

CÓDIGO: **C-5** (a rellenar por la organización)

Título del trabajo en español	Estudio de revisión sobre los juegos populares y tradicionales en general y del juego de bolos en particular
Título del trabajo en inglés	Review study of popular and traditional games in general and skittles's game especially
Autores (señalar nombre y apellidos completos)	Prof. Dr. José Eugenio Rodríguez Fernández ⁽¹⁾ – Prof. Dr. José María Pazos Couto ⁽²⁾ – Prof. Dr. José Palacios Aguilar ⁽³⁾
Email contacto	geno.rodriguez@usc.es / chema3@gmail.com / palacios@udc.es
Centro de trabajo	Universidade de Santiago de Compostela ⁽¹⁾ – Universidade de Vigo ⁽²⁾ – Universidade da Coruña ⁽³⁾

RESUMEN COMUNICACIÓN/PÓSTER EN ESPAÑOL E INGLÉS

TEXTO EN ESPAÑOL

Los juegos populares y tradicionales, transmitidos de generación en generación principalmente a través de la tradición oral, constituyen una de las muestras más reales de lo que fue la práctica de la actividad física y de ocio a lo largo de la historia de la humanidad. Dentro de esta familia, el juego de bolos es quizás la modalidad más representativa y la más universal, siendo hoy en día posiblemente el juego popular y tradicional más practicado en todo el mundo en sus diferentes variantes y modalidades. Conscientes de que vivimos en una sociedad de la información sobreinformada o desinformada, es propósito de este estudio es detectar, obtener y consultar la bibliografía sobre los juegos populares y tradicionales en general y del juego de bolos en particular, utilizando una metodología cualitativa (descriptiva) con el objetivo de analizar y clasificar los documentos encontrados según su temática, elaborando un documento del que puedan echar mano docentes, investigadores y estudiosos de esta materia. Los resultados del estudio nos muestran un tratamiento bibliográfico del juego popular y tradicional, sobre todo, con fines socioculturales y educativos, en donde las referencias al juego de bolos son realmente escasas para la repercusión que tuvo y que actualmente tiene este juego en todo el mundo.

TEXTO EN INGLÉS

The popular and traditional games, transmitted from generation to generation principally across the oral tradition, constitute one of the most actual samples of what was the practice of the physical activity and leisure throughout the history of the humanity. Inside this family, the game of skittles is probably the most representative and universal modality, being nowadays possibly the popular and traditional game most practised around the world in its different variants and modalities. Conscious that we live in a society of the information misinformed, it's an intention of this study is to detect, obtain and to consult the bibliography on the popular and traditional games in general and of the game of skittles especially, using a qualitative (descriptive) methodology in order to analyze and classify the documents found according to it's subject matter, elaborating a document of which there could throw hand teachers, investigators and experts of this matter. The results of the study show us a bibliographical treatment of the popular and traditional game, especially, with sociocultural and educational ends, where the references to the game of skittles are really scanty for the repercussion that had and that nowadays has this game in the around the world.

Palabras clave en español (3-5 palabras): Revisión bibliográfica, juegos populares y tradicionales, bolos, metodología de investigación.

Palabras clave en inglés (3-5 palabras): Literature review, popular and traditional games, skittles, research methodology.

Introducción

El juego, presente en nuestras vidas desde el comienzo de la humanidad e identificado por los etólogos como un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, es el mejor indicativo de la función primordial que debe cumplir a lo largo del ciclo vital de cada individuo: su universalidad (Silva, 2011). Como una actividad inherente al ser humano y apreciado como una necesidad vital (Veiga, 1998) es un término estudiado por una gran variedad de autores, dada su significación polisémica (Expósito, 2006; Lavega, 1999; Moreno, 1993), sus raíces etimológicas (Huizinga, 1972) y conceptualización (Blanchard & Cheska, 1986; Cagigal, 1996; Huizinga, 1972; Moreno, 1993).

El juego posee además unas determinadas características (Bautista, 2002; Callois, 1986; Expósito, 2006; García, 1993; Lavega, 1999; Melero, 2009; Moreno, 1992) que lo convierten por encima de todo en una actividad placentera y socializadora, determinando una gran variedad de funciones, posibilidades y cualidades positivas que se pueden adquirir con su práctica (Annichiarico, 2002; Expósito, 2006; Lavega, 2006; Parlebás, 2005; Valiño, 2007), englobando una serie de valores que posibilitan el desarrollo evolutivo de la persona en diferentes ámbitos: cultural, social, educativo, afectivo o físico, entre otros (Álvarez, 2007; Expósito, 2006; Gil, 2006; Gutiérrez, 1995, 2003, 2004; Huizinga, 1972; Lara, 2011; Palacios, 1995; Paredes, 2002; Romero, 2007; Ruiz & Cabrera, 2004; Valiño, 2007; Veiga, 1998).

Dentro del panorama de los juegos y deportes hay un tipo particular de ellos, quizás los más antiguos, que provienen de la presión de generaciones anteriores y que poseen un marcado carácter cultural desde el punto de vista antropológico (Moreno, 1992). Son los juegos populares y tradicionales, que revelan los rasgos de identidad de una sociedad de ocio tradicional (Vigne, 2011), que poseen un indudable valor cultural, reflejan la cultura que los rodea y la sociedad en la que están inmersos (Lavega, 1994).

Dentro del amplísimo abanico de juegos y deportes populares y tradicionales que nos podemos encontrar en el conjunto del territorio español, hay uno que destaca del resto por su singularidad, por su propia condición de juego que consiguió sobrevivir al paso del tiempo (Lavega, 1996) y por su extraordinaria presencia en las distintas comunidades autónomas (Moreno, 1992), que constituye una de las familias más representativas del patrimonio lúdico de todo el territorio español (García, 1974; Lavega, 1996, 1997, 1998, 2000). Nos referimos al

juego de bolos, uno de los más practicados en todo el mundo en sus diferentes variantes y modalidades.

A pesar de la importancia que tuvieron desde siempre este tipo de juegos, su repercusión en los medios de comunicación ha sido (y es) realmente escaso. Y lo mismo ocurre con las publicaciones al respecto, constatándose muy pocos estudios con rigor científico en referencia a estas prácticas y, en general, estudios que aborden el complejo entramado de los juegos y deportes populares y tradicionales desde una perspectiva que va más allá del ámbito educativo.

La elaboración de este estudio viene determinada (ver tabla 1), sobre todo, por la preocupación por conocer e identificar los aspectos relevantes conocidos, desconocidos y controvertidos sobre los juegos populares y tradicionales, resumiendo la información encontrada e identificando las aproximaciones teóricas y metodológicas sobre este tema, adquiriendo una amplia información en este campo y centrándose posteriormente en un aspecto concreto de estas prácticas lúdicas: el juego de bolos. Esta base nos será de utilidad a estudiosos e investigadores para profundizar en el análisis de determinadas prácticas (en este caso, el juego de bolos) que guiaron a lo largo de la historia el tiempo libre y de ocio de nuestros antepasados.

Tabla 1. Objetivos del estudio.

- Identificar los aspectos relevantes conocidos, los desconocidos y los controvertidos sobre los juegos populares y tradicionales.
- Identificar las aproximaciones teóricas elaboradas sobre los juegos populares y tradicionales y, en particular, del juego de bolos.
- Conocer las aproximaciones metodológicas al estudio de los juegos populares y tradicionales y, en particular, del juego de bolos.
- Resumir la información sobre el tema de los juegos populares y tradicionales.
- Proporcionar una información amplia sobre este tema.
- Sugerir aspectos o temas de investigación sobre el tema de los juegos populares y tradicionales.

Con este artículo de revisión queremos realizar un estudio detallado, selectivo y crítico que integre la información esencial en una perspectiva unitaria y de conjunto. Aunque para ciertos autores no se trate de un trabajo original (Ramos, Ramos & Romero, 2003), lo cierto es que este tipo de estudios aplican los principios científicos (Day, 2005) necesarios para elaborar un

documento que, principalmente, constituye una aproximación teórica, una visión general simplificada de un campo de estudio carente de investigación, elaborando un documento que puede servir, entre otros, de base para posteriores investigaciones sobre los juegos populares y tradicionales en nuestro país.

Material y método

Diseño

Partiendo de una metodología cualitativa (Canales, 2006; Tójar, 2006), para el presente trabajo se realiza una revisión de tipo descriptivo (Corbetta, 2007; Guirao-Goris, Olmedo & Ferrer, 2008; Montero & León, 2007; Ramos et al., 2003; Vera, 2009) mediante el análisis de documentos y literatura científica (González, Zapico & Tuero, 2011; Thomas & Nelson, 2007). Se utiliza asimismo la observación sistemática sin modificación externa (Arrayás & Rodríguez, 2012), resultando un trabajo de carácter transversal en donde la descripción se hace en un único momento temporal (Montero & León, 2007).

Muestra

Para la selección de la muestra se han revisado 6 bases de datos de ámbito nacional e internacional:

- TESEO. Base de datos perteneciente al Ministerio de Ciencia e Innovación (antes al Ministerio de Cultura) con la información de las tesis doctorales leídas en España desde el año 1976.
- ISBN. Base de datos o sistema automatizado para el control editorial de textos publicados en España desde el año 1972.
- IACOBUS. Catálogo de la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela, que constituye un excelente vaciado bibliográfico, sobre todo, de artículos y revistas.
- DIALNET. Base de datos especializada en literatura científica escrita en lenguas hispánicas.
- SPORT DISCUS. Base de datos que contiene una amplia bibliografía en materia de deporte, bienestar físico y disciplinas relacionadas.
- WOK (Web Of Knowledge). Plataforma formada por una amplia selección de bases de datos bibliográficas, citas y referencias de publicaciones científicas de cualquier

disciplina del conocimiento, tanto científico como tecnológico, humanístico y sociológico, desde el año 1945.

Instrumento

Para el análisis de las bases de datos de libre acceso (Teseo, Isbn y Iacobus) se empleó un ordenador personal con conexión a internet desde un domicilio particular. Para las bases de datos de acceso restringido (Sport Discus, Dialnet y Wok) se utilizó un ordenador de la biblioteca universitaria del Campus de Pontevedra (Universidad de Vigo).

Para el tratamiento de la información se utilizaron los programas informáticos de edición y base de datos de Office 2007 y el programa End Note X.

Procedimiento

La presente revisión bibliográfica se realizó entre el 24 de septiembre de 2011 y el 6 de octubre de 2011.

Partiendo de los objetivos formulados para este estudio, se seleccionaron las bases de datos (informatizadas) en las que se realizaría la búsqueda, atendiendo a aquellas que recogen información de las publicaciones más importantes en el campo científico de las ciencias de la actividad física y el deporte y la educación, prestando además especial atención a aspectos etnográficos, culturales y sociales de estas prácticas.

Una vez seleccionadas las bases de datos se eligieron los descriptores o palabras clave, clasificadas en dos niveles para poder cruzarlas y que la revisión fuera lo más exhaustiva posible (ver tabla 2). La búsqueda se realizó combinando siempre dos descriptores, una de cada nivel, en las bases de datos seleccionadas. Además, dadas las características de determinadas bases de datos (Sport Discus, en inglés) y atendiendo a las diferentes lenguas existentes en España, sobre todo en aquellas comunidades donde hay indicios donde los juegos tradicionales (y en concreto el juego de bolos) son modalidades muy extendidas, también se realizó una búsqueda con las palabra clave seleccionadas en inglés, gallego y catalán (ver tabla 3).

Tabla 2. Clasificación de palabras clave (en castellano) para la búsqueda bibliográfica.

1º nivel	2º nivel
Cultura Juego Deporte Sociedad Fiesta Tradición	Bolos Folclore Popular Autóctono Tradicional

Tabla 3. Clasificación de palabras clave en inglés, gallego y catalán.

	Inglés	Gallego	Catalán
1.º nivel	Culture Game Sport Society Festival Tradition	Cultura Xogo Deporte Sociedade Festa Tradición	Cultura Joc Esport Societat Festa Tradicíó
2.º nivel	Skittles Folklore Popular Autochthonous Traditional	Bolos Folclore Popular Autóctono Tradicional	Bitlles Folklore Popular Autòcton Tradicional

En las bases de datos seleccionadas se cruzaron las palabras del primer y segundo nivel y, contrariamente a lo que puede pasar con otros estudios relacionados con aspectos más generales, como puede ser el deporte, la gestión o el entrenamiento, el número de registros encontrados fueron tan bajos que se recurrió a la búsqueda con palabras clave de un único nivel, con el objetivo de ampliarla y establecer un filtro mínimo. Finalmente, la estructura de búsqueda que se empleó fue la siguiente:

- En TESEO se realizó la búsqueda cruzando todas las palabras y también por separado las palabras clave “bolos”, “juego” y “xogo”.
- En ISBN se cruzaron todas las palabras y por separado las palabras clave “bolos”, “Xogo” y “folclore”. En este caso, con la palabra “juego” aparecían referenciados más de mil registros, por lo que fue preciso acotar más la búsqueda cruzando esta palabra con el resto de palabras del segundo nivel.
- En IACOBUS también se realizó la búsqueda cruzando todas las palabras de ambos niveles y de forma individual las palabras “xogo” y “bolos”.

- En DIALNET también se cruzaron todas las palabras y por separado la palabra clave “bolos”.
- En SPORT DISCUS la búsqueda se centró en los siguientes cruces de palabras: “game+skitlles”, “game+popular”, “game+traditional”, “game+folklore”, “culture+autochthonous”, “sport+skitlles” y “culture+popular”.
- En WOK la búsqueda se realizó cruzando “culture+popular”, “game+traditional”, “game+popular” y “game+skitlles”.

En el proceso de búsqueda bibliográfica se prestó especial atención a los documentos primarios (sobre todo artículos originales y tesis), recogiendo además todos los datos referentes a documentos secundarios y terciarios. Los criterios de selección, determinados previamente en los objetivos de la revisión, se tuvo especial atención a la calidad metodológica y si cumplían con los criterios de calidad científica buscada.

Una vez recogidos los datos se procede con la organización de la información, elaborando un guión propio y empleando mapas mentales (Buzán, 2004; Ontoria, Gómez, Molina & Luque, 2006) para estructurar toda la información recogida, procediendo posteriormente a la reducción razonada de la misma (Maeda, 2006).

El proceso termina con el análisis de la información y las principales conclusiones del estudio.

Resultados y discusión

Tras el primer proceso de búsqueda, nos encontramos un total de 4.515 documentos (ver tabla 4). Una vez filtrada la información, seleccionamos un total de 389 documentos para su estudio (ver tabla 4).

Tabla 4. Número de documentos seleccionados después de la revisión de la primera búsqueda.							
Primera búsqueda							
Base de Datos	TESEO	ISBN	IACOBUS	DIALNET	SPORT DISCUS	WOK	TOTAL
N.º documentos	622	185	2.485	561	541	121	4515
Documentos seleccionados después de la revisión							
Base de Datos	TESEO	ISBN	IACOBUS	DIALNET	SPORT DISCUS	WOK	TOTAL
N.º documentos	15	36	226	81	18	13	389

Con los documentos seleccionados se elaboró una clasificación, agrupando por temática los resultados obtenidos (ver tabla 5).

Tabla 5. Clasificación de los documentos seleccionados tras la revisión.
Bolos: todos los documentos que trataban sobre el juego de bolos en si, independientemente de las modalidades y sus variantes. Por ejemplo: “ <i>Estudios de los bolos en Asturias: aspectos histórico-culturales, modalidades, elementos y materiales de juego. Estado actual de su práctica</i> ”.
Aspectos sociales y culturales: todo lo relacionado con los juegos populares y tradicionales y su influencia en la sociedad, su historia, evolución, transmisión de sistemas culturales, relaciones interculturales, etc...
Aspectos educativos: la relación del deporte y juego popular, tradicional, con la didáctica, la escuela, el sistema educativo y el currículum de Educación Física. Por ejemplo: “ <i>Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular de la Educación Física en centros de educación primaria de Granada</i> ”
Otros aspectos (psicológicos, deporte, catalogación...): la relación del juego popular y tradicional con aspectos psicológicos, desarrollo personal, la pedagogía, el deporte competición, recopilación de juegos, etc... Por ejemplo: “ <i>Xogos populares galegos</i> ”

Realizando un análisis de los documentos seleccionados después de la revisión en las diferentes bases de datos consultadas y en relación con la clasificación de los documentos reflejada en la tabla 5, mostramos los siguientes resultados:

1. **TESEO.** De las 15 tesis seleccionadas es preciso comentar que:
 - a. En cuanto a documentos relacionados directamente con el juego de bolos, hay dos tesis doctorales: una sobre el juego de bolos en Asturias y otra sobre el juego de bolos en la comarca del Pla D’Urgell en Lleida.
 - i. “*Estudios de los bolos en Asturias: aspectos histórico-culturales, modalidades, elementos y materiales de juego. Estado actual de su práctica*”, de José Gerardo Ruiz Alonso, leída en la Universidad de Granada en el año 2000, que constituye un excelente análisis de este

juego en Asturias, realizando un recorrido por la historia bolística en general, desde la antigüedad hasta la actualidad, centrándose en concreto en los aspectos culturales asturianos en relación a los bolos (mitología, leyendas, literatura, prensa, oralidad, fotografía, pintura...), en el análisis de cada una de las modalidades, su situación geográfica, forma de jugar, elementos y materiales empleados, finalizando con las referencias de aspectos federados más actuales: jugadores, licencias, modalidades federadas, etc...

- ii. *“Del joc a l’esport. Estudi de les bitlles al Pla d’Urgell (Lleida)”*, de Pere Lavega, leída en la Universidad de Barcelona en el año 1996, que estudia desde un punto de vista praxiológico y sociocultural el “joc de les bitlles” en la comarca del Pla D’Urgell desde el primer tercio del siglo XX hasta la actualidad.
- b. En lo referente a aspectos sociales y culturales, las seis tesis relacionadas que se encontraron tratan temas de antropología cultural, de los sistemas que integran la cultura que se ofrecen en los juegos populares, los juegos y deportes tradicionales practicados por diferentes clases populares, estudios socio-históricos de práctica de determinados juegos tradicionales y las relaciones interculturales surgidas de la relación de los diferentes grupos sociales de una misma sociedad mediante la práctica de estas actividades.
- c. En la mayoría de las tesis seleccionadas se hace referencia a aspectos educativos, sea de forma directa o indirecta pero, sobre todo, en cinco de las quince tesis seleccionadas, donde se describen las virtudes educativas de los juegos populares y tradicionales, su plena vigencia como estrategia didáctica, la potencialidad educativa y didáctica del juego popular y tradicional y su realidad en el área de Educación Física en centros de educación primaria y secundaria.
- d. Y dos de las quince tesis seleccionadas se centran en otros aspectos diferentes de los anteriores: una de ellas en el conocimiento y reconstrucción de un juego tradicional muy concreto en las Islas Canarias (“la Pina”) y otra sobre aspectos psicopedagógicos del juego tradicional.

En la tabla 6 puede observarse la clasificación de las tesis seleccionadas y clasificadas según su tipología.

Tabla 6. Clasificación de las tesis doctorales seleccionadas.		
Tema	N.º tesis	Porcentaje (%)
Bolos	2	13,33
Aspectos sociales y culturales	6	40,00
Aspectos educativos	5	33,34
Otros aspectos	2	13,33
Total:	15	100,00

2. **ISBN.** De la revisión de esta base de datos se observa lo siguiente:

- a. En relación al juego de bolos, de los 24 documentos seleccionados, la mayoría versa sobre la práctica de bolos en determinadas localidades (León, Astorga, Campoo...); otros sobre la historia de esta modalidad en España y especial atención merecen los documentos que relatan experiencias personales de los jugadores de bolos en determinadas épocas, destacando un documento que trata el papel de la mujer en el juego de bolos.
- b. En cuanto a aspectos sociales y culturales, las referencias encontradas inciden en las características del juego popular y tradicional como mediador intercultural, como fenómeno deportivo de una sociedad determinada y su papel como un elemento más que forma la cultura de un pueblo.
- c. Los aspectos educativos vuelven a estar muy presentes en la documentación revisada, destacando el papel del juego y el juego popular en el currículum de Educación Física, su aplicación en educación infantil, primaria, secundaria y la elaboración de unidades didácticas específicas sobre este tema.
- d. Pocas referencias a otros aspectos se desprenden de la revisión de esta base de datos, salvo la localización de catálogos, la recopilación de juegos populares y algún trabajo de investigación sobre la materia.

3. **IACOBUS.** Destacamos los siguiente:

- a. Destacan los artículos del juego de bolos en el suroeste de Galicia (Val Miñor), en Santa Comba de Orrea (Riotorto-Lugo) y en Soutipedre. Se encuentran además varias referencias a juegos populares gallegos y a trabajos sobre la recuperación de este juego popular en Galicia.
- b. Muchas referencias a aspectos sociales y culturales del deporte tradicional y del juego popular. Numerosos estudios sobre etnografía, ensayos de antropología del deporte en España, artículos sobre los valores sociales del deporte, sobre los peligros que corre la cultura tradicional, la importancia del juego popular y tradicional para que sobreviva y relatos muy interesantes sobre deporte y género.
- c. Los aspectos educativos siguen presentes a través de propuestas didácticas para el trabajo del juego popular y tradicional en educación, las funciones del juego para el desarrollo del niño en edad escolar (trabajo de creatividad y aprendizaje) y, en definitiva, el juego visto como una herramienta pedagógica fundamental.
- d. Otros aspectos salientables de las referencias analizadas son los ensayos sobre psicología infantil en relación al juego y las revisiones bibliográficas sobre esta materia.

4. **DIALNET.** De esta base de datos se hizo también una amplia selección de información, donde lo más destacado es lo siguiente:

- a. Nuevas referencias al juego de bolos en otras localidades no mencionadas en otras bases de datos (por ejemplo, Ciudad Real), proyectos de cooperación transnacional acerca de los bolos, formas para recuperar este juego y, sobre todo, dos referencias interesantes que hacen mención a la psicología en el juego de bolos y a la intervención psicológica en sus jugadores en la modalidad de bolo palma.
- b. En relación a aspectos sociales y culturales, destacar las referencias en relación al juego tradicional como recurso para el conocimiento, respeto y tolerancia entre las distintas culturas, el juego tradicional visto como un enlace intercultural y didáctico, las repercusiones sociales que comporta la

deportivización de los juegos tradicionales y diversos estudios socioculturales acerca de este tema.

- c. La selección redundante en la temática de las bases de datos anteriores: el juego popular y tradicional en el currículum educativo, en la escuela y salientar la novedad de un proyecto pedagógico de introducción de la cultura popular en la escuela.
- d. A diferencia de las otras bases de datos, en este apartado hay que destacar estudios concretos de otros juegos populares muy importantes como la “llave” o la “billarda”. Mención especial merece también un artículo en la Revista de Educación Física en el que se hace referencia a un juego exclusivo de mujeres, “las birllas de Campo (Huesca)”, en el que se analizan, además del juego de bolos, aspectos de género en el deporte y también el proceso de deportivización del juego tradicional.

5. **SPORT DISCUS.** Destacamos lo siguiente:

- a. En cuanto a bolos, aparecen referencias a reglamentos oficiales de ciertas modalidades de bolos como la *Cuatreada*, *Tineo* o *Bolo Leonés*. Salientar también el estudio de Pere Lavega Burgués, “*Sociocultural approach to lleida’s skittles game (catalonia-spain): a preliminary analysis (Approche socio-culturelle du jeu de quilles a Lerida (Catalogne-Espagne): analyse preliquinnaire)*”.
- b. Sobre aspectos sociales y culturales hay que resaltar un estudio sobre el origen de los juegos populares y tradicionales y su influencia en la construcción de la identidad de los pueblos.
- c. Salvo algunas consideraciones didácticas sobre el juego popular, no hay más referencias que comentar en relación a los aspectos educativos de los juegos populares y tradicionales.
- d. Nada que destacar con respecto a otros aspectos.

6. **WOK.** En esta base de datos no se encontraron documentos relevantes y novedosos en relación a las anteriores bases de datos. De los documentos seleccionados para esta revisión, destacar las actas del 21º St. Pan-Asian Congress of Sports and Physical, en

el que Pere Lavega presenta un estudio sobre los juegos populares en Cataluña y diversos estudios de carácter sociológico sobre los juegos populares, pasatiempos y recreación en diversos lugares del planeta.

Después de realizar este análisis, hay que destacar que a medida que se avanzaba en la revisión bibliográfica de las diferentes bases de datos se observaba una continua repetición de registros, hecho cada vez más acentuado a medida que se iniciaba una nueva revisión.

En relación al caso particular del juego de bolos, quizás el juego popular y tradicional más importante del mundo, queremos completar esta revisión con una serie de trabajos inéditos, en forma de memorias de fin de carrera (Ruiz, 2000), que completan la revisión sobre este juego que, escasamente tratado por autores y estudiosos, necesita más que nunca mostrar su tradicional e histórica importancia en la vida social, cultural, deportiva y de tiempo libre de los ciudadanos a lo largo del tiempo.

- ***Los Bolos Asturianos: Intento de dar conocimiento y resurgimiento a esta parte de la cultura popular astur***, de José Gerardo Ruiz Alonso, presentada en el INEF de Madrid en el año 1979, donde el objetivo era dar un mayor conocimiento, auge y resurgir de los bolos asturianos, recogiendo sistemáticamente cuatro modalidades de juego, con sus elementos y formas de juego, análisis de la técnica del lanzador de bolas en las cuatro modalidades, mediante un estudio que empleó como instrumentos la investigación bibliográfica y el trabajo de campo.
- ***Los Bolos, las cinco modalidades tradicionales en Cantabria, juegos que se pierden, juegos que perduran***, memoria presentada por Eugenio Rodríguez Peláez en el INEF de Madrid en el año 1981, donde el autor hace un trabajo tanto de investigación bibliográfica como de campo sobre los bolos cántabros, tratando aspectos de su historia, elementos, formas de juego y evolución, técnicas, localización geográfica de las distintas modalidades, así como anécdotas y curiosidades del bolo palma, bolo pasiego, bolos de San Pedro de Romeral, pasabolo losa y pasabolo tablón.
- ***Un intento de análisis metodológico en la enseñanza del Bolo-Palma***, memoria presentada por Alfredo Díaz Pérez en el INEF de Madrid en el año 1977, que trata de analizar los métodos con los que se enseñaba la modalidad de bolo palma en Cantabria, centrándose en el aspecto pedagógico y didáctico de cómo se debería enseñar.

- ***Biomecánica del tiro al pulgar y a la mano***, memoria presentada por J. Gómez Cimiano en el INEF de Madrid en el año 1979, un trabajo de investigación sobre el bolo palma, que se juega tanto en Cantabria como en Asturias, y que está centrado básicamente en el estudio de la técnica de los lanzamientos fundamentales de este deporte.
- ***El juego de los bolos en León***, memoria presentada por M. José Azurmendi Rodríguez en el INEF de Madrid en el año 1981, donde se hace un buen estudio sobre los bolos leoneses, centrándose en el más practicado, el bolo leonés (de media bola) y en el bolo maragato. Estudia sus orígenes e historia, campos, elementos y formas de juego.
- ***Bolos y caliche en la región murciana: conocimiento y renacimiento de estos deportes populares***, memoria presentada por Magdalena Navarro Navarro en el INEF de Madrid en el año 1981, un estudio que trata sobre la historia y características de estos juegos de lanzamiento de puntería de la región murciana, los bolos murcianos, los bolos cartageneros y el caliche.
- ***Un estudio documental sobre modalidades del juego tradicional de bolos en España***, memoria de licenciatura presentada por Cristóbal Moreno Palos en el INEF de Madrid en el año 1982, que trata sobre los antecedentes históricos, distribución geográfica y descripción de las modalidades de bolos más importantes en España, dando datos sintetizados sobre las reglas, formas y elementos de juego.

Conclusiones

A pesar de la multitud de juegos populares y tradicionales que se pueden encontrar en España, su tratamiento bibliográfico es realmente escaso en relación al tamaño de la muestra. Tenemos constancia de que estas prácticas fueron las que realmente ocupaban el tiempo de ocio de las personas pero esta circunstancia no fue suficiente para que autores e investigadores profundizaran sobre su estudio. En este sentido, en esta revisión se encontraron pocos estudios con rigor científico publicados en relación a los juegos populares y tradicionales y, en concreto al juego de bolos, donde destaca por encima de todo las tesis doctorales realizadas sobre esta temática.

La mayor parte de las publicaciones encontradas en este estudio hacen referencia a los aspectos socioculturales y educativos de los juegos populares y tradicionales en general,

hecho del que se benefician actualmente sobre todo los centros educativos del país, sin duda uno de los principales impulsores de estas prácticas entre los niños y niñas españoles/as.

El juego de bolos, uno de los juegos populares y tradicionales más practicados en el mundo en sus diferentes modalidades y variantes, tiene su particular tratamiento en la literatura revisada. A pesar de eso, creemos que se debe profundizar en el estudio de una práctica que por su importancia histórica y por su elevada práctica que actualmente se registra en varias comunidades españolas (Cantabria, Asturias, León, Aragón, País Vasco, Galicia...), constituye una excelente forma de ocupar el tiempo de ocio y de mantener viva la cultura y tradición de cada pueblo, reflejada fielmente en cada una de las modalidades que nos podemos encontrar actualmente en España.

Referencias bibliográficas

Álvarez, M. A. (2007). Valores morales en juego. *Revista Wanceulen E.F. digital*, 3, 1-7. Tomado el 12 de marzo de 2014 de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1714/b1534973.pdf?sequence=1>.

Annicchiarico, R. J. & Barreiro, P. (2002). *Los juegos populares tradicionales gallegos aplicados a las clases de Educación Física en primaria*. Proyecto para el Área de Educación Física en un C.P.I. Antonio Orza Couto da Coruña. Curso 2002/2003. Trabajo sin publicar.

Arrayás, M.J. & Rodríguez, D. (2012). Revisión bibliográfica sobre la investigación en la formación inicial y continua del profesor de Educación Física. *Revista Wanceulen de Educación Física Digital*, 9, 45-54. Tomado el 8 de marzo de 2014 de http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/5659/Revision_bibliografica_sobre_la_investigacion.pdf?sequence=2.

Bautista J.M. (2002). *El juego como método didáctico: propuestas didácticas y organizativas*. Granada: Adhara.

Blanchard, K. & Chesca, A. (1986). *Antropología del deporte*. Barcelona: Bellaterra.

Buzán, T. (2004). *Tu mente en forma*. Barcelona: Urano.

Cagigal, J.M. (1996). *Obras selectas (Vol. 1)*. Cádiz: COE.

Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Santiago de Chile: Ed. LOM.

- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Day, R.A. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington: Organización Panamericana de Salud.
- Expósito, J. (2006). *El juego y deporte popular, tradicional y autóctono en la escuela. Los bolos huertanos y bolos cartageneros*. Sevilla: Wanceulen.
- García, R. (1974). Juegos y deportes tradicionales de España. *Textos de las Cátedras Universitarias de Tema Deportivo Cultural de la Universidad de Navarra*, 14, 54-111.
- García, V. (1993). *La educación primaria: del juego al trabajo*. Madrid: Rialp.
- Gil, P. (2006). El juego y el deporte en el sistema educativo español. En Gil Madrona, (Dir. Editorial), *Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas*, 9-52. Madrid: M.E.C.- Instituto Superior de Formación del Profesorado. Tomado el 14 de marzo de 2014 de <http://books.google.es/books?id=JTpNnoVby3AC&pg=PA9&lpg=PA9&dq=gil+madrona+el+juego+y+el+deporte+en+el+sistema+educativo+espa%C3%B1ol&source=bl&ots=F712F1autx&sig=iqzCzPAbkzMEaGIB3yDJNG96Rhk&hl=es&sa=X&ei=U5GmUffpGerB7AbN7YCICA&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=gil%20madrona%20el%20juego%20y%20el%20deporte%20en%20el%20sistema%20educativo%20espa%C3%B1ol&f=false>.
- González, R., Zapico, B. & Tuero, C. (2011). Deporte en edad escolar y agentes sociales (I). Una revisión bibliográfica. Libro de actas del IX Congreso Internacional sobre la enseñanza de la Educación Física y el deporte escolar. Úbeda, del 8 al 11 de septiembre de 2011.
- Guirao-Goris, J.A., Olmedo, A. & Ferrer, E. (2008). El artículo de revisión. *Revista Iberoamericana de Enfermería Comunitaria* 1, 1, 6. Tomado el 14 de marzo de 2014 de <http://revista.enfermeriacomunitaria.org/articuloCompleto.php?ID=7>.
- Gutiérrez, M. (1995). *Valores sociales y deporte*. Madrid: Gymnos.
- Gutiérrez, M. (2003). *Manual sobre valores en la Educación Física y el deporte*. Barcelona: Paidós.
- Gutiérrez, M. (2004). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de Educación*, 335, 105-126.
- Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Madrid: Alianza.
- Lara, A.J. (2011). Transmission of social and educational values through sport. *Journal of Sport and Health Research* (2011), 3 (1), 5-6.

- Lavega, P. (1994). El juego: teorías y características del mismo. El juego como actividad física organizada. Estrategias del juego. *Temario desarrollado de los contenidos específicos del área de Educación Física para el acceso al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria*, 2ª ed., Vol. IV, Tema 43. Barcelona: Inde.
- Lavega, P. (1996). *Del joc a l'esport. Estudi de bitlles al Pla d'Urgell (Lleida)* (Tesis de doctorado). Universidad de Barcelona: Departament de teoria i història de l'educació (Lleida).
- Lavega, P. (1997). *La liturgia de les bitlles. Funcions i sentit d'un joc tradicional*. Lleida: Pagés editors.
- Lavega, P. (1998). *Estudio de la lógica interna de los juegos de bolos practicados en España*. Investigación becada por el INEFC-Lleida (sin editar).
- Lavega, P. (1999). *1000 juegos y deportes populares y tradicionales*. Barcelona: Paidotribo.
- Lavega, P. (2000). *Juegos y deportes populares-tradicionales*. Barcelona: Inde.
- Lavega, P. (2006). Los juegos y deportes tradicionales en Europa: entre la tradición y la modernidad. *Revista APUNTS de Educación Física y Deportes*, 85, 68-81.
- Maeda, J. (2006). *Las leyes de la simplicidad*. Barcelona: Gedisa.
- Melero, M. (2009). Aproximación científica a los juegos populares, tradicionales y autóctonos de España. *Revista digital Educación Física y Deportes*, 133, p.1. Tomado el 12 de marzo de 2014 de <http://www.efdeportes.com/efd133/juegos-populares-tradicionales-y-autoctonos.htm>.
- Montero, I. & León, O. G. (2007). A guide for naming research studies in Psychology. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7(3), 847-862.
- Moreno, C. (1992). *Juegos y deportes tradicionales en España*. Madrid: Alianza.
- Moreno, C. (1993). *Aspectos recreativos de los juegos y deportes tradicionales en España*. Madrid: Gymnos.
- Ontoria, A., Gómez, J.P., Molina, A. & Luque, A. (2006). *Aprender con mapas mentales*. Madrid: Narcea.
- Palacios, J. (1995). *Xogos motores*. Santiago: Lea.
- Paredes, J. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural* (Tesis de Doctorado). Universidad de Alicante: Facultad de Filosofía y Letras. Tomado el 8 de marzo de 2014 de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes%20Ortiz,%20Jes%C3%BA.pdf>.
- Parlebás, P. (2005). El joc, emblema d'una cultura. *Enciclopedia Catalana "jocs i Esports tradicionals"*, Vol. 3, 13-20.

Ramos, M.H., Ramos, M.F. & Romero, E. (2003). Cómo escribir un artículo de revisión. *Revista de postgrado de la VI Cátedra de Medicina*, nº 126 pp.1-3. Tomado el 8 de marzo de 2014 de http://med.unne.edu.ar/revista/revista126/como_esc_articulo.htm.

Romero, J.B. (2007). El juego deportivo y musical como transmisor de valores no violentos. *Revista Wanceulen Educación Física Digital*, 3, pp.1-10. Tomado el 8 de marzo de 2014 de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1707/b1534966.pdf?sequence=1>.

Ruiz, J.G. (2000). *Estudios de los bolos en Asturias: aspectos histórico-culturales, modalidades, elementos y materiales de juego. Estado actual de su práctica*, (Tesis de Doctorado). Universidad de Granada.

Ruiz, G. & Cabrera, D. (2004). Los valores en el deporte. *Revista de educación*, 335, 9-19. Tomado el 14 de marzo de 2014 de http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_03.pdf.

Silva, M. (2011). *Estudio sobre la pedagogía lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la socialización del niño en el preescolar*. Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la Especialización de Educación Básica. Ecuador: Universidad de Cuenca. Tomado el 12 de marzo de 2014 de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2246/1/tps748.pdf>.

Thomas, J.R. & Nelson, J.K. (2007). *Métodos de investigación en actividad física*. Barcelona: Paidotribo.

Tójar, J.C. (2006). *Investigación cualitativa. Comprender y actuar*. Madrid: La Muralla.

Valiño, G. (2007). Juego y desarrollo cognitivo. Tomado el 13 de marzo de 2014 de <http://juegoydesarrollocognitivo.blogspot.com.es/>.

Veiga, F.M. (1998). *Xogo popular galego e educación. Vixencia educativa e función de identificación cultural dos xogos e enredos tradicionais* (Tesis de Doctorado). Universidade de Santiago de Compostela.

Vera, O. (2009). Cómo escribir artículos de revisión. *Revista Médica La Paz* nº 15. Tomado el 8 de marzo de 2014 de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S172689582009000100010&script=sci_arttext.

Vigne, M. (2011). Las actividades tradicionales de ocio como reflejo de una sociedad. *Revista Científica Digital Acción Motriz*, 7, 62-76. Tomado el 12 de marzo de 2014 de <http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/amotriz/id/27>.