ombre leve poluo: era Luzbel luce ro resplandeciente todo ciencia, y todo sabiduria; Francisco menos cursado en las ciencias, ó abrasado en nobles llamas; verse pues vencido deste saial, de un ombre de los desiertos fue para su presuncion todos los instrumentos del padecer, y todas las congojas del acabar. O Francisco y luzes nacido á Dios para tormento de los infiernos, y para fatal desdicha de los demo nios. Quando mira Lucifer los ijos de Dios q. as cobrado de las prisiones, los triunfos q. as conseguido de la mentira, las lu ces q. as derramado en el mundo, y las estrellas q. as colo cado en el cielo, en su indignacion se desace, y en su despecho perece.

Mira Mardoqueo la destrucion de Aman, y mirala en un simbolo misterioso: un arroiuelo de cortas, si puras aguas crecio asta caudaloso rio, y mudandose en sol repartio a los celestes orbes reflexos, y al mundo influxos: Paruus fons cre
Ester. 10. vit in fluuium, in lucem solemq. conuersus est, et in aquas
Vers. 6. plurimas redundauit. Vencido queda Aman, de quien como arroio crecio en rio. Aora quien parecio con mas terrible castigo Faraon, ó Aman? a ambos los quita el agua la vida; pero a Faraon la del mar, a Aman la del rio: en las crista linas aguas de un dulce arroio, fons paruus, q. quedó anegado

este Sangriento dragon: enlas ondas deun mar vermejo aquel monstruo, yaunq ambos padecieron Castigo, el de Aman es mas terrible, porq nosolo sevio morir, sino Colocar ensu Lugar aquien antes despreciada, yaclamar lleuando el diestro al Ca ballo dequien siempre aborrecia. Patet exaltatio Mardochei, dice Lira, et per Consequens Confutatio Aman. Ver Aman en el lu gar q el pretendio á Mardoqueo aier Cautivo, y seruirle el en el oficio, q parece auia de acer Mardoqueo, es su maior Confusion. Oq Confusion la de Lucifer, ver a Francisco exaltado, y de pe queña fuente Caudaloso rio, y resplandeciente sol. Tilleciona tio Luzbel; pero sol luce Francisco: q cristales deste rrio gran de no fecundaron la tierra? Que raudales decorosamente san grientos, no icieran dar alas plantas mas esteriles dulces fru tos? Que Luces no Colocó en sus Cielos? Buenauentura auien ta las tiniéblas Consu resplandór; Bernardino Consu luz Consu predicacion Antonio, Consu Santo misterioso Diego. El pe queñuelo arroio no es ya rio, sino mar enlas gracias, enlas fauores, enlas uentajas, enlas prendas. Oq Cielo tanestrellado la Religion de Francisco, donde no ay estrella erratica, sino ensu Luz todas fixos!

Pequeño, y grande, excelso, yumilde. Et reuelasti ea paruulis. El iugo dice les aliuiara: aciendo q fuese ten la Cerviz amejor iugo: alos demas puede prometirseles aliuio, porq sigan la voz de Dios con empeño; pero a Fran cisco lees tormento, tener aliuio. Aburcar sediuntamente martirios Camina, derramar la sangre desea. Asi arde q nosolamente da pasos acia Dios, porq le aliuia, sino acia el Soldan, para q le mate: era abrasada noble llama, y no podia viuir, en faltando el padecer. Que Ceda la acienda pi de su padre, y el cede nosolo el derecho, sino el uestido: mas ace este generoso desprecio, q anelaba el interes Codicioso. Que

Quien deueras ama, nosolamente llega á ajus tarse al mandato; pero a adelantarse al pre cepto.

Una tunica les permite alos Apostoles Christo, Francisco aun la tunica
deja. Pedro Seuiste al pisar los mares, Francisco totalmente Sedes
nuda. Manda Christo asus Apostoles predicar al mundo el mis
terio dela Trinidad acosta de discurrir distancias, no sin afa
nar sus pasos: euntes predicate Euangelium omni Creaturae. Lle
ga Ysaias a ver el trono de Dios, y dice le assistian dos Se
rafines, que en repetidos buelos declaradan al mundo ese mis
terio tan sobre el discurso umano: Duabus uoladant: Et cla
madant alter ad alterum: Sanctus, Sanctus, Sanctus. Aqui mi
gran Padre el Abbad Ruperto In Ysaiam cap. 28. Duabus
uoladant, idest, fidem Sanctae Trinitatis hactenus incogni
tam predicadant iuxta regulam dicentis: Euntes docete om
nes gentes, baptizantes eos in nomine Patris, et Filij, et Spi
ritus Sancti: Voladan dice, en execucion de aquel precepto, que
dio Christo asus Apostoles. Aguardad profundo Doctor, que
el precepto no era publicar la Trinidad, peinando el ai
re aligeros buelos, sino discurriendo el mundo a no lentos
pasos: luego siquieren cumplir no son menester tantas
ansias en uolar. No aduertis, dice mi Doctor ingenioso, que
son Serafines, y de otra suerte no acreditaran su noble lla
ma. Discurran los Apostoles brenas, fatiguen montes, co
rran mundos, y sea esto no con ueloces plumas, sino con
ligeras plantas: euntes ergo docete omnes gentes. Pero quien
es Serafin no se contenta con derramar esa Celestial
luz a alentados pasos, sino con publicarla aligeros bu
elos. Volabant, idest, fidem Sanctae Trinitatis hactenus in
cognitam predicadant. No comparo con los apostoles a Fran
cisco; pero en esta circunstancia digo, que aun entre los
Apostoles se parece alos Serafines, pues si los Apostoles
poseen solamente una tunica, ni una tunica sufre aques
ta abrasada llama. En el lugar que deliamos, reparo Am

brio una circunstancia muy del caso. Buscaba la sierva esposa
amado cudiesita con aquel decente aliño: venia, dice la eloquencia
de Milan como Rebeca, quando amante a su Ysaac adornada:
Bene quiden quasi sponsa veniebat cum palio, quo obnuberet ca Canti. 5.
put suum, cum sponso occurreret, sicut Rebeca: Venia con ador v. 7.
no, y con oneste, y decente aliño, encuentranla las guardas, y ésta
la, dexa el manto, y desprecia aquel adorno: percusserunt me, &
vulneraverunt me, tulerunt pallium meum. Dichosas eridas, pues
no intentaron maltratar la vida, sino adelantar la virtud: no fue
ron eridas de sangrienta espada, sino de abrasada flecha: aviva
ron el amor con su exemplo, no intentaron infusito robo: Haec vul
nera non metuenda sunt, sed optanda; quia vulnera charita
tis sunt, sicut ipsa dicit: vulnerata charitate ego sum. Merito
ergo nuda, quia pallium perdidit. Rebeca, dize Ambrosio, llegó
a amar, porque se ajustó a vestir el nupcial vestido, q pedia
Christo en el Evangelio; pero la esposa como llegó a estar poseida
de mas ardiente llama, arrojó la vestidura, adelantose al deseo,
no solo cumplio con las leies de su estado. Asta sentirse erida
pudo andar como Rebeca; pero en llegando a amar, no sufrio
el ardor el ligero manto, sino le arrojó con desprecio. O que eri
do de amor se alla Francisco, quando ni una tunica viste, sino
todo con generosidad lo desprecia. Bien merecio Job le adelanta
se Dios las riquezas, pues llegó a darle a su contrario mas q ane
lo su deseo.

Todas las riquezas de Job intenta quitarle en el tribunal de
Dios el demonio: Ecce universa que habet, in manu tua sunt. Todo Job. 1.
lo pretende, y allase Job tanto mas alentado, q su enemigo atrevido, v. 12.
q si el Demonio pide la hazienda, el tambien se quita, y le arroja
la vestidura: Surrexit Job, & scidit vestimenta sua. Ay accion Job. 12.
mas estraña q la de Job? Si el demonio no le quita el vestido, sino solo v. 12.
quiere q ceda al fausto, porq no cede al fausto, y se queda
con el vestido? Por mostrarse, dize Origenes, tanto mas alentado
en ese generoso desprecio, q el demonio en ese codicioso despojo,
q no acertó apretender tanto su ansia, como supo desnudarse

aquella generosa pobreza. Que bien Origenes lib. 2. in Job. Hanc vestem mihi reliquistis: tollite, inquit, & hanc vestem; projicio etiam hanc vobis: nihil apud me remaneat. Nada quiere Job quando la maior ansia le dexa algo; pues claro estaba auia de tributar Dios a esa generosa pobreza la riqueza de todo el mundo: Venerunt autem ad eum omnes fratres sui, & dederunt ei

Job. 42. v. 11. unusquisque ovem unam, & inaurem auream unam. Todo el mundo le trae a Job, sin q. selos pida, bienes. y para los vicios

Exodo. 3. v. 2. es menester q. Aaron pida el Oro: tollite inaures vestras. A Job selas ofrecen, sin pedirlas para protestar su virtud. Francisco es el Job dela Yglesia, rico antes, aquien pretendio quitar los bienes por prodigo la Codicia, y a quien aun quando le dexaba el vestido, sele arrojo Con generosa pobreza. Hanc vestem mihi reliquistis: tollite. Pues claro estaba q. aeste Job llagado, y desnudo le auia de tributar de sus bienes todo el mundo. Su iugo, les dize Christo, q. lleuen, sacudiendo el iugo del mundo, q. para dos no ay Ceruices, tollite iugum meum. pero asi es ro busto Francisco, q. se carga el peso de entrambos iugos: ofrecele una representacion de Casamiento, y fabrica de nieue muchas pellas, una grande, pequeñas otras, y hablando Consigo dice, ea Francisco estas pequeñitas son tus ijos, y esta grande tu muger, no ay sino assistirlos, y aconpañarlos, y aplicandose alas pellas se maltrata asta elarse, y asta affligirse. Otra vez sele ofrece un pensamiento de Carne, y se arroja entre duras zarcas, y se desgarra entre descorteses espinas. Tened Francisco si sois en vuestra pureza enuidia alos Angeles, porq. os maltratais Con tan sangrientos rigores? O si acertare a explicarlo! Los regalos dela Carne, dixo Christo, q. aunq. parecian blandos regalos, ala verdad eran duros juncos. Qui in spinis seminatur, hi sunt, qui verbum audiunt, & erumnæ seculi, & deceptio divitiarum, & circa reliqua concupiscentiæ introeuntes suffocant verbum. Los deleites vienen mesclados Con las espinas: los q. tratan de oir a Christo, y de seguir sus Consejos, no tienen estos transitorios

deleites, pero ni tan poco adrejos. Assi q la Caridad viue sin adrejos, y carece de esos deleites, pero tambien llega adrejos pu es llega aser tan alentado Francisco, q junta lo penoso de ambos estados: del deleite los adrejos, dela Caridad los ayos, del Casamiento lo molesto, y del desierto lo austero, tan gigante enla uirtud.

Que por satisfacer sus ansias toma de ambos iugos lo molesto, y renuncia lo gustoso.

Inquieta a Josef el atreuimiento desmesurado, y en ocasion oportuna le declara sus intentos, uie Josef dejando ala adultera la capa: Relicto in manu eius pallio fugit, & egressus est foras. Llega amirar esta accion Ambrosio, y dice q salio desnudo, como en otro tiempo Adan: Adam postea quam Dei mandatum prævaricatione deseruit, & peccati grauis culpa contraxit, nudus erat. Expolians se ueterem hominem cum actibus suis, ut indueret nouum, qui secundum imaginem Creatoris in agnitione renouatur. Ille autem nudus remansit, qui se iterum uestire non potuit. Quedo Adan desnudo, porq se dexo persuadir delas caricias de una mosuela, y quedolo Josef, porq ni oio sus uoces enuenenadas, ni siguio sus lisonjas ciegas. Raro decir! si Adan goza las caricias de Eua, no es mucho pague la desnudez[?] tributo. pero si Josef no las goza, porq a de pagar ese tributo ala desnudez? Porq Josef, dice Ambrosio, es enlo uirtuoso muy alentado, sino quedara desnudo, y fuera casto, no tuuiera la pena del uicio, antes las utilidades dela uirtud: si fuera uicioso, pagara ese tributo al pecado; pero alfin lograra el gozo, dejando empero la capa, y no oiendo la lisonja, llega atener lo molesto del pecado, ya conseruar lo rigido del precepto: pecador tuuiera gozos, pero no uestidos: casto auia de tener uestidos, y carecer de esos gozos, y llega aser tan eroica su uirtud, q toma dela castidad el uiuir negado agozos, y dela tor peza el carecer de uestidos: son tan alentados sus ardores, q de cada uno delos iugos le son cortos los trabajos. Asi? Pues imite a Josef este se rafin abrasado, y tome del mundo duras espinas, quando se

nuncia riquezas, y no se rinde a blanduras. Para las penalidades si mi
ra casado, (q̃ no todos los casados viuen sin penas) para los deleites
mui puro: toma los ahogos, y desnuda los engaños: tan eroica es la
uirtud, tan peregrina su santidad. Poco era para Francisco uiuir
casto sin espinas, y no era notable padecer espinas por no ser
casto. Así ennobleció su uirtud, q̃ tomó dela culpa, el trabajo,
y dela santidad el decoro.

ponderó con ingenio grande s. San Ylario, y San Ysidoro. En aquella lucha misteriosa de Jacob, lo
tiene Dios por los brazos, para desterrar sus miedos. Luchan en
tre sí las finezas (q̃ finezas fueron aquellas luchas) uence alen
tado Jacob, y uencedor q̃da erido, y uiste lagrimas pidiendo
la uendición, quando parece no auia de uestir gemidos
sino darse el parabien con repetidos aplausos: In fortitudine
sua directus est cum Angelo, & inualuit ad Angelum, & con
fortatus est: fleuit, & rogauit eum. No acierta Ylario aconcertar
entre sí estos esfuerzos, y estos gemidos: si Jacob fuera el uen
cido, le estaba uien el llorar: pero siendo el uencedor, mas
propio parece q̃ era el reir. Hunc, cuius benedictionem rogas,
complexu tuo ualidior elidis. Agentis corporis tui mentis tuæ
opus dissidet: aliud enim quam agis, sentis. Derramar
gemidos es de quien sirve esclavo: rendir al contrario es de quien
consigue el triunfo: pues como junta Jacob dela victoria los
triunfos, y del quedar uencido los lloros? Porq̃ es muy alen
tado responde Ylario, y le pareció era poco el uencer, sin
llegar a gemir, y q̃ era desluzido el gemir, si no se juntase
con el uencer. De ambos estados toma lo acedo, del uencer el ua
tallar, no el aplauso, y del ser uencido, el gemir, sin el
decoro. Agentis corporis tui mentis tuæ opus dissidet. Bien;
pero aun mas del caso lo llegó a decir Ysidoro: aquel
prevalecer contra Dios, fue representar sus descendientes, q̃
infelizmente triunfaron dela Justicia, asta ponerla en un
leño, aquel quedar erido fue pronostico delas penas, q̃ auia

de ocasionar aquel triunfo Contra Dios, el quedar uendito fue gozar los meritos de sus esfuerços. Asi q Jacob siendo uno mismo go zaba los fauores por uirtuoso, y padecia los dolores, q el pueblo aui de diligenciarse por pecadores: Erat unus, et idem Jacob, lo ercribio este gran Padre in Genes. Cap. 27. Et benedictus, et claudus: benedictus in his, qui in Christum ex eodem populo crediderunt, atque in infidelibus claudus. Tubo Jacob delos Justos enla bendicion la Gracia, ydelos pecadores enla erida tubo la pena: poco era aun aliento batallar gozando los aplausos dela uictoria, y era terrible aun perfeccion aun una sombra de Culpa: pues q se a de acer para q quede Jacob Contento? q junte delos peca dores la pena, delos justos la batalla, y con eso ni quando uence gozaria aplausos, ni quando sufre dolores, abrá logrado apeti tos: tendra del apetito la pena, y dela uirtud la Costa. No le sucede asi a nuestro Francisco? Del pecado toma el Castigo lastimandose entre duros juncos, y entre descorteses Cambrones: dela Gracia toma el uencer, pero renuncia el lucir: de ambos iugos lo molesto, de ninguno lo acomodado. Francisco si uenceis, porq os lastimais, y si aueis de maltrataros Con el tor mento, porq no os permitireis al trabajo? Porq el alago dise Francisco, en el apetito es Culpa, la Zarça es pena, el uencer es Gracia: pero tratarme Como uencedor puede declinar ambicion: pues a desuntar mi esfuerço dela gra cia lo eroico, no lo acomodado, dela culpa lo aflijido, pe ro no lo ciego: y si otros ombros solo se ajustan aun iugo, los mios an deser tan alentados, q ni escuse el padecer como malo, ni dese de uencer Como justo. Quedó la Carca ya sin espinas, porq maltrato inocencias, todas las Carcas q nacieron despues desta nacieron sin estimulos, q sien Alan, Como quieren algunos, dio Con su Culpa estimulos ala Zarça, un Francisco Con su uirtud lequito ala Zarça est

mulos. Corona de espinas maltrató en Christo aquellas Diui nas Sienes. Plectentes Coronam de Spinis imposuerunt Ca piti eius. Ynotó Geronimo in Catena. ad Mathæum. 27. Q ia se Conuirtieron las espinas en rosas, y por auer lasti mado a christo ya desdixeron de espinas: In Corona spina maledictum soluit antiquum. Como las espinas esten dieron su jurisdicion donde no deuian, perdieron su jurisdi cion las espinas. Otros Santos se an maltratado con abrojos, pero no se q aian perdido su fuerza, sino es en nuestro P.e q parece tiene privilegios de muy sagrada su Carne; pues si en Christo perdio la espina el derecho, en Fr.co perdio el estimulo. O como le venian bien en esta ocasion las pala bras dela esposa: Sicut lilium inter spinas. Que Azuce na Candida! q glorosa! q flagante! y entre las descor tesias de aquella zarca q penitente!

Christo reparare: uenite ad me omnes qui laboratis, et one rati estis, et ego reficiam uos. Aquella palabra reficiam dice restaurar, reparar, fortalecer. No es menos restaurar algunas veces, q acer: muy Dios se muestra Christo, quan do repara los daños, y preuiene tan de antemano los ries gos: y si ese es oficio q dio el Padre al Verbo encarnado, ese oficio parece q delega el Verbo en Fr.co q dice re para mi Casa q como ves se va acaer. Non dixit sal uabo solum, notó Chrisostomo; sed quod multó amplius erat, reficiam uos. Mucho es saluar las almas, pero mucho es restaurar lo perdido, y restituir asu antiguo esplendor lo dircho. es demanera.

Que el Privilegio de reparar lo mal tratado parece es de mas lustre q acerlo nuevo.

Baxó Moises del monte aquellas tablas, en q auia gastado tantas atenciones el Cuidado, y cuidados tantos el mas sagrado

buelo. Vio la Ceguedad torpe delos Hebreos, adorando por Dios un bruto: quando minnieron mas ducos de acelerar el buelo, eligieron seguir un bruto de tardo paso. Al fin Moises rompio las tablas, q̃ es beneficio grande dar luces, y no le merecian tan ciegas desatenciones: Proiecit de manu tabulas, et confregit eas ad radicem montis. Castiga el delito, cesa en Dios lo flamante del enojo, y dicele a Moises: labre otras tablas para bolver a escrivir en ellas: Praecide tibi duas tabulas lapideas instar priorum, et scribam super eas verba, quae habuerunt tabulae, quas fregisti. Aqui el reparo. Si las primeras tablas, aunq̃ mal tratadas, duran, no será mas facil el restaurarlas? Verdad es, q̃ todo aquel edificio yzo adestruirle, ya lluvias de delitos, ya tempestades de desaciertos; pero mas facil será reparar lo antiguo, q̃ fabricarlo de nuevo. Es el caso, dize Ruperto, q̃ aunq̃ a Moises le comunican el titulo de Dios de Dios: Ecce constitui te Deum Pharaonis. El exercicio de reparar se á de reservar para el Verbo: Moises fabrique de nuevo, pero no repare lo antiguo, q̃ parece á menester mas virtud, q̃ el dar nuevo resplandor, el restituir a lo antiguo: Quia totum aedificium foederis collapsum fuerat, penè ab alio, rursus principio inchoatur. Erija Moises; pero no repare, q̃ eso de reparar antiguas quiebras pide aun mas heroicas virtudes. Quedese ese privilegio para Fco: Repara mi Casa, q̃ como ves se va a caer.

Sirva al intento una presumcion desvanecida de un Principe. Mira Nabucodonosor aquella estatua aunq̃ tan grande, corta medida a su fantasia: lucia el oro en la guedeja, y quantos metales produxo el Sol no bastaron para la desvanecida fabrica, y fue menester q̃ supliese parte el barro: asi se en soberbecia en su vanidad, y asi unçia los limites de umano en su presunçion, quando una piedra desprendida dela Cumbre sin manos amenacó a los pies de su golpe, fatal ruina: abscissus est lapis de monte

Exo. 32. v. 19.

Exod. 7. v. 1.

Daniel. 2. v. 34.

Sine manibus: & percussit Statuam. Mira no sin susto el despe
ño, y trata de estorbar el peligro: una estatua erige tan mejorada, q̄ no se conoce en ella fragilidad de varro, ni parece vive ya sujeta al riesgo: fecit Statuam auream. Fabricada ya aque lla maquina de su sobervia quiere le adoren por Dios, y le reco nozcan por grande. Pudo aver desatencion mas necia, ó in tento mas imprudente! Que pretendiese adoraciones, quando la fortuna le amenaza grandezas, vaia, q̄ a engaños dela vanidad llega la malicia a salir de si: pero si se ve van bamboleando en su grandeza, amenazando ruina en su men tida soverania, q̄ le mueve a engreirse, y q̄ le alienta a desvanecerse? el mismo caso, dice Teodoreto, renueva la estatua, q̄ si iva acaer, buelve a repararla con mas ventajas y es accion tam grande como renovar los bamboleos, como tener una gran maquina, quando amenaza ruina, q̄ pretende adoraciones a titulo de aver renovado, si antes no las pretendio con tanta vanidad de lucido: Construxit imaginem auream altitudine habentem cubitos sexaginta, latitudine cubitos sex. Ab omnibus sibi subiectis eam iubet adorari. Mirose mas q̄ hombre, quando juzgó tenia fuerzas para reparar las ruinas, y estorbar las amenazas.

Asi? Pues sirva este declarado fausto dela Sobervia para declarar en Francisco los primores dela Gracia: mas q̄ hombre se acredita, pues le encarga Dios todo el olimpo, quando pa rece amenaza riesgo: alos Atlantes los juzgó la anti guedad gigantes muy superiores alos demas todos en su grandeza, porq̄ los sospechó deteniendo cielos sobre sus ombros. Que gigante es dela Gracia Fr̃co, pues no fabula, sino verdad le dice detenga su casa q̄ como ve se va acaer: en firme cimiento estriba, q̄ es la sangre y meri tos de su Christo, pero tal es la tempestad de pecados, q̄ q̄ iciera bambanear toda la Yglesia, a no tener esos torr

incontrastables estrivos, y Christo es tal, que siendo los pecados tantos, y tan impetuosos en orden aderribar tan soberano edificio, le llega areparar Con su exemplo. A todos llama Christo los que angustiados con desmedidos zelos llevan enlos ombros desu vanidad, y desu presumcion duros iugos: *Venite ad me omnes qui laborastis, & onerati estis, & ego reficiam vos.* Mi Gran Padre San Gregorio llega a explicar este yugo, que alos hijos de Adan oprime, y dice es averse empeñado con adrasada ansia en lo que es imposible por su misma naturaleza. Allá disputan los filosofos, si puede eficazmente apetecerse lo que se imagina imposible, y resuelven que para que el ansia llegue aemplear sus vuelos, a de imaginar son Conseguibles los Casos, y asta en esto llegamos aser infelices, pues ciegos no vemos, y siendo imposibles los objetos nos empeñamos. Que Grande en esta, y en todas ocasiones mi Gregorio: *Asperum iugū, & durum servitutis pondus est subesse temporalibus, ambire terrena, retinere Cadentia, velle stare in non stantibus; appetere quidem transeuntia; sed Cum transeuntibus nolle transire.* Aqui aora La ciencia: *Dum enim Contra votum Cuncta fugiunt, quę prius mentem ex desiderio adeptionis aflixerant, post ex pavore amissionis premunt.* No nacieron las Cosas del mundo para desaogo del ansia, sino para martirio dela Congoja: nuestra ansia es fijarlas, y como su naturaleza es huir, vive el deseo atormentado al pretenderlas, y despues Crece el dolor al dejarlas, y asi quando se llegan aposeer, son tormentos porque huien; y quando estan distantes lo son porque se pretenden, Con que siempre viene amolestar este iugo nuestro Cuidado sin que le quite Dolo. Vemos vida a aqueste intento, porque es muy dela ocasion este desengaño. Sea pues la proposicion.

Greg. in Cate.

¶ Que el iugo del mundo es muy duro porque son imposibles sus empeños de conseguir, y no se conocen para dejarlos de pretender.

Quisieron celebrar los onbres su fama, yeternisar inmortal mente su nõ
bre. Agamos, dicen, una torre, cuio capitel ocupe alos astros su lugar, con
tra quien ni aya vientos q la desquicien, ni pueda aver enuates de tiem
pos q la menoscaben: Venite faciamus nobis civitatem, et turrim
Gen. 11. v. 4. cuius culmen pertingat usque ad cælum. esta fabrica se comienca con
indecibles tareas, con afanados sudores, y con prolixos afanes: y bien
lo q se intenta no es inposible? Claro esta q si, q para llegar la to
rre al cielo, a de pasar por la region delas llamas, y fabricar enlas llamas
no lo sufren umanas fuersas. esta pues es la dificultad maior empeñarse en
un intento desatinado, y no conocer quien se empeña el desatino de
ciego, por mas q la ambicion sude, el cuidado en congojas tantas se
canse; por mas q molesto siempre el afan se desvele, no es conseguible
el intento, y le estan tratando con las mismas veras, q si vbiera de tener
logro la ambicion. Crece la torre, aumenta su trabajo, suda, amasa el
barro, endureccele en el orno, q por mas q agas, solo servira de execu
toria te necia, y de eterni[z]arte loca. Vide quanta securitate volunt ædi
Chri. in Catena. ficare, dice Chrisostomo, nescientes quod nisi Dominus ædificaverit
domum, frustra laborant, qui ædificant. el intento es el mas necio, y el
empeño el mas apretado, conq se cargan todo el trabajo, sin aver de
tener logro: ni puede durar la vida, asta consumar la fabrica
donde la ambicion le señalo la medida. Ademas q no trataron de
saber cimiento, y para eternisar el nombre no era el medio fabri
car torres acia lo soberuio, sino fabricarlas acia lo abatido. Fran
cisco si, q supo celebrar su nombre escondiendole, llegó a umi
llarse de manera q aun enla nada no se encontrataba: no le afligio
el iugo q alos demas, porq supo despreciar generoso, quanto el mundo
cudicia ciego.

Miro San Pablo aquel fracaso de Eva, quando en verdes
rosas se disimuló la malicia prometiendole deidad, y dice q
se abancó de engañada, y pretendio la divinidad de ambiciosa
1. ad Timo th. 2. v. 14. Mulier seducta in prævaricatione fuit. tan astuta fue la serpiente
q fingiendo piedades, y afectando misteriosas persuasiones persuadio a
Eva podia ser Dios: Contra este intento estaba toda la natura
leza asegurando su imposibilidad agritos; pero asi turbó la

ambicion los ojos, q se arrojo atan desatinados intentos: Credidit se posse habere quandam similitudinem ad Deum, dice el Abulense quæstion 4. Sed incredendo hoc valde fuit stulta mulier. Junta ronse ambicion y engaño porq fuese mas crecido su dolor empeñada, y inposibilitada de conseguir. Ni solo sequedo este engaño en Eva, el suiole asegura ereditario: todo es querer eternizarse con lo que es tan temporal como una flor o una fruta, y siendo el intento tan inposible, ni ay diligencia q se perdone, ni medio q no se intente; antes de poseer aquella mancana, en quien se cebó tanto gusano dela conciencia con la beldad de su purpura, y la apacibilidad de su amarillez, aficionó los ojos, y asi atormentó los deseos, al comerla como se encontró en ella tanto gusano lastimó el coracon con recelos, y cubrio el rostro de empachos. Y asi en todos estados nacio aquel arbol para tormento, pues no poseido causó ala ambicion cudicia, y ya comido ala conciencia congoja. El engaño era inposible, y la ceguedad era intolerable.

O eterno Dios si adviertesemos ya los ojos, y con sagrada inpaciencia sacudiessemos este tan molesto iugo con quien nos tienen cautivos las coiundas de nuestro ciego engaño, y nuestro ambicioso deseo. Que descansado vivio el Serafico Pe? que sin iugo q le oprimiese y q sin ambicion q le desvelase: todo dennudez todo aiuno, todo asperezas y todo gozos: el cielo le embia carrozas como a otro Elias estofadas de resplandores, el agua le obedece, el aire au guito calma, las aves con sonoras armonias le entretienen, los soberanos espiritus en mas dulces contrapuntos le festejan, los infiernos le temen, las enfermedades le huien, los sepulcros desenbaracados se guxtan y finalmente todas las criaturas le aclaman. Gozad ado ya lo Serafin delos aplausos q os merecieron vuestros generosos desprecios: gozad delos tesoros, q os grangeó vuestra pobreza, pequeñuelo en vuestro aprecio, y gigante en el infinito, aquien reveló Dios los misterios mas escondidos, y aquien hiso los favores mas estimados: volved a mirarnos los ojos desde esa constante altura q no os estorbara la distancia, ni os mudara la grandeza

merezcamos por vuestra intercesion tiempos mas serenos, años mas copiosos, salud mas estable para los cuerpos, mas aliento para las virtudes, mas creces de gracia, siendo titulo de gloria. Quam mihi et vobis. Finis Sermonis.

Sermon al Nacimiento dichoso del Precursor de Christo San Juan Bautista.

Salutacion.

Quis putas puer iste erit? Etenim manus Domini erat cum illo. Luce. 1.

Tan oprimido de beneficios se ve el estudio de mi agradecimiento, dice discreto Ausonio al Emperador Graciano, que si las sílabas de tu nombre, o excelso Principe, no esfuercan dulcemente mi voz a los elogios de tu virtud, temerosa de desdorar tus grandezas con indignidad de alabanzas, no osare orar, sino con el estilo de un silencio en afectos elocuente, de una admiracion en asombros grande. El nombre de Graciano se debe a la fortuna; pero la virtud de ese nombre al merecimiento. Que importan gloriosos titulos, si los desmienten obras, que no los llenan? A ninguno dio la soberbia presuncion para usurpar el ageno, como la virtud assi derecho para tener con verdad el suyo. Si no te le ubieran puesto tus Augustissimos progenitores, te le pusieramos tus vasallos. Lo que en ellos fue profecia de lo que avias de ser, sea experiencia en nosotros de lo que as sido. Tu, Gratiane, qui hoc nomen sic per fortunam adeptus es, ut nemo verius ambitione quæsierit. nec enim iustius Metellus cognomento pius patre revocato, qui esset impius exulante, aut verius Sylla Felix, qui felicior ante quam vocaretur, quam tu Gratiane, cui et hoc nomen est, et illa Metelli, Sillæ que cognomina. Verdad es que en algun siglo uvo quien se llamase piadoso, porque libró a su padre del destierro, y quien lisongeasse a su dicha con el titulo de felix, por la fortuna de sus empresas; pero todos estos blasones fuera de ti, tienen mas ruido que significacion. En otros se pudieron oir; pero en ti solo se pueden probar. Quipse tibi, ocra

de, tibi inquam, pro me gratiam refer. Tu q̃ tienes tanta gracia en el nonbre para ganarme el afecto, tu q̃ mereces nonbre de tanta gracia para alcançarte el aplauso, en verdad, q̃ as de valer por de sempeño ami obligacion; y as de agradecerte ati mismo los fauores q̃ te deuemos, ó perdonar anuestra rudeza el desaliño conq̃ te habla mos. Tu seras el q̃ pormi cumplas contigo mismo, yo cumplire con mi afecto, repitiendo enla memoria quien eres, yenlos labios como te llamas. Tu inquam, Gratiane, qui hoc non singulis factis, sed perpetua grate agendi benignitate meruisti, cui nisi ad auo deductum esset, ad omnib. addiscitur, tu ipse tibi, tibi inquam pro me gratiam refer.

Asi discurria Ausonio lisongero, o agradecido enlos onores desu Graciano, yle tubiera inuidia al sentimiento, sino me prometiera lograrle en mas decente, en mas sagrada oca sion. Celebramos el nacimiento para todos dichoso del gran Bautista. Hallemos gracias al Cielo porlas muchas, conq̃ preui no la niñez gloriosa de Juan. Cede ala menor desus glorias toda su magestad la eloquencia. No aspiran mas, q̃ ancipitos mudos los encarecimientos dela alabanca. Valgamonos desu nonbre, asi para q̃ endulce los labios al estilo q̃ intenta cele brar su memoria, como para q̃ facilite el discurso alargan dolas, q̃ buien los buelos de nuestro caudal. Joannes Enomen cius. Juan se llama, gracia quiere decir, no se dejara uacio tan alto nombre. Joannes interpretatur gratia. El nombre le puso el Cielo porq̃ le uerifique suintercesion en beneficio de nuestra ne cesidad. No es tanto titulo desu persona, quanto definicion de su oficio. Antes faltara enlos mortales la dicha, q̃ falte en el agrado de Juan la gracia, y gracia. Nec enim iustius Metellus cognomento pius, patre reuocato, qui esset impius exulante. Si se llamó debidamente piadoso el q̃ ciñendose la corona, enq̃ alcançando el Imperio restituio asu patria al q̃ primero le auia da do el ser, coronen al Bautista los elogios dela piedad, pues

dio a su padre voz, antes que a su niñez, sila dice la naturaleza. Nec urius Silla felix, qui felicior antequam vocaretur, quam post. So annis. No fue tan dueño dela fortuna el que nacio con estrella para facciones, como Juan cuio nacimiento cercado al aspecto, amorosamente benigno del mas sagrado Sol, se impresiona el caracter dela virtud para exercicio admirable de ilustres de divinas hazañas. Todo el Cielo se influie dicha, y quiere que le reciban conformes, luz con que uiua, animosidad con que intente, prosperidad con que acabe. Si no le uuiera el Angel llamado Juan, si no uuiera significado tanta gracia con tanto nombre, la voz restituida a Zacharias, el espiritu profetico comunicado a Isabel nos ubieran persuadido, que si no le llamaramos asi, no le dieramos nombre propio. Hoc non singulis factis sed perpetua gratie agendi benignitate meruisti, cui nisi ad aui deductum esset, ab omnibus adderetur. la pues Pescursor Divino, ea Sucesor anunciador del dia del Evangelio: Tu ipse tibi, tibi inquam pro me gratiam refer. Tu as de alauarte a ti mismo, o as de negociarme gracia, para que acierte a alabarte. Si eres el beneficio con que nos carga de obligaciones el Cielo, tu as de ser la accion de gracias con que nuestro agradecimiento desempeñe su obligacion. Cumplase pues aqui lo que tu nombre promete: valga por merito la confianza, que Maria presente a tu nacimiento, tu nombre celebre en nuestros labios, la verdad del cumplida en tu intercesion son circunstancias tan de parte de nuestra necesidad, que en virtud dellas podemos asegurarnos la gracia. Vamos si para mejor obligar al Cielo le ganamos la voluntad a Maria con las palabras del Angel. Ave Maria.

Quis putas puer iste erit? Etenim manus Domini erat cum illo. Luc. 1.

Que importa que se quenten los años desde el dia del nacimiento si no comiença la vida desde que se quentan los años? Porque

se a de decir q̃ sirve, quando no amanecida la razon duerme la alma al acuerdo, y al discurso noche di insensible niñez? Por q̃ la primera edad en que solo la lagrima, solo el gemido, si bi en temprano no sin ocasion, significa q̃ somos ombres, y q̃ nos esperan desdichas bastantes a enternecer al q̃ aun no tiene sentimiento dellas? Digan otros lo q̃ quisieren, dixo discreto Chrisologo, quando menos devemos ala naturaleza, es quando ella nos comienca a obligar. El primero de sus dones es el que tiene menos de bien, por q̃ el ser mismo, en q̃ se funda el goso, no es, quando no se estima, no se estima quando no se conoce, y no se conoce quando comienca. De donde infiero q̃ la niñez muere, o no vive sus primeros años, pues la falta de estimacion hace q̃ no los goze, la falta de entendimiento q̃ no los estime, y la falta de dias q̃ no los entienda. Elegante Chrisologo Serm. 132. *In cunabulis iam natus homo, in homine est, sed latet; est corpus et non est, membra videntur, et non sunt. vivunt, quę non vigent sensu.* Mientras atan ala naturaleza las fajas dela niñez, está el ser tan adormecido, tan muerto, q̃ parece q̃ corrida la condicion del alma se escon de de si misma y huie de ver la poca vida q̃ tiene, o la poca vida q̃ da. *In homine est, sed latet.* No se deja conocer, por q̃ aun q̃ no comienca a vivir, por q̃ no conoce ni siente *Vivunt, quę non vigent sensu.* Mientras le faltan obras, le falta vida. Y asi mientras está niña esta muerta.

pero quejas tambien fundadas alo natural nos acalla, es asi, dichosa mente la gracia con el Bautista recien nacido. Nace Juan tan prevenido de conocimientos sagrados, tan rico de divinas ylustraciones, q̃ para los misterios en q̃ el entendimiento ciego se cautiva ala fe, es antorcha resplandeciente, q̃ disipa las dudas peligrosas de nuestra flaca credulidad. es luz a cuia luz nuestro discurso camina, sin das inacesibles deidades sagradas, es estrella, a cuio llama

miento nauega pielagos ondos descretos sublimes, sin tro
pesar aita Carearse, sin dudar aita satisfacerse Con la uista
clara de Dios. Non erat ille Lux, sed ut testimonium perhiberet
de Lumine. O Diuino Lucero, q alos primeros pasos de tu Ori
ente naces tan Con aparatos de sol; q todo es uno raiar tu,
y alomarse el dia! O niño tierno, pero niño sabio, pero niño
dichoso, en quien no solo uiue la niñez, Con gages adelantados de cida
recimiento y delut, sino q despierta ala uida, inanimados sueños de
incredulidad. In Cunabulis uix natus homo, in homine est, non
latet. Assi se puede decir, q enla Cuna puedes abreuiar tu grandeza,
mas no la puedes dissimular. Los ademanes, las ternuras deniño, no
bastan para encubrir animo para hazañas de Gigante. Fajas te
Ciñen, Cuna te mese, braços te regalan, pechos te alimentan, pero
entre todo no Contradices tanto atu edad, q la santidad, y la
perfeccion te tienen por milagro de uirtud. O Como Contigo nacie
ron gracia y uentura, para q uenturoso fueses grande enla dig
nidad desde pequeño, y priuilegiado fueses estimado de tu uentura
desde niño. Quis putas puer iste erit? Que prodigio, q asombro
es este? Niño, y santo! edad de indiscreciones, y uida de aciertos?
la q es marauilla delas no uistas, y

Hase la Gracia ostentacion Ilustre delo mucho q puede, quando junta Con tiem pos de niñez excelencias de perfeccion.

Enfermo el Rey Ezequias en el quarto delos Reis, dicele Isaias
Como Profeta enuiado del mismo Cielo q a de sanar. Nose
asegura Ezequias Conla palabra, q le da el Profeta, y el q Con
la mala nueua se hizo Creer sin dificultad, a menester milagros
Como prendas, para q tenga Credito la buena q ha adecir. Es
Coge el q quisieres, le dise Isaias, de dos prodigios, q por desaser
tus dudas, y sosegar tus miedos alterara sus mouimientos
Reg. 4. cap. 20. el Sol. Vis ut ascendat umbra decem lineis, aut reuertatur to
tidem gradibus? No temas, no dudes el Cielo sale Con marabi
llas a asegurarte. Mira q quieres, q atu arbitrio Contra las

Las dese natural. Boluera el Sol su Carrera acia Oriente, alar gando el dia diez horas o abreuiandole otras tantas se atro pellara al Ocaso. Aora ueamos q̃ escoge el Rey. No atropelle el Sol, dice, oras al dia, no Corra al occidente, buelba adesandar el Camino andado, pongase al Oriente otra uez, q̃ ese en mi Juicio es el milagro maior, y será el motiuo mas grande de mi se guridad. Entra aqui la agudeza del Abulense, reparando en la determinacion de Ezequias, yenla razon q̃ tubo para auer se determinado. No es tanta marabilla, ytan nunca uisto por tento, q̃ falte el orden regular delos astros, porq̃ su luz se apresure, Como porq̃ se detenga? No allará la Astrologia razon, por donde se Conuenca maior prodigio, el q̃ amedio dia amanezca; q̃ el q̃ enpiese la noche amedio dia. Pues por q̃ noquiere el Rey, q̃ apresure sus uelocidades el Sol, porq̃ no quiere q̃ Corra acia la noche, aun antes q̃ se llegue la tarde, sino q̃ buelua por donde a corrido, y haga otra nueua mañana sin auer llegado la noche? Que pensar tan del Abulense! Sol iam declinabat ad occasum, et erat hora diei decima, et fecit Deus quòd retrocederet per illas decem lineas, sci licet retrocendo per spacium decem horarum in Cælo, quousque rediret ad orientem, et tunc non merqueretur ad orizon tem, sed rediret ad locum inquo priùs fuerat succesione na turali. Mirad, estaba ia el Sol Con los Lucimientos perfectos del medio dia, auia Crecido su resplandor todo lo q̃ auia de crecer. Pues dize Ezequias, q̃ tenga tanta luz en el oca so, q̃ esté tan lleno de perfeccion, quando ua amorir, no es mucha marabilla, pues es la postrera edad el propio tiempo del lustre ydela grandeza maior. Lo q̃ será mas prodigioso, mas ra ro, es haber q̃ un Sol Crecido, lleno delas luces de medio dia se buelua alos principios dela mañana, q̃ junte Con niñezes de Oriente, y perfecciones de medio dia, y tenga un nacimiento tan perfecto, q̃ siendo recien nacido en las oras q̃ apunta

Ab. in 4. Reg. c. 20. q. 47.

sea (digamoslo assi) anciano enlos resplandores q̃ muestra. Este milagro tengo por maior, ese Caso por mas singular prodigio: Bues va a amaneser el Sol, ya amanesca grande, tenga quando Co mienca todo el Colmo, q̃ puede deluzimientos, sea juntamen te niño enla edad, Como Sol q̃ amanese, y crecido enla vellesa Como Sol, q̃ a llegado alas oras mas hermosas del dia. Fecit Deus, quod reirocederet per illas decem Lineas, quousque redi- ret ad orientem, et hinc non mergeretur ad Occidentem, sed rediret ad locum, in quo prius fuerat Acesione naturali. Que assi se echara deuer, q̃ la gracia ostenta sus poderes, y trata derogar mis temores.

Aora veamos si un reparo enla historia de Moises nos lleua anuestro Evangelio. Viendo la rebeldia de Pharaon viene Con el alas manos. Comienca allouer plagas en Egipto. Y en medio de tan bien merecidas Calamidades, dizen los sabios del Reino, q̃ nose puede resistir a Moises, porq̃ pelea por el el dedo dela mano de Dios. Digitus Dei est hic. Punto aqui, ya nuestro Evangelio. Corre la voz deq̃ a nacido Juan, y Concurren afestejar su nacimiento Cortesanos los Montañeses de Judea Conocidos de Zacharias, y de Ysabel. Ven al infan te tierno, y admirable rose q̃ ueys, q̃ sin caberles el albo[r]ado en el pecho, se dan mil parabienes de auerle visto, y dizen, Y este quien sera? Quis putas puer iste erit? Sera Profeta? Po co es Profeta, no es sino la mano de Dios. Etenim manus Domini erat Cum illo. A Moises lo mas prodigioso solo parele dedo dela mano de Dios, como parele toda la mano el el Bautista, quando mas niño? Aora pregunto. Juan enla Cuna obra mas q̃ en Egipto Moises? Moises no altera los elementos? No ensangrienta las aguas? No lleña toda la tierra de asombros? Si. Y Juan hase otra Cosa sino sufrir su niñez mas atado Conlas mantillas, q̃ Con las naturales prisiones, q̃ en el albergue materno le dio la na turalesa? No. Pues Como a aquel le aiuda Dios Con un dedo

solo? Digitus Dei est hic, y para assistir a este echa toda la mano. Etenim manus Domini &c. Gran sentimiento de una pluma si bien moderna delgada. Digitus Dei, et manus, et Deus totus inhabitat in Joanne, cuius parvuli facinoribus se se maxime commendat Divina manus. Mayor maravilla Badia fo. 3.
es un niño santo, un niño entendido, q un hombre, q pare ce Dios en lo milagroso. Y assi para q Moises oscurezca los aires, y se trastorne la naturaleza, un dedo basta dela mano de Dios; pero para q Juan recien nacido obre a lo santo, y lo perfecto, es menester q Dios ponga toda la mano. Digitus, et manus, et Deus totus inhabitat in Joanne. Que ay tanta diferencia entre el ser prodigiosa una Criatura, y el ser santa y discreta una niñez q el dar fuerza de hacer milagros, apenas le cuesta a Dios mover un dedo, y el darle gracia y discrecion a un niño, parece q le ocupa toda la mano. Deus totus inhabitat in Joanne cuius parbuli facinoribus se se maxime commendat Divina manus.

Miren si es poco milagro infundir vida de merecimientos en los dias muertos dela primera edad. Todo Dios parece q se embaraza en esta obra, y el q hizo Dios a Moises. Ego constitui te Deum Pharaonis, monstrando q le ayudava con solo un dedo dio a entender, q assistia al Bautista recien nacido con toda la omnipotencia de su mano, como quien dize: hacer a un hombre Dios es negocio de solo un dedo, pero hacer a un niño tan grande como lo es Juan, es ocupacion dela mano toda; Etenim manus domini erat cum illo. O Juan prodigio en q el poder de Dios echa el resto! O milagro en q hace alarde de su grandeza la Gracia! Naces sol, pero no con la templanza del sol q da el oriente; todas las claridades de medio dia hermosean tu tierna, tu niña edad. Eres menos q hombre en el tiempo, porq eres niño: pero pareces mas q Dios de

Pharaon en las obras, p.ª q̃ le assiste la mano de Dios. Omnimanus Domini.

Pero aun no emos dicho todo lo q̃ entre niñeces es Juan. Mucho es ser mas q̃ Moises. Mucho comencar por donde acaba los Santos maiores. Pero queda mas q̃ decir. Juan niño no solo es uno grande en los merecimientos, sino q̃ aviendo del numero se hace muchos para merecer mas. Solo es en si, y aun no es uno, porq̃ la falta de edad apenas le permite q̃ sea pero quando no es uno para ser, es muchos para servir y p.ª agradar a Dios. Grande encarecimiento de virtud. Harmosa sanctidad. Que no es uno para si, porq̃ apenas nace, y sea muchos para Christo porque como muchos le sirve! Asombren se los mortales, y con afectos de admiracion reconozcan.

Que si entre los hijos de Adan a avido quien no siendo uno en el ser, se haga muchos en la ambicion, el Bautista no siendo en su ser uno se haze muchos en el merecimiento.

Rebeca alegre y gozosa por tener en el vientre prendas q̃ la aseguraban dela infamia dela esterilidad desdichada en la antigua ley, se da la enorabuena a si misma del esperado fruto de bendicion: y quando lisonjea mas a su pensamiento con la ya vecina esperança, siente q̃ el peso pasa a pesadumbre, y q̃ lo loque pretendido era gozo dela imaginacion, alcançado es tormento dela paciencia. Collidebantur in utero eius parvuli, quæ ait: si sic mihi futurum erat, quid necesse fuit concipere? Ay de mi q̃ fieros dolores, q̃ congojas mortales hazen infeliz mi ventura. Si avia de costarme tanta pena el librarme dela esterilidad, mejor me estaba aver me quedado esteril. Parece q̃ me rasgan las entrañas aspides abrigados en mi seno. fieras é concevido, q̃ entre si ozguistas executan con inhumano rigor a su misma madre. la Rebeca, la dice Dios, cesen las quejas, sosieguense las voces, oyete, note desconsueles: Duæ gentes sunt in utero tuo, et duo populi ex ventre tuo dividentur, populusque populum superabit, et maior serviet minori. Hagote saber, que tienes entre tus entrañas dos pueblos enemigos, dos contrarias naciones, q̃ ya comiencan a hazer de guerra. Duæ gentes.. Harto buen consuelo dice Ruperto

Genesis. 29.

para el miedo de una muger, q̃ toda es pañerias, y bale materia de susto lo q̃ es un lindre, o aprecension. Pues señor por q̃ la decis, q̃ ha concevido dos pueblos, y q̃ tiene por hijos dos naciones q̃ con mortal enemiga hazen campo de pelea sueñoso, el q̃ les dio la naturaleza por alvergue vital para su abrigo? Son mas q̃ dos ermanos, con quien nace la emulacion los q̃ siente Rebeca? Pues porq̃ los decis exercitos? O con q̃ discrecion lipoma no: Caldaica etiam in eundem sensum; sed verba aliquantulū sunt diversa, videlicet: Duo populi sunt in visceribus tuis, et duo regna de utero tuo dividentur. Bien pensado. Mirad dize este grave doctor, cada uno delos hijos de Rebeca es un pueblo, es una nacion, si tiene cada uno un reino q̃ pretender. En el ser no es mas de uno cada uno, pero en el competir y en el diligenciar es muchos, es todos. Ay dos Reinos uno para Jacob, y otro para Esau, pues ellos se abrasan tan buena mano en la ambicion, y en la competencia, q̃ viendolos Dios luchar, reconosca, q̃ si en ninguno ay bracos para pelear como medio, ay alientos en cada uno para renir como muchos. Duæ gentes. No tienen vida, porq̃ no han nacido ala luz, pero si tienen encuentros, porq̃ los a tocado la ambicion, y si el numero los estrecha, el ardimiento los multiplica, con que a pesar de la niñez, q̃ no les dexa ser hombres, son pueblos, son naciones, en la lucha. Ninguno llega a ser uno en su proprio ser hasta q̃ nazca, pero cada uno es un pueblo en la lid mientras q̃ compite.

Assi? Pues no ha de poder mas la ambicion en sus pretensiones q̃ la virtud en sus merecimientos. Y si ay quien no siendo uno en si, se haga muchos por Reinar, ha de aver quien no siendo uno en si se multiplique para merecer. Oigan lo q̃ dize el Angel a Zacharias. Spiritu Santo replebitur adhuc ex utero matris suæ, et multos filiorum Israel convertet ad Dominum Deum ipsorum. Et ipse præcedet ante illum in spiritu et virtute Eliæ. Previnole a Juan el espiritu santo

uendra delante del Messias prometido enla ley, ynacera Con el es
piritu y uirtud de Elias. Pero dice Caietano, q̃ mê Causa temor esa
promesa. In spiritu, & uirtute Elię? El espiritu de Elias no fue todo ze
lo, todo rigor? Predicit Angelus, Joannem precessurum Messiam
in gratuito Spiritu Elię. Gallardamente. No ay q̃ temer dice
la docta purpura, q̃ el espiritu de Elias tubo dos Caras: seueri
dad para los Castigos, y grandeza para los dones. Porlo seuero
fue airado, terrible, inexorable; pero enlo liberal fue prodigioso.
salio de sí para Comunicarse, biêlose dos para assistir a Eliseo. Fi
at in me duplex spiritus tuus. Si uideris me, quando to
llar a te, fiet tibi quod petisti. Pues quan dice Caietano, no
aditenes espiritu de Elias para los rigores, solo le aditenes pª
beneficios. In gratuito Spiritu Elię. Sera otro Elias, no q̃ Castigue
a golpes duros decalamidad, sino q̃ se multiplique en arbitrios in
geniosos dehaser bien. Al fin Elias, q̃ siendo uno solamente
en el numero, se haga muchos enla Comunicacion. Agrauiara este sen
timiento sino llegara ensu Confirmacion unas palabras grandes
del Venerable Beda. Repara enlos alborozos sagrados de Ysa
bel, quando recibe la uisita de Maria Santissima. Exultauit in
fans in utero eius, & repleta est spiritu Santo Elisabeth, & ex
clamauit uoce magna, & dixit: Benedicta tu in mulierib9, & be
nedictus fructus uentris tui. Aora el reparo de uida. Veis aqui
q̃ profetiza Ysabel, quando Consus saltos festeja Juan la ue
nida de Maria. Veis aqui q̃ al Compas delos saltos placen
teros del hijo, llena ala dichosa madre el espiritu santo. Ex
ultauit infans &, & repleta est spiritu santo. Pues aora pre
gunto yo: porq̃ el espiritu santo para Comunicarse a Ysabel
espero los regosijos de Juan? Porq̃ para hacer Profeta
ala madre aguardo los alborozos del hijo? Oigan las
palabras de Beda. Elisabeth naturę ordine audiuit, Joannes
exultauit ratione misterij: Elisabeth Marię, Joannes Domini
sensit aduentum: ista gratiam loquuntur, illi intus operantur.

Homilia de uisitacione

Hora. Duplici miraculo prophetant matres spiritu parvulorum. Tran- dilit el espiritu de Juan hilo Profeta a Ysabel, y por eso sus saltos fueron como la forma misteriosa conque quedo su madre consagrada Profeta, Prophetant matres spiritu parvulorum. Porventura no ca bia en el tanto espiritu tanta luz, y como si buscara desago pro rumpio luego que pudo comunicarse. Mas si fuese demonstracion de tan singular grandeza de espiritu, que en sus sobras ay lo que basta para que otros queden profetas? Esto succedio asi, que aguardo las niñas de Juan el espiritu santo para llenar de gracia a Ysabel, significando que devia la madre toda su dicha al hijo. Y que los privilegios que se concedian a ella, eran gages ganados con los obsequios, que tan desde los principios afectaba el. Prophe tant matres de spiritu parvulorum. Que es espiritu de Bautista el Profetico que en su madre abla. Suio es, el comunicado, por eso antes que el saltase no quiso dar a entender el espiritu santo, que la asis tia. O Juan, O elias, O el maior delos que nacieron de mugeres! Como tienes espiritu doblado para haser bien? Como te multipli cas, para la largueza, y la liberalidad? In gratuitu spiritu. Suio es el espiritu que en ti tienes, suio es el que tu madre tiene por ti que tu espiritu sabe haserse dos para mereser con doblados afectos, y el ductor sabe multiplicarse para competir con mas condicio nes. tienes espiritu para tener, y espiritu para dar, y esto aun quando no as nacido: para que se conosca, que al entrar en el mundo puedes tanto como Elias al despedirse del, y que si sus me recimientos exercitados por tanta edad le grangearon virtud para enriqueser a Eliseo: Asi los tuios en pocos instantes te bastaron para llenar a tu madre de espiritu de Profecia. Que mucho si antes que la vida te animo el genio dela liberalidad! Pero Que mucho si antes de tener espiritu de vivir hallaste ingenio para multiplicarte en haser bien! Cum instante Beata Maria, in utero genetricis exultavit, & praecursionis suae officium quod potuit, impleuit, nec dum erat illi spiritus vitae, Fiam

erat Spiritus Gratiæ. Con q̃ Beda lo dixo todo. No tenia ser para serenti, porq̃ no auia nacido, pero tenia ser para agradar a Dios porq̃ con saltos le predicaua, y para ganarle gracia a Ysabel mereciendole espiritu de Profecia. Esto si q̃ es uencer con obras la estrechura del numero, y siendo apenas uno para si, hallarse mu chos para beneficiar. Nec dum erat spiritus uitæ; etiam erat spiritus Gratiæ. Quis putas puer iste erit?

Aun emos de insistir mas enla grandeza con q̃ nace el Bautista, pues el mismo Euange lio le da mano al discurso, para q̃ la pondere. Etenim manus Domini erat cum illo. Y la luz al entendimiento para q̃ la exa mine. Erat lucerna ardens et lucens. Nace al mundo, y ape nas nace quando es espejo q̃ representa el poder infinito de la mano de Dios. Nace y apenas uiue quando es antorcha hermosa porlo q̃ luce, y activa porlo q̃ arde. Aora q̃ misterio tiene q̃ los Euangelistas llamen a Juan mano de Dios en la obra, y antorcha ardiente, y lucida enlo q̃ parece? Yo lo di ge, y por uentura, sino me engaño, fundase enla respuesta la ala banca mas encarecida de Juan.

Es quando nace lo q̃ el zelo de un Dios pretende q̃ sus Apostoles sean quando mueren, y lo q̃ la cui dela del desengaño quisiera q̃ un pecador uviera sido quando uiuia.

*: Buenos. Para di funtos.

Probemos lo segundo. Conmigo al segundo delos Reyes. Escan dalo infeliz de Jerusalem Absalon. Principe no menos desdichado q̃ hermoso, ni menos atreuido q̃ desdichado. Muere enla guerra a manos de Joab, y todos dicen quedyas, porq̃ armas enemigas, y galas propias tuuiesen igual parte en el uencimiento. El arbol sele opone, el cabello le detiene, el cauallo le dexa, tres lan ças le atrauiesan el coraçon. Contra un aleuoso Principe, porq̃ no an de conspirar, y unirse las criaturas todas? Y dize la escritura q̃ en su sepulchro auia mandado sobre escriuir un Epitafio q̃ decia assi: Mano de Absalon. Manus Absalonis. Porro Absa

2. Regum. cap. 18. lon erexerat sibi, cum adhuc uiueret, titulum, qui e in ualle Regis: dixerat enim: non habeo filium, et hoc erit monimentum nominis mei, uocauit q̃ titulum nomine suo, et appellatur

Manus Absalon. Aqui uale la mano de Absalon, aqui uale Absalon todo manos. Y nota Caietano siempre erudito, q no solo ordenò letras q lo dixesen, sino bulto q lo representase. Añadio sobre el titulo una estatua, y no de hombre entero, sino de sola la mano. Statuam tamen aiunt fuisse non tamen statuam representantem hominem, sed manum. Valgame Dios q estraño pensamiento! Aqui la mano de Absalon ualiente? Mejor me parece, si dixera: Aqui uale el bellissimo Absalon. Sino estuviera mal con digresiones, buena ocasion tenia para murmurar un rato lo q muchos cueles sucede: mas q torpemente cierta la uanidad, todos se precian delo menos q tienen porq preciarse. El Cortesano q si pusiera su presumcion en materias de politica, le perdonaran el desuanecimiento, revienta de soldado y todo es pareceres importunos, de como a de gouernarse la guerra. Y el Letrado en quien fuera sufrible la uanidad no sacada delos estudios desu profesion, uiue picado dela nobleza, q por antigua nadie la sabe, y por moderna nadie la cree, y solo por impropria pue de presumirla el: locura intolerable. Qul q con muchos humos en fada, q seran tantos humos, y sin luz? Pero bolvamos acia la sepultura de Absalon. No fue arrogancia, no cerro de Principe inaduertido el Epitafio, q mandò grauar en la piedra, antes esa disposicion fue dictamen del desengaño, q despertò en su pecho la memoria dela mortalidad. Consideraba Absalon q ia moria, y q burlando sus esperanzas la muerte le acercaba ala cuenta, y al juicio; pues ala luz desta consideracion, no hace caso dela belleza, no estima la ermosura, solo se acuerda delas obras, y de las manos. Manus Absalon. Como quien dice: yo q fui el aplaudido, el celebrado en Jerusalen: auista del sepulcro reconozco, q si ese sutil aplauso fue engaño lisongero para la uida, es pesadumbre grande para la muerte. Parecer pudo bien para uiuir, pero no para morir, q en llegando este lance no se atiende al bien parecer, sino al bien obrar. Manus Absalon. O quien entonces no ubiera sido ermoso, quiza no ubiera sido soberuio, sino actiuo eficaz. Assi hubiera obligado a Dios. O quien los q sobrò de

Cabellos, ubiera exercitado de manos! Aun de hombre no quisie xa enesse tamb sino la actiuidad. Statuam non representant tam hominem, sed manum, para q no quedara memoria delo q fue, sino delo q obrè. Manus Absalon.

Es esto es alo q se estendio un desengaño conocido alas sombras dela muerte, q son las mejore luces para el acierto dela uoluntad. Si esto es lo mas q un desengaño quisiera auer sido quando muere, aun es menos delo q obra el Bautista quando nace. Etenim manus Domini erat cum illo. Obra en su nacimiento como mano de Dios, todo es obras, y obras diuinas; todo es milagros, todo santidad. Se parece poco para la execucion ... el desengaño mas fuerte sele hace mucho para el deseo. ... desengañado absalon al tiempo del morir no quisiera auer tenido de hombre sino las manos para exercicio delas buenas obras, Juan al nacer todo en la ... la mano de Dios, para asombro y exemplo de Christianas hazañas. Luego mas es Juan quando nace q Absalon quisiera auer sido quando muere. Pero acuerda proposicion.

Es al nacer lo q el Zelo de un Dios quiere q sus Apostoles sean al morir.

Para el nacimiento. * Sint lumbi uestri precincti, et lucerne ardentes in manibus uestris, et uos similes hominibus expectantibus Dominum suum. Sa discipulos mios, dice Christo; Ceñios, y lucid; aya cingulo para la mortificacion, y aia luz para la enseñanza; pero aun no aueis de contentaros con eso, es menester tambien q seais semejantes a hombres q esperan a su Señor con tan cuidadosa fineza, q por no faltar un instante ala puntualidad del obsequio, se nieguen muchas oras ala necesidad del descanso. Ut cum uenerit et pulsauerit confestim aperiant ei. Si os parece dificil este consejo enla execucion, poned los ojos enla grandeza del premio, q os espera, si le guardais. Beati serui illi quos cum uenerit Dominus, inuenerit uigilantes. Amen dico uobis quod precinget se, et faciet illos discumbere et transiens ministrabit illis. Asegurôos con toda uerdad, q se mostrara tan agradecido el Señor, q al uelado desu grandeza, no solo afecte dimasias, pero aun al

parecer indecencias de agrado. Hallalos q se sienten al descan
sar, y tomando para si el papel umilde de sieruo, les seruirá
manjares de Gloria. Præcinget se, et faciet illos discumbere,
et transiens ministrabit illis. Brauo premio, para demonstra
cion negarse ala autoridad de su ser por Cumplir Con el ge
nio de su Liberalidad. Jaun q lo haga Dios, dice Origenes,
no puedo menos de proponer un reparo q me ocasionan otras
palabras de Christo alos 20 Capitulos de S. Matheo. Pre
guntole Pedro en nombre delos Apostoles, Con q pensaba pre
miarles la resolucion eroica q auian tenido en dejar todos
los uienes, y todas las esperanças, solo por seguir los pasos de su
Euangelica desnudez. Ecce nos reliquimus omnia et secuti sumus
te, quid ergo erit nobis? Veisaqui, señor, q uamos en Bues
tro seguimiento desnudos. Ya no ay uarcas, ni redes, Con q
premio aueis de pagarnos esta renunciacion uniuersal de todo
interese umano? Amen dico uobis, Responde Christo, quod
uos qui secuti estis me in regeneratione cum sederit filius ho
minis in sede maiestatis suæ, sedebitis et uos super sedes du
odecim iudicantes duodecim tribus Israel. No me é de mos
trar escaso en pagar tan generosa obediencia. Yo os sentaré
ami lado, y os pondré en tronos de soberania, desde donde
Julgueis Como mis asesores las tribus de Israel. sedebitis
et uos, &a. Bien pudo Pedro quedar Contento Con la pro
mesa; pero el ingenio de Origenes no pudo no quedar es
crupuloso, porq aunq es gran de premio darles sillas para
q Julguen, y licencia de q auista suia se sienten, Con todo
es menos q darles su misma mesa, y seruirles por si mismo.
Pues Señor: Porq onrar y seruir alos desuelados Ceñidos,
y solo onrar alos desnudos pobres? Alo menos esta no
parece igualdad. Pues silo es, dice Origenes, y no me meto
en qual merece mas, pobreça, o Cinguolo, desuelo, o desnudez.
Julgue Como quisiere el theologo, y entiendalo Como mandare
el escriturario. Vna Circumstancia allo yo en q puede ser
q Consista la diferençia del mereçimiento. Yes q los q se desnu

llan siguen a Christo, Et secuti sumus te, pero los q se ciñen le esperan. Et uos similes hominibus expectantibus Dominum suum. El q le sigue ya tiene exemplo q le gouierna los pasos, y el q a me nester exemplo es muy discipulo, muy primerizo enlas materias de la uirtud. El q le espera, obra mas alo maestro, llega alo primoro so dela perfeccion, no tiene necesidad de exemplar, con sus mismas acciones està diciendo q la uirtud en el no es imitacion affectada, sino inclinacion preuenida. Pues miren los Apostoles, quando de xaron sus bienes fue auista del exemplo de Christo, en cuio se guimien[illegible] consiguieron tan noble resolucion; pero los q con cin gulo, [illegible] esperaron q les llamase; preuinieron con la obra el exemplo, [illegible] tan finos, q considerandole en regozijos, y bodas, se ciñeron de mortificacion, y cuidado expectantibus dominum suum quando reuertatur a nuptijs. Pues estos q le pre uienen el gusto, sin atender exemplo q les mueua, estos son aquien se deben los priuilegios como a Maestros dela perfeccion. Et transiens ministrabit illis. Señalos el Señor quando trata de premiarlos, q primores tan grandes de fineza, bien merecen demonstraciones tan grandes deliberalidad. Yntiendase, q si ay tronos para los q siguiendo siruen, a de auer mas q tronos para los q esperando se desuelan. Y q si aquellos porlo q imi tan logran de onrras, estos porlo q preuienen, los an de seruir. Origenes aora: Secundum omnia quæ Pater reuelauit Petro esse filium suum, secuti sumus te, iustitiam, sanctificationem, et hu iusmodi.

O Bautista! Que pluma alcancara con su buelo las alturas de tus uentajas? que lengua explicara con su uoz los pri mores de tu uirtud? Niño eres, y en los umbrales dela uida as corrido tantos espacios de merecimientos, q antes de tener exemplar para tu imitacion como Apostol llamado, pudiste ciñido, y fiel para la espera como sieruo preuenido. Succingi, di Crisologo, signi ficat agilitatem, et promptitudinem ad sustinenda mala intui tu Diuini amoris; lucerna autem accensio significat, ut non patiamur aliquos in tenebris ignorantiæ uiuere. Tener luces enlas manos, es tener zelo en el coraçon, y eficaçia en el zelo

Vn Catbina Di. 1hz-

para desterrar delos hombres la ignorancia dela verdad. Es tener valentia para romper las tinieblas q se leuantan del humo del apetito contra el lumbre dela razon: ut non patiamur aliquos in tenebris ignorantiæ iacere. Pues quien como Juan tubo luz enlas manos? quien desterró ignorancias como Juan? Digalo su madre Isabel Zacharias Pater eius repletus est spiritu Santo. Todo es luz, todo es enseñanca, todo es actiuidad, todo es fuego, enlas manos porlo q enseña, y porlo q obra. Lucerna ardentes in manibus vestris. Enel entendimiento porlo q alcança, y porlo q cree. En el pecho porlo q siente y porlo q arde. Erat lucerna ardens, et lucens. Pues animo tan preuenido de luz faltale cingulo? Succingi significat agilitatem, et promptitudinem ad sustinenda mala intuitu diuini amoris. El cingulo significa promptitud para padecer, esfuerzo para sufrir males por amor de Dios: Aqui la lastima estorba su corriente al estilo atropellando los sentimientos. Tan apretadamente se ciñe Juan, tan desde luego pone en prensa su delicada paciencia, q quando llega la naturaleza a ceñirle con fajas, halla por todas partes cercado de penitentes mortificaciones. Niño sale al desierto dice Bernardo, y alli con el silicio y con el ayuno hace guerra ala carne q jamas sele rebelo. Intra teneritudinem annorum de atueiste pues ad eremum, spiritu ducente, deductus e; nec obstitit ætatis infirmitas, quam maiestas Domini fecundabat. Recessus montium, silvarum anfractus, et vallium subteriacens vastitas, pueri Patriarchæ, quando non cogebat, domicili præbuerunt. Alli las pieles eran despegado abrigo desu delicadeza, las langostas desabrido sustento desu ayuno, la tierra duro lecho desu cansancio. Vida tan austera aun no igualaba la ansias animosas desu feruor. Antes q con sus pasos allane Christo dificultades de camino tan aspero, rompe el feruor de Juan, y con los suios vence todo el orror desu aspereza. Penitente en el yermo espera, q su Señor en el mundo aga publicas las bodas con nuestra naturaleza mortal. Esto es esperar, o seguir? Et vos similes hominibus expectantibus Dominum suum, quando

do reuistatur a nuptijs. Pues bien merece q el Señor mismo se haga panegirista de sus acciones: siruale por si mismo el q tan finamente le ha seruido, et transiens ministrabit illis. Cingulo, y luz a una? triunfo dela gracia es enquien las hermana. Siguiendo: pues enquien las junta q diremos q sea? Hilo el exemplo todo lo q pudo quando en un hombre las aunó, aun mas delo q pudo hizo el effecto quando las preuino en un niño.

O que bien q reparó Gregorio q este Cingulo, y esta luz no los pretende Christo en los Apostoles quando principiantes en la profession dela ley, sino quando maduros en el exercicio dela perfeccion. No fue consejo conque pueden cumplir los q comiencan sino como punto fixo, aque deben aspirar los q acaban. Es lo mas dela uirtud, que para el fin dela uida pretende en sus dicipulos Dios. Venit quippe cum ad judicium properat; pulsat vero cum iam per egritudinis molestiam uicinam esse mortem designat. Pues este Cinirse para esperar, este lucir para arder, q es lo mas q en materias de perfeccion pretende el zelo quando dispone apostoles para morir, es como en saco, es como rudimento, por donde empieza la niñez de Juan. Luego bien dixe, q es al entrar enla uida lo q Dios quiere, q los suios sean al acercarse ala muerte, lucerna ardens, et lucens, etenim manus Domini erat cum illo.

Aun emos de seguir a Bernardo q el dia de oy parece, q a añadido salones a su dulcura. No quiero, dice discreto el Abad, agrauiar al Bautista comparandole con Dios, q esos encarecimientos, ni los sufre la reuerencia ni los a menester la alabanza. Solo digo q su nacimiento di choso se anuncio con algunas circunstancias mas grandiosas al parecer, q el nacimiento de Christo. Salua igitur sede majoris reuerentia, dignior premonstratione Joannes nunciatur, quam Christus: Christus fortasis in thalamo, Joannes in templo, et non solum in templo; sed etiam ante Santa Santorum, et in insigni die solemnitatis eorum: Joannes a

Eodem Archangelo, in loco digniori, tempore Sanctiori, apertiori miraculo. Mirad si se Considera el tiempo, el dia, el Lugar enque publica el Cielo q Juan a de nacer, parece su nacimiento mas Diuino q el nacimiento sagrado y temporal de Dios. Digniori premonstratione Joannes nunciatur, quam Christus. Mas sagradas circunstancias Concurren, aparato maior de marabillas ay en su anunciacion q enla del Messias; porq si se mira el lugar, a Christo le anunciaron en el retrete particular de una Casa, a Juan enla publicidad sagrada del templo. Christus fertur in thalamo Joannes in templo. Y no solo en el templo sino en el Santa Santorum a vista del tabernaculo, donde estauan con el maná las tablas dela Ley, y donde solos los Sacerdotes Summos podian entrar, porq no se oise su nombre La primera vez, q se pronunciaua con menos respeto, y es panto q lugar tan religioso infundia. Pues si se atiende al tiempo desu anunciacion, fue en el dia mas celebre, enla solemnidad mas festiua de todo el año. In insigni die Solemnitatis eorum: significando el Cielo, q nacia Junto Con Juan, para Dios mas agradable Culto, para los hombres la maior fiesta. Pues el nuncio dichoso desta embajada hubo de ser Gabriel el escogido para la encarnacion soberana del hijo de Dios: q menos q enviado entre estas felices nueuas, por uentura nole tubieran a proposito para embajador de esas otras: Ab eodem Archangelo in loco digniori, tempore sanctiori, apertiori miraculo. De manera q el nacimiento de Juan por el tiempo, y por el Lugar en q se anuncia, parece mas solemne q el nacimiento de Jesuchristo. Digniori premonstratione Joannes nunciatur, quã Christus.

Pues aora pregunto yo, si la prouidencia Diuina Con tantas demonstraciones honrra a Juan quando le promete, como al parecer se oluida de onrrarle Con la maior quando nace? Siguiere q se anuncie el nacimiento de su precursor Con mas solemnidades q el suio, como no quiera q nazca Con tan ruidosa pompa de prodigios como tiene dispuesta para si

✱. Para el Nacimiento

al tiempo q̃ a de nacer? Donde estan las nuevas estrellas q̃ a luces brilladoras sirvan al Cielo de lenguage eloquente para decir q̃ este luzero a nacido? Donde los Angeles q̃ en festivos coros a musicas en militares tropas a estruendos, despierten los pastores, conmuevan los Montañeses, a que por curiosidad le visiten, para q̃ aviendole visto gustoso le amen? todos callan aora, el Cielo guarda sus luces, y los Angeles sus vozes, como sino mereciera celebrarse con tantas luminarias, ni con tan gãs armonias sino el nacimiento de Dios? Pues porque? escuchen una ~~grandota~~ agudeza grande S. Maximo. Quando Jesuchristo nace, ni los Angeles, ni las estrellas se aparecieron por ostentacion, sino por necesidad, no fueron pompa para el nacimiento de Dios, sino resguardo para el peligro de nuestra fe. Porque. Si tibi panni fortassis vilescunt, Angelos collaudantes admirare: si presepe despicis erige parumper oculos, et nouam in Celo stellam protestantem mũdo natiuitatem Dominicam contuere, si credis vilia, crede mirifica si de Deo, que humilitatis sunt, disputas, que alta sunt, et celestia venerare. fue menester dize Maximo, el vocear delos Angeles, y el pestañear dela estrella, quando hubo de nacer Christo porq̃ quien viendo los pañales de su niñez, no le despreciaran, si exercitos de soberanos espiritus no dieran testimonio de su Divinidad. Quien viendole en un pesebre, no le tuviera en poco, si con letras de resplandor en el Cielo la estrella no escriviera, quien es? Pues bien dispuesto, para q̃ le tengan por Dios, quando el se publica hombre, para q̃ le veneren como a grande, quando se muestra niño; para q̃ no le desprecien, quando se desprecia; aia a pesar de su humildad en su nacimiento estrellas, y Angeles q̃ le onren q̃ le acrediten. Si tibi panni fortassis vilescunt; Angelos collaudantes admirare, &a. Pues aora ya está entendido porq̃ en el nacimiento de Juan ni estrellas lucen, ni Angeles hablan; porq̃ Juan aun recien nacido no necesita de esos testimonios para ser grande en la estimacion. como a mano de Dios le venerataran aunq̃ le vean sin manos. Etenim manus Domini erat cum illo. Andraule por milagro dela naturaleza, aunq̃ le miren sugeto a los embarazos dela niñez. Al

sin parecer lo que eran, y a ver si como se trataren, de la misma manera le trataran, le estimarian con el mismo respeto.
Que si la Magestad Infinita del Verbo hecho hombre no necesita mas en el mundo de que le traten como se trata, y conforme a lo que parece; la virtud heroica de Juan obliga desde la cuna a que le reverencien como ministro y instrumento de la Omnipotencia de Dios, aunque le miren niño en el tiempo, y el parecer.
Discurriolo gallardamente el doctissimo Beda. Entra Christo bien nuestro en el huerto de Getsemani, buscando en la soledad, y por medio de la oracion alivio de una grande melancolia, que fatigaba sus pensamientos. Solo el trato con Dios es medicina de semejantes achaques, y solo el retiro es donde se halla esta medicina. Baja el Angel, ponese en la presencia de Jesuchristo, mira y admira en el lo que puede contra Dios nuestra culpa, y lo que quiere por nosotros le amos. Pero entre la admiracion y el espanto lograra feliz mente su ministerio, que muere que una pluma canonica atribuia a su embajada el consuelo, y conforte de Jesuchristo. Apparuit autem illi Angelus de Celo confortans eum. Conforto el Angel a que es la fortaleza divina, consolo al autor del consuelo, en quien consiste la gloria de las eternidades. Punto aqui, y volvamos los ojos a otro lugar, que escribe San Matheo en el capitulo 4 de su sagrada historia. Trata Christo de comenzar la predicacion de su ley. Y porque los exemplos de la virtud precediesen a los preceptos de la voz, y no solo sirviesen a la enseñanza palabras muertas, sino obras vivas, sale al desierto a impulsos del Espiritu soberano, y abstraido de conversacion con ombres ayuna quarenta dias, y despues de la pelea aclamanle como victorioso los Angeles: Ecce Angeli accesserunt, & ministrabant ei. Ya estamos en la duda de Beda. Como aqui le aclaman, si alli le conforta?
Oue gravemente Beda. Alibi legimus, quia Angeli accesserunt, & ministrabant ei: in documento ergo utriusque naturae Angeli, & ei ministrasse, & eum confortasse dicuntur. Quator

* Para la 2.da de qu.a

enim Creatura sue non eguit presidio; sed factus homo, sicut pro pter nos tristis est, ita et propter nos Confortatur. Ayen Christo bien nuestro dos naturalezas, dice Beda, la Divina y la humana. Por la Divina es Dios, y superior alos Angeles, segun la humana es hombre, y menos noble que ellos: pues los Angeles que le visitan ni le tratan Como Dios, quando el se trata Como hombre, ni le miran Como hombre quando hace maravillas Como Dios. Vnde cumento utriusque naturæ, et ei ministrare, et eum Confortare se dicuntur. Si tiene en el huerto arrodillado, gemir, entristecerse, temer, effectos todos de naturaleza mortal, presumieran alentarle, y le ayudaran Como quien le Consuela: de Celo Confortans eum. Pero si en el desierto le ven ayunar quarenta dias, sin que abstinencia larga acabe Con su delicado sujeto, si le ven por tres veces triunfar enla ocasion del Demonio, obras todas que prueban el ser Divino, hincaran la rodilla para adorarle, y estudiaran obsequios para servirle. Ecce Angeli accesserunt et ministrabant ei. Que aun los Angeles en Jesuchristo no miran tanto al tratarle, lo que en si es, Como lo que se trata, y lo que parece, y si le sirven, quando que en lo de Dios sale alarde de su omnipotencia venciendo; halen de los que le animan, quando segun lo ombre, está triste sudando sangre. el Bautista para Con los hombres tiene tan Constante su Credito, que solo de qualquiera suerte que se trate, a qualquier uiso que se dexe ver, esta seguro que le trataran Con tanta reverencia Como si fuera todo lo que en materia de virtud puede alcançar la imaginacion. Salido el rostro Con los ayunos, marchito el semblante Con las penitencias, ronca la voz por el esfuerço delos Clamores, y es pantoso el aspecto por la aspereza delos cilicios se salio del desierto alas riveras del rio Jordan. Pues para entonces los Sabios dela Republica, ordenan que algunos delos Sacerdotes y levitas personas de autoridad, y respecto, vayan a verle en nombre delos demas, y le pregunten quien es? Miserunt Judei ad Hierosolimis Sacerdotes et Levitas ad eum, ut interrogarent eum: tu quis es? Respondio Juan Conforme a su modestia, dixo que no era el Mesias, ni tenia que ver Con los personajes, por quien le preguntaban. Correspondio Con este testimonio ala umildad, y ala obligacion; pero advierte San Agustin doctamente el deslumbramiento grande delos Judios, que le tengan por el Mesias, y le den en su aprecio lugar tan alto, quando

Bueno para el Adviento.

apenas ay circunstancia, q̃ pueda dar motivo asu error. Hanles hecho relacion demas cosas delas q̃ puede un ombre en quien de austera lliga apareçer exquisita Cautiuidad? Si ubiera diuedido los mares como Moises, nofuera mucho q̃le premiesen Dios como di sba zon. Si como Elias ubiera dado aentender q̃ tenia llaues del cielo nome espantara q̃le imaginaran Profeta. Pero quando solo le uen maltratado mas q̃ uestido conlas cerdas difiçiles del Camello quando no saben sino q̃ se atormenta, mas q̃ se sustenta, conla tiomda rustica q̃ en Congostas, ymiel siluestre le sirue el Comerzo: Entonçes aprehenderle embiado de Dios, Mesias, Profeta? Pues por q̃le tienen por Christo? Como la atribuien la santidad q̃ es tan propria del ser de Dios? Gran delir del Agila dela Yglesia. Non mitte rent, dice Agustino, nisi mouerentur excelencia authoritatis. Yno menos al intento Chrisostomo: Sic fide dignum existimauerunt esse Joannem, ut ei de se ipso dicente Crederent. Aunq̃ el se trata tan co mo calzado, aunq̃ se maltrata tan como reo, aunq̃ pretende pa reçer tan hombre, afectando el no saber prodigios; an de conocer su excelencia los magnates de Jerusalem, Non mitterent nisi mouerentur excelencia authoritatis. Y an deteneer por menos los Prin cipes delos Sacerdotes; sic fide dignum existimauerant esse, ut ei de se ipso dicente Crederent. Quisi Christo no recada mas de q̃ le traten los Angeles dela manera q̃ se trata el Juan obliga alos hombres aquele miren con igual respeto, tratase como quiera q̃ se tratase Et tu puer Profeta altissimi uocaberis. O Baustista! Por mas q̃ con tus lagrimas quieras pareçer niño, tengo dellamarte Profeta, Por mas q̃ con penitencias, y con rigores pretendas q̃te tengan por pecador, te tengo de adorar como Santo. Elias es tu? Quis putas puer iste erit &.

Bien encareçida está esta alabanza. pero ya q̃ no inuidia, alomenos curiosidad nosla puede poner á pleito con un escrupulo no fundado en mala razon. Yes q̃ los sacerdotes, q̃ le ofreçen a Juan el Mesiargo en uirtud del apreçio con q̃ consideran la dignidad de sus mereçimientos, son poco uotó en cosas de uirtud y no pueden edificarla, pues aun de nombre no la conoçen. Lo esti

macion legitima se deriua del juizio. Estimar aquien se sabe q̃ lo merece, es deuda, q̃ con ese solo se paga; pero estimar con ignorancia o con duda, aunq̃ sea piedad no es a voto: porq̃ alo sumo prueba buena condicion en el que bien siente, sinq̃ le obligen, no muchos meritos en el q̃ alla buena opinion, sinq̃ le conozcan. Pues estos q̃ al Bautista le preguntan, quienes, porq̃ nolo saben: como que ben acreditarle con sus necias ya q̃ no injustas aprehensiones? Assi pareçe ala primera vista: pero si con mas atencion se considera en esta misma razon se descubre camino para vna singular alabança. Yo digo, q̃ ningun argumento conuince la santidad del Bautista mas ylustre, mas grande, q̃ las estimaciones dequien le ignora, y los apoios dequien sin conocerle le acredita. Esta es la razon. Ay muchos en qualquiera republica tan dificultosos en sentir bien delas prendas delos demas, q̃ no pueden haçer juizio, sino delo q̃ me rece rigor, ni saben allar palabras sino delas q̃ dicen censura. Sonestos los q̃ ensu vida las gozaron por innabiles para ineptos. de manera, q̃ por consequencia infalible puede arguirse de vna mala lengua, y de vn entendimiento despreciador, inabilidad para las acciones, q̃ desestima, insuficiencia para los echos q̃ ta rcha. Pues aora si la excelencia de Juan obliga, aque la miren con respeto los q̃ menos saben, quien es: Non mitterent, nisi mo uerentur excelentia authoritatis. Si haçe q̃ reuerencien su virtud con admiracion, los q̃ por no profesarla, no entienden della, y acer carandonos anuestro Euangelio, si quando nace, no dexandose conocer, se haçe alabar. Quis putas puer iste erit? Etenim manus Domini erat cum illo. Es forçoso q̃ sea grande sobre todo encare cimiento, insigne sobre toda alabança. Porq̃ virtud q̃ obliga al entendimiento de vn necio aq̃ nola desprecie, gloria q̃ haçe q̃ la uoz de vn inabil, q̃ nola alcança, la orne, es vna gloria, es vna virtud, q̃ apenas cabe enla idea dela imaginacion. Y Solo en el Bautista se ve grandeza tan poderosa de santidad, q̃ haçe q̃ le respeten, y le alaben, los q̃ de cobardia nole imitan, y de deslumbramiento nole conocen.

Qu descaso està Dios de favorecer alos hombres, dice David, y q̃ poco llegra su misericordia et chico porlo mucho q̃ nuestras Culpas le embarazan! Miro atodo el mundo, y no allò entodo el en quien pudiese lograrse Cuidado tan Solicito de haber bien. Dominus de Celo prospexit super filios hominum, ut videat si est intelligens, aut requirens Deum. Omnes declinaverunt, simul inutiles facti sunt, non est, qui faciat bonum, non est, usque ad unum. Buscaba Dios entendidos, y allò Culpados. Buscaba sabios, y encontrò inutiles; buscaba hombres, y fueron brutos todos losq̃ encontrò. Omnes declinaverunt, simul inutiles facti sunt. Aora atended alo q̃ se sigue des pues: Sepulchrum patens est guttur eorum, linguis suis dolose age bant, venenum aspidum sub labijs eorum, quorum os maledic tione, et amaritudine plenum est. Estos hombres inutiles, estos necios, vivian tan insolentes enla Culpa, q̃ siendo los mas escan dalosos en obras, no eran menos perjudiciales en palabras. Su boca era una sepultura de honras agenas; Caia en ella la mas bien quista reputacion, y no solo Caer, sino tropezar enla sepultura era bastante ahaquel para morir. Entra aquel doctissimo Genebrar do Con un reparo muy particular. Dize q̃ estos versos, en q̃ el Profeta Rey significa la malignidad delas lenguas murmura doras, son versos q̃ no se hallan enlos originales hebreos, ni enlas versiones griegas, sino solo enlos Codices latinos. Hi tres versus nec sunt in hebrico, nec in greco, nec in Carmine Apollinarii. interiecti autem sunt in latinis Codicibus, ex Paulo ad Romanos 3. qui de varijs scripturarum locis hoc testimonium texuerat. El interprete latino los añadio al Psalmo, tomandolos del Apostol para declarar Conellos el sentido misterioso de David. No dice el original, q̃ estos hombres pecaban demaldicientes sino de inuti les para la virtud, y de osados Contra la ley. Omnes declinaverunt, simul inutiles facti sunt. non est qui faciat bonum. Dice lo mal q̃ vivian, no lo mal q̃ ablaban. Pues aqui la dificultad. Si David profeticamente solo los trata Como agente demalas obras; porq̃ nuestro latino traductor nolos pinta de malas lenguas? No ay mas de añadir palabras al texto, y en materias odiosas

Psalm. 13.

exagerar Cenivias Contra el mismo delinquente? O si valiése por solicion arrestaduda un pensamiento, q̃ es manifiesto apoio del discurso q̃ boy probando! No dixo David destos bombres mas de q̃ eran ignorantes, obraban mal, yeran inutiles para obrar bien; pues encierto está dicho q̃ eran pestilenciales sus palabras, q̃ eran venenosas sus lenguas, y q̃ eran sus Conversaciones impias, porq̃ se infiere bien deser necios, el ser Censuradores, del ser inutiles el ser maldicientes, y del no baler accion aquien se deba alabanza el no decir palabra, q̃ no derrame amargura. Y assi alumbra do del Espiritu Santo nuestro Camino, quando lcio falta de Co nocimiento en el alma, puso para mayor claridad sobra de ve neno en la lengua, y assi aunq̃ el texto sola mente diga, q̃ como injustos q̃brantaban la ley, en eso mismo dice bastantemente q̃ como mal ablados, eran peste detoda onrra, y sepulcro de todo Credito: q̃ no añade lono esplica, sino declara lo q̃ es, qui en dice, q̃ un ignorante de mala vida, es invidioso, y de mala lengua.

Y esta es la Causa porq̃ el testimonio mayor, y el apoio mas excelente, dela virtud es q̃ la alaben, los q̃ no entienden della: q̃ como o por flaqueza dela voluntad, o por error del entendimiento, ni la imitan ni aspiran a imitalla, ponen todo su estudio en deslucilla, gastando su Cuidado en impedirle la estimacion. Y asi no puede llegar amas lo glorioso, no puede calificarse mejor lo eminente de un sujeto por sus bazañas q̃ lustre, y por sus vent ajas grande, q̃ obligando aquele acrediten, los q̃ no conocen la grandeza de sus merecimientos.

Pelio David con aquel Gigante y quitole la vida. Y alentrar por las puertas dela Ciudad salie ron arecevirle las damas Cantandole la vitoria en alegres sono ros Canticos, en festivas ruidosas aclamaciones. Cum reverteretur

1. Regū. percusso Philisteo David, egressę sunt mulieres de univer

18. v. sis urbibus Israel, Cantantes, Choros q̃ ducentes, & preci nebant ludentes, atque dicentes; percussit Saul mille & David decem millia. Viva David q̃ vence amillares alos Philisteos. Vozes sonoras, q̃ birieron a Saul en el Coraçon mas altamente

quela piedra q. acertó David ala frente del Gigante. Desde
entonces inuidioso, aunq. Rey, desagradeçido, aunq. noble, Cruel
aunq. obligado, preuino Contra David iras, estudio ofensas, pa
ra darle la muerte engalardon delo bien q. le auia seruido.
Non rectis ergo oculis Saul aspiciebat David à die illa & dein
ceps. esto es Siruit a hombres: asi pagan. Dios nos libre, de q.
el interes se interponga la misma obligacion es el titulo porq.
se pierde la gracia, y los seruicios, Como si fueran injurias, irri
tan para el agrauio la atroçidad indigna del sentimiento.
Llega a ponderar esta historia Con el ingenio q. siempre S. Basilio
de Seleucia, y arguie asi la injusticia del mal afortunado Saul.
Ven acá Principe aora mas q. nunca sobre inumano indecen
te, q. inuidias? que llamas mal? el ualor de David, o los aplau
sos delas donçellas de Jerusalen? si inuidias el ualor Como q.do
le uiste en Campo, donde tele representada maior tu mismo mie
do, no le Comenzaste a inuidiar? Pareçete mas grande esa
hazaña, aora q. la oies, q. te pareçio antes quando la uiste?
Si inuidias los aplausos delas mugeres, esa es materia q. deba
menos un Rey, quando en qualquier palacio, aun las pare
des hablan lisonjas? Pues enq. se funda esa inuidia? Yo
lo dire responde Con elegancia Basilio. Vio Saul la uicto
ria de David, acreditada en juiçio de mugeres, aplaudida
en boca de damas, y por eso le pareçio tan ilustre q. no pudo
dexarla de embidiar. Hz uoces Saulem uulnerabant, & mu
liebris Cantus Regem Consuciabant, erat que telum intestinum
in anima uulnus idem asperans, & inuidiæ pro telum noua
Contentionum principia. Gallardamente. Mas inuidiable
le pareçio la accion por los aplausos delas mugeres y donçellas,
q. por la admiracion delos soldados, y el asombro delos
enemigos. Que la hermosura de Jerusalem, q. hace gala de no
entender en q. Consiste el esfuerzo, esta uitoree un soldado
y celebre un hombre ualiente? Que prodigios son estos
de dicha militar? Que gloria de onor belico! Yo es pe

nada, dice Saul, q a lo menos las mugeres le pusieran a pleito la ualentia a David, y q dixeran q el derribar al Gigante fue un acaso dela fortuna, q en camino el acierto dela onda, o un descuido del Philisteo, q no se resguardó satisfecho en su bana confianza. Esto es lo q siempre se ve. Assi definen, assi censuran obras agenas los q entienden dellas tan poco como las damas dela milicia. Pero q David afortunado, animoso, ualiente, digan mugeres q rinó bien, y q cumplió con su obligacion, y estandose esa materia en el concilio de sus estados resuelvan, q merece publicas alabanzas, y universales aclamaciones: esta es grandeza sobre todo encarecimiento, q aun al Rey le dará inuidia, y a muchos siglos admiracion. Et ex eo ergo Saulem cum beraebant, et mulieres cantus Regem consacerabant, erat q telum intestinum in anima uulnus idem asperans, et inuidiæ protelum, nouo contentionum principia. Dichoso entu nacimiento, y mil ueces dichoso, pues afuerza de grandezas uen se las humildades de niño dales q te respeten los q te ignoran, y q se emplean en pues alabanzas los q no con la imitacion ni con el pensamiento alcanzan la excelencia de tus uirtudes. Pasma el discurso al contemplar tus grandezas, y por mas q affecto osadias, yes pedir arrojos, para apreender encarecimientos q le ayuden alonce dar lo mucho q eres, no llega con los buelos de su pensar, adonde llegas tu enlos primeros pasos del uiuir. Menos es lo q el pensamiento discurre, aunq affecion ardiente le mueua, q lo q obra el Baptista aunq niñez embarazosa le estorbe. Quien le da de poder conocer, si amo segurios al caudal nace fuera dela esfera dela imaginacion? Quis putas puer iste erit? Pero quien a de dexar de alabarle, si son sus meritos tan diuinos, q se balen celebrar con elogios, si quien solos alcanza con discursos, ni los iguala con encarecimientos? Etenim manus Domini erat cum illo. O dichosa niñez! O entrada enla uida, tan poco merecedora dela grimas, q te preuiene la mano de Dios para enjugarlas quando las lloras. Caricia nace contigo, porq en ti nace para Dios el agrado q te recrea: para ti la felicidad q te anima. Naces en manos

de Dios. Oh suerte! Y Maria reciebe en sus brazos. Oh regalo! la mano de Dios es la q̃ le saca a luz, y los brazos de Maria los q̃ le reciben en ella: tanto le quiere Dios q̃ le trae en palma, y solo fia a los brazos de Maria q̃ le regalen. tanto le fauorece q̃ no quieren q̃ los hombres le vean sino en brazos de su madre querida, ó en palmas de su mano poderosa. Qué dulcemente Bernardo, qui librum istorum diligentius oculis inspexerunt, se vidisse testantur, quod ipsa Dei genitrix felicem puerum, primo de terra leuauit, et cognatæ partum omni noscuta e seruitute. Maria fue la q̃ con amorosa solicitud le leuantó del suelo, primero q̃ la tierra corrompida por el pecado pegase a su inclinacion algun polvo, antes q̃ la torpeza dilatado por sus incendios abrasase a su voluntad humo. En brazos de Maria de bia nacer su pureza, porq̃ en naciendo se retocara con el mas la cido esplendor de la honestidad! Aquel espejo auia de componerse tan virginal ermosura de alma; en aquella escuela formarse innocen cia tan pura de corazon. O que coloquios tan dulces! O que abrazos tan regalados! Regalese con ellos la memoria de quien deuoto celebra priuilegios tan singulares de su niñez. Y añadale dulzura a la considera cion piadosa como eloquente Bernardo. Manet, dice, cum Elisabeth vir ginalis integritas, et nunc dulciori eloquio, nunc feliciori amplexu so annem puerum consecrat, et insignit, et fortasis usque ad diem natiui tatis eius gloriosa Virgo cum cognata morata est, donde puerum natum sinu beatissimo confoueret, et uno pariete remoto pro pinquiorem redderet præsentiæ Creatoris. No fue acaso dice Bernar do, el q̃ se detubiese Maria tanto tiempo en la casa de Ysabel. No alargó sin misterio la visita, quien en su antiguo recogimiento estaba tambien allada. Disposicion fue del cielo, q̃ por fauorecer al recien nacido, ordenó, q̃ le asistiese al nacer la Princesa de la Virginidad. Usque ad diem natiuitatis eius gloriosa Virgo cum Cognata morata est. Para q̃ en el Virgineo fecundo seno bebi ese espiritus de pureza, antes q̃ animase alientos de respiracion. Para q̃ la honestidad le aficionara primero q̃ la vida le diera ser. Manet cum Elisabeth Virginalis integritas, et nunc dulciori

X. Bueno Para la Visitacion

eloquio, nunc feliciori amplexu, Joannem purum Consecrat, & insig
nit. Assi quedó tan impressionado desta noble ermosa virtud, q primero
q la naturaleza le reconociese hombre le auia la gracia consagrado
virgen. Las Caricias de Maria Santissima fueron Como Caracter de
pureza, q imprimio desde entonces en el alma la ermosura de can
didos afectos, la enuistio de diuinos resplandores. Nunc dulciori elo
quio, nunc feliciori amplexu Joannem purum Consecrat, & insig
nit. Quedo tan puro no solo enla sustancia del merecimiento, sino
enlos accidentes dela Condicion.

Que si la pureza es tan delicada Virtud, q le mancha
el q la miren, Juan es tan Casto, q le mata el peli
gro de q ojos torpes le ayan de ver.

Aora permitaseme un elogio dela Castidad, q da vivela, y luz aeste
pensamiento. Es virtud tan dichosa la pureza, q siendo toda pa
ra si rigores, es toda agrados para quien la mira. Es virtud de
tan buen nombre, q a ninguno parece mal, aunq son pocos los
q la Conocen bien. Es como la mas plausible, la mas bien quista
delas virtudes. Pero tanta ermosura podia menos de ser facil de per
der? Quando lo mejor dejó de padecer enemigos? Quando lo mas
ermoso estuvo sin achaques de delicado? Madruga por la mañana
la rosa mas bella Con su purpura q Conla sangre de sus gu
samos la grana real. O que vivos Colores, q relucientes, q finos! Nie
ves, nacar, oro, Cielo, parece q desfloraron sus luces, y q apuraron
sus vistosidades para Componer la belleza dela rosa recien nacida!
Pero Valgate Dios por ruestra q desgraciada naces, q flaca viues,
q facil mueres! Que desgraciada naces, pues apenas se desplegaron
tus ojas, quando te salen arecibir las espinas con puntas mas
Crueles para tu agrauio, q poderosas para tu defensa. Que delicada
viues, pues te desuanece un aliento de tan leve respiracion, q solo
se Conoce q fue, porq quedas marchita tu! Que facil mueres, pue
es una niebla q deron no dio q vencer al dia, te da assi q llorar
lastimosamente! faltó el aliento mas vistoso del prado, perdio

ron los sentidos todo el recelo de sus atenciones, O qué Aö! No se puede negar q quien te mira, está obligado a quererte bien. El candor de q uistes tu inocencia, la verguenza con q adornas tu honestidad, el respeto, la modestia, el decoro esmeros son con q se empeñó la gracia en las ventajas de tu hermosura. Pero q lastima! Que dolor! En tre espinas naces, entre peligros vives, de amagos mueres. Entre espinas nales, pues el polvo esteril de Adan, en villanos affectos, brota duros abrojos q te hieren, quando le adornas. Entre peligros vives, pues vives obligada a assegurarte solo con el miedo, y toda tu valentia es huir para vencer. De amagos mueres, pues un affecto solo te manda, y a una q espinas nació enemigo, toda tirano. todo el aliento, toda la vida a tu ser. Caduca te desvaneces sin mas violencia q el blando alago de un pensamiento, y eclipsada tu luz muere al cuchillo de un vapor leve, q respiró la tierra de nuestra mortalidad: de solo la ser vista muere.

Todo Dios como dixo Tertuliano, ocupó sus atenciones en la fabrica del primer hombre, y asi salio como de sus manos la obra. Trata despues de darle compañia, porq tan dichosa fortuna no pudiesse lo desalen de aver de gozarse a solas, y dice el texto sagrado, q se durmió Adan. Immisit Deus soporem in Adan. Y quando estava dormido formó de una de sus costillas a Eva. Estraña providencia, y en q reparan generalmente los padres todos. Señor quando quereis q se case Adan le adormeceis? Despertadle, vea como vos criais la muger, porq a lo menos por hechura vuestra la mire con estima, y amor? Mas si fue querer enseñarle dormido, buenos respetos de confiado, y q al descuido del sueño, aprendiesse lo q vale una errada satisfacion, q mas agravios se facilitan a los pechos impertinentes de zelos, q se ocasionan a seguridades no escrupulosas de confianza. Mas no fue esse el misterio, dice discretamente Chrisologo, sino q quiso Dios dar a entender, q quando mas florido en su forma cion el decoro virginal de Eva, entonces mas sellados con el sueño los ojos de Adan. Soporatus est Adan, ut de viro virgo simuletur. Como quien dice, si a de ermosear a Eva,

*Para los Zelosos.

alo menos, quando mas menos la forman, el inocente amor
de tu autoridad, es preciso, que mientras estubiere en mis manos, ocupe el sue-
ño los ojos de quien la puede desir, si la alcança a ver. Pues venga
el sueño. Embargue los sentidos a Adan. Immisit Deus soporem
in Adam. Nota que dispierto empañe con su vista la ermosura de
tan lucido candor, o viera con sus ojos la ternura de tan delica-
da belleza. Soporatus e Adam, ut de viro virgo formetur. Que
al caso Tertuliano hablando de la virginidad: Quantum velis bona
mente conetur, necesse est ut publicatione sui periclitetur, dum
percutitur oculis. Quieren saber qual es la pureza? tan tierna es
que el hombre que la mira, no solo la deslucé, no solo la aja, sino la
hiere. Percutitur oculis. Herida suya es cada atencion de la curi-
osidad que la ve, cada reparo de la atencion que la alcança. Pues
bien dispuesto, para que este segura en las manos de Dios la pureza
de Eva, caiga el sueño sobre los ojos de Adan. Soporatus est
Adan, ut de viro virgo formetur. Que fuera cuchillo indigno de
tanta delicadeza el desman menos malicioso de la vista; ajara
tan florido lucimiento la travesura mas descuidada, los ojos. Per-
cutitur oculis. Bastan los ojos de un hombre para dejar deslucida
la pureza de una muger, quantum velis, bona mente cone-
tur, necesse est, publicatione sui periclitetur, dum percutitur ocu-
lis. Aora la agudeza grave de Ambrosio, que concluya las alaban-
ças de Juan con una consideracion muy duo ingenio. Veis, dice
el Santo, lo que la pureza padece de que sus atreban los ojos? Pues
mas padece el Bautista no ya del atrevimiento, sino del
amago. Si la pureza se mancha de que la vean, Juan se muere
de miedo de que atencion impura le pueda ver.

Preso entonces amores
abrasado en lascivas llamas estava aquel impio Rey, cuya memoria
sera en todos los siglos aborrecible, quando en premio de una mu-
Ojo. dança, con que acerto a darle gusto la mas escandalosa desenvoltura,
corto al Divino Precursor la cabeça. Misit (dice S. Matheo) et de-
collavit Joannem in carcere, et allatum est caput eius in disco.
la cabeça del Bautista a la mesa, en las manos de la desenvoltura

para Herodias? Ha Juan dice Ambrosio, rompe el silencio apesar del acero que le dividio la garganta. Bien podras dirquies del morir dos veces pues antes de nacer diste saltos. Pero ya entiendo dice divinamente Ambrosio, porque el Bautista calla, ya se, porque no mira: porque conozcas, Principe injusto, que quiere antes sujetarse ala muerte, que padecer ala vista de tu immunda, indecente liviandad. Texne oculos in ipsa mors te sceleris tui testes, auertante conspectum deliciarum. Clauduntur lumina, no tam mortis necessitate, quam horrore luxuriae. Vole eligio la muerte las luces, como nile estorbo la naturaleza los lucimientos, el horror dela torpeza, el asco dela immundicia de aquel desdichado Herodes le hizo cerrar los ojos, y tratarse como difunto. Menos jado contra su vida el acero que le dividio la cabeza, que el temor deque le miraran ojos tan torpes, si dejara de rendirse al acero. Mas poderoso fue para que muriese el riesgo, o el amago de una deshonesta vista, que la execucion, que el golpe de una fiera atrocidad. Clauduntur lumina non tam mortis necessitate, quam horrore luxuriae. Murio de miedo de que le viese el lascivo Rey, no dela herida con que la muerte le executó. La deshonestidad le quitó la vida, no la violencia. Que no pudiera Herodes ofender al Bautista como tirano, sino le diera fuerzas lo deshonesto. Sus ojos dieron eficacia al cuchillo, que el no hubiera cortado si ellos no hubieran de ver. Cedio Juan al amago de una vista torpe, y no cediria ala execucion de una dura muerte. Clauduntur lumina non tam mortis necessitate, quam horrore luxuriae.

Murio Juan fallecio la mejor vida que animó con sus alientos la gracia. Apagose la luz mas hermosa que adornó el firmamento dela virtud. Cómo no se desataran los cielos en diluvios de lagrimas, si tan ilustre muerte no se diese por ofendida delas demonstraciones del sentimiento. Muere Juan, pero muere tan dela manera que nace, y nace tan dela manera que muere, que ni en su nacimiento se escondé la ventura que adetener al morir, ni en su muerte la dicha que se previno al nacer. Nacio en brazos dela pureza, y no tuvo mas vida, que la que le dio esta virtud. murio arigores dela deshonestidad, y no pudo mas achaque para su muerte que el horror que le ocasionó la torpeza. Solo lo muerte tan pura pudo corresponder anacimiento tan noble. Desdiciera delo ylustre de sus principios no muriendo atemores desu

pecato. Clauduntur lumina non tam mortis necessitate, quam sopore luxuriae. Grande su virtud al nacer fue imagen dela mano poderosa de Dios, y solo pudo ser maior al morir compitiendo las grandezas de su niñez. Porque si el Zelo Divino solo desea que lleguen los Apostoles, quando mueren ala perfeccion de Juan quando nace como pudo el Baptista morir mejor que conformando con su naci miento su fin? Ala puerta mas viva del desengaño encendidas das sombras dela muerte, no quisiera auer sido, mas delo que el Bau tista comenzò a ser, que felicidad maior, que morir siendo todo lo que el acuerdo en aquella ora puede desear auer sido? Comenzò Juan por donde los maiores acaban, acabara menos bien sino acabara lo que no comenzò. Maior parecio enla cuna atado con sus fajas, que Moises en Egipto celebre por sus maravillas. Y maior que si mesmo fue, quando ya reducido enla edad, se compuso para su muerte de manera que quando era niño. Antes de tener ser para ser, se hizo muchos para servir y agradar. Pues desagale el sentimiento y agale ninguno el dolor, di que aya quien se atreba a faltar ala obligacion, y ala ley. Contra los limites a que le estrechaba el nu mero, dilato esferas de merecimiento, obro por muchos, no auiendo nacido, fue como Elias en espiritu todos, no siendo en el ser uno como los demas. Pues si tantos seres le da su virtud propria, no le dexe ninguno la culpa agena. Tanto le acre dita esta muerte, con que agenos delitos le desacen, como le entran aquellas vidas, en que le multiplican meritos proprios. Viua por mu chos en virtud delo que merece, el que muere de otros delo que otros faltan. Viua por muchos por las virtudes que obra, quien no quiere ser ninguno por las culpas que no remedia. Y si faltò a nuestros ojos, porque no le merecio auer la desdicha de nuestra edad, no falte en nuestro afecto, ni en nuestro coracon. Oca pe eternidades de agradecimiento, quien supo derramar tan presto de luego a infinidades los beneficios. Los siglos se bagan lenguas en sus aplausos, pues los tiene llenos de asombros la breue duracion dela niñez. Dure siempre su memoria a pesar del oluido infunda alientos ala piedad, para que continua

mente se emplee en el estudio desus alabanças. O! valgale este afecto por escusa ala cortedad delas mias, q si las hizo groseras el desatino delas palabras, si desprecia des la sublimidad del discurso, alo menos las anima la desconfiança, y la devocion. No fuera no el Bautista tan soberano si Subiera estilo q en alabarle no quedara corto. lo mas es, q obliga la excelencia de su virtud, aque enla Cuna donde parece pequeño, le reconozcan mano de Dios enlo grande, y obligara tambien, a que le reveren cien como a divino enla verdad de su ser, lo q solo le ar bitro pequeño enla baxeza demi oracion. Haluz alabar quando nace delos q nole conocen, porq se entienda, q las alabanças no son hijas del estudio de quien las dice, sino dela virtud q las merece. No se dexa conocer, y se hace alabar, porq al paso q la excelencia prodigiosa de su soberania le hace distar del conocimiento, la asistencia continua desus favores le avecina ala alabança. Como fue S. Juan en su vida, lo es tambien en su Gloria. Son tan dichosos sus merecimientos q por mas q su affecto los disimula, los celebra el aplauso con respecto yadmiracion. No hace milagros porq nole honrren, pides viste porq le menospreçien: Castigase como si tuviera culpa, porq nole aplaudan, retirase al desierto, porq nole conozcan. Pero q hace con solicitud tan humilde? Que aun enlos ojos desu Santi dad se conozca la grandeza desu perfecion, q aun enlos ecos desu voz se entienda q habla en el el espiritu Divino: q le traten como Mesias, como Profeta, como Santo, aunq el se trate como hombre, yquiera sefocarse con apariencias de culpa. Pues ni el deslustre demi eloquencia podra esconder su gloria: q es enesta gloria, como en su vida: y siempre a de ser tratado, y engrandecido como es si es: aun siendo tratado el Verbo Divino, como el Apostol. Como mano de Dios se dexa ver en efectos de liberalidad, como Bautista se esconde en milagros de grandeza. Oy pues q nace, ya q nole alcançan los ojos del entendimiento por excelente, alcancenle los ruegos delade

nacion por piadoso. Muestrese mano de Dios enla eficaçia para el remedio de nuestras desdichas, enla prontitud para el cumplimiento de nuestros deseos, en el poder para la satisfacion de nuestras esperanzas. Mano de Dios q̃ anuestra Ceguedad le de piadosamente la mano, para q̃ sigua el Camino dela perfeccion: q̃ sela de tambien anuestra flaqueza para q̃ sleuante ala uida dela uirtud, sin caer del estado dela Graçia, asta Coronarse en la Gloria: quam mihi &.

No ay muerte tan dulçe como la q̃ tiene el amante muriendo en braços de quien bien quiere

Para explicar yo mi Concepto aueis deser poner una doctrina llana, y constante en la escuela del bienquerer, q̃ en la muerte mas atroz, y desagradada le sirue aun hombre de refresco y recreo morir en braços de quien bien quiere: no parsele q̃ el tormento puede unir tan rezumido de hiel, y amargura, q̃ no le endulçe, y azucare el atender un hombre q̃ le recibe descansando en el regalo de quien ama. O si os acertase adelir este lugar! Dalila la filistea porquien se desalentada Sanson, quiso saber el secreto donde tenia su fortaleza para despojarle de ella, y flaco ponerle en manos desus Contrarios: pidiole un dia q̃ sele descubriere, el fingiola un engaño diciendo: si me atares con siete sogas texidas de nieruos de toros arrudio secas, no me podre resistir; pidiosella las sogas alos filisteos, atale con ellas, y uiendole atado llama alos Contrarios para q̃ diesen en el. Philisthijm super Sanson.

Judic. 16. v. 19. Despertó el ualiente, y sacudiendose hizo las maromas pedaços como si fueran delgados hilos de estopa seca labrada al uso: segunda y 3ª uez le importuno la traidora, q̃ le manifestase la parte donde residia su uigor, dixola Sanson dos engaños como el pasado executoles ella, y luego apellidada alos enemigos para q̃ le acometiesen; pero en oiendo el nombre delos filisteos Sanson se leuantaua rompiendo, y q̃brandolo todo. La 4ª uez supolo pedir la filistea de suerte q̃ Sanson la descubrio, q̃ su fortaleza estribada en siete

Grenchas, en q̃ tenia repartido el Cabello dela Cabeça, y q̃ echa
do la navaja por ellas; q̃ daria como los demas ombres. Pare
mos aqui, q̃ aqui mueuen una gran dificultad los interpretes.
Teniendo Sanson experiencia por tres veces q̃ Dalila le queria de
sarmar de su vigor para entregarle en manos de sus enemigos, porq̃
ultimamente le descubre donde reside la fuerça de sus brios, Co
nociendo q̃ luego, como las demas veces auia Dalila de intentar
el menguarselas, para q̃ hiciesen sus tres sus enemigos en
el? Quele obligó aponerse entan manifiesto peligro de muerte?
Y ya q̃ la descubre el secreto de su fortaleza, como Sanson se
atreue adormir en poder de Dalila sabiendo q̃ el tiempo del
sueño es el, q̃ ella escoge para enflaquecerle las fuerzas? Aora
mirad: esta quarta vez hizo Con Sanson Dalila, lo q̃ no se lee
en el texto, q̃ aia hecho las demas: ofreciole su gremio para
q̃ se recostase en el, y sus braços para q̃ en ellos arrimase
la cabeça a su pecho: Dormire eum fecit super genua sua, et in
sinu suo reclinare Caput. Bien vio Sanson su peligro, y q̃ descubrien
dola el misterio de su fortaleza, corria gran riesgo su vida; pero
pesando el rigor dela muerte Con el deleite de descansar en braços
de su amada, hallo q̃ en su aprecio arrastraba la balança del delei
te ala del rigor; no temio la muerte q̃ le auia de acometer en
braços de quien bien queria: el refrigerio de aquellos braços le doró
todo lo amargo del peligro, en quien restaba la vida. Que en breues
palabras aquello la ponderacion san Ambrosio - Dalila meretri
cijs delinementis fessum Sansonem amoris in soporem Compulit,
et tonsore adhibito septem Crines capitis eius admota nauacula
abscidit: Dalila para derribarle a Sanson los siete rramçalos de
su fortaleza enternecióle Con caricias, ablandole Con alagos, forço
le Con el sueño del amor: al descanso q̃ gozaba en los braços de
la filistea. llama el santo sueño de amor, y es dile q̃ pudo
con Sanson tanto, q̃ le obligó a atropellar la vida pintandose
le la muerte facil en el. Amoris in soporem Compulit. Mirad

Como el unico aliuio, y recreo q̃ puede auer en vna muerte con el y traidora, es morir en braços de quien bien se quiere.

Para el buen exemplo.

Viste Casiodoro, no aueis aduirtido, q̃ componiendose un instrumento musico de varias cuerdas, si tocais vna, la q̃ esta vezina tambien forma sus voces, aunq̃ no sienta el immediato impulso. Ubi tanta vocum collata est sub diuersitate concordia, ut vicina chorda pulsata, alteram faciat sponte contremiscere, quam nullum contigit attigisse? Vna cuerda siente el impulso del musico, y su vecina, aunq̃ no la toquen, tambien se da por entendida, y estando muerta se reuiste del alma dela musica, y viue por el buen exemplo desu compañera: y aunq̃ el immediato impulso no infunde la vida obra tanto el exemplar, q̃ viue porq̃ la otra viue, forma sonorosos acentos, porq̃ su consorte articula voces: tanta enim est vis conuenientiæ, ut rem insensualem sponte se mouere faciat, quia eius sociam constat agitatam. Con lo propio se a deseruir, no con lo ageno.

Mandaba Dios en el c. 2 del Leuitico: Ne quicquam fermenti, aut mellis adolebitur in sacrificio. Ruperto. Filon Judio. Beda, y otros preguntan la causa de prohibir Dios en sus sacrificios la miel, y juntamente las auejas q̃ la produxeron, diziendo de ellas q̃ se les prohibe su fruto, por ser animales impuros. Pero esto no estan constante, q̃ no aia muchos hombres graues, q̃ con Ulises Aldrobando no digan: Apes ab apibus in aluearibus progigni, idq; pure, et caste sine concubitu. Y asi lo q̃ se ha de responder es, q̃ el auer prohibido Dios las abejas, y la miel, es, porq̃ esta nunca la fabrican las abejas de cosas propias, sino de materias diferentes, y todas hurtadas. Y asi donde no ay materia propria para la ofrenda, no puede auer beneplacito de Dios. Confirmase esto con lo q̃ noto Pedro Abreu sobre el cantico del Benedicite, diciendo q̃ en el auia faltado bendicion para el Iris, q̃ es el arco del cielo, auiendolas y muy cumplidas para los demas astros celestiales. Alo qual responde, q̃ segun buena filosofia, en materia de metheoros como enseñan los filosofos el arco del cielo no tiene color propria ninguna, sino sola la q̃ le prestan las exalaciones dela tierra. Pues astro q̃ no sirue a Dios con cosa propria, sino busca colores prestadas delos elementos, caresca de bendicion particular. &c.

El primero q̃ puso armonia y musica en el Cielo fue Pitago
ras, poniendo en el un maravillosso orden dela Divina mano
de quien tienen su ser, assi como en el hombre el organo, y organos
inferiores, responden al superior, los sensitivos al Celebro, los vita
les al coraçon, los nutritivos al higado, y despues estos dos principa
les celebro y higado al coraçon q̃ es fuente dela vida y princi
pal miembro, assi todos los Celestiales Cuerpos tienen aquel ser
natural de q̃ an sido dotados, tan hermoso, tan resplandeciente,
tan incorruptible, y finalmente tan no susceptivo de peregrinas
impresiones dela mano de aquel poderoso y universal Dios, como de
a a
i c leste todo, el qual a puesto en cada uno dellos diversa
virtud, assi como son diversos cuerpos y movedores, digo movedores,
porq̃ cada cielo tiene su intelligencia q̃ le mueve a orbar, assi
como un anima mueve diversas potencias, para q̃ obren sus effec
tos, y assi podriamos entender q̃ los Serafines, q̃ tienen el primero
orden entre las intelligencias, o Angeles mueven al accelerado Ci
elo Cristalino, los Cherubines q̃ son del 2º orden mueven el 8 Cielo
los tronos a saturno, q̃ es el ultimo delos Planetas, las Domina
ciones a Jupiter, las virtudes a Marte, las Potestades al sol, los prin
cipados a Venus, los Arcangeles a Mercurio, los Angeles a la
luna, la qual es siete veces mas grande q̃ la tierra, lucida
resplandeciente, solida, y espessa, assi la llamó el Dante en el
segundo Cantico del Paraiso en donde quiere dezirnos la
naturaleza del sol, y dela Luna, y assi delos demas astros, diziendo,
q̃ le parecia q̃ una nube le cubria resplandeciente, y lucida,
y densa, como un Diamante adonde desmuraba el sol, o como
clara perla, havada desu concheza de nacar, siendo recepti
va dela luz q̃ le da el sol, y dela misma manera, como la
luz del sol somete por el agua, assi por el cuerpo dela Lu
na; este secreto con los demas alla se conocerian, porq̃ aqui
mal se entiende esta penetracion. Y para bien entender esto
se denotar, q̃ ai algun cuerpo luminosso naturalmente, como

es el sol, yalguno por arte, como es el espejo, otros son los cuerpos transparentes, como el vidrio, yel agua, y el cuerpo lunar, de su naturaleza es obscuro, pero resplandece quando le hiere el sol, como un diamante, o como una perla o margarita, q es lo mismo: y assi es lucido: esto es receptivo de luz, como es el diamante, yla perla, los quales si tuviessen lumbre propria resplandecerian de noche, entran pues los rayos solares en el cuerpo lunar, el qual es solido y denso, sin dividirlo, como entran en el agua sin dividirla, lo qual nose puede comprehender con razon natural, como pueda ser q un cuerpo q si en todas sus dimensiones y medidas conviene a saver longitud, latitud, y profundidad, pueda padecer otras dimensiones de otro cuerpo dentro de si. Por tanto será menester aguardar la vida eterna ado se entenderá claramente lo q agora se cree por fe, conocese ya como enel cuerpo obscuro y denso dela luna penetran los rayos del sol, pero es de maravillar, como q son aquellos obscuros señales, q que dando resplandeciente la luna se muestran, el vulgo dize q es Cain, entre los muchos disparates vulgares, este no es el menor. Albumasar dize q es aquello dela propria y especifica naturaleza dela luna, como es dela naturaleza dela calamita o piedra iman tirar assi el hierro, y no savemos otra causa deste, mas de q es deun especifica naturaleza. Otros dizen q viene dela sombra dela tierra, q le es muy vezina, pero Dante dize, q aquello procede dever parte de aquel cuerpo raro, y parte denso, pero la comun opinion es q aquella obscuridad dividida en tres partes es la sombra dela tierra, laqual se divide en tres partes, en Asia parte oriental, y esta sola es tan grande como las otras dos partes juntas con el mar mediterraneo, Africa dela parte de medio dia, y Europa dela parte septentrional, cuias sombras obscurecen el resplandor deaquella bellissima criatu

xa, q. tan perfecta Oria Dios. De Maria Santissima.
Es tanta la excelencia desta soberana Señora q. no ay lengua
q. pueda aladarlla como merece. O Maria blanca nieve pues al · Ojo
canzó una merced tan grande de Dios, como fue q. escriviesse | Para
Dios con el dedo de su Divino espiritu en sus entrañas, como en un | las nieves
blanco libro aquel eterno concepto, pues a esta limpieza interior
de este libro divino correspondiele otra limpieza exterior, aqual que
dan estampada en los tablas de aqueste dorado libro, para dile | Apoc. 7.
San Juan, que Erat scriptus foris, estando todo dibujado de fu
era con una letra escrita con nieve, por la qual demostrava q. la
pureza exterior era muy conforme ala interior, la qual declaró el
Santo Profeta Job, diziendo. Numquid ingressus est thesauros ni
uis. Pregunta el santo Job muy aproposito a cuis por ventura
entrado bien enla consideracion de aquesta letra, q. sobre aqueste
Romano monte aparecio formada con el dedo de Dios, pues mirad
la bien y hallareis thesoros infinitos, porq. aviendo hecho nuestra
sacratissima Maria tantos y tan innumerables milagros q. no ay
lengua q. los pueda contar; grandes thesoros son los q. tiene esta
nieve dela limpieza de Maria exterior, con la qual no menos
agrado a Dios q. con la interior, y la una, y la otra es muy bien
entendida por la nieve. Daniel en el cap. 7. Antiquus dierum sedit
vestimentum eius album sicut nix. Sentose en un trono el antiguo
de dias, cuia vestidura era blanca como la nieve, por la vestidura
entendemos muy bien ala Virgen, porq. cubrio a Dios el qual se
vistió en sus purissimas entrañas. ✱ Los principales interlocutores de
aqueste libro delos Cantares, son Dios y la Sinagoga, Christo
y la Yglesia, Christo y la Virgen. ✱. Advierta q. la divina escriptura
suele hablar dela Virgen en tres maneras, conviene a saber por figu
ras, por equivalencia, o por presunciones: en la 2.ª manera se
le atribuien ala Virgen todas las excelencias q. se sancticho
de todas las mugeres desde el principio del mundo, como aquello
q. dixo Dios ala serpiente Ypsa conteret caput tuum. Lo qual
se entiende dela Virgen, porq. resistio a todo el poder y sabe

del Demonio, y le venció de tal manera q̃ le quebró la cabeça, y assi llo dellamar Adam a su muger lua, q̃ quiere dezir vida despues del pecado, y despues della maldicion, lo qual no solo fue para consolarla, pero para enseñar q̃ por ella se figurava esta Virgen, dadora de la vida, y assi la llamamos en la Salve Regina; y en conclusion a esta Virgen le convienen todos los dones y misericordias de chas dela mano de Dios, assi corporales como espirituales. La 2ª manera de hablar dela Virgen diximos era por equivalencia, porq̃ confessando q̃ es Mᵉ de Dios, y digna Mᵉ de Dios necessariamente avemos de confesar q̃ le dio Dios todo lo necessario, y conveniente para tal oficio y dignidad, y confessando una excelencia por fuerça emos de confesar todo lo q̃ della se infiere, como confessando q̃ Pedro es hombre confesar q̃ es animal, racional, risible, y de ble, hemos por fuerça de dezir q̃ es animal, racional, risible, y de bles, pues diziendo dela Virgen q̃ no tuvo pecado, es fuerça q̃ quitemos della todas las imperfecciones, y confessando q̃ es nieve hemos de confesar en ella todas las propriedades dela nieve lo primero q̃ enla nieve vemos es la blancura, a la qual difine Algazel en su Phisica, diziendo: Albedo est color ex luce clara et multa in corpore, perspicuo generatus. La blancura es un color engendrado de una luz clara y mucha en un cuerpo claro y transparente, y la causa desta blancura enla nieve es la frialdad, porq̃ quando la materia substancialmente es humida y predomina en ella la frialdad lo q̃ se engendra della es blanco, y como Aristoteles dize lib. 1º de animalibus, la nieve se engendra del aire vaporoso q̃ declina a humedad, y la frialdad hace blanca la materia humida; ora pues veamos por ventura la blancura de esta divina nieve de Maria, viendole dela nuestra? no por cierto, de aquella primera luz a quien llama Santiago Patrem luminum. y del Verbo Eterno q̃ se llama luz por S. Juan. Ego sum lux mundi. Beda sobre San Lucas dize. Sicut Christus in summa pace natus est, ut pacem diligere ostenderet, ita de Virgine nasci voluit, ut virginitatis decus sibi gratissimum esse monstraret. Es la nieve simbolo dela Virginidad, la qual es

Ojo. a el cto

blanca como la nieue. lo 2º q̃ la nieue tiene, es q̃ es hermosa ala uista y esto es porla blancura, y assi quando la Sagrada escriptura dise q̃ alguna cosa es hermosa la compara ala nieue, como lo bilo por San Matheo disiendo delas vestiduras. Vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix. quedaron tan hermosas sus vestiduras q̃ quedaron como la nieue, y San Juan dise q̃ a quel semejante al hijo del hombre tenia la cabeza, y los cauellos como la nieue. Caput eius et capilli eius tanquam nix. Y assi mirando la gran hermosura dela Virgen, no la podimos mejor q̃ ala nieue, y para significar nos la ella, no la quiere mostrar en otra cosa, sino en un monte neuado en tiempo y fuera detodo natural orden, muchos montes huuo neuados de muchas mugeres hermosas, pero fueron montes de nieue en inuierno q̃ no dan gusto ala uista, antes se uian tantas imperfecciones en ellas q̃ obscurecian su hermosura, pero este soberano monte de nieue fue en tiempo de estio, q̃do la nieue por nouista se admira. lo 3º q̃ la nieue tiene, es q̃ alegra la uista, y assi dise della Aristoteles, en el Lº de proprietatibus rerum. Nix candore suo, et pulchritudine ad sui aspectum oculos intuentium prouocat, sed si nimis diu aspiciatur speciem uisibilem disgregat, et immutat. La nieue prouoca los ojos de quien la mira, pero si mucho la mira quita la uista. tambien a ella nieue de Maria, como tenemos dicho, q̃ disgregaba la uista como tenemos por tradicion detodos los hebreos, como lo refiere San Buenauentura en el 3º delas sentencias, en la dist. 3. y Galatino. Alexandro de Ales, y no era marauilla, porq̃ salia de su rostro un resplandor de nieue q̃ todo lo claua, y si a Moises por auer en el monte Sinay hablado con Dios. Non poterant filij Israel intueri faciem eius. No podian mirar el rostro de Moises, por loqual era menester truxesse un uelo ante el rostro, q̃to mas a Mª Virgen q̃ tuuo a Dios en su uientre. Dela nieue tambien se dise q̃ es fria, como la experiencia nos muestra, assi la llama el Sabio. Sicut frigus niuis. como el frio dela nieue, y en el capitulo ultimo. Non timebit domui sue à frigoribus niuis. En la casa dela sabia muger no aura q̃ temer la nieue, quien no echa de uer q̃ en el tiempo dela nieue los hombres andan esta

tos, encoxidos de hombros, y encorvados, agora entendemos q̃ qui
so decir la Virgen en el monte nevado significar sin duda co
mo entre todas las Criaturas fue la mas recogida y humilde
thesoro, con el qual enriquecio el Cielo, y el suelo. O Divino the
soro dela nieve, aun ay entre muchas reguilas, no es pequeña
requila aquella de ver con q.^to silencio sin rumor ni relampa
gos cae la nieve, cubriendo las faltas y immundicias dela
tierra. Entremos en este thesoro de esta nieve de Maria Virgen,
veremos quan sin alboroto cubre nuestras faltas. Oh tierra tan
desnuda y fea pareze delante delos ojos de Dios un alma mise
rable, pues venga la virgen y cubra y vista a los suios, para q̃ no
ofendan los ojos de Dios. En los Proverbios c. ult. se dize de aque
lla santa muger, q̃: Omnes domestici eius vestiti sunt duplicib.
doblada ropa nos da la virgen, pues cubriendo nuestras faltas
nos da agua de favores, y mercedes con q̃ esta nuestra tierra
q̃da muy fecunda. Y aunq̃ la Divina Escritura no nos lega ala
letra q̃ Maria es thesoro de nieve, pruevo nelo por aquellas pala
bras del Angel. Ave Maria Gracia plena, saluste Dios. Maria
thesoro lleno de Gracia, pues q̃ cosa mas semejante ala nieve q̃
la Gracia, la qual cae sala sorda, y la Gracia tan sin sentir,
q̃ no podemos saber con certeza quando venga. Si venerit ad
Job. 9. me non videbo, et si abierit non intelligam. Aunq̃ conjeturas
ay para entenderlo, quando sopla el poniente vemos q̃ con su
gran calor la nieve se derrite, pero quando viene un venteçico
fresco y elado, q̃ no bale encoger y retirar y menos cubrir el ci
elo, sin duda dezimos q̃ ay nieve, assi dela misma mane
ra q.^do vemos q̃ en el tiempo enq̃ mas deviamos de andar recogidos
y retirados, dexando todo genero de plazeres y contentos, buscan
do los riñones arrimados ala ~~fela~~ ^(cald) fe, y fuego del amor de Dios,
entonces desempedramos calles, ruamos y batimos ventana y
balcon, gustamos de galas, saraos, y banquetes, señal es q̃
sopla el viento calido de nuestra propria sensualidad, y q̃ sin
sentirse ~~se~~ nos lleva y aclara la nieve dela Gracia, digo en el

tiempo, porq̃ no Contodo peniente se dibale esta Gracia, no por q̃ un dia os regoziseis sin culpa mortal, luego se ha de disponer la niue dela Gracia, no por un poquito de recreacion, luego se pierde la Gracia; como no aya exceso, antes alguna vez sera importante la recreacion para q̃ no se abogue el fuego, si quiereis hazer una gran hoguera, y poner mucha leña sobre las brasas todo se ira en humo, menester es un poco leuantar Para la coreccion la leña, y darle soplo para q̃ prenda y onda, assi la disciplina, ayuno, ~~penitencia~~ aspereza, y todo genero de penitencia no ay duda sino q̃ son leños para q̃ atizen el fuego del amor de Dios, pero no avemos de cargarlos tan de golpe, siendo nuestra naturaleza tan fragil, y la centella y brasa tan poco viua q̃ la matemos, necesario es un poco de aliuio, un poco de resuello, aun el ethnico Virgilio entendio esto quando enla Eneida introduze a Anna hermana de Dido, esforcandola, y hablandole assi. Interpone tuis interdum gaudia curis. como si le dixera q̃ q̃ mejor tira la saeta y flecha dela amor no fatiges el arco para q̃ mejor y mas auentajado salto deburlue uno o dos pasos atras, q̃ estos ni acobarda tan la mano ni la ligereza delos pies.

Pigredo inmittit soporem. Prou. 10.

Quela Pigricia causa sueño. Semper agendum ē aliquid ne aget pectoris nostri manu cessante malarum cogitationum sentibus occupetur. siempre se ha de hazer alguna cosa buena, para q̃ el campo de nuestro pecho cessando la mano no se ocupe de espinas de malos pensamientos de donde vino la destruicion y ruina de Sodoma sino dela pereza y ocio. Iniquitas Sodome fuit ocium eius. Y San Bernardo dize. Otiositas ē mater nugarum, nouerca uirtutum, uirum fortem præcipitat in reatum, nutrit superbiam, & uiam construit ad gehennam. La ociosidad es madre de diuaries, madrastra delas uirtudes, al varon fuerte haze como aflaco caer en lazos, alimenta ala soberuia, y haze y apareja camino para el infierno. Seneca en una epistola

Q. Ciceron a Lucillo. dize: Nullg mihi per otium dies exit, par-
tem noctium studijs uindico, non uaco somno sed succumbo, &
oculos uigilia fatigatos cadentes q. in opere detineo. No se me a es-
capado por ocio dia ninguno: porq. aun parte delas noches las
gasto en estudio, no me entrego al sueño ni ocio, antes siendo del
oprimido, ucido sobre mis trabajos los fatigados ojos q. de cansados
caen. Y Boecio enel libro dela disciplina escolastica dize. Sicut
in unoquoque opere mater inuenitur constantia, ita inimicus docti-
ne, & disciplinę nouerca ē negligentia. Assi como en todas
las obras se halla q. la madre detodas ellas es la constancia,
o/o assi la madrasta detoda doctrina y disciplina es la pereza. De
Para. aquel mercader q. buscaba la perla preciosa dize la diuina
sta Mar Escritura q. inuenta una preciosa margarita. Pero como
garita. la hallo? fue a caso, no, sino quaerens bonas margaritas,
andubo las buscando con mucha solicitud y cuidado, y assi
bino a hallar la q. buscaba, busq. el alma con cuidado la
preciosa Margarita y hallarla a. Porq. quien busca halla. qui
quaerit inuenit. Los malos abracos, y tiernos amores de algunas
mugeres despertaron algunos ingenios, como dize Stella en el
Dialogo q. Marina hace contra los amores, como se vio en el
ingenio de Orfeo, quien le desperto, sino Euridice, quien nos
dio al Poeta Catulo: sino la hermosa Lesbia, quien a Oracio
flacco: Asteria, quien a Ouidio Nason? Corinna, quien a Galo? Li-
coris, quien nos dio a aquel lirico poeta Anacreonte? Batillo,
y quien al Dios delos Poetas Virgilio Maron, sino Galatea
ninfa. Y no solo despiertan el ingenio, pero los animos, qual fue
el deaquel famoso Corebo, el qual encendido enel amor de Casan-
dra, tuuo por gloria morir conlas armas enla mano. Mira
como encendio la hermosura de Helena alos comos pechos delos
troyanos, y la desuentura q. desto se siguio, como cuenta Maron;
mira la batalla de Paris, y Menelao concitada por su causa.
mira la hermosura de Medusa dela qual infinitos engañados

parte q daron convertidos en peñascos parte en brutos anima
les, bien dicho por cierto, porq los halagos destas bueluen los
hombres de naturaleza, de duras y frias piedras, y de brutos ani
males, y no solo en los comunes hombres esto acontece, pero aun
en los muy perfectos, y esto quisieron decir los poetas, quando
dixeron q aquellos Dioses de burla, Jupiter, Marte, y Mercu
rio, y los demas dioses fueron encendidos de amor de mugeres, y los
semidioses, como Hercules, Tereo, y los demas, los quales deste amor
de mugeres no sacaron virtud, antes todas las perturbaciones
del animo: Crueldad como se lee de Medea, la qual por se
guir mas seguramente a Jason, por quien de amores se perdia,
mató a su hermano Absirto, para q quando llegase el Padre
q la seguia viendo su hijo assi hecho pedaços con el dolor
de tal muerte se detuviesse, y no contentandose con esto dos
propios hijos de sus entrañas delante los ojos deste Padre Jason
los degolló, q hizo pues Progne viendo desflorada su herma
na, a su Padre Tereo para vengarla le dio a su hijo a comer.
Quemase en amor de Alexis Virgilio, buelvese loco Archileo, en
tristecese y llora de amor cargo. De Narciso fingen los poetas q vien
do su imagen en la fuente se enamoro della dando a entender
por Narciso el animo de un hombre ignorante y temerario, el
qual no contempla su rostro, esto es no considera su propia esen
cia o virtud, y la bella y hermosa en la qual fue criado de
Dios nuestro Señor q es grande, como el mismo lo dize a su es
posa el alma en los Cantares, capitulo primero. Si ignoras te
o pulcherrima inter mulieres egredere, et vade post vestigia gre
gum tuorum, et pasce hedos tuos iuxta tabernacula pastorum
sino te conoces, o la mas hermosa de todas las mugeres, sal y ve
tras las pisadas y huellas de los cabritillos, y apacientalos junto
a las cabañas de los pastores, aviendole pedido primero la esposa
Ostende mihi ubi pascas ubi cubes in meridie. Muestrame
donde comes y sesteas, muestrame tu cara, y el esposo la remite

asi mesma, y bien pues es imagen del mismo esposo, pide el rostro y danle la imagen, pide la vission de Dios, y remitenla al conocimiento de si mesma, palabras son estas de aquel bien aventurado fray thomas de Villanueva, Arçobispo de Valencia <u>Que petebat faciem remittitur ad imaginem, que efflagitabat vissionem Dei, remittitur ad agnitionem sui.</u> Como si le dixeran o osadia es esta esposa, q̃ pidais en el destierro la vision de Dios? estos atrevimientos os nacen a vos dela mucha conversacion, mirados a vos, y si no os conoceis a vos acontecido lo q̃ temiais, sino os lo q̃ ia temblavais q̃ era andar bagar y ser infima aima de sucias cordrillas, o la mas linda delas mugeres, si te vieses y conociesses tu excelencia qual y quanta es, quan hermosa, quan noble, quan generosa, no temerias, no andarias tras las niñerias de poco momento, eres nobilissima criatura a imagen de Dios formada muy semejante alos espiritus angelicos, si te conocieses no irias buscando como bestia los contentamientos dela carne, ni te rebolcarias en el cieno delos deleites, avergonçarate de tanta ignominia, conocete pues, y si no sal a lo exterior, y anda vaga tras las manadas de tus apetitos, y tu q̃ solias entre las flores y verdes prados apacentar tus almagrados corderos, muda el rebaño y apacienta cabritos protervos e inquietos, y esto junto a las cabañas delos pastores, no mios, sino de aquellos q̃ dize ... chiel q̃ pascunt semetipsos. Que apacientan a si proprios, terrible cominacion y justa, pues dexando de mirar la imagen del alma se pone con narciso a contemplar la del cuerpo y ser della, la qual no es mas de una vana sombra y esto sea mirada en el agua q̃ es el cuerpo fluxible. Como el agua, y como el agua corre, y jamas esta queda, assi el cuerpo siempre tiene un movimiento hazia la muerte y corrupcion, assi lo dixo aquella muger Thecuhite <u>omnes morimur, et quasi aqua dilabimur.</u> Todos morimos, y como agua nos deslizamos.

dela Vista dize David a Dios averte oculos meos ne uideant uanitatem, ayaltra Señor mis ojos de estas bentomas, para q mi alma no se atome aver la uanidad, uean pero no para uanamente Cudiciar, o q uien dixo esto aquel gran Padre dela Iglesia Augustino, en su Regla. Oculi uestri, & si iaci antur in aliquam feminarum in nullam figantur, nec enim Cum procedetis feminas uidere prohibemini; sed appetere uel ab ipsis appeti uelle criminosum est.

Asi tine Tertuliano la Castidad diciendo. Pudicitia est flos morum, honor Corporum, integritas sanguinis, fides generis, fundamentum Sanctitatis. es la castidad flor delas costumbres, honrra delos cuerpos, integridad dela Sangre, Confiança detodo un linaje, y fundamento detoda la santidad, y S. Ambrosio dize asi. Bonum honestum, quid tam honestum quam integritas. es un honesto bien, y q cosa ay tan honesta Como la integridad. Y mi P. S. Bernardo en una Epistola q escriue a Henrrico Arcobispo dize: Quid Castitate decorius, quæ mundum de immundo Concepta semine, de hoste domesticum, angelum denique de homine facit. Peligra la castidad en los manjares delicatosos, assi se lee en los libros delos Jueces Cap. 4. In delitijs periclitatur Castitas. Ama Dios mucho la Castidad, assi lo dize la Diuina escritura de aquel Castissimo Joseph. Dominus erat cum Joseph, & omnia opera eius dirigebat. el Señor estaba Con Joseph, y q gouernaba todas sus obras, tanto esta enamorado Dios dela limpieza de Joseph, no ay cosa q tanto enamore a Dios y a los hombres Como la Castidad. Cuenta Valerio Maximo q Spurinia fue una moça gallardissima ala qual no auia hombre ni muger q la mirase q no q dasse de ella enamorado, delo qual se afligia tanto q un dia tomando un cuchillo se cortó la cara por perder aquella hermosura. Quid non mollit malleg, & quid non mollit mulier, cito altios mollit, & cito ad alij mollini. Marco Varron. L. 4. cap. 5.

Soledad Dolores dela Virgen

Soledad, y dolores dela Virgen.

Stabat iuxta crucem Maria Mater Iesu.

Salutacion.

Vn Angel en figura de ombre llegó vn dia á saludar á Tobias, y saludole asi, Ingressus itaque salutauit eum, & dixit: Gaudium sit tibi. goza de alegria, y regocijo toda tu vida. A que responde el anciano, y afligido. Quale gaudium mihi erit, qui intenebris sedeo, & lumen Cœli non video? Que gozo, y alegria puede aber p.a mi, q. estoi cercado de tinieblas, y no veo la luz del Cielo, ~~[illegible]~~ y lumen Cœli non video? A la soberana Reyna del Cielo es fuerza saludar oy. Y la salutacion ha de ser la de Tobias. Gaudium sit tibi. tened S.a gozo, y alegria. me pareze que con palabras sentidas, y tiernas responde á quien la saluda. Quale gaudium mihi erit, qui intenebris sedeo, & lumen Cœli non video? Que gozo puede aber p.a mi, que estoi sentada en tinieblas? Emphasis admirable! sentarse es indicio, y prueba de corazones tristes. sedet intristitia Domina gentium, dixo Jeremias. y sentarse entinieblas mayor prueba, y indicio. Y que no veo la luz del Cielo, lumen Cœli non video, la luz, bien de mis ojos. q. alegria, y consuelo puede aber p.a mi? Ninguna S.a. En atiento de tinieblas esta la S.a delas gentes, la Virgen, sentada, aunq. en pie junto ala Cruz, in tenebris, & in vmbra mortis en las tinieblas, y sombra dela muerte, no menos q. de su hijo, llena el alma de congoja, el corazon de amargura, los sentidos de dolor, y tormento: á acompañarle en tanta pena nos hemos juntado, y á referir la suya: sin gracia es imposible, aunq. tan afligida pidamosle nos la alcanze de su hijo, que muerto, y vivo es Dios, y autor della. Aue, Maria.

Stabat iuxta crucem Maria Mater Iesu.

Estar a vista del bien perdido, no es gozarle, sino motivo de mayor congoja, y amargura. Ecco Adan, arrojole Dios del Paraiso, y poniendo p.a guarda del vna espada culebrina, ó vna muralla de fuego, permite que por largos siglos se quede siempre á vista suya. Para que? Digalo este verso, Semper adest, tristes que animos idea fatigat, p.a q. teniendo siempre á la vista el bien perdido sirua de estimulo continuo al dolor, y pena. Ha que perdi tanto bien! Ha que de bienes, que en perderle, he perdido! Esto siempre ala vista, gran dolor! gran pena! Diganlo los hijos de Israel. In salicibus in medio eius suspendimus organa nostra. En los Sauzes delas corrientes de Babilonia, estando cautivos dizen que colgaron los instrumentos musicos. Para que los cuelgan? Ya p.a que bien cargados de ese embarazo, S. 1 Mario lib. Genes.

dispuesto

Supuesto, q̃ como ellos responden a los que les pedian les cantasen,
no solo tuviesse el corazon cautivo, y tristes en tierra agena, quia
illic interrogaverunt nos, qui abduxerunt nos verba cantionum. Quo-
modo cantabimus canticum Domini in terra aliena? Canticos en
tierra agena con corazon lleno de amarguras, y tristezas, no vie-
ne bien, llorar si; Super flumina Babilonis illic sedimus, & fle-
vimus. Pues si la congoxa, y tristeza del animo no les da a los Is-
raelitas lugar a canticos, ni instrum.tos musicos en tierra agena
para que cargan dellos, y para que los cuelgan en los sauzes de las
corrientes. Chrysostomo al intento. Noten, q̃ estos instrumentos
no eran profanos, sino los sagrados del templo. Esta bien! Pues
de que servian, o p.a q̃ sirven essos instrum.tos sagrados de casa fuera?
Chrysostomo. te? De que? [illegible] magis mordeantur, dice el S.to, & egrius ferrent
dum religionis & Dei cultus illa signa esse viderent. De que? De
estimulo al dolor, de despertador a la congoxa, y pena. Fue provi-
dencia special p.a que viendo continuamente delante de los
ojos aquellas prendas creciese el dolor al paso de la memoria,
y consideracion del bien perdido, de quien eran señales, cum
religionis, & Dei cultus illa signa esse viderent. O que Religion!
O que culto teniamos! O que templo hemos perdido! O como es imposi-
ble olvidarnos del; Si oblitus fuero tui Hierusalem, oblivioni
detur dextera mea. Aora entenderemos este verso. Jerusalen,
ciudad sagrada, si me olvidare de ti jamas olvidese de mi mano
diestra. O el caso es, q̃ p.a mayor recuerdo traian en los anillos
+ en la mano derecha esculpida la ciudad de Jerusalen. Y asi fue
lo mismo que decir, ciudad de Sion, o de Jerusalen (que es lo mes-
mo) asi como es imposible olvidarme yo de mi mano derecha,
q̃ siempre me acompaña, y tengo naturalm.te unida al cuerpo,
asi es imposible olvidarme de ti; q̃ estas dibuxada en el
anillo, q̃ traigo en ella. (Y mas facil sera olvidarme della
que de ti. Y esto p.a que? Para despertador de continua con-
goxa, puesto q̃ no ay cosa, q̃ mas congoxe, y atormente el
alma, y sus potencias, como se dixo, q̃ estar siempre
a vista del bien perdido, como no ay cosa, q̃ mas alegre, y
regocije que el gozo, su posesion, y la seguridad de no perderle
jamas. Con funebres demonstraciones nos intima, y en
2. carece oi la Iglesia la soledad de la Virgen S.ma despues de la
muerte de su hijo. Como soledad, no estais a la vista de vro
hijo, no le teneis en los brazos, q̃ soledad es esa? [illegible]
suceder, tener el bien perdido no es tenerle, sino tener
amargura, y tristeza, y hecha un mar de lagrimas esta
sentada, y en pie, sentada por lo triste, sedet in tristitia
Domina gentium, en pie, por lo que dice despues, esta dixeru

Señora

Señora enla Ribera delas corrientes del Rio, q alegra ala
Ciudad de Dios, ó Paxaro Ave celestial, no le pidais canticos
alegres, que no podra cantar entierra agena, q como agena?
Poco dixe, como enemiga la acongoja tanto, Stabat iuxta
Crucem Maria, estava junto ala Cruz la Reyna, como?
plena lacrymis, doloribus immersa, sumergida en dolores,
bañada en lagrimas sin poderse olvidar un punto del dolor, que
le atormenta, ó perdido, ó presente continuam.te el coraçon. Mas
no, no dixe bien, q Aunq la pintan asi, Chrysost. siente
q no llorava esta Divina S.a, q Aser asi diera alibio a su
pecho, pascunt frequenter lacrymæ, las lagrimas, y sollo-
zos en esta congoja alibian el alma, la sustentan, y fortale-
zen en ella, cibabis nos pane lacrymarum, nos sustentaras
nos S.r con el pan delas lagrimas. Descansa con ellas el pecho,
pero el dela Virgen estava de suerte traspasado, y de suerte
Afligido con los demasiados dolores q no abia alibio para el. — San Ant. 4. p.te Tit. titt.o 15.

1. Suam ipsius animam pertransibit gladius. Le
prophetizo Symeon. Una espada de dos filos atrabesara su alma. Que
alma? el alma de Xpo, ó la dela Virgen? lo mesmo es. Dedi dilectam
animam meam in manum inimicorum eius. dice Dios por Jeremias
en su cap.o 12. Di ami querida alma, y la entregue la en mano de sus
enemigos. Habla de Jerusalen, y acomodase bien ala Virgen, que es
el alma de Xpo. Laque arrebata, y lleva tras si lo tierno de su Amor,
Dedi dilectam animam meam. Entregue mi querida alma. Aquien.
in manum inimicorum eius. En manos de sus enemigos del alma.
Son los dolores, q atrabiesan el coraçon dela Virgen por los que su
querido hijo padeçe, tales, y tan intensos, que fueron los mesmos,
q su Mag.d padecio, con que se dice todo = mas q mucho q fuese lo
mesmo, si el alma, y spu delos dos era lo mesmo = Bien lo dio ele.
á entender en los ultimos tranzes de su vida encomendando su spu
al P.e, in manus tuas Domine commendo spiritum meum en tus
manos encomiendo Señor mi spiritu. Que spu? el hijo acaso?
ya le tenia el P.e abrazado, y unidos asi estrechamente. Pues quien
encomienda? San Athanasio, ineo omnes homines apud Patrem
deponit, ac commendat per ipsum, et in ipso vivificandos. Todos los
hombres encomienda que han de tener vida en el, y por el, por ellos
lo entiende pues su spu, y alma por el Amor que les tiene, S. Ansel-
mo, in hac commendatione commedabat Xpus Deo Patri matrem
dulcissimam, quæ scrinium est, et purissimum habitaculum San-
cti spiritus. Por su spu, y alma entiende la Virgen, a quien enco-
mienda Xpo al P.e, ella es su spu, y alma, y juntam.te dignamo-
rada, y habitaculo del spu Sancto = Pues si es la Virgen de — S. Ant San orat.e debem natura.

dequien habla sepamos si ella es el habitaculo, y morada digna del
Spu. S.to, y lo fue desde su Concepcion Maria S.ma p.a que es menester en
comendarsela tanto. El Spu Divino mirara por ella ~~por~~ como por
digno habitaculo, y morada suya. Mas si ultimam.te la abia de
encomendar al Spu. S.to p.a que fue encomendarsela à Jua.º, Ecce ma
ter tua, discipulo querido ves ay à tu madre = Para que tanto enco
mendarla al discipulo, al P.e, al Spu S.to que en comendandola al uno
la encomendava al otro. Quisiera dicir algo al proposito; Amor
verus, dice Chrysolog., non nisi passionibus probatur, el Amor ver-
dadero se conoze en los dolores. Quien en medio de dolor, y pasion grave
se acuerda de la cosa que ama bien probados tiene los quilates de su Amor.
Los dolores, y passiones de Xpo en la cruz fueron los mas excesivos, que
pueden imaginarse, y la prueba de lo excesivo del Amor, q tiene a su
M.e, y de quela quiere como asu misma alma es que en medio de tan ex
cesivos dolores se acuerde della tanto, y la encargue tanto y a el P.e, y a
al Spu Divino, y a à Juan, y finalm.te ala vista en las manos de su P.e
oto parece q muere con quietud, y descanso, offreciendola en ella el caliz q
antes sele abia hecho tan amargo parece quesele hace dulce ya, y que mue
re con quietud, y dulzura, In manus tuas Domine commendo spiritum
meum, quo dicto spiravit, como si dixera el Chars.fta, encomendo
a su Eterno P.e su alma, que es su madre, conq espiro de buena gana.

§. 2.

4. Amor verus non nisi in passionibus probatur. Quando no se ubiera
conocido en la vida el Amor que tubo Xpo a su madre, las demonstra
ciones queda del en su muerte bastavan p.a darle aconozer. Veamos
aora el que tubo la madre al hijo, y sele hemos de conozer oy tambien
en los dolores que padeze con el, y por ser tantos, y tantos, que igua
lan en cierta manera alos que el padecio con fineza especial, que
con ser tantos, y tales, todo su dolor, todas sus congoxas, y lagrimas son no
por lo que ella padeze, que verì totalm.te esta olvida, sino por lo que
ve padezer a su hijo esto es lo que la atormenta, y afflige, de esto solo
se acuerda, quæsivi consolatorem, & non inveni, dice este, busque
quien me consolase en mis amarguras, y dolores, y no halle à nadie. Pues
S.r vros discipulos, las mugeres devotas que os seguian no os compa
decian de vras penas, no os lloravan, no os servian de consuelo sus
lagrimas, quæsivi consolatorem, & non inveni. Nadie dice que le con
solo, nadie que le lloro = Pero q es esto? ad al mesmo S.r pasando la calle
de la amargura, y como iba pasando salen las devotas mugeres à con
solarle vañadas todas en lagrimas = Velas el piadoso Señor, y bu
elto a ellas les dice, filiæ Hierusalem nolite flere super me
sed super vos ipsas flete, hijas de Jerusalen no lloreis sobre
mi, sino sobre vosotras = Aora pregunto yo, que desagrada à
Xpo en las lagrimas destas piadosas mugeres, que les va alamano
p.a que no las derramen. Ellas mesmas no? Mas las circunstan
cias

cias, y fin, con que las derraman = O vos omnes, qui transitis per viam;
dice el mesmo S.r en medio de sus penas, attendite, et videte, si est
dolor, sicut dolor meus, las quales palabras entiendo quiere decir
esto. Todos los que navegan en el anchuroso mar del mundo
es forzoso sufran dolores, padezcan tormentos, y penas, pero todos
os (Cuyo es, que los careis con los mios, y mireis el fin porque los
pasais, si es el mismo que a mi me movio a sufrirlos, attendite,
et videte si est dolor, sicut dolor meus. Porq a mi lo que me
hace padezer es aplacar a mi Eterno P.e por las offensas q
contra el abeis cometido, y si vos otros ese el fin q vosotros en las
vras teneis, no son semejantes, ni tienen q ver con los mios.
Drogon en el libro q escribio de sacram.ti passione trata divina
mente, y explica estas palabras enlazandolas con el, nolite
flere, q dixo el S.r a las hijas de Jerusalen, transite a me in vos,
dice, et videte si similis dolor in vobis sit, sicut dolor meus;
et nolite flere super me, sed super vos flete. Nam ille, qui
transitis, et non attenditis magis flendus est, quam dolor meus,
propter scelus enim vestrum percussus sum. Vosotros dice
hijos los que pasais por el camino de las congojas, y dolores poned
en mi los ojos, y conoced el fin porque los padezco. Vol
ved los a vosotros, y mirad si es el mesmo el que os haze pa
dezer, transite a me in vos, et videte si similis dolor sit in
vobis, sicut dolor meus, y el que hallare desemejante sin llore
una, y mil vezes. No por los mios, sino por los suyos, et nolite
flere super me, sed super vos. qual es la razon? propter scelus
enim vestrum percussus sum. Porq yo muero, y muero
de buena gana, por ver q con mi muerte satisfago a mi Eter
no P.e por los pecados vuestros, propter scelus enim vestrum
percussus sum.

Drogo en
sacram.ti

Aora al intento, quaesivi consolatorem, et non
inveni, se quexaua el mesmo S.r q no hallaua quien le con
solase con sus trabajos, y quien llorase por ellos. No porque
no lo viese, sino porque el fin desas lagrimas, y dolores
no era el que el S.r queria el mesmo por q padecia el. Solo
la Virgen lloro por el mismo fin, no solo porque siendo alma,
y corazon de Xpo eran sus dolores los mesmos, sino porque
el fin era el mesmo, Stabat, dice S. Antonino, M.a iuxta
crucem plena lacrymis, doloribus immersa, ita tamen
Divinae voluntati conformis, quod si placuisset, atq obtulisset.
Estaua la Reyna del Cielo al pie de la Cruz, traspasada de
dolores, los mesmos q su hijo, bañada de lagrimas, mas

detal

detal suerte conforme conla voluntad Divina, q̃ a el
necess.º llama misma sufficiencia al S.º, quod si placuisset,
atq̃ obtulisset. Conf.º Porque el fin que en sus dolores tenia,
era el mesmo que su Hijo applicar a su eterno P.e por los pe-
cados delos ombres, el fin el mesmo, el dolor el mesmo, el al-
ma, y corazon lo mesmo, todo lo mesmo, attendite, & videte
si similis est dolor, sicut dolor meus. En vos, y en vra m.e
si S.r el mismo es.-

§. 3-

6 Y puesto q̃ la Virgen en sus dolores siente, sea lo que le
afflige es en donde tenemos algun special affecto. Del caso
de Jos.e quando sus hermanos le detrajeron a Egypto de casa
de su P.e al querido Benjamin dice la sagrada Hist.a Genesis
43. que asi como le dijeron que era el, festinavit quia
commota st. viscera eius super fratre suo, & erumpebant
lacrymae, & introiens in cubiculum flevit, que se fue
prisa por acercarse a el, porque le saltavan las lagri
mas delos ojos, y entrandose en su recamara llorava amar-
gam.te. Pregunta el glorioso Dor S. Ambrosio, de que
o porque assi se conmuevan tan tiernam.te las entrañas a Joseph
viendo a Benjamin? Y dice q̃ todas estas demonstra-
ciones de Amor, todas estas finezas que hacia mas
que con los demas hermanos nacieron de ser los dos hijos
de una mesma madre, dela hermosa Raquel, y que sus
lagrimas conmocion, y sentim.o todo provino de ver
que se dilatava el abrazarse dulcem.te con quien era
parte de su corazon. Estas son las palabras de Ambrosio,
torquebantur viscera eius, quia complectendi eius, quem
desiderabat liberius differebatur. Todo el sentim.to es el
ver que se dilata el abrazar a su hermano Benjamin.
Lo que tiene la Virgen al pie dela Cruz es
7 ver padecer tanto a su querido Benjamin al Hijo,
no de una madre mesma, sino salido de sus mesmas
entrañas, y que no le puede socorrer en sus dolores, y
tormentos, quan apretadam.te traspasavan su alma
cada uno dellos, no ay lengua q̃ la diga. Ponderemos
lo en uno solam.te, que es en la sed, q̃ padecio en la
Cruz, sitio, dice, sed tengo, abrasandome de sed el pecho

de que

De que es Ora seds.? q̃ de cortar abrasabreviado el discur-
so sobre esto = sed tengo. De que s.? Ad hac sitis maiora
sui sitis tormenta, sed de mas dolores, de mas tormentos,
de padezer mas por los ombres humanam.te y de que nace
esto? Mj.te S. Bernardo al intento, Virginalibus Vberibus lactabatur.
nace de los pechos Virginales de M.a, ellos le dulzuran las amar-
guras, de congojas de suerte q̃ todo sele hace suabe, y dulze, y pro-
sigue, puer sugens Vbera, & sustinens convitia. considero p.a esto
en la Cruz a vista de su m.e Santissima como a vn infante
tierno, q̃ por mas y mas que le offendan, y hagan saltar las la-
grimas con acogerse al pecho dela m.e de todo se olbida. Para acallar
los sentim.tos de vn infante dolorido no ay mas poderoso medio,
cada instante lo experimentamos en los hijos - Christo pues pen-
diente del sagrado madero como tierno infante todas sus penas
las dulzura con la pres.a de su ss.ma m.e, y con el preciosissimo licor
de sus sacratissimos pechos, y aun dura en sus labios, y assi lo que
la m.e siente es no poderle vnir tierna m.te a su pecho, y halagarle
en sus brazos dulzemente el ver que se dilata, o es
imposible esto, eso es lo que a esta soberana s.a le atormenta =
de suerte q̃ como se dixo fueron sus dolores los mesmos, que
los de su hijo, y aun paresze que en alg.na manera mayores,
y sirva esta consideracion de prueba, christo s.r no pade-
cio en su pasion vivo, y muerto, mientras vivo de dos maneras,
como dios vivo por la offensa infinita, q̃ se le hizo a el,
y como hombre vivo en los dolores que sintio su sacratiss.
cuerpo. Como muerto padecia solam.te como Dios vivo por la
offensa hecha a la divinidad, no como ombre, pues roto
el lazo de alma y cuerpo ya no lo era, sino frio cadaber;
y assi el golpe dela lanzada, q̃ abrio su costado dio en tum.d,
que venia a ser lo mesmo que en la consideracion devota
atienda lo que sentiria esta divina s.a ver despues de
tan amarga pasion rasgar aquel sacratissimo pecho, que no
ay medio de decirlo = Basta p.a esto saber, que en Stabat
Mater como el evang.a dize, lo que noto Chrys.o que hoc stu-
pendo Joannes dixit, q̃ fueron palabras q̃ solo S. Juan las
dixo, como si dixera los demas Evang.tas refirieron, q̃
tembló la tierra, que se abrieron los sepulcros, que se
enluto el cielo, pero S. Ju.o mayor portento que
todos esos, que estava M.a m.e de la m.e su hijo vien-
do padezer abierto dela m.e y que no se le arran-
case el alma, que p.a esto paresze eran necess.os tantos, y
tales auxilios como fueron para ser digna m.e de Dios.

Excessivos fueron los dolores dela Virgen enla pasion de su hijo =
Mas no fue menester la fortaleza con q̃ los padecia, nacida dela
misma causa que ellos - tiernos, y regalados affectos, si tambien
de dolor, y sentimiento. sentia el Patriarca Jacob con la vestidura
ensangrentada de su hijo Joseph, y luchando a vn mismo tiem
po la ternura de su pecho en la congoja de su coraçon repetia
aquellas sentidas palabras, fera pessima devoravit filium
meum Joseph si endo a vn mismo tiempo en el vna misma
cosa motivo de consuelo, y dolor, porq̃ la vestidura se le represen
taua viuo, y la sangre se le offrecia muerto - como lo noto devota
m.te el glorioso San Damasceno, eadem res, & desiderium suum
incendens, & consolatione mitigans, vna misma cosa despertava
su dolor, y mitigava su desconsuelo, y asi con sentimientos encontra
dos peleava lo vno con lo otro - Asi en la Virgen oy lo mesmo,
que la affligo, la fortaleze, alienta lo mismo que la congoja;
dela pasion, y muerte de su hijo nace quanto padeze, y de
esta pasion quanto le alienta, Stabat
esta a la sombra de esta Cruz; y pasion, quanto le alienta, Stabat
iuxta crucem, considerando a su hijo vivo, aunq̃ muerto, pues
muere p.a darnos vida a todos = iuxta crucem al pie de la Cruz
con animo fuerte, y varonil, no lexos desfallecimientos, y desmayos,
como la ignorancia vulgar justam.te prohibida la pinto iuxta
crucem, escrevemos q̃ Drogon libro de Sacram.ti passione hablan
do con el S.r q̃ la llevava a los ombros, Crux gloria tua est, crux
imperium tuum est, super humerum tuum portas portante te,
vuestra cruz S.r es vro imperio, vra cruz es vuestra gloria, ella
sobre vros ombros, y sobre los de qual quiera, q̃ la carga sobre
los suyos a vra imitacion es las alas del aguila caudalosa,
q̃ llevan a quien la lleva, portas portantem te, o la piedra Iman
de aquella lleva, q̃ como ella arrebata, y atrahe asi el hierro:
Asi ella los arrebata a ellos acia el cielo = de suerte pues a vos,
y fene, fortaleza, y dolor = el mayor de M.e, y su mayor consue
lo = Crux imperium tuum est, la cruz es el sceptro, y imperio de
xpto = Dos sceptros le offrecieron al S.r en su pasion, vno de caña, q̃
por su fragilidad significo la p.da y gloria desta vida p.a dexarlo,
y asi lo dexo, otro la cruz, que fue su mayor gloria, y lo mas q̃
se abraço con el vivo, y despues de muerto, y siemp.e santiss.a
se abraza a su imitacion p.a que sigamos lo mismo nosotros =
Pregunto la agudeza de San Agustin, porq̃ es la cruz la señal
del xpiano, con la señal dela s.ta Cruz nos santificamos todos
los que lo somos, y a ella tenemos por nro trophéo, y insignia,
Porq̃ pues pregunta ha de ser la Cruz la señal de catholicos,
y no vna estrella? Y responde, porq̃ la estrella anuncio a
xpto recien nacido, fue señal de su nacim.to, y a Dios nadie
puede

puede imitarle en el nacim.to, porq. nacio sin t.a, de m.e Virgen, y nosotros nacemos dela masa dela culpa, o de l.a manchados con ella, fuera de quellos q.es ninguno los escoje = Pero en la muerte bien podemos imitarle, porq. cada uno muere como vive, y puede parecer a X.po si vivo como X.po me enseño = sea pues no trasfal la, sino la cruz la señal delos triumphos del catholico, y la señal de que los muera X.po abrazado con ella, y su m.e abrazese tambien con ella estuvo tam.te en señal de que en virtud de esa señal, y triumpho ha de alcanzar vitoria de sus penas, y dolores = La cruz pues es la que fortaleze el alma, por tener depositado en ella Dios gran parte de su fortaleza, y poder.

Porq. pregunto yo S.res despues de aberle reprehendido el Divino Maestro la resolucion dela cauza dela Iglesia S. P.o de cortar la oreja a Malco en el g.huerto diciendole q. embajnase, porq. quien heria con hierro moriria con el, y q. advirtiese, q. le era facil traher exercitos de Angeles en su defensa, An putas quia non possum rogare Patrem meum, & exibebit mihi modo plus quam duodecim legiones Angelorum? despues dicho le restituio a su sanidad, y posesion dela oreja, q. le abian cortado tan milagrosamente, da lo al entender el doctissimo Cardenal Caietano, significavit, dice, perhic quod modo sim, & tempore passionis, non minuitur facultas mea, sed quod voluerit pati possum, ita quod non ex impotentia patior = Con vino que el S.r con mostrarse agasajante a credula tan ingrata, y rebelde a sus misericordias, q. al pie de su pasion al herirle marco p.a prenderla, hiziese alarde de los exercitos, y legiones de Angeles q. tenia p.a su defensa, y ostentacion de su poder en la maravilla que obro, porq. no le entendiesen q. padecia por falta del, o que en el padecer era el menor q. abia tenido asta entonzes, ita quod non ex impot.a patior = No padezco dice X.po por falta de poder, sino por sobra, o abundancia de Amor. Pero, y p.a que lo entendais, sanad q. tiene mil.es p.a mi defensa exercitos de Angeles, y que me los imbiara si se los pidiere = y p.a q. lo sepais vosotros quiero sanar a Malco, tanto cuida Dios de dar a entender q. es poderosa su cruz y pasion.

Es lo tanto q. basta a fortalezer, y bolver valiente, y brioso el animo mas cobarde, y desmayado = Y sea la prueba y a q. tratamos dela Virgen al pie dela Cruz, del discipulo querido que siempre estuvo a su lado = M.i P.e San Bernardo en su primera Epistola, q. escribe a su sobrino Roberto, a quien tiernam.te amaua, q. se le abia ido de Cister a los

Caietano Malco
cap. 2

a los Cluniacenses persuadiendole a que bueltua le Oreccion
Entre otras maravillosas palabras, Habet Xpus multos mi-
lites, qui fortissime cæperunt, steterunt, vicerunt, paucos
autem, qui de fuga converti turpes se periculo ingesserint, quod
declinaverant, turpes fugaverint hostes, quos fugiebant.
Muchos soldados tuvo, y tiene Xpo en su Yglesia, q comen-
çaron a pelear gloriosamte, y con gran fortaleza, permane-
cieron en ella, y alcanzaron victoria = Pero muy pocos q
aviendo huido una vez se declaren de nuebo al peligro, de que
huian, turpes se periculo ingesserint, y venciesen, o hiziesen
huir a los Enemigos, de quienes huian antes, turpes fuga-
verint hostes, quos fugiebant. Et quidem omne rarum pre-
ciosum. Y esto tiene una cosa, q mientras mas rara, (y)
extra ordinaria es demas precio.

Vamos a la pasion de nro Redemptor,
todos los discipulos con ser tan valientes, y S. Pº tan firme
en la fee veo, q huien, y que ninguno se atreve a hallarse
a vista de lo que padeze su Mº, y S. Pº que se quiere mos-
trar valiente entrandose en casa del Pontifice huie vencido
de ella, Solo S. Juº es el que immobil esta al pie dela
Cruz sin apartarse un punto dela Sagrada vandera = pa-
reciendo q estando a sombra del cuerpo de guardia q le de-
fiende no puede correr peligro = firme, y constante esta S. Juº
siendo asi que comunmte se dice q fue el mancebo q dexo
el mesmo, que dexando la sabana deque iba cubierto huyo de
los ministros dela pasion q le hecharon mano para prenderlo, y
reiecta sindone nudus profugit ab eis, S. Juº solo despues de
su fuga procede tan valeroso, q hara huir exercitos en-
teros. Y de que le provino tanto valor, y fortaleza, de que
estava iuxta crucem, de que estava al pie dela Sagrada van-
dera, y de que le comunica Mª, q es Turris Coeli, fortaleza
del Cielo.

Soberana Sª si es tanta la vra como vos dolores,
y sentirnos q no se puede mas encarezer = porq los alivia
vos mesmo, q os atormenta = Si sois el alma, y corazon de vro
hijo, y por verlo os traspasa el alma estar a vista del bien
perdido aunq perdido y muerto Thesoro celestial es, aqui la di-
vinidad esta unida lleno de soberanas riquezas. En vros brazos
Sª la ha depositado el Pe. eterno q aquel le separais a los ombres.
Thesorera sois de tanto bien, depositaria de las mayores ri-
quezas, repartidlas liberalmte llenandonos con ellas en esta
vida de gracia, y en la otra de gloria, adquiam &cª.

Son interlocutores un theologo, Un Jurista. Un Medico, y un Negociante.

De la Amistad.

De como los Amigos han de socorrer a sus Amigos. El Buen Amigo es como la sangre q por tener amor al Cuerpo le socorre a todas las partes q siente flaqueza, o desmaio, y tiene necesidad de socorro, y porque el temor está en el Coracon vase alli la sangre, de donde viene q quando un hombre ha miedo queda el rostro vestido de amarillez, porque la sangre desampara todas las otras partes del Cuerpo, y se va al Coracon, y quedando el rostro sin sangre, queda amarillo y quando ha vergüenza queda bermejo, porque como el rostro es el q siente la vergüenza acude la sangre de las otras partes a fortificarlo. Asi el Amigo ha de socorrer al Amigo en sus necesidades, y ha de mirar por sus faltas para acudir a ellas. Mas ha de tener tal recatamiento y Cautela q no haga daño pensando q da remedio. La primera cosa q se engendra en la formacion del Cuerpo humano es el Coracon, y de alli proceden las venas y arterias para los otros miembros: y assi como el Coracon es principio de la vida, assi es el fin della, porque quando un hombre se está muriendo q entonces se pierden los movimientos, la postrera cosa q se acaba de mover es el Coracon, y asi la ponçoña comunmente no mata sino des pues q llega al Coracon, y estando un hombre herido de una saeta con yerva, como el Coracon ha miedo, acude alli la sangre corrompida de la yerva, y en llegando al coracon luego le mata. De manera q la sangre entrevolada, en lugar de ir a socorrer al Coracon, y de esforçarle para le dar vida le da la muerte. Asi ni más ni menos el Amigo indiscreto, q quiere sin prudencia socorrer a su Amigo, pensando q le remedia muchas veces le destruye. Pareceme (dixo el Jurista) q se comienca a encender la materia de la verdadera amistad y de mi parecer, si el vuestro no es otro, no la deviamos de dexar apagar, y holgaria yo, q no la dexasemos ir de entre las manos, sino q le fuessedes echando leña de razones y autoridades cada uno como supiesse, y bolviendose asi a el theologo le pidio con instancia y comedimiento q comencasse el primero, lo qual el theologo, aunq contra su voluntad, toda via por hazer lo de los compañeros q se lo rogadan con eficacia y cortesia, comenco desta manera. Mucho holgara de tener palabras pa

ra saber agradecer la honrra q̃ me dais, y quedo os yo entanta
maior obligacion por lo q̃ me alabais, quanto menos meresco ser ala
uado, porq̃ lo que deuerias obliga, es lo que se da sin merecerse q̃ lo
merecido pagase y no se da: y por esta Causa os deuo yo todas las
alauanças q̃ me atribuis, pues estoy lexos de merecerlas, y por buestra
Causa estoy yo cerca delas pareçer, y se q̃ no me las dais por lison
ja, sino por la affiçion q̃ teneis amis Cosas, las quales mixadas
en el agua del amor, pareçen grandes siendo pequeñas. Y pues
me mandais q̃ diga alguna Cosa dela Amistad, hazerlo he por
la q̃ tengo Con vosotros, porq̃ quiero mas ser notado de temeraria
osadia, q̃ de desobediencia manifiesta, porque veo muy bien, q̃ la
Carga q̃ me echais era digna delos hombros de un Herculeo, o de
un Athlante, y q̃ aura quien Condene mi atreuimiento por ponerme
a tratar dela amistad, Cosa tan alta, q̃ pareçe q̃ excede los limi
tes del entendimiento natural, entre tales letras, y tales ingenios co
mo aqui están: y q̃ por uentura no faltara quien diga q̃ me pon
go [illegible] a tan grande peligro Como se puso Jonatas subiendo por
el alto risco para dar (solo el Con su page delanca) en el exercito
delos Philisteos, Como David Con Golias, Como los tres esforçados
Ysraelitas, q̃ entraron en Bethlen adonde estaba el exercito
delos enemigos, y traxeron asu Rey el agua q̃ deseaba dela Cis
terna, Como Hercules Con la Hidra de siete Cabeças en la laguna
Lernea, y con el Gigante Antheo en Libia, Como Theseo Con el Mino
tauro en el Laberinto de Creta, y como Perseo quando libro a
Andromeda del monstruo Marino, y quando mato la espantossa
Medusa. Mas enfin hare lo que me mandais, y lo q̃ dixere será
sacado dela sagrada Escriptura, y delos libros delos santos Doc
tores, y de otros de humanidad de Philosophos y historiadores
q̃ he leido y visto por el mundo. Assi Como el texedor junta
el hilado de diuersas manos labrado, y de muchos hilos ur
de y texe su tela, assi yo juntare la doctrina de diuersos
autores hare una tela desta platica, y si ella no saliere buena
no se deue poner la Culpa al hilado, q̃ es delgado y fino, sino
ami q̃ no la sabre urdir, ni texer. Y puesto q̃ para dezir

Cosas buenas me seria menester tiempo para pensallas y tra
ellas ala memoria, toda uia el no tenerle me sera descargo, por
esso nole quiero tomar porque nome acontesca como acontecio
a otro q̃ se quito el saio por saltar mas y salto menos,
porq̃ muchas uezes la escusa dela falta del tiempo encubre
muchas faltas del juizio — Capitulo Primero. En el qual
el theologo declara quantas maneras ay de Amistad
y qual dellas es la uerdadera y el fruto q̃ consigo trae.
Quatro generos ay de Amistad, alas quales se pueden reduzir
todas las otras amistades. La una es entre los malos, y esta tiene
por gusto quitarle alos buenos, matarles la fama, extinguir su
nombre, desdorar sus obras, eclipsar su honrra, y anihilar sus
cosas: esta Concordia y amistad entre los malos es muy perju
dicial. Tal como esta fue la de Absalon y Achitofel contra 1. Re. 19
David, y la de Herodes y Pilatos enla muerte de Christo. Desta con Luc 23.
cordia y conformidad dize San Lucas en los actos delos Apostoles Act. 7.
hablando delos q̃ auian martirizado a San Esteuan, acome
tieronle todos unanimes; della dize Iob: está compuesta de Sca Iob. 41.
mas apretadas unas con otras. Por eso dize San Augustin que
ay Concordia mala y discordia buena. La Segunda manera de
Amistad es la que tienen los lisonjeros con aquellos de quie
nes esperan prouecho. La qual se deue tambien euitar: della
dize Salomon en los Prouerbios; Hijo si los pecadores te dieren Prou. 1.
leche de loores nolos creas, y en el Ecclesiastes, Mejor es ser Eccle. 7.
reprehendido delos sabios que ser engañado delos ignorantes.
Alos justos llama sabios, y alos lisonjeros llama ignorantes. Mas
los tales en acabandose la prosperidad del Amigo, al punto aca
ban ellos su amistad. Della dize Boecio, aquien la prosperidad
hizo Amigo, la aduersidad le hará enemigo. La 3.ª manera de Amis
tad es una beneuolencia corporal q̃ se engendra de una buena
familiaridad y conuersacion, y de una semejança en las costum
bres, la qual trahe consigo tal contentamiento q̃ haze alos Ami
gos q̃ no se quieran apartar unos de otros. Y puesto q̃ tal Amis
tad como esta sea honesta y buena, toda uia procede mas de

una Costumbre dela Carne q no de razon y de Spiritu. Porque Casi la tienen los brutos animales q andan unos Con otros. Esta Amistad uvo entre Jonadab y Amnon, y della dize el Ecclesiastico. Todo Animal ama su semejante; yasi todo hombre ama alque es su Cercano y propinquo.

El 4.º genero de Amistad procede dela Razon natural, y dela virtud, y tiene por fundamento al mismo Dios. Esta esla mas alta y excelente Amistad de todas, porque Con ella amamos alos Amigos por sus virtudes y merecimientos, y porque nos aman ellos anosotros, y principalmente, porque Dios manda q los amemos. Esta Amistad mas Spiritual que Corporal es, y en ella nos atravie sa Codicia ni otro interes, ni memoria de utilidad propria del q ama porq si esto estuviesse de por medio, no seria amar alos Amigos, sino alas Cosas suias q dellos pretendemos. Y si este interes fundase las amistades mudado el mudarse bian las amistades. Y porque la virtud puede durar para siempre, por eso la verdadera Amistad se llama perpetua. Es detal Condicion esta amistad q donde ella una vez afferra, es un betumen q nunca hiende, y una atadura q Casi nunca se suelta. Esta amistad es de oro fino, y de pesa y la q se deve loar, y los q Con abundancias de palabras engrandecen las otras amistades, yerran la soldura y la labor. Esta amistad segun dize San Augustin. Es un Consentimiento delas voluntades en las Cosas Divinas y humanas con benevolencia y amor: y este Consentimiento ha de ser en Cosas buenas, y no en malas, y la benevolencia y amor han de nacer dela razon. Esta Amistad uvo entre Jonatas,
Reg. 17. y David, y entre los discipulos de Christo, y oy dia la ay entre los varones justos q tienen por vida el emplearse en el servicio de su Dios: estos aman enla adversidad dela misma manera
Prov. 17. q enla prosperidad, y dellos dize Salomon en los Proverbios: en todo tiempo ama ama el q es amigo, dize q ama entodo tiempo, porque ni el tormento le aparta, ni el trabajo le Cansa, ni la riqueza le vence, ni el amor delas Cosas transitorias le ocupa para le apartar de su amistad: della dize San Jeronimo en una Epistola asu Amigo Paulino desta manera: Aquella es verdadera amistad pegada Con el engrudo de Christo, alaqual ni el provecho dela hazienda, ni la presencia sola delos Cuerpos

ni la engañosa lisonja aiunta ~~aiunta~~ y reconcilia, sino el temor de Dios, y el estudio delas Diuinas Scripturas. La amistad q̃ ay entre los malos, para hazer mal, q̃ es la primera de q̃ arriba ablamos, no tiene de amistad mas q̃ el nombre, o por mejor dezir aun el nombre no tiene, porq̃ en la uerdad no se puede llamar amistad, sino Conjuracion. Como quiera q̃ la amistad es una delas buenas Cosas q̃ ay en el mundo, y como sea fundada en uirtud y en razon natural y en el mismo Dios, cla ro es q̃ no la puede auer entre peruersos y depravados enemigos dela uirtud y dela razon, y de Dios, de donde se sigue q̃ la Amistad fundada en lisonja y en interesse (q̃ es la 2.ª q̃ diximos) tam poco es amistad, sino granjeria. La 3.ª q̃ apuntamos nascida de costumbre o Conuersacion, es pan de todos Cedacos: mas la 4.ª es harina pura aflorada y excelente. Esta es la Amistad Christiana dela q̃ nos auemos de preciar, y la que Con gran desseo y Cuidado auemos de inquirir y buscar, y conser uarla Con gran firmeza despues de hallada estimando un buen Amigo Como una fortaleza, Como una fortaleza proueida de municiones, y Como un rico thesoro. Esto es lo q̃ dize la Diuina Escriptura en el Eclesiastico: el Amigo leal es muro y defensa fuerte, y el q̃ le halla descubre un gran thesoro. No ay cosa q̃ se pueda Comparar con el fiel Amigo, no uiene ala iguala peso ninguno de oro ni de Plata para la bondad de su leal tad: el Amigo fiel es medicina dela uida y dela inmorta lidad, y hallarlo han los q̃ temen al Señor. Hasta aqui son palabras del Ecclesiastico: y en otra parte dize: Bienauenturado es aquel q̃ hallo amigo fiel y uerdadero. En una epistola a Rufino San Jeronimo. Ruegote Rufino, q̃ al amigo q̃ por mucho tiempo se busca y apenas se halla, y despues de ha llado Con gran dificultad se Conserua, si le pierdes deuista nole pierdas de Coracon. San Ambrosio en el 3.º delos ofici os dize: Consuelo desta uida es tener el hombre Amigo aquien descubra su Coracon, Con quien Communique sus secretos, aquien encomiende lo interior de su pecho, para tener un baron leal

Eccle. 6.
Eccle. 29.
Hiero
S. Amb.

q enlas prosperas, y q̃ corren anuestro gusto se alegre con el
y en las tristes q̃ repugnan asu deseo se compadezca del. En
Ysidoro. el 3º libro del summo bien dize San Ysidoro: la amistad alas
cosas prosperas haze mas dulces, y alas adversas templadas con
la comunicacion, y hazelas muy mas ligeras de llevar. Dize
Casio. Casiodoro en una epistola, q̃ sin amigos los pensamientos nos
darian fastidio, las obras trabajo, y la vida tormento. Dize Pedro
Blesens. Blesense en su libro de Amicicia; q̃ la amistad es alos pobres
riqueza, alos desterrados patria, alos flacos fuerza, y alos
enfermos medicina. Aristoteles en el 2º de Rethorica dize,
Aristo. q̃ el hombre q̃ no tiene amigos, esta privado delos ojos y que
da ciego, de manera q̃ llama ojos alos amigos. Diogenes la
ercio dize, q̃ preguntado Aristoteles q̃ cosa era amigo, respon
Diogen. dio, es una alma en dos cuerpos. Y el mismo Aristoteles en el 8º
delas ethicas dixe: el amigo es otro yo. Salustio en el Jugur
Salust. tino dize, q̃ los verdaderos presidios del Reinos, ni consisten enlos
exercitos, ni enlos thesoros, sino enlos Amigos. Dezia Menandro
Menan. q̃ quien tuviesse amigos hiziesse cuenta q̃ tenia thesoros. Esto
sentia bien Alexandro Magno, motejandole de pobre el Rey
Alexan. Dario le embio apreguntar donde tenia sus thesoros para en
caminar su exercito a ellos, le respondio, Dezid al Rey Dario,
q̃ sus thesoros son sus arcas llenas de oro y plata, y los mios
son los coracones de mis Amigos. Plauto enla Comedia Truculen
Plauto. to, llama riquezas alos amigos, y para esto lo alega Quintiliano
Quinti. enel quinto libro delas instituciones rethoricas. Y luciano dize
q̃ enla Citia aquel era tenido por ~~amigo~~ muy rico q̃ tenia
Luciano. muchos amigos ciertos y verdaderos. Y Pindaro dixe estas
Pindar. palabras, la honra del hombre se pierde quando pierde
los amigos. Y no sola mente fue tenido por honra y riqueza
tener muchos amigos, sino por entera felicidad, de donde
vinieron muchos delos Philosophos Pithagoricos adezir, q̃ la
amistad era el fin detoda la Philosophia, y como ellos llama
ban felicidad aaquello q̃ tenian por fin, alqual enderecaban
sus sabidurias, esta claro q̃ tenian la amistad por su bien
aventuranca. Cuenta Maximo Monacho q̃ preguntando el Rey

Creso qual era la maior y mas bienauenturada cosa q̃ auia alcançado por ser Rey, respondia q̃ dos cosas, y la una era hazer bien a sus amigos, y la otra vengarse de sus enemigos. Lo qual oido por Socrates dixo, Mejor hizieras en hazer delos enemigos amigos, traiendolos ati con hazer buenas obras. Esta fuera cosa feliçissima juntar muchos Amigos. Dize Plutarcho enlos apopthegmas, q̃ Socrates solia dezir, q̃ ninguna riqueza era de mas precio q̃ los amigos, y q̃ deuiamos trabajar por tenerlos. Esto sentia bien el baleroso Capitan Epaminondas thebano, q̃ solia dezir, como lo cuenta Eliano enel libro de su baria historia, q̃ el hombre q̃ esta enla plaça no deue salir della sin añadir algun amigo nueuo alos antiguos. Cuenta Herodoto en el 4.º libro de sus historias, q̃ abriendo una vez Mejauico una granada, y siendole pregunta-do, de q̃ cosa querria tener tanto numero como alli abria de gra-nos, respondio q̃ de amigos leales. Verdad es q̃ Plutarcho attribuie este dicho al Rey Dario. Y dize, q̃ dixo q̃ deseaba otros tantos Zopiros como aquella granada tenia granos porq̃ Zopiro era un su muy grande y fiel Amigo. Finalmente todos los hombres de alto animo y de limado juizio estimaron en mucha la buena amistad, y la tuuieron por grande riqueza, por honra y bien andanza desta vida, por un aliuio certissimo en sus trabajos, y por una delas mas prouechosas cosas q̃ auia en el mundo. De aqui uino el Antiguo Prouerbio q̃ dize: q̃ el Amigo es mas necesario q̃ el fuego y el Agua. El qual Prouerbio refiere Aristoteles enlos Morales, y Plutarcho en el libro dela diferencia q̃ ay entre el amigo y el lisonjero. Y pa-ra q̃ es gastar palabras, pues Marco Tulio enel libro de Amicitia dize, q̃ la uerdadera amistad es tan prouechosa y ex-celente, q̃ los q̃ la quitan delauida son uistos quitar el sol del mundo. Estimemos luego mucho la amistad, y trabajemos no sola mente por conseruar los amigos q̃ tenemos, sino tã-bien por adquirir otros de nueuo, y delos proprios enemigos hagamos amigos, con perdonarle los ierros q̃ contra nos ubieren cometido, y hazerles buenas obras con q̃ les ganemos

Plutar.

Epami.

las uoluntades. Depositemos en el Cofre dela memoria las buenas obras q en algun tiempo nos hizieron para jamas olui darlas, yentreguemos al oluido los males q contra nosotros hi zieron para nunca dellos acordarnos, y quanto mas uoluntarias fueron sus iertos, tanto con mejor uoluntad selas perdonemos, porq intonces es mas esclarecido el perdon quando paresce q ay menos ocasion de perdonar.

Cap. 2. Delas leis dela amistad y delos amigos fingidos, y dela adulacion.

Esta amistad q digo tiene dos leis, q son obligados aguardar todos los amigos. La primera es, q ninguna cosa mala ni desco medida deuemos pedir alos amigos, ni hazerla sinos la pidieron ellos: porque en esta amistad todo ha de ser justo y honesto, y con forme a razon, y segun la ley de Dios, al qual auemos de dirixir nuestras obras, desseando siempre de acertar el corte a su santa uoluntad. La 2.ª ley dela amistad es, q todo loq fuere justo lo auemos de hazer porlos buenos amigos, trabajando por soco rrerlos en sus necesidades, y por conseruarlos quanto en noso tros fuere, amandoles mucho, yestimandolos mas q todo el oro del mundo. Todo esto se colije dela difinicion dela amis tad, laqual (como diximos) es un consentimiento de cosas buenas enlas cosas diuinas, y humanas, con una beneuolencia nascida de razon: loqual bien entendido, no cabe sino en hombres q han sacudido de si el poluo dela codicia, y q niegan sus desordena dos apetitos quanto ellos le piden, y que reconozen señorio y uassalla ge ala razon, sometiendose a ella con una obediencia prompta, sin pasar sus terminos: porq losq estan embocados en uicios, y q todas las tracas q salen de sus pensamientos tienen por fin sus propios intereses, nunca tuuieron amistad uerdadera de donde uienen muchas uezes a cometer grandes traiciones con tra aquellos de quien se dan por amigos. Ypuesto caso q los malos enla prosperidad se acompañen, y uaian en consierto de sus engaños, toda uia en asomando la tormenta se apartan y diuiden, dexando de seguir el farol de su amistad, y endereçan

do su Camino para donde los guia su malicia. Asi Como dos Compa.
sacos de tierra tocandose el uno Con el otro, echan de si mucho
polvo, assi tambien la amistad de dos amigos de mucha fa
miliaridad y poca virtud, quando el tiempo descubre muchos de
ffectos, y muestra el polvo de su codicia y deslealtad. Prometen
mucho, y hazen poco, alargan las riendas alas palabras, y en
sanchanse en Cumplimientos, y quando viene el tiempo delas
obras encongense assi adentro, mas q un Caracol en su Con
cha. Assi como los Astrologos mas diestros siempre hablan. Compa.
en lo por venir, y nunca viene lo q ellos prometen, y no acier
tan en nada: asi ni mas ni menos los amigos fingidos gas
tan muchas palabras, y promesas de cosas por venir, mas
ninguna dellas Cumplen, sus prometimientos no pasan de
alli: dizen y no hazen, todos son engaños y apariencias. Acon Compa.
tece muchas vezes q deseandose agua por estar la tierra muy
seca, asoman unas nubes q prometen un diluvio de agua, y es
tando los hombres contentos viene un Cierco q es Como una
escoba del Cielo, y barre las nubes sin caer ni sola una
gota de agua: asi desseando el hombre una Cosa muy mucho
pidela aquien le ha hecho muchas ofertas, y el prometerle
montes de oro, con muchas palabras escusadas, y al cabo no
le da nada. Sus promessas son nuves q parezen preñadas de
agua de buenas obras, mas en fin llebalas el viento, y todo se
torna en aire. Esto es lo q dize Salomon en los Proverbios. Co Prover. 25.
mo nuve y viento quando no se sigue lluvias, tal es el hombre q pro
mete mucho y no Cumple sus promesas. Son los tales Como las mo
nedas falsas q de fuera parezen de oro, y de dentro son de plomo
si dellas os Confias, hallaisos burlado al tiempo dela necesidad
y faltareis en baño Con grande peligro vuestro. porq creistes
asus palabras. La lengua dionosla Dios Como por interprete y fa
raute de nuestros Conceptos, y para bien nos Conviene q sea un
retrato vivo de nuestro Coracon, porq Como el Coracon está
encubierto en medio del Cuerpo adonde nuestra vista no al
cança, no puede el entendimiento humano alcançar lo que es

en aquella obscuridad imagina, ni atinar los Conceptos y pen
samientos, diole Dios la Lengua para q̃ con su industria saliesse
a luz lo q̃ allà estaua escondido, y uiniese en publico lo q̃ estaba en
cubierto, y desta manera se pudiessen los hombres entender y co
municar. De manera q̃ la Lengua es llaue q̃ abre nuestro pecho:
pero puesto q̃ sea uerdad que la Lengua esta en el Coracon, toda
uia el Coracon no deue estar en la Lengua. Dise San Matheo, q̃
Mat. 9. uiendo el Saluador las Campañas abria la boca y las enseñaba.
Christo abria la boca para descubrir su Coracon, y nosotros para
encubrir el nuestro. Abrio el Señor aquella boca Diuina, y de
aquel rico Cofre de su pecho sagrado saco Joias marauillosas,
y dionoslas para enriquecer nuestra uida. Abrio Dios la boca
y el Coracon, y nosotros abrimos la boca y cerramos el coracon.
Es la Lengua llaue para abrir el pecho, y los maliciosos hasen
della llaue para encerrarle, uendensenos por amigos siendo nu
estros enemigos, disen q̃ se duelen de nuestros males, y no
lo sienten, y q̃ nuestro Contentamiento les hase contentos, y
no se acuerdan de nosotros sino para engañarnos. Tienen el
engañar por oficio, y afrentanse si los llaman engañadores,
quieren haser traiciones, y no quieren q̃ se lo digan, precianse
de mentirosos, y no consienten q̃ se lo llameis, no tienen por in
juria el mentir, y tienen por afrenta q̃ les digan q̃ mien
ten. Si desis a un hombre q̃ miente es injuria, no lo es por otra
Cosa sino porq̃ es injuria el mentir, y ellos no tienen por in
juria el haser, y tienen por injuria q̃ se lo digan: quien
uio nunca desatino tan grande? Tienen por Gloria ser malos
y por afrenta q̃ se lo llamen, siendo maior ignominia el serlo
q̃ el desirles q̃ lo son: atienden al nombre y no ala Cosa, gouí
ernanse por la sombra, y dexan la substancia: mas como son
Ciegos, no es mucho q̃ caigan en tales barrancos, y de aqui
uiene q̃ se precian de destruiros en el tiempo q̃ mas muestran
q̃ os aman. Guardeme Dios delos hombres q̃ en lo publico
hablan en paz, y en lo secreto tratan de discordia, tienen el don
en la mano isquierda, y el cuchillo en la derecha, pregonan

paz, y levantan vandera de guerra. Assi fue Joab que se llegó a su enemigo Amasá, y saludandole con palabras de amor y cortesia, y llegandose a darle el beso de paz como era costumbre de aquel tiempo entre los amigos, le mató con una daga que llevava para matarle. Sanson confiado en las dulces palabras de Dalila, que tanto por su amiga se vendia, fue puesto en poder de sus enemigos, y ellos le sacaron los ojos, y le hizieron grandes injurias. Esta manera de traicion cubierta de dulcura, y de muestras de amor, llamauan los antiguos espada untada con miel: del qual Proverbio usa San Hieronimo en una epistola. Assi que los maliciosos y falsos amigos grandes daños nos hazen muchas vezes: e ya en alguna manera se sufriria hazer que nos hiziessen mal en lo exterior, sino nos le hiziessen en lo interior; mas con sus depravadas platicas y malos consejos echan muchas vezes a perder las conciencias de aquellos con quien conversan, porque como dize San Pablo, las malas platicas corrompen las buenas costumbres, principalmente quando con las malas palabras se juntan malas obras, cuios pestiferos exemplos hazen grandes males: por eso mandó Dios a los hijos de Israel que se apartasen de los tabernaculos impios, y que no tocasen en sus cosas, porque no se ensuciasen con sus pecados. Esto les mandó Dios a los 16 capitulos del libro de los numeros: y a los 33 del mesmo libro estan escriptas estas palabras dichas por Dios a Moisen. Manda a los hijos de Ysrael que en entrando en la tierra de Canaan destruian todos los moradores de aquella provincia, porque si no los matais, los que quedaren vivos seran como clavos en vuestros ojos, y como lancas en vuestros costados. En el 1 libro de esdras se dize que edificando los hijos de Ysrael el templo de Hierusalem despues de aver tornado de Babilonia no quisieron recebir en su compañia a los gentiles que se ofrecian de aiudarlos a edificar, por evitar conversaciones perjudiciales a sus conciencias: la mala conversacion comienca a destruir los buenos, y acaba de echar a perder los malos. Assi como las manos por blancas que sean, tratando entre como

Judi. 16.
1. Cor. 15.
Num. 16.
Num. 33.
1. Esd. 4.

Carbones se tiznan, assi tambien por justos q̃ sean los hombres, si
conuersan con uiciosos, uienen muchas vezes a inclinarse a sus uicios, ya
poner mancha en su uida. Assi como la leña por verde q̃ sea si está
Comp. mucho en el fuego se enciende y consume: assi ni mas ni menos, por
honesta q̃ sea la persona, veimos q̃ muchas vezes con la mala con
uersacion se enciende en el fuego y se quema y desbarata. Cuen
tan los Diuinos letras en el 2.º libro del Paralipomenon, q̃ te
niendo el Rey Josaphat grande amistad con el peruisso Ochosias,
2.º Par. 20. fue castigado de Dios, y q̃ el Profeta Eliseo le dixo, q̃ la causa de
aquellos castigos con que Dios le heria, era la conuersacion q̃ te
nia con aquel malo: porq̃ teniendo el Rey amistad con el, la auian
tambien de tener otros a los quales el dañaria con su mal exem
plo. Vna. ola uua podrida puede corromper todo un racimo, y un
solo uicioso corrompe muchos buenos, y no solamente empecen
con sus malas costumbres los malos, sino tambien con sus
adulaciones los lisongeros, los quales no son amigos desengaña
dos, sino enemigos engañadores: assi como la madera cria
Comp. la carcoma q̃ la esta roiendo, assi el rico cria al lisongero, q̃ le an
da con falsas loores engañando y destruiendo. Esto entendia bien
el Rey Dauid quando desia en un psalmo. Corrigirame el justo con
Psa. 140. misericordia, y reprehenderame, mas el azeite del pecador no un
tara mi cabeça. la lisonja llama azeite del pecado: y su hijo Salomon
Pro. 27. dize en los prouerbios, Mejores son las heridas delos amigos, q̃ los
engañosos besos delos enemigos. Isaias dize, Pueblo mio los q̃ te llaman
Esaias. 3. Bienauenturado, essos son los q̃ te enganan. Dize san Hieronimo en
la exposicion de un psalmo q̃ no ay cosa q̃ tan facilmente co
rrompa los animos delos hombres, como la lisonja. Mas daño
Hiero. haze la lengua del lisongero, q̃ la espada del enemigo. Esto es lo
q̃ dize san Augustin en los psalmos, q̃ ay dos maneras de per
Augustin. seguidores, unos son los q̃ nos uituperan, y otros los q̃ nos lison
gean, pero q̃ nos hazen mas daño la lengua del lisongero, q̃
la mano del q̃ nos persigue. En el 2.º de simitate dize assi. An
tes sufriré ser reprehendido de quienquiera, q̃ ser alabado del
lisongero: el q̃ ama la uerdad no ha de temer tanto al re

presensor como al lisongero, porq el es elquie ierra, yel q confirma el ierro de aquel aquien alaba, yel q pretende embaucarle y embairle. Dise San Chrisostomo, q asi como el fin del orador es persuadir con sus razones, y del medico sanar con su medicina, assi del lisongero es engañar con sus falsos loores y blandas palabras. Al prodigo llaman liberal, alos maliciosos discretos, alos deshonestos galanes, alos presumptuosos graves, alos vengatiuos amigos de su honrra, yalos obstinados llaman constantes, muestrã una cosa de fuera, y tienen otra de dentro, el semblante no corresponde ala voluntad, la platica es muy diferente del coracon, yalas veses escudriñan virtudes agenas, no con intencion de publicarlas, sino de aprovecharse yadquirir algo con ellas; finalmente su amistad es negosiacion y mercancia, y no amistad ni concordia. Mas ya paresse q se podria esto suffrir, si abueltas de algunas virtudes no loasen vicios, enmascarandolos con el trage dela bondad, pintando sus razones, dando diferente color asus cosas, hermoseando la fealdad delas obras conla hermosura delas palabras. Beda sobre San Lucas llama pecado amado ala lisonja, el qual suele, como el aseite ser instrumento delas llamas q estan ardiendo enlas culpas. Beda.
Los q delisonja usan son como las hormigas q no van ala mesa sino quando ay trigo en ella, y como las moscas q no Comp.
van abuscar el plato limpio, sino quando tiene miel. Por esso
dise Salomon enlos Proverbios, Muchos son los amigos delos ricos. Pro. 14.
Yadelante dise, las riquesas acrecientan muchos amigos, y del
pobre se apartan los q solian tener. Aestos llama el Eclesiastico Eccles.
amigos de mesa y del tiempo. Esto es lo q dise Menandro, y refi- Men.
erelo Atheneo, q ay muchos q quando les dan agua amanos entonces son amigos, alude ala costumbre delos q se lavan las manos antes de comer, los quales nose muestran amigos sino enla prosperidad: entonces loan ysiguen aquellos dequien se piensan aprovechar. Dosia Periandro, y refierelo Laertio q. Peria.

q todos auiamos de ser los mesmos alos amigos ora fuessen ensalçados, ora los uiessemos abatidos: mas agora muchos acostumbran alabar los ricos yacompañarlos, y si los ueen attribulados huien dellos. Enla aduersidad desaparecen, yenla bonança se muestran diziendo mil engaños, yadulaciones conq ciegan los ojos delos q loan. Por eso dezia Pithagoras, como lo quenta Estobeo, q mas nos deuiamos holgar conla reprehension, q conla lisonja, y Antisthenes dezia, q era mejor caer en poder delos cueruos, q delisongeros, porq los cueruos comen los ojos delos muertos, ylos lisongeros corrompen los animos delos uiuos. Assi lo cuenta Laertio y Brusonio: aunq otros attribuien este dicho a Diogenes. Y dize el mesmo Laertio, q preguntado Bias el Philosopho, qual era el animal mas ponçoñoso, respondio, q delos animales fieros el tirano, ydelos mansos el lisongero. Cuenta Eneas Siluio, q el emperador Sigismundo era tan inemigo de lisongeros, q undia no pudiendo sufrir las lisonjas de uno q le loaua demasiadamente, le dio un bofeton: y diziendo el, porq me heriste Emperador? respondio, lisongero, porq me muerdes? Los hombres de altos spiritus no dan oidas alisonjas, antes son tan inemigos de oirlas, quanto los lisongeros son amigos de dezirlas, y quanto en esto aciertan los unos, tanto ierran los otros, porq tan ageno ha de ser delos pequeños el lisongear, como delos grandes oir lisonjas.

Pith.

Laer.

Eneas.

Cap. 3. Como en ninguna manera se deuen admitir lisongeros.

Silos lisongeros (dixo el jurista) con pretender su interes, loasen solamente lo bueno, estoy por dezir queles perdonaria su pecado, mas ellos loan lo bueno ylo malo sin diferencia ninguna, en loqual ierran grauemente yen ninguna manera se deurian admitir: antes (dixo el medico) paresce q se pueden sufrir, porque ami seme acuerda auer leido en Plutarco una comparacion de Bias el Philosopho porla qual el queria desculpar alos lisongeros, yla comparacion es esta. Assi como el q tuuisse una heredad, y tuuiesse necesidad de labrarla, si suziese q

Plu.

Con loarla daria mucho fruto, no erraria sila loase, pues Con ello escusaria el trabajo delabrarla: asi tambien el q̃ dixiese q̃ el rico le avia de haser uien lisongeandole, no erraria, pues escusaria el trabajo del Cuerpo. Esta Comparacion (dixo el Jurista) es perniciosa y sin fundamento de Juizio, pues da licencia alos hombres q̃ para no trabajar se hagan lisongeros yengañadores, siendo el trabajo muy bueno, yla lisonja cosa muy mala, y puesto q̃ Plutarcho la refiere, yame acuerdo q̃ el mismo la condena, porq̃ el Campo loandolo ylisongeandolo nose estragaria nise haria peor, yel rico alabandole ylisongeandole dañase, yhase peor, y con sus males propios es Causa de otros muchos, yno quiere Creer, ni oir alos amigos q̃le desengañan, sino alos lisongeros q̃le xoncean, pretendiendo supropria utilidad. los lisongeros (dixo el theologo) en ninguna manera se deuen admitir, ytoda lisonja enquanto lisonja es error, aunq̃ sea loando la uirtud, pues la intencion del lisongero no es dabarla, sino aprovecharse asi mismo yengañar. Dise santo thomas enla 2.2. q̃la adulacion es un ~~ge~~ ~~nero~~ exceso de delectar alos otros con obras ycon palabras de loor. Yporq̃ los lisongeros no reprehenden lo mal hecho, ytoda su intencion es alabar por grangear, yen esto exceden el modo, esta claro, q̃la tal adulacion es pecado, y muchas veses ocasion de muchos pecados. Muchas veses los tales fingen q̃ aman loq̃ aborrecen y q̃ quieren loq̃ no quieren, y que buscan aquello q̃ huien, y q̃ tienen en mucha estima aquello deq̃ ninguna quenta hasen, y q̃les da plaser aquello conq̃ reciben pesar, y finalmente pronunciaron con la boca loq̃ no tienen en el Coracon. Assi como en el eco quando se hiere entre montes, el sonido es en una parte, yel golpe en otro: assi ni mas ni menos enlas adulaciones del lisongero, el sonido es en buestros loores, yel golpe va adar en sus interesses, en fin los lisongeros son pregoneros mercenarios, ydeaqui viene q̃ no se cuidan de visitar las Casas delos pobres, sino de acudir alas delos ricos al olor de su

Margin notes: thom. — Comp.

riquezas, no curando de reprehender lo malo q̃ ueen, sino delo
arlo todo, trabajando por meterse enlas casas delos principes y gran
des Señores. Cuenta el interprete de Nicephoro, q̃ llamaua el
Nic. Emperador Constantino alos lisongeros polilla, o carcoma delos lo
cos, porq̃ roen y consumen las riquezas delos Principes q̃ gustan
de oirlos. Y Diogenes al Philosopho Aristippo lisongero de Dionisio
Dio. el tirano le llamaua Can del Rey, como cuenta Laercio, porq̃
con sus engaños y falsos loores, por una parte lisongeaba, y
por otra le lamia y le roia como hazen los perros. Cierto q̃
muchas uezes me espanto deq̃ por una parte parezen discretos,
y por la otra son tan ignorantes, q̃ se dejan engañar tan facil
mente de lisongeros, los quales los lleuan con el hilo de sus
engaños, hasta meterlos en el abismo y profundo de sus errores,
y ellos muy contentos pensando q̃ solos ellos dan en el blanco,
y los otros ierran el barrero de claro en claro. que cosa tanto de
reir y de llorar, como dizen q̃ lo hazia Heraclito y Democrito?
Dize Salomon enlos Prouerbios, q̃ el q̃ dize a su amigo palabras blan
Prou. 9. das y fingidas, le pone delante delos pies una red enq̃ se en
Sene. reda, y Seneca dize en una Epistola, quando el hombre malo
te dixere palabras blandas y lisonjeras conoceras q̃ es unla
zo conq̃ te quiere prender, porq̃ las palabras blandas tienen
su ueneno: y no solamente dañan los lisongeros alos otros, sino
asi mismos. Piensan q̃ no prenden sino alos lisongeados, y
son ellos mismos, y no solo quedan presos, sino por el pecado
mortal muertas sus almas y las de muchos. Quexanse del
cruel Neron porq̃ quemó las casas de Roma, y no se quexan de
si q̃ queman sus almas con las llamas delas culpas sien
do mucho mas pernicioso el fuego q̃ quema una alma q̃ el
q̃ abrasa dozientos mil cuerpos. Queman se asi y alos otros, en
gañandolos con falsos loores, y haziendolos perpetuar en sus
uicios, poniendoles nombres de uirtudes y quando no hallan
otra cosa mas amano, alabanlos de noble y antiguo linage
y desentierran origenes de generaciones gastadas ya con el ol
uido: como sea uerdad q̃ hereda muy poco de sus antepasados

Quien dellos no hereda la uirtud conla qual ellos hisieron y
illustre su nombre. Mas se ha de preciar el hidalgo de imitar
los echos eroicos de sus antecessores, y de haser obras q̃ sus des
cendientes siempre uaian conseruando enla memoria, q̃ de traer
sus armas y deuisa en sus reposteros. Bien pobre es de nobleza
propria quien no tiene mas della q̃ ua a buscar en sus antepassa
dos, y dando las orejas alos lisongeros, piensa q̃ aquella es la
uerdadera hidalguia: mas los uarones discretos y q̃ se gou
iernan por razon, como ueen las uoluntades delos hombres q̃
uiuen de engaños no los quieren oir, antes huelgan de que
sus amigos los auisen delos ierros enque caen o pueden caer, y no
aborrecen aquien selos pone delante para uerlos y emendarlos.
Una delas cosas enque Xenophonte loa mucho al Rey Agesi Xeno.
lao, es q̃ quando hazia bien, no consentia q̃ le alauasen, sino
aquellos q̃ le reprehendian quando hazia mal, porq̃ puesto q̃
algunas uezes uiese q̃ los lisongeros le alabauan con razon
y dixessen uerdad, con todo esto no queria oirla dellos, o alo
menos la oia con recatamiento, porq̃ la uerdad dela uoca del
malo, o no se ha de tomar, o conuiene q̃ se tome con salua,
porq̃ alas uezes con una uerdad mezclan mil mentiras conq̃
hazen grandes daños, en especial alos principes, y atodos losq̃
tienen señorio y mando, de cuias uoluntades proceden obras
muchas, y cuio exemplo tiene muchos imitadores. Acuerdase
me q̃ ley en un autor theologo moderno, q̃ queriendo
Alexandro Magno despedir un Philosopho q̃ traía consigo, Alex.
le dixo estas palabras: Yo como soy hombre, ierro como hom
bre, y tu como Philosopho no me reprehendes, ni me auisas de
nada, y es una de dos, o q̃ no entiendes mis ierros, o q̃ los en
tiendes. Si no los entiendes no eres sabio, y si los entiendes
no eres buen amigo pues no me corriges, y por eso dende
aqui te despido, uete en buen ora. Si este Principe echó de
su casa al Philosopho porq̃ callaua sus ierros, con quanta maior

Voluntad le dixidiera si selos alabara? quiso en esto mostrar el valeroso Principe, q holgaba de oir la uerdad aunq fuese Contra si. Cuenta Herodoto, q siendo Amasis un hombre pobre, ylas veces uiuia de robar, fue preso por indicios q del auia, ynole pudiendo Conuencer Con prouança Cierta, preguntaron alos idolos, si aquel

Hero. hombre era ladron, yunos dellos respondieron q si, yotros q no. El Juez uisto q los idolos uariauan, inclinose ala clemençia y dio por libre al acusado. Este Amasis uino por tiempo de lance en lance aser Rey de Egipto yuno delos poderosos Principes q auia entonces en el mundo: yentrando en aquella Ciudad donde estuuo preso, hiso mucha honrra alos idolos q le Condenaron yaffirmaron q auia hecho muchos hurtos, diziendo q aquellos eran uerdaderos ydolos: ydelos otros q falsamente le absoluieron, no hiso Caso, ni los tuuo en ueneraciòn, porq no hablaron uerdad. Los hombres de uerdad y de juizio jamas tuuieron odio Con quien Contra ellos dixo loq deuia dezir, principalmente si tienen mando y dominio, porq no es Cosa justa, q los q estan puestos para Castigar y desterrar mentiras, aborrescan alos q dizen las uerdades, antes las deuen galardonar Con buenas obras: yalos q andan Con mentiras yadulaciones Castigarlos Con brauas penas Conforme asus Leyes. Dize Plutarcho en el libro dela diferençia entre

Plu. el amigo yel lisongero, q lisongeros destruieron en tiempos pasados a Sicilia, ya Roma: porque lisongeando a Dionisio, ya Falaris impios tiranos, llamauan asu Crueldad justiçia, yasu maldad odio de maldades, yen Roma alas deshonestidades yde leites de Marco Antonio llamauan humanidad, yaffabilidad: dedonde uenian a hazerse peores los uiçiosos, y ser Causa de q otros lo fuessen: yuino el negoçio atales terminos, q hasta algunos delos q professaban Philosophia se hallan lisongeros delos Principes, porq andauan tan aueuidas las letras, q dezian algunos Philosophos, q no podian uolar porq les faltaban las plumas del fauor humano. No entendian quanto mejor era ser tenida y poco estimada su Philosophia, q bolar alo alto Con plumas, por tan malos medios adquiridas: pues Con sus

Adulaciones tomadas por medios para ingerirse enlas amistades q̃ pre
tendian, nosolamente hasian asi mesmos injuria sino q̃ tambien
destruian alos principes. las hamapolas tienen un Color bermejo, y
agradable ala vista, mas no aprouechan para otra Cosa, antes Com.
buelen mal, y hasen daño alo sembrado, las rosas tienen la
misma Color con q̃ dan suave pasto alos ojos, y demas desto ba
elen muy bien, yaprobechan para agua destilada, y para aça
car rosado, y para otras Cosas dela mesma suerte. El lisonge
ro deleita con sus lisonjas, mas no aprouecha para nada, an
tes daña con el olor, es hamapola sin prouecho, suave en
la Color de fuera, mas perjudicial alos frutos del Campo de
la virtud: mas el amigo de mas de deleitar con su buena
y honesta Conuersacion, trae Consigo grandes prouechos: porque
amonesta asu amigo, aconsejale, reprehendele, buelue por el, y so
correle en el tiempo dela necesidad, de manera, q̃ esta diferen
cia ua del amigo al lisongero, q̃ aunq̃ ambos son apasibles
yagradables, y muestran amor y beneuolencia, contodo eso
el uno aprouecha, y no daña, yel otro daña y no aprouecha.
Son Cosas tan encontradas y differentes amistad y adulacion
q̃ nunca se pudieron juntar, y haser parcialidad juntas,
mas diferentes q̃ cuerdas hechas de tripas de ouejas, y de lobo,
q̃ puestas en una uihuela disen ser imposible poderse tem
plar ni Concordar, de don desia el Philosopho Phociano al
Rey Antipatro, no podras usar demi como de amigo y como de
lisongero. Muchas Cosas pudiera desir pudiera desir delos lison
geros, mas no dire mas delo q̃ en esto nos enseño aquel Doctor
Celestial Christo nuestro Redemptor, por San Matheo en el c.22. Ma.
Cuenta el Euangelista q̃ uiniendo un Dia los discipulos delos
Phariseos con los Herodianos, apreguntalle si era licito dar
le el tributo al Cesar, para tomarle en alguna palabra
le dixeron estas: Maestro, nosotros sabemos q̃ sois uerdadero, y q̃
enseñais el Camino de Dios enla uerdad, y no teneis Cuenta
con persona ninguna para dexar de desir loq̃ Conuiene, por

(a) no sois aceptador de personas. Que palabras se podrian
dezir mas verdaderas y mas corteses q̃ estas? y el Señor
respondioles para q̃ me tentais Hipocritas? Señor para q̃ insu
riais esta gente q̃ os está engrandenciendo con palabras de
grandes loores? vos no sois aquel q̃ quando los Judios
os dixeron q̃ teniades demonio respondistes con gran man
mansedumbre y paciencia. Yo notengo demonio? Si entonces
quando os injuriauan respondistes con palabras blandas,
agora q̃ os alaban, como respondeis con palabras tan aspe
ras? quisonos enseñar el alto Dios, q̃ quando nos injuri
ojo an tengamos sufrimiento, y quando nos lisongearen no lo
sufamos. La pregunta de aquella gente no era para querer
saber, sino para prouar si enla respuesta podian coger al Señor
en alguna palabra, conq̃ le calumniassen. Era malicia afo
rrada en pregunta, y ponçoña confitada. Llaman á Christo
Maestro, no queriendo ser sus discipulos, llamanle verdadero,
y no le creian, dezian q̃ enseñaba el camino de Dios en la
verdad, y no querian andar por el, finalmente dezian una co
sa con la voca, y tenian otra en el coraçon: delos tales dize
Ps.27 el Psalmista. Hablan paz con su proximo, mas los males
estan en sus coraçones, son limas sordas, cuios males obran
sin ser sentidos, mas mal hazen conla aparencia del amor
q̃ fingen, q̃ con el odio q̃ tienen. Todo el loor q̃ los Judios
dauan a Christo en aquellas palabras, era con intencion de
prauada, todo salia forxado del engaño, querian engañar ala
verdad conla misma verdad, mas todos estos sus conceptos
eran castillos de malicia, armados sobre el aire de su vani
dad, los quales fueron derribados porq̃ no iuan al nivel dela
Diuina voluntad, ni estauan fundados sobre la piedra firme
q̃ es Christo, ellos loauan á Christo para engañarle, y re
prehendialos el para desengañarlos, ellos para hazerle mal,
y Christo para hazerles bien. Afrentalos el Señor para
mostrarles q̃ los conocia, y para q̃ se enmendasen, y para mo

trar q no queria buenas palabras con malas intenciones. Dize San Hieronimo, q la primera virtud del q responde, es hiere conoscer la intencion del que pregunta. Y como Christo conoscia con la q venia aquella gente, quiso responderles conforme a ella, y despidiolos luego sin querer su familiaridad. en lo qual nos daua doctrina, q no curasemos de tener mucha conuersacion con personas depravadas. Lo bueno es huir de los malos, y no tener amistad estrecha sino con los buenos, y esta buscarla y conseruarla.

Cap. 4. Dela differençia q ay entre la amistad y el amor, y dela exçelençia dela liuertad.

El Jurista q estaua muy atento alo que dezia el theologo para inçitarle apasar mas adelante con sus palabras dixo esto, si Dios manda q amemos al proximo como anosotros mismos, y todo hombre es proximo, luego atodo hombre auemos de amar, sea malo, o sea bueno. Y pues somos obligados atener amor con todos, como se compadece esto q dezis q no deuemos tener amistad con todos. Una cosa es (dixo el Theologo) tener amor, y otra tener amistad. Dize Santo Thomas enla primera secunde, y enla secunda secunde, q la amistad: es un amor de alternada beneuolencia, fundado sobre alguna comunicacion: de manera q la amistad (de mas del amor) acrecienta comunicacion y conuersacion, y consentimiento de voluntades, y ajuntamiento de animos con un mesmo querer, y un mesmo no querer. Puedo yo tener amor aun hombre q conozco, sin q mele tenga el ami, y sin conocerme, y sin q jamas nos aiamos comunicado, y este bien querer que yo letengo, es amor, y no es amistad: atodos deuemos amar, mas no somos obligados atener amistad con todos. lo bueno es amar atodos, mas no tener amistad estrecha con todos: buscar amigos, tener conocimiento de muchos, y familiaridad con pocos, y estos q sean honestos, prudentes, discretos, hombre de confiança, de quien aprendamos auisos, buena doctrina, y buenas costumbres. Pareceme justo (dixo el negociante) q por un grande amigo puede el hombre

hazer alguna Cosa enque pase los limites dela virtud, y qen ley de amistad es licito esto. No es (dixo el theologo) sino muy ilicito y sabeis quanto, q hasta los Gentiles lo entendieron; esto lo enseño

Peri Pericles quando rogandole un su amigo q afirmase por el una mentira Con juramento, dixo, Conuiene ser amigo, mas hasta el altar, y no mas. Quiso dezir q era buena la amistad y digna de conseruarse Con veneficios dados y recibidos: mas quien auia deser desta calidad, q no fuesen Contra el veneplacito de Dios, porq no avian de repugnar ala religion, ni saltar las barreras dela Conciencia: obligados estan los amigos a hazer unos por otros, con tanto q las buenas obras no salgan delos limites dela razon, ni delos terminos dela virtud. Publio Rutilio nego a un su amigo una Cosa justa q le pedia, y dixole el amigo, Pues para q quiero tu amistad, sino hazes lo q te ruego? Y replico Rutilio, Mas para q quiero yo la tuia, pues me ruegas lo q no deuo hazer. Los verdaderos amigos han de ser justos y han de querer mas las almas de sus amigos q los Cuerpos, y ser mas aficionados alas almas q alas haziendas, y alas conciencias q alas vidas: mas Con todo eso se deuen socorrer unos a otros en todas las Cosas q pudieren, no auiendo impedimento dela Conciencia, y en ninguna manera se han dedespreciar. Dize Salomon

Pro. 11. enlos Prouerbios, q el q desprecia al amigo, es menguado de Co

Comp. razon. Asi Como el Juego dela pelota no solo es necesario alcançarla en el aire, sino tambien darla rechaço, y tornar a dar a dar Con ella aquien la embio: asi enla amistad no es bien q el uno delos amigos espere siempre a q le hagan buenas obras, sino hazerlas el, jamas ha de auer tomar y dar, y ha de auer buenas obras de ambas partes llenas de amor.

Cap. 9. En que el theologo prosigue su platica, y explica la figura dela amistad.

Verdad es q puede acontecer, q uno de dos amigos no tenga posibilidad para hazer buenas obras, mas en tal caso el otro no ha dexar de hazerlas quando pudiere: q pues deseamos bien aquien no se le haze razon q le hagamos aquien nos le dize.

Comp. Ay hombres q son arena sin cal, todo palabras sin obras, otros son Como moneda de metal sin Cruzes, tan insensibles

que no sauen siquiera hazer una buena obra asus amigos, otros q no dan sino aquien les parese q les dara doblado, y otras de otras maneras uien diferentes ala uerdadera amistad. Dessia Hesi (Hesiodo), q auiamos de voluer con maior medida dela q recibiamos asemejanca delas heredades fertiles q siempre acuden con mas delo q reciben. esto quiso significar Diogenes, quando dixo, q alos amigos nose auia de dar apuño cerrado, sino conla mano abierta, Dio- queriendo dezir, q auiamos de usar con ellos de liberalidad, y no de escasseza. Todo esto significaron los antiguos enla imagen, o Jeroglifico dela amistad, laqual pintaban en figura de tres donzellas asidas delas manos launa delas otras, estauanse riendo, todas desnudas, mas launa tenia el rostro todo descubierto, y la otra le tenia todo cubierto, y la tercera la mitad atapado, y la otra mitad descubierto, y llamauanse estas tres donzellas las tres Graciosas: Son tres porq enla amistad ay, dar unas uezes, y recibir otras, y alas uezes dar y recibir todo junto, uno da, y otro recibe, y otro da y recibe, y por eso las pintaban conlas manos trabados las unas delas otras. Estanse riendo, porq losq dan, deuen mostrar el rostro alegre, y en la buena amistad ha de auer alegria. Son moças porq la memoria delos beneficios nunca se deue enuejecer, son uirgines, porq la buena amistad todo ha de ser casto, incorrupto, y sincero. Estan desnudas, porq entre los uerdaderos amigos no ha de auer cosa encubierta: la q descubre todo el rostro significa q el q recibe el beneficio, le ha de publicar, la q cubre la cara, es el q encubre loq da, y la q la cubre, y descubre, es la q da, y recibe, q encubre loque da, y pregona loq recibe. esta ymagen pinta Celio Augustino ensus Jeroglificos, y declarala Seneca en el primero libro delos beneficios. Enlos actos delos Apostoles dize San Pablo, Conuiene q nos acordemos dela palabra del Señor Jesus q dixo, Mas Bienauenturada cosa es dar q recibir. quando damos compramos la libertad agena, y quando recibimos uendemos la nuestra propria. Alexandro Magno embio una grandissima summa de dineros a Xenocrates professor de Philosophia, y el nola quiso recibir. Y dize Valerio Maximo, q Alexandro pretendia comprar la amistad del Philosopho y el nosela quiso vender. No ay q porfiar sino q la liberalidad es cosa excelente

Celio

y q̃ el dar procede de grande animo, mas alas veces podria suce
der caso q̃ sea maior liuralidad el tomar q̃ el dar. quando se
pide poco para dar mucho, y para pagarlo al gallarin, y quanto
de noblesa tiene la liberalidad, tanto de baxesa, y vituperio tiene
la escasesa. Dise san Gregorio en una epistola, q̃ enla liuerali
dad ha de auer modo, en las cosas, y enlas personas: marauillo
sa cosa es la liuralidad, mas ha deser con prudencia, porq̃
muchos son los q̃ dan, y muy pocos los q̃ saben dar.

Capitulo. Sexto. del Agradecimiento, y delas grandes cosas q̃ muchos amigos hizieron unos por otros.

Grande mal es (dixo el Medico) no saber dar, mas peor es nū
ca dar. Bien gusta esta de amigo (dixo el negociante) aquel q̃
quiere q̃ siempre le hagan bien, sin el quererle jamas hazer. la
amistad sin obras (dixo el jurista) es como candela encendida
Comp. y encubierta. es verdad (respondio el theologo) porq̃ las buenas
obras son indicios claros del verdadero amor. San Juan en su
primera epistola dise assi, no amemos con palabras y con sola
la lengua, sino con obras: si deuemos hazer bien aquien no co
nocemos, quanto mas alos amigos conocidos, en especial
alos q̃ nos han hecho buenas obras. el hombre ingrato
alos beneficios recibidos parece q̃ no deuria llamarse hom
bre. en la salida delos hijos de Ysrael de Egipto, mato Dios
Exo. 13 los primogenitos delos Egipcios, y libro los hijos delos Judios, y por
Num. 8 memoria y recuerdo desta merced, q̃ Dios les hizo, les mando q̃
Leui. 22. alos quarenta dias del nacimiento delos primogenitos los lle
uasen al templo, y los presentasen a Dios, y le diessen por cada
uno dellos cierta ofrenda, para q̃ con esto se mostrasen gra
tos atan grande beneficio, y la memoria del no se fuese gas
tando con el oluido. Quiere Dios q̃ no seamos desconocidos
y q̃ traigamos esculpidos enla memoria los beneficios recibidos: assi
como por el contrario conuiene q̃ oluidemos los agrauios q̃ hazemos
a otros, para no nos alauar dellos: asi conuiene depositar en el cofre
dela memoria los q̃ recibimos, para no nos oluidar dellos jamas.
Estraña Dios tanto la ingratitud, q̃ para q̃ los Ysraelitas no ca
iesen en ella antes tuuiessen siempre ante sus ojos la merced q̃ les

avia echo enlibrarles sus primogenitos, les mando q̃ la solem nizasen con ofrendas, y con señales de agradecimiento. Dize Aug-
San Augustin, q̃ no es digno deq̃ le den el q̃ se muestra ingrato alos q̃ le dieron, y q̃ la ingratitud es raiz detodos los males espi rituales. San Ambrosio dize q̃ la memoria delos beneficios no se ha de envejecer: No es bien q̃ muera la memoria dela buena obra recibida, sino q̃ esté viva para siempre. San Bernardo Ber.
sobre los Canticos dize, q̃ la ingratitud es enemiga del alma, aca bamiento delos merescimientos, perdicion delos beneficios, derra mamiento delas virtudes, y un viento q̃ quema y seca las fuen tes dela piedad. Chrisostomo dize q̃ no ay cosa q̃ assi provoq̃ Chr.
a indignacion a Dios, como la ingratitud. Para q̃ es gastar palabras, sino q̃ dize un sabio. En diziendo Yngrato, dirás Seneca.
todas las cosas malas. Assi como el mar recibe las aguas dulces Comp-
y las saladas, assi el ingrato reciviendo los bienes, paga con ma les, es mar amargo, convierte lo dulce en agrio. Assi como Comp-
la nuve dela tierra se levanta por virtud del sol, y despues de le vantada quiere entoldar el aire, y cubrir el resplandor del mismo sol: assi el ingrato q̃ vino a empinarse en la altura dela honrra, por medio de su amigo, despues de levantado, determi na de apaga o escurecer la claridad dela honrra de quien le le vanto, y le puso en ella, y de aqui vienen los ingratos a ser abo rrecidos y mal quistos: Y por el contrario los hombres agradeci dos suelen porla maior parte ser queridos de todos, y no ay qui en no huelgue de hazerles buenas obras. Dize Chrisostomo. Chr.
sobre San Matheo, q̃ la mejor guarda y custodia q̃ ay para los be neficios, es la memoria dellos mesmos, y la perpetua confesion del agradecimiento. Cuentan los antiguos escriptores, y tracto Cicero Cic.
enla amicitia, y tocalo Ovidio en el 4 de Tristibus, y en el 2 Ovidio.
de Ponto, q̃ viniendo ala Ciudad de Taurica, Pilades, y Orestes, Pilades.
fueron presos por mandado del Rey de aquella tierra, con ocasion Orestes.
de q̃ se dezia q̃ querian hurtar la estatua de Palas: y viendo el Rey q̃ Orestes era culpado y el autor del hurto, condenole

a muerte, y mando q̃ Pilades fuese suelto: y como el Rey no los conocia, ni sabia qual dellos fuese Orestes, y quisiese saberlo de llos, decia Pilades, yo soy Orestes, a mi ste aveis de matar, y dela otra parte Orestes daua voces, diziendo q̃ no matasen sino a el, que el era el culpado y el propio Orestes: y desta manera estauan inntrambos porfiando qual condenaria asi mesmo, por salvar al otro, y cada uno trabajaba por vencer, no con hierro, ni con armas, sino con amor, y con grandeza de lealtad. Para amistad por cierto, y digna de admiracion, q̃ cosa tan admirable seria, y para ver, tener puestos los ojos en dos amigos q̃ altercaban y debatian con porfias y diversos contrarios, sobre qual dellos avia de perder la vida por darla al otro. El hombre noble nunca se ha de olvidar delos beneficios recebidos: y si alguna vez sele hace algun agravio no ha detener memoria del. El coraçon q̃ despide de si los beneficios q̃ le hizieron, y se queda con los acuerdos delas injurias q̃ recibio, es como coladero, por el qual sale claro y limpio

Comp. el licor, y el retiene las immundicias y las heces. Estando un dia Platon y su discipulo y amigo Xenocrates hablando libremente con dionisio tirano, dixo Dionisio a Platon, alguno te ha de cortar essa cabeça, y Xenocrates dixo, primero q̃ le corten a Platon la suia, me cortaran ami la mia: asi lo quenta Laertio en su 4.° libro.

Cap. 7. Delos provechos dela historia y del amor dela patria, y de quan indigna cosa es del hombre la Yngratitud

Mucho me holgue (dixo el negociante) de oir essas cosas destos amigos llenas de tanto amor y lealtad. Muchas otras historias (dixo el theologo) pudiera contar y muchos exemplos de q̃ estan llenos los libros, de grandes amigos q̃ se quisieron tanto adelantarse en sus amistades q̃ apesar delos tiempos q̃ tenian presentes, perpetuaron sus nombres enlos venideros con el favor delos escriptores, q̃ entregaron sus nombres ala eternidad. Verdad es q̃ bien creo yo q̃ mas cosas destos supieramos, sino se uviesen perdido por culpa delos tiempos, q̃ pasaron obscuros y sin luz: destas

quales Cosas el descuido fue tomando posesion por falta de escripto
res, hasta ser detodo punto sepultadas en el olvido. Por muy insig
nes y heroicas q̃ sean las obras sino ay quien las escriba, por tiem
po seuan deshaziendo con el olvido. Esto quisieron significar los
antiguos, quando enla puerta del templo de Pluton, como dize Plu
tarcho, pintauan un Cabestrero haziendo sogas, con un animal bruto Plu.
apar de si, al qual el entregaba las sogas, y el selas comia. Por el
Cabestrero entendian el tiempo, q̃ ba haziendo sus cuerdas de diuer
sos hilos, las quales entrega al oluido q̃ es un animal bruto que
las consume. Pero puesto q̃ muchas cosas estan oluidadas en el
mundo detodo punto, todavia las q̃ tenemos escriptas, son fir
me y bastante testimonio de grande amor, y agradecimiento y leal
tad q̃ uuo en muchos hombres, q̃ cierto estan afrentando alos q̃
noson tales. Una dificultad seme offrece ami (dixo el Juritsta) en eso
q̃ tocastes delos amigos q̃ murieron porlos amigos, q̃ parece q̃ ex
cede los limites dela razon. Antes (dixo el negociante) parece
conforme adiuina ley de amistad, pues ella nos enseña a amar a
nuestros amigos. Amarlos (dixo el Jurista) es una cosa, y morir
por ellos es otra: y esa ley de amistad q̃ uos dezis q̃ nos enseña a
morir unos por otros, no se yo si es justa pues parece contra ley natu
ral. Dize San Augustin (respondio el theologo) en el libro de men
dacio, q̃ pues el amigo es obligado a amar al amigo como asi mesmo,
y no mas q̃ asi mesmo, q̃ no es obligado amorir por su vida tempo
ral, porq̃ ya sera eso amarle mas q̃ asi mesmo. Santo thomas Thom.
enla 2.2. y en el 3 sobre las sentencias, dize, q̃ ponerse hombre
asi y alos suios apeligro de muerte por librar auna persona
publica, porla qual se sustenta la Yglesia ola republica, es
cosa loable: y en esto parece q̃ no ay duda, pues este tal hombre
particular, y en este caso no es uisto morir solamente por otro hom
bre sino porla republica, pues muere porelo la gouierna y susten
ta. Verdad es, q̃ cada uno es obligado amorir (quando cumpliere)
porla salud del alma del proximo cierta, porq̃ no siendo cierta,
entonces no es de obligacion morir por el, sino de consejo. Assi Tho.
lo dize santo thomas enla 2.2. y en el 3º delas sentencias dize, q̃ en

Negarse ô entregarse un hombre ala muerte por la sa
lud de su amigo, es acto de perfecta virtud, porq̃ el virtuoso
desea mas la amistad q̃ la vida corporal. Y si es cosa digna
de loar entregarse un hombre ala muerte por un amigo
quanto mas por la patria donde tiene muchos amigos? Delos
gentiles (dixo el medico) se cuentan tantas cosas q̃ hizieron
por la patria, y tantos peligros enq̃ se metieron, q̃ para aver
los de contar seria cosa infinita, y primero se acavaria el
dia q̃ la platica. Toda via (dixo el negociante) holgaria yo
de oir algunas dessas historias. Yo tocare una o dos tan so
lamente (dixo el theologo) de dos gentiles, q̃ por virtud
estimulados mas con el desseo dela honrra, q̃ por el amor
dela patria se metieron ala muerte. Anchuron hijo del
Rey Mida, viendo q̃ estaba una caverna y abertura de
la tierra junto a Celino, adonde mucha gente se sorbia, y
sabiendo q̃ estaba dicho por oraculo de Apollo, aquien
los gentiles tenian por Dios, q̃ aquella espantosa cueba no
se taparia, salvo si alguno no se metiesse en ella de
su propia voluntad, determino el delo hazer, y de perder
el la vida por darla asu patria. Despidiose el hermoso
y esforcado mancebo, y no menos Illustre Principe del Rey
su Padre, y de su amada muger con palabras lastimeras
y piadosas, las quales avian de ser las postreras q̃ en es
ta vida se avian de dezir, y aunq̃ las bocas callaran
no pudieran callar los ojos, porq̃ las lagrimas q̃ dellos
salian eran vozes q̃ publicaban su dolor, y sentimiento: Y su
biendo en un cavallo el animoso mancebo fue corriendo a meter
se enla cueva adonde fue sumido y sorbido, y luego se cerro
el lago, asi lo cuenta Plutarcho enlos paralelos, y lo mismo hizo
Curcio Romano, como lo cuenta Plutarcho en el mismo lugar,
y Tito Livio en el libro. 7. en otro lugar q̃ estaba en Roma.
Asi como uvo muchos hombres (dixo el medico) agradecidos
asu patria y a sus amigos, assi uvo tambien otros muy ingratos

El Rey Saul fue tan ingrato a David, q le persiguio y determino de matalle, sabiendo muy bien, q le abia el puesto a peligro de muerte por darle ael la vida. El copero de faraon fue notado de desconocido porq despues q se vio en prosperidad, se olvido de su amigo Josepho, a quien auia dexado en la carcel preso y otros muchos cuio numero es tan grande q no le ay para contalle. Aristoteles fue tan ingrato a su Mº Platon, q puso escuela contra el, y determino de reprehender le enquanto pudiesse, siendo verdad q casi todo quanto sabia lo auia deprendido de Platon y fue su oiente veinte años, como lo cuenta Besarion en el libro q hizo en defensa de Platon. Cuenta Ylyeliano en el 4 libro de uaria historia, q Platon viendo la ingratitud y calumnias de Aristoteles le llamaua Muleto, porq el muleto tiene por condicion de tirar cozes a su madre, despues q se ha hartado dela leche de sus tetas. Cuenta Stobeo, q preguntado Diogenes, q qual era la cosa q mas presto en los hombres se envejecio respondio q la memoria delas buenas obras. Eneas Silvio en el tratado q hizo delos dichos del Rey Don Alonso de Napoles, cuenta, q nauegando el vn a uez por el mar mediterraneo, vio muchas aues marinas andar bolando junto a su galera, y echoles de comer en la mar, y yendo ellas ala rebatiña tras el cebo, encogiendole bolauan con el, y desaparecian, viendo esto el prudente Rey dixo, Aestas aues parecen algunos q andan en la corte y me siguen, y andan como bolando dando bozes tras mi, sobre qual dellos llevara el mejor oficio, y la maior merced, y luego q les doy lo q dessean, luego me desamparan, y vanse con la presa en las uñas, y en el pico sin parecer mas. Estrañaba el buen Rey con esta comparacion la ingratitud delos q se oluidan delos beneficios recibidos. Vna columna en medio de una casa cerrada, adonde ay una vela encendida y no mas, hace sola una sombra: y si en la casa uviese dos candelas hara dos sombras, y quantas mas lumbres uviere, tantas mas sombras haran. Asi el uaron justo y ualeroso, q es columna dela Yglesia, quantos mas resplandores tiene de habilidades y uirtudes, y merecimientos, tantas mas sombras tiene de embidias q del tienen los maliciosos. Y asi como q^to mas el

Besarion.

Eneas.

Ojo.x.

cuerpo se llega ala claridad dela hacha, tanto maior sombra halle y mas negra. Assi q̃ mas el hombre se llega ala luz y gloria delas letras, o delas armas, o delas virtudes, tanto maior y mas per fiera es la embidia q̃ le tienen los q̃ no llegan asus merecimientos. Mas no ay para q̃ nos espantemos de q̃ los buenos sean persegui dos porq̃ el mundo es un zarzillo q̃ siempre hiere, un abro jo q̃ siempre pica, y un fuego q̃ siempre quema, mas los valerosos y magnanimos sufren con paciencia sus afliciones y calamidades, venciendo muchos dellos a otros con la espada, y ai mesmos con la razon, y desto vienen a olvidar sus injurias. grande remedio delas tan pasadas para quien le pudiese tener. porq̃ alas veces son tan tas las injurias, q̃ es menester altissimo sufrimiento, porq̃ se veen los hombres perseguidos sin causa, de aquellos aquien ellos han honrado. Ay hombres de su condicion tan rusticos y descono cidos, y tan inhumanos, q̃ por muchos bienes q̃ les hagan nun ca dexan de dar pena. Ay unas iervas montesicas, q̃ plantadas

Comp. enlas huertas, y regadas y labradas se hazen domesticas, assi ay personas, q̃ puesto q̃ dea natural sean asperas y agrestes, todavia con la buena conversacion, y comunicacion, y con la humanidad de q̃ se usa con ellos, se tornan blandas y mansas. Mas asi como la hortiga y otras iervas desta calidad por mas q̃ se siembren enlas frescas y deleitosas huertas, y por mas q̃ las cuiden y rieguen, siempre pican y dan pena. assi ay hombres tan mal inclinados, q̃ por mas beneficios q̃ les hagais, y por mas comunicacion y familiaridad q̃ tengais con ellos, siempre os lastiman, siempre andan armados sobre malicia, siempre tiran alu perversa condicion. q̃ do pensais q̃ los teneis obligados con vuestras buenas obras, y q̃ estais seguros de su amistad, y q̃ no ay en ellos mas de aquella voluntad que pare ce de fuera, si los q̃reis experimentar hallais los de den tro con mas ojas q̃ una ojaldre, y con mas aguas q̃ un cha melote, porq̃ por mas beneficios q̃ les hagais, nunca quieren perder los resabios de su mala condicion inclinada aingratitud

y desamor, quando os son menester, muestran os beneuolencia,
y en teniendo de uos lo q̃ querian, rientse de uos. Assi como el
Jarro entra en la fuente con la boca baxa al agua, y despues
de lleno sale dela fuente buelto a ella el hondon: assi el ingra
to, quando os pide fauor y aiuda muestra os aficion, y finge
humildad, y despues de alcançado lo q̃ pedia, buelue os las es
paldas con ingratitud y soberuia.

Cap. 8. De una disputa sobre qual es mas ex celente la medicina, o el derecho Ciuil.

Mucha proporcion se halla entre la theologia y medicina; por
q̃ la una y la otra es medicina: la una del cuerpo, y la otra del
anima. Quanto mas q̃ la medicina es Philosophia natural
q̃ aiuda mucho ala theologia, y dize santo thomas en la primera theo-
parte, q̃ las Ciencias son esclauas y criadas dela theologia.
Y no ay q̃ dudar (sino q̃ los Philosophos Gentiles (como delos
quales fue Galeno) dixeron muchas cosas muy buenas, no so
lamente acerca del conocimiento delas cosas naturales, mas
aun en las q̃ tocan alas costumbres. Y dize San Augustin en
el 2.º libro dela doctrina Christiana, q̃ delos deuemos de tomar como
a injustos posseedores, y aplicarlas a nuestros usos, y aprouecharnos
delos bienes q̃ dixeron, y delos errores en q̃ cayeron, q̃ confieso q̃
fueron muchos. En estos Philosophos (dixo el negociante) no hablo
yo, sino en los medicos y en la medicina deste tiempo, la qual
yo tengo por excusada y no necessaria. Adonde ay mas me
dicos, alli ay mas dolientes, y por marauilla conciertan unos
con otros, y hasta en el inuentor desu arte propria uarian. Parece
me (segun mi sano juizio) q̃ la medicina es inuencion nueua
y q̃ en tiempos antiguos, quando los hombres se gouernauan mas
por razon q̃ por opinion no auia estos medicos. Curauanse
los hombres con buen regimiento, y con cosas q̃ sabian por
experiencia de otros q̃ se auian curado con ellas sin medicina
les. A mi (dixo el Jurista) assi me lo parece, porq̃ aunq̃ usassen

de medicina, no usauan de medicos, y las medicinas eran simples y sin mixturas, sino remedios comunes y prouechosas. Acuerdome q leý en un autor moderno q nunca jamas uuo medico q fuesse insigne por curas q hiziesse, sino por opinion de gente ignorante. Los medicos, pareceme q son como estatuas grandes de metal, q de fuera muestran grandad, y un rostro q promete sciencia de grandes cosas, y son insensibles y uanas por de dentro. Par mi fe (dixo el medico) de oiros dezir un yerro tan grande assi al uno como al otro. No pense q de tan excelentes uasos saliera tan mal licor: quando començastes a hablar contra los medicos pense para mi q burlauades, mas agora q veo q hablais de ueras, pareceme q seria error no responder al vuestro: que diziais q ualian los medicos sobre quien fue el inuentor dela medicina, no es cosa tolerable, pues esta claro q todos afirman q fue el antiguo Apollo, o Esculapio su hijo los quales fueron tenidos por dioses entre los gentiles. Porq es tan alta cosa la medicina q atribuieron su inuencion aquien adorauan por Dioses. Pues dezir q es nueua uiene de ser uosotros nueuos, porq es tan antigua q no lo son aquellos q la inuentaron dela manera q agora es. Acron medico Agrigentino, discipulo q fue del antiguo Empedocles, q precedio a Hipocrates, hizo un libro de medicina, como lo cuenta Suidas. Hipocrates lumbrera dela medicina fue mas antiguo q Aristoteles, como lo dize Galeno en el libro i de naturalibus facultatibus. Epicarmo discipulo de Pitagoras, escriuio unos comentarios de medicina los quales Raphael Volaterrano afirma q uio en Roma en la libreria Vaticana, q es un thesoro de grandes antiguallas. Horo Rey antiquissimo delos Egipcios fue gran medico, y el antiguo Podalirio y Macaon. Veis aqui quan falsa es la opinion q teneis dela medicina, aquien llamais nueua siendo ella una delas antiguas cosas del mundo. Pues alo q dezis q leistes en un autor moderno, q no uuo medicos famosos por curas q hiziessen, digo q por ser esse

autor de poca quenta, no tendré con el mucha, porq̃ de ue de ser de unos cuias obras mueren primero q̃ ellos. Pas curas q̃ nuestro Redentor hazia, essas marauillosas eran, y tal fue la q̃ apuntastes dela muger q̃ le tocó enla falda dela ropa, q̃ luego q̃dó sana, la qual dize el Euangelista q̃ auia doze años q̃ estaua enferma, y q̃ auia gastado su hazienda conlos medicos sin jamas allar mejoria. Enquanto tuuo dinero dauanle buenas esperanças: despues q̃ no tuuo q̃ dar desafiaronla. Con el dinero comprada esperanças falsas, y conla pobreza las dexó, y tomó otras q̃ le ualieron: porq̃ poniendolas en christo medico celestial uuo salud. Dichosa es luego la necessidad q̃ nos mueue a acudir por el remedio ala fuente del. Lo q̃ yo deseo saber (dixo el legista) ya q̃ tornamos aentablar el juego en la materia dela amistad, es, qual es mas noble cosa, Amar, o ser amado: Amor aqui del amor benito y deuido ála amistad uerdadera, y no de otro. Pareceme ami, (dixo el negociante) q̃ mas noble cosa es ser amado, pues el q̃ lo es tiene uirtud porq̃ lo merece. Si por uirtud lo hazeis, (dixo el medico) parece q̃ tanta tiene el q̃ ama, pues amar al uirtuoso es acto de uirtud, y el amar un hombre a otro q̃ sabe q̃ es uirtuoso, no uiene sino de serlo el tambien. Yo se hombres q̃ estiman mas el amor q̃ tienen a sus amigos, q̃ el q̃ dellos saben q̃ seles tiene, aunq̃ estiman en mucho ser amados dellos. Ambos (dixo el theologo) me parece q̃ dezis bien, cada uno por su camino. Acuerdaseme q̃ ley en San Antonino, enla 4 parte theologal q̃ de parte del objeto, mas noble cosa es ser amado q̃ amar: mas de parte del amor, mas noble cosa es amar q̃ ser amado: porq̃ amor es acto de uirtud propria: y ser amado procede de uirtud agena. Assi lo sienten Aristo y Alberto enlas ethicas, y otros muchos S. Mas para q̃ amemos ordenadamente alos otros, no auemos de amar desordenadamente anosotros, porq̃ el amor proprio desordinado, es el fundamento detodas las desordenes. Matt. 9.

~~Delas opiniones delos Philosophos Gentiles acerca dela Bien auenturança.~~

Salomon enlos prouerbios dize, q la auersion delos niños los mata. Quiere dezir q lo q mata el alma es apartarse de Dios. llama niños alos malos, porq no tienen Juizio, pues dexan a Dios por el mundo. Mas esta autoridad se puede tambien trasladar del original. la ociosidad delos niños los destruie, adonde todos los ociosos son llamados niños, aunq sean viejos; pues como niños no balen Esto q despues deui mucho te de testimonio desu uida. San Jeronimo llama ala ociosidad orin del ingenio: y San Bernardo sentina o bomba detodos los males. Assi como la tierra q no es labrada, ni cabada cria cardos y espinas, assi la uida q no es exercitada cria uicios y maldades. Assi como el agua enbalcada cria sapos y ranas y otras sabandijas desta calidad, assi el hombre ocioso cria malos pensamientos y feos deceos, y brutos apetitos. la nao enel puerto sin exercicio es tase podreciendo, el caballo enla caballeriza estase haziendo manco el hierro q no es exercitado hinchese de orin, la tierra esta fue afirmando, el agua, el aire, y el fuego estanse mouiendo, los cuerpos celestiales nunca estan quedos: solamente los ociosos no quieren trabajar, estos son los podridos, rebeldes, mohientos esteriles desa prouechados, y perdidos. los hombres desta ralea caen engrandes males, y por el contrario, los q se exercitan en honestos trabajos adquieren grandes bienes. Y porq los Alemanes estimauan mucho el trabajo, como padre dela perpetuidad del nombre solian embiar alas mugeres con quien se casaban dos bueies en un iugo, para darles aentender, q el iugo delos trabajos q lle basen ellos del un lado, le auian ellas dellevar del otro, y no uiuir ociosas: porq quando ala ociosidad se abre la puerta, entran los uicios de tropel porla Casa.

Que quien se ciñe mas en su uida, uiue mas sobrado para la Limosna.

P. la vanid. ajadornos superfluos — Pinta el Esposo la belleza desu esposa, y entre varios simbolos, cong la explica, dice q se parece auna manada de dequiladas blancas ouejas co

Launa Con dos Crias: Dentes tui sicut dentes tonsarum, quæ ascendunt de lauacro omnes gemellis fetibus. Singular elogio! Las ouejas rara vez tienen dos crias; no es poco que cada una alimente su corderi llo, y ya que con esta semejanza explique la pureza fecunda, y la fecundidad original desta esposa, que añade con decir vienen del desquilo las ouejas? Si quiere exagerar los candores de la pureza, ya dixo que subian del lavadero: quæ ascendunt de lauacro. Eso está bien, que delos cristales salen las ouejas puras sin que mancha las afee, o fealdad las mancha; pero para ese intento poco conduce que esten o no esten desquiladas; antes dice Gregorio, no pudiera decir que sustentaban dos crias, sino dixera avian desnudado el vellon y cercenado de ese peso en el desquilo. No es el vellon la gala, que visten? No es el adorno con que campean? Si: pues el dia que desnu daron superfluidades propias, ese dia vbo alimento doblado para las crias. No fuera posible sustentar tantos corderillos sin cercenar superfluos adornos: porque se gastara la ouejuela en lo superfluo, y asi no pudiera atender tanto alo fructuoso; pero el dia que ciñe dema sias, que escusa galas, que viue para si alo limitado, ese dia viue para los pequeñuelos mas abundante: y asi comparar la esposa a ese rebaño, quando sale del desquilo, fue asegurar viuia muy sobrada para pobres, porque viuia muy ceñida en superfluidades. Non medio cris ista laudatio, dice Ambrosio, Prima quidem apta comparatione tonsarum: nouimus, cum tondetur, deonerari superfluis: Earum gregi comparatur Ecclesia multas in se habens virtutes animarum. Dexar el adorno en el desquilo era aumentar alos corderillos el ali mento, y si quando peinaba la ouejuela su vellon, solo podia ali mentar un cordero, ya podra sustentar dos, porque a diminuido galas. Nouimus, cum tondentur, deonerari superfluis. No menos bien lo sintio Gregorio: libenter onera mundi deponunt, de quibus subditur: omnes gemellis fetibus. Mal viuieran sobradas para vir tudes, si se gastaran en vanidades. Que poco sobra estos siglos para el huerfano, para la viuda, para el encarcelado, para el enfermo! Pues no es mucho el patrimonio? No es la hacienda grande? No

Cant. 4. v. 2.

es el Caudal, o el maiorazgo Crecido? Si; pero no, á desnudado el pero del mundo, y assi no ay para sustentar al necessitado. Atender Carroça, á de tener mucho numero de criados, á de auer en Casa muy peregrinos adornos, á de auer enla mesa Costosos platos: esto es lo alcance la renta, y quesse uiua Con trampa. Pues Como otra persona de mas moderada hazienda tiene para Consolar al affligido para repartir enlos hospitales, para hazer limosna alos presos? Por q̃ ha dexado dira S. Gregorio, el pero del mundo; porq̃ viue mas alo sobrio, mas alo modesto, y alo Christiano: Onera mundi deponunt, hac quidas subditus: omnes gemellis fœtibus. Dos Corderillos sustentan las Obejas desquiladas, y aquella, sino dexaran lo superfluo en el desquilo, no hicieran ni para un Cordero sustento: Nouimus, Cum tondentur, deone rati superfluis. Si uuiera menos gala, se pudiera hazer mas limosna; si se excusaran banidades, se pudieran remediar mas afflicciones; pero Como se uiue alo uano, todo es ansia de adquirir, sin q̃ aia ja mas q̃ dar.

✱. Para S. Pedro.

Fatigadas las ondas los Apostoles Con sus redes, quando les manda Christo arrojarlas acia otra parte, y importoles mas la obediencia, q̃ les auia importado la industria: Iam non ualidant illud trahere pre multitudine piscium. Conoce Pedro es Christo, y impaciente de fervoroso se ciñe, y se arroja al mar: tunica succinxit se, & misit se in mare. Lentas le parecieron las velas a sus fervorosas ansias. Los demas Apostoles llegan despues enla naue, Christo les manda le ofrescan delos peces, q̃ el mismo les auia dado: afferte de piscibus, quos prendidistis nunc, y siendo el precepto atodos, solo uno le obedece pronto Pedro: Ascendit Simon Petrus, & traxit rete interram. Váia q̃ los discipulos no se aliënten a pisar las ondas para abreuiar las distancias; pero si ia estan enla orilla todos, si Christo dize atodos: q̃ traigan peces, Como no los offrece ninguno, quando los tributa Pedro? yo lo diré muchos Apostoles auia enla naue, pero entre todos ellos solo Pedro se ciñó; pues solo Pedro en esta ocasion tributar peces: por mas q̃ aya, quien no uiue Ceñido nunca uiuirá sobrado. Pedro tendrá q̃ dar, porq̃ se supo Ceñir. Succinxit se. Petrus prior uenit ad eum, dice Teofilacto, succingendo se reuerentiam ostendit. Reuerencio Pedro al precepto mas prompto, porq̃ uiuo mas Ceñido: el primero en todo porq̃ el mas mortificado. Ofrezca Christo sin tasa tan sazonados regalos alos ambrientos, si se estrecha a tan Cortos accidentes, y dé el maná por medida, q̃ uiste resplandores do ocupa nubes. no

Como los Philosophos descriuen la hermosura, y lo que sienten della.

Bien veo (dixo el discipulo) que essa es la verdad, y la sentencia delos santos doctores, la qual siguen los que desatan de si las cadenas delos plazeres mundanos, y buscan alas para bolar alos diuinos. Mas deseo saber que opinion tuuieron los Philosophos Gentiles dela hermosura corporal, y porque palabras la descriuieron. Yo os dire (dixo el Maestro) lo que agora seme acuerda dellos: Socrates dize, que es una tirania de poco tiempo. Platon llamala ~~[illegible]~~ Priuilegio de naturaleza apocos concedido: Theophrastro, engaño callado, porque sin hablar esta engañando. Carneades, reino sin guarda, porque sin armas le obedecen. Otros dizen que le llamo Reyno solitario, por ser un dominio sin prouecho que tiene sobre los engañados mortales. Bias llamola bien ageno, porque el tiempo y qualquier enfermedad despoja del aquien le posee: Euripides, cosa infelice: Theocrito, daño de marfil. Ouidio pestilencia dela castidad. Viendo Isocrates un mancebo gentil hombre de cuerpo, mas feo en el alma, dixole que tenia buen casco de nao pero mal piloto. Plutarco dize, que la hermosura del alma trae anexa la esperança dela saluacion, y que la del cuerpo da ocasion alas malas affectiones y codicias. Todo esto halle relatado en Laercio, en las vidas delos Philosophos. En Stobeo, en sus sentencias. finalmente ninguno dellos llama ala hermosura dela carne bien perpetuo solido, y maciço, sino bien caduco y sophisticado. Aunque un hombre sea en el cuerpo mas feo que Thersites, siendo virtuoso es mas bello que Nireo, y si es en el cuerpo mas bello que Nireo, siendo vicioso es mas feo que Thersites. estos dos andan en Prouerbio, el uno de hermosura, y el otro de fealdad: y dellas hazen mencion Suidas y Erasmo enlos adagios. El sumo bien es Dios, dedonde procede la hermosura del alma, y las santas inspiraciones y todos los uienes. Esto entendieron en alguna manera los Gentiles philosophos, quando dixeron que auia llouido oro del Cielo enel regaço dela donzella Danae: porla qual entienden el alma, cuia hermosura significada por el oro, le uiene del Cielo. Quiere Dios que aceptemos sus buenas inspiraciones, y obremos conforme aellas, y hermoseemos quanto en nosotros nuestras almas con uirtudes, para que asi nauegando por el mar dela uida, con prospero uiento dela Diuina

Socra.
Platon.
Caton.
Bias

Gracia, lleguemos al puerto dela Saluacion. Porque quien nauegare
por el mundo sin el gouernalle dela uirtud, en qualquier baxio
se perdera.

Los Egipcios por Codicia delas riquezas fueron armados en
exo. 14. pos delos hijos de Ysrael que huian de Egipto y siguiendolos por
Psal. 77. el mar Bermejo, fueron todos anegados enlas saladas y tempestuosas
aguas, passandolas los Ysraelitas milagrosamente a pie enxuto. Y
muriendo los Codiciosos hombres en el mar que los sorbio, dize la
Hebr. 11. Santa Scriptura, que los trago la tierra. Que tierra es esta que los
exo. 19. trago, sino el amor delas cosas terrenales? Assi interpreta
Origenes aquel lugar. El amor dela tierra, el desseo delas riquezas,
Orig. la Codicia delos bienes terrenales: esta fue la Causa dela perdi
cion, y esta es la que echa a perder alos hijos dela uanidad, que
P.a la Avaric. dexan de seruir à Dios por seruir al dinero. Que imposible es ser
uir juntamente al uno y al otro. Esto afirma Christo en el Euan
gelio diziendo: Nadie puede seruir a dos señores, que se entiende
delos que en un mismo tiempo mandan cosas incontradas e in
compatibles. y pone luego el exemplo en Dios y en el dinero.

Delo que la Santa Scriptura dize delas riquezas,
y delo que dellas sintieron los Scriptores, assi san
tos como Gentiles.

El mal (dixo el discipulo) enciendese como fuego en estopa seca,
y el bien halla la leña uerde. Como el desseo delas riquezas se
comiença a encender en el Coraçon cada momento se ua mas
aprendiendo: y por el contrario el deseo dela pobreza halla mucha
contradicion por nuestra mala costumbre y por la falsa opini
on del mundo. Que bien ueo yo quam poca quenta haze la
Escritura Sacra delos bienes terrenales. Sabeis quam poca (dixo
el Maestro) que el Profeta Real los llama uanidad y mentira
diziendo en el Psalmo: Para que amais la uanidad, y buscais la
Psalmo. 4. mentira? Y el eclesiastico dize: assi como el que abraça la sombra,
y ua tras el uiento, assi es el que desea las mentiras manifiestas.
No se contento con llamarlas mentiras, sino mentiras manifiestas.
El Profeta Hieremias dize: Vi la tierra, y era uazia y nada.

Y en el libro dela Sapiencia estan estas palabras, passaron todas aquellas cosas como sombra. En el Genesis dize la Santa Scriptura, que los primeros hijos de Adam se llamaron Cain y Abel. Cain quiere dezir riqueza, y Abel nada. En lo qual quiso significar que toda la riqueza del mundo es nada. Para que mas? Sino que aviendo los hijos del Zebedeo pedido a Christo bienes temporales, dixo del pues el Maestro como lo afirma San Juan: Hasta agora nada me aveis pedido. Que mas claro testimonio puede ser que este, para mostrar que la riqueza dela tierra es nada? Los hombres ciegos movidos de codicia, piensan que quien tiene riqueza lo tiene todo, mas los prudentes a quien Dios alumbra con su gracia dexan las riquezas del mundo que tienen por nada, por amor de aquel alto Dios que lo es todo. Veen las vanidades, y maldades, y peligros del mundo, cain en la cuenta de sus engaños, y dexan le antes que el les dexe, para que en la religion alcancen la pureza de sus conciencias. Assi como la tela en quanto està en el telar aunque sea de muy buen lino, no es vistosa ni blanca, mas es necesario curarse al sol con muchos baños deagua para blanquearse y quedar curiosa: assi el hombre que anda envuelto en el telar del mundo, metido en el lazo de sus engaños, adonde el Demonio texe sus tentaciones, aunque sea de noble generacion esta feo y manchado. Mas salido del telar del mundo, dexando sus vanas riquezas y falsas prosperidades, y curandose al sol de justicia Christo nuestro verdadero Dios, lavandose con lagrimas de contricion, tomando muchos baños dellas, queda con grande blancura en su alma, porque la lava Dios con su misericordia. Y assi dezia David hablando con Dios: lavarme has, y sere mas blanco que la nieve. Esta blancura buscan los que dexan el mundo y sus riquezas y falsos contentamientos, y se abrazan con la pobreza y se bañan con sus lagrimas, y desprecian las honrras vanas dela tierra, y las privanças delos principes, y siguen a Christo, a quien tienen en viga de sus coraçones. Assi como ay monedas que parecen de valia y peso alos ojos delos que

Comp. Comp.

los ueen, mas puestas enla fiel balança quedan ligeras y faltas
asi las riquezas del mundo, alos ojos delos codiciosos son de mucho pre
cio, mas enla balança delos justos y prudentes, no pesan na
da, son uanas y la misma uanidad. Esto entendio bien el
sabio Salomon, quando despues q las peso dixo en su Eclesias
Salo. tes, Vanidad de uanidades y todo uanidad. Estolgaria deçia
(dixo el discipulo) algunas autoridades delos doctores Santos, y de
los Philosophos gentiles, enq muestren quan poca cuenta de
uemos hazer destas riquezas. San Augustin (dixo el maestro) en el
tratado de uerbis Domini dize q el oro es materia de trabajos,
Aug. peligro delos q lo poseen, y espada q corta los neruios dela
uirtudes. San Ambrosio en el 2.º delos officios llama al cofre
Amb. del rico auariento, sepulchro dela uida delos pobres. San Gre
gorio sobre Ezechiel dize, q la abundancia delos bienes terre
nales es uezina dela soberuia. Chrisostomo sobre San Matheo
Chri. dize, q las riquezas son autoras de muchos peligros: y en el tra
tado de penitencia dize, q son escuela de malicia. Beda so
Beda. bre el primero de Esdras dize, q es familiar al coraçon huma
no, hazerse disoluto con la riqueza y libertad. San Hieronimo
Hiero. sobre Oseas dize, q las riquezas ciegan los ojos delos pecadores.
Menandro dize q son ellas ciegas, y q ciegan alos otros. En
Aristo. esta sentencia fueron los sabios antiguos: de donde bino a dezir
Aristoteles y Luciano, q Pluto, aquien ellos fingian ser Dios
Seneca. delas riquezas era ciego. Seneca en una epistola a Lucilio dize,
q las riquezas hinchan los animos, paren soberuia, apare
jan inuidia, y traen el alma enagenada de si. Bias uno de
Bias. los siete sabios dela Grecia se jacta, preguntado quien
era rico, y quien era pobre, respondio (como lo relata Ausonio)
Rico es quien no tiene codicia, y pobre el rico auariento. Cu
enta Estobeo enlos sermones, y despues del Volaterano, q dezia
Pits. Pithagoras, q asi como ninguno podia gouernar bien un ca
ballo sin freno, assi no podia gouernar las riquezas sin
prudencia, por ser inquietas, y desenfrenadas, y de unas rique
zas salir codicia para otras. Y como los ricos codiciosos

Comunmente carecen de prudencia, no saben regir las riquezas, y delas unas vanadas enla codicia delas otras, y assi q^to mas tienen tanto mas codiciosos son, y tanto mas avarientos; y quanto mas avarientos, tanto mas pobres. Conforme ala sentencia de Bias. Con ella quadra la de Cleante el Philosopho, q preguntado quien era rico, respondio, q elque era pobre de codicia, porq la riqueza no esta entener mucho, sino en contentarse con poco. Ciceron en el primero delos officios dize, q no ay cosa de tan baxo y vil animo como amar riquezas. Aristipo dize, q las verdaderas riquezas son las q ni el mundo ni sus mudulaciones nos pueden quitar.

La verdadera y solida sciencia, como dize Casiodoro en el tercero delas epistolas, primeramente purifica las costumbres, y en seña a bien vivir, y segundariamente ministra eloquencia de palabras, y en seña a bien hablar. Mas esta eloquencia no esta en flores de Rethorica, sino en saber dezir con gravedad y modestia y buen modo, lo q se ha de dezir asu tiempo, y desta manera escogiendo tiempo para hablar y para callar, adorna la platica, y el silencio, porq el sabio escoge tiempo para la una cosa y para la otra, y el necio siempre quiere hablar. El sabio en pocas palabras dize mucho, y dizelas atiempo, y el necio en muchas dize poco y sin tiempo. El sabio es como açafran, q poco tiene mucho: un poco de açafran fino tiñe una grande olla, y el ignorante es agua fria, q por mucha q le echen no adoba la olla, antes la estraga. El discreto sabe q ay tiempo, en q es saber nole mostrar: el indiscreto siempre se quiere mostrar. Assi como los huevos echados en un vaso grande deagua, los llenos se van alo hondo, y los vacios se quedan encima: assi los discretos llenos de saber sabiendolo asu tiempo encubrir Comp.

y uanse auaxo por humildad y consideracion: y los indis
cretos como uacios, andan siempre ala uista. Quieren hablar
lo todo, y no tocan mas q la superficie delas cosas, sin sa
ber penetrar alo hondo dellas. Assi como los arboles escon
Comp. den su uirtud en el inuierno, y despues en el uerano la descu
bren, q es el tiempo de salir con su flor y no mostrar su fruto:
asi los auisados y prudentes no muestran su sciencia sino
asu tiempo, y saben la encubrir quando es necesario. Semejantes
ala tierra q encubre sus metales, y al mar q esconde sus per
las. Desta manera q la sciencia enseña a uiuir y hablar y ca
llar. Desta uerdadera sciencia carecia aquel aquien San Juan
Apoc. 3. dise en el Apocalipsi: tienes nombre de uiuo, y eres muerto.
Cuenta Diogenes Laercio en su quinto libro, y Brusonio
en el 3º q preguntado Aristoteles q diferencia auia
Aris. entre los sabios, y los ignorantes, respondio: la que ay entre
los uiuos y los muertos. Aesto parece q alludio el Carde
nal Juliano, q estando metido en una libreria rebol
uiendo libros, y disiendole un idiota hombre desuaratado
en la uida, q saliese a plaçear con los uiuos y dexase los
muertos, le respondio estos son los uiuos, y tu eres el muerto.
asi lo cuenta Eneas Siluio en el Comentario del Rey don
Alonso de Napoles.

Que la nobleça del linage no deue ser contada entre los uerdaderos bienes.

Marauilles uco en mi (dixo el discipulo) un desseo de saber tan
demasiado, q me hase seilo en preguntar. Porq sino pregunto
las dudas q se me ofrecen quedo atollado en ellas, y por mas
q ando rebolujendo con el pensamiento, no les hallo salida.
Algunas ueses he dudado, si la nobleça de linaje era uerda
dero bien, y otros bienes deq comunmente se jactan los
hombres, como es ser priuados de principes, y ser natural
de buena tierra, y otros desta calidad, y holgaria sa
ber lo q desto sientes. Ninguno dessos (dixo el Maestro)

es verdadero bien. Todos andan enhilados de compañia conla hermosura corporal, y conlas riquesas dela tierra de quien ya hablamos. San Hieronimo dise en una Epistola a Celan cia, q la summa noblesa es ser Ylustre de virtudes. Chri sostomo sobre San Matheo dise assi, aquel es noble, aquel es Ylustre y sublime y de grande hidalguia q no sirve aui cios, ni es dellos vencido. Seneca en una epistola dise q la noblesa del hombre es el animo generoso. Cuenta Stobeo q preguntado Socrates, qual era la verdadera noblesa res pondio, la buena templanza del alma y del cuerpo. Y para esto trahia esta comparacion, assi como no jusgamos el por bueno por nacer en hermosa tierra, sino por ser limpio y granado y de buen nutrimento y sabor. Assi no habemos de jusgar por noble al de alta sangre y claro linaje, y q se jacta de su hidalguia, sino aque es de buenas costumbres, y claro por virtudes. Preguntado Democrito enq consistia la noblesa, dise Stobeo q respon dio: q la noblesa delos ganados consistia enla bondad del cuerpo, mas q la noblesa delos hombres consistia en la bondad delas costumbres. Preguntado Diogenes quales eran los mas hidalgos, dise Maximo enlos sermones q respondio, q los q menos preciaban las vanas riquesas y falsa gloria, y vergonosos delites. Laercio dise q decia Antistines, q aquellos eran nobles q eran virtuosos, ala verdad estos autores la dellian porq la verdadera noblesa no se alcanca naciendo, sino viviendo y murien do. La noblesa dela casta es agena, y la dela virtud es nuestra propia. Toda via dixo (dixo el discipulo) la mala generacion pone mansilla enla forma. Para eso (dixo el maestro) ay virtud, q es el xabon conque se quita esa mancha. Muchos hombres ha avido de

Hiero.

Chri.

Seneca.

Comp.

baxa generacion q̃ la illustraron y dexaron de si fama inmortal: y por el contrario muchos de clara sangre q̃ la escurecieron, y nunca fueron oidos, y otros q̃ fueron infames, semejantes á nuves cerradas, q̃ escurecieron en q̃to en si era la claridad delas hermosas estrellas de sus abuelos. Contodo eso (dixo el discipulo) las generaciones nobles siempre duran en su fama y nobleza. Antes (dixo el maestro) huvo ya muchas en el mundo muy illustres en sus tiempos de q̃ agora no ay memoria, y ay agora otras de grande nombre y opinion, q̃ ha q̃ comencaron muy poco, y por un breve tiempo duran, y otras q̃ por el contrario duraran mucho. Son bueltas del mundo: va el tiempo hasiendo su curso, anulando unas cosas, y comencando otras. extinguiendo las antiguas, y instituiendo las modernas. esto quisieron significar los antiguos judios, q̃ en señal de nobleza de sus linages, traia cada hidalgo una figura de luna en el capato. Dando a entender q̃ eran nobles mas q̃ su generacion podia menguar y desapareceirse amanera de luna. La misma costumbre huvo despues entre los Romanos, como lo quenta Plutarcho. De donde Juvenal hablando de Quintiliano, para mostrar q̃ era de noble casta, dixo q̃ traia luna en el capato. Y de aqui vino, q̃ acabando el orador Bradias de haser una platica al pueblo, adonde se alabo mucho de hidalgo, le dixo uno delos oientes: tu no tienes la nobleza sino enlos capatos. Dandole aentender q̃ no se podia jactar de virtudes proprias sino delas agenas. Asi lo cuenta Philostrato, y tratalo Valeriano enla Hieroglifica.

Bro. Saben los hijos dela Vanidad por estilo mostrar la honrra de q̃ se jactan, y encubrir los defectos y faltas con q̃ su origen les desbarata su presumpcion. Tengan en una luna una gota de noble linaje, y sangrense setenta veses, toda la sangre q̃ les saliere ha de ser

dela ceena del aguijada, y del arado, y del martillo, y dela
lesna: mas enla gota dela sangre dela honrra noles
ha de tocar la lanceta. Y son tan amigos de q̃ aya si
empre casa desu linaje, q̃ ordenan maiorazgos en q̃ se
perpetue su nombre, y permanezca su casta. No digo mal
dela inuencion delos maiorazgos, mas paresenme alca
duces de anoria, q̃ para q̃ unos suban llenos, q̃
dán todos los otros vacios, y con todo eso aun se pierden
muchas generaciones, y se acaban. Bien pobre
es de honrra quien la anda mendigando de sus
pasados, delos quales se quiere gloriar sin quererlos imi
tar. Señal q̃ no tiene nobleza en si quien busca la
delos otros para se afeitar con ella. Dixe Cleobulo, y po
nelo Ausonio en un verso, q̃ la gloria del hombre no
se ha de atribuir alos meritos desus antecesores. Y Solon
dize q̃ es cosa mas ermosa hacerse noble por virtud
q̃ serlo de linaje. En una epistola del emperador Macrino
para el Senado Romano, q̃ la refiere Herodiano en el
5.º libro de su historia estan estas palabras: que apro
vecha la nobleza del linaje sin buenas costumbres, y
sin venignidad y humanidad? Porq̃ los bienes de
fortuna tienenlos los indignos, mas la virtud del ani
mo esta es la q̃ dá la honrra. La nobleza de casta
y las riquezas y otras cosas desta qualidad, aunq̃ se
tengan por propias delos q̃ las poseen no se loan
dellas, porq̃ sin duda son agenas. Y mas abaxo dize
Mas excelente cosa es comencar el linaje noble, y dexar
la nobleza asus sucesores, q̃ amanzillar con vicios la q̃
r̃do delos antepassados. finalmente en esto concuerdan
todos los q̃ bien sienten, q̃ mucho mas se deue estimar
el resplandor dela virtud, q̃ el del linage, y q̃ alegan

Ojo ✗.

Solon.

nobleza de parientes, es alegar nobleza agena. Aunque
sea agena (dixo el discipulo) tambien es suia, pues delos
buenos nascen buenos, como delos malos malos. Esso (dixo
el maestro) es muchas veses al reves, porque del Ynuidioso
1 Regū. 13. Saul fue engendrado el benigno Jonatas, y del buen David
2. Reg. 3. el malo absalon: y de Adan procedieron Cain y Abel
Gen. 4. delos quales el uno fue reprobado, y el otro escogido. Assy
Comp. como de una misma raiz nace la rosa y la espina, assi
deun mismo padre procede alas veses un hijo bueno, y
otro malo. Ysaac y Ysmael hijos fueron de Abraham
Gen. 16. y Jacob y Esau de Ysaac, y unos se abracaron con las
21. & 29. virtudes y otros se dieron alos vicios. Asi que delos
nobles progenitores salen alas veses hijos de diversas
condiciones y varias costumbres, y de malos buenos, y de
buenos malos. Que de baxos hombres procedan alas
veses varones yllustres, esta claro, porque Agathocles
Rey de Sicilia fue hijo de un Ollero. Gordio Rey de
Frigia fue un pobre labrador. Valentiniano fue hijo de
un cordonero. Primislao Rey de Boemia fue vaquero. Y
por el contrario de padres famosos han procedido hijos
infames. El Grande Scipion Africano tuvo un hijo tan
Valerio. desvaratado, que le llama Valerio Maximo en el 3.º libro,
Escuridad nacida deun resplandeciente raio, y lo mismo
acontecio a Quinto fabio, y del excelente Marco Aurelio
procedio Commodo su hijo hombre infame y perdido.
Por lo qual esta claro, que importa poco para la ver-
dadera nobleza el linaje claro o escuro, sino la
virtud y la Divina Gracia. ______

en un Sermon del callar y el hablar dixe el Obispo Valerio
es perfecion en su tiempo, porque sin tiempo, aconteceria
que el mucho silencio seria attribuido a ignorancia, y el
mucho hablar a furor y locura. Mas por la maior parte

mas seguro es el callar q el hablar. Dize Valerio Maxi
mo q preguntado Xenocrates q porq causa se hazia mudo, Jeno-
respondio, porq muchas vezes me pesó de haver hablado
y jamas de aver callado. Es tan provechosso el silencio
q vino a dezir un Gentil, q delos hombres aprendemos
a hablar, y de Dios acallar. El Cocodrilo es un animal
q notiene lengua y por esso entendian los Egipcios por
el el silencio, y de ahi vinieron a adorarle como cosa
Divina, tanta era la veneracion enq le tenian. Los Griegos
tenian por proberuio esta sentencia, Seguro es el premio
del silencio.

Qual es la causa porq nos hizo Dios asu Imagen
y semejança? muchas mas de todas ellas tocare sola una. La
cosa q 'ama, emplea su amor en otra su semejante, y porq
no empleasemos nuestro amor enlas riquezas del mundo, ni
en sus cosas, nonos hizo semejantes a ellas, sino asi, para q
viendo nosotros q noteniamos imagen ni semejança con ellas
sino con el, las dexasemos a ellas, y amasemos a el, pues el
es la hartura de nuestros deseos y nuestro sumo bien. Queri
endo Dios dezir a Moises q le mostraria asi, dixo en el
exodo: Yo te mostrare todo el bien, porq todo el bien es Dios, Exodo. 33.
y quien le tiene lo tiene todo, y quien le pierde queda perdi
do del todo. Los otros vienes no son bienes sino participa
ciones del sumo bien q es bien por si mesmo. Antes
q passemos adelante, (dixo el discipulo) holgaria de saber
q cosa es bien, porq entendamos aquello deq hablamos
porq la difinicion es la q explica la naturaleza delo difi
nido. A esto respondio el Philosopho: Bien, como lo difi
nen los Philosophos antiguos, y lo refiere Aristoteles en el
principio dela Ethicas, es aquello q todas las cosas dessean,
y el fin q pretenden, y Dios es el bien sumo increado, in
commutable y sempiterno, del qual proceden todos los mas
dadivos bienes, y el es el fin aque han deser endereçad

Todas nuestras Cosas. Y como todas las naturalezas en quanto naturalezas son buenas, como lo dize San Augustin en 14 libro dela Ciudad de Dios, y en el libro dela naturaleza del bien, y se colige claramente de aquel lugar del Genesis: Vio Dios todas las cosas q̃ auia hecho y eran muy buenas: esta claro q̃ todas las naturalezas son Criadas por
Gen. 1. Dios, pues del es todo bien. Pues esso es ansi (dixo el discipulo) luego la mançana del arbol uedado era buena, y pues era buena, Como peco Adan en comella? Peco (dixo el M.º) porq̃ desobedecio a Dios, q̃ le auia mandado q̃ no comiese. Quiso el alto Dios q̃ le tuuiessemos obediencia, y porq̃ Adan la quebro, peco grauemente, y fue echado del Paraiso terrenal, y sintio la pena de su Culpa: y entonces entendio el bien dela obediencia, y el mal dela desobediencia. Y por eso se llamò aquel arbol dela ciencia del bien y del mal, porq̃ pecando Adan supo el mal q̃ hizo en pecar, y quan bien hiziera sino pecara. Y fue cosa marauillosa q̃ diciendole Dios q̃ comiese delas otras frutas, y de aquella no, de sola aquella leemos q̃ comiese. Esto pondero Diodoro y despues Galfrido: Oyo la voz dela muger, y quiso antes obedecer a ella q̃ a Dios. Y dize San Augustin en el l.º 4 dela Ciudad de Dios, q̃ alli se amo Adan asi mismo demasiadamente, y q̃ primero q̃ comiese dela mançana uedada estaba ya eleuado en el amor propio, y por esso no es de espantar q̃ no obedeciese
Ojo. x. porq̃ el amor propio es el fundamento sobre q̃ hazen asiento nuestras desobediencias y desordenes. La uoluntad humana tiene por objeto el bien y el fin, y quanto ella pretende es con achaque y color de bien: mas ay dos maneras de bienes, unos son ciertos, y otros falsos, unos uerdaderos y otros aparentes, y finalmente unos son bienes realmente y otros solo enla apariencia: muchos destos quales pareciendo bienes son males, y quando los hombres desean alguna cosa, aunq̃ sepan q̃ es mala

partesales bien Cumplir su deseo, ylo q peor es, q tales ay q le defienden y se jactan del, yreprendidoles dello noles faltan razones para escusar su sin razon. Afeitan su glanica, justifican su intencion, dan buen color asus apetitos, y hermoseanles con tales palabras, q paresce q les q dais deuiendo dinero, de manera q no desean el mal en razon de mal, sino de bien. En tanto q dize Platon en el dialogo intitulado Hipparco, q hasta Cosas se apartan del bien lo desean. La verdad q los tales por seguir la derrota de su volunltad, pierden la dela virtud, y dexando el bien verdadero siguen el aparente: mas enfin ellos siguieron lo especie de bien, vencidos desu furioso apetito: rendidos asu propria y desenfrenada volumtad, desean su daño, y con las manos atadas en suspedicion, ciegos con el humo de su proprio y desatinado amor, pervertidos del juizio, juzgan por bien su mal. Porq cosas juzgadas yregidas por el amor proprio, rara mente son acertadas. Yporq este bien es el fin q pretenden, assi como ay dos maneras de bienes, uno realmente bueno, yotro con apariencia de bien aunq ensi sea malo, yaun q todo el fin pretendido, es bueno al pareser del q le pretende, toda via en si puede ser malo. Ins repugna ser una cosa buena y mala segun diuersos respectos como lo afirma Aristoteles en primero libro dela interpritacion. Oso.x

Porq causa los Reis Magos fueron tres, ylos Apostoles doze, ylos discipulos 72 ylos Euagelistas. 4°.

Dize San Cipriano delos Reis Magos (q vinieron de oriente abuscar a Christo Señor nuestro, yle hallaron en Bethleem, adonde le adoraron yreconocieron por Señor, yle ofrecieron sus dones, como lo quenta el Euangelio) q eran Mathematematicos y sacerdotes enla virtud ycurso delas estrellas. San Juan Chrisostomo dize, q la estrella q les aparecio en oriente los guio hasta Jerusalen, apareciendoles siempre hasta la Ciudad, adonde seles desaparecio. Y q no solamente seles aparecia de noche, sino

sino tambien de dia, venciendo el Sol con su resplandor. San Augustin dise, que aquella estrella no era delas que Dios hizo en el principio del mundo, y con esto concierta San Juan Chrisostomo. Santo Thomas dise que esta estrella no estaba en el Cielo sino en el aire. Maximo dise que todos la vian, mas que solos los magos se supieron aprovechar della. San Leon Papa dise, que en apareciendoles la estrella les dio en el Coracon un resplandor mas claro que la estrella, con que Dios les inspiro lo que pasaba. Calcidio Platonico dise, que estos Magos eran los sabios Caldeos. Dionisio Carthusiano sobre San Matheo dise, que adoraban al niño Jesus por verdadero Dios conociendole por tal, y esta es la sentencia delos doctores asi antiguos como modernos. Estos Reies gloriosos fueron tres, assi lo dise San Augustin en un Sermon dela Epiphania. y San Athanasio en una tomo sobre San Matheo. y Remigio en una homilia sobre San Matheo. Y aun dise el antiguo Calendario que estos tres Reis fueron obispos, baptizados por Sto Thomas Apostol. Que fueron tres esta claro porla antigua tradicion dela Yglesia. Lo que yo agora querria saber es, qual es la causa porque fueron tres. Bien pudieran ellos ser dos, o quatro, o muchos mas: mas ser tres no mas ni menos, parece que no deve ser sin algun misterio. Razones y conveniencias (dixo el dotor) deve aver para esto, mas el Evangelio no las declara. San Augustin en un Sermon dela Ephifania attribuie el numero delos tres Reis Magos al misterio dela Santissima Trinidad. Lo que ami me parece es esto. Quando se hazen Cortes para jurar en ellas algun Rey, vienen los procuradores delas Ciudades del Reyno, para jurarle y reconocerle dominio, y darle el vasallaje y tenerle por Rey y Señor. Hizieronse Cortes en Bethleem, adonde Christo Jesus avia de ser reconocido por verdadero Dios y verdadero hombre, y verdadero Rey Criador del Cielo y dela tierra, vinieron los procuradores

del mundo q̃ fueron los Reis Magos, los quales dieron a Christo el Ominaje y obediençia y postrados le adoraron por Dios y Señor y saluador. Y porq̃ el mundo procede delos hijos de Noe, q̃ fueron tres, era conuiniente q̃ los procuradores Gen. 7.
fuessen tres. Dize la Santa Scriptura q̃ Noe tuuo tres hijos, Sem, Cam, y Japheth, los quales se saluaron en el arca en el tiempo del diluuio uniuersal, en el qual se anegaron todos hombres en el mundo auia, saluo Noe, y su muger, y estos tres hijos, y sus mugeres, y q̃ destos tres sus hijos procede todo el mundo uniuersal. Gen. 9.
so. Y pues los Magos uinieron como procuradores del mũdo, y el mundo procede de tres razon era q̃ fuesen tres. esta es la causa del numero ternario delos tres Reies Magos. Sabese (dixo el humanista) si fueron Reis? se sabe (dixo el Doctor) y en eso no ay q̃ dudar, porq̃ lo tiene assi la antigua tradicion dela Yglesia Chatolica, y allende desto ay muchos doctores q̃ lo afirman. Que autores son essos, dixo el Canonista? son (dixo el Doctor) San Athanasio en una question, San Chrisostomo, Tertuliano, San Hieronimo, San Augustin, San Ysidoro. Claudiano en una Epigrama y otros. Di manera q̃ los Magos fueron tres, y fueron Reies, y en esto no ay contienda. Ya q̃ hablamos (dixo el theologo) del numero delos Reies Magos hablemos en el delos Apostoles. Desseo saber porq̃ fueron doze. la causa es (respondio el Doctor) porq̃ assi como en la ley uieja huuo doze Patriarcas, q̃ fueron los progenitores de donde corporalmente procedieron los doze tribus de Ysrael assi en la ley nueua auia de auer doze Apostoles q̃ engendrasen spiritualmente el pueblo Christiano. Y assi como en el cielo ay doze signos ylustrados del Sol, por los quales el anda alumbrando el uniuerso: assi en la tierra huuo doze Apostoles alumbrados de Christo sol de justicia, por medio delos quales el alumbro el mundo. este numero de doze Apostoles fue figurado en las doze fuentes de Helim, q̃ cuenta el libro del exodo Ex. 28.

Porq̃ ellos fueron los q̃ con las dulces y medicinales aguas de
su doctrina dieron de uener alas plantas, y regaron la tierra
e hizieron fructifero el desierto, q̃ antes era seco de uirtudes.
Ellos eran las doze piedras preciosas enla tunica sacerdotal de
Aaron, q̃ auian de alumbrar la sagrada uestidura dela
Yglesia uestida del summo sacerdote, q̃ es Christo nue
stro Dios. estos doze Apostoles fueron figurados enlos doze
barones q̃ el buen Josue capitan delos Israelitas escogio
para lleuar las doze piedras del Rio Jordan ala tierra de
Josu. 4 promission y traer otras doze al Rio. este Rio es el mundo
q̃ ua adescargar las aguas de nuestras uidas enel mar
dela muerte adonde toda se ua a consumir y acabar. la
tierra de promission es la gloria eterna, adonde nada se
consume. las doze piedras son las mercadurias en q̃
los Apostoles trataron, las del cielo traxeron ala tierra
y las dela tierra lleuaron al cielo, su comercio y contra
tacion fue spiritual entre el cielo y la tierra. el buen
Josue q̃ los escogio para esto es el buen Jesus q̃ esco
gio estos doze Apostoles, aquienes embio por el mundo y les
dio su gracia fauor y ayuda. sombra y figura destos
Leu. 4 doze Apostoles fueron los doze panes dela proposicion, pues
tos sobre la mesa, porq̃ auian de ser refeccion como
lo fueron, y mantenimiento delas almas conla palabra
dela uida, y los doze principes delos tribus, q̃ auian de pre
Num. 1. dicar los preceptos saludables, y gouernar la Yglesia
como lo hizieron estos doze Apostoles. fueron figurados
Num. 13. enlos doze exploradores y adalides dela tierra de pro
mission q̃ auian por contemplacion de adquirir la bien
auenturanca, y denunciarla al pueblo. y enlos doze
Num. 29. nobillos sacrificados al señor, porq̃ fueron ellos marti
rizados por Christo. y enlos doze bueyes enel mar de
3. Reg. 7 metal de Salomon, porq̃ predicaron i ministraron el
3. Reg. 10. sagrado baptismo. y en los doze leones enel trono

de Salomon, q̃ uncieron alos tiranos, y respondieron los obstina dos con amenazas delas penas del infierno: fueron significados enlos doze fundamentos dela Ciudad, porq̃ sustentaron la Yglesia con sus meritos y oraciones por el Diuino fauor: y enlas doze puertas del templo de Ezechiel, porq̃ por ellos entraron muchos en el templo desta Yglesia, assi mili tante, como triumphante: delas quales puertas habla tam bien San Juan en el Apocalipsi. Finalmente ellos fueron doze estrellas enla Corona dela esposa del Apocalipsi, porq̃ ellos ilustraron la Yglesia con sus milagros y uirtudes y doctrinas. Ya q̃ declarastes (dixo el theologo) porq̃ causa los Apostoles fueron doze; decidnos porq̃ causa los discipu los q̃ Christo señaló, y mandó q̃ predicasen de dos en dos, entre todos fueron setenta y dos, como lo cuenta San Lucas. Porq̃ pues el sol en 24 horas da una buelta al mundo, y ellos eran como el sol alumbrador del mundo, guardose q̃ huuieron de ser 24. es uerdad (dixo el Doctor) mas como ellos predicaban la fe dela Santissima Tri nidad, q̃ es un Dios en essencia, y trino en personas, auian de ser tres uezes 24, y tres uezes 24 son setenta y dos, y tantos fueron. Y los Euangelistas (pregunto el theologo) porq̃ fueron 4º? la causa es (respondio el Doctor) porq̃ el Euangelio auia de ser predicado en las quatro partes del mundo, q̃ son Oriente y Occidente, Norte, y Sur. Assi como los elementos q̃ sustentan el mundo son quatro; assi los Euangelistas q̃ sustentan la Yglesia son quatro. estos quatro Euangelistas, fueron figu rados en los quatro Rios q̃ salian del Paraiso te rrenal, procedidos de un solo rio, porq̃ el Euangelio es uno, mas dezimos q̃ son quatro, porq̃ tantos son los Euangelistas q̃ lo escriuieron. estos quatro Rios salia de una fuente q̃ es el alto Dios Christo Señor nuestro q̃ enseñó alos Euangelistas. estos quatro Euangelistas

2. Para. 9.
Apo. 12.
Eze. 42.
Luc. 10.
Gen. 2.

son los quatro gloriosos animales q̃ uio el Profeta Ezechiel, y de quien san Joan habla en el Apocalipsi. Los ambiciosos q̃to mas qui eren subir ala honrra del mundo, tanto mas descienden en el mere

Ojo. x. cimiento, y los humildes q̃to más descienden, tanto mas suben, por q̃ aquellos merecen ser esclauos detodos, q̃ pretenden ser Sño res detodos: y por el contrario, aquellos merecen las honrras, q̃ hu ien dellas: y aquellos podemos llamar excelentes, q̃ segun su pare cer propio, no merecen las dignidades q̃ tienen, y segun el pare cer ageno merecen mas delas q̃ tienen. Dize Seneca, el camino para hacer los grandes q̃ los pequeños uaian ala uirtud, mas corto y mas

Del buen exem- plo. cierto es por los exemplos q̃ por los preceptos; y cierto en esto dize la uerdad, porq̃ San Gregorio dize, quando los grandes siruen alos deleites, alargan alos menores las riendas dela deshonestidad. Quantos ha auido en el mundo q̃ con el exe plo delos Santos, se despertaron ala santidad, y quantos ani mosos hechos de caballeria se han hecho con los exemplos delos excelentes caballeros. Segun dize Plutarcho, los tropheos del animoso Milciades prouocaron a Themistocles amarauillo sas hazañas. Los grandes hechos del uirtuoso Achiles, in citaron al Magno Alexandro a otros maiores. De manera q̃ los exemplos de altas empresas muuen asu imitacion, de don de uiene q̃ porla maior parte quales son los Principes q̃ gouier nan en quien los uasallos ponen los ojos, tales son, odesean ser los mismos uasallos. Viniendo los hijos de Ysrael de Egi pto para tierra de promission, cuentan las Diuinas letras,

Exodo. 13. Num. 14. 1. Cori. 10. q̃ lleuauan una Columna por guia, porla qual se gouerna uan, y si ella andaua andauan ellos tambien, y si estaua queda estauan ellos q̃dos. Los Principes y prelados, y todos los q̃ tie nen cargo de gouernar a otros, deuen atender a q̃ son Colum nas y guias de sus subditos: y q̃ si ellos anduuieren por el camino dela uirtud, q̃ andaran tambien por el los uasallos, y no se mouiendo ellos, no daran las otros, regidos por su bueno o mal exemplo. Como quiere el prelado q̃ corran los otros estan do el parado? Como quiere el Principe q̃ su pueblo uaia muy apri

sa por el Camino dela virtud, estando el de vagar embosca do enla montaña delos vicios? el Rey David no decia, id y alegraos en el Señor, y seruilde, sino antes decia: Venid y alegraos en el Señor, y siruamosle. Sabia el excelente Rey, quan mas poderosa es para mouer la obra que las palabras. Y esto peor parece el vicio en el Rey que en el vasallo. Assi como la fea señal dela herida, parece peor, y mas fealdad vale en el rostro, que en las otras partes del Cuerpo: assi el vicio mas detestable es en el Principe que es el rostro en que todos po nen los ojos, que en el vasallo por quien menos se mira. Del varon justo y exemplar dice el Profeta Zacarias. Vi un candelero todo de oro que tenia una Lampara sobre la Cabeça y siete Lucernas en cima del. estas son las Lucernas que di ce Christo en San Lucas. Aia lucernas ardientes en bu estras manos, las quales Lucernas como dice San Gregorio en la homelia son los exemplos delas virtudes. Luc. 12.

Delas opiniones delos Philosophos Gentiles acerca dela Bienauenturança, y dela verdad delo que en esto se ha de tener.

Desseo saber (dixo el discipulo) en que ponian los Philosophos gentiles la bienauenturança? Huuieron varias opiniones, dixo el M.o, acerca desso, delas quales colige San Augustin de Marco Varron docientas y ochenta y ocho todas diuersas, como consta del 19 libro dela Ciudad de Dios. Cada uno ponia la Bien auenturança en aquello a que mas se inclinaba, y que mas de seaba, y que mas gusto tenia. los pobres que deseaban ser ri cos poniania enlas riquezas, los enfermos que desseauan ser sa nos enla salud, los tristes que deseaban ser contentos, en el contentamiento, y assi otros en otras cosas. Preguntado Ana xagoras por un hombre de priuado y de poco discurso, qual era bienauenturado: respondio: No por cierto el que tu pien sas que lo es; aquellos son felices, que tu tienes por infelices. este Anaxagoras dixo que la Bienauenturança consistia enla Aug.

speculacion dela uida. Pitagoras como era grande Arithmetico, dixo q consistia enla speculacion delos numeros. Antisthenes puso la en la Alegria. Narciso enla hermosura propia. Periandro en la honrra del mundo y su dignidad. Atilo en la sciencia en comun. Arcates enla abastanca y suficiencia. Timon enla tranquilidad. Simonides enla salud y hermosura y riqueza. Platon en huir del mundo y hazerse semejante a Dios. Tercera parte puso la en el habito dela uirtud, y muchos Platonicos enla union del summo bien, como dize Plotino q es unirse con Dios por amor. Aristoteles enlas obras de uirtud, acompañadas delo necesario para la uida. Epicureo enla delectacion. Mas para mostrar su brutela y sensualidad, metia conla delectacion la uirtud, trayendo la ponçoña en su doctrina embuelta en palabras dulces. Porque lo Epicureo dezia, q en esta delectacion comprehendia, no solo tener gusto, sino no tener dolor, como lo declara Luis uiues sobre el 19 dela Ciudad de Dios. Y por no me detener en esto, digo, q casi quantas eran las diuersidades q los philosophos tenian enlos gestos, tantas eran las uariedades q tenian enlos animos: y assi como no auia ninguno q detodo punto se pareciesse al otro en todas las faciones y fisonomia del rostro: assi por marauilla se hallaba ninguno q entodo y portodo fuesse conforme al otro en el consentimiento dela opinion y uoluntad. Estas y otras opiniones refiere Gregorio Vineto in su harmonia. Pheusippo Platonico, en el libro delas difiniciones dize, q la bienauenturanca desta uida consiste en un bien acumulado detodos los bienes q en ella ay: un poder bien uiuir consigo, abastadamente: una perfeccion segun la uirtud: una suficiente commodidad dela uida. esta difinicion me parece ami q comprende muchas otras de otros Philosophos, y precede ato

dar ellas, aunq bien entendido q quien la dixo no la enten-
dió, porq dixe q es un bien acumulado de todos los bienes
y el no sabia quales eran estos bienes, pues no sauia
q cosa era fe, ni esperança, ni Charidad, q son las
uirtudes theologales, sin las quales las morales, de que
el tenia conocimiento no son perfectas. Mas nuestras
buenas obras echas en gracia, uienen a tantos quilates
de perfeccion, q merecen bienes eternos. Es tan alta
cosa esta gracia q como dixe santo thomas, es una parti
cipacion dela diuina naturaleza, y un don sobrenatu
ral con q nuestras buenas obras suben al cielo. Assi co- Comp-
mo las pelotas de plomo aunq de su natural descien
dan para baxo, pero con todo esso con la fuerza del fuego
dela lombarda suben para rriba, assi nuestras obras
puesto q en qto proceden de nuestra naturaleza corrup
ta por el pecado y mala costumbre se ban ala tierra
con todo esso, con la fuerza y uirtud dela gracia y ca
ridad suben al cielo, donde el buen christiano esta
conuersando con el pensamiento y affición del alma
aunq con el cuerpo está enla tierra. Porq como dixe Aug-
san Augustin, nuestra alma mas está donde ama
q donde anima. esto es lo q dezia el diuino Paulo
Nuestra conuersación está en los cielos. San Augustin
dixe, q aquel es bienauenturado q tiene todo lo q qui
ere, mas no quiere sino lo q deue querer. esta es acu
mulacion de las bienes q sin acabarla de entender hablaron
algunos philosophos. la qual quiso significar Platon quando
dixo, q aquel era bien auenturado a quien no le faltaua nada.
Mas ninguno tiene lo q quiere, sino quien se contenta con lo q
Dios quiere. Ay dos bienauenturanças; una en esta uida transito
ria, y otra enla otra perdurable. La bienauenturança desta
uida, consiste en fe, esperanca, y charidad, prudencia, justicia,

fortaleza, templança, yenlas otras virtudes y buenas obras hechas en gracia. y finalmente enla imitacion de Christo nuestro verdadero Dios. Esta tienen los varones justos y q guardan los mandamientos dela ley de Dios, y los consejos Euangelicos cuias obras van aparar en Dios. En el circulo redondo hecho acompas, ay un punto en el medio q se llama

Comp. Centro, y el circulo de fuera se llama circunferencia, y todas las lineas q salen del centro, van adar enla circumferencia. El justo yamador de Dios es comparado al centro. Assi como el centro està cercado del circulo, assi el justo està cercado de Dios. La voluntad del justo tiene a Dios por circunferencia. Esto es lo q dize el Psalmista hablando con el justo

Psal. 90. Con escudo te cercara la verdad de Dios. Yen otro psalmo: el

Psal. 124 Señor està en derredor desu pueblo. Yassi como las lineas q salen del centro, todas van adar enla circunferencia, assi los pensamientos, palabras y obras del siervo de Dios, van aparar enel mesmo Dios. Esta es la Bienauenturança desta

Boetio. vida. La dela otra como dize Boecio enel 4° dela Consolacion, es un estado perfecto, conel aiuntamiento detodos los bienes enla vida eterna. Yes de saber, como dize santo thomas enla primera parte, q la Bienauenturança dela naturaleza intellectual consiste enel acto del entendimiento y si consideramos la Bienauenturança

Ojo. x. por el objeto del acto, entonces dezimos q Dios es nuestra Bienauenturança, mas sile consideramos de parte del mesmo acto, entonces dezimos, q es una cosa criada en los Bienauenturados, y es una ultima perfection. Yen la 12 dize, q assi como el avariento tiene por fin el oro, y por fin el poseerlo, assi nuestro ultimo fin es el bien increado, q es Dios nuestra summa Bienauenturança, q es el nuestro oro sempiterno. Ydela segunda manera nuestro ultimo fin es gozar deste altissimo Dios enel cielo para siempre, yeste es un bien criado. Dema

nera q̃ Considerada la causa y el objeto, nuestra summa Bienaventurança es Dios, mas considerada la esencia dela bienaventurança es gozar del mesmo Dios. Y esta bienaventurança ultima y perfecta, está enla vision dela Divina esencia, acompañada de eterno contentamiento. La Bienaventurança desta vida, no es ultima, sino camino para ella. Esta de acà es preparativa y dispositiva, la de allà es fruitiva Beatifica. En esta ay trabajo, enla otra todo es descanso. En esta ay falta, enla otra todo es hartura. En esta ay mudanças, la otra es immobil. Esta es en el tempestuoso mar, la otra en el puerto dela Eterna seguridad. Esta es en el triste destierro, y la otra enla deseada Patria: En esta ay mistura de dolores, enla otra todos son puros contentamientos. finalmente esta es medio y la otra ultimo fin. El Profeta dize airaduos, y no q̃rais pecar. Y San Ambrosio declarando este lugar, dize q̃ quiere dezir q̃ nos airemos contra nosotros quando pecaremos, y q̃ no pequemos mas, y q̃ nos enojemos contra nosotros mismos q.do caiemos en culpa, y q̃ no q̃ramos saltar mas las barreras dela conciencia, y no solamente nos airemos contra nosotros sino q̃ tambien ay cosas en que nos devemos enojar contra los otros. Claro està q̃ el que tiene legitimo mando y dominio, q̃ se deve airar contra los vicios de sus subditos y reprehenderlos q.do conviniere con palabras duras a las vezes, y a las vezes con blandas, o con otro castigo con tanto q̃ no pase el modo. Assy como las pildoras para q̃ se tomen bien han de ser doradas, o endulzadas en alguna cosa dulce, assi las asperas reprehensiones para q̃ se puedan bien sufrir han de ser adobadas y cubiertas con palabras corteses q̃ vaian con sabor de amor, y no de aborrecimiento: La cortesia es un lazo q̃ prende las voluntades, y los hombres

ojo

Compa.

ti num Judio, y q̃ tienen amor alos subditos. Si les sale Capasion del coraçon ala boca, puede q̃ obrar laira en reprehensiones, mas to das ban sonando abun Zelo y enseñamiento, y por el contrario los q̃ tienen el odio representado en el Coraçon, si uienen atener Cargos, luego lo muestran enlas palabras y reprehensiones. Assi Como enla

Comp. fragua, las brasas q̃ parecian estar muertas estando viuas, en to mando los fuelles, luego Centellean y arrojan Centellas de fuego, assi los q̃ tienen dañadas las entrañas, puesto q̃ tengan el odio encubierto, Con todo esso, luego q̃ uienen atener mandos y seño rios, al punto sueltan palabras asperas y scandalosas, con las quales no pretenden aprouechar ni hazer seruicio a Dios; sino herir y lastimar. Cosa tan diferente de Condicion delos Justos Como es el Cielo dela tierra, porq̃ la uara del Castigo ha de na cer dela raiz de Jesse, quiero dezir del amor dela Justicia y no del odio dela persona. Los prudentes huelgan dellebar las Cosas por blandura y Cortesia, Cosas q̃ Cuestan poco y ualen mucho, caso q̃ q̃do Conuiene no dexan de reprehender y castigar, porq̃ entienden ser esta la uoluntad de Dios.

Quando los antiguos fingian q̃ Achiles

Auaricia no podia ser herido sino por los pies, porq̃ no los auia lauado en las aguas Stygias, y q̃ herido enlos pies, dimanera q̃ le mataron, q̃ quisieron dar aentender, sino q̃ aquel ualeroso Capitan, fue esforcado y uentuloso en Cosas de guerra, mas q̃ se dexo ven cer dela Codicia y de otras dañadas affecciones significadas porlos pies. Assi interpreta esto Celio Augustino en sus Hiero glificos: la intencion delos antiguos, enesto fue significar q̃ por mas esforcado q̃ el hombre fuesse no uiuiria entran quilidad, sino reprimiese sus malas affecciones, y las some tiese al imperio dela razon, las quales affecciones ellos entendian porlos pies. No ua lexos desto lo q̃ tambien de zian de Jason, q̃ iendo por el Vellocino dorado se le caio enla mar un Çapato delos pies, porq̃ los q̃ siguen la uir tud, y alcançan la immortalidad de su nombre, Conuiene

q se descalcen delas affeciones corruptas, y se queden con las mode radas. esto quiso significar Virgilio quando dixo, q̃ queriendose la Reina Dido matar por la deslealtad q̃ le parecia auer cometido contra su marido Sicheo, se descalçó un pie, porq̃ echo desi la affeccion dela uida infame con el desseo dela muerte q̃ tenia por honrrosa.

De Midas cuentan los Poetas q̃ pidio a su Apollo, a quien ellos contaban entre las ilusiones desus Dioses, q̃ q.to tocase fuese oro, y siendole esto concedido, se le tornó la merced en tormento y uengança: porq̃ como los manjares, y q.to tocaba se tornaua oro, y el no lo podia comer, muriose de hambre. Dize Sosicrates en su historia, y Fabio Fulgencio en sus Mitologias, q̃ no escriuen esto los antiguos, para q̃ lo creamos sino para q̃ con esta fabula entendamos los daños dela codicia, y ueamos q̃ mata mas la riqueza q̃ la pobreza. es esta una Philosophia engastada en una pasta fabulosa, q̃ nos está enseñando, q.to mal trae consigo la sed del oro, y la insaciable codicia delas riquezas, y el tormento q̃ dan. Lo qual tambien los Antiguos quisieron significar en la fabula de Tantalo, q̃ estando cercado de mantenimientos y aguas, estaua muriendo de hambre y de sed, porq̃ todo le huia q.do iua a tomarlo para comer y beuer. Que maior tormento puede auer q̃ del rico auariento? y que maior pobreza q̃ la suia, pues tanto le falta lo q̃ tiene como lo q̃ no tiene? y pues no tiene contentamiento no tiene riqueza, porq̃ no es rico el q̃ tiene mucho, sino el q̃ se contenta con poco.

Es el nauio del mundo tan pequeño, y el uiento tan grande y uan tan desplegadas y tendidas todas las uelas dela uanidad, q̃ si este uiento dela uanidad y presumpcion no ablanda, he miedo q̃ auiemos de dar al traues. El gasto en el uestir no tiene cuento, en el comer pone espanto, el pompear ua demonte amonte. Q.do los hombres pretendian empresas altas, eran baxos los paños de q̃ se uestian, y ualiendo los paños entonces poco, ualian los hombres mucho, y siendo los manjares de poco ualor, eran los hombres de tanto q̃ no tenian precio. Agora anda todo

OJO
Para la uanidad.

al nues yan iuan las cosas por nuestros pecados. Vinieron los hō
bres atanta Curiosidad enlos regalos, q̃ ia nose Contentan con
artificios humanos si parecen naturales, sino con haser fuerça
ala naturaleza queriendola mudar. Quieren q̃ los limones q̃ na
turalmente son salados, sean dulces y tengan sauor de acucar
Con artificio de Conseruas: huelgan antes conla uiolencia q̃ ha
zen ala naturaleza, q̃ conla propriedad q̃ Dios dio alas Co
sas q̃ crio. Christo nuestro Redemptor con cinco panes y dos
peces banqueteo casi cinco mil hombres sin las mugeres y ni
ños: y toda esta gente quedo contenta y abastada q̃ fue Cosa
marauillosa. Por casi tanto milagro tengo yo Contentar toda
Mat. 14. aquella multitud, como el hartarla con cinco panes y dos peces,
Luc. 9. sin auer mas golosinas, y sin auer arcas ni sillas, ni mesas, ni
Joan. 6. otros aparatos. El toldo rico y dorado era el Cielo, los doseles
de brocado, eran los templados raios del Sol, las mesas la
brada y entalladas de plata y marfil y uisagras de oro, eran
las iervas del uerde campo, las alcatifas turquescas Costosas, y
las toallas finas damasquinas, eran las matas y flores q̃ la
tierra producia: todo era simple y sin pompa, todo era sin
señal de regalo y uanidades. Que es delos manjar blancos q̃
alli auia? q̃ es delas inuenciones curiosas q̃ alli se hallaban?
q̃ es delas cosas dulces y conseruas exquisitas? Todo alli era
sencillo, todo alegre y quien sazonado. Quien ay q̃ no ua la
pobreza de Christo nuestro redemptor? y pues el acerto, claro esta
q̃ el mundo ua errado, pues se desuia del. Quien me diera q̃
uiera yo aquel tiempo como entonces corria, y quien me diera no
uer este como agora ua? Aqui se podrian aplicar aquellas
Job. 29. palabras de Job. Quis mihi tribuat ut sim iuxta menses pris
tinos & dies quibus Deus custodiebat me? Como si dixera soledad
siento del tiempo antiguo: quien me diera uer aquellos meses
pasados, aquellos dias primeros quando Dios me guardaba?
assi digo yo, q̃ quien me diera uer aquel tiempo en q̃ los hō
bres se contentaban con panes de cebada, y quando el
q̃ selos daba por su mano era el mismo Dios, y los q̃ los
repartian eran los Santos Apostoles despreciadores del mundo,
amadores dela pobreza, seguidores de Christo, q̃ dexian

mis Señor, mis Señor q̃ auemos dexado q̃ auemos dexado todas las Cosas, y te seguimos, y aquien Christo decia, Bienauenturados los pobres, porq̃ buestro es el Reino delos Cielos. quan diferente es el tiempo presente del pasado, y quan lexos estamos aora dela moderacion y sobriedad, y pobreza delos antiguos, basta los Gentiles nos estan afrentando, si bien logremos Considerar. Pithagoras Samio siendo hijo de un rico mercader, dexo sus riquezas, y entregose ala Philosophia y especulacion, y dize del San Antonino q̃ fue mas rico q̃ su Padre, pues nunca el Padre pudo tanto adquirir, q̃ pudiese el mas menospreciar. Anaxagoras Como lo Cuenta Antonio Sabellico, uencido del amor dela sabiduria y tranquilidad, dio toda su hazienda porq̃ dar mas desocupado y quieto para el estudio: y preguntado para q̃ auia nacido? respondio (Como lo quenta Lactancio Firmiano) q̃ para Contemplar el Cielo. Dize Laercio en su uida, q̃ preguntado porq̃ no tenia Cuenta Con su tierra? respondio antes la tengo, y diziendo esto, mostro el Cielo con el dedo, dando aentender q̃ el Cielo era su tierra, y la tierra su destierro. fue tan estraña y aborrecida la Codicia entre muchos delos antiguos, q̃ Licurgo en sus Leies defendio el uso del oro, y toda Curiosidad en el uestido, para Con esto obuiar ala Codicia. Verdad es q̃ dito q̃ el hazia para introducir bienes tomauan algunos ocasion para muchos males, mudando la codicia del oro en otras cosas Con q̃ hallan mucho perjuicio q̃ esta es la costumbre delos malos, no se haber por mas aui lla Ley para euitar un daño, q̃ ellos no sean la Serpiente Hydra, q̃ quando le Cortaban una cabeza por euitar un mal, le nacian muchas q̃ hazian muchos males.

Porq̃ Causa los hombres en la Sagrada Scriptura son llamados Arboles.

los buenos Jueces son arboles sombrios y fructuosos, adonde los iniuriados, y los ignoscentes se acogen, adonde hallan sombra de amparo y fruta de Justicia, en especial si son graues y seueros para los culpados, sin doblarse aninguna artificio de

Complaceres: y son blandos y uenignos en la acogimiento delos
pequeños: porq̃ assi ganan los animos de muchos, y son amados
delos buenos y temidos delos malos. Si estas partes (dixo el ca
nonista) deue tener qualquier juez, o gouernador de qualquier
lugar, quanto mas el principe q̃ es juez uniuersal de su Rey
no? esse (dixo el theologo) es un arbol grande, aq̃ todos se pueden
Dan. 4. acoger. Assi llama el Profeta Daniel al Rey de Babilonia,
y por el Profeta Ezechiel, dize Dios hablando dela sober
Exec. 17. uia del Rey Sedecias, y dela humildad de Zorobabel, sa
Ezec. 31. bran todos los arboles dela Region q̃ io abati al arbol sober
uio, y leuante al humilde. En otra parte dize, q̃ el Rey de
Assiria era un arbol de tanta altura, q̃ excedia en ella a to
dos los arboles, conuiene a sauer, a todos los hombres. En estas
autoridades de Ezechiel (dixo el ciudadano) no solamente los prin
cipes mas aun todos los hombres se llaman arboles. Es
uerdad (dixo el doctor) y no solamente en estas, mas en
muchas otras acostumbra la Santa Scriptura llamar arboles alos
hombres. La causa desso (dixo el ciudadano) holgaria sauer. Ay mu
chas, (dixo el doctor) mas io tocare pocas, porq̃ si las quisiese dezir
Comp. todas, primero me faltaria tiempo q̃ palabras. Assi como los ar
boles naciendo en la tierra suben para arriba con los ramos,
assi los hombres, con ser nacidos en la tierra deuen leuantar
los ramos delos pensamientos al cielo. Y assi como los arboles q̃to
mas profundas tienen las raizes, tanto mas alto crecen, assi
los hombres q̃to mas con las raizes del coracon decienden
por humildad, tanto mas con los ramos delas uirtudes crecen
en merecimiento, porq̃ q̃to mas se humillan, tanto mas Dios los
ensalca. Esto es lo q̃ dize el Euangelio, el q̃ se ensalca, sera aba
tido, y el q̃ se humilla sera ensalcado. Y la Virgen Sacrati
ssima nuestra Señora, hablando de Dios en su glorioso Can
tico dize, depuso los poderosos desu silla, y ensalcó los hu
mildes. Assi como los buenos arboles dan buen fruto, y los ma
los como quien son, assi delos buenos nacen uirtudes, y de
los malos uicios. Esto es lo q̃ dize el Señor en el Euangelio

el arbol bueno da buen fruto y el malo le da malo. Y assi como estando dos nogales juntos al camino, el uno fructifero y otro esteril, el fructifero es apedreado y varcado delos q pasan, y al q nunca dio fruto no lo toca nadie, antes está regalado y sombrio assi en el camino desta vida, los justos cargados a sus tiempos de fructas de buenas obras, son muchas veses injuriados y perseguidos, y los esteriles de virtudes viven contentos. O mundo immundo, aguan- tas maltratas y apedreas y persigues q huiendo dela miel de tus de- leitosos, mas pestiferos apetitos, dan excelentes frutos de virtud y doc- trina, y quantos favores les y alagas, y empinas, q no ponen tassa a sus depravados desseos, affinados en la malicia, urdidores de en- gaños, engolfados en vicios. Abates a los q son piedras preciosas, en quien la naturalesa y virtud muestran su primor, y pones en la cum- bre a los q no tienen mas valia, dela q te injusta, y falsamente les das. Mas q hago? para q me transformo en pecho de coles lianas? para q desperdicio palabras con quien tiene para ellas tapa- dos los oidos.

Ojo x p. 200 pesos

Porq causa los Dioses dela Gentilidad juravan por la Laguna Stigia.

Acerca delos Poetas (dixo el Sumanista) desseo saber, qual es la causa porq dixeron, q sus Dioses juraban por la Laguna Stigia. Un autor antiguo (dixo el doctor) llamado Enomao compuso un libro dela vanidad delos oraculos delas vanidades delos Gentiles adonde dise, q adoraban treinta mil dioses, y q assi lo afirma He- siodo, y allende destos adoraban otros infinitos. Tertuliano en el Apologetico dise, q tenian treinta Dioses deste nombre de Jupiter y aliga para esto a Marco Varron q lo afirma, y todos los poe- tas, los quales disen q juraban por las aguas como dixis, la cau- sa es porq como los Dioses eran tenidos por antiquissimos conveni- ales jurar por cosa de grande antiguedad; y como ellos desiã q no avia cosa mas antigua q el agua juravan por ella y es- pecialmente por la dela Laguna Stigia q era tenida por antiquissi- ma. Porq causa los Antiguos Gentiles tenian sellada la boca dela estatua dela tristesa, y la tenian puesta en el templo dela Alegria.

Pues declarastes (dixo el humanista) porque causa los hombres dioses de la Gentilidad juraban por las aguas de Bolgaria. Que explicasedes, que Diosa era una aquien ellos llamauan Volupia, y otra aquien llamauan Angerona, y porque causa la estatua de Angerona, tenia enla boca un candado y un sello, y estaua enel templo dela Diosa Volupia. Esta Volupia (dixo el Doctor) adorauanla los Gentiles por diosa dela delectacion, y Angerona era Diosa dela Agonia, ala una attribuian el alegria, yala otra la tristeza. Esto que dezis que tenia el simulacro de Angerona la boca cerrada y sellada, dizelo Plinio enel tercero libro, y lo que tocastes desu asiento que estaua enel templo de Volupia dizelo Macrobio enel 1º delos Saturnales. La causa de tener en la boca el sello y el candado es para significar, que quien encubre sus dolores, y su passion, y pone silencio alas injurias recibidas, uendra atener contentamiento, por el beneficio dela paciencia, y el pesar sele conuertira en plazer. El almagre delos discretos es el silencio. Preguntado Aristoteles qual era la causa, porque enseñando el a otros a hablar estaba casi siempre callando, respondio, que

Comp. assi como la piedra de amolar no corta, mas en ella se afina la herramienta para cortar, assi el sabio callando enseña alos otros a hablar. El hombre sin silencio es cauallo sin freno, y el que habla poco es cofre cerrado con llaue. Y porque enlas injurias y tribulaciones recibidas es necesario el deuido silencio, fabricaron los antiguos la estatua dela Diosa dela Agonia con un candado y un sello enla boca. Esto es quanto ala primera question. quanto ala segunda, digo, que la causa porque la estatua de Angerona estaua enel templo dela Diosa Wolupia, adonde se hallia su fiesta, era, para significar aquellos Gentiles philosophos, que la tristeza andaua mesclada conla alegria. Assi lo declara Hamero Nouisiano sobre el Genesis. No ay Volupia sin Angerona, no ay plazer sin pesar, esto es lo que dize Horacio. Ninguna cosa es detoda parte Bienauenturada. Dedonde uino el Prouerbio Griego. No ay mortal entodo felize. Pareceme (dixo el theologo) aqueno dista sentencia lo que dize la scriptura en el Ge-

Gen. 1. nesis. fue hecha la tarde y la mañana el primero dia, como si dixera, assi huuo el primero dia natural, que se compone de una noche y un dia artificial. Por la uispera se entiende la-

noche, por la mañana el dia. Bien pudiera la Santa Scriptura
deçir desta manera passo el primero dia, mas diçe assi, fue el
primero dia q̃ tuuo dia y noche: para mostrar q̃ no ay en esta
vida dia sin noche, no ay alegria sin tristeza, no ay prospe
ridad sin aduersidad, no ay gusto sin disgusto. De donde diçe
Salomon en los prouerbios. La risa será mezclada con dolor, y los fi Prov. 14.
nes del plaçer ocuparalos el pesar. Del perjuizio del vino
tomado sin tiento, y se trata dela sobriedad delos an
tiguos en comer y beuer.

Que el vino haya alos hombres airados e indignados diçelo el Eccl. 19.
Ecclesiastico por estas palabras: el mucho vino beuido, haze in
dignacion, ira y muchos males. En otra parte diçe: amargura Eccl. 31.
del alma es el mucho vino beuido. Y Salomon en los Prouerbios Prov. 23.
A donde se hallan desuenturas, qual es el padre q̃ viue sin ellas,
a donde ay rentillas y penas para caer y heridas sin causa y
perturbacion en los ojos sino en los q̃ se dan mucho al vino?
esa (dixo el humanista) me pareçe ami la causa, porq̃ los genti
les pintauan a Baccho con cuernos de toro brauo, como q̃
diçe Albrico, para denotar la brauesa y furia del mucho
beuer. Alexandro Magno tomado del vino q̃daba tan furioso
q̃ mataua sus propios y mas intimos amigos, como lo cuenta
Quinto Curcio, y Seneca en una Epistola a Lucilio, y despues tor
nado en si q̃daua tristissimo, de auer quitado la vida alos
q̃ por el tenian arriscada la muerte: Pasaua rios, y nauegaua
mares, y no se anegaua en sus aguas, y venia a anegarse en tierra
con el vino, y hazer desatinos de hombre furioso. Veis aqui
lo q̃ haze el vino demasiado. Pues lo q̃ deste despierta a des
honestas concupiscencias afirmalo Euripides diziendo, quitado Euri.
Baccho, quitase el amor deshonesto: de donde vino el prouer
bio, sin Ceres ni Baccho se enfria Venus: a donde por Ce
res se entendia el comer, y por Baco el beuer, y por Venus
la incontinencia. Aristophanes llamaua al vino leche Ari.
y mantenimiento de Venus. Esto quisieron los antiguos signi
ficar q̃do dixeron q̃ ninguno plantase viña estando la
Luna en el signo del Virgo, por ser contrario alas vidas

Para dar a entender, q la Castidad no tiene amistad con el
bino. Acerca saver (dixo el Ciudadano) quan antiguo es el uino
en el mundo y si se acostumbro a ueuer siempre dela manera q
agora se beue. Antes del diluuio general (dixo el doctor) no auia
uino, ni sauian los hombres q cosa era, acabado el diluuio planto
Noe una biña, y el fue el inuentor del uino, y desde el principio del
mundo hasta el diluuio huuo mil y seiscientos ~~años~~ y cinquenta
y seis años, segun la quenta delos Hebreos q sigue Juan Bene
en sus anotaciones dela biblia, y dos mil y doscientos y quarenta y dos
segun la quenta delos Griegos, q sigue Eusebio Cesariense en el
Cronico delos tiempos. Tantos años estuuo el mundo sin saver q co
sa era uino. Y aun despues q le huuo auia muchas partes adonde
no se usaua del. De ahi a infinidad de años fue Roma edifica
da en la qual auia tanta sobriedad y templança q no auia uino
sino en las boticas para algunas necesidades. Y era tan poco q estan
do Lucio Papirio para dar la batalla a los Sannites hizo uoto de
ofrecer a Jupiter una taça de uino, si le daua la uictoria. Assi lo
quenta Alexandro ab Alexandro en los Geniales. Blondo cuenta
en su libro de Roma triumphante, q en el año de seiscientos y
33 dela fundacion de Roma començo en ella la costumbre de te
ner uino en las bodegas, y aun entonces se tenia por afrenta
beuerlo quien tenia agua y salud. En Roma en ninguna ma
nera q era licito a las mugeres el beuer uino. Assi lo dize Ua
lerio Maximo en el 2 l°. Dize Alexandro ab Alexandro, q les
era prohibido so pena de muerte. Egnatio Metello, a quien otros lla
man Metennio, mato a su muger porq la hallo beuiendo uino.
y fue absuelto por Romulo primero Rey de Roma. assi lo cuenta Ua
lerio Maximo en el 6 l° y Blondo de Roma triumphante, y Ale
xandro ab Alexandro en los Geniales, y Pierio en los Hieroglifi
cos. Una delas leies de Romulo era, q la muger q beuiese uino
fue castigada con la misma pena del adulterio. Assi lo dize Aulo
Gelio. En tiempo delos antiguos auia mucha templança, agora mucha
demasia. Y lo q hace parecer esto inexcusable es, q uiste el mundo sus
fantasias con obligaciones de estado, y a lo q es pura uanidad llama
decencia. Para dar fin y remate a esta platica concluio con
Prou. 23. la autoridad de Salomon en los Prouerbios, q dize: No quieras es
tar en los combites delos beuedores.

Datæ sunt mulieri alæ duæ aquilæ magnæ: Apocalip. Cap. 12.

Tria sunt in Aquilis celeberrima: unum est filiorum ad solem probatio.
Pro quo sciendum est ex Arist. lib. 6 de Histo. Ani. cap. 6. et Muso, quem
ibi citat, aquilam, ut plurimum terna ova parere, binos pullos excludere,
re, unum educare. Cur vero unum tantum nutriat, non eadem ratio ab om-
nibus redditur. Etenim eo loco Philosophus ait Aquilam alterum pullum re-
jicere tedio, et fastidio nutriendi eo quod eo tempore degeneret, et hebescat,
ac prædari minime valeat: quam rationem sequitur etiam Plin. lib. 10. c. 3; imo
et D. Basilius hom. 8. in Hexam. Alij sentiunt non expellere alterum pu-
llum tedio nutriendi, sed examine iudicandi: in quibus est D. Ambrosius l. 5.
Hexam. c. 18: Aquila, inquit, dicitur alterum pullum abdicare, quod
aliqui fieri putaverunt geminandorum alimentorum fastidio: sed id non
arbitror facile credendum, præsertim cum Moises Deum ob amorem in
suos Aquilæ comparaverit, Deut. 32. Sicut Aquila provocans ad volandum
pullos suos, et super eos volitans expandit alas suas, et assumpsit eum ac
que portavit in humeris suis. Quare non puto avaritia nutriendi eam-
inclementem fieri: sed examine iudicandi, itaque asseritur, quod pullos
suos radijs solis objiciat, atque in aeris medio pia parvulos ungue sus-
pendat: et siquis repercussus solis lumine intrepidam oculorum aciem
servaverit, probatur, quod veritatem naturæ sinceri obtutus constantia de-
monstret: si vero lumina sua perstrictus radio solis, inflexerit, quasi
degener, et tanto indignus parente rejicitur. Hæc Ambr. l. 5. Hac in re
vere Aquila est Ecclesia, quippe quæ filios suos ad solis, id est, Christi ra-
dios examinat, et quos reperit posse solem hunc adversum intueri, fi-
deique obtutum in divinitatis eius radio figere, tanquam legitimos
recipit: quos autem cernit tantum Christi splendorem ferre non posse,
cuiusmodi sunt Judei, ut nothos et adulterinos respuit.

Alterum in Aquila
celebratissimum est, quod in nido lapidem aetitem collocare solet: quem
D. Hieronimus in c. 66. Isai. appellat amethistem, ne serpentes pullis no-
ceant: idemque refert Plin. lib. 10. c. 2. Hunc lapidem D. Hiero-
nimus loco citato Christum Dominum interpretatur, quem Ecclesia in me-
dio filiorum suorum collocat, ne a draconibus, et serpentibus, hoc est Dæmoni-
bus, et Hereticis incommodi aliquid recipiant. Non inconcinnè etiam idem
lapis aetites fiduciæ in Deum accommodari potest, quæ virtus fideles in me-
dio laborum omnium, ac persecutionum maxime roborat. Est autem ob-
servandum ex Plinio hunc lapidem in igne positum nihil ig-
ne deperdere, esse que prægnantem, nimirum alium intra se qua-
si in utero gestare, qui intus sonat, cum lapis concutitur. Ad quod
in hanc posteriorem expositionem mirifice quadrat: etenim fiducia

fiducia in Deum augetur laboribus. in Deum nihil igne deperdit, imò ipsis laboribus magis augetur, pregnans est intus tum spirituali consolatione, tum gloriæ lapide pretiosissimo, qui cum istis laboribus quasi concutitur, quodammodo intus sonat propter spem, quæ de gloria adipiscenda in ipsis propter Deum laboribus concipitur.

Tertium deniq. est eius renovatio, quam etiam non prætermittit Regius vates, cum dixit Psal. 102 Renovabitur ut aquilæ iuventus tua. Fertur enim aquila certis temporibus veteres plumas exuere per earum in elementari igne combustionem, et de inde per maris immersionem quasi per balneum novas induere, ut plerique referunt in locum Psalmi citatum. Quanquam Ds Augustinus in eundem locum aquilæ renovationem ad rostrum potissimum refert, docens rostrum aquilæ præ senio nimis crescere, et superiorem eius partem immoderatius inflecti, atque curvari, ut cibum capere non possit: nunc aquilam illum ad petram collidere, et extenuare atque ita renovari simulque redire nitorem pennarum. Hanc aquilæ renovationem Ds Amb. serm 94. de innovatione fidelium ad baptismum voluit spectare, in quo fidem Christi suscipiunt, renovantur, alludens fortasse ad maris immersionem, de qua ante diximus. Ds Augustinus de omnibus fidelibus accipit, qui universa perfectionis impedimenta à petra, quæ Christus est, auferunt: potissimum verò rostrum renovandum exemplo Christi, ne in verba detractionis prorumpamus, crescunt enim interdum immoderatius huiusmodi rostra nec vivis, nec mortuis parcentia. Quòd si vera sunt, quæ diximus ex nonnullorum SSa, renovari videlicet aquilam in igne elementari, et maris immersione: illud significatur peccatoris renovationem igne contritionis, et lacrimarum effusione faciendam, de qua locutus est Apost. ad Colos 3. Expoliantes veterem hominem cum actibus suis, et induentes novum eum, qui renovatur in agnitionem secundum imaginem eius, qui creavit illum. Quod si id etiam velis ad iustos extendere, dic eos renovari, cum ad perfectionem aspirantes igne charitatis imperfectionem exuunt et maris immersione, hoc est, laborum exercitatione pulchriores virtutum pennas suscipiunt. De qua renovatione est sermo 2. ad Cor. 4. Licet is, qui foris est, noster homo corrumpatur: tamen is, qui intus est, renovatur de die in diem: et ad ephesos 4. Renovamini spiritu mentis vestræ. Illud merito observavit Amb. ser. citato non dictum esse a Propheta: Renovabitur ut aquilarum iuventus tua, sed: ut aquilæ, ut intelligeremus unius singularis aquilæ, id est, Christi in nobis renovandam esse iuventutem.

Quòd vero Sacerrima Virgo dicatur (Aurora), palam est ex Cant. 6. Quæ est ista quæ progreditur quasi Aurora &c. Et quidem Rupertus l.º 6. in Cant. existimat Virginem tunc fuisse Auroram, cum nata est: sic enim locum interpretatur: Quando, inquit, nata es ò Virgo Beata, tunc vera noctis Aurora surrexit, Aurora prænuntia diei Sempiterni: quia sicut Aurora finis est præteritæ noctis, et diei sequentis initium; sic nativitas tua finis dolorum, et consolationis fuit initium, finis tristitiæ, et lætitiæ nobis extitit principium. Quando autem Spiritus Sanctus in te supervenit, et filium Virgo concepisti, et Virgo peperisti, tunc fuisti pulchra ut Luna: sicut enim Luna lucet, et illuminat luce non sua, sed ex Sole concepta: sic tu hoc ipsum, quod tam lucida es, non ex te habes, sed ex Divina Gratia: quando autem de hoc assumpta atque ad æthereum thalamum translata es, tunc es electa ut Sol. Hæc Rupertus qui etsi Auroræ appellationem ad nativitatem Virginis referat; nos tamen etiam referendam arbitramur ad illud tempus, quo Virgo Santissima Christum concepit, et peperit: tunc enim veluti cælestis Aurora Solem Justitiæ terris attulit, et est sanè præclarum et admirandum, quòd Sol ex utero istius Auroræ prodierit: Licet enim Aurora sit Solis prænuntia, tamen non ipsa Solem continet: at Virgo fuit eiusmodi Aurora, ut Solem ipsa concluderet, ex ipsius que utero quasi ex quodam Oriente Sol Christus fulgentissimus prodierit.

Qui persecutionem patiuntur in mundo superiorem locum obtinent, ut mundum tiranos & debellent.

Huc spectans D. Jacob. 5. ait: Sufferentiam Job audistis, et finem Domini vidistis. Cum ergo Jobi sufferentiam audimus, cum justum quemlibet ab hostibus afflixi, contundi, dilacerari, similiter finem Domini, suam victoriam insolitam perpendamus. Non enim Job oprimitur ab hoste, sed extollitur, sed longe superior fit, et in sublimi asseritur, ut inde gloriosiores de suis persecutoribus triumphos agat. Pro quo D. Hieronimus, de vera circuncisione fatetur: Quis enim naturam seculi respuentem, non se lacrimis, non se gemitibus, non se etiam tenebris tradidisse, sed potius detrimenta pignorum suscepisse adjumenta meritorum, dolorum victor, etiam sensu egenus, affectu fit fortior, cum infirmatur, et in valle lacrimarum turrim occupat gloriatum. Ocupe Job el lugar mas sublimado en medio de tantas persecuciones y trabajos, y cante la vitoria de sus enemigos, para que entendamos que los que sufren persecuciones y trabaxos en esta vida ocupan el lugar mas superior para poder al mundo y a sus tiranos vencerlos y oprimirlos.

Ponderemos mas este punto.

Determina Moises de embiar exploradores ala tierra de Promission
executa sus intentos, parten los exploradores, y despues de aver desaze-
golado delas delizias y plazeres de tierra tan abundante, y regis-
trado bien lo vistosso desu dilatada Circumferencia, buelven
Num. 13. asu Capitan y le dizen: Nequaquam ad hunc populum valemus
ascendere, quia fortior nobis est, terra quam lustravimus devorat habita-
tores suos, populus, quem aspeximus, proceræ staturæ est: ibi vidimus
monstra quædam filiorum Enac de genere Giganteo, quibus Comparati,
quasi locustæ videbamur. Señor en ninguna manera intentes tomar
las armas contra este pueblo, porque aseguramos nos vida ventajas enla
fortaleza, son sus habitadores unos disformes Gigantes, y a vista dellos
pareziamos unas pequeñas langostas. Otros exploradores haze Josue
dela misma tierra de Promission ~~muy distin~~ aquienes pinta la tierra
bien distintamente que alos exploradores de Moises, porque aestos
les trata la tierra de Promission como Madre con delizias y rega-
los, alos de Josue al contrario los trata como terrible Madrastra,
se llena feroz, pues no allan adonde puedan poner los pies se-
guros, toda la tierra se buelve contra ellos; apenas ponen las plan-
tas en la primer Ciudad quando intentan los Ciudadanos qui-
tarles las vidas furiossos, obligandolos aesconderse asta que por
lo silencioso dela noche descolgandose por sus murallas se vie-
ron ala aspereza de un Monte; y pareziendoles que avian escapado
delas manos dela muerte; descollandose delo fragoso dela montaña
vinieron a dar las nuebas asu Capitan Josue. Josue 2. Descende-
runt exploratores de monte, et transmisso Jordane venerunt ad
Josue filium Nun, narraveruntque ei omnia, quæ acciderant sibi, atque
dixerunt: tradidit Dominus omnem terram hanc in manus nos-
tras. Aqui la dificultad que mas tienen los exploradores de Josue
para blasonar de confiados de que la tierra de Promission es ya suia,
y que Dios sela entriego en sus manos, que no los de Moises; no son los
dos Capitanes valerossos, claro esta; no tiene Moises tantos meritos, como Josue
es bien cierto esta; pues como los exploradores de Josue cantan por suia la
victoria, y los de Moises ponen montes de dificultades para esta em-
presa; y es el caso, no reparavais que los exploradores de Josue en esta
jornada(?) padecieron persecutiones y trabaxos, y los de Moises por lo con-

frario delicias, gustos y plazeres; pues esa es la razon, porque alos exploradores de Moises les parescia dificil la empresa, y alos de Josue facil, juzgandose ya por señores de toda aquella tierra. Oygamos al Docto Mario que confirma doctamente mi intento. Illi clamabant; dize, non poterimus invadere populum, quia fortior nobis est. Hi vero clamant: tradidit enim Dominus in manus nostras. Et illi nulla pari pericula memorantur, quia istos presentissima circumvallata sunt. Ita que isti, quanto maiora pericula evaserant, tanto certiorem sibi, suis que opem divinam pollicebantur. Pues que dize este docto, porque los exploradores de Josue claman que entregó Dios el pueblo en sus manos, para darnos a entender que los peligros y trabajos que se sufren por Dios no apocan los animos delos que los sufren antes bien los ensalzan, y dan lugar superior para vencer sus enemigos; pero aquellos que todo su gusto y deleite emplean en cosas mundanas, y en sus gustos y deleites se dexan vencer del mundo, esos tales acobardanse, y el temor los haga tan pequeños que parescan pigmeos, y el Mundo un Gigante formidable en su Cuerpo.

Mas deseosa dela muerte del Bautista, aquella faci[ne]rosa Muger, anda buscando ocasiones en que efectuar sus malos deseos, hallola un dia, y supo bien aprovecharse della, que es propio de mugeres poner en execucion sus depravados intentos, hizo el Rey un esplendido Banquete; y por obsequiar alos Convidados mando venir a su presencia ala que tenia siempre delante de sus ojos; su plicola alegrase la fiesta danzando un poco, obedeze, y con tan ta gracia y destreza hizo la danza que llevo los ojos de quienes la miraban y en particular los del Rey que totalmente rendido dese alos suyos, prorrumpio agradecido en dezirle que pidiese lo que pudiesse gusto que le daba palabra de darle todo lo que fuese de su gusto pete quod vis ut dem tibi: Veamos lo que responde, Da mihi, inquit, in disco caput Ioannis Baptiste. lo que te pide Rey es que me des la Cabeza del Bautista puesta en un lugar alto y su blimado! pregunto fiera homicida porque pides la cabeza del Baptista puesta en lugar sublimado, no fuera mas con

forme aru fuera le traxeran la Cabeza del Baptisma ata
da con alguna soga, oclauada enla punta de una lanza? porq
mas con tanta grandeza? Bien creo mas quisiera aquella mala
muger q le traxesen la Cabeza de Juan con la maior ignominia
y afrenta q su dañado coracon deseaba; pero mouida de
un impulso soberano pide q se le traiga en una preciosa fu
ente, da mihi in disco: no podia la cabeza de tan gran
varon cortada por corregir los uicios y predicar la castidad
ingiriarse sino ya como confundiendo sus enemigos. Oida
Chrisologo: Cur in disco, Cur pretiose gestas, Quem uiliter occidis?
Hoc ipsum quod uis non agis, quomo ipsa uis: in illo quidem tunc
ferali antro, non aula regis, rabies tunc fera pastum suum
credidit, cum Caput martiris uidit. Sed Joannes uenit in su
blimi posito. Venit Joannes, ut index inuidimali resplendens,
ut qui arguit adulterum, exponeret, et damnaret homicida.
Veis aqui dice Chrisologo, como el Baptista auista de tanta
crueldad, y en medio de tantas persecuciones y trabaxos, pola
llegar mas sublimado y digno, para darnos a entender que
el padecer persecutiones en este mundo es medio para conse
guir superior asiento, para desde alli fulminar castigos, con
tra aquellas q pretendieron su abatimiento en este mun
do. ✕

Xenocrates ha sido muy continente, Socrates templado, la moderaci
on de Agesilao lacedemonio: la abstinencia de Apolonio Tianeo: la
pobreza de Curio y de Fabricio, y la lealtad de Attilio Regulo, y de Sexto
Pompeio: la prudencia de Fabio Maximo: el amor dela patria de
Aristides el Griego, y de Camilo Romano: la humildad de Philip
po Rey de Macedonia, la liberalidad de su hijo Alexandro: la
clemencia de Julio Cesar; la constancia de Phocion; la firmeza
de Scevola, la paciencia de Anaxarco, la animosa fortaleza de
Epaminondas, y de Scipion, y la justicia de Saleuco, la
castidad de Hedonio, la grauedad de Caton.

Amistad verdadera.

Que la amistad se ha de mostrar en las adversidades. De la manera que el Coraçon estando en medio del Cuerpo se inclina ala parte yzquierda, y en ella se muestra mejor su gusto, asi la amistad, mas se ha de mostrar en la adversidad, q̃ es la parte siniestra, q̃ no en la prosperidad, q̃ es la derecha. Y esto es conforme alo q̃ dise Salomon en los Proverbios, q̃ el amigo se Conoce en las anguistias del Amigo por q̃ quien ama, obra. Porq̃ no ay Cosa en que mas se conosca el amor, q̃ en las obras. Asi Como las hojas verdes por defuera, muestran no estar seco el arbol por de dentro, asi las buenas obras en publico, pregonan estar tiernos en el amor los Coraçones en lo secreto. Asi Como la planta q̃ se comiença a secar, se recobra si la riegan, porq̃ el agua humida le va dando nutrimento y aliento Con que reverdece, asi la amistad q̃ se va perdiendo, Comiença a tomar fuerças si la riegan Con buenas obras, Con las quales torna a su antiguo vigor. Pero los q̃ solamente son amigos por interes se retiran afuera en el tiempo delas necesidades, quando Con sus obras avian de mostrarse amigos. Con estos ningun hombre honrrado deve tener amistad, y asi sienten los juristas q̃ las amistades delos malos se han de huir y evitar. Los Amigos q̃ pudiendo haser buenas obras a sus amigos no selas hasen, y en el tiempo de la necesidad se encogen y retiran, no tienen de amigos mas q̃ el nombre, el qual usurpan injustamente, y pueden ser Condenados como de hurto. Asi Como la sombra no nos acompaña, sino quando nos alumbra el sol, y quando se Cubre de nubes el ayre, luego desaparece: asy ay algunos q̃ no nos acompañan sino en el resplandor dela prosperidad, y en viendo la adversidad luego desaparecen. Los quales amigos han deser participantes en el plaser y en el pesar, en la riqueza, y en la pobresa. Yendo un dia dos hombres, uno muy rico y otro muy pobre, dixeron a Theophrasto discipulo q̃ fue de Aristoteles, q̃ aquellos hombres eran grandes amigos, Theophrasto dixo, pues Como es el uno rico, y el otro pobre? no paresse amigo el q̃ no es participante

Comp.

Prov. 12

Comp.

Comp.

enla uentura del Amigo prospera, o aduersa. Este dicho de The ophrasto es semejante al Prouerbio q̃ dize: q̃ las Cosas delos amigos han deser Comunes. Y asi lo sienten los Juristas enel decreto 12. quest. 2.ª cap. dilectissimis. Muchos autores aprueban este prouerbio, y afirman q̃ las Cosas delos amigos han deser Comunes, y pueden serlo, silos unos socorren alos otros, loqual nopuede ser, siendo la amistad fundada eninteres q̃ es el blanco adonde los Codiciosos enderezan sus Cuidados y sentidos.

La Buena Cortesia Cuesta poco, y uale mucho. — Delio fue gran nadador. — Dixeron algunos Philosophos, q̃ nuestra alma era Comparada auna muger, q̃ saliendo dela tierra se metia enla mar encima de un toro, y yendo asi atrauesando las dudosas olas, yua mirando ala tierra donde auia salido. El toro es el Cuerpo q̃ auemos de domar en q̃ ua el alma por el mar del mundo, Contemplando las ondas q̃ son, las Criaturas, mas siempre Con recurso al criador, porq̃ yendo adelante, ua torciendo el rostro asi al puerto firme q̃ es el alto Dios, q̃ està enel Cielo, adonde es nuestra tierra Contemplandole Con alto saber y profunda humildad, poniendo enel los deseosos ojos del entendimiento, guiados porla deuota aficion y regidos porla uoluntad abrasada enel amor Diuino. Esto quisieron significar los antiguos poetas, quando fingieron q̃ la noble Europa hija del Rey Agenor, fue arrebatada en un nouillo, y lleuada a Creta por medio del mar, yendo ella de quando enquando mirando ala tierra firme de donde saliera arrestando los ojos, adonde los guiaba el amor. Esta noble donzella es el alma, q̃ deseando de alcançar Con su entendimiento alguna Cosa delas inuisibles de Dios, pone su Consideracion enlas Criaturas uisibles, para q̃ dellas, como de lineas enla Circunferencia, uaia a alcançar el Centro q̃ es Dios, de donde salen las mismas lineas.

Q de las consideradas para nuestra consideracion de las divinas.

Dize San Ysidoro q̃ la Justicia presto se corrompe Con el oro. — El Procurador puede uender su patrocinio y el letrado su Consejo: mas el Juez no puede uender su Juizio, asi lo dize un Capitulo del derecho q̃ dize, q̃ caso q̃ el Juez Juzgue rectamente sile haze porel premio dela remuneracion, Comete engaño Contra Dios, porq̃ uende la Justicia q̃ auia de dar de Gracia.

de Sentencias

Hojas juego de reiro tener corda con dos bazes, con la una mal dezir, con la otra poner pazes.

Leer y no entender, menospreciarlo. — Poco aprovecha verdad, y razon con los malos y perversos. — Muchos por hazer daño a otros, se destruien así mismos. — Condicion es natural de los malos mover pleitos falsos a los inocentes y buenos. — No deue el hombre dexar lo cierto por lo dudoso. — Deue el hombre tomar compañia con sus iguales, y no con los maiores. — No deue el hombre fauorecer a los malos, porque no sean aumentados. — Los malos nunca conocen el bien que les hazen. — No deuen ser creidos los lisongeros, porque a las uezes, debaxo la miel ay hiel. — La buena obra echa al ingrato, no solamente es perdida, mas siempre mal por bien siempre acontece. — Deuemos perdonar a los ignorantes, y resistir a los locos. — Mejor es tener pobreza en paz, que riqueza con turbacion y escandalo. — Los grandes no deuen hazer mal a los pequeños, porque muchas uezes se uengan dellos. — Muchas cosas se hazen por arte, que no hazen por fuerza. — Quando alguno de lo que en el no cabe es alabado, juzgue la tal alabanza traer engaño. — Los que son constituidos en grandes estados sean beneuolos, porque si caiere de tal estado hallen amigos. — Ninguno no se deue entremeter en cosas a que no es perteneciente. — No deuen los maiores menospreciar los menores, porque en algun tiempo los abran menester. — El que es blasfemador, nunca de los santos es oido en su tribulacion. — Quien no tomare el buen consejo, arrepentirse ha dello. — El que al malo se encomienda, en lugar de defension, halla perdicion. — El que prudencia no tiene, lo mucho por lo poco pierde. — El que creiere palabras afeitadas, burlado se hallará muchas uezes. — El que amenaza mucho haze poco. — Mejor es uiuir con los estraños en paz, que con los parientes en guerra. — El que a uiejo dessea llegar, a los uiejos deue honrrar. — Las persecuciones deuense sufrir con paciencia, porque tras el mal uiene el bien. — El que ha injuriado a otro siempre deue andar sospechoso. — El que traxere engaño, resistirle con otro. —

Por el preso q otro te Causa no hagas mal ati. _ Si el burlador fuere burlado sufralo de grado. _ La hermosura sin prudencia, es Ymagen sin sentido. _ El q se ennoblece conlo ageno, atiempo le sera quitado, y q dara afrentado. _ Viendo su tiempo los pequeños amenacan alos mas valientes q ellos. _ El q buena mente se alaba . la uana aladanca se torna en nada. _ El q ha los hechos, ha las sospechas. _ No sola mente se ha de mirar la obra mas la uoluntad conq se haze. _ El q mucho se quiere hinchar, por fuerça ha de rebentar. _ El que buena obra de otro recibe, en ningun tiempo la oluide. _ Ninguno no se alabe de oficio q no sabe. _ El q se uiere en prosperidad no menosprecie el pobre. _ El q niega alos suios razon es, q sea dellos negado. _ Ninguno haga aotro engaño, porq otro esta de tras q le arma laço. _ No deue el hombre haser daño aotro, porque nolo hagan a el. _ La buena cosa deue ser loada, yla mala uitu perada. _ Un engaño, con otro se excluie. _ No falta alos muertos de q se duelan, nyalos uiuos de q teman. _ La mala muger aninguno ama con amor uerdadero. _ Los hijos se deuen castigar quando pequeños, porq quando grandes poco aprobecha. _ El menor deue siempre temer al mayor. _ Con lo que el hombre es defendido nolo ponga en poder de su enemigo. _ Quien da fauor a su enemigo es causa de su muerte. _ La libertad con ningun precio se puede comprar. _ No piense ninguno q aotro no aya menester. _ Lo q al hombre no aprobecha, y aotro la menester, no lo deue retener. _ No desseas la muerte porholgar, si despues has de penar. _ La libertad del q biue ala ventura se atreua ie. _ Con los tiranos no aprobecha el hablar, ni callar. _ Prudencia es dissimular, q nose procure la cosa quando nose puede alcançar. _ Lo q las fuerças no pueden, el ingenio yarte lo suple. _ Muchos ay de dulces palabras yenlas obras peruer sos. _ Contentese cada uno conlo q de Dios recibio, pues todo entodo no cabe. _ Mucho ganan los q son piadosos para los q poco pueden. _ Con tiempo se deue remediar el peligro q se espera. _ El buen consejo no se deue menospreciar. _ Mucho nos deuemos guardar de hombres lisonjeros _ No se deue

El hombre tomar enemistad con quien puede mas que el.— Algunos ay q se quieren hazer algo, los quales no son nada.— El discreto escarmiente en cabeça agena.— Al hombre malo no se deue dar fe.— Proprio es delos necios mofar delos hechos agenos.— La mentira, aunq sea bien compuesta, presto es uencida.— Algunos no son nada, yquierense estimar en mucho mas delo q ellos son.— El perezoso siempre està menesteroso.— El malo amuchos ofende, mas alfin perece.— El malo al bueno enoja, q al malo no osa.— El humilde permanece, yel soberuio perece.— Quien pregunta lo q no deuia, oye lo q no queria.— Los presuntuosos desean sujetar asus maiores.— No se deue nada hablar, sin primero bien pensar.— Los q por bien tornan mal, alas uezes han su pago.— Porq tu seas prudente, no deues ultrajar al insipiente.— No haze de su partido, el pobre q se toma con el rico.— De aquel no te deues consejar, aquien tu hazes mal.— No creas aquien mal has hecho.— Si de otro no dixeres bien, no digas mal.— Lo q muestra el agujero, no es uerdadero.— El embidioso asi mismo daña.— Aquel q excede asu natural, haze desu mal.— Quien locos pleitos sigue locamente pierde su hazienda.— Loco es aquel q sin deprender quiere enseñar aquien sabe mas q no el.— Por su mal busca engaño el simple contra el sabio.— Pocas uezes caerà, el q siguiere el consejo delos padres.— Facilmente es tomado el mentiroso.— Ninguno prueue a hazer lo q sus fuerzas no bastan.— No es del bueno despreciar el ruego.— Primero q hagas mira lo q hazes.— Para los hombres malos poco aprobecha razon.— Del malo no se espera buena obra.— Arbol ay q apalos echa el fruto.— Cada cosa es bien hecha a su tiempo.— El hombre prudente una uez puede ser engañado.— El q de malo se acompaña, por malo es tenido.— El q es mentiroso, aunq diga uerdad no le creen.— En el hombre agradecido todo bien cabe en el.— El mal q de tu boca sale, en tu seno se cae.— La uerdad aprobecha mucho alos buenos.—

Probechoso es el Castigo, desde pequeños. — Del incorregible, no es de auer misericordia. — No conforma al viejo la moça. — Del Continuo trabajo se saca el tesoro. — A gran subida, gran decendencia. — No reprehendas a otro de vicio q̃ en ti ay. — Mal se honra el hombre con lo ageno. — Es necedad alabarse delo q̃ el hombre no sabe. — El esclauo no trae el esquilon por su honor. — El q̃ codicia lo ageno, merece q̃ le quiten lo suio. — Mas vale solo q̃ mal acompañado. — No es prouechoso al pobre, la compañia del rico. — El injuriado, deue aguardar tiempo. — el alabança propria es vituperio. — No es justo q̃ el rico ultraje al pobre. — La mala lengua es peor q̃ saeta. — Del malo nunca buen consejo. — No deue la hermosa dela fea escarnecer. — Mas vale paxaro en mano, q̃ buitre bolando. — Al embidioso le plaze el daño del proximo. — El codicioso pierde lo suio, y lo ageno. — Nunca creas agaladoras blandas y afeitadas. — Mas veses es mejor la industria q̃ la fuerça. — Huie del hombre de dos caras. — La conformidad conserua los estados. — la codicia desordenada rompe el saco. — Mas veses es amado lo q̃ à sido desechado. — Un mal en respeto de otro maior, se deue elegir por bien. — En la gran necesidad se prueba el amigo. — la cuerda adelgaça, pero jamas quiebra. — el juez justo es amparo delos pobres. — Un engaño excluie otro engaño. — Al malo de coraçon poco aprouecha la dotrina, ni razon. — De dos males, el menor se deue escoger. — Por juez malo se pierde el derecho. — Acaso repentino el consejo dela muger. — Debaxo de buen habito, està mal monje. — A la muger mala poco aprouecha buena guarda. — Mucho mal cabe en la mala muger. — De mala madre, mala hija. — El fauor delas mugeres, haze ser osados alos temerosos. — Quien niega lo q̃ se vè, q̃ hará lo q̃ no sabe. — Del consejo dela mala vieja, resulta obra endiablada. — No hagas lo q̃ no querias q̃ hiziesen à ti. — El trabaxo sin prouecho, dexarlo es prouechoso. — El dinero, haze

Lo malo ser bueno. — Por la perseuerancia se da el
El castigo del rrebelde, — Premio. ~~. es la muerte. —

Las fabulas, y los exemplos enseñan alos hombres de q̃ deven guardarse en sus echos, y porque palpablemente la vida delos humanos, y sus costumbres se muestre, se induzen y hazen fabulas y exemplos de aues, uestias, arboles, y ganados q̃ hablan, segun q̃ requiere acada una fabula, porque los hombres conoz can porq̃ causa es hallado el modo y linaje delas fabulas, q̃ si con corason lleno se miran y leen, aunque paresca mueuen arisa en lo exterior tienen encubierta mucha doctrina y ense ñanza. — Porq̃ aiude y aproueche ala vida humana son compuestas las fabulas amanera de reir, porque las cosas prouechosas y necesarias mejor y mas dulcemente se toman pintadas y pulidas con cosas prouocantes arisa y plazer el huerto delas fabulas contiene fruto con flor, y la flor causa sabor. el fruto sabe y ha dulzor, la flor resplandece si plaze mas el fruto q̃ la flor aquel coje, y si mas la flor q̃ el fruto, toma la flor y si entrambos te plazen tomalos juntos. Y porq̃ ~~la ciudad~~ el ualor dela mies se leuantò de uil cam pillo, Dios todo poderoso riega las palabras secas con su rocio; y la breuedad delas fabulas, trae carga honesta de cos tumbres, como la cascara seca cubre muchas uezes el meollo. —

Consejos: algunos pesimos son.

Hijo mira y entiende mis palabras con diligencia, e tomalas de todo tu corason, de fuera todos sabemos, y a otros damos consejo, e anosotros no sabemos dar consejo. — Como seas hombre, acuerda te q̃ eres sujeto alas caidas humanas. — Primeramente ama e sirue a Dios, y guarda atu Rey. — Como seas hombre, piensa e procura las cosas q̃ pertenecen a hombre, q̃ Dios se uenga delos injustos. — Maldad es de grado y de uoluntad, hazer eno

Yudo a otro. — Con Coracon limpio y grande sufre las fortunas, y aduersida
des. — A tus enemigos muestrate Cruel, porque note menosprecien, y a tus ami
gos se muy llano y manso porque de dia en dia te seran mas afectos. —
Busca a tus enemigos mala salud para note puedan empecer, y a tus
amigos Codicia les buenas andancas. — Habla a tu muger cosas pro
uechosas, porque no Codicie a otro uaron, q cierto como la hembra
sea uaria e mudable, sino es halagada prestamente se inclina a
mal. — Acuerdate de te guardar de hombre Cruel. — El hombre
malo aunq aya prosperidad, siempre es mesquino. Se mas pres
to a oir, q no ha hablar: refrena la lengua. — Poco habla quien
mas comes y beues, q en el Comer no es oido el sabio, mas el
goloso, y bocarrero. — No aias embidia de aquellos q la fortuna fa
uorece, mas antes goza de su bien, porq la embidia al embidioso
mucho empece. — Cura de tu familia, de manera q no solamente
como señor, mas aun como bien haziente seas acatado de los tuios. —
Guarda la uerguenca, y note apartes de la razon. — Sino aias
uerguenca cada dia te aprender cosas mejores. — Guardate
de descubrir el secreto principal a tu muger q ella esta armada
para te infamar. — Lo q un dia ganas, guardalo para otro dia,
porquanto es mejor dexar el dinero hauer en la muerte a los
enemigos, q pedir y mendigar en la uida a los amigos. — Salu
da y salua de buena uoluntad a los q encontrares, q uemos exemplo
en el perro, q es animal irracional, q busca el pan con la cola
alagando. — Muy mala cosa es escarnecer al cuitado y mesquino. —
Las cosas buenas no cesses siempre de aprender y entiende en la sa
biduria. — Quando alguna cosa tomares de otro, lo mas presto
q podras la tornaras, porq mas ligeramente otra uez te la empreste. —
Quando pudieres bien hazer a algunos, note pese, ni ayas pereza. —
Al hombre parlero, maldeciente, y murmurador, apartalo lexos
de tu compañia. — Los tus dichos, y hechos, a amigos callados en
comendaras, mas tales cosas haras, q note pese despues de auerlas
echo. — Como te uinieren tribulaciones y aduersidades, no las sufras
con coracon triste, mas alegre y holgadamente. — A los malos y per

uestros, no Cures de aconsejarlos. — No sigas alas Costumbres de los malos. — Se hospital, y recibe los huespedes, y los peregrinos, porq̃ do q̃ fueres por tierras estrañas halles quien te reciba. — La buena palabra Contra los vicios del anima muy buen physico es. — Aquel es por Cierto bienaventurado, el qual vea tiene buen amigo. — No ay Cosa tan escondida, q̃ el tiempo finalmente no la manifieste y traiga alus.

Las fabulas son mucho provechosas, si por los lectores son entendidas Cerca dela doctrina de San Basilio, usando dela Prudencia; o mejor amanera de distinto natural delas abejas, las quales no mucho reputan la Color exterior delas flores; mas perquieren y buscan el dulcor dela miel, y probecho dela Cera, para Composicion y edificacion desu Casa, y aquello toman, quedando y permaneciendo la otra parte dela flor no Corrompida. Asi el q̃ quisiere leer fabulas, del color dela flor, esto es dela fabula no deve Curar, mas antes dela doctrina en ella Contenida y enxerida, para adquirir y alcançar muy buenas Costumbres y virtudes: para evitar y guardarse de todos los malos usos y buscando y tomando en si en via tanto da del anima como del Cuerpo. Porque los q̃ nolo hazen, mas tan solamente leen las fabulas por gustar delo material y fingido de ellas, por Cierto estos ninguna Cosa de provecho sacaran de tal letura, mas q̃ el gallo dela piedra preciosa, la qual hallo en el muladar buscando de Comer, el qual mas quisiera aver hallado un grano de Cebada ó de trigo; q̃ la piedra preciosa; por no conocer su estima y valor.

Es de notar q̃ todos los Poetas tomaron este nombre fabula de fando, q̃ quiere dezir hablar. Porq̃ las fabulas son Cosas nunca hechas, mas fingidas, y fueron halladas, porq̃ por palabras fingidas delas animalias irracionales delas unas alas otras, la imagen y Costumbre delos hombres fuesen Conocidas. Y el primer inventor delas fabulas, fue dicho su nombre Maestro Alemo Cracovinense. Tambien los Poetas fingieron las fabulas, porq̃ son delectables para oir las Costumbres

de los hombres.

Vita Contemplativa luctæ comparatur; idque adumbratum fuisse in Jacob luctante cum Deo ait Gregorius. Genesis 32. Anima, inquit, cum contemplari Deum nititur, velut in quodam certamine posita modo quasi exsuperat, quia intelligendo de incircumscripto lumine aliquid degustat: modo succumbit, quia degustando iterum deficit: quasi ergo vincitur angelus, quando intellectu Deus apprehenditur. Sed notandum, quod idem Angelus victus nervum femoris Jacob fecit marcescere, quia scilicet omnipotens Deus cum jam desiderium, et intellectum cognoscitur, omnem in nobis voluptatem carnis arefacit: et qui prius quasi duobus pedibus innitentes et Deum videbamur quærere, et sæculum tenere, post agnitionem suavitatis Dei uno in nobis pede sano remanet, et alio claudicat: quia necesse est, ut debilitato amore sæculi convalescat ad amorem Dei; omnis enim qui uno pede claudicat, soli illi pedi innititur, quem sanum habet, quia cui desiderium terrenum iam arefactum fuerit, in solo pede amoris Dei tota virtute se sustinet, et in ipso stat, quia pedem amoris sæculi, quem ponere in terra consueverat, iam a terra suspensum portat. Hæc meus Gregorius.

Mas querria que mi tierra fuese conocida por mi, que no yo por ella. Si yo por my no resplandesco, que resplandor me puede traer mi patria. Muy bien puede deshonrarse un hombre de que su tierra sea mala, y no que la deshonre el con sus maldades. Dando un hombre en rostro al Philosopho Anacharsis Scitha, la baxeza de su tierra, dize Laercio en el 1 libro

Laer. que le respondio el: Mi patria me injuria a mi, y tu injurias la tuia. Yen el libro que dize que dixo Aristoteles a uno que se alababa que era de una ciudad noble: Poco va en ser de buena tierra, y mucho en ser merecedor della. No se para que los hombres se precian tanto de su tierra, pues vemos comunmente que en ella son menos estimados. Asi lo dize Christo, en

Mat. 13. el Evangelio. No ay Propheta sin honra sino en su tierra. Quantos ay que

Marc. 6. navegan mucho tiempo viento a popa, que en saliendo del mar les da

Luc. 4. el mundo de hocico: en el mar hallan bonança, y en la tierra tem-

Joa. 4. pestad, toda la tormenta hallan en su propria tierra. En reinos estraños son afamados, estimados y oídos, y en los suios no son oídos.

Exortatio pro his qui se verberibus cedunt. Vulgo = Disciplinantes =

Parese q veia el Apostol San Pablo a sus discipulos los Romanos en el traje q yo estoy aora viendo a los fieles desta Santa Cofradia, traje de publicos penitentes, con el acote en la mano, con el dolor de sus pecados en el alma, con la resolucion bastante en su pecho para derramar por Dios y con Dios su sangre afuerza del rigor de una disciplina, quando les dize estas palabras: obsecro vos per misericordiam Dei ut exibeatis corpora vestra hostiam viventem, santam, Deo placentem, rationabile obsequium vestrum. Fieles por las entrañas de Dios os suplico q este sacrificio q le hazeis de vuestros cuerpos sea una hostia viva, santa, y agradable a Dios, para q asi sea puesto en razon vuestro servicio (que irracionalmente procede, quien accion tan bizarra a lo Divino, demostracion tan grande en lo spiritual como es abrir sus carnes, y derramar su sangre, no lo haze santamente, y tiene otro fin en ella q agradar a Dios) gran dignidad es la q da San Pablo a esta accion, q se hazen los cuerpos de los penitentes hostia viva y santa q agrada y enamora a Dios. No dixo mas, ni aun pareze q tanto de Christo: tradidit semetipsum pro nobis oblationē et hostiam Deo in odorem suavitatis. que se ofrezio asi mismo por hostia, y ofrenda de suave olor para Dios. Veis aqui la grandeza de vuestra accion fieles, q porq veis el amor con q Christo se hizo hostia oy instituiendo el sagrado sacrificio del altar, porq le comais cada dia, y el se ofrezca por vosotros repitiendo la accion con q mañana le hemos de ver holocaustado en el ara de la Cruz, hostia en sangrentada con el rigor de cinco mil azotes, y dessean las almas compadecidas y agradecidas noblemente (que es la correspondencia y la compaçion acciones son de nobleza) conformarse con Christo, y hazerse tambien por el hostias en sangrentadas con el rigor de una disciplina; y la maior dignidad es q los admita Christo por compañeros de su pacion, y q imitandole se pongan, como soleis dezir como unos Christos, gran favor quando ni aun en sombras quiso compañero en sus tormentos de que tan ambiciosamente sediento se mostraba. Ya abreis oido

Rom 12

Eph 9

muchas vezes el Sacrificio de Abraham, Sucesso Siempre grande
q admiram los Santos, q le mandase Dios matar a su hijo para estor
barselo luego; y sin duda q fue para enseñarnos este misterio; ba
a executar el golpe prompto en la ovediencia el Patriarcha, y dize
le Dios *ne facias ei quidquam*. Detente Abraham, no le agas mal,
ni aun con el amago del cuchillo. Dexo otros primores delos San
tos, y en esta accion solo considero q quiere ser Dios tan solo en el
padecer, y derramar Sangre por el hombre q ni aun en sombras
permite Compañia, padezca Abraham el golpe dela nueba, lleve
Ysac el susto dela muerte pero en llegando al fallo, pare todo, q
esso de derramar Sangre por el hombre lo quiere Dios tam a so
las para si q ni aun en sombras admite Compañia.
Y assi no
me admira el dicho comun de Tertuliano, q quando corto San
Pedro la oreja a Malco en ella estaba la Sangre, pero con la pa
ciencia de Christo la herida: *Patientia Domini in Malco vulne
rata e*: mucho dezir fue para quien save la paciencia de oveja,
el silencio de Cordero q tubo Christo a tanto padecer, ni abrio su
boca ni se oio en ella queja, ni desabrimiento, y aora pierde la
paciencia? no se si fueron zelos de q padeciesse otro quando el es
taba tan sediento de tormentos, y tan anciosso de penas, que
mas sed tenia de derramar su Sangre q de beberla sus ene
migos: y q entonzes aya otro q a su vista saia, derrame su Sangre,
y padezca heridas no lo puede llebar en paciencia, q quiere padecer
sin Compañia de nadie. Y acaso atendio a esto quando en el huerto
a los q le venian aprender les dixo *ego sum, si ergo me queritis si
nite hos abire*. Yo soy el q buscais, pero si me habeis de conmutar
a atormentar aora dexar ir a mis discipulos: pues q importara
Señor q os acompañen buestros discipulos en ocasion
tam apretada, q sola su vista os serviria de alivio? ea que
no, q podra ser q saviendo q son mis discipulos les quepa
algo de mis tormentos y no quiero q nadie padezca sino yo solo,
q ni para redimirlos ~~tengo~~ he menester ~~de~~ su aiuda, ni quiero
q en el padecer y derramar Sangre lo haga nadie conmigo
non quero consortem passionis, dize Ambrosio, *qui ad salutem om
nium ipsorum non egeo*.
Pues ese favor q niega a sus discipulos os ha
ze oy fieles admitiendoos aqui en su Compañia derrameis vuestra Sangre
por el, como el por vosotros la suia: o quiera Dios q con el mismo afec
to, con la misma charidad q Christo agais este acto tam heroico; es la
Sangre el testimonio del amor, y como Christo derramando su Sangre
dio toda la prenda ~~del~~ q pudo del amor q nos tiene, asi sea prenda

del amor q le teneis â Dios almas derramar esta sangre por el.
Manda Dios en su pueblo q nadie coma sangre ni de hombres, ni
de animales, y da por causa deste mandato quia anima omnis car
nis in sanguine e.t porque la vida del hombre y el alma de qual
quier animal está en la sangre. Y Christo dize q en nada puede
uno mostrar mejor el amor q tiene al amigo q en dar la vida
por el, q fue lo que el hizo por nosotros. Pues si la vida y el alma
está en la sangre, quien da la sangre no dudara de dar la
vida, y en eso hará alarde de su amor. Conozcamos pues fi
eles lo grande de la accion q compite con la de Christo si le
haze como se deve, si a cada azote q os dan, a cada gota
de sangre q derramais, decis â Christo con el corazon, Señor
quien pudiera como os da la sangre daros con ella toda el
alma, y mil vidas en muestra del amor con que os ama, y en
correspondencia de la incendida charidad con que me amasteis
q fue tan grande q os obligo a dar toda vuestra sangre ama
rrado a una coluna a fuerza de cinco mil azotes, y toda la vi
da clavado en una Cruz a poder de infinitos tormentos.
Este es fieles el affecto con que se ha de derramar la sangre afe
cto de amor de Dios.
Es la sangre simbolo de un buen amigo, +
q adonde es menester alli acude sin llamarle, cortase uno
con un cuchillo luego alli la sangre, picase levemente con
un alfiler, clavase una espina alli acude la sangre con tanta
priessa y con tanta abundancia, q os cuesta enfado el ha
zerla retirar de la herida. Y es esto verdad tan cierta q dixo
un curioso q el sudar Christo sangre en el huerto, fue un huir
la sangre de Judas q venia aprender â Christo q como era
tan fiel amigo huio del falso amigo Judas, q por esso dize
San Lucas factus e sudor eius sicut gutæ sanguinis currentis.
como gotas de sangre q corre: sangre q corre es sangre q huie
y la de Christo huia de la abominable traicion; q no puede
ver falsos amigos siendo ella tan fiel. Plegue â Dios fieles
q esa sangre que derramais no sea sangre q huia de vues
tra mala disposicion, vuestro poco amor, y vuestra intencion
torcida, sino q como amiga fiel acuda atropelladamente
a derramarse por tan buen amigo como es Dios q quiso
mostrar su amistad en dar por el hombre toda la san
gre de tal suerte q en el vientre de su madre, si no pudo
derramarla alo menos lo desseo. En naciendo derramo sangre

En el Guerto Sangre, en la Coluna Sangre, en la Cruz San
gre, despues de muerto Sangre. O Señor y loq os devia de aflixir
el tabardillo ardiente de vuestro amor q de tanta Sangre
necesita.
Con esta Sangre encarecio San Juan el amor grande de
Christo. Hic est, dixe, qui venit p aquam et Sanguinem Jesuchristus, non
in aqua solum, sed in aqua et Sanguine. este es Señor q vino en sangre
y agua, este es Jesuchristo, pero atended otra vez q dixo q no viene en
agua sola sino en agua y sangre; q cuidadosa repeticion del Apos
por amor fuera venir Christo en agua solamente, para regalarlos
bienes le podia servir, pero sangre no se derrama sin dolor y sin
amor. pues advertencia dixe San Juan almas, q no vino en agua
solamente en sangre y agua vino, luego asi ha de ser la correspon
dencia no desola agua sino de agua y sangre.
O que divina en
señanca se descubre ya aqui para el alma de nuestra action, a
la intencion de nuestra disciplina, es para conocer q no es esta
accion solo de Charidad y amistad, sino de necesidad, que
si esta disciplina se toma como se deue tomar para satisfacer
por las culpas forcoso es alma q a culpas tan grandes como
las cometido no bastara da menos remedio q de sangre q si
vien Christo quando avia de lavar tus culpas pudiendo con
sola una lagrima, no quiso sino q al agua de las lagrimas
añadio sangre y toda su sangre como quieres tu aora satis
facer con agua y aun no de lagrimas de tus ojos, sino de la
pila de la Yglesia. Animo, agua y sangre, tomad la disciplina
en la mano con resolucion valiente, herid ese cuerpo q es vu
estro maior enemigo, salga la sangre q es el incentivo de vu
estros excessos, q no es menester menos eficaz remedio el fre
nesi de vuestro peccado.
El herror de Pilatos q pidio agua mano
nos en q estuvo? en que? en que aviendo decretado injustamen
te a Christo haviendo ensangrentado sus manos en la san
gre mas inocente q jamas se derramo en el mundo pen
so limpiarse con una poca de agua. Alma quanto este
falso parte si no solo as sentenciado con tus peccados a Christo a
muerte sino q con tus manos les has quitado la vida, y es
gran yerro pensar q tan gran culpa se ha de quitar solo con
agua quando Christo aplico a ella tanta sangre, bien sabes en derramar
la suia, mira si para eso es menester tan gran remedio. El engaño del rico
avariento en que estuvo? en que viendo desde alli a Abrahan, le pidio q le em

biese al pobre Lazaro, q el havia despreciado acá, para moxar en un poco de agua el menor dedo, y le templase los ardores, conque entre aquellas llamas se abrasaba: poco pedir fue (dice mi Pe el Abbad Celen[illegible]) pidio como avariento al fin, que quien es escaso en el dar tam bien lo suele serlo aun en el pedir; pero no estubo su maior desdicha en esto, sino en pensar q un infierno entero de penas, se havia de apagar, o templar alomenos con una gota de agua: o como este es el engaño de muchos en el mundo, q con una missa mal oida, con una confession atropellada, con un rosario mas dormido q rezado, piensan templar el fuego atroz en que su alma se está abrasando, o que engaño q si tu alma está hecha un infierno, no ya de pe nas, si de culpas que es peor, como se ha de apagar tanto infierno con una gota de agua: engaño es del avariento condenado, locu ra de Pilatos ciego, no los creas a ellos, cree a Christo q aviendo de salvar el mundo, cumplio tambien lo que del avia dicho San Juan q vino por agua y sangre; q aun despues de muerto en la cruz no se cansó de derramarla.

Q su costado abierto con la lanza ordenó q saliese sangre y agua. Dizen los santos q como del costado del pri mer hombre salio con la muger la muerte, del costado del segundo saliese sangre y agua conque nos reengendrase a nueva vida: pues para esto bastaba agua q el mismo Christo dixo q del agua havi an de renacer los hombres por virtud del Spiritu Santo; pues pa ra q es la sangre donde basta el lavatorio del agua; a esta du da responde Divinamente mi gran Pe el Abbad Ruperto; verdad es dize, q Christo con el agua nos reengendro, y con ella nos la vó, pero fue con la virtud de su sangre; de tal manera q sin la compañia de su sangre nos no bastara toda el agua del cielo. Oid a Ruperto de ipso sanguine aqua hanc virtutem obtinuit ut lava ret nos nam sine sanguine aqua prodisse non poterat. Pues si en manos de Christo no bastava agua sin sangre: como quieres tu q sin sangre baste para lavar tus culpas un poco de agua? no alma menester es toda la sangre q derramas, q si vien Christo anduvo tan liberal de sangre, q toda la saña ha de dar mañana por nosotros; correspondiencia es menester de nuestra parte; sangre nuestra pide aquella sangre. Aquellos elephantes armados, ya fuera q les mostraban quando avian de entrar aquella sangre de uvas exprimidas para q se enfurecicssen, y no dudasen de mo

tir, ni derramar su sangre: esto mismo hase oy fieles la Yglesia, y esto
ago yo quando aueis de entrar enla sangrienta vatalla que aueis
haser contra vuestra misma carne; pongoos fieles delante delos ojos
aquella sangre de aquel racimo dela tierra de promission Christo
expremida en el lagar de su pacion, conla viga dela Cruz, y conla
prenssa delos tormentos. quien havra que dude enderramar su sangre
[illegible]samente por su Dios, si pudo la sangre aparente mouer a los
brutos aque peleasen sin miedo. Pelea tu Christiano a sangre y fuego,
a sangre derramandola esta noche porsu Dios, y a fuego no
material no, sino spiritual, y de amor, de tal suerte que
al derramarla no sea cumplimiento, no tenga otro fin que amor
de tu Dios, y satisfacion detus culpas, no haia acote que te des,
ni gota de sangre que derrames que no haia acompañada de mil
affectos de amor de Dios, y de dolor detus pecados. Lastima
seria que gota alguna desta sangre se perdiesse, y porque no se pier
da digan todos con el affecto, y yo dire en nombre detodos
conla voz: Christo mio que atado infamemente esta noche
a una coluna quisiste padecer tanto que los viles lacaios del
Pontifice ya con duras cadenas, ya con duros neruios de
animales, ya con disciplinas de recios y asperos cordeles
ya con manojos de varas llenas de espinas abriesen
y lastimasen vuestras espaldas por my, de tal suerte que
con un diluuio de cinco mil acotes derramasseis otro dilu
uio de sangre abriendosse, y desgarrandosse la carne
misma asta descubrirse los huessos. Señor en correspon
dencia deste veneficio, en alguna muestra de satisfacion
ofrezco este deuito pues lo el pequeño dolor que ha de padecer,
los pocos acotes con que se ha deerir, la poca sangre que ha
de derramar, todo sera poco señor para quien tanto deue
pero enla voluntad sera todo mucho, porque con ella como
os acompañan en este tormento os acompañaran de muy
buena gana, si fuera menester, enla muerte, para resucitar
con bos enla Gloria. Ad quam

fin

fue ley entre los antiguos, como refiere Emiliano q la mu
ger de sesenta años nose pudiese Casar, porq naturalmen
te noguede parir, porlo qual el parto de ysabel fue milagro
sso, y Sarra viendose nonagenaria y q le prometian hijos
se rio, nolo hiziera assi aquella vieja Corittaris, alaqual
le parecia q Contener mas años q Nestor aun podia
casarse como refiere Nicharco en estos versos. Multum ga
rulla anus caput omne corittaris alba propter quam Nes
tor non sit adhuc senior. Que ceruos annis superauit que
que sinistra, Vite iterum cepet connumerare dies Viuit
adhuc cernit pede firma e virginis instar Plutonem
ut dubitem passum aliquid grauius. Con sobre quexar esta
en años alos Ciervos decia de Nestor q no era tan gran
de q huuiesse viuido los años de un ciervo, y q no era
mucho viviessa ella los de Nestor, y mas, porlo qual disi
mulando sus años los comencaba acontar conla mano
sinestra adonde estan los años delas niñas q llegan
no mas de hasta diez, haziendo continencias yademanes,
y brincos de donzellica, y burlandose Nicarco dile ase q
ay q temer nole acontesca algun desastre a Pluton, como
quien dize, nos venos q de esta vieja para simiente. x La Pru
dencia noes otra cosa sino una virtud de vigilancia perpetua,
Conlaqual andamos gouernando nuestras acciones, para guiar
las aun fin, apartandolas del mal, yllegandolas al bien,
esto significo Dios galanamente por el Santo Profeta Hieremi
as. Quid tu vides Hieremia. Que vedes tu Hieremias. Señor Ollam
succensam ego video. Veo Señor una olla encendida, porla qual
seme representa aquella olla podrida llena de principes, cuios
vientres fueron de bestias de juezes, de damas y caballeros, cuios
vientres fueron hatos de conexos, vaca y carnero, veo en
ella de flaires y de clerigos casados y solteros, q arde con
vivas llamas: pues q remedio Profeta, para q no arda, se
ñor pareceme q el remedio estaria en q no soplase el Aquilon

buelue otra ves y dixo Dios q. io le mostrase en q. estâ su reparo.
quid tu uides Hieremia: q. ves tu agora Hieremias? Señor. Virgã
uigilantem ego uideo. Veo una vara veladora: q. vara es esta, si
no la vara dela prudencia, significada por aquella vara q. Apo
lo dio A Mercurio, nuncio de Jupiter, y delos Dioses, porq. ningu
na cosa tanto se requiere para un buen embaxador, para q. sal
ga con felicidad de su legacia como la prudencia, vara de Apo
lo, don es de Dios segun aquello de Homero en un himno q.
cantô a Mercurio. Hanc que tibi uirgam qua felix atq. beato
efficere dabo, placeant si munera nostra. Auiale dado a Apolo
Mercurio una citara concertadissima, y fuele tan agradecido, q.
en pago le diô una vara con la qual hazia maravillas: con
dos culebras enroscadas, y por ellas entendemos la virtud dela
prudencia, porq. se miran rostro a rostro los ojos puestos enla
vara, y si por el cherubin es entendida la prudencia. Co
mo fuera dedir aquel mirar de aquellos cherubines ala
vara q. en el arca estava, miran las maravillas passadas
hechas, por aquella vara, y las q. esperan se hazan, y assi diremos
q. en tres maneras se pueden entender e interpretar estas fabu
y simulacros antiguos, o phisica, o ethica, o theologicamente
como nota Celio Rodigino, en c. 6 del lº 20 de sus lecciones, phi
sicamente q.do las referimos ala naturaleza, como q.do Homero
pinta alos Dioses peleando, nos quiere dezir la pelea delos elementos
porq. a Jupiter se le atribuie la virtud del fuego: a Neptuno la del
agua. a Pluton la del aire, y la dela tierra a otro. Tambien las ente
demos moralmente, q.do se refieren alas costumbres, como si dixese
mos q. Palas pelea con marte, porlo qual entendiessemos las ra
bacuentas dela porcion inferior y superior, lo mesmo aquella conti
enda de Latona y Mercurio, porla qual entendemos ala memo
ria, y al entendimiento, y por Argos entendemos el vigilante y cui
dadoso, como dice Eustacio, al Cabdnoso delanimo: q. es aquel
Centimano, y alos matadores de culebras dezimos Argifon
tes, cuio nombre fue de Mercurio, como refiere Pausanias, re
ferimoslas tambien ala Theologia, q.do porlos Dioses maravi
llosos entendemos la potencia activa en Dios o sus actos efi
cientes, como q. el Cielo con su movimiento produzga el
tiempo, assi Dios tambien.

Platica 8.ª Circuncicion de Christo Señor nuestro.

Thema.

Postquam consummati sunt dies octo, ut circuncideretur puer, vocatum ē nomen ejus Jesum; quod vocatum ē ab Angelo priusquam in utero conciperetur. Luc. Cap. 2.

Amontonados prodigios ocupa el Evangelio de oy; y aunq su pequeñez los disimula, contiene en si una brevedad sentenciosa, y una preñez de divinos misterios, q no consiste no lo grande de un misterio en amontonar prolongados periodos q lo expliquen, quando en pocas palabras se pueden cifrar muchos portentos. Dize la divina escritura q entre los animales q acuchillan esa diafana campaña con sus alas, es breve y pequeña la avesa: pero q su fruto tiene principio de la dulcura. Habla como admirandose, de q un animalito tan pequeño fabrique con maravilloso artificio, y en tanta abundancia la dulce, y gustosa miel, para sustento y recreo de los hombres. Esso mismo puedo yo dezir, y con mayor admiracion, del Evangelio de oy, q siendo tan pequeño y breve sea su fruto tan abundante y dulce. Pues q ay dá tan superabundante, y preciosa q el rosso carmesi q del cristal de su cuerpo derrama nuestro bien Christo en su Circuncicion sagrada. Y q cosa mas dulce y regalada q el dulce nombre de Jesus como le bautizan Et vocatum ē nomen ejus Jesu. Pues tal miel, tal dulcedumbre como esta, nos labra la pequeña avesa del Evangelio, de palabras muy corto, aunq de sentencias muy dilatado. Bien quisiera yo tratar misterios tan sublimados, quando en este breve rato no puedo dezir todo lo q siento, ni acompañar a mi lengua valones tan sucintas q den al misterio el realze q merece. Conq juzgo me ha de suceder oy lo q a aquel celebrado pintor de la antiguedad Apeles con el Macedon valeroso. Es el caso q deseando este Monarca ver la habilidad de Apeles le mandó q con sus delicados pinzeles en una breve lamina pinte un Gigante espantoso: en confusion le pone a Apeles el mandato, empresa ardua y dificultosa de cumplir la imagina: como es posible, dize, cifrar

en un quadro pequeño le sobrevino y pregantole de un corpulento Gigante?
dudoso y perplexo le tenia ~~el suceso, juzgando ser imposible dexar de cumplir el precepto~~, q.do dio en un arbitrio bien de su ingenio, toma el
pinzel, y hallandose imposibilitado a dibuxar la grandeza del Gigan
te en breve lamina, pintó solamente un dedo mostrando en
su tamaño la grandeza q. ocupara el dueño. esto mismo me
sucede oy si bien se repara, mandaronme hazer la platica de
la Circuncicion, quan Gigante sea este asunto, el Coronado Pro
feta lo aclama exultauit ut Gigas; quan breue el tiempo q. a
de durar la platica nadie lo duda: pues como podre yo en tan
breue termino explanar las grandezas deste euangelio; como podre
cifrar en breues razones los portentos deste Gigante? ualdreme pues
delo q. uso el afamado Pintor, diziendo alguna cosa delo mucho
q. abarca la grandeza del euangelio, y en esto poco, mostrare como
dedo q. se puede inferir en este punto. Postquam consumati sunt dies octo
ut circumcideretur Puer. Dize el euangelista San Lucas q. al cum
plirse ocho del nacimiento de Xpto se cumplio con el la ley dela
circuncicion. luego se ofrece ala consideracion una duda, y es por q.
Xpto Señor nro quiso circuncidarse, pues no estaba sujeto ala ley.
q. no lo estuuiesse es cosa bien clara, y asi lo siente el Angelico Doctor S.to
Thomas en la 3. p. q. 37. y la razon desto es, porq. el sacramento dela
Circuncicion dize el sutil escoto en el 3.o delas sentencias fue dado
por remedio y medicina contra la llaga dela culpa original. esta
no tubo Xpto, y asi parece q. de ualde quiso recibir el cauterio
donde no auia postema ni llaga. Por esto pregunta con admiracion
la dulce pluma de mi B.do Adquid tibi Domine Jesu, circumcisio,
qui nec peccatum fecisti, nec contraxisti? quod non feceris Etas
manifestat. Quod non contraxeris, multo certius probat Patris diui
nitas, et Matris integritas. Que tienes q. ver, o buen Jesus, con la cir
cuncicion, tu q. ni has cometido pecado ni contrahido? q. no lo ai
as cometido, la edad y tierna niñez lo está pregonando; q. no lo
aias contrahido, mucho mas claramente lo muestran la diuini
dad del Pe, y la uirginidad dela M.e Pues si por todas partes
estais esento q. os mueue a sujetaros a esa ley? si dixeramos aqui de

dar todas las razones q dan los sagrados expositores deste hecho fuera un hecho muy fuera de razon; pero dare dos no mas, pasando las demas en silencio. Quiere Xpto circuncidarse cumpliendo con la ley aque no estaba sujeto, pª enseñar alos hombres, q la guarda de una ley consiste en q el legislador sea el primero q la ponga por obra. De aquella ley q dio Dios a Moises en el monte se lee en el exodo, q fue escrita con el dedo de Dios. Scriptas utrasque digito Dei. luego se ofrece el reparo. Señor no se pudiera esa escritura encomendar a Moises, faltara un Angel, o un Seraphin q cortara las piedras, q las picara y puliera, y luego con su dedo poderoso para esso, escriviera alli los caracteres y letras. Mirad Señor q no es decoro de una Magestad escrivir las leies por su mano, pues para estas ocasiones tienes los monarcas escrivanos de camara. Pues como no fia Dios la escritura dela ley de mano agena sino q con su mismo dedo la escrive Scriptas utrasq digito Dei. es el caso no reparais q son leies las q van gravadas en las piedras; es asi; pues dize Dios poner leies y preceptos a otros, y q dar el legislador exempto de su cumplimiento, eso no, escrivalas Dios con su mano, q si los dedos son simbolo del obrar, escriviendolas Dios con su dedo da a entender a Moises y a su pueblo q el es el primero q pone en execucion lo q manda, pª q a mi no seles agua cuesta arriba la guarda de sus preceptos auiendo visto q su legislador es el primero q la cumple. Que bien dize esto con lo q oy Xpto nos enseña no estando sujeto ala ley dela circuncision, pero para enseñar alos hombres q la guarda de una ley consigue su maior fruto en q el legislador sea el primero q la abraze oy se sujeta ala ley dela circuncision. ut circuncideretur puer.

~~Ponemos mas este punto~~. Tratando la escritura sagrada en el 2º del Paralipomenon de ciertos sacerdotes y levitas q repartio el Rey Josaphat por todo su Reino, para q enseñaren la ley dize de ellos q docebant populum habentes librum legis. Quiero decir q todo el tiempo q durara el Señor noseles caia el libro dela ley de

la mano. Pues desfes puede servir tener ese libro en las manos? pregunto: Bien por ventura por el la ley p.a intimarla al pueblo, pare[ce] q no pues son sabios los q predican y llevan en la memoria lo q an de decir. Ordinarios sirven ese libro en las manos de adorno no tan poco; antes bien de embarazo para medir las acciones con las palabras. Su es q los mouera a tener a tener el libro dela ley en las manos? q? el q enseñaban la ley al pueblo, y para sacar fructo desu doctrina, y q la ley se imprima en los oientes, sean ellos los primeros q pongan por obra lo q enseñan: Tengan ese libro enlas manos q son instrumentos de obrar. Et merito in manibus (dize una bien delgada pluma) quia Doctor et predicator prius debet facere et postea docere: Con razon dize tenian la ley en las manos simbolo del obrar: porq el q enseña primero ha de poner por obra lo q enseña, para q despues asiente bien su doctrina. q.a doctor et predicator prius debet facere et postea docere. Esta misma enseñanza y doctrina nos lee oy xpto en su sagrada circuncision, venia Asi Mro y Doctor delas gentes, venia a enseñar la ley, y perficionalla como el mismo enseña: non veni solvere legem sed adimplere. Pues q remedio p.a q no se escuse nadie desu guarda. q? Sea yo el primero q tome a pechos lo q la ley divulga obrando primero lo q despues he de enseñar y predicar. quia doctor et predicator prius debet facere et postea docere. Para darnos a entender q el cumplimiento de una ley consiste en q primero la execute el q la da y la enseña. Otra causa juzgo movio a xpto a circuncidarse derramando su preciosa sangre, y es sin duda p.a mostrar quan amante y amigo era delos hombres. Es la sangre el testimonio del amor, y derramando xpto su sangre dio toda la prenda q pudo del amor q nos tiene. Manda Dios en su pueblo q nadie coma sangre de hombres ni de animales, y da por causa deste mandato: quia anima omnis carnis in sanguine &. Porq la vida del hombre, y el alma de qualquier animal esta en la sangre: y xpto dize q en nada puede uno mostrar mexor el amor q tiene al amigo q en dar la vida por el: maiorem charitatem &. Pues si la vida y el alma esta en la sangre, quien da la sangre no dudara de dar la vida, y en eso dara a lardes de su amor, q es el q nos muestra oy xpto en su circuncicion dando su preciosa sangre p.a hazer ostentacion del amor q nos tiene. Es la sangre simbolo de un buen amigo, q adonde es menester

alli acude: pues esto uerdad tan cierta q dixo un Curioso q el sudar xpto
sangre en el Huerto fue un huir la sangre de Judas q uenia aprender a xpto
q como era tan fiel amigo huio del falso amigo Judas, q porso dize San Lu
cas factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis currentis. Como gotas de San
gre q corre, sangre q corre es sangre q huie, y la de xpto huia de la a
bominable traicion, q no puede ver falsos amigos siendo ella tan fiel. O q
sangre de un fiel amigo la q xpto derramó en su Circuncicion sagrada; o q
cuidadosa se mostró en acudir adonde era tan necessaria, pues en ella consistia
todo nuestro bien y remedio. Con esta sangre encarecio San Juan el amor grande
de xpto: hic est, dize, qui uenit per aquam et sanguinem Jesus xptus, non
in aqua solum sed in aqua et sanguine. Este es el Amor q uino en sangre
y agua, este es Jesuxpto, pero atendiendo otra vez q dixo q no uiene en agua sola,
sino en agua y sangre: q cuidadosa repeticion del Apostol, poco amor fue
ra uenir xpto en agua solamente, para regalados baños le podia ser
uir, pero sangre no se derrama sin dolor y sin amor; pues derrame oy
xpto sangre q es señal euidente del grande amor q nos tiene; q si
fue grande el q nos mostró al nacer, maior con uentajas nos muestra oy en
su Circuncicion; pues al nacer uertiendo perlas sus tiernos y delicados
ojos mostró su amor por los ojos en desatados cristales, y en esta ocasion
podemos dezir con el Apostol: hic est qui uenit per aquam. ~~pero en esta~~
ocasion solo el amor se asomó a las uentanas de los ojos no saliendo a fuera
~~el amor grande q nacteria: pues q remedio para q salga a luz el incendio~~
~~amoroso q abrasa en Divino pecho? q.a Circuncidese luego a lo tercero dia~~
~~de su nacimiento~~ q [esto oy en la circuncicion] y pues tanto le afligia el tauardillo ardiente de su
amor derrama esa fogosa sangre rubricada de amorosas llamas hechan
do el resto al amor grande q nos tenia; pues derramar sangre es la
mas uerdadera prueua de amor. y en esta ocasion diremos bien con el Apos
tol hic est qui uenit per sanguinem. para darnos a entender q si fue
grande el amor q nos manifestó al nacer, fue sin medida maior el q
nos muestra al circuncidarse; porq si al nacer mostró ser fuego de Dios
su amor. Oy en la Circuncicion a sangre y fuego publica sus amores. y de
poco nos aprouecharan los cristales q derramó al nacer, si con la san
gre q oy derrama no fueran ualoreados. Desu Costado abierto con la agu
da y dura lanza, ordenó q saliese sangre y agua. Dizen los Santos
q como del costado del primer hombre salio con la muger la muerte

del costado del segundo salieró sangre y agua con q nos reengendrase a nueva vida: luego se offrele el reparo: para este effecto bastaba el agua q el mismo xpto dixo q del agua avian de renacer los hombres por virtud del espiritu santo nisi quis renatus fuerit ex aqua & spiritu santo. Pues para q es la sangre donde basta el lavatorio del agua: a esta duda respon de agudamente como siempre la flor delos ingenios mi gran Padre el Abad Ruperto: verdad es (dize este divino ingenio) q xpto con el agua nos reengendro y con ella nos lavo, pero fue con la virtud de su sangre de tal manera q sin la compañia de su sangre no nos bastara toda el agua del cielo. Oigamos al gran Ruperto: de ipso sanguine (dize) aqua hanc virtutem obtinuit ut lavaret nos nam sine sanguine aqua prodesse non poterat. Asi? pues derrame oy xpto sangre el circuncidarse q sin la circuncicion estaba simbolicado el sacramento q oy tenemos del bautismo, no tuviera el agua virtud para limpiarnos, sino la recibiera desta sangre quia de ipso sanguine aqua hanc virtutem obtinuit ut lavaret nos. Y poco nos aprovechar el agua q la[...] de sus divinos ojos al nacer, sino lo supliera la sangre q derra ma al circuncidarse. Otra razon hallo (y es la ultima) q le obligo a este tierno infante a derramar contento [...] y gradoso, su preciosa sangre, en la circuncision santissima; y es a mi ver p.a enseñarnos q[...] estima padecer por los hombres, y la obligacion q tenemos de pade cer en esta vida q llegar avia a Dios cara a cara. Aparecio Dios a Moises, y apareciole en una carça llena de fuego, y q ardia y no se quemaba, muy espantado va muy presto a querer ver aquel milagro, y q[...]do se iva llegando dizele Dios, detente Moises no llegues con tan poca [...]va solve calceamentum de pedibus tuis: quitaos primero los çapatos, y des pues llegad. Luego se offrece el reparo. Señor q importara q Moises llege calçado a hablaros, es por ventura el calcado indecencia q estorue llegar a vos? no son los çapatos adorno y compostura de qualquier persona? es bien cierto, pues como no permitis q llegue Moises con ese ati[...] a hablaros? la q[...] es divino el misterio y celestial el sacramento es como si dixera Dios a Moises (dize una docta pluma) q esté tu Dios con espinas, y q quieras tu llegar a el sin espinarte? q esté tu señor me tido en una carça, y q tu quieres no sentir alguna espina? No ha

desej asi Moises descalçate siquieres algunas espinas es preciso al que camina destos q̃ a mi me cercan. Solue calceamentum. O que buena enseñanza: e descubre aqui p.ª el alma de nuestro Evangelio, q̃ esté nuestro Dios sufriendo trabajos por nuestro amor, y q̃ nosotros q̃ somos descansos, regalos y blanduras: q̃ este derramando sangre en la Circun cicion por nosotros, y q̃ aun a sola palabra estemos centelleando furos, bomeando saña, y colera contra nuestros ermanos. Pues ha de ser mas el dicipulo q̃ el M.º? el hombre q̃ su Dios? locura seria pensallo. Pues adviesta el hombre q̃ pues su Criador padece trabajos; no será mu cho q̃ quien es su Criatura en sufrillos; y q̃. siguiere gozar de la vi sion clara de Dios es el medio mas eficaz sufrir penalidades y trabajos. Solue calceamentum de pedibus tuis. Por eso derrama con dolor xpto sangre, ~~y padece trabajos p.ª dar exemplo a los hombres, q̃ espinas~~ en su circuncicion sagrada, ut circumcideretur puer. Danos final mente oy el Evangelio palabras de salud al principio del año, no mu chas, sino una, y tan una, y tan sola q̃ sola ella basta a dar la ver dadera salud de las almas; q̃ es el nombre de Jesus q̃ oy le ponen a niño. Non ē datum aliud nomen sub celo inquo oporteat nos saluos fieri. p.ª q̃ con tan buena estrena, y tan buen principio, cobre mos esperanzas, y tengamos prendas de los dichosos sucesos del alma en lo restante del año q̃ goze V. P. y todo este Religiosissimo Conven to con la salud espiritual y temporal q̃ este dicho nombre nos pro mete, necesando de darle repetidas gracias, por los repetidos bene ficios q̃ de su liberal mano recivimos. ~~Dandolas juntamente~~ Mostran donos juntamente agradecidos y devotos a los Santos q̃ por di chosa suerte nos tocaron p.ª q̃ con su aiuda nos asistan en nuestras tribulaciones y trabajos, y ruegen a la Magestad Divina nos comunique los favores de su Gracia prenda de la Gloria Amen.

Lo q contiene este libro

S. de Sn Antonio. S. del Domingo 2 despues de la
Epifania. S. del Mandato. S. dela Dominica 2 de Qua-
resma. S. pa el Smo Sacramento de las 40 horas. Pa
los superiores de un Autor moderno. de amicitia. Quien
las niñeces mas florecientes de la vida esta, e escondido
el Aspid de la Muerte. S. de la Expectacion de N. Sra.
Salutacion pa la visitacion de N. Sra. S. del Apostol San
tiago. S. ala Conversion de la Madalena. S. de Sn Franco.
S. del Nacimiento de Sn Juan Baptista. S. No ay Muerte
tan dulce, como la q tiene el Amante, muriendo en brazos
de su ama. S. del buen exemplo. S. de la Soledad, y do-
lores de la virgen. Interlocuciones de la amistad. De
las leyes de la amistad, y de los amigos fingidos y de
la adulacion. Como en ninguna manera se deben ad-
mitir lisongeros. de la diferencia, q hai entre la ami
stad, y el amor, y de la excelencia de la libertad. De
agradecimiento. Que qn se ciñe mas en su vida,
vive mas sobrado pa la limosna. Como los Phi
losophos descriven la hermosura, y lo q sienten de
ella. Cap. 7. de los provechos de la historia, y del
amor de la Patria, y quan indigna cosa es
en el hombre la ingratitud. De lo q la sta es-
criptura dice de las riquezas, y lo q sienten
de ellas los escriptores. Que la Nobleza del
linage no debe ser contada entre los verdade
ros bienes. Qual es la causa pr q nos hizo Ds a su
imagen, y semejanza. Por q los Reyes magos
fueron tres, los Apostoles doce, los discipulos 72
los evangelistas, quatro? Para el buen exem
plo. De las opiniones de los philosophos gentiles, a cerca
de la Bienabenturanza, y modo de corregir. de la ava
ricia, y vanidad. Por q causa los hombres en la sagrada
escriptura son llamados Arboles? Por q causa los dioses
juraban pr la Laguna stigia. Por q los antiguos tenian
sellada la boca de la estatua de la existencia, y la ponian
puesta en el templo de la Alegria? Del perjuicio del
vino, y de la sobriedad de los antiguos en comer, y beber
Fiducia in deum augetur laboribus. Aura viro est. Que
los q sufren persecuciones en esta vida, ocupan el superior lugar
Que la amistad se ha de mostrar en las adversidades. Algu
nas sentencias. Platica de Disciplinantes. Platica de la
circuncision.