



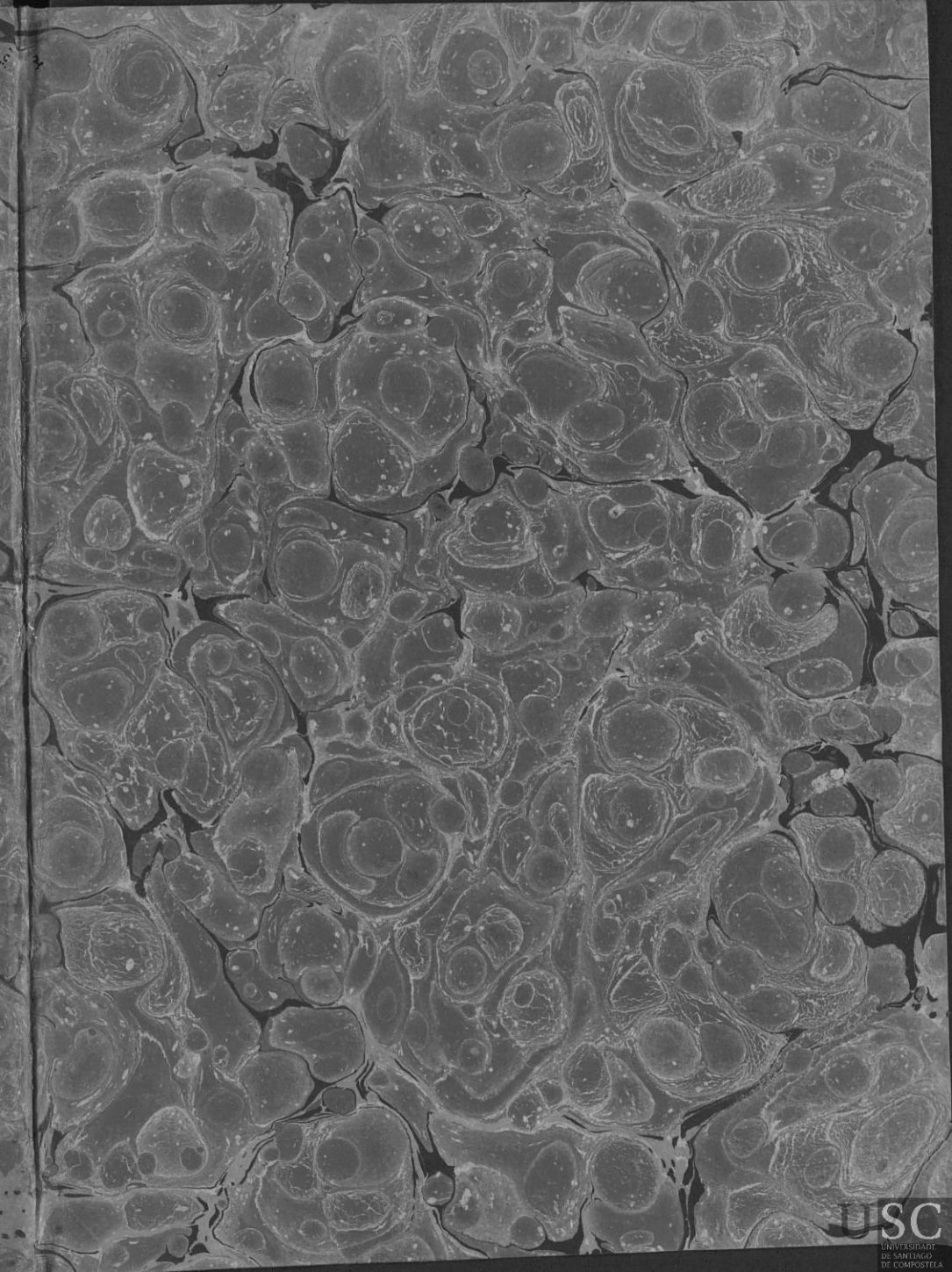
MISCELLANEA



RSE
Misc.
26

The background of the image is a classic marbled paper pattern, often referred to as a 'stone' or 'shell' pattern. It consists of irregular, rounded shapes in various shades of grey, black, and white, creating a complex, organic texture. In the center of this background is a rectangular label with a decorative border. The border is composed of repeating floral or geometric motifs. Inside the label, the text is centered and reads:

D. Manuel Vazquez
Acebo.



QUE SE CANTARON EN LA CIUDAD DE SANTIAGO

Á LA ENTRADA DE LA DIVISION FRANCESA.

ESPAÑA dichosa,
 ¡O dichosa tierra!
 Llorosa gemias
 En duras cadenas,
 Rendida con ayes
 De crueles penas,
 Siendo el vituperio
 De canalla fiera.
 Deja ya tus llantos,
 Suspende tus quejas,
 Ya tienes al frente
 La Francia guerrera,
 Que oyó tus suspiros,
 Y cual Madre tierna
 Viene á libertarte
 De tanta miseria.
Rindámosla gracias,
 Gratitud eterna
 Resuene en el ayre
 La voz placentera:
 Viva Luis diez y ocho,
 Y el Duque Angulema,
 Vivan sus Soldados,
 Vivan sus Banderas.
Tu Religion santa
 Ya libre se cuenta,
 Viendo á otro Godofre(1),
 Que se lisonjea
 De haber restaurado
 De manos ajenas
 La Jerusalem
 Santa y verdadera.

Vivan, vivan, vivan
 Bien venidos sean;
 Rindamos gozosos
 Obsequiosas pruebas
 De que agradecemos
 Tamañas finezas,
 Que conservaran
 Memorias eternas.
 Por mas que se empeñen
 Tesifone y Megera (2),
 Llamando en su ayuda
 A su compañera,
 No pueden quitarnos
 Ya de la carrera
 Gloriosa de ser
 De Realista esfera.
Dentro de su pecho
 Su furor revuelvan,
 Roa sus entrañas
 Ticio (3) ¡dura pena!
 Vayan con sus padres
 Pluton, y la fiera
 Proserpina, Reyes
 De hediondas cavernas.
Mientras que nosotros
 Engolfaus en fiestas
 Damos los Laureles
 De tantas proezas
 A los defensores
 De la causa Régia,
 De la Religion,
 Y de la Regencia.

- (1) Godofre de Boullon fue el restaurador de la Casa Santa de Jerusalem.
 (2) Tesifone Megera y Alecto, las furias infernales.
 (3) Ticio, pena de sentido, que denota un hombre á quien un buitre roe las entrañas.

LETRELLAS

QUE SE CANTARON EN LA CIUDAD DE SANTIAGO

A LA ENTRADA DE LA DIVISION FRANCESA.

Vivan, vivan, vivan
 Bien venidos sean;
 Rindamos gracias
 Obedientes y felices
 De que se acordamos
 Tan buenas noticias,
 Que conservaran
 Milagros eternos.

Por mas que se empeñen
 Testigos y jueces (2),
 Llamando en su ayuda
 A sus compañeros,
 No pueden quitarnos
 Ya de la ciudad
 Gloriosos de ser
 De Resistir ciertos,
 Centro de su patria.

En furor revolvan,
 Los sus carrañas
 Ticio (1) ¡pequeña pena!
 Vayan con sus padres
 Pluton, y la tierra
 Prosperina, Reyes
 De heliondas cavernas.

Mientras que nosotros
 Hagamos carrañas
 Danos los bandos
 De tantas proesas
 A los tribunales
 De la casa Regia,
 De la Religion,
 Y de la Agencia.

¡O dichosa tierra!
 Llorosa gemias
 En duras cadenas,
 Rendida con ayes
 De crueles penas,
 Siendo el vintipuerto
 De aquella tierra.

Deja ya tus llantos,
 Suspende tus quejas,
 Ya tienes el frente
 La Francia generosa,
 Que oyo tus suspiros,
 Y casta Madre tierna
 Viene a libertarte
 De tanta miseria.

Rindamosle gracias,
 Grande eterna
 Resaca en el ayre
 La voz proclamada:
 Viva Luis diez y ocho,
 Y el Duque Angulema,
 Vivan sus nobres,
 Vivan sus banderas.

Tu Religion santa
 Ya libre se cuenta,
 Viendo a otro Goholc (1),
 Que se lionjea
 De haber restituido
 De manos agenas
 La Jerusalem
 Santa y verdadera.

(1) Goholc de Boulton fue el restaurador de la Casa Santa de Jerusalem.
 (2) Testigos, jueces y alcaides, las partes en litigio.
 (3) Ticio, pena de sentido, que denota un hombre a quien un bultre nos los
 entranas.

