



LETRAS

DE LOS VILLANCICOS, QUE SE
han de cantar

LA NOCHE DE NAVIDAD,
EN LOS SOLEMNES MAYTINES
del Sagrado Nacimiento
DE N. Sr. JESU-CHRISTO,

EN LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL,
Apostolica, y Metropolitana de esta
Ciudad de Granada.

AÑO DE 1776.

Impreso en Granada en la Imprenta Real.



LETRAS

DE LOS VIRREYNOS QUE SE

HAZ DE LEYER

LA NOCHE DE SAN JUAN

EN LOS SOLOS MINISTERIOS

DE LOS REYES

DE LOS REYES

EN LAS ANTIGUAS CATEDRALES

DE LOS REYES

DE LOS REYES

DE LOS REYES

DE LOS REYES



VILLANCICO

DE KALENDA.

INTRODUCCION.

Quando Cielo sagrado
 será el alegre dia,
 que en tanto descon-
 suelo
 restituya la páz, y dicha mia?
 Muevate Cielo Santo, (lláto.
 mi duro afán, y mi peremne
 De Tyrano estrangero,
 duramente oprimida,
 padezco el yugo fiero,
 perdiendo á un tiempo
 libertad, y vida.
 Venga Cielo sagrado, (do.
 el Principe de todos desea-
 De mis antiguas leyes
 lloro el honor ajado,
 y el Cetro de mis Reyes (do.
 por agenas violēcias usurpa-
 Venga el Monarca justo,
 al fin triunfante del poder
 injusto.

Hasta quando esta tierra
 triste, y desconsolada,
 en la Páz, una Guerra (lada?
 sufrirà empobrecida, y deso-
 Embidia, Ciudad Santa,
 al Rey, que nuestras dichas
 adelanta.
 Vèn natural Señor,
 vèn, Dueño amado (nado.
 à rescatar tu Pueblo aprisio-
 Vèn poderoso Rey,
 vèn manso Cordero, (fiero.
 y el yugo rompe del Tyrano
 Principe Soberano,
 vastago Règio vèn,
 plácido á gobernar,
 vèlico á defender
 tu Pueblo, tu gente,
 tu Cetro, tu Ley.
 Despoje al Tyrano
 tu invicto poder,

2.
y recobra ufano
tu Règio laurel.

ESTRIVILLO.

O miente mi deseo,
ó engaña mi esperanza,
una Nave allí véo,
que arriba con bonanza,
y con festivos ecos
saluda nuestra Playa.

A tierra, à la Rivera.

A mayna, amayna:

Que el viento favorece
las velas, y las jarcias.

La escota recoged.

A tierra, á tierra.

El esquife soltad.

Aferra, aferra.

A tierra Marineros,

Soldados á la Playa.

Aborde á la Rivera

la Nave de la Gracia.

Reconoced la Nave, (za.

que à nuestro Puerto aban-

Las Trompas, y Clarines

hagan al Puerto salva,

defiendan la Rivera
las Tropas abanzadas.

Al Muelle Marineros.

Soldados á las Armas,

anuncie paz, y Gloria

ya la Vandera blanca.

Venga en buen hora, ven

la páz à nuestra Playa,

y reyne en nuestros pech

del gran Jacob la Casa.

Atiendan, escuchen, oíge

Pausa, silencio, pausa.

RECITADO. (cho

O Montaña feliz, suelo

tanto tiempo oprimido

del Tyrano,

ya llega tu reposo: (ra

puestu Principe viene Sob

de tus antiguos Reyes

descendiente (tu gen

triumfante, al fin, á gobiern

dando páz á la tierra,

al Cielo gloria, y al abism

AREA. (guern

Gime la inquieta Nave,

que en alto Mar zozobra;
 y de su riesgo grave,
 llegando al Puerto cobra
 feliz tranquilidad. (do,
 Asi, pues, mi Reyno ama-
 cese ya tu duro afán,
 que asegura tu ventura
 quien te viene à rescatar.

ARASTRE.

Placemes amorosos
 rindale nuestro afecto,
 cántele dulces glorias
 mètrico nuestro acento.
 Cántele aplausos,
 rindanle obsequios,
 diciendo festivos
 acordes los ècos.
 Viva, venza, triunfe, reyne,
 el Principe nuestro.

COPLAS.

1. El Rey deseado
 de tierra, y de Cielo
 en mistica Nave
 toma humano Puerto.



Su Padre lo embia,
 como á su heredero,
 à que sea Caudillo
 de su amado Pueblo. (&c.
 Viva, venza, triunfe, reyne,
 2. De la Ciudad Santa
 se partió, encubriendo
 Magestad Divina
 con humano aspecto.
 Viene à apoderarse
 de su antiguo Imperio,
 que ha tyranizado
 el poder ageno.
 Viva, venza, triunfe, &c.
 3. Franquèa el Divino
 perdido comercio,
 abriendo á su gente
 las Indias del Cielo.
 Con flechas amantes
 conquista sus Pueblos,
 por darnos las dichas,
 buscando los riesgos.
 Viva, venza, triunfe, reyne,
 el Principe nuestro.

VILLANCICO I.

*cenab
10* DEL I. NOCTURNO.

INTRODUCCION.

EL Nilo en rizadas on-
 conduce sobre sus aguas (so
 mejor Moisés, Niño hermo
 en urna breve de Pajas;
 presurosos llegad á la ribera
 corred, volad, venid ácia la
 la Playa, (zobra
 que naufrago parece, que zo
 el mismo que nos salva:
 Llegad á la Rivera, (Playa;
 corred, volad, venid ácia la
 mas suspended el paso,
 vereis con Gloria rara,
 que quando nace apenas
 el todo, que ya nada.
 Hay olas que le mecen,
 hay vientos, que le alhagan,
 hay flores, que le cercan,
 hay Aves que le cantan,
 quando en pobre Vagel
 tomando tierra

Redemptor de su Pueblo
 Israel le llama.
 Ven Caudillo heroico,
 ven á nuestra Patria,
 ven, para que cese (ne
 de Faraon la esclavitud ty
 Ven, pues, flores, y Aves
 ven, pues, ondas, y Auras
 te cantan, te cercan,
 te mecen, y alhagan.
 Por mas que recelosas
 repitan voces tantas:
 presurosos llegad á la Ri
 corred, venid, volad
 ácia la Playa, (zozob
 que naufrago parece, q
 el mismo, que nos salva:
 llegad á la Rivera, (Play
 corred, venid, volad, ácia
 COPLAS.
 Del Egipto del Mundo
 á la Rivera,
 llega infante Moyses,
 donde le aguarda
 amorosa Maria,

Porque sean
sus delicias los brazos
de una Infanta.
Por mas que recelosas
Capitan voces tantas; (zobra
que naufrago parece, que zo
el mismo que nos salva.
Redemptor de su Pueblo
Niño viene,
a humillar del Gitano
la arrogancia,
sucediendo prodigios
prodigios,
quando Siervo le ven,
ber Dios, que manda.
Por mas que recelosas, &c.
De hombre, y Dios, ya
se mira
en un supuesto,
por Amor enlazada
la distancia,
bella union de las dos
Naturalezas,
en el fuego brillante,
y verde zarza.

Por mas que recelosas, &c.
Capitán, y Pastor
le verà el Pueblo,
maravillas obrando
Soberanas,
del desierto del Mundo
que camina,
endulzando amarguras,
que le matan.
Por mas que celosas, &c.

VILLANCICO II.
DEL I. NOCTURNO.

RECITADO.

Gráfica (te,
Hasta aqui, Dios aman
viviò en tinieblas delinquen-
te el mundo,
ya vé la luz del Sol, tierno,
y brillante, (segundo,
ya el triunfo canta del Adán
huye la sombra, que brotó
el profundo (obstinado
Abysmo, que embidioso, y
la formó de las nieblas del
pecado;

B

pues

pues à tanta victoria,
 qual será la alegría! qual
 la gloria!

(tierra,
 Cántelo el Cielo , digalo la
 siendo para eloquencias su-
 periores, (flores:
 frases los Astros , silabas las
 y si ha de hablar el hombre,
 digalo , en fin , amante , y
 satisfecho,
 y de alegría en lagrimas des-
 hecho.

ARIA.

El Cordero, que se aleja
 en la triste noche obscura,
 al alhago de la Oveja,
 quando nace el Alva pura
 vuelve, y salta de placer:
 Asi debe hacer el hombre,
 quando el Siglo se ha pasado
 del horror, y del pecado:
 ya no hay niebla , que le
 asombre,
 ya vè el Sol resplandecer.

VILLANCICO III.
 DEL NOCTURNO
 INTRODUCCION.

Tonadilla en Noche bu
 Zagalejas es precisa (n
 porque siépre vienen junt
 Noche buena, y Tonadill
 Alegremos al Dios Niño
 celebrando nuestra dicha,
 quando tierno Infante llo
 para que el Mundo se ria

Estrivillo. Tonadilla.

Dime amor si es incend
 quanto fulminas,
 cómo asi entre los copos
 Niño tiritas? (mi
 Hay Jesvs, dulce Bien, vid
 ay Señor , que conozco
 exceso
 con que me obligas.
 Siga, que es buena,
 vaya, que es linda: (lid
 alegre, gustosa, chistosa, p
 suene con gracia,
 corra festiva,

ie al sonsonecillo
os pies se nos brincan:
siga.
ues del Niño alentamos
on las fatigas.

aya.
Que su Madre se rie,
no sino el Alba.
suene.

Y á Joseph el obsequio
tambien le alegre.
Corra.

Que Belèn es el Cielo
de tanta Gloria.
Corra, suene, vaya, siga,
y repitase alegre
la Tonadilla.

Repite.

Dime amor, si es incendio
quanto fulminas, &c.

COPLAS.

Desnudico te vèò,
quando se miran
tan comunes los Mantos,
tu sin mantillas:

7.
Hay JEsvs, dulce Bien, vida
mia, (tras desnuda

Hay Señor, que en ti mues-
la verdad misma.

De un Pesebre haces noble
Cuna precisa,

quantos ay, que un Pesebre
le merecian? (mia,

Hay JEsvs, dulce Bien, vida

Hay Señor, sepan vanos
soberbios

quanto te humillas.

Que dos bestias te abriguen
solas, me admira,

teniendo el Mundo, tantas
Bestias, vestidas: (mia,

Hay JEsvs, dulce Bien, vida
hay Señor, que de exemplo

á los hombres
haces que sirvan.

Dime Amor, &c.

Toda llena de Gracia
tu Madre limpia,

la diré, con el Angel

AVE MARIA:

Hay

Hay Jesus, dulce Bien, vida
mia, (humios

Hay Señor que es Señora sin
de Señoría.

San Joseph, por su Esposo
fiel se autoriza,

que este Varon por justo
vino à medida: (mia,

Hay Jesus, dulce Bien, vida
ay Señor, que al tenerle por
mas le sublimas. (Padre.

Guafida

VILLANCICO I.
DEL II. NOCTURNO.
INTRODUCCION.

A Belén en esta Noche
viene una Escuela de
Niños,

y están locos de contentos
porque ya saben el Christus:
aunque muchachos conocē
que es pan de muerte, y de
vida,

y à porfia deletrean
por gustar de esta Comida.

Estr. Lean la nueva carta

los grandes, y chicos,
y hallaràn en sus letras

humanas

portentos Divinos.

Lean, veràn en las ojas
del Mystico Libro
de Ciencias, y Gracias,
el fin, y principio.

Maest. Ola rapaces, òla, ò
què es esto, à quien dig
con quien hablo: ha M
chacos, òla.

Much. Señor, Señor mi
què manda, qué quiere

Maest. Por vida de Chris
que mando que lean,
y alzen el grito, (can
ó andarà palmatoria qu
ó andarà el azote muiliste

Much. Christus, A. B. C.
denme pan, que bien lo s
efe, ele, eme,

Christus (do
denme pan, que ya he le

Maest.

Maest. Vamos aprisa,
 vamos con brio,
 B. A. eneban,
 B. E. eneben,
 denme pan, que bien lo sè.

COPLAS.

Venid, venid à la Escuela,
 que aunque el Maestro es
 tan Niño,

os ha de dar Ciencia, y vida,
 porque èl es vida, y es Libro;
 Libro nuevo, y vida nueva
 nos dá el Maestro Divino,
 con que al error, y à la
 muerte

les ha quitado el dominio.

Estrovillo.

Christus A. B. C.
 efe, ele, eme, Christus,
 Lean la nueva Cartilla
 los Grandes, y chicos, (da
 hallarán el sustento, y la vi-
 tan solo en el Christus.

B. A. eneban, B. eneben.

COPLA.

Con su venida dichosa
 dá el Maestro peregrino
 dulzura, y paz à la tierra,
 y à los Cielos regocijo.

La Gloria, sábios mortales
 promete este sábio Niño,
 á quantos de su Cartilla
 observaren los avisos.

Christus, &c.

VICLANCICO II.

DEL II. NOCTURNO.

RECITADO. A DUO.

Adam ubi es. Genes. c.3.

y dalgo

1. **D** Onde estàs infeliz Naturaleza?
2. **D** Sumergida en el mar de mi tristeza.
1. Levantate. 2. No puedo, que postrame

pude yo ; mas no puedo levantarme.

1. Toma mi mano. 2. Solo de ese modo.

(Con mi (infelíz,) puedes
(mano, lo todo:

(Con tu (Señor) puedo.

1. La mano que recibes poderosa
del polvo te levanta à ser mi Esposa.

2. Què dignacion! què honor! mas de què suerte
en tal desigualdad , lazo tan fuerte?

yo tu mi
Duo. (Uniendo Carne á Persona,
(tu mi tu
(tendrás mi
(de ser Esposa la Corona.
(tendré tu

MARIA A DUO.
Veni Sponfa mea, &c.

VEn, vén, Esposa mia:
tu Esclava ser bla-
sono, (no,

vén, que en mi mismo Tro-
què gusto! Qué alegría!

(te quiero
(colocar.

(Me quieres

vén, que con este enlace
de tu Misericordia
se acaba la discordia.
Alianzas firmes hace,
con el rigor la páz.

VILLANCICO III.
DEL II. NOCTURNO
INTRODUCCION.

Gayta. **P**erantòn Pastor
y Anfrisa

J. Guisado

han tenido competencia,
 sobre que han de entrar
 cantando
 en Belèn la Noche buena.
 Perantòn dice, que Gayta,
 Anfrisa no gusta de ella,
 porque quiere echar el resto
 con su alegre Pastorela.

Estrivillo.

Cantese, cantese aprisa
 la Pastorela de Anfrisa,
 que es Cancion propria del
 tiempo,
 presto, presto.
 Perantòn. No la Pastorela,
 no se toque en eso.
 Cantese, cantense al punto,
 que es la que viene al asunto
 nacida para el festejo.
 Presto, presto.
 No la Pastorela,
 no se toque en eso.
 Quien lo ha de impedir?
 Perantòn, (ingenio
 Que es hombre de grande

Amen, que Anfrisa no tiene
 una chispa de pergeños,
 y quando venimos
 para echar el resto,
 Gayta, Gaytilla
 es bien que cantemos.
 Vitor Perantòn,
 es buena la Gayta?
 Buena, buena, buena.
 A ver como te portas.
 Con grandeza.
 Vamos presto.
 Hay, que alegria,
 Hay, que contento,
 diz, que la Gayta
 le dá al Niño bello,
 porque se alegra,
 que le festejemos.
 Hay, que alegria,
 mas hay que contento,
 Gayta, Gaytilla
 gustosos cantemos.
 Hay, que la Gayta
 gusta al Niño bello,
 porque se alegra

que

que le festejemos.

COPLAS á Duò.

Se sabe en el Mundo,
 que cosa es el Verbo?
 Díz que es bella cosa,
 todo Entendimiento.
 Se sabe á que cosa
 vino tan ligero?
 Díz que por ser Hombre
 se vino en un vuelo.
 Hay que alegría, &c.
 Se sabe la causa
 porque tomó cuerpo?
 Díz que fue por fuerza
 de un cierto Decreto.
 Se sabe si acaso
 dexò el sér Eterno?
 Díz, que quedò entonces
 hõbre, y Dios á un tiempo.
 Hay que alegría, &c.
 Se sabe quien pudo
 ser su Padre en tiempo?
 Díz, que nõ su Padre,
 y se afirma cierto.
 Se sabe si ha sido

hijo de Tercero?

Diz, que una tercera
 Persona lo ha hecho.

Hay, que alegría, &c.

Se sabe si el Padre
 supo del concepto?

Diz que no, y andaba
 hecho un puro zelo.

Se sabe si pierde,
 su Madre por eso?

Diz, que en esta obra
 logrò el mayor credito.

Hay. que alegría, &c.

VILLANCICO I.
 DEL NOCTURNO III.

De Negros.

INTRODUCCION. *Pén*

COMO ha nacido en la
 tierra

fuego de Amor es el Verbo,
 acude la gente negra

à ser asqua de este fuego:
 Negros vienen, y Negrillos

à tanta llama contentos,
 for-

formando festivos bayles
entre grandes, y pequeños.

Estriuvillo.

Dolmidoz Negliyoz,
que vuestros ojyoz
zeladoz tenciz,
á Belèn, à Belén;

puez ya Zezuquito
ez Zol, Zolecito,
que quiele nacel.

Ya turu Neglicu,
lebanta focicu,
comienza á tañè.

Tarán, tarán, tarán,
que quiele lo Diozo
nacel en Poltal:

le, le, le, le, le,
que ya lo Paztole,
nacendo lo Zole

alanca á colé,
que ya lo Neglete
zaltando, y blincando

menea lu pé.
Ablazandozè con amol,
lo Neglete comianza aldel,

y en la llana del Niño Zol
ze delite la negla pez.

Tarán, tarán, taran,
le, le, le, le, le,

le zuene inztlumenta,
que alegle, y contenta,

le dè á Luzifel.

*congoja
ya lenta*

COPLAS.

Digame lo Rey hermoso,
polqué Neglo no quizo zel?

Digame polqué?
ziendo azi, que acà lo Neglo
ze lo pone el mizmo Rey:

Digame polqué?
Palaque ha naciro branco,
zi pol neglo nace tambien:

Digame polqué? (zea:
Puez aunque maz branco
en el mundo lo han de vèdè,

Digame polqué?
Polque la colol molena
la dejado vuez melzè:

Digame polqué?
Que acà ze vizte de Neglo
el que yaman hombre de

bien.

Di-

14.

Digame polqué?
Polqué no quiele lo Negro,
si en negla noche ha de sel:

Digame polqué?
Si se encalna, si se nace.
si se resucita tambien:

Digame polqué?

VILLANCICO II.
DEL NOCTURNO III.
ESTRIVILLO.

VAya de fiesta,
Vaya con ayre,
yaya de gyro, y placer
agradable.

Tonadilla festiva
traigo flamante,
al Niño, que entre pajas
dormido yace.

Sueltala: *Coro*: linda.

Echala: *Coro*: grave,

Cantala: *Coro*: dulce.

Trinala: *Coro*: suave.

Todos. Sueltala, echala,
cantala, trinala,

linda, grave,
dulce, suave.

Pues si me escuchan,
cantar me place.

Silencio todos;
pues escuchadme.

TONADILLA.

Pues que te duermes con
zelos

Niño de mi corazon,
ó tienes poco de amante,
ò tienes mucho de Dios.

Tan pequeñito, mi pulidito
derretidito, muy zelosito,
cariñosito se vé mi Amor

Hay, hay, hay,
quien le chillára:

Hay, hay, hay,
quien le arrullára:

hay, hay, hay,
quien le agradára
por tal favor!

Vnisonus los Coros.

Pues que te duermes, &c,

CO.

COPLAS. (cho
 Parece que no es bien he-
 que se nos duerma el
 Pastor; (ojos
 pero está al dormir sus
 en vela su corazon.
 Tod. Tan pequenito, mi
 pulidito, &c.
 derretidito, muy zelosito,
 De este Niño yo no acabo
 de penetrar el primor, (jas,
 que no se duerme en las Pa-
 y en las Pajas se durmiò.

Tan pequenito, &c.
 Solo tu, gracioso Niño,
 hicieras por mi la union
 de infinito, de finito,
 de niève, fuego, hombre,
 y Dios.
 Tan pequenito, &c. (cho
 Haz, que el yelo de mi pe-
 se deshaga en tu calor,
 y me muestre agradecido
 á tu amorosa Pasion.
 Tan pequenito, &c.



VILLANCICO DE REYES.

*Alfonso
 Martinez
 Segundo Org. de*

INTRODUCCION.

A Marchar, à marchar
 sábios Reyes,
 con zelo Divino, con
 discreto afán,

que la luz de una Estrella
 os conduce (dad.
 por rumbo seguro de felici-
 Observa la luz bella, que os
 muestra por

por Valles, y Montes la
 senda capáz,
 de que halleis al maycr de
 los Reyes, (Portal.
 Infante pequeño en tosc
Estriவில்.

La senda seguid,
 la Estrella mirad,
 que ella con luz bella
 os conducirá.

COPLAS. (gos
 Seguid, seguid sábios Ma-
 esa Antorcha Celestial,
 que en unPalacio deshecho

ro rumbo parará.
 La senda seguid, &c.
 El Rey que venís á ver
 le hallareis en un Portal,
 que alli pequenito Infan
 se hospeda su Magestad,
 La senda seguid, &c.
 Los Dones que le traeis,
 no hay duda, que aceptar
 pues como à hombre, Dios
 y Rey
 le venís á regalar.
 La senda seguid, &c.

FINIS.