

EVENTOS

II JORNADAS DE
GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

2019



crue

Universidades
Españolas

Red de Bibliotecas
REBIUN

INSTRUMENTOS DE RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA DEL CONSULADO DESDE 1800

Pedro Incio Piñeiro

II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico
Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019



Esta obra está sujeta a la [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

INSTRUMENTOS DE RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN LA BIBLIOTECA DEL CONSULADO DESDE 1800¹

INFORMATION RETRIEVAL INSTRUMENTS IN THE CONSULATE LIBRARY SINCE 1800

PEDRO INCIO PIÑEIRO²

Jefe de Sección de Información del Servicio de Biblioteca

Universidade da Coruña

Resumen: Se estudian los instrumentos de descripción de la Biblioteca del Consulado, desde el primero de 1820 en forma de libro hasta el actual Opac. La BC ha tenido siempre catálogos, tanto de autores como de materias, a disposición de los usuarios por mandato de su fundador, y constituyen una herramienta que nos permite ver la evolución de la biblioteca.

Palabras clave: Bibliotecas-España-Historia, Real Consulado de la Coruña. Biblioteca-Catálogos, Bibliotecas privadas-España-Historia

Abstract: The instruments of description of the Consulate Library are studied, from the first of 1820 in book form to the current Opac. The BC has always had catalogs, both of authors and subjects, available to users by mandate of its founder, and is a tool that allows us to see the evolution of the library.

Keywords: Libraries-Spain-History, Real Consulado de La Coruña. Biblioteca-Catalogs, Private Libraries-Spain-History

El objetivo de este trabajo es la presentación de los inventarios-catálogos de la Biblioteca del Consulado (BC) desde su apertura en 1806 hasta la actualidad, desde los espléndidos catálogos en forma de libros hasta el actual acceso a la

¹ Una primera aproximación a la Biblioteca del Consulado en: Incio, P.: A Biblioteca do Consulado da Coruña. Murguía: Revista Galega De Historia, (35), 157-163. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6313748>.

² pedro.incio@udc.es

información a través del OPAC. Queda para otra ocasión el estudio al detalle de sus contenidos e historia. Disponemos de los siguientes repertorios, citados como aparecen en la fuente, los cuales analizaremos cronológicamente³:

Índice por alfabeto e Índice por ciencias ca.1820, 1.692 obras, 4.170 volúmenes

Inventario de todos los libros, manuscritos y folletos contenidos en la biblioteca pública, 1853, con 4.510 tomos

Inventario de todos los libros [...] correspondientes al finado Nicolás Fernández Bolaño, 1855, 5.489 tomos. Índice alfabético de libros legados por Nicolás Fernández Bolaño y de los adicionados por adquisiciones posterior a la formación del primitivo [Índice] de la Biblioteca, 1855. Índice alfabético de obras anónimas que legó el difunto Nicolás Fernández Bolaño a la Biblioteca y de las que se adquirieron últimamente por la misma, 1855

Biblioteca del Consulado de la Coruña. Índice de los libros que la constituyen a tenor de la nueva clasificación que de los mismos ha verificado el Presidente de la Comisión de la Biblioteca, Dr. Don José Pérez y Ballesteros, 1893

Catálogo de los libros expresamente prohibidos por la Iglesia, ca. 1920

Catálogo en fichas manuscritas, ca. 1900- ca. 1947

Catálogo de autores en fichas manuscritas y mecanoscritas, ca. 1947- ca. 1970

Catálogo diccionario en fichas mecanoscritas, ca. 1970- 2013

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Gallego

Catálogo automatizado y OPAC actual, 2013-

³ Nota terminológica. Concepción Rodríguez Parada ha estudiado los catálogos e inventarios en la historia de libro y de las bibliotecas. Seguiremos sus ideas, y cuando citemos cada repertorio utilizaremos el término que aparece en la fuente, mientras que para glosar su contenido utilizaremos el término catálogo.

Introducción

La Biblioteca del Consulado (BC) es la fundación privada en activo más antigua de España y su biblioteca es una de las más ricas en fondos del país. Fue inaugurada en 1806 a partir de las ideas de su fundador, el ilustrado Pedro Sánchez; y, caso insólito, continúa en activo 213 años después. Ha prestado sus servicios a la ciudad como biblioteca pública durante cientos de años y en la actualidad ha devenido una biblioteca de investigación dada la maravilla de su fondo histórico. Aunque no queremos dejar de decir que los universitarios de los 70, 80 y 90 aún acudían a estudiar a su sala de lectura.

En los documentos fundacionales de la biblioteca encontramos noticias por las que se puede inscribir esta biblioteca en el nuevo paradigma bibliotecario con el que se cierra la edad moderna y se inaugura el mundo contemporáneo en las bibliotecas. Nos interesa en especial el aspecto normativo que ha permitido que se conserven los instrumentos de descripción. Así, en sus constituciones se nos dice que la biblioteca ha de disponer siempre de un catálogo de autores y otro de materias, además de un índice de libros prohibidos; encontramos entonces en la BC estos instrumentos desde casi su fundación: el primero de hacia 1820, otros en 1853, uno de materias en el 1893, y a partir del siglo XX, catálogos en fichas, sustituidos en el XXI por el acceso a través de un sistema automatizado.

En las constituciones de la biblioteca también encontramos dicho que la biblioteca ha de contar con un bibliotecario titular –perteneciente a la familia del fundador- y con un bibliotecario ayudante. Esto se ha venido cumpliendo desde 1806 y en la actualidad trabajan en la biblioteca Rosario Aja Fernández y María de los Angeles Correa Becansa, a quienes agradecemos su colaboración.

Pasamos ahora a analizar someramente los índices, los cuales merecen estudios completos, que no caben en esta pequeña comunicación en la que sólo daremos noticia de su existencia.

Indice por alfabeto e Indice por ciencias ca.1820

Son los instrumentos de descripción más antiguos que tenemos, dos volúmenes manuscritos encuadernados de 120 y 140 páginas respectivamente. El primero es un catálogo de autor-título y el segundo un catálogo de materias donde cada apartado se ordena por autor-título. Contiene un total de 1.692 obras en 4.170 volúmenes.

La descripción bibliográfica es somera, pero suficientemente identificativa de autor, título y datos de edición, con referencia topográfica a la ubicación de los libros según su ordenación en Estanterías y divisiones. Se puede datar, por las fechas de los libros, hacia 1820, aunque hay al menos un libro posterior, de 1831, pero ésta parece ser una anotación posterior. Cada libro va acompañado de la notación de su ubicación y para ello se sigue una ordenación por estantes y divisiones, la cual continuará en repertorios posteriores; los estantes se corresponden con las estanterías con las que se dotó la biblioteca en su apertura, algunas de ellas continúan hoy en las salas. Las divisiones se corresponden con las baldas.

Los catálogos han sido estudiados por María del Carmen Sánchez Rodríguez de Castro. En su obra analiza los fondos bibliográficos en función de las materias, las fechas de edición, los lugares de impresión y los idiomas.

Contenido del catálogo de materias: Teología: 166 obras, 525 volúmenes. Filosofía: 48, 68. Jurisprudencia: 120, 273. Historia natural: 59, 163. Física: 34, 96. Química: 19, 38. Medicina: 49, 82. Farmacia: 8, 11. Agricultura: 39, 115. Matemáticas: 23, 50. Astronomía: 11, 14. Navegación: 51, 81. Arte militar: 19, 32. Bellas artes: 26, 56. Geografía: 93, 246. Ciencias, artes y oficios: 36, 109. Economía política: 130, 275. Bellas letras: 761, 1936. El total es de 1.692 obras en 4.170 volúmenes

La biblioteca está clasificada en estas 18 secciones. Los apartados con mayor número de obras son, por este orden, los de Bellas Letras, Teología, Economía Política y Jurisprudencia. Dentro del capítulo de Bellas Letras, se incluyen variadas obras de Historia y de Literatura de diversos autores españoles y

extranjeros y, sobre todo, de clásicos latinos y griegos, lo que prueba el talante humanístico del fundador de esta Biblioteca.

Los apartados se separan de la clasificación habitual utilizada en las épocas medieval y moderna y, aunque las materias tradicionales continúan, no en vano el fundador era canónigo compostelano, surgen algunas que nos hablan de las nuevas inquietudes de los fundadores de la BC, como pueden ser Física, Química, Medicina, Farmacia, Astronomía, Navegación, Economía política. Concha Varela ha estudiado el nacimiento de las bibliotecas públicas en España y expone el cambio de paradigma en las bibliotecas hacia 1800, anunciando uno de sus posibles ejes en el carácter enciclopédico de las colecciones, presente en la BC. Por su parte, Luis Miguel Enciso Recio ha estudiado también las bibliotecas de esa época. Sobre la composición de las colecciones señala varias características: el descenso de los libros religiosos, la importancia del Derecho civil y de los libros de Ciencia, Filosofía y Educación, el gran interés en los temas de Economía Política, la ampliación de los senderos de la Literatura; y como novedad, la aparición de seriadadas de diversa índole.

Inventario de todos los libros, manuscritos y folletos contenidos en la biblioteca pública, 1853, 3.550 títulos con 4.510 tomos

Catálogo alfabético en el que las referencias son someras: autor y título de los libros con referencia topográfica a los distintos estantes con sus divisiones; los estantes son 39 y cada uno se corresponde con hasta 7 divisiones, y aparece una sección de mapas sueltos en el estante 29. También se señalan los tomos que ocupa cada libro, y en total son 3.550 títulos correspondientes a 4.510 tomos. El catálogo es poco identificatorio, con títulos sueltos y abreviados, títulos facticios o autores con sólo el nombre propio; p. e. Luciano pharsalia.

Inventario de todos los libros [...] correspondientes al finado Nicolás Fernández Bolaño, 1855, 2.800 títulos, 5.489 tomos.

Es el Inventario de su donación testamentaria, mientras que los dos índices que lo acompañan son uno de autor-título y otro de obras anónimas; y en ambos se añaden al legado de Bolaño los libros adquiridos por la biblioteca.

Continúa la topografía de Estantes y Divisiones. Los estantes se numeran hasta el 39, pero no aparecen los numerados 1, 5, 11, 13, 15, 17, 19 y 25, con lo que tenemos los libros colocados en 31 estanterías, lo cual nos habla de la disposición física de las estanterías en el XIX, antes de que la BC mudase de planta –pues ha pasado de la segunda planta del edificio del Consulado al bajo actual-; además, a cada estante le corresponde un cajón hasta llegar al estante 28. También aparece reseñado un listado de libros que se encuentran en un cuarto. Este repertorio, al igual que los dos índices que siguen, consta de datos mínimos, autor y título sin fechas.

Índice alfabético de libros legados por Nicolás Fernández Bolaño y de los adicionados por adquisiciones posterior a la formación del primitivo [Índice] de la Biblioteca, 1855. 2.600 títulos aprox.

Índice alfabético de obras anónimas que legó el difunto Nicolás Fernández Bolaño a la Biblioteca y de las que se adquirieron últimamente por la misma, 1855. 300 títulos aprox.

Así como el inventario está ordenado siguiendo la ubicación en estantes y divisiones, con una referencia sencilla de autor y título abreviado, los índices siguen el orden alfabético y nos dan la referencia topográfica. El total del inventario es de 5.489 tomos mientras que los índices reseñan algunos libros más, tal y como se señala en los títulos de cada Índice.

Biblioteca del Consulado de la Coruña. Índice de los libros que la constituyen a tenor de la nueva clasificación que de los mismos ha verificado el Presidente de la Comisión de la Biblioteca, Dr. Don José Pérez y Ballesteros, 1893

Compuesto de tres volúmenes con 251, 250 y 263 páginas, que presentan un Índice de materias, con 53 apartados. Las referencias son someras, autor, título, datos de edición y tomos. Los libros aparecen en orden alfabético en cada apartado, con la referencia habitual a su ubicación en estantes y

divisiones, y el repertorio suma 6.336 títulos y más de 13.000 volúmenes.⁴ La clasificación es más completa que la anterior –ca. 1820- y nos habla del mundo ilustrado pero también de la clasificación de las ciencias a finales del siglo XIX.

Anterior a este Índice de 1893 disponemos estadillos preparatorios: un listado de Materias de 1886 con 4.368 títulos y 9.412 volúmenes, un listado de Materias de 1888 en 32 apartados, con un recuento de obras y volúmenes; el total de ese recuento, sumando obras duplicadas e incompletas es de 4.937 títulos y 11.023 volúmenes.⁵ También tenemos otro de 1891 con 5.179 títulos y 11.431 volúmenes.

Catálogo de los libros expresamente prohibidos por la Iglesia, ca. 1920

La biblioteca dispone desde principios del siglo XX de un índice de libros prohibidos redactado por el bibliotecario Vicente Sánchez Andrade. Este catálogo está ordenado por autores con notación topográfica en Estante, Tabla y Número del libro y comprende 160 obras; también tenemos un listado topográfico sin datos bibliográficos, de 400 libros prohibidos. Además de ello, en el catálogo de fichas manuscritas se marcaban con una letra P los libros prohibidos, los cuales eran guardados juntos en una estantería a buen recaudo. El mueble continúa en una de las salas con su colección de libros prohibidos,

⁴ Administración (67 títulos) y Hacienda (65). Agricultura y ganadería (217). Antropología (8). Astronomía (41) y Meteorología (8). Bellas Artes (63). Bibliografía (21). Biografía (191). Ciencias matemáticas (126) y Físico químicas (153) y Apéndice p. 273. Ciencias médicas (244) e Higiene (25). Ciencias naturales (143). Comercio (172), Jurídico, Comerciales y Navegación (103). Críticas (123), Apologéticas (76) y Panegíricas (20). Declamación (2), Diccionarios de lenguas y dialectos (143), Gramáticas lingüísticas (147) Y Filología (5). Economía política (110). Enciclopedia (126) Y Miscelánea (391). Estadística (28). Filosofía (143). Geografía (195) Y Viajes (133). Heráldica (4). Historia (650), Prehistoria (10) Y Antigüedades (38). Industria (107) Ingeniería y Arquitectura (38) Jurídicas (312) Literatura general (508), Latina (83), Poética (314), Y Retórica (33). Militares (165). Mitología (18). Numismática (10) Pedagógicas (78) Y Caligrafía (3). Política (285) Y Derecho internacional (20). Taquigrafía (1). Teología (198), Canónicas (62), Moral (111)

⁵ El desglose, similar al posterior, es el siguiente: Administración y Hacienda (86 títulos 219 volúmenes) Agricultura (106, 194) Antropología (1,7). Astronomía y Meteorología (27,37). Bellas Artes (40, 49). Bibliografía (17, 30). Biografía (153, 249). Ciencias matemáticas y Físico químicas (168, 325) Ciencias médicas (206, 349) Ciencias naturales (129, 286). Comercio Navegación y Jurídico-Comerciales (233, 360). Crítica y Apologéticas (155, 265). Declamación (2, 2), Diccionarios de lenguas y dialectos y Gramáticas, Lingüística y Filología (227,429) Economía política (90-151). Enciclopedia Miscelánea (429, 1.601). Estadística (2, 2). Filosofía (89, 173). Geografía Viajes (234, 627). Heráldica (2,3). Historia Antigüedades y Prehistoria (522, 1328) Industria (76, 126) Ingeniería y Arquitectura (25, 36) Jurídicas (278, 640) Literatura general Preceptiva y Literatura Latina (654, 1061) Militares (120,176) Mitología (13, 15) Numismática (10,16) Pedagógicas y Caligrafía (34, 61) Política y Derecho internacional (280, 585) Taquigrafía (1,1) Teología Canónicas y Moral (354, 822)

donde encontramos a Balzac y Zola –con muchos títulos-, Descartes, Flaubert, Rousseau, George Sand, Stendhal, Montesquieu, pero también *El arte de amar* de Ovidio o la *Biblia* de Cipriano de Valera.

Para establecer criterios, continúan en la biblioteca dos títulos que fueron muy usados en el pasado: *Indice dei libri proibiti* [...] Pío P.P. XI. Roma: Giunta Centrale dell' A.C.I., 1930 y *Novelistas malos y buenos* Autor Ladrón de Guevara, Pablo Editor: El Mensajero del Corazón de Jesús, 1933.

Con el tiempo, ya a mediados del siglo XX, la política censora se fue relajando y se decidió dejar de usar esos índices y pasar a prestar todos los libros, con la excepción de aquellos solicitados por menores. Pero aún así se añadieron los libros de Cela al mueble.

Catálogo en fichas manuscritas, ca. 1900- ca. 1947

La biblioteca cuenta con una mesa de madera donde se encuentran grandes fichas manuscritas de los libros, que comprenden 8.500 registros bibliográficos, incluyendo fichas de Véase. Se comenzó a elaborar hacia 1900 y continuó hasta 1947, siendo escrito en gran parte por el bibliotecario Vicente Sánchez Andrade, pues a partir de esa fecha se simultaneó con el siguiente catálogo, ya en fichas de tamaño normalizado.

Catálogo de autores en fichas manuscritas y mecanoscritas, ca. 1947- ca. 1970

La biblioteca cuenta con dos archivadores metálicos donde se encuentran las fichas mecanoscritas de los libros hasta 2013. Cada mueble se corresponde con un catálogo: uno de autores y otro diccionario.

El primero, comenzado hacia 1947 por el bibliotecario Vicente Sánchez Andrade y continuado por su hija, la bibliotecaria María Josefa Sánchez Posse. Las fichas son de tamaño normalizado, no todas mecanoscritas, y se utilizan las reglas de catalogación españolas. Estuvo en curso hasta 1970, simultaneando también con el catálogo diccionario posterior.

Catálogo diccionario en fichas mecanoscritas, ca. 1970- 2013

Comenzado en 1960 por la bibliotecaria María Josefa Sánchez Posse, se mantuvo vivo hasta 2013, pues en esa fecha se empezó a catalogar en un sistema automatizado. Contiene fichas de autores, títulos y materias en orden alfabético. Se trabaja con las *Reglas de catalogación* vigentes y con los *Encabezamientos de materia para bibliotecas públicas*.

Catálogos web

A partir de 2013 la biblioteca comenzó a catalogar en un sistema automatizado, Absys, con el que continúa. La biblioteca ha procesado todos sus fondos de monografías y publicaciones periódicas y en la actualidad se está haciendo un importante trabajo de catalogación de los grabados que ilustran las obras, lo que constituye una gran riqueza artística, y en la actualidad se han catalogado más de 10.000 grabados. El catálogo está accesible gracias a un ordenador en la sala de lectura. Durante algunos años se tuvo además acceso a los fondos a través de la Rede de Bibliotecas de Galicia, pero desde 2017, y debido al cambio de programa del sistema bibliotecario de la Xunta –se abandonó Absys y se inauguró Koha-, ya no existe esta posibilidad.

Los fondos anteriores a 1900 están además en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico y en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Gallego.

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español

El total de registros bibliográficos es de 7.056, siendo el libro más antiguo, y el único del siglo XV, un Santo Tomás de 1498. En este catálogo encontramos 4.439 registros bibliográficos datados antes de la inauguración de la biblioteca -1806-, lo cual se corresponde con el total de libros que aparecen en los documentos de la época, con una cifra también cercana a los catálogos de ca.1820.

Distribuidos por siglos tenemos lo siguiente: Siglo XVI: 151 registros, Siglo XVII: 694, Siglo XVIII: 3.336, Siglo XIX: 2.873, Siglo XX: 105

El fondo antiguo abarca desde los autores de la antigüedad hasta los autores modernos. Entre los clásicos podemos citar a Alciato, Dante, Amiano Marcelino, Antonio de Nebrija, Ariosto, Aristóteles, Julio César, Cicerón, Diógenes Laercio, Erasmo, Esopo, Euclides, Eurípides, Homero, Flavio Josefo, Juvenal, Tito Livio, Fray Luis de Granada, Manuzio, Paulo Orosio, Pausanias, Petrarca, Plinio Segundo, Plutarco, Polibio, Quintiliano, Francisco Suárez, Suetonio, Tácito, Teofrasto, Tomás de Aquino, Tomás Moro, Diego de Torres, Virgilio y John Wilkins. En el otro extremo de la historia tenemos a los autores del siglo XIX, y entre ellos contamos con primeras ediciones de, entre otros, Leopoldo Alas Concepción Arenal, Campoamor, Sir Arthur Conan Doyle, Flaubert, Anatole France, Victor Hugo, Mérimée, John Stuart Mill, Emilia Pardo Bazan, Pushkin, Eça de Queirós y Stendhal .

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Gallego

Contiene 8.642 registros bibliográficos de monografías

El libro más antiguo es *Opuscula* de Santo Tomás de Aquino y la publicación periódica más moderna es el *Almanaque gallego para...*, el cual abarca de finales del XIX a principios del XX; hay que decir también que contamos con algunas obras del siglo XX.

Abarca más de cuatro mil entradas de materias, Las materias que cuentan con más títulos son: Francia-Historia, Guerras de religión, Derecho canónico, Teología dogmática, Filosofía, Agricultura, Moral católica, Teología, Concilios y sínodos, Medicina, Literatura española, Derecho civil, España-Historia, España-Legislación, Moral cristiana, Iglesia Católica, Astronomía, Literatura latina, Química, Geografía.

Los lugares de edición que más aparecen son los siguientes: Madrid (2950 registros), París (1201), Venecia (356), Barcelona (351), A Coruña (217), Lyon (184), Londres (176), Valencia (160), Amsterdam (153) y Santiago de Compostela (133). En cuanto a los idiomas: español (4.218), francés (1.931), latín (1.091), italiano (250), inglés (197), portugués (112), alemán (54), griego clásico (52), gallego (36)

Catálogo automatizado y OPAC actual, 2013-

Una búsqueda en el OPAC nos suministra los siguientes datos: 10.167 registros bibliográficos del fondo antiguo, anterior a 1900; 10.920 registros posteriores a 1900; 71 manuscritos; 9.054 registros de material gráfico, entre los cuales hay 286 grabados sueltos; 328 registros de mapas, entre ellos 80 sueltos; y 457 revistas, de las que sólo cinco están abiertas.

Ordenados por siglos, tenemos un libro del XV; 210 monografías del XVI; del siglo XVII tenemos 727 monografías, 5 manuscritos y una publicación periódica; para el XVIII 5.615 libros, 44 manuscritos y 44 publicaciones seriadas; y en el XIX 3.825 monografías, 22 manuscritos y 95 revistas.

Esto en cuanto a registros, lo que viene a decir títulos. En cuanto al total de volúmenes, es difícil determinar una cifra para la BC. Una biblioteca histórica de más de dos siglos presenta algunos problemas para su cuantificación; sin ánimo de ser exhaustivos, planteamos algunos: obras encuadernadas juntas, obras en varios volúmenes catalogados con diferentes registros, publicaciones seriadas registradas como monografías, monografías catalogadas como seriadas, enciclopedias, obras ubicadas en legajos, materiales especiales de complejo proceso técnico, etc. Dicho esto, seguimos manteniendo la cifra de 30.000 volúmenes de la que hablábamos en nuestro anterior estudio de la BC.

RERERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ENCISO RECIO, L.M. and PALACIO ATARD, V., 2002. Barroco e Ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII: discurso leído el día 17 de marzo de 2002 en la recepción pública de D. Luis Miguel Enciso Recio, y contestación por el Excmo. Sr. D. Vicente Palacio Atard. 1ª ed. Real Academia de la Historia. ISBN 84-89512-01-9. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extlib?codigo=214859>.

INCIO, P., 2017. A Biblioteca do Consulado da Coruña. Murguía: revista galega de historia, no. 35, pp. 157-163. ISSN 1696-9197. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6313748>.

RODRÍGUEZ PARADA, C., 2007. Els catàlegs i inventaris en la història del llibre i de les biblioteques. BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació, no. 18. ISSN 1575-5886. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2323221&orden=124606&info=link>.

Sánchez Rodríguez de Castro, María del Carmen., 1992. El Real Consulado de La Coruña: impulsor de la ilustración (1785-1833). 1ª ed. Ediciós do Castro. ISBN 84-7492-610-6. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extlib?codigo=184132>.

VARELA-OROL, C., 2009. Librerías y bibliotecas: el nacimiento de las bibliotecas públicas en España. Bulletin hispanique, vol. 111, no. 2, pp. 429-447. ISSN 0007-4640. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3157471&orden=0&info=link>.

