

SUSCRIPCION

Un mes . . . 0,35 ptas.
Un trimestre . . . 1,00 "
Unión Postal . . . 1,50 "

Anuncios a precios
convencionales.

Número suelto: 10 cts.

Año 1. Santiago 15 de Abril de 1917. Núm. 3.

MARUXA

SEMENARIO ESCOLAR

LITERATURA
CIENCIAS
Y
ARTES
—
INCANSABLE
LABOR
DE CULTURA

REDACCION Y ADMINISTRACION: GELMIREZ, 26.—SANTIAGO

LA SUPRESION : : : DE LAS REVALIDAS

Pídemme un artículo la redacción de MARUXA, semanario escolar muy bien orientado y digno de protección y ayuda, y no quise, por entender que no debía hacerlo, negarme a tal demanda. La elección de tema me hizo vacilar poco, ya que en el último número de dicho semanario se aborda uno que invita a pensar y hasta a escribir cada cual COMO PUEDA, que no todos han de ser galanos y brillantes escritores. En mi ánimo no pesa el ansia de ser grato, rindiendo halagos que, por serlo, deben lastimar a quien los recibe, si ellos velan la verdad de lo que se siente. Acojo, pues, el tema sin otro objetivo que servir, a mi modo, a NUESTRA SEÑORA LA VERDAD.

Va siendo demasiado general la creencia de que en éste asunto andan por derroteros contrapuestos catedráticos y alumnos y como a mí me parece que esto no es exacto ni justo, me propongo demostrar que no es, o no debe ser así, desvaneciendo aquella vulgar creencia.

¿De qué se trata? La Constitución manda que el Estado determine las CONDICIONES de los que preten-

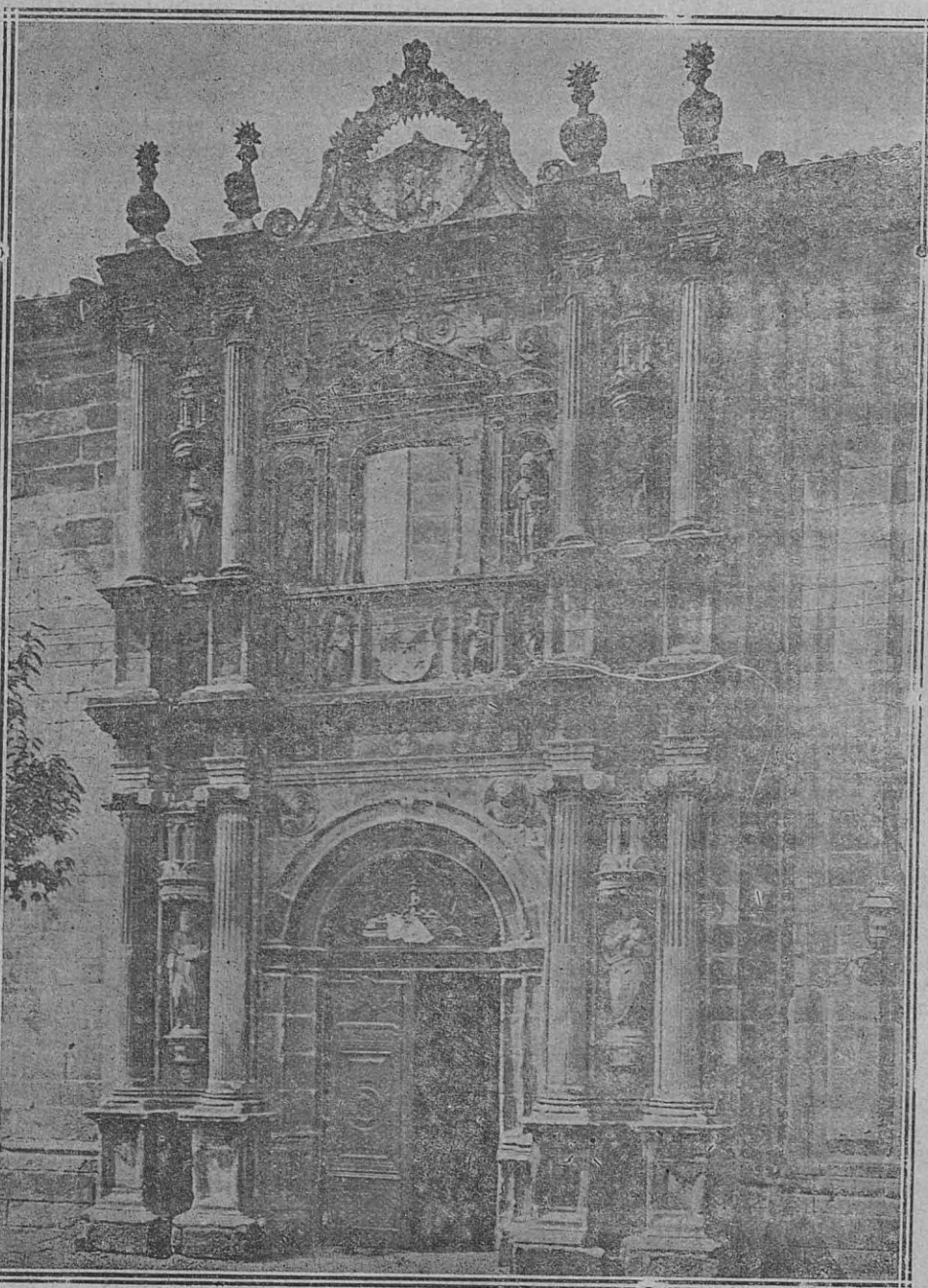
dan obtener títulos profesionales y la forma en que han de probar su APTITUD.

Hemos de convenir, por tanto, en que se precisen condiciones y APTITUD y en que ésta aptitud HAY

los alumnos tuvieran una y otra distinta los catedráticos, pero CONTRAPUESTAS jamás, a menos de inferir a los escolares la grave ofensa de que desean obtener los títulos profesionales sin prueba de aptitud.

Si se tratara de eso me explicaría que fuera irreductible la discrepancia entre profesores y alumnos y aun entre éstos y los ciudadanos todos.

Ahora bien, mera cuestión de forma la suscitada estimo yo que el Decreto de supresión es una consecuencia de los hechos, o, si se quiere, consagración oficial de los hechos. Pero, ¿quién es culpable del hecho consagrado por el Decreto? En este punto procede hacer un llamamiento a las conciencias de profesores y alumnos para que digan, SINCERAMENTE, porque son pocos o ningunos los suspensos y declaren CUANTOS MERECEAN la aprobación. Estoy cierto que con criterio no más que medianamente severo la estadística, tan manoseada con este motivo arrojaría el resultado contrario al



SANTIAGO.—Fachada de Fonseca

QUE PROBARLA de algún modo. Es, por lo mismo, una cuestión de forma, ya que el fondo no ofrece materia de discusión. Esto sentado nada tendría de particular que surgieran diferentes opiniones y que

que arroja. ¿Qué así debiera ser? ¿qué hacer otra cosa está mal hecho? Cualquiera puede decir eso menos los alumnos, a no ser que lo digan por entender que han de ser otras más eficaces las pruebas de aptitud que

la constitución impone. Precisamente por eso algunas Universidades, como la de Santiago, no se sumaron a la petición de que se derogue el decreto citado y, en cambio afirmaron una vez más, dentro de su deber y de la constitución, que se imponen pruebas de aptitud. Le parecieron bien los exámenes por grupos, más creo que ese criterio no es tan cerrado que no admita alguna enmienda, SIEMPRE QUE OFREZCA GARANTIAS DE PRUEBAS DE APTITUD.

Sólo la ignorancia pudo decir que en éste asunto procedían los Catedráticos miras egoístas. En efecto se les priva de un trabajo, bien molesto ciertamente, sin la menor merma de sus emolumentos. ¿Que otro motivo, pues, que no sea el interés de la enseñanza puede guiar a los Catedráticos?

Lino Torre

EL P. PLACIDO : : :

Las páginas de nuestra revista se llenan hoy con la publicación de la biografía de un sabio hijo de Asís: el P. Plácido Angel Rey Lemos, a quien el pueblo de Santiago ha recibido entusiastamente el pasado miércoles.

Nacido en Lugo en el año 69 del pasado siglo, en su ciudad natal hizo sus primeros estudios y se ordenó de sacerdote, tomando el hábito franciscano en el año 92, en el Colegio de nuestra ciudad. Entonces comenzó una fecunda predicación por Galicia, asombrando siempre a sus oyentes por su facilidad de expresión, por su sabiduría, y por su ardiente fé religiosa, que hicieron revivir en él la calida palabra de aquellos místicos españoles, que marcaban con traza luminosa en el corazón de los creyentes el camino de la Gracia.

Con su clara inteligencia y constantes estudios, adquirió enormes conocimientos en el triple campo de la Religión, de la Filosofía y de las Ciencias Positivas; por eso lo mismo pronunciaba elocuentes sermones, que conferencias científicas sobre los más diversos asuntos.

También explicó durante varios años, las cátedras de Filosofía y Teología, así como las de ciencias Físico-Matemáticas.

Posteriormente fué llamado a Roma, y se le confirieron cargos importantes, llegando a ser Definidor General de la Orden Franciscana, y nombrado, poco ha, Obispo de Amata.

Algunos de sus sermones y conferencias han sido impresos: cite-

mos como ejemplo de los primeros el pronunciado ante el Claustro de la Universidad de Santiago, y que versó sobre "La armonía entre la Ciencia y la Fé, personificada en Santo Tomás de Aquino", y de las segundas las "Conferencias sobre la vida orgánica, en si misma y en sus manifestaciones", que fueron prologadas por el ex-Rector de nuestra Universidad, D. F. Romero Blanco. Si añadimos a esto que ha escrito una "Historia del culto Eucarístico en la Archidiócesis de Compostela", habremos indicado ya sus obras más importantes.

En todos sus escritos son de admirar la diáfana claridad de su estilo, y su sólida argumentación. Por eso sus obras son el asombro de cuanto las leen, y han granjeado a su autor una merecida fama de sabio.

Aún no ha visto la luz un nuevo libro del P. Plácido: se titula "Institutiones Philosophice Christianae", y bien podemos asegurar que será una fecundación de la doctrina tomística a través de los siglos, y de mérito no inferior al de otras obras análogas compuestas por tradicionalistas como Zigliara, Liberatore y San Severino.

Pero por grande que sea el mérito de este sabio franciscano como hombre de ciencia, siempre sera mayor el que le corresponde como Apóstol de la doctrina de Cristo. El con sus mágicas palabras, con sus definitivos razonamientos, y su unción religiosa, ha vuelto al seno de la Iglesia muchos que se habian apartado del camino que mareó el divino héroe de la sublime tragedia del Gólgota.

Por esto más que por nada merece nuestro respeto y nuestra admiración el nuevo Obispo de Amata, y debemos tratar de que le sea agradable la estancia en la ciudad del Apóstol Santiago.

LOS QUE EMPIEZAN : :

¡Bien, bien y muy bien por los jóvenes escolares que constituyeu la Redacción de MARUXA y con especialidad por mi distinguido amigo D. Marino López Blanco su mas infatigable iniciador. Mis primeras frases serán para enviar desde las columnas de este simpático semanario mi mas afectuoso y cordial saludo deseandoles toda clase de prosperidades en la labor que se proponen llevar a cabo.

Desde hace tiempo se notaba la falta de un medio, mediante el cual

la clase escolar pudiese defender sus intereses e ideas, y poder dar expansión a sus jóvenes inteligencias, las cuales no teniendo ni disponiendo de campo abierto para ello tenían que condenarse a la inanición. Hasta que hoy debido a la infatigable labor de unos escolares amantes de las letras, aparece gallarda y gentil MARUXA.

Yo como escolar y como gallego no puedo por menos que sentirme orgulloso al ver que contemporáneos, paisanos y compañeros tuvieron la feliz idea de lanzar a la luz del día un semanario para la defensa de nuestros maltratados intereses. Y como digo y pienso yo, creo, dirán y pensarán los demás escolares, sean o no de nuestra querida región, porque al fin y al cabo todos somos escolares y españoles, y sin rivalidad de región ni de estudios, debemos unirnos todos para de esa manera combatir mejor contra nuestros enemigos.

Como dice bien un distinguido escritor que honró las columnas de MARUXA en su primer número; al escribir no debemos pretender y tener la vanidad de que nuestros nombres aparezcan en letras de moldes, no, es menester que exteriorizemos nuestras ideas tal como las concebimos en nuestra imaginación y sin ningún disfraz.

Cuando desde las columnas de este semanario luchemos contra nuestros enemigos, no lo haremos con la sátira, arma de cobardes y combatiremos siempre con la verdad y por la verdad.

Porque nosotros los escolares tenemos un corazón y una inteligencia para poner nuestros razonamientos y nuestros afectos, allí donde veamos resplandezca la verdad y la justicia, y por lo tanto no debemos ni podemos permanecer impasibles e indiferentes ante los continuos ultrajes y vejaciones de que los escolares somos objeto.

¡Luchemos pues compañeros, sin tregua ni descanso que aunque nosotros no consigamos el fruto, un día llegará en que nuestros hermanos lo consigan! No nos acobardemos cuando recibamos algún sinsabor que es el pago que dan los que nunca llegan a comprender nuestros ideales, y a esos que nos causen sinsabores ofrezcámosle nuestra amistad, no por miedo o temor a sus ataques, sino como símbolo de caridad.

Domingo G. Garrido.

Santiago, 4-4-1917.

PARECERES : : : : :

LA ILUSIÓN : : : :

No bien tomo la pluma sosiégase mi avieso espíritu, y una sensación meliflua, dulce hace presa en mí, sumiéndose en un placer inefable, que, cariñosamente incítame a continuar mi tarea; forja entonces mi mente quiméricas esperanzas, inconcebibles anhelos, cuya realización me sonríe, proporcionándome placibles ratos durante los cuales mi imaginación sueña: es la ilusión.

Ella es lenitivo de amarguras, consuelo de infortunio, calmante de dolor, perfuma, agrada y alegra, se disipa...

Desvanece las tristezas, acrecienta la esperanza, purifica las pasiones, es crisol, sonrisa y llanto, se disipa...

Observamos, pues, que sin ilusión convertiríase nuestra azarosa existencia en un continuo desencanto y lloriqueo. Es preciso evitarlo, para ello, no agotemos la planta ilusionaria que germina en los jóvenes porque la vida es una ilusión y la ilusión es vida, alentémoslos en su aspiración a la gloria, pináculo inmarcesible para el desalentado, cuyas fulguraciones le ciegan para emprender de nuevo la honrosa lid.

Marino López Blanco.

Primavera de MCMXVI.

MARIPOSAS : : : :

¿Me dices que a tu jardín acuden las mariposas?

¿Que las hay blancas, muy blancas, azules, color de rosa, algunas con manchas negras, algunas con manchas rojas, todas ellas muy bonitas, todas ellas primorosas?

¿Que para libar la miel de los cálices, se posan tan sutiles que sus patas apenas a la flor tocan?

¿Que tu has ido muchas veces a cogerlas, envidiosa de los mágicos colores de sus alas que el sol dora y que al tocarlas tu mano escapan muy presurosas?

No las toques, niña bella, niña bella, no las cojas, porque esos colores blancos, esos colores de rosa se encuentran en tus mejillas y en los labios de tu boca; los azules en tu ojos de luz pura y bondadosa; y esos colores dorados que te encantan y te asombran en los rizos caprichosos de tu cabellera blanca que ciñen tu blanca frente como dorada corona.

José García Fernández
CampocelosAS PARAXISMAS DE
DUAS MULLERES : :

Este conto que vades a ler, contoumo a min miña aboa que Dios teña no ceo.

Era un crego d' aldea que foi a zazar c' un seu compadre, e de resultas da caza trougueron tres perdices que daba gloria velas.

Deixáronllas a tía Marica, a muller d' o tío Antón. o compadre d' o Cura, pra que as arreglase como solo ela sabía facelo, e mentras eles foron a dar unha volta.

Pro o demo, que non dorme, trouxo por alí â tia Roñas, muller meiga, si e que as hay, que non sei de que maneira soupo qu' había perdices no pucheiro, e tratou de facerlles a rosca.

—Marica, se souperas canto tempo che fay que non probas as perdices! ¿qué che parece se coméramos uuha tí e mais eu, agora que non está o teu home na casa?

—Hay miña tía Roñas, eso sí que non pode ser; deixáronas agora o señor Cura e mais o meu home pra que llas arreglase, e estou segura que non han de tardar en volver.

—Pro Mariquiña, que pouca chenchá tés; cando eles volvan dices que se habías de xantar con eles que te quedas na cociña porque de paso que comes tés que quentarlle a auga os porcos, botarlle a herba o gando, e outras cousas mais; e supoño que de tres perdices anqu' e che toque a ti unha non e moito.

O caso e que de tales modos e maneiras se valeu o diaño da vella, que comeron a perdís, e non solamente comeron unha sinon que detrás d' aquela foi outra.

—Marica, dixo a tía Roñas, e ti atreveraste a poñerles na mesa unha perdís sola, de tres que che deixaron?

—E logo que quer que faga miña tía Roñas.

—Pois mira, ti vas a facer o qu' eu che mande. Primeiro comemos esta perdís que queda, e despois como o señor Cura ten que vir mais axiña que o tío Antón, porque me dixerou que estaba confesando o tío Bartolo de Merelle, o d' ahí da revolta, cando vella dislle qu' o teu home marchouse agora mesmo votando chispas e dicindo que llas tiña xuradas, que ll' había de cortas as duas orellas por un picardía que lle fixera, e que tí avisábasllo pra que se marchase correndo se que non quería que ouvese unha hoxe.

E a vella, que como dixen antes debía ter moito de bruxa, consiguéu qu' a tía Marica fixese tado o que lle mandaba.

—Alabado sea Dios, dixo entrando o señor Cura.

—Ay meu señor Cura, veña eiquí que lle teño que decir— e contoulle o conto.

O cura ô oír aquilo non quixo esperar mais e marchouse mirando para atras.

Pro o diaño, que protexía as paraxismas das mulleres, quixo que naquel momento chegase o tío Antón.

—Marica,— e logo están as perdices?

—Antoniño da miña vida, agora mesmo chas leva o Cura debaixo da capa.

Salen correndo o bon do noso home, e vendo qu' o Cura facía mesmo, berroulle:

—Señor compadre, Sr. compadre siquiera nuha.—Juro a briós ni una ni dos,

David Pérez de Castro.

¡ADELANTE! : : : :

A mis queridos discípulos los Redactores de MARUXA y en especialidad a mi apreciable amigo Marino López Blanco.

He aquí, lo que no ha mucho tiempo, decía a un joven "pricipiante," un "veterano," de la Literatura Gallega:

"Vosotros los que camináis en la obscuridad y que con temor os ocultais, engrandecéis la Literatura, porque, convirtiendooos en sus *siervos* aumentais su grandeza."

Caminamos en la obscuridad, porque tememos que nos vean y que digan a nuestro paso "ahí van los soñadores," "están locos,"...

Nos ocultamos bajo un pseudónimo, no por temor al fracaso, sino por miedo a la *crítica pública* mucho más terrible que la *crítica literaria*, al menos ésta, se sujeta a la "razón," y a la "ciencia," al paso que aquélla, no tiene otra norma más que el *capricho*.

Grandiosos para nuestras fuerzas, son los obstáculos que tenemos que salvar, los que simples admiradores de la Literatura intentamos dar en ella los *primeros pasos*.

Encontramos primero, la *crítica de redacción* terrible crisol en el cual son sometidos a prueba nuestros trabajos, pero más terrible que todo ésto es el criterio que de ellos expide el público *caprichoso y exigente*, que olvidando nuestras escasas fuerzas, los juzga de modo implacable y los considera intolerables, sin tener en cuenta que son los "*primeros pasos*."

Sin embargo, nosotros incansables luchadores, despreciamos todo esto y seguiremos luchando, aunque no por la *victoria*, al menos por dejar en buen lugar, la *bandera*

de admiración porque combatimos, que no se diga, que abandonamos el campo sin luchar.

Y si al fin de la batalla alguno más incansable y afortunado consigue alcanzar la *ansiada y gloriosa meta*, daremos por bien empleados nuestros esfuerzos. "Honrar la Literatura," tal es nuestra divisa y con tal que uno sólo la consiga, los demás que hemos fracasado, nos regocijaremos como si fuese nuestro su triunfo.

Adelante siempre, combatamos y luchemos, que no se abatan los ánimos, unamos las fuerzas y emprendamos en "Maruxa," los primeros ensayos; nuestras energías, no se perderán en el vacío y si el éxito no responde a nuestras esperanzas, ni cede a nuestros esfuerzos por ser éstos demasiados débiles para la "grandeza de la obra," llevemos al menos en nuestro ánimo, el convencimiento de haber cumplido con nuestro deber.

Y si el público sigue acogiendo nuestras siguientes "tiradas," con la "benevolencia," y "entusiasmo," con que acogió la "primera," el éxito es seguro. Los jóvenes de hoy, seremos hombres mañana y los que hoy apenas sabemos dar un paso en la Literatura, la práctica nos habrá perfeccionado y entonces, en vez de los *rudos y torpes bosquejos* (salvo excepciones) que embadurnan hoy las columnas de MARUXA, aparecerán quizá, hermosas *poesías* y estudiados *artículos* trazados por la imaginación y conocimientos de que hoy carecemos.

Estas son nuestras esperanzas, y por su consecución, es por la que yo clamo con todas mis fuerzas Adelante!...

R. Barreiro Beloy

Compostela Abril de 1917.

Transcribimos a continuación el siguiente artículo de "La Voz Pública" de Orense, que es una de las muchas pruebas de afecto y agradó que causó nuestra publicación en la región gallega.

"MARUXA : : : : :

Acaba de publicarse en Compostela, con este título, el primer número de una revista semanal, editada por los alumnos de aquel Instituto en la cual colaborarán varios catedráticos y algunos ilustres periodistas.

Bien hicieron los escolares santiagueses en bautizar a su revista con un nombre tan *euxebre*, puesto que ella tendrá un carácter meramente regionalista. ¿Cómo no serlo

un periódico de los estudiantes gallegos?

Santiago, la Roma de Galicia, la ciudad que guarda los sagrados restos del patrono de España, la de las antiguas tradiciones y de las añejas y castizas costumbres estudiantiles; la ciudad en donde empezaron a distinguirse en las lides periodísticas, tantos hombres ilustres, y grandes escritores, como Vicenti, Vázquez de Mella, Barreiro, Pérez Lugín, el cantor de las juergas estudiantiles; G. Besada, Martínez Sueiro y tantos otros, mal habría que juzgarla, sino volviessen sus juveniles huéspedes a mostrarnos las galas de sus apasionadas y pleróticas imaginaciones, la exhuberancia de su ingenio, el amor a la *meiga terra*, a la tradición y a la libertad de ésta dulce y amada Galicia.

Y mal harían los escolares gallegos en no ser ante todo regionalistas; en no tener fé en un ideal, en un *algo* grande y elevado como es el bienestar de su patria chica, pues al decir de Viullermet: "Vuestro cerebro de veinte años necesita un ideal. Si es grande y noble, sólo él es capaz de haceros dignos de cumplir vuestra misión." Nada valemos sino nos presta su calor una idea magnánima.

¿V qué ideal más grande, que el luchar noblemente, con la fuerza de nuestra juventud y con ansia, para realizar algo bueno en pro de nuestra Literatura, de nuestra grandeza regional, de nuestra regeneración?

¿Qué ideal más noble, que luchar enérgica y apasionadamente para elevar el nombre de esta querida tierra?

En vuestras manos, en los que mañana habéis de ser los gobernantes, los intelectuales, los hombres de valor en Galicia, está el remedio. Comenzándolo ahora, algo tendréis ya adelantado para luego.

¡Adelante! Nada más hermoso, más noble, más digno, más apreciable, que las buenas obras realizadas por la juventud.

J. N.

CIRCUITO DE GALICIA : :

A LOS CONSEJOS Y TROPAS DE EXPLORADORES GALLEGOS

Queridos compañeros: Hace tiempo que acaricio la idea de que realizáramos un acto de positiva instrucción, de intenso adiestramiento y de activa propaganda. Mi primer proyecto; acogido con entusiasmo por el ilustre Vicepresidente, excelentísimo Sr. General Tovar, fué una

reunión nacional para el próximo verano en la incomparable isla de Cortegada, gestionando el permiso y la asistencia de nuestro atto y generoso protector, S. M. el Rey don Alfonso XIII. Pero empresa de tal magnitud necesitaba de una laboriosa organización y favorables circunstancias que el malestar general, a causa de la guerra, no permitiría hoy realizar con éxito.

En tales momentos os brindo otro proyecto más factible y que reuniendo casi todas las ventajas educativas de un campamento en Cortegada, sumariase la de extender nuestra esfera de acción a las cuatro provincias, marchando a pie por Galicia, admirando su accidentado y pintoresco suelo, sus bellezas históricas y artísticas y los variados contrastes que, dentro de su unidad geológica y étnica, ofrece este hermoso rincón de España.

Tan agradable y provechosa peregrinación, hecha a través de su comarca nativa, por los exploradores, nos la haría conocer, y dar a conocer en toda ella nuestra patriótica y cultural Asociación, sirviendo como ejemplo vivo de educación integral, de fé y de disciplina. Lograríase disfrutar económicamente de los encantos que el turismo reserva a sus privilegiados, conviviríamos en alegre y sana camaradería estrechando lazos entre poblaciones hermanas y las útiles y variadas enseñanzas que adquirirían los exploradores acrecentarían los conocimientos de sus compañeros de patrulla.

También es de esperar que completando esa propaganda de acción por medio de breves y sencillas conferencias, dadas en aquellas localidades donde no existan Consejos o Tropas, germinaría la semilla de formar ciudadanos conscientes y aptos para ser útiles a sí mismos y la Patria.

Esta gran excursión veraniega, que titulo "Circuito de Galicia," tendría como punto de partida y término Santiago de Compostela, marchando por los caminos más inmediatos a la vía férrea. El recorrido total será de 411 kilómetros en 18 jornadas que dan un promedio de 23 kilómetros diarios; pero no pueden proyectarse las jornadas aproximadamente iguales, teniendo en cuenta las poblaciones del circuito que mayores ventajas ofrecen para el fin de etapa, y para compensar esto se ha procurado alternar una o dos marchas cortas, después de otras más largas. Entre estas sería la mayor de 32 kilómetros en toda la jornada, habiendo en cambio otras de 20, 18, 16, 14 y 12.

La excursión duraría veinte días, dedicando dos de ellos a completo

descanso en alguna población del tránsito. Las etapas para pernoctar serán: Betanzos, Guitiriz, Rábade, Lugo, Sarria, Bóveda, Monforte, los Peares, Orense, Rivadavia, La Cañiza, Redondela, Pontevedra, Caldas de Reyes, Padrón y Santiago, incorporándose al paso las tropas de las respectiva localidad y las que acudan al circuito por sus carreteras fluyentes al punto más próximo.

Para facilitar la ejecución de este proyecto (que desde luego estamos dispuestos a realizar los de Santiago) propongo limitar la representación de cada tropa a una patrulla de 8 muchachos, formada por guías y exploradores de segunda o primera, al mando de un Jefe o Instaurador que perfeccionados así en este viaje, volverían en condiciones de poder confiarseles cualquier operación escultista.

Propongo que esta excursión tuviera digno reuante entrando todos en Compostela el 23 de Julio próximo, y después de un día de general descanso, acudiéramos el 25 a visitar al Santo Apóstol, celebrando seguidamente una gran revista y un festival benéfico.

El acto hermoso y conmovedor de llegar a la antigua metrópoli de Gelmírez una numerosa columna de exploradores bajo las banderas de las tropas gallegas rindiendo homenaje al Patrón de España en el día de su festividad, sería nota patriótica y moral que elevaría el espíritu de los muchachos, y brillante coronamiento de esas operaciones en que se educaron prácticamente los hombres del mañana compartiendo instrucciones, recreos y quehaceres, resultaría la revista pasada por una alta personalidad de nuestro Consejo Directivo Nacional el núcleo de la región, y el festival escultista de propaganda.

Si este proyecto de un madrileño viejo, amante de Galicia y veterano explorador, merece la adhesión de sus camaradas gallegos, me tienen desde hoy a su disposición para ultimar detalles fijando fecha de salida, cuota individual, equipo, impedimenta y demás elementos de organización.

¡Santiago y..... a ello!

Adolfo Rvuelta Fernández.

Marzo de 1917.

SENTIMENTAL :::

*Me entristecen las calles solitarias
donde se oyen las notas de un piano;
me entristece la tarde cuando muere
y la santa quietud de un ramposanto.*

*Me entristecen las niñas sin amores,
que por tristes caminos van llorando...
Me entristece el mirar claveles muertos,
que divinos jardines perfumaron.*

*Me entristece una noche sin estrellas,
y de un pobre mendigo el dulce canto;
me entristecen los niños que no tienen
los besos cariñosos de unos labios...*

*Pero más me entristece aquella her-
(mosa
de brillantes inceros azulados,
que desprecia la música sonora
de mis versos, que inspiran sus en-
(cantos.*

Fausto Vázquez Pandelo.

Compostela, 1917.

DE MI SENTIR :::::

UN OASIS EN EL DESIERTO :::::

Día

I

Arden las arenas del desierto, y sobre aquella tierra calcinada por una eterna lluvia de fuego, caminan lentamente, trabajosamente, los jibosos, aventureros árabes de curtida piel y ojos centelleantes.

II

La caravana, cansada, achicadas sus fuerzas por los candentes rayos del sol, que descende inexorable sobre ella, no puede apenas proseguir su travesía por el océano ardiente, abrasador del desierto. ¡Están prontos a sucumbir!

III

Mas, cuando ya toda salvación parece una quimera, cuando los árabes de piel curtida y ojos llameantes, invocando a Alá, se preparan a entrar en el reino de Mahoma, a lo lejos, se divisa debilmente, confusamente, un puntito verde entre las doradas arenas del desierto, que se agrandan a medida que la caravana, anhelante de vida, camina.

IV

Ya los amarillentos camellos de lomos jibosos, descansan, echados en tierra, a las sombra de las palmeras del oasis, caritativas, compasi-

vas, y ya los aventureros, dormidos a la vera de la cristalina fontana, sueñan, quizá, con el paraíso del Profeta. ¡Son felices!
¡Tienen fé!

Noche

I

Arden las arenas del desierto de la desilusión, y sobre aquel campo, calcinado por la continua lucha para lograr un ideal, camina trabajosamente el Tiempo, que lleva sobre sus espaldas la existencia de los que afanosamente han trabajado, truncadas y curtidas sus ilusiones por el fracaso.

II

Poco falta ya, para que la Pálida, cabalgando sobre negro coreel, llegue hasta los Desengañados, que no pueden proseguir su marcha por las dilatadas llanuras de la Vida, y deje caer inexorable, sobre ellos, la afilada guadaña de la Muerte.

III

Y cuando el alargar la existencia para conseguir el triunfo que los sacará de aquel inmenso paramo, parece un sueño irrealizable, en lejanía se divisa un puntito verde, que no se agranda jamás, porque los desilusionados no abrigan esperanza alguna ni hacen el último esfuerzo para cobijarse a la sombra de las palmeras que los esperan compasivas.

IV

Poco falta ya, casi nada para llegar triunfantes al oasis y descansan vencedores de la Vida y de la Muerte bajo las esbeltas palmeras, a la vera de la cristalina fontana de la Gloria, cuando se dejan morir, desesperanzados, en medio del desierto.
¡No tienen fé!

Manuel Fuentes Jorge

Compostela-13-IV-1917.

AL PUBLICO :::::

No podemos prescindir de la vieja costumbre de hablar al público después de haberle saludado. Nuestras palabras habrán de ser de gratitud por haber cooperado, juntamente con nuestros distinguidos colaboradores, al éxito de MARUXA, un éxito tan grande como nunca nos habiáramos atrevido a soñar.

Nuestro primer número se ha agotado, y del segundo nos quedan muy pocos ejemplares, por lo cual advertimos a los señores que quieran

poseerlo, que se apresuren, pues ú otro modo no lo van a poder lograr.

También hacemos igual advertencia a los señores anunciantes, porque pronto tendremos cubierto totalmente el espacio dedicado o anuncios.

Esperamos que el público nos siga dispensado sus favores, en vista de nuestros esfuerzos por difundir la cultura.

La Redacción

DEL INSTITUTO DE
PONTEVEDRA : ; :

Jamás creí que el mal compañerismo que ya hace tiempo se viene perorando del estudiante pontevedrés fuese tan grande, y aunque es denigrante, fuerza es confesarlo; así es. Es propuesta una huelga y nadie se para en averiguar quien la propuso y cual es su fin, sino que todos resuelven adherirse aunque sea la majadería mas grande. Es propuesta la suscripción de "Maruxa," donde las ideas que ya han tenido una gestación grande, tal vez hubiese sido mayor si unos espíritus verdaderamente gallegos no sacasen a luz esta obra de cultura colosal y donde nos ensayamos en manejar la pluma para que en un día no lejano y cuando la necesidad nos fuerce, sepamos ya hacerlo sin tropiezo alguno; ahora bien, cerca de 200 estudiantes que pisamos estas aulas solo 46 suscripciones. Unos alegan que no vale nada: esto es en boca de estudiantes y por tanto (aunque da vergüenza el decirlo) de compañeros, no solo está feo sino... estos no saben lo que dicen y por lo tanto, a palabras vanas oídos sordos, estos ante todo y sobre todo, lo digo sin temor de equivocarme, lo dice la escoria que desgraciadamente pisa las aulas españolas; en una palabra no saben lo que se pescan.

Otros dicen que no tienen dinero; ¡cuanta pobreza! y para ir a escitar la pasión a cualquier Bar a ver las figuras que realiza una hembra disoluta es de ver como aparece dinero, sino lo hay, lo piden y ahora se les pide una cantidad mas reducida y contestau que no es posible.

Compañeros: cambiad por completo, y llenad el vacío con que habéis respondido al grito que de entre los escarpados riscos os dirigen los fieles, leales, ilustrados, valientes y generosos hermanos de corazón, los siempre invencibles estudiantes santiagoenses.

Asier

Pontevedra, 11-IV-1917.

OBSESIÓN :: :: :: :: ::

ESPECTADORES DE
LA EPOPEYA :: :: ::

La gnerra, la terrible guerra, es tortura para nuestros espíritus, pujante fuerza que obsesiona nuestra voluntad, preocupación que nos agobia...

Afanos y trabajos nos solicitan diariamente; fiestas y diversiones, momentáneamente nos distraen.

Mas nuestro pensamiento, distanciándose del quehacer cotidiano, vuela hacia el foco intenso donde la lucha arde y crepita. Y es que de nuestro espíritu lleno de angustia se ha enseñoreado el fantasma de la guerra en una posesión febricitante y plena.

El alcance de la actual guerra se ha impuesto a las inteligencias, atrayendo hacia ella la atención humana y la acción de las voluntades.

Nuestra voracidad—aceptadme el vocablo—para las noticias de la tragedia, es inmensa, porque inmenso es también nuestro afán.

No importa ni abona en contrario el que nos cansemos de la lentitud de los acontecimientos y querramos apartar la mirada de la orientación inicial. A pesar de todo, como movida por una atracción irresistible, nuestra ansia volverá hacia la ruta única, primera, invariable.

Cuando mas, este cansancio, esta aparente desviación o alejamiento, prueba una sola cosa: que esperamos un acontecimiento mayor capaz de definir de una vez el conflicto, esto es, capaz de hacer derivar de él un suceso ingente que concluya con estas angustias y congojas. que tantos sobresaltos y dudas, temores y pesadumbre ponen en nuestro espíritu... ¿fatigado? ¡tal vez!, pero siempre atento.

El fantasma está en pie—gigante horrible—ante nuestros recelos. Lo llena todo, lo cubre todo, todo lo ha dominado.

Aunque nos amedrente y nos agobie. Es un engendro apocalíptico..., mas está ahí, trágico obsesionante. Imposible no verlo.

Esta escoltado de miseria, de hambre, de peste, cortejo famélico y espectral; alza su armado y aleroso brazo y transforma al mundo; lanza su voz y su voz es fuerte: rugino de cañón, catarata de metralla,.. Tiene un nombre, nombre que el mundo pronuncia con pavor: ¡la guerra!

...Y es fuerza atractiva que nos arrastra en su vorágine, que obsesiona nuestra voluntad exhausta.

M. Ortiz Novo

Santiago.

NO DEBE ESCRIBIRSE DEL
VILLAR :: :: :: :: ::

PERO SI RUA DE
BILLAR :: :: :: :: ::

Tan antigua parece la calle que se trata, como remota será, vez, la costumbre ridícula de escribir *Villar por Billar*, respecto al nombre de dicha vía; lo refiere, en duda, al segundo de aquellos parónimos, según se pretende demostrar.

Conformes están los tratados de Ortografía castellana, sin excluir, supuesto, al de la Academia de Lengua, disponiendo lo siguiente: "*Se escriben con b, billar (juego), con V, Villar (apellido)*". Ahora bien, siendo, pues, evidente que la contracción *del*, compuesta de posición y artículo, se antepone solamente a sustantivos apelativos comunes, como al decir: *del Hórreca*, *del Matadero*, *del Billar*; más, no á nombres propios, a cuyos de regir el artículo, (1) y si sólo preposición *de*, escribiendo correctamente: *de Fonseca*, *de Gelmirez*, *de Villar* etc.; en cuyo caso, sustituyendo *del* por *de*, y *V* por *B*, constituye la infracción gramatical adoptada por el vulgo inconsciente que, en todos medios y en bien de la cultura debiera corregirse.

Sentados estos precedentes, y partiendo del supuesto, que la mención *nada calle no se dedicase á ningún Villar, pero sí que en ella existiera el juego del billar*; y exponiendo además que dichos parónimos bien son de sonido semejante, tienen diversa significación, por solo cambiar la *V. por B*, y que la contracción *del* corresponde necesariamente al apelativo *billar*, del cual tomó nombre la calle referida; queda demostrado que *Rua del Billar* se escribe con *B*, según se deduce de lo expuesto.

Venancio Somoza.

Mellid, Abril de 1917.

MI MAS CORDIAL
ENHORABUENA

Brillante y perfecta obra es la revista MARUXA, que con la dirección de estimados condiscípulos llamará a perfeccionar la Literatura. Digo esto: porque si desde joven empieza la constancia es firme, será uno sino varios talentos, la cual

(1) Salvo algunas excepciones que uso estableció, diciendo por ejemplo: *Brasil, del Ferrol, del Perú* etc.

entrarán en la escala de la percepción, y es cierto que fueron jóvenes pero también es verdad que saben juzgar y apreciar el fondo y sentido de un escrito. Si en un tiempo hay que empezar, es el llamado, y a propósito, porque las inteligencias están frescas lo que se estudió y se estudia, es la ocasión de aprovechar la memoria para dejar que esos conocimientos adquiridos con la lucha de la vida borren y luego se sienta el desahogo de aquellos tiempos de ilustración y ratos de delicia.

No me olvidaré de daros el más cariñoso abrazo y el consejo de consagración; también por la parte que a mí me toca, como vuestro compañero, daré en nombre de vosotros, y pronto con el mío, las más rendidas gracias a todos esos afamados señores que con sus caballerosas firmas saben honrar y engrandecer a nosotros y a vuestra MARUXA.

Por último felicitaré al Claustro de profesores del Instituto Compositivo por el éxito que obtuvieron sus alumnos, que gracias a ellos se ve relucir su incipiente cultura, adquirida en la Cátedra, manantial de riqueza y sabiduría.

José Bruzos Cardama.

INFORMACION

ENDO, OVENDO Y HAYENDO : : : : : :

EL P. PLACIDO : : :

Grande fué la muestra de afecto que dió el miércoles, el pueblo de Santiago al ilustre visitante.

En las próximas estaciones acudieron ya a esperarle, varias personas amigas; en la de Cornes le esperaban, además del Obispo Auxiliar y el Alcalde, gran número de Padres de la Orden Franciscana, representaciones de todas las entidades, sociedades, la Juventud Autonómica en pleno y también la colonia lucense y un enorme gentío.

Después de los saludos de rúbrica, dirigiéndose en larga caravana a través de coches y automóviles, hacia el Palacio Ayuntamiento, siendo aclamado en su trayecto por la multitud que lo esperaba en la Carrera del Conde, Fajera, Rúa del Villar y en la Plaza del Hospital, en la cual se disparó a su llegada al Ayuntamiento una salva de cohetes.

Algunos de los bien ahora organizados Guardias municipales, cubrían en traje de gala, la adornada escalera de acceso al salón de sesiones, en

el cual celebróse la recepción anunciada.

Empezó el Alcalde por saludar en nombre de Santiago, al sabio gallego que elevado a la categoría episcopal no se olvidaba de visitar a sus antiguos amigos y compañeros, ni tampoco a la ciudad en que dió tantas pruebas de su sabiduría. Hizo D. Luis un breve panegírico del Prelado, exponiendo los adelantados estudios de este en las ciencias naturales y demás ramos del saber.

Contestóle el P. Plácido el cual mostró su agradecimiento hacia el pueblo de Santiago que tan galanamente le había recibido, demostrando en sus palabras, no solo dotes de gran orador, sino también sus amplios conocimientos.

Terminada con esto la recepción, dirigióse la comitiva, hacia el convento de los PP. Franciscanos, en el cual le esperaban viejos amigos, que no dejaron de llorar, al verle de nuevo con ellos conversando y con otro gran número de personas en la galería que al efecto estaba preparada.

Las bandas de música ejecutaron algunas piezas y no quedó en olvido la *enxebre* gaita gallega admirablemente tocada por un estudiante del Seminario. También cantó algo el orfeón, y poco a poco se fueron retirando las comisiones quedando el P. Plácido solamente con sus más íntimos amigos.

Permanecerá en Santiago unos días y después se dirigirá a tomar posesión del cargo que le ha sido conferido.

Deseamos todo género de prosperidades a aquel hombre que ha sabido elevar tanto el nombre de España, y en particular de Galicia. Para dicho acto recibimos atenta invitación, que agradecemos.

LA JURA DE LA BANDERA : : : : :

El jueves, y con ayuda de el día que contribuyó grandemente a la solemnidad del acto, verificose la jura de la bandera por los quintos últimamente ingresados.

A las doce en punto hora anunciada para dar comienzo al acto, estaba ya todo preparado: había llegado ya el Obispo auxiliar, el Ayuntamiento, y muchas y distinguidas Srtas. de esta localidad que tomaron asiento en las sillas al efecto colocadas; mucha gente era la que a aquella hora, acudió al campo de Santa Isabel para presenciar la jura.

Después de colocada la fuerza en los lugares designados celebró la misa de campaña en un altar improvisado, bendiciendo a los presentes el Obispo, y acto seguido prestaron los reclutas juramento de fidelidad a la bandera, besándola y pasando bajo ella, según costumbre.

Se realizó el desfile ante las autoridades, finalizando con esto el acto y repartiéndose la gente allí congregada.

En el cuartel hubo rancho extraordinario, y a la noche se reunieron en la Argentina todos los jefes y oficiales, para cenar.

También el Circo Feijóo dió a las diez una función en honor del Ejército Español.

Reporter Bene Segá.

FABRICA DE MUEBLES Santiago Ameneiro

RUA NUEVA, 46

LA VIÑA ULTRAMARINOS Y BAR

- DE -

JUAN MONTES

RUA DEL VILLAR, 5

Para asearse bien la boca y perfumar el aliento y para ser mas feliz que un ex-sultán de Marruecos Usad siempre y sin reparo el "Elixir Dentalix" de Nemesio López Caro.

DENTALIX

0.75 PTAS. FRASCO

FARMACIAS Y DROGUERIAS

ANUNCIOS

- Colegio Católico Ibero-Americano -

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Fundado bajo los auspicios de la Sta. Virgen de Guadalupe y del Doctor Angélico

ESTABLECIDO EN SANTIAGO DE GALICIA

Calle de Casas Reales, 14 — Frente al Banco de España.

Director-propietario: **DON FRANCISCO IGLESIAS VILABOA**

Licenciado en Derecho Civil y Canónico y exalumno de 5.º año de Sagrada Teología

SE ADMITEN ALUMNOS INTERNOS, MEDIO-INTERNOS Y EXTERNOS

PUEDEN PEDIRSE REGLAMENTOS

NOTA.—Los padres o encargados de los alumnos de este Colegio pueden enterarse, cuando les plazca, de las inmejorables condiciones higiénicas del establecimiento, especialmente de los locales destinados a salas de estudio y dormitorios.

COLEGIO DE S. BUENAVENTURA

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA Y PREPARATORIO DE FACULTADES

DIRECTOR:

DON DANIEL RIOS NOYA

Rúa Nueva, 28 — SANTIAGO — Teléfono, 140

ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

Pídanse Reglamentos

COLEGIO DE S. LUIS GONZAGA

Plaza de la Quintana, núm. 1.—SANTIAGO

Instrucción primaria, Bachillerato, Preparatorio de Facultades, Preparación para Academias militares, Aduanas, Correos y Telégrafos; Carreras del Magisterio, Comercio y otras especiales.

Director propietario: **EUGENIO GIRON MALLO**

Licenciado en Derecho

Profesores encargados de la enseñanza en este Colegio durante el curso de 1916-1917:

D. José Lema Trasmonte, profesor auxiliar de la Facultad de farmacia, D. Francisco Sceler de Dios, Bachiller; D. Alejandro Gómez Ulla, Farmacéutico; D. Eugenio Giron, Abogado; D. Eduardo Carnero, Capitán de Infantería; Mr. Pierre Ledevin, Licenciado en Filosofía y Letras, D. Enrique García Mirás, profesor Mercantil en la Sociedad Económica; D. Manuel Rey Gacío, Abogado, Profesor auxiliar de dicha Facultad; D. Miguel Ferrer, Abogado, don José de la Rosa; Capitán de Infantería; D. Juan Mejuto, Abogado; D. Alfredo Díaz, primer Teniente del Regimiento de Zaragoza; Profesora de 1.ª enseñanza D. Secundino Rey Zabala

SE ADMITEN ALUMNOS INTERNOS, MEDIO-INTERNOS, PERMANENTES Y EXTERNOS

PÍDANSE REGLAMENTOS

Colegio de Nuestra Señora del Carmen

DIRECTOR:

D. Cándido Villaverde Lorenzo

Rúa Nueva, 19.—SANTIAGO

CALZADOS

- Julio Tojo

Calderería 42. Santiago

El que más barato vende.

El que más surtido tiene.

El que más favorece al público

PRECIO FIJO

CALZADO

- RELOJERIA AMERICANA

MATERIAL ELECTRICO
RELOJES DE TODAS CLASES
OPTICA Y BISUTERIA

Gran surtido de LÁMPARAS OSRAM

Sergio González

Huérfanas, 30.—SANTIAGO

Casa de Saldos CALDERERIA,
:: PRECIO FIJO

SECCION ESPECIAL DE

Ropa blanca para señoras.

Camisería para caballeros.

Camisas, corbatas, cuellos y puños

Ligas y tirantes, gomas para los

mismos.

Calzoncillos, camisetas, calcetines
pañuelos de bolsillo.

Cuellos de hilo todas formas, a 0'40

Puños de hilo, a 0'45 par.

Cuellos de piqué, a 0'40.

Puños de piqué, dobles, a 0'75 par

CALDERERIA, 6 **Casa de Saldos**
:: PRECIO FIJO ::

COLEGIO

DE

SAN JOSÉ

1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

DIRECTOR:

D. SERGIO VAZQUEZ

Algalia de Abajo,

SANTIAGO

