



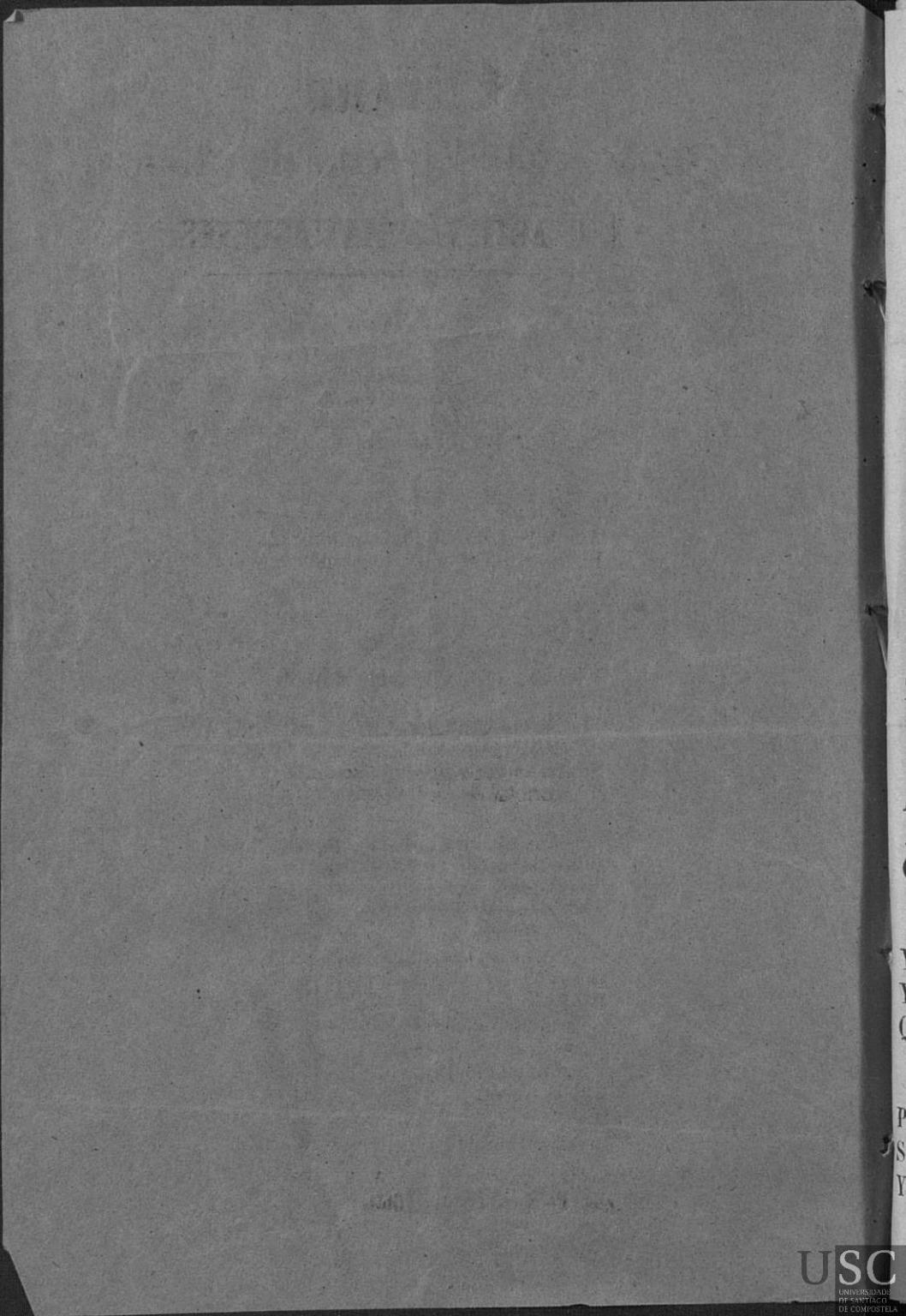
VARIEDADES.

21

R.S.E.
Var.26
1-30

RSE Var

26-1-30



EL TANGO.

28

CANTADO POR LOS ARTISTAS DE SANTIAGO

EN LOS DIAS DE CARNAVAL.

Bien bailo mi China
El tango Gangá,
Con el negro Pando
De San Nicolás.

Pando, es como Yuca
He á la campaña,
No le teme á negro
Ni á blanco de España.

Sumba que sumba y sumba
Para el negro ahí,
Si V. es negro Congo
Yo soy Lucumí.

Vamos Chinita
Á la punta Rieta,
Á bailar el Tango
Con Rosa la Prieta.

Tomaremos Caña
Y habrá gangangaso,
Y allí nos estaremos
Que se yó hasta cuando.

Sumba que sumba y sumba
Para el negro ahí,
Si V. es Trinitario
Yó soy del Brasil.

En San Nicolás
Hubo una pelea,
Por defender á Ignacia
Y á su compañera.

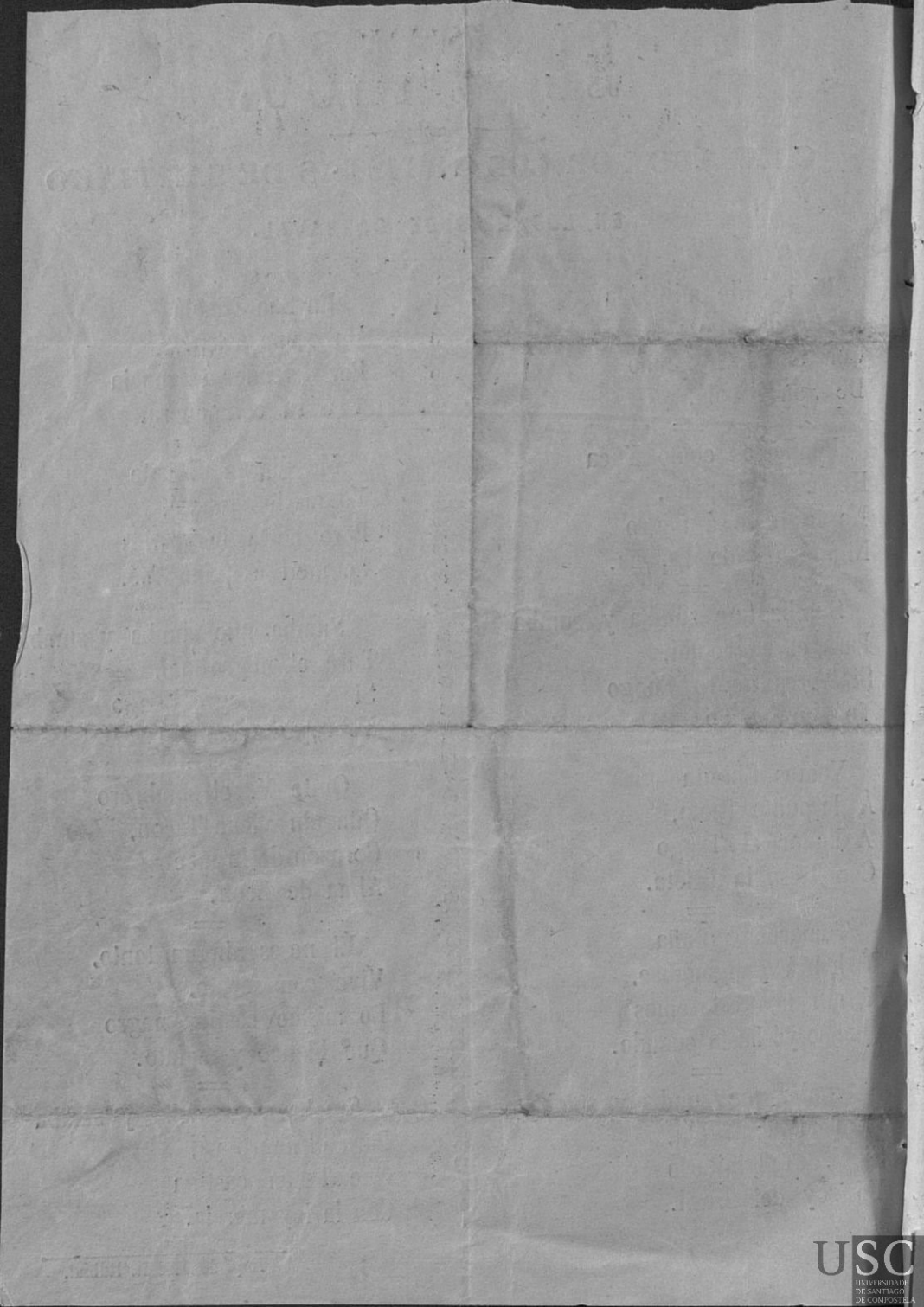
Me dieron un cate
Yó me lo aguanté,
Pero hasta los dedos
Le metí á quien fué.

Sumba que sumba y sumba
Para el negro ahí,
Si V. es negro Congo
Yo soy Locumí.

Quite V. el sombrero
Que ahí viene Tacon,
Corazon de bronce
Alma de Leon.

El no es ningun tonto,
Vive con recato,
Lo mismo castiga negro
Que blanco y mulato.

Sumba que sumba y sumba
Para el negro yá,
Que Tacon castiga
Con la ley marcia.



Á LA REINA,

con motivo de su enlace

CON

El Señor Don Francisco de Asij,

en las funciones de la ciudad de Santiago.



Mas aun brilla una esperanza
en el horizonte hispano,
un lucero de bonanza,
que inclinara la balanza
del arbitro soberano.

Susp. del C. C.^a 4.^a

Era verdad: al son de los clarines,
Entre el afan de guerra destructora,
Yo siempre ví de Iberia en los confines
Brillar la luz de deliciosa aurora:
Siempre ornada miré de Querubines
La régia sien que el Español adora,
Y de Isabel la voluntad constante
Correr en pos de aquel albor radiante.

¡Luz divinal, con fervoroso acento
Al pie de los altares yo te adoro!
Te ha encendido el Autor del firmamento,
Tú eres del cetro el primordial tesoro,
Tú á mi nacion devuelves el contento,
Tus largos dias con ardor imploro:
Sagrada UNION, yo renacer te veo
De Isabel en el próspero himeneo.

