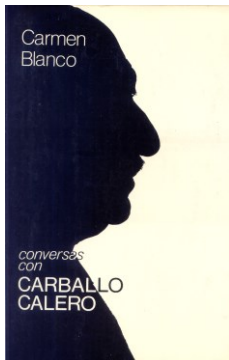


BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DE CARMEN BLANCO



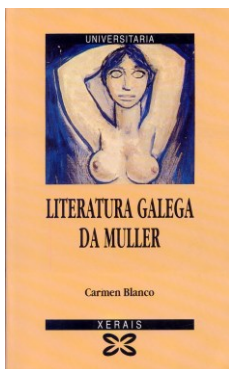
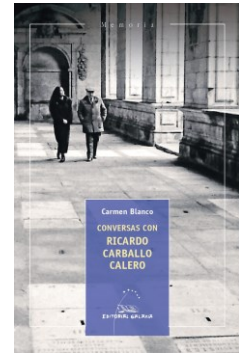
Retrato de Carmen Blanco pintado por Sara Lamas

Estudo e ensaio

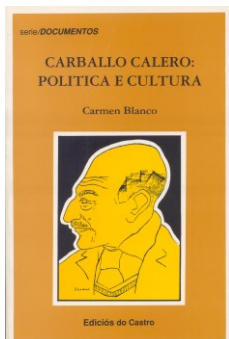


Conversas con Carballo Calero, Editorial Galaxia, Vigo, 1989, pp. 283.

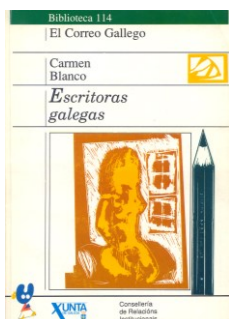
Edición ampliada como *Conversas con Ricardo Carvalho Calero*, Editorial Galaxia, Vigo, 2020, pp. 305.



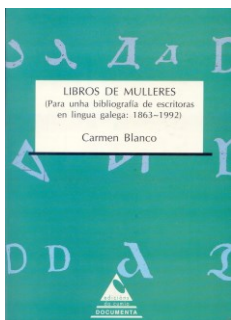
Literatura galega da muller, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 1991, pp. 368.



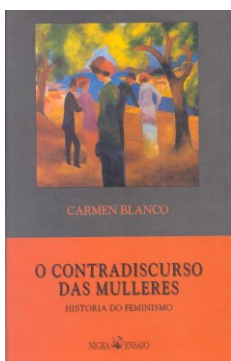
Carballo Calero: política e cultura, Edicións do Castro, Sada, A Coruña, 1991, pp. 101.



Escritoras galegas, Editorial Compostela, Santiago de Compostela, 1992, pp. 91.

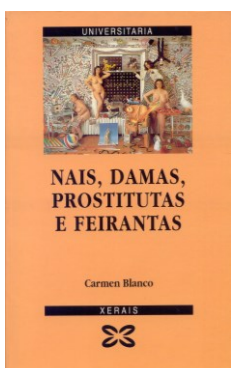
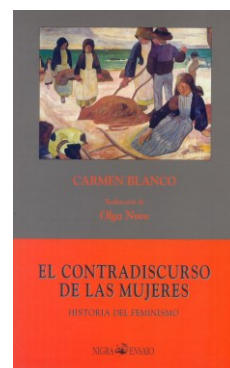


Libros de mulleres. (Para unha bibliografía de escritoras en lingua galega: 1863-1992), Edicións do Cumio, Vigo, 1994, pp. 141.



O contradiscorso das mulleres. Historia do proceso feminista, Nigra, Vigo, 1995, pp. 287.

Edición ampliada como *El contradiscorso de las mujeres. Historia del proceso feminista*, Editorial Nigra, Vigo, 1997, pp. 320, con tradución ao castelán de Olga Novo.



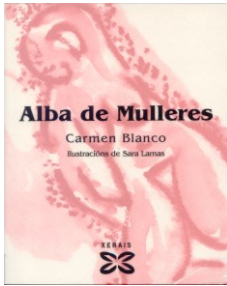
Nais, damas, prostitutas e feirantas, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 1995, pp. 294.



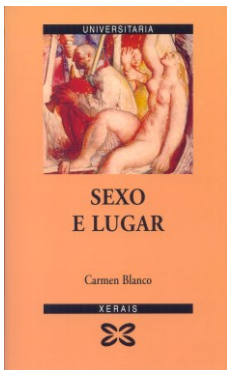
Mulleres e independencia, Edicións do Castro, Sada, A Coruña, 1995, pp. 313.



Luz Pozo Garza: A ave do Norte, Ediciones Linteo, Ourense, 2002, pp. 165.



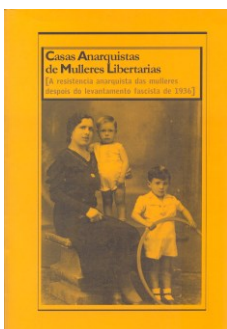
Alba de mulleres, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 2003, pp. 62. Ilustracións de Sara Lamas.



Sexo e lugar, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 2006, pp. 398.



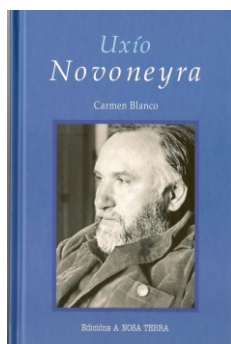
María Mariño. Vida e obra, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 2007, pp. 157.



Casas anarquistas de mulleres libertarias (A resistencia anarquista das mulleres despois do levantamento fascista de 1936), Confederación Nacional do Traballo, A Coruña-Compostela, 2007, pp. 23.

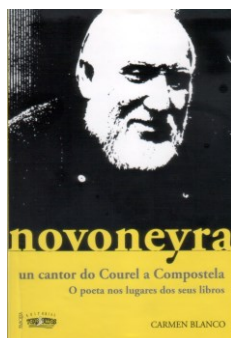
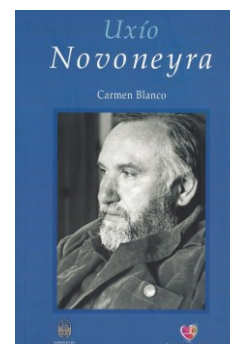


Vermellas. Chamábanlles "rojas", con Claudio Rodríguez Fer, Universidade da Santiago de Compostela, 2009, pp. 60.



Uxío Novoneyra, Edicións A Nosa Terra, Vigo, 2009, pp. 102.

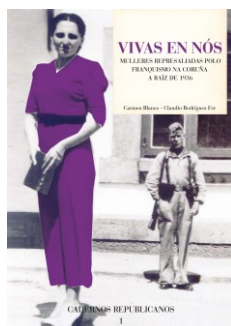
Reedición en *Uxío Novoneyra*, Concello de Pontevedra / A Lingua Latexa, Pontevedra, 2010, pp. 102.



Novoneyra: un cantor do Courel a Compostela. O poeta nos lugares dos seus libros, Toxosoutos, Noia, 2010, pp. 196.



Feministas e libertarias, Meubook, Santiago de Compostela, 2010, pp. 129.



Vivas en nós. Mulleres represaliadas polo franquismo na Coruña a raíz de 1936, con Claudio Rodríguez Fer, Comisión pola Recuperación da Memoria Histórica da Coruña, A Coruña, 2011, pp. 36.

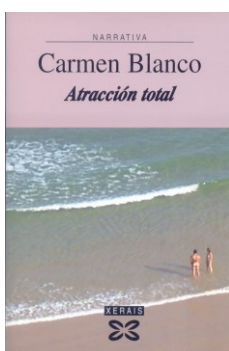


Letras lilas, Unión libre. Cadernos de vida e culturas, Lugo, 2019, pp. 247.

Narrativa



Vermella con lobos, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 2004, pp. 95.



Atracción total, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 2008, pp. 206.

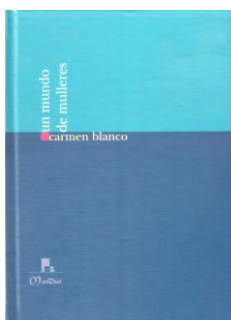


Pilocha e Carmen Blanco presentando *Vermella con lobos*

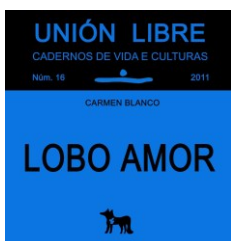
Poesía



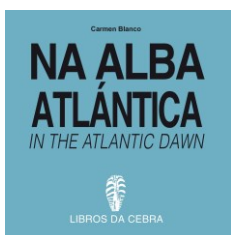
Estraña estranxeira, Biblioteca Virtual Galega, Universidade da Coruña, A Coruña, 2004, s. p.



Un mundo de mulleres, Biblos Clube, Mandaio, Cesuras (A Coruña), 2011, pp. 95.



Lobo amor, Unión libre. Cadernos de vida e culturas, Lugo, 2011, pp. 241.



Na alba atlántica / In the Atlantic Dawn, Libros da Cebra, Lugo, 2016, pp. 22. Tradución ao inglés de Kathleen March.

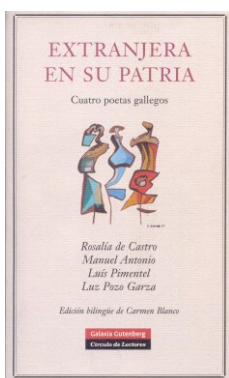


Carmen Blanco e Claudio Rodríguez Fer na súa exposición *Vermellas. Chamábanlles "rojas"*

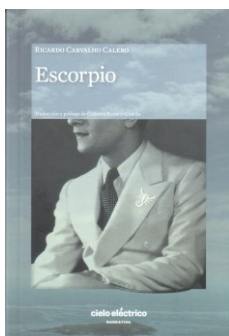
Tradución



“Dos hortos de Afrodita en Lesbos. Paráfrases de Safo”, de Emma Luaces, en *Do amor e da literatura*, Ediciones Linteo, Ourense, 2007, pp. 27-32.



Extranjera en su patria. Cuatro poetas gallegos. Rosalía de Castro, Manuel Antonio, Luís Pimentel, Luz Pozo Garza, Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2005, pp. 350.

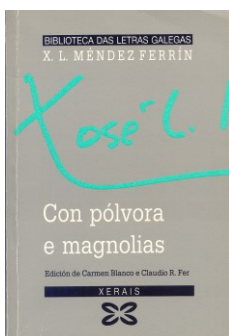


Escorpio, de Ricardo Carvalho Calero, Editorial Cielo Eléctrico, Madrid, 2022, pp. 345.



Carmen Blanco e Luz Pozo Garza presentando *Extranjera en su patria* en Madrid

Edición e introdución

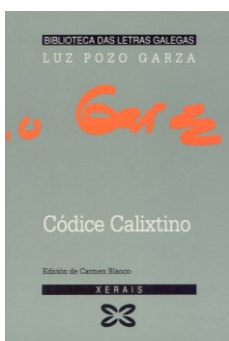


Con pólvora e magnolias, de Xosé Luís Méndez Ferrín, con Claudio Rodríguez Fer, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 1989.

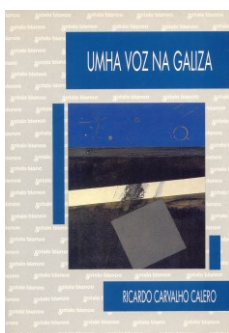
Novena edición revisada, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 2019.



Os eidos, de Uxío Novoneyra, con Claudio Rodríguez Fer, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 1990.

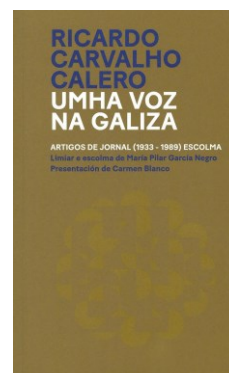


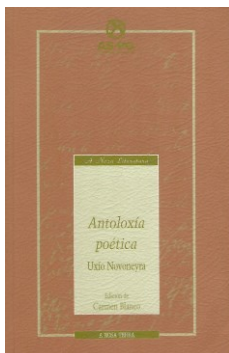
Códice Calixtino, de Luz Pozo Garza, Edicións Xerais de Galicia, Vigo, 1992.



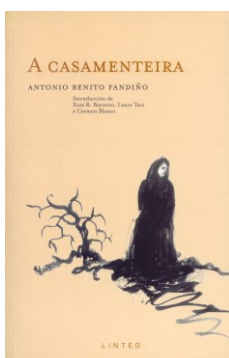
Umha voz na Galiza, de Ricardo Carvalho Calero, Sotelo Blanco Edicións, Barcelona, 1992.

Reedición, con Pilar García Negro, Universidade da Coruña, 2020.

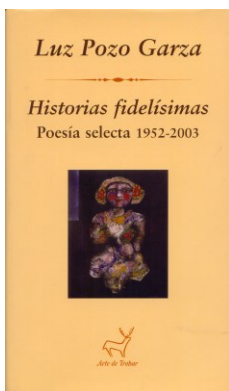




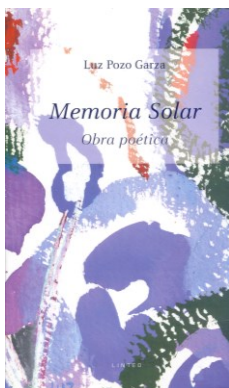
Antoloxía poética, de Uxío Novoneyra, A Nosa Terra / AS-
PG, Vigo, 1997.



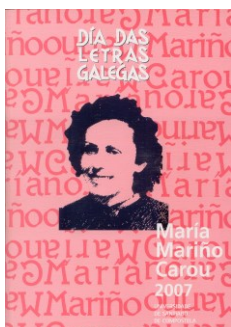
A casamenteira, de Antonio Benito Fandiño, con Xosé
Ramón Barreiro e Laura Tato, Ediciones Linteo, Ourense,
2000.



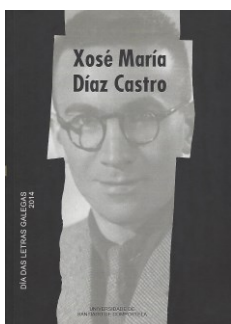
Historias fidelísimas. Poesía selecta 1952-2003, de Luz
Pozo Garza, PEN Clube de Galicia, Santiago de
Compostela, 2003.



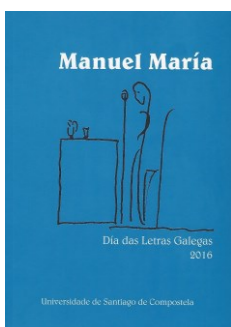
Memoria solar. Obra poética, de Luz Pozo Garza,
Ediciones Linteo, Ourense, 2004.



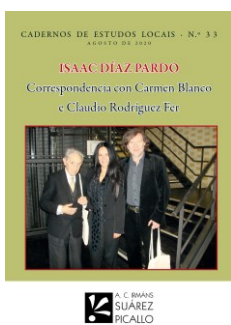
María Mariño Carou. Día das Letras Galegas 2007, Universidade de Santiago de Compostela, 2007.



Xosé María Díaz Castro. Día das Letras Galegas 2014, con Xosé Manuel Salgado, Universidade de Santiago de Compostela, 2014.



Manuel María. Día das Letras Galegas 2016, Universidade de Santiago de Compostela, 2016.



Correspondencia con Carmen Blanco e Claudio Rodríguez Fer, de Isaac Díaz Pardo, A. C. Irmáns Suárez Picallo, Sada, A Coruña, 2020.



Arte epistolar. Envíos, poemas e debuxos para Carmen Blanco e Claudio Rodríguez Fer de Luz Pozo Garza, con Claudio Rodríguez Fer, *Unión libre. Cadernos de vida e culturas*, Lugo, 2020.



La mujer del porvenir. La mujer de su casa, de Concepción Arenal, Ateneo de Santiago - Universidade de Santiago de Compostela, edición facsimilar bicentenario 1820-2020.



Nós. Galicia mártir. Milicianos. Atila en Galicia, de Castelao, con Claudio Rodríguez Fer, Ediciones Akal, Madrid, 2022.



Claudio Rodríguez Fer e Carmen Blanco presentando a súa exposición *Vermellas. Chamábanlles "rojas"*