

R. 80

Toll. 304-2

PARTO PROPRIO

DE CONCEPTOS

AGENOS,

CON QUE UN INGENIO

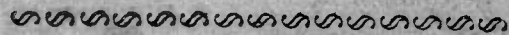
DE ESTA CORTE

ESCRIVE

CON EL DE MUCHOS

A DON DIEGO

DE TORRES.



EN MADRID: Con las licencias necesarias. Se hallará en la Libreria de Juan Gomez, frente del Conde de Oñate.

PARTO

DE CONCEPTOS

AGENOS,

CON QUE UN INGENIO

DE ESTA CORTE

ESCRIVE

CON EL DEMUCHO

A DON DIEGO

DE TORRES.

EN MADRID: Con las Imprentas de
celestinas. Se hallan en la Libreria de
Juan Gomez, frente del Consejo
de Oñate.

APROBACION DEL M. R. P. : LUIS
Salvador de Ortega , de la Compañia de
Jesus , y Predicador de su Colegio
Imperial de esta Corte.

M. P. S.

DE orden de V.A. ha llegado à
mis manos , para que le reco-
nozca , vn Papel , cuya cabeza es : Par-
to proprio de conceptos agenos , con que vn
Ingenio de esta Corte escribe con el de mu-
chos à Don Diego de Torres ; y confieso,
que le recibì con susto , creyendo fuesse
vno de los muchos , que en estos dias , à
martyrios de la caridad, han malquistado
nuestra razon : dando a entender el
mal temple de las almas , el mal humor
de los discursos ; pues en ellos he adver-
tido clausulas , que mas son divisa de lo
indecente , que expresion de lo inge-

nioso : proposiciones , que mas huelen à irreverencia , que à piedad Christiana : diſterios , que mas ſon ſatyra de las coſtumbres , que politica deſenſa (como ſi eſtuvieran reñidos el donayre , y la virtud ; el ingenio , y el pundonor) pues atropellando la decencia en las eſpreſiones , y lo Chriſtiano en los diſterios , quanto ſon ſimple juguete à los bobos , tanto ſon inſoſolable pena en los prudentes .

No dudo que ay algunos defectos en lo eſcrito , que à fuer de gallardia del diſcurſo , pueden tener indulto en los Eſtrados de la gentileza ; pero eſtos han de ſer vnos pecados tan poco reñidos con la virtud , que ſe ſazonen con gracia ; y en eſte particular , nunca permitirà treguas mi genio , aun en la conſideracion forzosa , de que eſcrivir ſemejantes papeles , es vn puro paſſatiempo , pues ſe

que ay modo de mezclar lo vtil con lo
gustoso : solo me queda vn consuelo, y
es, el mal semblante con que la gente
de razon, mas sossegada, ha empezado,
aunque no ha profeguido, à leer Pape-
les, que no expresso; dando à entender,
que semejante estilo, no avia de ser tan
corriente en vna Corte, donde debe
creerse està la fuente de la mejor pru-
dencia. Bien advierto, que la gente de
sexos alquilados, dice, que con leer es-
tos Papeles, se passa la vida: yo digo, que
así se pone achacosa la conciencia.

Discurriendo Estratonico (escri-
vn Autor moderno) por raras Provin-
cias, llegò à vn Pueblo, en ocasion que
vn vecino estaba sacando agua de vn
pozo; y preguntandole si era de beber
respondiò el Villano: Nosotros la bebe-
mos. Pues no es de beber, dixo el Prin-
cipe, mirandole à la cara enfermiza.

...nenta ; porque agua que haze tan
malas caras à los que la beben , no es de
beber. Si los que han gattado el tiempo
en escribir lo que debian callar, atendien-
ran al semblante con que la prudencia
ha recibido su poca cordura , conocie-
ran , que el agua corriente de su estilo,
no es de beber , pues opila las concien-
cias , y es menester mucho exercicio de
virtud , para defeciar los males que oca-
siona.

Con este rezelo empezè à leer el Pa-
pel , que V. A. me ha remitido ; y à po-
cas clausulas conocì , que el Autor era
emplado , modesto , ensamblador de
genos dichos , muy leido en indices de
Calderòn ; y tan ageno de agraviar , que
en el modo de zurcir , su estilo demues-
tra su aficion. No encuentro en èl cosa
que me disuene , sino la licencia que pa-
ra imprimirle se pide ; pues esto , con
pro-

propriedad, es pedir licencia para
tar el tiempo, que se passa en leerlo, y
el dinero que se pierde en comprarlo;
pero como el suspender ladrones, solo
toca á la Hermandad, no hallo que este
delito sea bastante para privar al Autor
del advitrio de recuperar los quartos, que
ha gastado en comprar Papeles de otros;
y mas quando à mi no me toca ser Ins-
pector de faltriqueras.

Y assi, se puede dàr á la Prensa, pa-
ra que en su utilidad suden los bobos.
Assi lo siento: En este Colegio Imperial
de Madrid, á seis de Febrero de mil setec-
cientos y veinte y siete años.

JHS.

L. P. Luis Salvador
de Ortega.

AL LECTOR:

Bueno, ò malo, lo que me digas
te digo; ò dexar de ser curioso,
ò contarse con los bobos. Seis quartazos
te ha de costar; si eres mezquino, ha-
llaràs con *El castigo en la miseria*; si li-
beral, siendo para ti nada, me daràs un
todo, quedando tu contento, y yo pa-
gado. VALE.



A Migo , yà avràs notado en mi *El mas be-
 roycó silencio* ; pero reconociendo al
 Mundo , que *Està peor que estaba* , sien-
 do hasta aqui vn *Mudo Amante* , quiero por el
 afecto que te professo , que conozcas , que *Amor
 haze hablar los mudos* , si no son los motivos que
 te dirè , supliendo tu estrechèz mis defectos ; pues
 à esso obliga *El poder de la amistad*. Yà sabes
 es la Corte , si considerada por vna parte , *La con-
 fusión de vn Jardin* ; por otra , *La Torre de Ba-
 bël* ; y que aunque en ella es *Cada vno para sí* ,
 suelen ocurrir algunos *Acasos* , que traen mu-
 chos *Empenos* : lo fue mio comprar tus pape-
 les , desde que empezaste à escribir : de donde he
 sacado , que si en otros es influencia de estrella ,
 en ti era *La fuerça del natural* ; y queriendo mu-
 chos ser *El parecido* , han hecho de à sus Pape-
 les la Prensa *El garrote mas bien dado* ; pero si
Vn loco haze ciento , dexemos à *Cada vno con
 su tema* , que no faltará quien diga , que en esto
 de escribir , *El mas bobo sabe mas* ; y vamos à que
 dicen por ai vnos , que tus escritos te han eleva-
 do tanto , que te llaman *El Monstruo de la for-
 tu-*

tuna; y otros, que han sublevado mas animos
tus proposiciones, que *La cisma de Inglaterra*:
ingeriendo entre tus argumentos tales falsedades,
y fingidos textos, que ni *El falso Nuncio de*
Portugal. De esto no te admirarás, pues sabes
están todos compuestos de los *Afectos de odio,*
y amor, y que suelen salir *De vna causa dos efec-*
tos; y así prosigo, manifestandote he comprado
todos tus Papeles, Kalendarios, y Prognosticos,
los que haziendome *El Entretenido*, me han ser-
vido de bastante diversion; pues tu delicado
genio los ha puesto con mas *Travesuras* que
las *De Pantoja*: A los que lo ignoran, hazes con
ellos patente tu vida, y peregrinaciones; y por
tales parages, que sin mula te pudieran llamar
El Mancebo del camino: con el *Hermitaño en su*
soledad El Catalán Serrallonga, ò *El Principe de*
los Montes: en despoblados, y arruinados casti-
llos *El Palmerín de oliva*: y en frondosos, y ame-
nos *Valles*, el *De la Zarçuela*. Tambien he re-
conocido la propiedad con que has escrito sobre
qualquier assunto, admirandome ver en tan
pocos años *Las canas en el papel*, que si no te
conociera, te tuviera por *El Sabio en su retiro*;
y à no aver auido vn *Phelipe*, por *El segundo*
Seneca de España, mereciendo por tu erudicion
ser *El Maestro de Alexandro*. No es adulacion;
pues aviendote manifestado mi afecto, no soy
hombre que puedo *Fingir, y amar*; en cuyo
su-

3
supuesto, te digo con ingenuidad, has movido tanto humo con tus papeles, como volcanes *El Purgatorio de San Patricio*, y conciliadote tantos enemigos, que ni *El Hercules de Ocaña*: Digalo el Reverendo Feyjoò, el Doctor Martinez, el gran Parasimifino, ò Paracelso, *La Niña de Gomez Arias*, y la demás chutma, ò tropa, que con sus papelones (con què dolor lo digo!) me pillaron mis quartos, pareciendome, que *No siempre lo peor es cierto*; pero yà quedo castigado, digo experimentado, que *No ay cosa buena por fuerça*, y que *Hasta la vista se engaña*; pues no contentos con impugnar tus doctrinas, han desenterrado à tus ascendientes, como si el Sepulturero fuera algun *Conde de Saldaña*, ò *Vizconde de la Corchuela*, vilipendiandote con sus nombres propios: como por narciso, *El lindo Don Diego*: por lo misero, y poca cholla, *El Echizado por fuerça*: por pulcro, y delicado, *El Licenciado vidriera*: por entrometido, *El picarillo en España*: por presumptuoso, *El galàn fantasma*: por apasionado à saraos, *El Maestro de dançar*: por no huir de las Damas, *El Español mas amante*: por hallarte en todas partes, *El Espiritu foleto*, o *El Magico de Salerno*; y por no despreciar ningun agajo, *El Combidado de piedra*: No es de extrañar, que es mucho tu aplauso, y correspondiente tu emulacion; y como sabes, *Es el mayor monstruo los zelos*, y tus laureles son para ellos

4
Los Aspides de Cleopatra : por lo que te he con-
templado *El Principe perseguido* , quedando los
que en sus dicterios han fundado sus triunfos, con
El estrago en la ruina ; pues el decir, y objetar tus
escritos, y Prognosticos , es *Oponerse à las Estre-
llas* , además de ser demasiada locura, querer digas
infalibles vaticinios , como si se pudieran indagar
Lo que son juicios del Cielo , y pusieras algun pu-
ñal à los pechos , y especialmente al Doctor Mar-
tinez , para que assi lo creyese : Lo que me admi-
ra es, ver vnos hombres de tal circunspeccion,
puestos en el parage de hazerse , el vno *El Medico
de su honra* ; otro , *El Defensor de su agravio* ;
otro , *El Pintor de su deshonra* ; otro , *El Diabolo
Predicador* ; y entre *Escondida* , y *tapada* , sin ser
Hermosa presumida , *La fingida Arcadia* , ó *La
Dama muda* , quien entendida de que *No puede
ser guardar una muger* , haze alarde de lo que
pueden ser *Empeños de una casa* , y hazer *El amor
mas desgraciado* , aunque asegure de *La mas const-
tante Muger* : Y que han conseguido de esto? Que,
hallarse todos *Obligados* , y *ofendidos* , y hazer al-
guno lo de *Abogar por su ofensor* ; mas les valie-
ra, atendiendo à sus empleos , *Rendirse à la obli-
gacion* , y aun en el caso de contemplarse ofendi-
dos; pues saben que *Rendirse es mayor valor* , y ha-
zer lo de *El Lego mas Sabio* , considerando , que
No ay cosa como callar , y que *Lo mas es saber ven-
cerse* ; pero ya no tiene remedio , y quizá alguno

estará arrepentido, viendose en lo publico tan feo; que lo discurren *El Negro del cuerpo blanco*; y mas siendo notorio has escrito, para que esto te grangee lo que te escaseò la fortuna, haziendo lo de *El hombre pobre todo es trazas*, y lo de *Primero es la honra*, siendo esto tanto mejor, que sujetarse à cosa vil, como *El Pastelero de Madrigal*, y *Texedor de Segovia*: fuera de que tal rumbo te ha conciliado tanto afecto, que dicen eres digno de *La Vanda*, y *la Flor*, y que cada vno te diera, si pudiera, *La sortija de Florencia*, eligiendote, entre tanto escritor, por *El mejor Par de los doze*; y saltando palabras en tu elogio, dicen, que *Basta callar*.

Pero no por esso dexare, como amigo, de manifestarte mi queixa, a vista de tu Testamento, el que contemplandolo cerrado, està diciendo tu *Secreto à voces*, con tales clausulas, que no son creibles, sino ignorando que el alma es viva imagen de Dios, y que palabras mal sonantes, è indecorosas, logren mas aplauso que desprecio; por lo que me persuado, que aunque sea tuyo, no puede ser de tu talento la disposicion, abortando, como aborta, tantas nulidades: las que sin duda dependeràn del sugeto ante quien se otorgò; no siendo la menor para mi, no me nombres por tu Albacea, sabiendo tengo *Amor, honor, y poder*; y quando no, me obligara *La fuerza de la Ley* à hazerte despues de muerto tus exequias, hasta ponerle *La Cruz en la Sepultura*. Y si han dependido de

de ti (como debe) los sufragios del Alma, veo lo poco que cuydas de ella, que fuera gran cosa dezirla *Las Missas de San Vicente*; y encomendando el cuerpo, hazes la prevencion de azeyte de los Vrfinos para las Damas, como si en los Infiernos no las huviera à tropas, y no supieras, que *Tambien se ama en el Abyfmo*: donde entrando tu, como *Carlos Quinto sobre Tunez*, haràn à tu llegada hasta *Los fuegos Olimpico*s; y si por la misericordia de Dios allà no fueres, puedès sacar la que mas bien te parezca, haziendo otras, como *La bazaña mayor de Alcides*.

En tus Mandas, y Legados no me detengo, pues me hago cargo no tendràs mas alhajas que las herramientas del oficio; y à todo tirar, las de vn *Gallego*, aunque sea *Luis Perez*: solo si, el feor Sectario quedará privado de oficio, para hazer patente à todos, de que es tan malo traer à lo que no es razon los Lugares Santos, como privarlos de lo que por derecho se les debe.

El entierro, acompañamientos, violines, y violones, y Maestros de danzar, no sè quien lo ha de pagar (fino es que me respondas lo de Quevedo, que quien lo oyesse) pues no dexas mas quartos que tus quatro amohecidos; pero quien me mete à mi en lo que no me llaman, allà se lo avendrán tus herederos, y testamentarios, que bien me parece à mi se hallará cada vno como *El heredero de Hispan*, y todos juntos padecerán *Los Encantos de Medea*.

Aqui

Aqui
volu
to; y
ziste
fistio
que
amb
mue
tien
ha c
da
han
did
mil
La
cin
Gr
for
Ci
Fr
Se
efi
co
re

Aqui estaba , quando llegò à mis manos tu vltima
voluntad, por la que revocas tu primero testamen-
to; y fundandolo, como lo fundas , en que lo hi-
ziste con delirio, no se qual de los dos deberá sub-
sistir: si bien, tiene el vltimo de apreciable todo lo
que el otro de irreverente al Alma; y pues por
ambos te veo abrazar con tanta resignacion la
muerte, viniendo esta *Quando no se aguarda*, mira
tienes que dar vna estrechissima *Cuenta*, y que no
ha de ser *Las del gran Capitan*; reconoce como to-
da tu *Vida* ha sido *Sueño* : perdona à los que te
han agraviado : pide lo mismo à los que has ofen-
dido, para que con esso logres *El premio de la bu-
mildad*; repite muchas vezes el nombre de Jesus,
La Exaltacion del Ave Maria : implora el patro-
cinio de Maria Santissima, que es *La Escala de la
Gracia*; y para conseguirla , pòn por tus interces-
sores à *San Diego de Alcalà*, à *La Organista del
Cielo*, à *Las dos Estrellas de Francia*, y à *San
Franco de Sena*, para que intercedan con nuestro
Señor Jesu Christo perdone tus bellaquerias, y con
esso logres *Reynar despues de morir*, y yo quede
consolado de no ver à vn amigo *Peligrar en los
remedios*; pero si me respondieses , que no ha lle-
gado tu hora , y que es menester *Dar tiempo
el tiempo*, queda à Dios, que *Mañana
serà otro dia*.

F I N.

