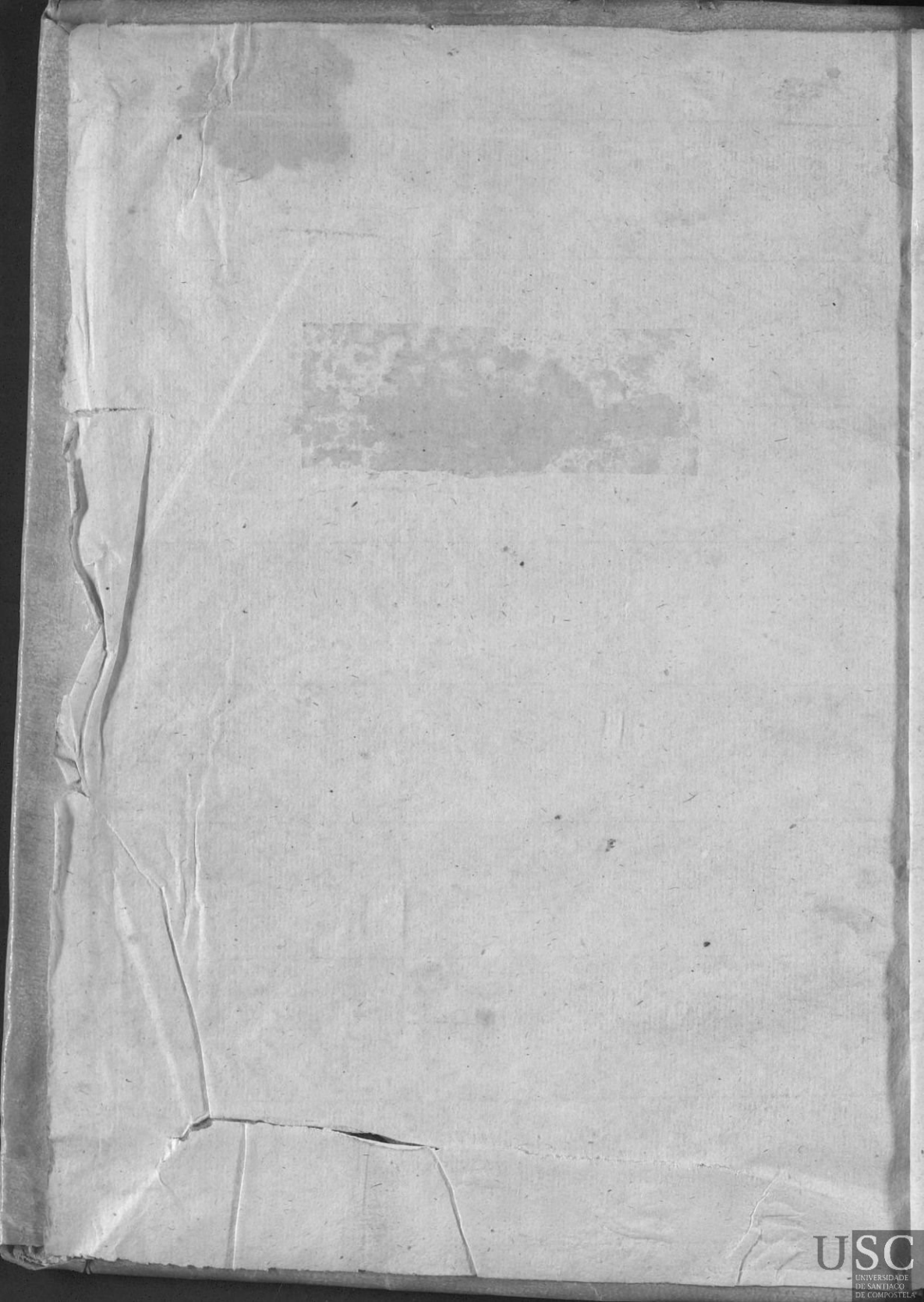


Folletos.

13.

RSE
Fall
XIII



RSE. Foll. XIII



JALEO

DE LAS MANOLAS DE MADRID.

En la calle de la sangre
 Ángela encontró á don Juan
 y con un jaleo pobre
 le dijo á Dios mi galán.

No se que me pasa,
 dónde iré á parar;
 si solo de verte
 me derrito ya!

Ay dulce Angelita,
 bien te remeneas,
 solo de pensarlo
 me vuelvo jalea: chis-chis,
 ay jalea: chis-chis,
 ay jalea, y que bien te remeneas!
 Se quedó don Juan suspenso

mirándola por detrás,
 y al cabo de breve rato
 siguiendo sus pasos va.

No se que me pasa, &c.

La Angelita que no es tonta,
 volviendo la vista atrás,
 puesta en jarras empezó
 el jaleo á redoblar.

No se que me pasa, &c.

Don Juan apretó talones
 para poderla alcanzar,
 y ella sosteniendo el paso
 se llegaron á juntar.

No se que me pasa, &c.

Don Juan la dijo: dí, hermosa,

¿ á donde esta tarde vas
tan peripuesta, tan chula,
con tanta zandunga y sal?

No se que me pasa, &c.

Le respondió la Angelita
con su sonrisa glacial,
voy á casa la Pepita
para ir á merendar.

No se que me pasa, &c.

Si quiere usted acompañarme
de lo caiga comerá,
que nunca le falta un duro
á la Angelita Beltran.

No se que me pasa, &c.

Todo era componerse
el pañuelo, el delantal,
los rizos y la mantilla,
y mirar fijo á don Juan.

No se que me pasa, &c.

Don Juan que iba perdiendo
todos los estrivos ya,
la dijo: mira, mas vale
los dos solos merendar.

No se que me pasa, &c.

Si es que te parece iremos
al paseo de Alcalá,
Chamberí, puerta de hierro,
ó á otro parage igual.

No se que me pasa, &c.

Vamos, determínate,
mira que estoy por tí ya
lo mismo que una pajueta
ó una manga de alquitran.

No se que me pasa, &c.

La Angelita de que vió
que estaba perdido ya,

le dió gracias de tal modo
que le acabó de matar.

No se que me pasa, &c.

Empezó á seguir su calle,
mas sin dejarla don Juan,
y en tabernas y hosterías
la queria hacer entrar.

No se que me pasa, &c.

Dieron algunos paseos,
y Angelita sin cesar
saludaba á don Antonio,
don Benito y don Pascual.

No se que me pasa, &c.

Don Juan ardia de celos,
y estaba rabiando ya
porque llegasen á casa
y poderse sosegar.

No se que me pasa, &c.

La Angelita con mil dengues
empezó á jugar con Juan,
y este estaba tan soberbio
que casi, casi... pues... ya.

No se que me pasa, &c.

Ya le tiraba pellizcos,
cosquillas aquí y allá,
momios arriba y abajo,
¡como estaria don Juan!

No se que me pasa, &c.

Si le sucediera á alguno
de los que escuchando estan,
sin mirar se arrojarian
en un pozo, ó al canal.

No se que me pasa, &c.

Llegó la hora, y la cena
fué opípara sin igual,
estando Juan mas alegre.

que pascuas de Navidad,

No se que me pasa, &c.

Concluieron y se fueron
al prado á pasear,
hasta que dieron las once
y retirarse á costar.

No se que me pasa, &c.

Don Juan de placer y gusto
ignorava que hacer ya
con su adorada Angelita
y poderla contentar.

No se que me pasa, &c.

Cuando á lo mejor del cuento,
por arte de satanáas,
se apareció allí Manolo,
que era de Angela el galán.

No se que me pasa, &c.

¿Que haces aquí, Angelita,
con aqueste don Tris-tras?
vamos, respóndeme presto,
porque ya no aguanto mas.

No se que me pasa, &c.

No te enfades resalao,
que aqueste perafustran
me ha venido conjavando
queriéndome conquistar.

No sé que me pasa, &c.

Vaya, tapon de aceitera,
procure usted el tomar
viento en popa cuanto antes,
ó le mando al hospital.

No sé que me pasa, &c.

Viendo quese estaba quieto,
dijo Angelita al galán.

Manólo, para obsequiarle
llevémolse á refrescar.

No se que me pasa, &c.

Le despojan de su ropa,
y cuando en camisa está,
en el pilon de la plaza
su ardor hicieron calmar.

No sé que me pasa. &c.

Se llevan ropa y dinero,
y dejan al pobre Juan
tocando las castañetas
y sin salir á bailar.

No sé que me pasa, &c.

Salió de allí muy fresquito
y Prado abajo se vá,
tropieza con una ronda
y á la carcel fué á parar.

No sé que me pasa, &c.

Esto suele suceder
á aquel que quiere tocar
á maitines, y no sabe
la cuerda que ha de tirar.

No sé que me pasa, &c.

El pobre Juan se quedó
lo que dice aquel refran,
como el Gallo de Morou,
sin pluma y cacarear.

No se que me pasa, &c.

Tambien le pasa lo propio
al que por la calle va
diciendo á las Angelitas
lo que aqui dice el cantar.

No sé que me pasa, &c.

Cancion de la Jalea y amores de una Dama con un Confitero.

Nadri se admire que yo
por un confitero muera
que me da dulces muy finos
y tambien me dá jalea.

CORO.

Tú me vuelves loco,
tú me haces pensar,
y á veces de gusto
me haces delirar;
de mi tiemble el mundo;
que bien te remeneas!
estando á tu lado
me vuelvo jalea, chis-chis;
ay jalea, chis-chis;
ay jalea, y que bien te remeneas!

Los hombres son los demonios,
segun dicen las mugeres;
cuantos habrá deseando
que el demonio se las lleve.

Tú me vuelves loco, &c.

La dama que no se casa
á los veinte y cinco años,
al cielo pide venganza
con un dolor tan estraño...
con un dolor tan estraño!
por que la edad se le pasa.

Tú me vuelves loco, &c.

Veinte y tres años cumplidos
tengo ya, y no estoy casada,
válgame Dios que suspiros
me cuesta el hacer la cama!

Mal haya sea mi madre
que no me quiso casar;
pues á fé que con mi padre
buenos ratos pasará.

Como la edad seme pasa
me pongo flaca y morena:

Santiago, reimpresso por Nuñez Espinosa.

la dama que no se casa
no sabe lo que es canela.

Dios cuide de mi querido
don Alfonso el confitero,
que si los dulces son finos
es mas fino su salero.

Ni mistela, ni café,
ni vizcochos amerengados
es mas dulce que tener
un marido siempre al lado.

El me dá yemas nevadas
que relucen como estrellas,
acitron, turrón de barra,
y á todas horas jalea.

Que cuerpo tan resalado!
que modito de mirar!
quando me habla me deshago
como en el agua la sal.

Yo sin el no puedo vivir
una tan sola mañana.
que el amor de un confitero
sabe á ternera mechada.

Si se admiran las doncellas
que yo quiera á un confitero,
es porque no saben ellas
lo que vale su salero.

Una vez que le he provado
me supo muy esquisito,
una jalea me hago
en viendo su cuerpecito.

En fin, me voy acostar,
pues no tengo otro remedio,
algún día llegará
que me acueste con mi dueño.

Así decia una dama
amada de un confitero,
que los dulces la gustaban
y mucho mas su dinero,

