

Breves Nociones 1^a

Sobre Religion y Moral
Puestas al alcance de los niños

Que concurren a las escuelas de Caridad,

Por

D. Joaquin Maria Pintos,

Maestro de la de San Vicente de Paul
de Santiago.

RSE. FOLL.

87-9

Es propiedad del autor.

BREVES NOCIONES

SOBRE INSTRUCCIÓN PRIMARIA

puestas al alcance de los niños

QUE CONCURREN A LAS ESCUELAS DE CARIDAD,

POR

P. JOAQUÍN MARÍA PINTOS,

Maestro de la de San Vicente de Paúl
de Santiago.

SEGUNDA EDICIÓN

CON LICENCIA DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

COMPOSTELA:

Imp. y Enc. del Seminario C. Central

1895

BREVES NOTICIAS

SOBRE LA INSTRUCCION PRIMARIA

escuela en las zonas de los niños

DE LA INSTRUCCION EN LAS ESCUELAS DE LA ZONA

1905

D. JORDAN Y LAZARUS PINTOS

San Vicente de Paul

Es propiedad del autor.

SEGUNDA EDICION

IMPRESION EN LA TIPOGRAFIA DE LA ZONA

COMPROBADA

Imp. y fac. del Sr. Juan C. Comal

1905



RELIGIÓN Y MORAL

Deberes del hombre para con Dios.

¿Qué deberes tiene el hombre para con Dios?

Siendo Dios la bondad infinita, el poder supremo, la sabiduría sin límites, la belleza y hermosura verdadera; y siendo como es nuestro Criador, nuestro Salvador y nuestro legítimo Soberano, el hombre le debe suma reverencia de alma y cuerpo, creyendo y esperando en él con fe viva. Debe servirle y amarle sobre todas las cosas, cumpliendo sus divinos mandamientos y los de su santa Iglesia, que es la Católica, Apostólica, Romana, fuera de la cual nadie puede salvarse. Le debe adoración por su excelencia infinita, las obla-

ciones y el sacrificio en reconocimiento de su supremo dominio sobre todas las criaturas, y tributarle el culto interno y externo, público y privado á que nos inclina la virtud de la religión. La fe, la esperanza y la caridad, completan nuestros deberes para con Dios nuestro Señor.

Deberes del hombre para consigo mismo.

¿Cuáles son los deberes del hombre para consigo mismo?

El hombre tiene deberes que cumplir respecto al cuerpo y respecto al alma. Respecto al cuerpo tiene el deber de conservar y perfeccionar la vida, dirigiéndola á su verdadero fin. Por lo tanto, le está prohibida la embriaguez, la intemperancia, el suicidio, el desafío y otros excesos contrarios al orden natural, al dictamen de la razón y al derecho que Dios tiene sobre nuestra vida.

¿Y en cuanto al alma?

En cuanto al alma tenemos el deber de perfeccionar nuestro entendimiento con los conocimientos de la moral necesarios para conocer y practicar la virtud: debemos arrai-

gar en ella las virtudes cardinales de la prudencia, justicia, fortaleza y templanza, para dirigir la voluntad por el camino de la virtud, que nos guía á nuestro último fin.

Deberes del hombre para con sus semejantes.

¿Qué deberes tiene el hombre para con sus semejantes?

Hacer con ellos lo que en semejante situación quisiéramos que se hiciese con nosotros. Dar á cada uno lo que es suyo. No ofender á otro. Honrar y obedecer á nuestros padres y á las autoridades eclesiásticas y civiles; no dañar con obras al prójimo atentando contra su vida ó á la persona unida á él con el vínculo del matrimonio, ó arrebatándole los bienes de fortuna ó la honra. En una palabra, el homicidio, el adulterio, el hurto y el falso testimonio, son otras tantas prohibiciones derivadas de la necesidad de vivir el hombre en sociedad, y hasta los deseos de hacer esas maldades están prohibidos por la ley.

¿Sabe V. lo que es la confesión?

Es una acusación que hace el pecador de

sus culpas á un Sacerdote para recibir la absolución.

¿Qué cualidades debe tener la confesión para que sea bien hecha?

Las principales son cinco, á saber: entera, verdadera, dolorosa, propia y sencilla.

¿Qué quiere decir entera?

Quiere decir que se confiesen todos los pecados mortales cometidos después de la última confesión bien hecha, con todas las circunstancias que mudan de especie, y también cualquier otro pecado mortal que se hubiese olvidado de manifestar en las confesiones anteriores.

¿Qué quiere decir verdadera?

Que el penitente ha de confesar los pecados de que tiene conciencia después de un diligente examen; de modo que si está cierto de que cometió, por ejemplo, cuatro pecados, debe confesar los cuatro. Cuando no pueda fijar el número, debe procurar acercarse á él lo más posible, diciendo: tantos, poco más ó menos, huyendo de disminuirlos por miedo ó de aumentarlos por seguridad.

¿Qué quiere decir dolorosa?

Quiere decir que el penitente ha de manifestar en el exterior su pesar y arrepentimiento interior, arrodillándose á los pies del confesor, como la Magdalena á los pies de Jesucristo á quien aquel representa, y confesando con dolor y humildad sus pecados.

¿Qué quiere decir propia?

Que la confesión ha de ser de pecados propios, sin descubrir pecados ajenos, á no ser que esto sea necesario para declarar los propios, y entonces se ha de hacer ocultando en lo posible al que los cometió. El penitente debe echarse á sí mismo la culpa de sus pecados, puesto que el mundo entero no puede hacernos pecar si nosotros no queremos.

¿Qué quiere decir sencilla?

Quiere decir que la confesión se haga sin adornos, sin rodeos, sin disfraces, sin reservas, con claridad, con sencillez, manifestando los pecados como están en la conciencia, las circunstancias notables que les han acompañado, y aun los motivos y medios de cometerlos, á fin de que el confesor pueda, con perfecto conocimiento, dar la sentencia en

nombre de nuestro Señor Jesucristo, á quien representa.

¿A qué edad hay obligación de confesarse?

Así que se llega á la edad de la discreción, que generalmente es la de siete años, obliga el precepto de confesarse, so pena de pecado mortal, una vez al año, y en peligro de muerte, ó si desea comulgar.

¿Deberá llamarse al confesor para un niño menor de siete años, si está en peligro de muerte?

Debe, sí, debe llamarse al confesor, por si el niño tiene uso de razón, en cuyo caso bien pudo anticiparse la malicia; y tienen obligación los padres de preparar á sus hijos cuando tienen los siete años, ó antes si se les anticipa la razón, para presentarlos al confesor: no se deben fiar de que el niño parece un angelito, porque no siempre es oro todo lo que reluce; y por otra parte los consejos del confesor y la gracia sacramental le servirán para conservar la inocencia.

¿Sirvase V. indicarme un medio de conseguir más facilmente la salvación eterna?

El mejor es la frecuencia de los Santos

Sacramentos, ofrecer á Dios las obras por la mañana, oír Misa todos los días, pudiendo; rezar el rosario á la Santísima Virgen, leer libros espirituales, la meditación sobre la Pasión y Muerte de nuestro Señor Jesucristo, ó sobre los novísimos, muerte, juicio, infierno y gloria; el examen de conciencia por las noches; apartarse cuanto sea posible, de malas compañías; huir de las tabernas, juego y bailes; no leer nunca periódicos, novelas y otras publicaciones que contengan malas doctrinas; y sobre todo, elegir un confesor sabio, prudente y virtuoso, y sujetarse á él en todo.

¿Qué debe hacer el niño al despertar por la mañana? — Debe sentarse en cama, elevar su corazón á Dios, y hacer con pausa y devoción la señal de la cruz.

¿Cómo debe vestirse? — Debe vestirse con mucha honestidad, considerando que Dios le está mirando, y después lavarse manos y cara, peinarse y cepillar la ropa.

¿Qué hará después de vestido? — Saludará con respeto á sus padres y más superiores, y les preguntará cómo han pasado la noche: en seguida arrodillándose, considerará que está en

la presencia de Dios, y dándole gracias porque por su infinita misericordia le dejó llegar al día, le ofrecerá sus pensamientos, palabras y obras, cuanto bueno hiciere y malo padeciere unido con la sangre y méritos de nuestro Señor Jesucristo. También saludará con tres Ave Marías á la Virgen Santísima, un Padre nuestro al Santo Angel de su guarda y santo de su nombre, concluyendo con una Salve, un Credo y esta jaculatoria: «Corazón de mi amable Salvador, haz que siempre arda y crezca en mí tu amor.»

¿Qué debe hacer al salir de casa?—Después de persignarse debe decir: «Arreglad, Dios mío, todos mis pasos, y no permitais que me aparte de Vos por el pecado.»

¿Qué dirá al entrar en la Iglesia?—«Entro, Señor, en tu casa y santo templo: te adoraré y reverenciaré tu santísimo nombre.»

¿Y al tomar agua bendita?—«Por esta agua bendita me sean perdonados mis delitos y pecados.»

¿Qué dirá al llegar á la presencia de Jesús Sacramentado?—«Creo, Salvador mío, que Vos estais realmente presente en ese Sacra-

mento: yo os adoro y os amo con todo mi corazón.»

¿Qué dirá al empezar cualquier estudio ó trabajo?—«Dios de mi corazón, os ofrezco esta acción para gloria vuestra y en satisfacción de mis pecados.»

¿Qué debe decir cuando conoce que cayó en algún pecado?—«Dios mío, tened misericordia de mí, que soy un pecador: me pesa de todo corazón de haberos ofendido?»

¿Y cuando sobreviene alguna tribulación?—«Dios de mi alma, asistidme en esta aflicción y hágase en mí vuestra santísima voluntad.»

¿Qué debemos decir cuando alguna persona nos hace mal?—«Yo le perdono, Dios mío, y le amo de todo corazón por amor vuestro.»

¿Qué se debe hacer cuando vamos á comer?—Persignarse con devoción y bendecir la comida.

¿Y al concluir de comer?—Debemos elevar nuestro corazón á Dios y darle gracias por tantos beneficios.

¿Cómo debemos oír la Santa Misa?—Debe oirse con grande atención y respeto, porque

es la obra más excelente y divina de nuestra Santa Religión, pues en sustancia y valor es el mismo sacrificio que nuestro Señor Jesucristo ofreció al Eterno Padre en la cruz por nuestro amor.

¿Qué diremos de aquellos que están á la Misa de una manera irreverente?—Estar allí con postura irreverente, mirar á todos lados, hablar y reir, es en cierto modo renovar los insultos que los judíos decían al Salvador en el Calvario.

¿Qué significa el Introito?—Significa los vivos deseos con que los Santos Padres suspiraban por la venida del Mesías que los había de librar de las sombras y tinieblas de la muerte.

¿Y los Kyries?—Los Kyries quieren decir, Señor, tened misericordia de nosotros, y se dicen en alabanza de la Santísima Trinidad, tres en honor de cada persona.

¿Qué debemos meditar en el *Gloria in excelsis*?—Debemos acordarnos de la alegría de los ángeles y pastores en el nacimiento del Niño Dios en el portal de Belén y adorarle en espíritu con todo fervor.

¿Qué significan las colectas ú oraciones que profiere el Sacerdote?—Significan las muchas veces que Jesús oró por nosotros en el discurso de su vida.

¿Qué significa la Epístola?—Significa la predicación de los profetas y especialmente la de San Juan Bautista.

¿Por qué nos ponemos en pie al Evangelio?—Nos ponemos en pie en testimonio de su verdad y de estar prontos á dar nuestra propia sangre en confirmación de su doctrina.

¿Qué es el Credo?—Es un resumen de todo cuanto debe creer el cristiano. El Sacerdote se arrodilla al *incarnatus est*, adorando á Dios anonadado en las entrañas de la Virgen Santísima.

¿Qué debemos hacer al Ofertorio?—Ofrecer al Eterno Padre la Santa Misa diciendo: «Recibid, ó Padre misericordiosísimo, el sacrificio del Cuerpo y Sangre de vuestro Hijo unigénito, en reconocimiento de vuestro soberano dominio sobre todas las criaturas; en acción de gracias por los beneficios que nos habeis dispensado, en satisfacción de mis pecados y de los de todo el mundo, en sufragio

de las benditas ánimas del Purgatorio, especialmente de aquellas de mi mayor obligación.»

¿Qué significa el Prefacio y *Sanctus*?—Significa la entrada de nuestro Señor Jesucristo en Jerusalén, y la alegría con que el pueblo le salió á recibir con ramos de palma y olivas en las manos. Aquí debemos elevar nuestro espíritu hasta el trono de la Divinidad y escuchar los cánticos de los Querubines y Serafines repitiendo con ellos: «Santo, Santo, Santo es el Señor Dios de los ejércitos; llenos están los cielos y la tierra de tu gloria.»

¿Qué debemos decir al alzar la Sagrada Hostia?—«Te adoro, sagrado Cuerpo de mi Señor Jesucristo, que en el ara de la cruz fuiste digno sacrificio para la redención del mundo.»

¿Y al alzar el Cáliz?—«Te adoro preciosísima Sangre de nuestro Señor Jesucristo, que derramada en la cruz, lavaste mis pecados y los de todo el mundo. Ten, Señor, ten piedad y misericordia de este pobre pecador.»

¿Qué nos recuerda el *Pater noster*?—El *Pater noster* nos recuerda las siete palabras

que pronunció el Salvador en la Cruz, durante aquellas tres horas que duró la cruel agonia que padeció por nuestro amor. Aquí debemos rezar con pausa y devoción el Padre nuestro.

¿Qué debemos hacer al comulgar el Sacerdote?—Avivar nuestra fe considerando que está realmente presente nuestro Señor Jesucristo en cuerpo, alma y divinidad, vivo y glorioso como está en el cielo. Decir tres veces: «Señor, yo no soy digno de que entreis en mi pobre morada; decid una sola palabra y mi alma será sana y salva.»

¿Qué diremos después?—Se puede decir: «Jesús mío, ven á mi corazón, ven á inflamarme en el fuego de tu divino amor.»

¿Qué debemos decir al *Ite Missa est*?—«Dios mío, dadme vuestra gracia para que no os ofenda jamás, y haced que la bendición que vuestro Ministro me da en la tierra sea ratificada en el juicio final.»

¿Qué costumbre laudable debe tener el cristiano toda su vida?—La costumbre de retirarse temprano á su casa por la noche, y rezar el Santo Rosario con su familia para

obtener la protección de la Virgen Santísima.

¿Qué misterios se meditan el lunes y el jueves?—Los misterios de gozo.

Dí los misterios de gozo.

Primer misterio: La Encarnación del Hijo de Dios en las purísimas entrañas de la Santísima Virgen.

Segundo misterio: La visita que hizo la Virgen á su prima Santa Isabel.

Tercer misterio: El Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo en el Portal de Belén.

Cuarto misterio: La Purificación de la Santísima Virgen y presentación de su Hijo al Eterno Padre en el templo.

Quinto misterio: Cuando la Virgen Santísima, habiendo perdido á Jesús, á los tres días lo encontró en el templo disputando con los doctores.

¿Qué misterios se meditan el martes y el viernes?—Los de dolor, que son:

Primer misterio: La triste y angustiosa oración de Jesucristo en Getsemaní, durante la cual sudó sangre.

Segundo misterio: El tormento de los azo-

tes que sufrió Cristo nuestro Señor atado á la columna.

Tercer misterio: Cuando coronaron de espinas á Jesús, le escupieron, abofetearon y trataron con bárbara ignominia.

Cuarto misterio: El camino que hizo el Salvador con la cruz á cuestras por la montaña del Calvario.

Quinto misterio: La crucifixión del Salvador y su muerte en la cruz.

¿Qué misterios se meditan el miércoles, sábado y domingo?—Los gloriosos, que son:

Primer misterio: La Resurrección gloriosa de Cristo nuestro Señor.

Segundo misterio: La Ascensión admirable de Jesucristo subiendo á los cielos glorificado en cuerpo y alma.

Tercer misterio: La venida del Espíritu Santo en figura de lenguas de fuego sobre los Apóstoles y la Santísima Virgen.

Cuarto misterio: La Asunción de la Virgen Santísima en cuerpo y alma á los cielos por mano de Angeles.

Quinto misterio: Cuando la Santísima Trinidad coronó á la inmaculada Vir-

gen por Reina y Señora del cielo y de la tierra.

PARA CANTAR LOS NIÑOS Y LOS ADULTOS

MARCHA REAL

*Salve, Señora,
Madre de Dios augusta,
Noble emperatriz,
Refugio en la aflicción;
Hoy fieles hijos
Cantando tus glorias,
Sólo anhelan
Por tu dulce amor.
¡Guerra al infierno
Con la gracia invencibles,
Guerra á Lucifer
Resuene sin cesar!
Que á nuestras frentes
Circunda María
Lauro eterno
De gloria inmortal.
Ciego de encono,
Con bárbara pujanza
Quiere acometer*

El infernal dragón;
Pero María
Es fortísimo escudo,
Quien la invoque
Saldrá vencedor.
Ea, al combate
Marchemos animosos,
Prontos á la lid,
La gracia ha de triunfar;
Viva María, y al viento ondeante
Triunfe, triunfe su estandarte real.

Virgen María
Tú, lirio de pureza,
Manantial de paz,
Trono excelso de Dios;
Senda que guía
Al eterno descanso,
Guarda ileso del alma el candor.

Y cuando el alma
Deshechos ya los lazos
Del cuerpo mortal
Quiera al cielo partir;
Siendo María su firme esperanza
Siempre, siempre reinará feliz.

OTROS VERSITOS

*Venid, venid niños
Venid y escuchad
La santa doctrina
De eterna verdad.*

*Porque es mal cristiano
Quien por su impiedad,
A Dios no venera
Con fe y caridad.*

*Al cielo los ojos
Debemos alzar,
Porque es nuestra patria
Y premio eternal.*

*Penar debe siempre
Quien por su maldad
A Dios no venera
Con fe y caridad.*

*Quien ama el pecado
Su esclavó será,
Y en fuegos eternos
Por siempre arderá.*

*¡Ay! pobre del niño
Que por su maldad*

*A Dios no venera
Con fe y caridad.*

*Pendiente de un leño
Está el buen Jesús,
Sus brazos benditos
Nos abre en la cruz.*

*¡Ay! triste el cristiano
Que ingrato y audaz*

*A Dios no venera
Con fe y caridad.*

*Divina Pastora
¡Oh! Madre de amor,
Los hijos acoge
Que escuchan tu voz.*

*¡Ay! teman los niños
Que por su maldad,*

*A Dios no veneran
Con fe y caridad.*

AL DULCÍSIMO Y AMANTÍSIMO CORAZÓN DE JESÚS

*Corazón santo, tú reinarás;
tú nuestro encanto siempre serás.*

*Rey de los siglos, Rey victorioso,
dueño amoroso, Dios de bondad.*

Vengo á tus plantas, si tú me dejas,
humildes quejas á presentar.

Divino pecho, donde se inflama
la eterna llama de caridad.

¿Cómo no sale de sus prisiones
los corazones á cautivar?

Bien obligado con empeñada
promesa dada, Señor, estás.

¿Qué más tu pecho pide anhelante,
sino el amante fuego arrojar?

Corra la llama tan poderosa,
que arda amorosa la tierra ya.

Rey de las almas, Jesús clemente,
divina fuente de santidad.

Véante mis ojos desenojado,
dueño adorado, Dios de piedad.

De hoy más las manos en cautiverio
con dulce imperio tú me tendrás.

Aquí admitido, corazón santo,
quiero en el llanto perseverar.

De tí la vida, en tí la muerte
¡divina suerte! quiero esperar.

DESPEDIDA Á LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA

*Adios, Reina del cielo, Madre del Salvador,
Adios, Madre adorada, adios, adios, adios.*

*Adios ¡ay! mi alegría, de Dios trono inmortal;
del ángel y del hombre encanto celestial.*

*Adios, Hija del Padre; Madre del Hijo, adios:
del Espíritu Santo, ó casta Esposa, adios, adios,*

*De tu divino rostro la belleza al dejar,
permíteme que vuelva tus plantas á besar.*

*Mas dejarte, ó María, no acierta el corazón:
te lo entrego, Señora, dame tu bendición.*

*Adios del cielo encanto, del universo honor;
abrasa el alma mía en tu gloria y tu amor.*





87-1/2

Breves Nociones
Sobre Historia Sagrada
Puestas al alcance de los niños
Que concurren á las escuelas de caridad,
Por
D. Joaquin Maria Pintos
Maestro de la de San Vicente de Paul
de Santiago.
Tercera Edición
Con licencia de la Autoridad Eclesiastica.

Es propiedad del Autor.

HISTORIA SAGRADA

I

¿Qué es Historia Sagrada?—Es la narración inspirada por Dios de los principales sucesos que tuvieron lugar desde la creación del mundo hasta después de la venida del Espíritu Santo.

¿En cuántas épocas se divide?—Se divide en siete épocas: Primera: Desde la creación del mundo hasta el diluvio. Segunda: Desde el diluvio, hasta la vocación de Abraham. Tercera: Desde la vocación de Abraham, hasta la salida de Egipto. Cuarta: Desde la salida de Egipto, hasta la fundación del templo de Salomón. Quinta: Desde la fundación del templo de Salomón, hasta la libertad que dió Ciro á los judíos. Sexta: Desde la libertad que dió Ciro á los judíos, hasta la venida del Redentor. Sép-

tima: Desde la venida del Redentor, hasta la venida del Espíritu Santo.

¿Quién crió el mundo?—Dios.

¿De qué lo formó?—De la nada, por su palabra, por su voluntad y para su gloria.

¿En cuántos días?—En seis días.

¿Qué crió en cada uno de ellos?—El día primero crió el cielo y la tierra; en seguida la luz. El segundo crió el firmamento, al cual llamó cielo. El tercero separó el agua de la tierra, é hizo producir á la tierra toda especie de plantas. El cuarto crió el sol, la luna y las estrellas. El quinto formó las aves del aire y los peces del mar. El sexto hizo los animales terrestres y formó al hombre á su imagen. El séptimo descansó.

¿Cómo se llamó el primer hombre?—Adán.

¿Cómo se llamó la primera mujer?—Eva.

¿Cómo formó Dios á Adán?—Formó primero de tierra su cuerpo, y luego infundió en él una alma hecha á su semejanza.

¿Cómo formó Dios á Eva?—Infundió un profundo sueño en Adán, y sacándole una costilla, formó su cuerpo, al que unió también

una alma racional como al hombre, y se la dió por compañera.

¿Dónde fueron colocados Adán y Eva?— Fueron colocados en el Paraíso terrenal, que era un lugar amenísimo, en el cual vivían felices, pudiendo comer de todo género de frutas, menos la del árbol de la ciencia del bien y del mal, que Dios les había prohibido.

¿Cumplieron el precepto del Señor?—No cumplieron el precepto del Señor, porque tomando el demonio la figura de la serpiente engañó á Eva, ésta comprometió á Adán y ambos comieron de la fruta vedada.

¿Cómo castigó Dios á Adán y Eva?—Los arrojó del Paraíso, condenándoles á adquirir el sustento con el sudor de su rostro, sufriendo los ardores del sol, el rigor del frío, el hambre, la sed, las enfermedades y la muerte; y además perdieron la gracia de Dios y con ella el derecho á la bienaventuranza, y se hicieron merecedores del infierno.

¿Cómo se llama el pecado de Adán y Eva?—Pecado original, con el que todos nacemos manchados, y se nos borra por el Sacramento del Bautismo.

¿No les quedó algún remedio?—Les quedó el remedio de la penitencia, y la esperanza en un libertador, que había de nacer de una mujer que quebrantaría la cabeza de la serpiente, como Dios se lo prometió.

¿Quiénes eran esta mujer y este libertador?—Eran María Santísima, que nació sin mancha del pecado original, y nuestro Señor Jesucristo, que moriría para pagar con su muerte el castigo debido por el pecado.

¿Qué hijos tuvieron Adán y Eva después de su pecado?—Tuvieron varios de ambos sexos, pero los más memorables fueron Caín y Abel.

¿A qué se dedicó Caín?—Caín se dedicó á la agricultura, y sus campos se hacían estériles, porque, aunque ofrecía á Dios de los frutos de la tierra, sus acciones eran puramente exteriores, á las que no acompañaba el sacrificio del corazón.

¿A qué se dedicó Abel?—Abel se dedicó á guardar ganados, era sencillo y temeroso de Dios y le ofrecía lo mejor de sus rebaños, por lo que el Señor le favorecía con la abundancia.

¿Qué hizo Caín lleno de envidia?—Caín lle-

no de envidia sacó al campo con engaños á Abel, y acometiéndole de improviso le quitó la vida.

¿Qué sucedió á Caín después que cometió este fratricidio?—Después que Caín cometió este fratricidio, creía siempre tener á la vista á su hermano Abel ensangrentado, que le echaba en cara su inhumanidad, y anduvo errante por el mundo hasta su muerte.

¿Quién era Seth?—Seth era otro hijo de Adán y Eva, muy parecido á Abel en la pureza de costumbres.

¿Cómo se llamaron los descendientes de Seth y los de Caín?—Los de Seth se llamaron hijos de Dios por sus virtudes, y los de Caín hijos de los hombres por su perversidad.

Dí los Patriarcas descendientes de Seth.— Los Patriarcas descendientes de Seth fueron Enós, Cainán, Malael, Jarect, Enóch, Matusalén, Lamed y Noé.

¿Fueron siempre fieles al Señor los descendientes de Seth?—Los descendientes de Seth no fueron siempre fieles al Señor, porque habiendo hecho alianza con los hijos de los hombres se entregaron á los vicios más

infames, llegando á ser general la corrupción.

¿Hubo alguno que no se entregase á los vicios?—Solamente Noé y su familia permanecieron justos.

¿Qué hizo Dios para castigar tantos pecados?—Envió el diluvio universal.

¿Qué entiendes por diluvio universal?—Una general inundación causada por las aguas del mar, ríos y lagos, que salieron de madre, juntamente con una lluvia que duró cuarenta días, con lo que se cubrió de agua toda la tierra hasta los montes más elevados, por lo cual perecieron todos los hombres.

¿No se salvó alguno de este castigo?—Solamente se salvó Noé y su familia, en todo ocho personas, con animales de cada especie para volver á poblar la tierra.

¿Cómo se salvaron?—Se salvaron entrando dentro del arca que Noé había construido por mandato de Dios, la cual fué nadando sobre las aguas hasta que reposó en el monte Ararat de Armenia, en Asia.

¿Cuánto tiempo pasó desde la creación del mundo hasta el diluvio?—Desde la creación del mundo hasta el diluvio pasaron 1656 años.

II

¿Qué hizo Noé luego que salió del arca?—
Demostró su reconocimiento al Señor, ofreciéndole un sacrificio en acción de gracias.

¿En qué se ocupó Noé después del diluvio?—
—En cultivar la tierra.

¿Qué cosa notable hicieron los descendientes de Noé?—Habiéndose multiplicado excesivamente y no pudiendo vivir juntos, determinaron separarse y derramarse por toda la tierra, edificando antes una ciudad y una torre, que por su grandeza y elevación hiciesen inmortal su nombre en los siglos posteriores.

¿Qué hizo Dios viendo su loca empresa?—
Hizo que hablasen tanta variedad de lenguas, que no se entendían unos á otros, resultando de esto tal confusión que tuvieron que renunciar su empresa y separarse, pasando á habitar distintos países, y á aquella torre se le dió el nombre de Babel, que quiere decir confusión.

¿Qué sucedió después de la dispersión de los descendientes de Noé?—Los hombres olvidaron

la ley de Dios y cayeron en la idolatría, conservándose, sin embargo, la sagrada doctrina tradicional por medio de una serie de patriarcas, que fueron: Sem, Arfaxad, Cainán, Salé, Heber, Faleg, Ragau, Sarug, Nacor, Tharé y Abraham.

III

—¿Qué se entiende por vocación de Abraham?
—La elección y llamamiento que Dios hizo de este Patriarca, destinándolo para cabeza del pueblo, que había de conservar el verdadero culto, y mandándole salir de su patria.

—¿Qué prometió Dios á Abraham?—Le prometió darle la tierra de Canaán y que de su raza nacería el Mesías.

—¿Obedeció Abraham al mandato de Dios?—Inmediatamente partió en compañía de Sara su mujer, y de Lot su sobrino.

—¿Vivieron mucho tiempo juntos Abraham y Lot?—No, señor, porque no siendo bastante para apacentar sus rebaños el territorio que poseían, se separaron, yendo Lot á habitar en Sodoma.

—¿Qué sucedió á las ciudades de Pentápolis?

—Habiéndose manchado sus habitantes con grandes crímenes, determinó Dios reducirlos á cenizas, como así se verificó por medio de un diluvio de fuego.

¿Se libró alguna persona del incendio de Sodoma?—Únicamente se libró Lot y sus dos hijas, pues su mujer, por haber mirado atrás al oír el ruido, quedó convertida en una estatua de sal.

¿Qué hijos tuvo Abraham?—Tuvo dos hijos, uno de su esclava Agar, llamado Ismael, y otro de su mujer Sara, llamado Isaac.

Dí el sacrificio de Isaac.—Para probar el Señor la fe y obediencia de Abraham, mandóle que le ofreciese en sacrificio á su hijo Isaac. Abraham sin vacilar ni murmurar, llevó á su hijo al monte que Dios le había indicado, le ató sobre la hoguera, y se preparaba á herir á esta cara víctima, cuando contento el Señor con su obediencia, le dijo que no le matase.

¿Con quién se casó Isaac?—Con Rebeca.

¿Qué hijos tuvo?—Dos, gemelos, Esaú y Jacob.

¿Qué cosa notable hizo Esaú?—Vendió á

Jacob el derecho de primogenitura por un plato de lentejas, despreciando así los dones de Dios.

¿A quién representa Esaú en este paso?— Al pecador, que por un instantáneo placer prohibido por Dios, vende su derecho al reino de los cielos, y se hace reo de las terribles penas del infierno.

¿Sabrás decirme cuántos hijos tuvo Jacob y cómo se llamaron?—Sí, señor: Jacob tuvo doce hijos llamados Rubén, Simeón, Leví, Judá, Dan, Neftalí, Gad, Aser, Isacar, Zabulón, José y Benjamín.

¿Qué me dices de José?—Que sus hermanos le vendieron por envidia, estuvo mucho tiempo cautivo en Egipto, y después llegó á ser gran privado del rey, teniendo en sus manos el gobierno de todo el reino.

¿Cómo se portó José con sus hermanos?— Les perdonó generosamente é hizo que se estableciesen en Egipto con su padre Jacob y toda su familia, en donde murió, y sus descendientes se multiplicaron prodigiosamente.

¿Qué sucedió algunos años después de la muerte de Jacob?—Que otro rey de Egipto les

cargó de penosos trabajos y aun mandó matar á todos los hijos varones.

¿Quiénes forman la série genealógica desde Abraham á Moisés?—Isaac, Jacob, Levi, Amram y Moisés.

¿De quién se valió Dios para rescatar á los israelitas de la esclavitud de Egipto?—De Moisés.

¿Cuéntame cómo fué esto?—Estando Moisés en la tierra de Madian ocupado en guardar ganados, un día se le apareció el Señor y le ordenó que fuese á Egipto con su hermano Aarón é intimase al rey que dejase salir á los hebreos.

¿Obedeció el rey al principio la orden de Dios?—No, señor, y por esto vinieron sobre Egipto diez grandes plagas, siendo la más terrible que el ángel exterminador mató en una sola noche á todos los hijos primogénitos de los egipcios, incluso el del mismo rey.

¿Que hizo Faraón en vista de este castigo?—Por fin dió orden de que todos los hebreos saliesen del reino, como efectivamente salieron conducidos por Moisés.

IV

¿Qué hizo Faraón luego que salieron los hebreos?—Arrepentido de haberlos dejado salir fué en su persecución con un grande ejército hasta las orillas del mar Rojo.

¿Qué sucedió en el mar Rojo?—Mandó Dios á Moisés que tendiese su vara sobre el mar; dividiéronse las aguas y pasaron los hebreos á pié enjuto: también Faraón entró en medio del mar; pero habiéndose reunido las aguas, quedaron allí sepultados él y todo su ejército.

¿A dónde fueron los israelitas después que salieron de Egipto?—A la tierra de Canaán, á donde Dios los llevó para cumplir sus promesas.

¿Por dónde caminaron?—Por un dilatado desierto.

¿Duró mucho tiempo el viaje?—Cuarenta años.

¿Con qué se mantuvieron?—Con el maná que Dios les enviaba del cielo; y cuando carecían de agua para apagar la sed, hacía Dios

que de un peñasco saliese en abundancia.

¿Qué sucedió en el monte Sinaí?—Que apareció la montaña encendida y fulminando relámpagos y truenos, y Dios dió allí á los hebreos los diez mandamientos escritos en dos tablas de piedra, que fueron depositadas en el Arca de la Alianza.

¿Entró Moisés en la tierra prometida?—No, señor: murió en el monte Nevo á la edad de 120 años.

¿Quién condujo después á los israelitas á la tierra prometida?—Josué, para lo cual tuvo que vencer á los muchos enemigos que se oponían á su entrada.

¿De qué era figura esta tierra prometida?—Era la figura del cielo, morada de los bienaventurados.

¿Cómo fueron gobernados los israelitas después que murió Josué?—Fueron gobernados por jueces que elegía el Señor.

Cuáles fueron los jueces más notables?—Otoniel, Dévora, Gedeón, Jepté, Sansón, Heli y Samuel.

¿Quién fué el primer rey de los hebreos?—Fué Saúl, de la tribu de Benjamín, quien fué

reprobado por Dios por no haber obedecido sus divinos mandatos.

¿Quién fué el segundo?—David, de la tribu de Judá, de la que había de nacer el Redentor del mundo, según la predicción de Jacob.

V

¿Quién sucedió á David?—Su hijo Salomón, á quien Dios concedió el don de sabiduría; se casó con la hija del rey de Egipto, edificó el templo de Jerusalén y fué visitado por la reina de Sabá.

¿Había otro templo en el cual Dios fuese honrado?—No había más que un templo y un altar, para manifestar que no hay más que un Dios y una verdadera religión.

¿Qué sucedió á la muerte de Salomón?—Que su hijo Roboán sólo pudo reinar en las tribus de Judá y de Benjamín, pues las otras diez le negaron la obediencia y proclamaron por su rey á Jeroboán, quedando de esta manera el reino dividido en dos; el de Judá, su capital Jerusalén, cuyo rey fué Roboán, y el de Is-

rael, su capital Samaria, cuyo rey fué Jero-boán.

¿Qué hombres eran los profetas?—Unos hombres llenos del espíritu divino, que veían y pronosticaban lo futuro.

¿Quiénes fueron los profetas del antiguo Testamento?—Los más memorables fueron Moisés, Josué, Samuel, David, Gad, Natán, Elías, Eliseo y otros.

¿No hay otros cuatro que se llaman profetas mayores?—Sí, señor: Isaías, Jeremías, Ezequiel y Daniel.

¿No hay también doce profetas menores?—Sí, señor, y son: Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Micheas, Nahum, Habacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías y Malachías.

¿Cuál era la ocupación de los profetas?—La de instruir al pueblo en el culto del verdadero Dios, disponiéndole para la venida del Redentor y anunciándole también sus castigos cuando se entregaba á la idolatría.

¿Cómo concluyó el reino de Israel?—El año noveno del reinado de Oseas vino Salmanasar, rey de Asiria, sobre Samaria, y después de un largo sitio se apoderó de la ciudad

y de todo el reino, cuyos habitantes fueron llevados cautivos á Asiria, cumpliéndose de este modo los oráculos de los profetas que por mucho tiempo estuvieron anunciando su castigo.

¿Volvieron los israelitas de la cautividad de Asiria?—Aunque tuvieron ocasión de volver al país de sus padres, solamente lo hicieron algunas familias, que purificadas con los trabajos de una larga esclavitud, se reunieron á los pobres que habían quedado en su país, y desengañados de la falsedad de los ídolos, observaron puntualmente la ley de Dios.

¿Qué conducta observaron los reyes de Judá?—La mayor parte se entregaron á la idolatría y persiguieron á los profetas del Señor; pero hubo algunos que fueron agradables á Dios, como Josafat, Ezechías y Josías, en cuyos reinados florecieron la religión y la justicia.

¿Qué me cuentas del rey Ezechías?—Que fué un modelo de virtudes y experimentó la protección de Dios, pues habiendo venido sobre Jerusalén Senaquerib, rey de Asiria, es-

trechaba la ciudad con un fuerte ejército; pero una noche envió Dios un ángel que quitó la vida á 180.000 hombres del ejército de Senaquerib, quien tuvo que retirarse vergonzosamente con los pocos soldados que le quedaron.

¿Y qué me cuentas del rey Manasés?—Al principio de su reinado se entregó á los excesos de la idolatría, llegando hasta el extremo de quemar vivo un hijo suyo en obsequio del ídolo Moloc. Además mandó aserrar por medio al profeta Isaías porque reprendía sus enormes maldades.

Y ¿cómo concluyó su reinado?—Permitió Dios que Assaradón, rey de Asiria, penetrase en Judea con un poderoso ejército, hizo prisionero á Manasés, que cargado de cadenas fué conducido á Babilonia y encerrado en un calabozo. En tan triste situación abrió los ojos, y conoció sus grandes culpas, las que comenzó á llorar con amargas lágrimas, y fué su penitencia tan sincera que desarmó el brazo de la justicia divina; Dios permitió que volviese á ocupar el trono de sus padres, y desde entonces se dedicó á reparar las ofensas

que había hecho á su Dios, viviendo santamente hasta la muerte.

¿No hubo en su reinado una mujer muy notable?—Sí, señor, Judich, en la ciudad de Betulia, que inspirada por Dios se salió al campo con su criada cuando el general Holofernes, en nombre de Nabucodonosor, rey de Nínive, sitiaba dicha ciudad con un formidable ejército; consiguió verse con él, é invocando la protección de Dios, le cortó la cabeza, y entregándola á su criada marchó disimuladamente con ella á Betulia. Luego que llegaron á la ciudad colocaron la cabeza de Holofernes sobre un palo para que todos la viesen, y habiendo salido por la mañana los de la ciudad en orden de batalla, al ver los sitiadores á su general sin cabeza, los que no fueron acuchillados empezaron á huir desordenadamente, quedando así la ciudad libre de tan poderoso enemigo.

¿Por qué fueron los judíos cautivos á Babilonia?—Porque los últimos reyes de Judá vivían entregados á sus pasiones sin escuchar los avisos del profeta Jeremías; por lo cual permitió Dios que Nabucodonosor, rey de Ba-

Babilonia, pusiese sitio y tomase por fuerza á Jerusalén, tratando á sus habitantes con la mayor crueldad. Los que se libraron de la muerte fueron conducidos como esclavos á Babilonia, sin que volviese á haber más reyes de Judá.

¿Cómo fueron gobernados los judíos durante este cautiverio?—Aunque cautivos y sujetos primero á los babilonios y después á los persas, eran gobernados por jueces elegidos entre ellos mismos.

¿Qué cosa notable sucedió con tres jóvenes en Babilonia?—Como la soberbia de Nabucodonosor llegase al extremo de querer ser adorado como Dios, mandó construir una estatua de oro que representaba su persona, para que todos la adorasen; pero Ananías, Misael y Azarías, tres jóvenes muy celosos de la gloria de Dios, y que preferían antes morir que ofenderle, no quisieron obedecer aquel impío decreto; por lo que fueron arrojados en un horno encendido; pero Dios nuestro Señor les conservó ilesos, y entre las llamas cantaban sus divinas alabanzas.

¿Cómo fué la cena de Baltasar?—Este rey

celebró un solemne festín para obsequiar á los grandes de su reino, y profanó los vasos sagrados del templo de Jerusalén, llevados á Babilonia por Nabucodonosor. Cuando estaban en lo más fuerte de la alegría, apareció una mano que escribió en la pared Mane, Thezel, Fares, palabras que nadie pudo leer ni comprender. Llamado Daniel las interpretó de este modo: que Baltasar sería el último rey de Asiria y su reinado terminaba ya: que Baltasar estaba condenado por el Señor y que el reino sería dividido. Así sucedió, pues aquella misma noche entró en Babilonia Ciro, sobrino de Darío, rey de Persia, al frente de un poderoso ejército, fué muerto Baltasar y su imperio dividido.

¿Qué me cuentas del profeta Daniel?—Vivía en la corte de Darío recibiendo grandes pruebas de estimación de este monarca. Algunos cortesanos que, llenos de envidia, querían perderle, obtuvieron del rey una orden para que nadie dirigiese oraciones al Señor en el término de un mes; pero Daniel, que amaba á Dios con todo su corazón, hizo oración públicamente.

¿Le castigaron por esto?—En seguida fué condenado á ser arrojado á la cueva de los leones para que le despedazasen.

¿Qué hicieron los leones?—Quiso Dios nuestro Señor que no le hiciesen mal alguno; así es que habiendo ido el rey á ver la cueva al día siguiente, encontró el profeta alegre y tranquilo en medio de aquellas fieras.

¿Qué ordenó después el rey?—Mandó que fuese sacado en seguida de allí, y que sus enemigos fuesen puestos en su lugar.

¿Qué hicieron entonces los leones?—Los despedazaron y devoraron al instante.

¿Cuánto tiempo duró la cautividad de Babilonia?—Duró los setenta años que había profetizado Jeremías.

VI

¿Quién fué el rey que dió libertad á los judíos?—Fué Ciro, en quien recayó el imperio de Babilonia.

¿Quién los condujo á Jerusalén?—Zorobabel, descendiente de los antiguos reyes de Judá, á quien eligieron como Jefe.

¿Cuál fué su primer cuidado luego que llegaron á su patria? — El de restablecer el templo de Jerusalén, que había destruido Nabucodonosor.

¿Cómo vivieron los judíos desde su libertad? — Aun cuando pagaban tributo á los reyes de Persia, eran gobernados por un Sanedrín ó Consejo de setenta ancianos bajo la presidencia de los sumos Sacerdotes.

¿Gozaron paz por mucho tiempo? — La gozaron cerca de 300 años, hasta que por fin fué turbada por Antíoco Epífanés, rey de Siria.

¿Quién era Antíoco Epífanés? — Era un rey de Siria, impío, disoluto y tirano, que vino sobre Jerusalén con un poderoso ejército, tomó la ciudad y mandó á sus soldados que diesen muerte á todos sin distinción de edad ni sexo, muriendo 80.000 al filo de la espada, y los demás fueron esclavos y prisioneros.

¿Qué se hizo del templo de Jerusalén? — Fué profanado y despojado de los vasos sagrados y demás alhajas; llegando la impiedad del rey Antíoco hasta colocar sobre el altar del verdadero Dios la estatua de Júpiter y obligar

á los judíos á adorarle, amenazándoles en otro caso con pena de muerte.

¿Obedecieron todos los judíos el decreto de Antíoco?—Le obedecieron muchos débiles y apóstatas, pero otros se resistieron con heroica constancia hasta sufrir el martirio, como Eleázaro y una madre con sus siete hijos.

¿No hubo alguno que tomase las armas para sacudir semejante opresión?—Sí, señor, Judas Macabeo y sus hermanos tomaron las armas en defensa de su libertad y de la independencia religiosa, siguiéndole á los montes sus hermanos Juan Simón, Eleázaro y Jonatás con otros muchos, formando un ejército respetable.

¿Qué hizo Antíoco en vista de este alzamiento?—Mandó á la guerra sus mejores generales, que siempre fueron derrotados, por lo cual él mismo fué con un poderoso ejército; pero habiéndose volcado el carro en que iba, recibió algunas heridas que le ocasionaron tal corrupción en todo su cuerpo, que se llenó de gusanos; y abandonado de sus soldados, murió sufriendo agudísimos dolores, sucediéndole su hijo Antíoco Eupator.

¿Qué resultado tuvo esta guerra?—De victoria en victoria continuó siempre el mando y gobierno de los judíos en la familia de los Macabeos, hasta que cuando iban á tener su cumplimiento las profecías, los romanos se hicieron dueños de toda Judea, y ocupando este trono Herodes Ascalonita, hijo de Antipatro, idumeo de nación y afecto á los romanos, pasó el cetro de Judá á manos de un extranjero, sin que ningún descendiente de David reinase más sobre la casa de Jacob, como los profetas tenían anunciado.

¿Qué sucedió entonces?—Cuando todo estuvo preparado, cuando tuvieron todo su cumplimiento las profecías, apareció en Judea el Mesías prometido y por cuarenta siglos deseado.

VII

¿Cuándo nació el Salvador del mundo?—El veinticinco de Diciembre del año cuatro mil de la creación del mundo, siendo emperador de Roma César Augusto y reinando Herodes en Judea.

¿Dónde dió á luz la Santísima Virgen?—En

un establo de la ciudad de Belén, sin más abrigo que unas pajas en el rigor del invierno.

¿Quién adoró á Jesús recién nacido?—Los pastores de Belén, á quienes los ángeles anunciaron su nacimiento, y los Magos, que eran reyes de Oriente y ofrecieron sus dones al divino Niño.

¿Qué dones le ofrecieron?—Incienso como á Dios, oro como á rey y mirra como á hombre.

¿Cómo fueron conducidos los Magos á Belén?—Por medio de una estrella muy brillante que les precedía en el camino.

¿Qué mandó hacer Herodes?—Con el fin de quitar la vida al Niño Jesús, mandó degollar á todos los niños de Belén y sus cercanías desde la más tierna edad hasta los dos años, creyendo que en esta matanza perecería el nuevo rey de los judíos.

¿Cómo se libró el divino Infante de esta persecución?—Avisado San José por un ángel, huyó á Egipto con el Niño y la Madre.

¿Qué sucedió luego que murió Herodes?—Volvieron San José, el divino Infante y la Santísima Virgen, y fueron á establecerse en Na-

zaret, viviendo el Niño Jesús obediente á sus padres hasta que llegó el tiempo de empezar su vida pública.

¿A dónde fué Jesús á los 30 años?—Fué á las riberas del Jordán á encontrar á su precursor San Juan Bautista para que le bautizase.

¿Qué sucedió cuando San Juan bautizaba al Salvador?—Descendió el Espíritu Santo sobre su cabeza en forma de paloma, oyéndose una voz del cielo que decía: «Este es mi hijo muy amado en quien tengo todas mis delicias.»

¿A dónde fué Jesús después de su bautismo?—Fué al desierto y allí ayunó por espacio de 40 días, consintiendo ser tentado por el demonio para enseñarnos con su ejemplo á combatir á este enemigo infernal.

¿Qué hizo Jesús después que dejó el desierto?—Empezó á predicar por ciudades y aldeas, atestiguando por sus obras y extraordinarios milagros que él era el enviado de Dios.

¿A quién eligió el Salvador para predicar el Evangelio después de su muerte?—Elegió, además de muchos discípulos, doce Apóstoles.

¿Dime sus nombres?—San Pedro y San

Andrés, hermanos; Santiago y San Juan, ambos hijos del Zebedeo; San Felipe, San Bartolomé, San Mateo, Santo Tomás, Santiago y San Judas, hijos de Alfeo; San Simón y Judas Iscariote el traidor, en lugar del cual quedó San Matías.

¿Por qué se nombra á San Pedro el primero de los Apóstoles?—Porque Jesús le dijo que sería la piedra fundamental de su Iglesia, y que le daría las llaves del reino de los cielos.

¿Puedes contarme alguno de los milagros que hizo el Salvador?—El primero fué convertir el agua en vino delicioso en las bodas de Caná. En otra ocasión con cinco panes y dos peces dió de comer hasta hartarse á cinco mil personas, y aún sobró. Con sólo su palabra curó de graves enfermedades á un hijo de un Centurión y á la hija de una Cananea, á pesar de que no estaban en su presencia. Calmaba las más terribles tempestades, andaba sobre las aguas del mar é hizo que San Pedro también anduviese.

¿Reconocieron su imperio los demonios?—Sí, señor, que los arrojó muchas veces de los

cuerpos de los poseídos, obligándoles á reconocerle por Dios.

¿No daba vista á los ciegos?—Sí, señor, y se la dió también á un ciego de nacimiento.

¿Resucitó algunos muertos?—Sí, señor: resucitó á la hija de Jairo, al hijo de la viuda de Naím y á Lázaro, que ya hacía cuatro días estaba enterrado.

¿Qué sucedía en vista de tantos milagros?—Todo el mundo corría en pos del Salvador glorificando á Dios, por cuyo motivo los escribas y fariseos, llenos de envidia, resolvieron apoderarse de él y quitarle la vida.

¿Por qué motivo tomaron esta determinación?—Porque estaban llenos de odio á la pureza de la doctrina del Salvador y á la libertad con que reprendía sus vicios.

¿Les fué fácil apoderarse de él?—Lo intentaron repetidas veces; pero no les fué posible conseguirlo, porque Jesús tenía dispuesto entregarse voluntariamente cuando llegase la hora señalada en sus eternos designios.

—¿De quién se valieron para prenderle?—Se valieron de Judas el traidor, que por el mez-

quino precio de 30 dineros determinó entregarles al Salvador.

¿Cuándo le prendieron?—Cuando fué su voluntad entregarse á la muerte para redimir á los hombres.

¿Qué hicieron con el Salvador?—Siendo muy larga de contar la historia de su afrentosa muerte, sólo diré que se dejó prender, arrastrar, abofetear, escupir, azotar, coronar de espinas y sufrir en una cruz la muerte más cruel y afrentosa.

¿Dónde colocaron su santo cuerpo después de muerto?—Lo colocaron en un sepulcro nuevo, propiedad de José de Arimatea.

¿Cuánto tiempo estuvo en el sepulcro?—La tarde del viernes y todo el sábado hasta el amanecer del domingo en que resucitó, y por eso este día se llama domingo ó día del Señor.

¿Cómo salió el Señor del sepulcro?—Lleno de gloria, sin levantar la losa, y dejando asombrados á los soldados que lo custodiaban.

¿Cuándo subió al cielo el Salvador?—Después de permanecer 40 días instruyendo á

sus discípulos, subió al cielo por su propia virtud, y diez días después, vino el Espíritu Santo sobre los Apóstoles, y desde entonces, empezó la propagación de la Religión cristiana, que tenemos la dicha de profesar.

¿Quiénes fueron los que la predicaron por todo el mundo?—No fueron ciertamente hombres ricos y poderosos, ni sabios y elocuentes, ni conquistadores famosos, ni príncipes ó reyes: fueron los doce Apóstoles, hombres pobres, sin armas, sin influjo, sin representación alguna, guiados únicamente por el Espíritu Santo que les animaba á llevar á cabo una empresa tan grandiosa.

¿Tuvieron que sufrir muchas pruebas los primeros cristianos?—Muchísimas: en un principio fueron perseguidos sólo en algunas partes; mas después los emperadores romanos, que eran paganos y enemigos feroces de los cristianos, hicieron general la persecución, dando contra ellos edictos sangüinarios.

¿Tiene muchos testigos la Religión cristiana que acrediten su divinidad?—Más de dieciocho millones de mártires la han sellado y

confirmado con su sangre derramada en los más crueles tormentos.

¿Qué gente eran los mártires?—Eran personas de todos estados y edades; niñas, niños, jóvenes, ancianos, sabios, ignorantes, ricos, pobres, hombres y mujeres de todas clases.

¿Lograban estas persecuciones acabar con la Religión cristiana?—Antes al contrario, cuantos más eran martirizados, tanto mayor era el número de los que dejaban el paganismo y se hacían cristianos.

¿Cuáles fueron los emperadores que más se ensañaron contra los cristianos?—Fueron Nerón, Domiciano, Trajano, Marco Aurelio, Séptimo Severo, Maximino, Valeriano, Aureliano, y Diocleciano.

¿Cuál fué el emperador que públicamente se mostró favorable á los cristianos?—Fué Constantino el Grande, que convertido milagrosamente, dió la paz á la Iglesia y protegió á los cristianos.

¿Tuvo después más perseguidores la Iglesia de Jesucristo?—Los tuvo en todos los siglos, y los tendrá hasta que se concluya el mundo, porque el demonio tendrá siempre á

su disposición hombres malos y perversos que la persigan de diferentes maneras, y dirijan con especialidad sus tiros contra el Papa, Vicario de Jesucristo y cabeza visible de la Iglesia; pero á pesar de sus muchísimos enemigos y de sus impías persecuciones, saldrá siempre victoriosa, siempre triunfante, porque escrito está que las puertas del infierno no prevalecerán contra ella.

87-93
3

Breves Nociones

Sobre Gramatica Castellana
Puestas al alcance de los niños

Que concurren a las escuelas de Caridad,
Por

D. Joaquin Maria Pintos,

Maestro de la de San Vicente de Paul
de Santiago.

Tercera Edicion.

Es propiedad del Autor.

GRAMÁTICA

I

¿Qué es idioma?—Idioma es la lengua ó modo de hablar de cualquier nación?

¿Cómo se llama el modo de hablar de los franceses, ingleses, italianos, etc.?—Se llama respectivamente idioma francés, inglés, italiano, etc.

¿Cómo se llama el modo de hablar de los españoles?—Se llama idioma español; y también se llama castellano porque empezó á hablarse en Castilla, generalizándose después por todos los pueblos de España, y sus posesiones ultramarinas.

¿Qué es dialecto?—Dialecto es la variación de la lengua nacional según las provincias ó localidades, y. gr.: el dialecto gallego, el catalán, andaluz, etc.

¿Qué es Gramática?—Es el arte de hablar y escribir con propiedad y corrección.

¿En cuántas partes se divide?—Se divide en cuatro partes, á saber: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.

¿Qué es Analogía?—Analogía es la que enseña el valor gramatical de las palabras con todos sus accidentes y propiedades.

¿Qué es Sintaxis?—Es la que enseña á enlazar unos vocablos con otros, ó sea la acertada construcción de las oraciones gramaticales.

¿Qué es Prosodia?—Es la que enseña la recta pronunciación y acentuación de las letras, sílabas y palabras.

¿Qué es Ortografía?—Es la que enseña á emplear bien las letras y demás signos ortográficos, cuando se escribe.

¿Cuántas son las palabras ó partes de la oración?—Según la Academia son diez, á saber: artículo, nombre sustantivo, nombre adjetivo, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposición, conjunción é interjección.

Del artículo.

¿Qué es artículo?—Artículo es la palabra que determina el género y número de los

nombres sustantivos y de otras palabras que ejercen oficio de nombres.

¿Cuántos son y cómo se llaman?—Son dos: *el* y *un*; el primero se llama artículo determinante, y el segundo indeterminado ó indefinido.

¿Qué género y número determina el artículo?—Si antes del nombre está el artículo *el* y *un*, en singular, *los* y *unos* en plural, será masculino. Si está el artículo *la* y *una* en singular, y *las* y *unas* en plural, será femenino; y si está el artículo *lo*, será neutro, y éste carece de plural.

¿Cuántos son los géneros?—La Academia admite seis, á saber: masculino, femenino, neutro, común, epiceno y ambiguo.

¿Cuáles son los principales?—Los principales son los tres primeros.

Pues ¿qué es género masculino?—El que es propio de hombres, animales machos y otras cosas que el uso aplicó á este género, v. gr.: Antonio, Andrés, hombre, niño, caballo, sombrero, río, etc., etc.

¿Qué es género femenino?—Es el que conviene á las mujeres, animales hembras, y

otras cosas que el uso aplicó á este género, como: mujer, Teresa, yegua, silla, niña, casa, tijera, etc., etc.

¿Qué es género neutro?—Es el que significa cualidades indeterminadas y no admite número plural, como: lo bueno, lo justo, lo honesto, lo útil, etc.

¿Qué es número singular?—Es el que nombra una sola persona ó cosa, v. gr.: hombre, rey, consejero, capitán.

¿Qué es número plural?—Es el que nombra dos ó más personas ó cosas, como: hombres, reyes, consejeros, capitanes.

II

Del nombre sustantivo.

¿Qué es nombre sustantivo?—Es la parte de la oración que sirve para dar á conocer las cosas ó las personas.

¿Cuál es la principal división del nombre sustantivo?—Se divide en común ó genérico y propio.

¿Qué es nombre sustantivo común ó genérico?—Es el que conviene á muchas cosas, v. gr.: hombre, porque esta palabra conviene

á todos los hombres; niño, á todos los niños; monte, á todos los montes; río, ciudad, piedra, mesa, silla, pantalón, gorra, pierna, ojo, hoja, mapa, etc.

¿Qué es nombre propio?—Es el que conviene á una sola cosa ó persona determinada, v. gr.: Dios, José, Hipólito, María, Juana, Andrés, Madrid, París, Zamora, Valladolid, Coruña, Ebro, Duero, Rúa de San Pedro, Pom- bal, Conjo, etc.

¿Con qué se designan los apellidos de las personas?—Los apellidos son nombres patro- nímicos, como Alvarez, Gómez, Paz, etc.

¿Cómo se llaman los nombres que signifi- can reunión de muchos objetos?—Se llaman colectivos; v. gr.: ejército, rebaño, arboleda, cien, mil, etc., etc.

Del nombre adjetivo.

¿Qué es nombre adjetivo?—Es el que sirve para nombrar las cualidades de las cosas, como cuando decimos: papel blanco, tinta negra, niño aplicado, hombre honrado, mujer virtuosa, piedra pesada, gorra bonita, panta- lón nuevo, zapatos flojos, etc., etc.

¿Cómo se llaman las palabras que expresan cualidades de las cosas?—Se llaman nombres adjetivos.

Ponga V. algún ejemplo.—Tocando con la mano en la pared, ya encuentro en ella tres adjetivos, á saber: dura, fría y lisa.

¿Qué razón tiene V. para llamar adjetivos á esas palabras?—Son adjetivos porque expresan las cualidades que tiene la pared (a).

III

¿Qué es declinación?—Es poner las palabras que son declinables en diferentes casos.

¿Cómo se indican estos casos?—En castellano por los artículos y preposiciones: en otros idiomas, como el latín, por su terminación.

¿Cuántos son los casos?—Son seis: *nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo*.

Declina el nombre sustantivo hombre.

Número singular.

Nom. El hombre.

(a) El Profesor explicará oralmente la división del adjetivo en positivo, comparativo y superlativo.

Genitivo.	Del hombre.
Dativo.	A, ó para el hombre
Acusativo	Al hombre.
Vocativo.	Oh hombre.
Ablativo.	Con, de, en, por, sin, sobre el hombre.

Número plural.

Nom.	Los hombres.
Gen.	De los hombres.
Dat.	A, ó para los hombres.
Acusat.	A los hombres.
Vocat.	Oh hombres.
Ablat.	Con, de, en, por, sin, sobre los hombres.

Declina el nombre sustantivo mujer, con el adjetivo prudente.

Número singular.

Nom.	La mujer prudente.
Genit.	De la mujer prudente.
Dat.	A, ó para la mujer prudente.
Acusat.	A la mujer prudente.
Vocat.	Oh mujer prudente.
Ablat.	Con, de, en, por, sin, sobre la mujer prudente.

Número plural.

Nom.	Las mujeres prudentes.
Gen.	De las mujeres prudentes.
Dat.	A, ó para las mujeres prudentes.
Acus.	A las mujeres prudentes.

Voc. Oh mujeres prudentes.
 Ablat. Con, de, en, por, sin, sobre las
 mujeres prudentes.

¿Cómo se declinan los nombres propios?—
 Se declinan en singular por los seis casos,
 pero no se declinan en plural porque no lo
 tienen.

Declina el nombre propio Antonio.

Singular.

Nom. .	Antonio.	Acus. .	A Antonio.
Genit. .	De Antonio.	Vocat. .	Antonio.
Dativo. .	A, ó para Antonio.	Ablat. .	Con, de, en, por, sin, sobre Antonio.

IV

¿Qué es pronombre?—Es la palabra que se
 pone en lugar de nombre.

¿Hay muchas clases de pronombres?—La
 Academia admite cinco, á saber: personales,
 demostrativos, posesivos, relativos é indeter-
 minados.

¿Cuál es el pronombre personal?—Es el
 que sustituye á los nombres de personas ó co-
 sas que hacen sus oficios.

¿Cuántos son?—Son tres: *yó, tú y él.*

¿Tienen plural?—Sí, señor: el plural de *yo*, es nosotros ó nosotras; el de *tú*, es vosotros ó vosotras, y el de *él*, es ellos ó ellas.

Antes has dicho que la palabra *el* es artículo, ¿cómo ahora le llamas pronombre?— Cuando la palabra *el* vá antepuesta á un nombre sustantivo, como *el sombrero*, *el paraguas*, entonces es artículo; pero si vá antes ó después de un verbo, es pronombre personal, y debe acentuarse. Ejemplo: *él duerme*, ó *duerme él*.

¿Tiene declinación el pronombre personal?—Sí, señor, pero hay que tener presente que la primera y tercera personas, *yo* y *él*, carecen de vocativo.

¿Cómo se declina?—Del modo siguiente:

Singular de la primera persona: sirve para masculino y femenino.

Nom.	Yo.	Acus.	Me—A mí.
Genit.	De mí.	Ablativo.	Conmigo, de, en, por, sin, sobre mí.
Dat.	A mí ó para mí.		

Plural masculino.

Nom.	Nos, ó nosotros.
Gen.	De nosotros.

Dat.	Nos, á, ó para nosotros.
Acus.	Nos, á nosotros.
Ablat.	Con, de, en, por, sin, sobre nosotros.

Plural femenino.

Nom.	Nos, ó nosotras.
Genit.	De nosotras.
Dat.	Nos, á, ó para nosotras.
Acus.	Nos, ó nosotras.
Ablat.	Con, de, en, por, sin, sobre nosotras.

*Singular de la segunda persona: sirve para
masculino y femenino.*

Nom.	Tú.	Acus.	Te, á tí.
Genit.	De tí.	Voc.	Tú.
Dat.	Te, á, ó para tí.	Ablat.	Contigo, de, en, por, sin, so- bre tí.

Plural masculino.

Nom.	Vos, vosotros.
Genit.	De vosotros.
Dat.	Os, á, ó para vosotros.
Acusat.	Os, á vosotros.
Vocat.	Vos, vosotros.
Ablat.	Con, de, en, por, sin, sobre vosotros.

Plural femenino.

Nom.	Vos, vosotras.
Genit.	De vosotras.

Dat.	Os, á, ó para vosotras.
Acus.	Os, á vosotras.
Voc.	Vos, vosotras.
Ablat.	Con, de, en, por, sin, sobre vosotras.

SINGULAR DE LA TERCERA PERSONA

Masculino.

Nom.	Él.	Acus.	Le, ó, á él.
Gen.	De él.	Ablat.	Con, de, en, por, sin, sobre él.
Dat.	Le, á él, ó para él.		

Femenino.

Nom.	Ella.
Genit.	De ella.
Dat.	Le, á ella, ó para ella.
Acus.	La, ó, á ella.
Ablat.	Con, de, en, por, sin, so- bre ella.

Neutro.

Nom.	Ello.
Gen.	De ello.
Dat.	Lo, á ello, para ello.
Acus.	Lo, ó, á ello.
Ablat.	Con, de, en, por, sin, so- bre ello.

PLURAL

Masculino.

Nom. . .	Ellos.	Acus. .	Los, á ellos.
Gen. . .	De ellos.	Ablat. .	Con, de, en, por, sin, sobre ellos.
Dat. . .	Les, á, ó para ellos.		

Femenino.

Nom. . .	Ellas.	Acus. .	Las, á ellas.
Gen. . .	De ellas.	Ablat. .	Con, de, en, por, sin, sobre ellas.
Dat. . .	Les, á, ó para ellas.		

¿Cómo no declinaste el neutro en plural?—
Porque el género neutro no tiene plural.

¿Hay algún otro pronombre personal además de los que se han declinado?—Sí, señor, hay uno que sólo tiene cuatro casos y se declina así:

Genitivo.	De sí.
Dativo.	A, ó para sí.
Acusativo.	Se, á sí.
Ablativo.	Consigo, de, en, por, sin, sobre sí.

¿Qué es pronombre demostrativo?—El que demuestra, indica ó señala la persona ó cosa de que se habla.

¿Cuántos son los demostrativos?—Son tres: éste, ese, aquel, en singular; estos, esos, aque-

llos, en plural; para el género masculino: ésta, esa, aquella, en singular; estas, esas, aquellas, en plural, para el femenino; y esto, eso y aquello para el neutro.

—¿Qué es pronombre posesivo?—El que indica posesión ó pertenencia de alguna persona ó cosa.

—¿Cuántos son los pronombres posesivos?—Cinco: mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro.

¿Qué hay que notar acerca de los tres primeros?—Que cuando van antepuestos al sustantivo pierden su última vocal ó sílaba, y la conservan si van después, como por ejemplo: *mi sombrero, sombrero mío.*

—¿Qué es pronombre relativo?—El que hace referencia á alguna persona ó cosa ya nombrada, la cual se llama antecedente.

—¿Cuántos son los relativos?—Cuatro, á saber: que, cual, quien, cuyo.

V

—¿Qué es verbo?—Verbo es toda palabra que expresa la existencia, el estado ó la acción de los seres.

¿En qué se divide?—En sustantivo y adjetivo.

¿Cuál es el verbo sustantivo?—Es el verbo ser, porque expresa la esencia ó existencia de los seres. También se tienen como sustantivos los verbos *estar* y *haber*.

¿Cuál es el verbo adjetivo?—Es el que expresa acción, estado ó movimiento, por ejemplo: *amar*, *temer*, *partir*, *trabajar*, *correr*, *dormir*, etc.

¿Tiene muchas divisiones el verbo adjetivo?—Sí, señor: puede ser activo ó transitivo, neutro ó intransitivo, recíproco, reflexivo, regular, irregular, defectivo, impersonal, auxiliar y pasivo.

¿Cuántos son los modos del verbo?—Son cuatro: infinitivo, indicativo, subjuntivo é imperativo.

¿Cuántos son los tiempos del verbo?—Son tres: presente, pretérito y futuro, que se dividen en seis, á saber: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.

Conjuga el verbo sustantivo *ser*.

MODO INDICATIVO

Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo soy.	Nosotros somos.
Tú eres.	Vosotros sois.
Él es.	Ellos son.

Pretérito imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo era.	Nosotros éramos.
Tú eras.	Vosotros érais.
Él era.	Ellos eran.

Pretérito perfecto.

Singular.

Yo fui, he sido ó hube sido.
Tú fuiste, has sido ó hubiste sido.
Él fué, ha sido ó hubo sido.

Plural.

Nosotros fuimos, hemos sido ó hubimos sido.
Vosotros fuísteis, habeis sido ó hubísteis sido.
Ellos fueron, han sido ó hubieron sido.

Pretérito pluscuamperfecto.

Singular.	Plural.
Yo había sido.	Nosotros habíamos sido.
Tú habías sido.	Vosotros habíais sido.
Él había sido.	Ellos habían sido.

Futuro imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo seré.	Nosotros seremos.
Tú serás.	Vosotros seréis.
Él será.	Ellos serán.

Futuro perfecto.

Singular.	Plural.
Yo habré sido.	Nosotros habremos sido.
Tú habrás sido.	Vosotros habréis sido.
Él habrá sido.	Ellos habrán sido.

Modo imperativo.

Singular.	Plural.
Sé tú.	Seamos nosotros.
Sea él.	Sed vosotros.
	Sean ellos.

MODO SUBJUNTIVO

Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo sea.	Nosotros seamos.
Tú seas.	Vosotros seáis.
Él sea.	Ellos sean.

Preterito imperfecto.

Singular.
Yo fuera, sería ó fuese.
Tú fueras, serías ó fueses.
Él fuera, sería ó fuese.

Plural.

Nosotros fuéramos, seríamos ó fuésemos.

Vosotros fuérais, seriais ó fuéseis.

Ellos fueran, serían ó fuesen.

Preterito perfecto.

Singular.

Yo haya sido.

Tú hayas sido.

Él haya sido.

Plural.

Nosotros hayamos sido.

Vosotros hayais sido.

Ellos hayan sido.

Preterito pluscuamperfecto.

Singular.

Yo hubiera, habría y hubiese sido.

Tú hubieras, habrías y hubieses sido.

Él hubiera, habría y hubiese sido.

Plural.

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido.

Vosotros hubiérais, habrías y hubiéseis sido.

Ellos hubieran, habrían y hubiesen sido.

Futuro imperfecto.

Singular.

Yo fuere.

Tú fueres.

Él fuere.

Plural.

Nosotros fuéremos.

Vosotros fuéreis.

Ellos fueren.

Futuro perfecto.

Singular.

Yo hubiere sido.

Tú hubieres sido.

Él hubiere sido.

Plural.

Nosotros hubiéremos sido.

Vosotros hubiéreis sido.

Ellos hubieren sido.

Infinitivo. Ser.
Pretérito. Haber sido.
Gerundio. Siendo.

Ejemplo de la primera conjugación de los verbos acabados en ar.

Verbo. amar.
Su terminación. ar.
Letras radicales. am.

MODO INDICATIVO

Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo amo.	Nosotros amamos.
Tú amas.	Vosotros amais.
El ama.	Ellos aman.

Pretérito imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo amaba.	Nosotros amábamos.
Tú amabas.	Vosotros amábais.
El amaba.	Ellos amaban.

Pretérito perfecto.

Singular.

Yo amé, he amado ó hube amado.
Tú amaste, has amado ó hubiste amado.
Él amó, ha amado ó hubo amado.

Plural.

Nosotros amamos, hemos amado ó hubimos amado.

Vosotros amásteis, habeis amado ó hubísteis amado.
Ellos amaron, han amado ó hubieron amado.

Pretérito pluscuamperfecto.

Singular.	Plural.
Yo había amado.	Nosotros habíamos amado.
Tú habías amado.	Vosotros habíais amado.
Él había amado.	Ellos habían amado.

Futuro imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo amaré.	Nosotros amaremos.
Tú amarás.	Vosotros amareis.
Él amaré.	Ellos amarán.

Futuro perfecto.

Singular.	Plural.
Yo habré amado.	Nosotros habremos amado.
Tú habrás amado.	Vosotros habreis ama
Él habrá amado.	Ellos habrán amado.

Modo imperativo.

Singular.	Plural.
Ama tú.	Amad vosotros.
Ame él.	Amen ellos.

MODO SUBJUNTIVO

Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo ame.	Nosotros amemos.
Tú ames.	Vosotros ameis.
Él ame.	Ellos amen.

Preterito imperfecto.

Singular.

Yo amara, amaría y amase.

Tú amaras, amarías y amases.

Él amara, amaría y amase.

Plural.

Nosotros amáramos, amaríamos y amásemos.

Vosotros amárais, amaríais y amáseis.

Ellos amaran, amarían y amasen.

Preterito perfecto.

Singular.

Yo haya amado.

Tú hayas amado.

Él haya amado.

Plural.

Nosotros hayamos amado.

Vosotros hayais amado.

Ellos hayan amado.

Preterito pluscuamperfecto.

Singular.

Yo hubiera, habría y hubiese amado.

Tú hubieras, habrías y hubiéses amado.

Él hubiera, habría y hubiese amado.

Plural.

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos amado.

Vosotros hubiérais, habríais y hubiéseis amado.

Ellos hubieran, habrían y hubiesen amado.

Futuro imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo amare.	Nosotros amáremos.
Tú amares.	Vosotros amáreis.
Él amare.	Ellos amaren.

Futuro perfecto.

Singular.

Yo hubiere amado.
Tú hubieres amado.
Él hubiere amado.

Plural.

Nosotros hubiéremos amado.
Vosotros hubiéreis amado.
Ellos hubieren amado.

Infinitivo.	amar.
Pretérito.	haber amado.
Gerundio.	amando.

Ejemplos de la segunda conjugación de los verbos acabados en er.

Verbo.	temer.
Su terminación.	er.
Letras radicales.	tem.

MODO INDICATIVO

Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo temo.	Nosotros tememos.
Tú temes.	Vosotros teméis
Él teme.	Ellos temen.

Pretérito imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo temía.	Nosotros temíamos.
Tú temías.	Vosotros temíais.
Él temía.	Ellos temían.

Pretérito perfecto.

Singular.

Yo temí, he temido ó hube temido.
Tú temiste, has temido ó hubiste temido.
Él temió, ha temido ó hubo temido.

Plural.

Nosotros temimos, hemos temido ó hubimos temido.
Vosotros temisteis, habeis temido ó hubisteis temido.
Ellos temieron, han temido ó hubieron temido.

Pretérito pluscuamperfecto.

Singular.

Yo había temido.
Tú habías temido.
Él había temido.

Plural.

Nosotros habíamos temido.
Vosotros habíais temido.
Ellos habían temido.

Futuro imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo temeré.	Nosotros temeremos.
Tú temerás.	Vosotros temereis.
Él temerá.	Ellos temerán.

Futuro perfecto.

Singular.	Plural.
Yo habré temido.	Nosotros habremos temido.
Tú habrás temido.	Vosotros habreis temido.
El habrá temido.	Ellos habrán temido.

Modo imperativo.

Singular.	Plural.
Teme tú.	Temed vosotros.
Tema él.	Temán ellos.

MODO SUBJUNTIVO

Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo tema.	Nosotros temamos.
Tú temas.	Vosotros temáis.
Él tema.	Ellos teman.

Preterito imperfecto.

Singular.

Yo temiera, temería y temiese.
Tú temieras, temerías y temieses.
Él temiera, temería y temiese.

Plural.

Nosotros temiéramos, temeríamos y temiésemos.

Vosotros temierais, temeriais y temiéseis.

Ellos temieran, temerían y temiesen.

Preterito perfecto.

Singular.

Yo haya temido.

Tú hayas temido.

Él haya temido.

Plural.

Nosotros hayamos temido.

Vosotros hayais temido.

Ellos hayan temido.

Preterito pluscuamperfecto.

Singular.

Yo hubiera, habría y hubiese temido.

Tú hubieras, habrías y hubieses temido.

Él hubiera, habría y hubiese temido.

Plural.

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos temido.

Vosotros hubierais, habrías y hubiéseis temido.

Ellos hubieran, habrían y hubiesen temido.

Futuro imperfecto.

Singular.

Yo temiere.

Tú temieres.

Él temiere.

Plural.

Nosotros temiéremos.

Vosotros temiéreis.

Ellos temieren.

Futuro perfecto.

Singular.

Yo hubiere temido.

Plural.

Nosotros hubiéremos temido.

Tú hubierès temido.	Vosotros hubiéreis temido.
El hubiere temido.	Ellos hubieren temido.

Infinitivo. temer.
Pretérito. haber temido.
Gerundio. temiendo.

Ejemplo de la tercera conjugación de los verbos acabados en ir.

Verbo. partir.
Su terminación. ir.
Letras radicales. part.

MODO INDICATIVO

Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo parto.	Nosotros partimos.
Tú partes.	Vosotros partís.
El parte.	Ellos parten.

Pretérito imperfecto.

Singular.	Plural.
Yo partía.	Nosotros partíamos.
Tú partías.	Vosotros partíais.
El partía.	Ellos partían.

Pretérito perfecto.

Singular.

Yo partí, he partido ó hube partido.
Tú partiste, has partido ó hubiste partido.
Él partió, ha partido ó hubo partido.

Plural.

Nosotros partimos, hemos partido ó hubimos partido.
Vosotros partisteis, habeis partido ó hubisteis partido.
Ellos partieron, han partido ó hubieron partido.

Preterito pluscuamperfecto.

Singular,

Yo había partido.
Tú habías partido.
El había partido.

Plural.

Nosotros habíamos partido.
Vosotros habíais partido.
Ellos habían partido.

Futuro imperfecto.

Singular.

Yo partiré.
Tú partirás.
El partirá.

Plural.

Nosotros partiremos.
Vosotros partireis.
Ellos partirán.

Futuro perfecto.

Singular.

Yo habré partido.
Tú habrás partido.
El habrá partido.

Plural.

Nosotros habremos partido.
Vosotros habreis partido.
Ellos habrán partido.

Modo imperativo.

Singular.

Parte tú.
Parta él.

Plural.

Partid vosotros.
Portan ellos.

MODO SUBJUNTIVO

Tiempo presente.

Singular.	Plural.
Yo parta.	Nosotros partamos.
Tú partas.	Vosotros partais.
Él parta.	Ellos partan.

Pretérito imperfecto.

Singular.

Yo partiera, partiría y partiese.
Tú partieras, partirías y partieses.
Él partiera, partiría y partiese.

Plural.

Nosotros partiéramos, partiríamos y partiésemos.
Vosotros partiérais, partiríais y partiéseis.
Ellos partieran, partirían y partiesen.

Pretérito perfecto.

Singular.	Plural.
Yo haya partido.	Nosotros hayamos partido.
Tú hayas partido.	Vosotros hayais partido.
Él haya partido.	Ellos hayan partido.

Pretérito pluscuamperfecto.

Singular.

Yo hubiera, habría y hubiese partido.
Tú hubieras, habrías y hubieses partido.
Él hubiera, habría y hubiese partido.

Plural.

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos partido.
Vosotros hubiérais, habríais y hubiéseis partido.
Ellos hubieran, habrían y hubiesen partido.

Futuro imperfecto.

Singular.

Yo partiere.
Tú partieres.
Él partiere.

Plural.

Nosotros partiéremos.
Vosotros partiéreis.
Ellos partieren.

Futuro perfecto.

Singular.

Yo hubiere partido.
Tú hubieres partido.
El hubiere partido.

Plural.

Nosotros hubiéremos partido.
Vosotros hubiéreis partido.
Ellos hubieren partido.

Infinitivo. partir.

Pretérito. haber partido.

Gerundio. partiendo.

¿Cuándo se dice que un verbo es regular?

—Cuando en todos sus tiempos, números y personas conserva las letras radicales.

¿Cuándo se dice que el verbo es irregular?

—Cuando en algún tiempo varía las letras radicales, y esto suele conocerse en el presente de indicativo.

¿Qué es participio?—Es una parte de la

oración que hace oficios de nombre y de verbo.

¿Cuándo hace oficios de nombre?—Cuando como el adjetivo expresa la cualidad de un sustantivo, v. gr.: *hombre honrado, niño obediente*.

¿Cuándo hace oficios de verbo?—Cuando significa acción formando un tiempo compuesto del verbo; como: *yo he honrado á tu padre; tú has obedecido al juez*.

VI

¿Qué es adverbio?—Adverbio es toda palabra que modifica el verbo; v. gr.: *escribe bien, duerme poco, murió santamente*.

¿Hay muchas clases de adverbios?—Hay adverbios de lugar, como: *aquí, allí, debajo*. Los hay de tiempo, como: *hoy, mañana, jamás*. De modo, como: *bien, mal, buenamente, felizmente*. De comparación, como: *más, menos, mejor, peor*. De cantidad, como: *mucho, poco*. De orden, como: *primeramente, sucesivamente*. De afirmación, como: *sí, cierto, verdaderamente*. De negación, como: *no, nunca*. De duda, como: *acaso, tal vez, quizá*.

¿Qué es preposición?—Es la parte de la

oración que sirve para denotar el régimen ó dependencia que tienen entre sí dos ó más palabras; v. gr.: *compadeczo á V., uno contra cuatro, el jardín de mi amigo, etc.*

¿De cuántas clases pueden ser las preposiciones?—Las preposiciones son de dos clases, separables é inseparables.

¿Cuáles son las separables?—Las separables son aquellas que tienen valor por sí solas, como son: *a, ante, bajo, con, contra, cabe, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.*

¿Cuáles son las inseparables?—Son las que sólo se usan en la composición de otras palabras, tales son: *ab, abs, ad, anti, des, ex, extra, pre, pro, in, ultra, etc.*, como se observa en las palabras, *absorber, abjurar, abstraer, abstenerse, antipútrido, desconfiar, deshacer, Ultramar, etc.*, etc.

¿Qué es conjunción?—Es una palabra que sirve para unir las palabras y las oraciones unas con otras.

¿Hay muchas clases de conjunciones?—Las hay copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, causales y finales.

¿Sabrá V. designar las conjunciones copulativas?—Son cuatro, á saber: *y, e, ni, que*.

¿En qué casos la palabra *que* es conjunción, y en cuáles es pronombre relativo?—Es conjunción cuando sigue el verbo; v. gr.: *Yo deseo que te apliques al estudio; tu madre quiere que seas virtuoso*. Y es pronombre relativo cuando va después de un nombre sustantivo ó un pronombre; v. gr.: *Los buenos libros, que leemos, nos hacen virtuosos; el que siempre deseó tu felicidad, te corrige con razón*.

¿Qué es interjección?—Es una palabra que expresa los sentimientos del alma de un modo especial.

¿Hay muchas clases de interjecciones?—Las hay de alegría, de tristeza, de dolor, de ira, de sorpresa, de temor, etc.

Diga V. algunas interjecciones.—Aquí las tiene V.: *¡ah! ¡ay! ¡cá! ¡eh! ¡hola! ¡huy! ¡oh! ¡ojalá! ¡quía! ¡sus! ¡cáspita! ¡sopla! etc.*

VII

¿Qué es oración gramatical?—Es el conjunto de dos ó más palabras que expresan

un sentido perfecto. A veces basta una sola palabra para formar oración.

¿Hay muchas clases de oraciones?—Hay varias; pero las principales son las siguientes: Oraciones primeras y segundas de sustantivo; primeras y segundas de activa; primeras y segundas de pasiva; primeras y segundas de infinitivo, y oraciones de relativo.

¿De cuántas partes consta una oración primera de verbo sustantivo?—De tres, á saber: sujeto en nominativo, verbo sustantivo concertado con él, y atributo.

Pon un ejemplo.—*Dios es omnipotente.*

Analízala.—*Dios*, es el sujeto; *es*, es el verbo; *omnipotente*, es el atributo; y quitándole éste queda segunda, *Dios es.*

¿Otra oración?—*El temor de Dios es el principio de la sabiduría.*

Analízala.—*El temor de Dios*, es el sujeto; *es*, es el verbo; *el principio de la sabiduría*, es el atributo; y quitándole éste queda segunda, *el temor de Dios es.*

VIII

¿Sabes cómo se llama la persona ó cosa que ejecuta una acción?—Se llama sujeto ó nominativo.

¿Y la persona ó cosa en quien recae la acción del verbo?—Acusativo ó complemento directo.

¿Qué verbos pueden tener acusativo?—Solamente los activos ó transitivos, porque dejan pasar la acción á otro ser distinto del que la ejecuta; y los neutros ó intransitivos no.

¿De cuántas partes consta una oración primera de activa?—De tres: sujeto agente en nominativo, verbo en activa que con él concierta, y término de la acción en acusativo.

¿Cómo se vuelve una oración de activa por pasiva?—Poniendo el acusativo en nominativo, el verbo *ser* en el mismo tiempo del activo con el participio pasivo de éste, y el nominativo en ablativo.

Pon una oración primera de activa.—*Dios recompensará la virtud.*

Analízala.—*Dios*, es el sujeto agente en nominativo; *recompensará*, es el verbo; *la virtud*, es el término de la acción en acusativo.

Vuélvela por pasiva.—*La virtud será recompensada por Dios.*

Otra oración primera de activa.—*Alejandro, rey de Macedonia, venció á Darío, rey de Persia.*

Analízala.—*Alejandro, rey de Macedonia*, es el sujeto en nominativo; *venció*, es el verbo; *Darío, rey de Persia*, es el término de la acción en acusativo.

Vuélvela por pasiva.—*Darío, rey de Persia, fué vencido por Alejandro, rey de Macedonia.*

Dí esas mismas oraciones de modo que sean segundas de activa.—*Dios recompensará.*
—*Alejandro, rey de Macedonia, venció.*

¿De qué partes consta una oración primera de pasiva?—De tres: sujeto recipiente en nominativo, verbo concertado con él y ablativo agente regido [de la preposición *de* ó *por*.

Pon una oración primera de pasiva.—*El mundo fué criado por Dios.*

¿De qué partes consta una oración primera de infinitivo?—De cuatro, á saber: sujeto agente en nominativo, verbo determinante, verbo determinado y término de la acción en acusativo.

Pon un ejemplo.—*El niño virtuoso debe respetar á sus padres.*

Analízala.—*El niño virtuoso*, es el sujeto en nominativo; *debe*, es el verbo determinante; *respetar*, es el verbo determinado; *á sus padres*, es el término de la acción en acusativo.

¿Qué es oración de relativo?—Es una oración incidental que se forma con un pronombre relativo y que no puede tener sentido sin otra que la complete, llamada principal.

¿Cómo se llama el sustantivo ó pronombre que tiene antes de sí el relativo?—Se llama antecedente.

Dí una oración de relativo.—*El hombre, que guarda los preceptos divinos, es digno de la bienaventuranza.* Aquí hay dos oraciones, una principal y otra de relativo.

Analízalas.—*El hombre es digno de la bienaventuranza*, es la oración principal, que es primera de sustantivo: *Que guarda los preceptos divinos*, es la de relativo subordinada á la principal, y es una primera de activa.

¿Qué se entiende por oraciones accesorias? —Son aquellas en que se añade alguna circunstancia á la oración principal, uniéndolas á ella por medio de la conjunción que sea propia, del empleo del gerundio ó del participio, y otros modos que expresan el enlace gramatical de los incisos en el período ó en los miembros del mismo (1).

PROSODIA

IX

¿Qué son letras?—Son los signos, notas ó figuras con que representamos por escrito los sonidos puros y las articulaciones de nuestra lengua.

(1) Esta complicada doctrina se explica con mucha variedad de ejemplos verbales.

¿En qué se dividen?—En vocales y consonantes.

¿Cuáles son las vocales?—Son las que pronunciándose sin esfuerzo alguno, producen los sonidos puros, con arreglo á la siguiente escala orgánica: *a, e, i, o, u*.

¿Cuál es la escala gradual en la sonoridad y fuerza de las cinco vocales?—Es la siguiente: *a, o, e, i, u*.

¿Cuáles son las de pronunciación fuerte y cuáles débil?—Fuertes *a, o, e*; débiles *i, u*.

¿Qué es sílaba?—Sílaba es cualquier sonido puro, ó la reunión de sonidos puros y modificados, que se pronuncian en una emisión de voz.

¿Qué es diptongo?—Es la concurrencia de dos vocales, una fuerte y otra débil, que se pronuncian en una sola emisión de voz, v. gr.: *ai, au, ei, eu, ia*, de las palabras *caiga, causa, debeis, deudo, historia*. Advirtiéndole que, si se oyen los sonidos de las dos vocales, no forman diptongo aunque estén juntas, como en las palabras *María, leía, fruición*.

¿Qué es triptongo?—Es la reunión de tres vocales que se pronuncian con una sola emi-

sión de voz, v. g.: *iai, iei, uai*, de las voces, *limpiais, viciéis, averiguais*.

¿Qué son letras consonantes?—Son las que modifican los sonidos puros, ó suenan con las vocales, apoyando en ellas su articulación, directa, inversamente y de ambos modos á la vez, v. gr.: *la, se, ri, no, su; al, es, ir, on, us; las, ser, ris, nor, sus*.

¿Cuántas son las consonantes?—Son veintitres, á saber: *b, c, ch, d, f, g, h, j, k, l, ll, m, n, ñ, p, q, r, s, t, v, x, y, z*.

¿Qué otro nombre tienen las veintiocho letras de nuestro alfabeto?—Se dividen en mayúsculas y minúsculas, las cuales se conocen algunas por su figura y todas por su tamaño.

¿De qué número de sílabas puede componerse una palabra?—De una sola ó de varias.

¿Qué nombre toma la palabra por el número de sus sílabas?—Si tiene una se llama monosílabo, y si tiene más se llama polisílabo.

¿Qué es acento ortográfico?—Es una rayita inclinada de derecha á izquierda, que se coloca en muchas palabras sobre la vocal de la sílaba más fuerte.

¿Qué nombre toman las palabras por razón del acento?—Agudas, graves ó llanas, y esdrújulas.

¿Qué son por regla general las palabras que terminan en las vocales fuertes *a, e, o*?—Por lo general son breves ó llanas, como se ve en *lanza, corrobora, amanece, perito, Pelayo*, etc.; pero si se carga la pronunciación en la última vocal, se les pondrá acento por ser agudas, v. gr.: *papá, sofá, café, dormiré, Castelló, Mataró, durmió, rapé*, etc.

¿Qué son las que terminan en las vocales débiles *i, u*?—En este caso son por lo general agudas y deben acentuarse, v. gr.: *carmesí, frenesí, rubí, temí, allí, aquí, Esauí, Perú, tisú*; menos *casi, espíritu, tribu*.

¿Qué me dice V. de las voces agudas terminadas en consonante?—Si son agudas no llevan acento por regla general, como se observa en las voces *amad, temed, pernil, Jerez*, etc.; pero hay muchas terminadas en *n*, que deben acentuarse, v. gr.: *alquitrán, balandrán, sartén, también, vaivén, motín, espaldín, almidón, pantalón, Cicerón, Encarnación, formación, Amán, andén, Bailén, Orán*, etc.

¿Y qué me dice de las que terminan en s?

—La mayor parte son breves ó llanas y no llevan acento; pero por excepción deben acentuarse algunas que son agudas, como: *además, atrás, compás, janás, ciprés, alavés, portugués, anís, Caifás, Andrés, Emaús, etc.*

¿Qué me dice V. de las voces breves ó llanas terminadas en consonante?—Que por regla general no se acentúan; pero por excepción deben llevar acento todas las que, puestas en plural, resulten esdrújulas, como: *ángel, ágil, arcángel, árbol, azúcar, cárcel, cadáver, mártir, cónsul, débil, dócil, frágil, mármol, móvil, portátil, símil, útil, áspid, césped, huésped, cáliz, alférez, lápiz*; y algunos nombres propios y patronímicos terminados en *s*, como: *Cádiz, Vélez, Díaz, Enriquez, etc.* Se exceptúa de esta regla la palabra carácter, cuyo plural es caracteres.

¿Qué son palabras esdrújulas?—Aquellas que teniendo tres ó más sílabas son breves las dos últimas y carga la pronunciación en la antepenúltima, en la cual debe ponerse acento, por ejemplo: *Miércoles, Sábado, árboles, ángeles, sílaba, última, análisis, lógi-*

co, *príncipe, médico, cátedra, lúgubre, etc.*

¿Deben acentuarse las palabras monosílabas?—Se acentúan los monosílabos *sé, dé*, cuando son verbos; v. gr.: *sé poco, dé V. la lección: él, mí, tú, sí*, cuando son pronombres personales, como: *él ama, tú duermes, á mí me llamaron, Juan diría para sí: más*, cuando es adverbio; *té*, cuando se nombra para tomarlo como bebida ó alimento. Cuando el *se* es pronombre, *de* preposición, *el* artículo, *mi* y *tu* pronombres posesivos, *si* y *mas*, conjunciones, y *te* pronombre personal, en todos estos casos no debe ponerseles acento.

¿Qué me dice V. de las frases interrogativas y de admiración?—Que si empiezan con las palabras *que, cual, quien*, deben acentuarse, v. gr.: *¿Qué quieres? ¡Quién lo dijera!*

ORTOGRAFÍA

X

¿Cuál es la regla más esencial de la Ortografía?—Es el origen de las voces, y el uso, cuando llega á hacerse general y uniforme.

¿Sabrás algunas reglas para el uso de la *b*?
—1.^a Siempre se escribe con *b* y nunca con *v* antes de consonante, como: *blanco, lóbrego, afable, afabilidad*. 2.^a Se escriben con *b* todos los tiempos de los verbos *haber, beber, deber, escribir, caber* y *saber*, así como todos los acabados en *ar*, y el imperfecto de indicativo del verbo *ir*.

¿Cómo se escribe la palabra *bondad*?— Con *b* porque la tiene en su origen, lo mismo que *deber, escribir*.

¿Cómo se escribe la palabra *aboyado*?—Si atendiésemos al origen se escribiría con *v*: pero por el uso común debe escribirse con *b*.

¿Cómo se escriben las palabras que empiezan con estas dos sílabas *riba*?—Se escribirán con *b*, como: *Ribadeo, Ribagorza, ribazo*.

Después de una sílaba terminada en *m* ¿se podrá poner *v* consonante?—No, señor, tiene que seguir *b*. Ejemplos: *ámbar, embozado, combate, tumba*.

¿Cómo se escriben las palabras que principian con las sílabas *bu, bur* y *bus*?—Se escriben con *b*, v. gr.: *bullá, burla, buscar*.

Luego ¿cuándo deberemos emplear la *v*?—

Se escribirán con *v* todos los adjetivos terminados en *ava*, *ave*, *avo*, *eva*, *eve*, *evo*, *iva*, *ivo*.

Pon algunos ejemplos.—*Octava*, *grave*, *esclavo*, *nueva*, *aleve*, *decisivo*, *activo* y sus plurales.

¿No se escriben con *v* los presentes de indicativo, imperativo y subjuntivo del verbo *ir*?—Sí, señor, como: *voy*, *ve*, *vaya*, *vamos*, *vayan*, *vayamos*.

¿Recuerdas algunos verbos más que deban escribirse con *v*?—Se escribe con *v* el Pretérito perfecto de indicativo del verbo *estar*, como: *yo estuve*, *tú estuviste*, *él estuvo* y sus plurales; lo mismo que en el Pretérito y Futuro imperfectos de subjuntivo del mismo verbo, y de los verbos *andar* y *tener*.

¿Cómo se escriben los vocablos acabados en *ivoro* ó *ivora*, ó *viro*, *vira*?—Se escribirán con *v*. Ejemplos: *carnívoro*, *frugívora*, *Elvira*.

Después de sílaba terminada en *n* ¿se pondrá *b* ó *v*?—Después de *n* se pondrá *v*, como: *envarar*, *invención*, *convite*, *circunvenir*, *envidia*.

¿Cómo se escribe la palabra *lavar*?—Se escribe con *v* por el origen.

¿Cómo se escriben las palabras que empiezan con la sílaba *ad*?—Estas se escriben con *v*, como: *adviento*, *advertencia*, *advenimiento*.

¿Cómo se aprenderá mejor la Ortografía?—Con la lectura de buenos libros y la consulta de un buen diccionario.

¿Y cuándo nos hallamos dudosos sobre si una palabra se escribirá con *b* ó con *v*?—En este caso, si no tenemos quien nos saque de la duda, debemos preferir la *b*.

¿Qué me dices de la *h*?—Que se escriben con *h* todos los tiempos de los verbos *haber*, *hablar*, *habilitar*, *habituarse*, *hurtar*, *hacer* y otros.

¿Sabes algunas voces que se escriben en castellano con *h* en conformidad con su origen?—Muchísimas, entre ellas, *hombre*, *honor*, *hora*, *hoy*, *hacienda*, *hebreo*, *hemisferio*, *hereje*, *herencia*, *héroe*, *hiedra*, *hipérbole*, *historia*, *honestidad*, *horror*.

¿Qué me dices de las palabras que empiezan con el diptongo *ue*?—Estas palabras se escriben también con *h*, v. gr.: *huella*, *hueso*, *huevo*, *huerta*, *huerfano*, etc.

¿Y las palabras que llevan *h* no la conser-

van en sus derivadas?—Sí, señor, menos las que son derivadas de *hueso, huevo, huérfano* y *hueco*, que no la llevan, como: *osamenta, óvalo, orfandad* y *oquedad*.

¿Dices muchas palabras en gallego que empiecen con *f*?—Sí, señor, muchas veces digo *faba, fariña, ferro, forno, folla, fío, fillo, figo, farto, forma* y otras que no recuerdo.

Pues ¿cómo se escribirán esas palabras en castellano?—Deben escribirse con *h* y pronunciarse así: *haba, harina, hierro, horno, hoja, hilo, hijo, higo, harto, horma*.

¿Qué me dices de la *m*?—Que antes de *b* y *p* siempre se escribe *m* y no *n*, como en estas palabras: *hombre, ambíguo, ámbar, ambición, ámbito, ambos, bomba, campana, sombrero, etcétera, etc.*

¿Hay alguna otra regla?—Que hay algunas palabras que antes de *n* deben llevar *m*. Ejemplos: *indemnizar, himno, alumno, solemne, solemnizar, etc.*

¿Sabes si alguna palabra se escribe con dos *nn*?—Las hay, como las siguientes: *con-nivencia, innovar, innovación, innecesario, in-nominado, innegable, innato, innumerable, etc.*

¿Qué me dices de la *r*?—Que al principio de palabra nunca se escriben dos, sino una, y se pronuncia fuerte, como: *razón, refresco, rubio, etc.*

Luego ¿cuándo se escriben dos *rr*?—Se escriben dos cuando queremos que tenga sonido fuerte en medio de palabra, como *tierra, terremoto, terrible, cerrojo, perro, etc.*

Pues yo creía que algunas veces bastaba en medio de palabra una *r* sola para el sonido fuerte. ¿Qué me dices tú á eso?—Que efectivamente, despues de *l, n* y *s*, se escribe una *r* sola con sonido fuerte.

Pon algún ejemplo.—Aquí los tiene V.: *Enrique, Manresa, honra, Israel, israelita, desrizar, malrotar, enredar.*

Luego ¿cómo se escribirá para la pronunciación suave?—Para esto se emplea una *r* sola, que puede llamarse *ere*, ya sea hiriendo á una vocal, ya precediendo á una consonante.

Dí algunos ejemplos.—*Cara, corazón, caldero, donaire, perla, arpegio, armario, etc.*

XI

¿Cuándo se debe escribir letra mayúscula?—Se escribe letra mayúscula al empezar cualquier escrito, y después de punto final; lo mismo que los nombres propios y apellidos de personas, ciudades, villas y aldeas, de mares, ríos, montes, naciones y provincias: los vientos de los cuatro puntos cardinales, Norte, Sur, Este y Oeste.

¿Cómo se escriben los nombres de dignidad?—Con letra mayúscula si se usan sólo, como *el Arzobispo, el Rey, el Duque, el Capitán General*, etc.; pero si se une el nombre del sujeto se escribirán con minúscula.

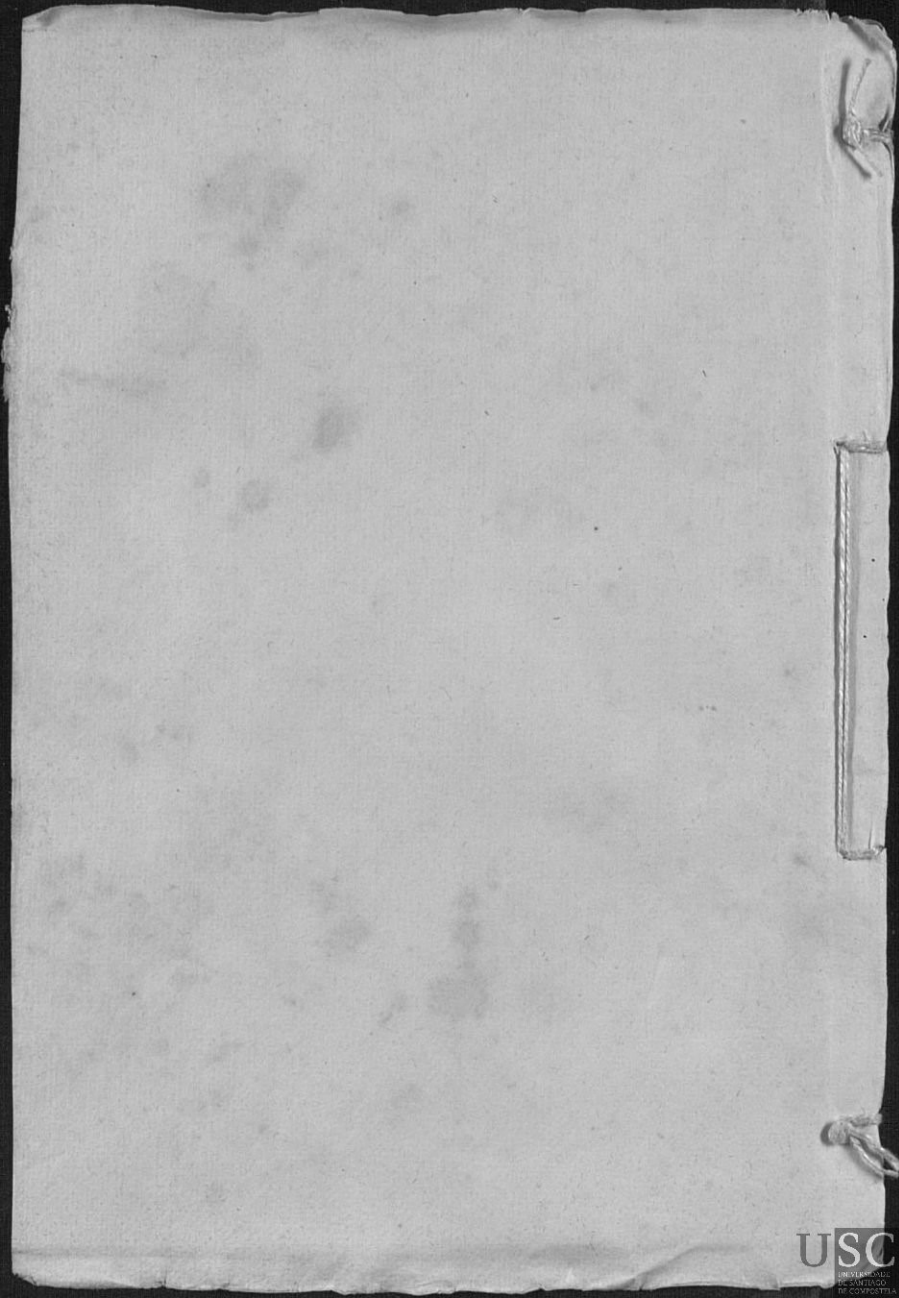
¿Y los nombres colectivos se escriben con mayúscula?—Si se toman como nombres propios, sí, señor, como: *El Gobierno, el Estado, la Junta, el Ayuntamiento*, etc.

¿No se escriben también con mayúscula los sobrenombres de sujetos famosos?—Sí, señor, como: *Pío el Grande, Alonso el Casto, Guzmán el Bueno*.

¿Qué más recuerdas?—Que en las cartas,

después de Muy señor mío, Mis queridos padres, Mi estimado hermano ó amigo, se ponen dos puntos, y después se empieza con letra mayúscula; lo mismo que cuando copiamos lo que otro dijo.

¿Y los tratamientos honoríficos?—Se escriben con mayúscula, como: V. (Usted), V. S. (Usía), V. M. (Vuestra Majestad), V. A. (Vuestra Alteza), V. B. (Vuestra Beatitud), V. R. (Vuestra Reverencia), V. S. (Vuestra Santidad), V. E. (Vuestra Excelencia), *Ilmo.* (Ilustrísimo), *R. P. M.* (Reverendo Padre Maestro), etcétera.



87-94
Breves Nociones

Sobre Aritmética
Puestas al alcance de los niños

Que concurren a las escuelas de Caridad,
Por

D. Joaquín María Pintos,
Maestro de la de San Vicente de Paul
de Santiago.

Tercera Edición.

Es propiedad del Autor.

ARITMÉTICA

I

¿Qué es Aritmética?—La ciencia que enseña las propiedades y relaciones de la cantidad numérica.

¿No puede también considerarse como un arte?—Considerada como arte enseña á ejecutar las operaciones con los números, brevemente, con claridad y exactitud.

¿Qué es número entero?—Es la reunión de varias unidades, como 20 hombres, 30 árboles, 200 reales.

¿Qué es unidad?—Una sola cosa.

En cuatro plumas ¿cuál es la unidad?—Una sola pluma.

¿Cuál será la unidad en 30 libros?—Un sólo libro.

¿Cómo se llama la reunión de diez unidades?—Se llama decena.

Luego una decena ¿cuántas unidades tiene?
—Diez unidades.

¿Qué lugar ocupan las decenas en la numeración escrita?—El segundo de derecha á izquierda.

¿Qué lugar ocupan las centenas?—El tercer lugar.

¿Cuántas decenas tiene una centena?—Tiene diez decenas.

¿Qué quiere decir centena?—La reunión de cien unidades.

¿Qué lugar ocupan las unidades de millar?
—El cuarto lugar.

En un millar ¿cuántas centenas, decenas y unidades hay?—Hay diez centenas, cien decenas y mil unidades.

¿Cuántas unidades de millar tiene una decena de millar?—Tiene diez unidades de millar.

¿Qué lugar ocupan las decenas de millar?
Ocupan el quinto lugar.

¿Una centena de millar cuántas decenas de millar tiene?—Tiene diez.

¿Qué lugar ocupan las centenas de millar?
—Ocupan el sexto.

¿Cuántas centenas de millar tiene un millón?—Tiene diez, porque diez centenas de millar es un millón.

Cuenta de diez en diez, desde las unidades simples hasta un millón.—Diez unidades simples forman una decena; diez decenas, una centena; diez centenas, una unidad de millar; diez unidades de millar, una decena de millar; diez decenas de millar, una centena de millar; diez centenas de millar, un millón.

¿Cómo se escribe un número entero cualquiera?—Se empieza por la izquierda, es decir, por las unidades de orden superior, colocando sucesivamente todos los demás órdenes de unidades.

¿Y cuando falta algún orden?—Se pone cero en su lugar, que por sí sólo no tiene valor alguno.

¿Cuántos valores tiene cada cifra?—Dos, uno absoluto y otro relativo.

¿Qué es valor absoluto?—La significación que tiene una cifra por sí sola.

¿Qué es valor relativo?—La significación que tiene una cifra según el lugar que ocupa.

En el número 800, por ejemplo, ¿cuál es el

valor absoluto y relativo de ocho?—El valor absoluto es 8 nada más, y el relativo es ochocientas, es decir, vale cien veces más de lo que por sí sólo representa.

¿Qué es número abstracto?—Es el número en que no está determinada la unidad, como 100, 30, 200.

¿Qué es número concreto?—El número en que está determinada la unidad, como 100 casas, 30 árboles, 200 reales.

¿Cómo se leerá un número de muchas cifras, por ejemplo $5^2 800,090^1 000,968$?—Se divide de derecha á izquierda en secciones de á seis cifras: en la primera se pone un 1 en la parte superior, para los millones; en la segunda se pone un 2 para los billones; en la tercera un 3 para los trillones: después se divide cada sección de tres en tres cifras con una coma para los miles, y en seguida se lee de izquierda á derecha.

Lee el número propuesto.—Cinco billones ochocientos mil noventa millones novecientas sesenta y ocho unidades.

¿Cuáles son las reglas ú operaciones funda-

mentales de la Aritmética?—Son la suma, resta, multiplicación y división de números enteros, porque de ellas se derivan todas las demás.

¿Qué signos se emplean para indicar estas operaciones?—Una cruz que significa más, para la suma; una rayita horizontal, que significa menos, para la resta; un aspa ó un punto para la multiplicación, y dos puntos para la división.

II

¿Qué es sumar?—Es reunir varios números en uno sólo.

¿Cómo se llaman los números que se suman?—Sumandos.

¿Y el resultado?—Suma.

¿Cómo se suman los números enteros?—Se colocan unos debajo de otros de modo que se correspondan las cifras de igual orden: se suman en seguida las unidades, y si esta suma contiene decenas se guardan para sumar con las decenas, y sólo se escriben las unidades restantes, y así sucesivamente.

¿Qué es restar?—Es quitar un número menor de otro mayor.

¿Cómo se llama el número mayor?—Minuendo.

¿Y el menor?—Sustraendo.

¿Cómo se llama el resultado?—Resto ó diferencia entre los dos números.

¿Cómo se restan los números enteros?—Se coloca el menor debajo del mayor, de modo que se correspondan las cifras de igual orden, y después se procede á la resta principiando por las unidades.

¿Y si una cifra del sustraendo es mayor que la correspondiente del minuendo?—En este caso se añaden á la del minuendo diez unidades de su orden, y luego se agrega á la cifra siguiente del sustraendo una unidad de su orden.

TABLA DE MULTIPLICAR

2	por	0	es	0	4	por	0	es	0	6	por	0	es	8	por	0	es	0	8
2	»	1	»	4	»	1	»	1	»	12	»	1	»	16	»	1	»	9	18
2	»	2	»	8	»	2	»	2	»	18	»	2	»	24	»	2	»	18	36
2	»	3	»	12	»	3	»	3	»	24	»	3	»	32	»	3	»	27	54
2	»	4	»	16	»	4	»	4	»	30	»	4	»	40	»	4	»	36	72
2	»	5	»	20	»	»	»	5	»	36	»	»	»	48	»	»	»	45	90
2	»	6	»	24	»	»	»	6	»	42	»	»	»	56	»	»	»	54	108
2	»	7	»	28	»	»	»	7	»	48	»	»	»	64	»	»	»	63	126
2	»	8	»	32	»	»	»	8	»	54	»	»	»	72	»	»	»	72	144
2	»	9	»	36	»	»	»	9	»	60	»	»	»	80	»	»	»	81	162
2	»	10	»	40	»	»	»	10	»	66	»	»	»	90	»	»	»	90	180
3	por	1	es	3	5	por	1	es	7	14	por	1	es	9	por	1	es	9	18
3	»	2	»	6	10	»	2	»	14	21	»	2	»	18	»	2	»	27	36
3	»	3	»	9	15	»	3	»	21	28	»	3	»	27	»	3	»	36	54
3	»	4	»	12	20	»	4	»	28	35	»	4	»	36	»	4	»	45	72
3	»	5	»	15	25	»	5	»	35	42	»	5	»	45	»	5	»	54	90
3	»	6	»	18	30	»	6	»	42	49	»	6	»	63	»	6	»	72	108
3	»	7	»	21	35	»	7	»	49	56	»	7	»	81	»	7	»	90	126
3	»	8	»	24	40	»	8	»	56	63	»	8	»	99	»	8	»	108	162
3	»	9	»	27	45	»	9	»	63	70	»	9	»	108	»	9	»	126	180
3	»	10	»	30	50	»	10	»	70	77	»	10	»	135	»	10	»	150	225

¿Qué es multiplicar números enteros?— Multiplicar números enteros es repetir un número cierto número de veces.

¿Por qué das esa definición?—Porque la multiplicación es una suma abreviada.

Si multiplicamos 8 por 4 ¿cuál es el número que se repite?—Es el 8.

¿Cuántas veces se repite?—Cuatro veces.

¿Cómo se multiplica por 10, 100, 1.000, etcétera?—No hay más que poner los ceros á la derecha del número.

¿Cómo se multiplican dos números de varias cifras?—Se multiplica el multiplicando por cada cifra significativa del multiplicador, y los productos parciales se colocan unos debajo de otros de modo que la primera cifra de la derecha de cada uno de ellos ocupe el mismo lugar que la cifra correspondiente del multiplicador, y después se suman los productos parciales.

Y cuando uno ó los dos factores terminan en ceros ¿cómo se hace la operación?—En este caso se prescinde de los ceros, y después se colocan á la derecha del producto.

¿Qué es partir ó dividir?—Partir ó dividir

un número entero, llamado dividendo, por otro número entero llamado divisor, es buscar un tercer número, llamado cociente, que multiplicado por el divisor, dé por producto el dividendo.

¿Cómo se divide un número entero por 10, 100, 1.000, etc.?—No hay más que separar en el dividendo tantas cifras como ceros tenga el divisor.

¿Cómo se divide cuando dividendo y divisor tienen varias cifras y el cociente también?—Se toman en la izquierda del dividendo tantas cifras como tenga el divisor, ó una más: se divide la primera ó las dos primeras de la izquierda de este dividendo parcial por la primera de la izquierda del divisor, y se procede á la comprobación de las cifras del cociente del modo que puede verse prácticamente.

III

¿Qué es número primo ó simple?—Se llama número primo ó simple el que no es divisible sino por sí mismo y por la unidad.

¿Qué es número compuesto?—El que no es primo.

¿Cuándo se dice que dos números son primos entre sí?—Cuando no tienen más divisor común que la unidad.

¿Sabes cuáles son los números primos menores de 100?—Sí, señor, son los siguientes: 1, 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, y 97.

¿Qué quiere decir máximo común divisor de varios números?—El mayor número que sea divisor de todos ellos.

¿Sabes cómo se halla el máximo común divisor de dos números?—No hay más que dividir el mayor por el menor; y si el cociente es exacto, el menor será el máximo común divisor de ambos. Pero si queda residuo se dividirá el divisor por el residuo, y así se continuará hasta que se llegue á un cociente exacto.

¿Qué resulta si no tienen más divisor común que la unidad?—Que los dos números son primos entre sí.

Hallar el m. c. d. de los números 128 y 52.

128	52	24	4
	2	2	6
24	4	00	

Resulta que 4 es el m. c. d. de los números propuestos.

Hallar el m. c. d. de 965 y 187.

965	187	30	7	2	1
	5	6	4	3	2
30	7	2	1	0	

Los números propuestos son primos entre sí, puesto que no tienen más divisor común que la unidad.

¿Cómo se descompone un número en sus factores simples?—Se divide el número y los cocientes que resultan por su menor divisor simple diferente de la unidad hasta encontrar el cociente uno, y el producto de estos factores será igual al número propuesto.

Ejemplo.—Sea el número 420.

420	2
210	2
105	3
35	5
7	7
1	

De modo que el número $420 = 2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 7$.

¿Qué se entiende por mínimo común múltiplo de varios números?—Es el menor número que sea divisible por todos ellos.

¿Qué se hace para hallar el mínimo común múltiplo de varios números?—Primera-mente se prescinde de los que sean factores de otros, se descomponen los restantes en sus factores simples, y el producto de las mayores potencias de los diferentes factores simples será el mínimo común múltiplo.

Ejemplo.

Hallar el mínimo múltiplo común de los números 2, 3, 10, 60 y 126. Observo que el 2 y el 3 son divisores de 60 y 126, y el 10 lo es de 60.

Se descomponen los números 60 y 126 en sus factores simples como se vé. El 2 entra

60		2		126		2	dos veces como factor en el
30		2		63		3	número 60, y una en el
15		3		21		3	126, y el 3 entra dos veces
5		5		7		7	en el 126 y una en el 60; y
1				1			como el 5 y el 7 entran ca-

da uno en su número for-
marán parte en el m. m. c.; luego el m. m. c.

de los números propuestos es $2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5 \times 7$;
ó bien 1260 producto de estos factores.

IV

Quebrados ordinarios.

¿Qué es número quebrado?—Se llama número quebrado ó fracción, el número que expresa una ó varias partes iguales en que se puede dividir la unidad entera.

¿De cuántos números consta un quebrado?—Consta de dos números enteros, que se llaman numerador y denominador.

¿Qué indica el denominador?—El denominador indica las partes iguales en que se divide la unidad.

¿Qué indica el numerador?—El numerador indica las partes que se toman de la unidad.

¿Cómo se escribe un quebrado?—Un quebrado se escribe poniendo el numerador arriba y el denominador abajo, separados por una raya.

¿Cómo se llama el quebrado cuyo numerador es más pequeño que el denominador?—

Se llama quebrado propio, porque vale menos que la unidad.

¿Y si el numerador es igual al denominador?—Entonces se llama quebrado impropio, porque equivale á una unidad.

¿Y si el numerador fuese mayor que el denominador?—En ese caso es también impropio y vale más que una unidad.

¿Qué es número mixto?—Es la reunión de entero y quebrado, como $8\frac{2}{3}$ varas de tela.

¿Cómo se sacan los enteros que contiene un quebrado impropio?—Dividiendo el numerador por el denominador.

¿Se podrá poner un entero en forma de quebrado?—Sí, señor, poniéndole por denominador la unidad.

¿Cómo se reduce un número mixto á quebrado?—Se multiplica el entero por el denominador del quebrado, y al producto se añade el numerador del mismo.

¿Se pueden sumar los quebrados cuando tienen diferentes denominadores?—No se pueden sumar sin reducirlos primero á un común denominador.

¿Cómo se reducen los quebrados á un común denominador?—Se multiplica el numerador de cada uno por los denominadores de los otros; los productos serán los nuevos numeradores, y el denominador común será el producto de todos los denominadores.

¿Qué es simplificar un quebrado?—Es hallar otro quebrado equivalente al primero, y cuyos términos sean menores que los de éste.

¿Cuándo se podrá simplificar un quebrado, por 2, por 3 y por 5?—Se puede simplificar por 2 cuando los dos términos acaban en cifra par ó en cero. Por 3 cuando sumando las cifras de numerador y denominador, la suma es tres ó múltiplo de tres; y por 5, cuando el numerador y denominador acaban en 5 ó en cero.

¿Cómo se suman los quebrados?—Se reducen á un común denominador, si no lo tienen; se suman en seguida los nuevos numeradores, y la suma se divide por el denominador común.

¿Cómo se suman los números mixtos?—Se suman primero los quebrados, y si de esta suma resultan algunas unidades, se guardan para sumarlas con los enteros.

—¿Cómo se restan los quebrados?—Se reducen á un común denominador, si no lo tienen; se restan después los nuevos numeradores, y al resto se le pone el denominador común.

—¿Cómo se restan los números mixtos?—Se restan primero los quebrados y después los enteros.

—Y si el quebrado del minuendo resultase ser menor que el del sustraendo?—En ese caso se tomará una unidad del entero del minuendo y se agregará al quebrado del mismo.

—¿Cómo se multiplica un quebrado por otro?—Para esto se multiplican los numeradores y después los denominadores.

—¿Cómo se multiplica un entero por un quebrado, ó un quebrado por un entero?—Se imagina que el entero tiene por denominador la unidad, y después se multiplican como quebrados.

—¿Cómo se multiplican los números mixtos?—Esta operación se puede hacer reduciendo los mixtos á quebrados, y después se multiplican los numeradores y los denominadores.

—¿Cómo se divide un quebrado por otro?—Se multiplican en cruz.

¿Cómo se divide un entero por un quebrado ó un quebrado por un entero?—Se imagina que el entero tiene por denominador la unidad y se multiplican en cruz.

¿Cómo se dividen los números mixtos?—Se reducen á quebrados y después se multiplican en cruz.

Sistema antiguo de pesas y medidas.

¿Cuáles eran antes las medidas de longitud?—La unidad usual para apreciar las longitudes ó distancias de un punto á otro era la vara de Burgos, que tiene tres pies, el pie 12 pulgadas y la pulgada 12 líneas. La vara también se divide en tres tercias y en cuatro cuartas llamadas palmos. También se usaba la braza, que son dos varas, y el estadal que tiene cuatro varas. La legua tiene 6.666 varas y 2 pies.

¿Cuáles eran las medidas de capacidad para áridos?—La unidad usual es la fanega de Avila. El cahiz tiene 12 fanegas; la carga 4 fanegas, la fanega 12 celemines y el celemin 4 cuartillos.

¿Cuáles eran las medidas de capacidad pa-

ra líquidos?—La unidad usual es la cántara de Toledo. El moyo tiene 16 cántaras, la cántara 8 azumbres, la azumbre 4 cuartillos y el cuartillo 4 copas.

¿Cuáles eran las medidas de peso?—El quintal unidad usual en el comercio, que tiene 4 arrobas, la arroba 25 libras, la libra 16 onzas, la onza 16 adarmes, el adarme 3 tomines y el tomín 12 granos. La tonelada de peso son 20 quintales.

¿Cuáles son las unidades de tiempo?—El siglo tiene 100 años ó 20 lustros: el lustro 5 años: el año 12 meses: el mes común 30 días: el día 24 horas: la hora 60 minutos y el minuto 60 segundos.

¿Son todos los meses de igual número de días?—No, señor, pues 30 días trae Noviembre, con Abril, Junio y Septiembre: 28 trae Febrero, y si es año bisiesto 29, y los demás 31.

¿Qué es superficie?—Superficie es la extensión que sólo tiene largo y ancho, pero que carece de altura ó grueso, v. gr.: una hoja de papel, etc.

¿Cómo se miden las superficies?—Compa-

rándolas con un cuadrado que se halla limitado por cuatro lados. Si cada lado tiene una vara, tomará el nombre de vara cuadrada. Si cada lado es un metro, se llamará metro cuadrado, etc.

¿Cómo se llama la extensión que así medimos?—Se llama área.

¿Cuáles eran en el sistema antiguo las medidas de superficie?—Para medir los campos se usaba el estadal cuadrado, que tiene 4 varas de lado; la fanega que tiene 576 estadales; y la aranzada, que tiene 400. Para superficies más reducidas se usaba la vara, el pie y la pulgada cuadradas.

¿Á qué se llama volumen?—Á la extensión que tiene largo, ancho y grueso, que son las tres dimensiones de que consta todo cuerpo.

¿Cuáles son las medidas de volumen?—La vara, pie y pulgada cúbicos.

¿Cómo se miden los volúmenes?—Comparándolos con un cubo que se halla limitado por seis cuadrados iguales.

Dígame V. cuáles son las monedas de oro, plata y cobre según el sistema antiguo.

La onza de oro tiene 16 duros ó 320 rea-

les; la media onza 8 duros ó 160 rs.; la moneda de 4 duros ú 80 rs.; la de 2 duros ó 40 rs.; la de un duro ó 20 rs. y la de $21 \frac{1}{4}$ rs. ó coronilla vieja.

De plata. El duro, que tiene 20 rs.; el medio duro, la peseta de 4 rs.; la media peseta, y el real de vellón, que era la unidad usual que tiene ocho cuartos y medio ó 34 maravedises. La peseta columnaria de 5 rs.; la media peseta columnaria de $2 \frac{1}{2}$ rs. y el real columnario de $1 \frac{1}{4}$ rs.

De cobre. La pieza de dos cuartos, el cuarto que tiene 2 ochavos, y el ochavo que tiene 2 maravedises.

¿Y cuáles son las monedas modernas?—De oro, de 5, 10, 20, 25, 50 y 100 pesetas.—De plata, de 25 y 50 céntimos de pesetas, y de una y dos pesetas, siendo la unidad usual la peseta, moneda efectiva de plata, que vale 4 reales, y se divide en 100 céntimos. Las de bronce son de 1, 2, 5 y 10 céntimos de peseta.

Suma de números complejos.

¿Cómo se suman los números complejos?
—Se colocan de manera que las especies igua-

les estén en línea vertical, y después se principia á sumar por las del orden inferior.

¿Y si de la suma de una especie resultan unidades de la inmediata superior?—En este caso se guardan para sumarlas con los números de esta especie y debajo se escribe el resto.

Ejemplos.

$\frac{2}{12}$	moyos	$\frac{2}{6}$	eántaras	5	azumbres
9		7		6	
10		11		3	
7		8		2	
<hr style="width: 100%;"/>		<hr style="width: 100%;"/>		<hr style="width: 100%;"/>	
40		2		«	

$\frac{2}{15}$	onzas de oro	$\frac{2}{7}$	duros	4	pesetas
9		12		3	
6		9		3	
5		4		1	
<hr style="width: 100%;"/>		<hr style="width: 100%;"/>		<hr style="width: 100%;"/>	
37		2		1	

¿Cómo se restan los complejos?—Se coloca el sustraendo debajo del minuendo de modo que se correspondan las especies iguales y después se restan principiando por el orden inferior.

¿Y si un sustraendo parcial es mayor que su minuendo?

En este caso se le añade una unidad de la especie superior inmediata, considerando después á ésta con una unidad de menos.

Ejemplos.

$$\begin{array}{r}
 49 \text{ duros} \\
 30 \\
 \hline
 18
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \frac{8}{4} \text{ pesetas} \\
 5 \\
 \hline
 3
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \frac{7}{3} \text{ reales} \\
 6 \\
 \hline
 1
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 20 \text{ varas} \\
 15 \\
 \hline
 14
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \frac{4}{2} \text{ pies} \\
 3 \\
 \hline
 1
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 \frac{18}{6} \text{ pulgadas} \\
 9 \\
 \hline
 9
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 8 \text{ líneas} \\
 2 \\
 \hline
 6
 \end{array}$$

¿Cómo se multiplican los números complejos?

1.º Multiplicar un complejo por un incomplejo: para esto se multiplica el incomplejo por cada una de las unidades del complejo, y la suma de los productos parciales será el producto total.

Si un hectólitro de trigo vale 10 reales y 15 mrs. ¿cuánto valdrán 20 hectólitros?

Multiplicando.	10 rs. 15 mrs.
Multiplicador.	20
	208 rs. 28 mrs.

Si la extensión de un campo mide 5 hectáreas y 21 centiáreas ¿cuántas áreas tendrá otro cuatro veces y media mayor?—500,21 áreas $\times 4,5 = 2250$ áreas y 94 centiáreas.

2.º Multiplicar un incomplejo por un complejo. Transformando el complejo en incomplejo la operación quedará reducida á multiplicar dos números incomplejos.

Si en una hora se andan 15,2 kilómetros, ¿cuántos kilómetros se andarán en 2 días 10 horas y 10 minutos?— $15,2 \text{ km.} \times \frac{3490}{60} = 884,133$ kilómetros.

¿Cómo se dividen los números complejos?
—Reduciendo el dividendo á su menor grado y el divisor á la clase de la unidad que se marque: después se divide uno por otro.
Ejemplo:

Una carga de 4 quintales 3 arrobas 19 libras y 12 onzas de bacalao ha costado 48 duros y 16 reales; ¿cuánto costará la libra?

El precio de la carga ha sido 976 reales,

que es preciso dividir por las libras de la carga que son $\frac{7916}{16}$; luego será $\frac{996}{1} \frac{7916}{16}$. Multiplícándolos en cruz será $\frac{15616}{7916} = 1$ real y 33 maravedises próximamente.

Tres varas y 2 pies de cierta tela han costado 44 reales. ¿A cómo sale la vara?—Réduzcase el divisor á incomplejo de varas; y como 1 vara tiene 3 pies, este será el denominador del quebrado, y después se multiplican en cruz $\frac{44}{1} : \frac{11}{3} = \frac{132}{11} = 12$ reales valor de una vara.

V

Decimales.

Si dividimos una unidad en diez partes ¿cómo se llamará cada una de éstas?—Se llama décima de la unidad.

Luego ¿qué son las décimas?—Las décimas son cada una de las diez partes iguales en que se divide la unidad.

¿Qué son centésimas?—Centésimas son ca-

da una de las cien partes iguales en que se divide la unidad.

¿Cómo se llama cada una de las mil partes en que se divide la unidad?—Se llama milésima.

¿Cómo formaremos una idea exacta de los decimales?—Concibiendo la unidad dividida en diez partes que se llaman décimas: cada décima en otras diez partes, que se llaman centésimas: cada centésima en otras diez, que se llaman milésimas, y después seguiremos diez millonésimas, cien millonésimas, etc.

¿Varía una fracción decimal si le añadimos ceros á su derecha?—No varía, pues lo mismo valen, por ejemplo, 4 décimas, que 40 centésimas, que 400 milésimas, etc.

¿Y si á una fracción decimal se le ponen ceros á la izquierda, varía?—Sí, señor, pues si tengo, por ejemplo, 4 décimas, y le pongo un cero á la izquierda, se convierten en 4 centésimas, que aún no valen una décima, puesto que una décima vale 10 centésimas.

¿Cómo se escriben los decimales?—Primero se escribe la parte entera ó un cero si no

la hay, se pone á la derecha una coma, y después las décimas, centésimas, milésimas, diez milésimas, cien milésimas, millonésimas, etc.

¿Cómo se suman las cantidades decimales?

—Se suman principiando por el orden inferior, cuidando, al colocar los sumandos, que vengan las comas en línea vertical.

¿Cómo se restan las cantidades decimales?

—Se coloca el sustraendo debajo del minuendo, de modo que las cifras del mismo orden se correspondan: se restan en seguida las unidades de todos los órdenes del sustraendo de las correspondientes del minuendo, pero antes conviene igualar el número de cifras decimales agregando ceros á la derecha del que tenga menos.

¿Cómo se multiplica una cantidad decimal por la unidad seguida de ceros?—No hay más que correr la coma hacia la derecha tantos lugares como ceros tenga el multiplicador.

¿Cómo se multiplica una cantidad decimal por otra entera ó decimal?—Se multiplica como si las dos fuesen enteras, y de la derecha del producto se separan para decimales tantas

cifras, cuantas son las cifras decimales de los dos factores.

¿Qué se hace para dividir una cantidad decimal por la unidad seguida de uno ó más ceros?—Se corre la coma hacia la izquierda tantos lugares como ceros tiene el divisor.

¿Cómo se divide una cantidad decimal por un número entero?—Se efectúa la partición como si el dividendo fuese entero, teniendo cuidado de colocar la coma en el cociente cuando se baja la primera cifra decimal del dividendo.

¿Cómo se divide una cantidad entera ó decimal por una decimal?—Se multiplica primeramente dividendo y divisor, corriendo la coma hacia la derecha tantos lugares como cifras decimales tiene el divisor, y después se procede á la división.

¿Será conveniente reducir los quebrados ordinarios á decimales?—Sí, señor, porque es más fácil resolver cualquier problema por decimales.

Pues ¿cómo se reducen los quebrados ordinarios á decimales?—Para esto se divide el numerador por el denominador, y se tendrá

la parte entera; para hallar la parte decimal se continúa la división añadiendo un cero á la derecha de cada residuo.

VI

Sistema métrico.

¿Qué es metro?—Metro es una medida longitudinal igual á una de las diez millones de partes en que se divide la distancia que hay desde el polo Norte al Ecuador, pasando por París.

¿Por qué el sistema métrico se llama decimal?—Porque entre unas y otras medidas del mismo género se guarda la relación de diez en diez respecto de la inmediata mayor y la inmediata menor.

¿Cómo expresaremos una medida que sea diez, cien, mil ó diez mil veces mayor que la unidad usual?—Para esto se anteponen á la unidad usual las voces griegas *Deca*, que significa diez; *Hecto*, que significa cien; *Kilo*, que significa mil, y *Miria*, que significa diez mil: de modo que, anteponiendo á la palabra metro, la palabra *Deca*, dirá Decámetro, que son

diez metros: anteponiéndole *Hecto*, dirá Hectómetro, que son cien metros: anteponiéndole *Kilo*, dirá Kilómetro ó mil metros, y anteponiéndole *Miria*, dirá Miriámetro, que son diez mil metros.

Y si quisiéramos expresar una medida diez, cien ó mil veces menor que la unidad usual, ¿cómo lo verificaríamos?—Para esto no hay más que anteponerle las voces latinas *deci*, *centi*, *mili*; pues anteponiendo al metro la palabra *deci*, dirá decímetro, que es la décima parte del metro; anteponiéndole *centi*, dirá centímetro, que es la centésima parte del metro; y anteponiéndole *mili*, dirá milímetro, que es la milésima parte del metro.

¿Cuál es en este sistema la unidad usual de longitud?—La unidad usual de longitud es el metro, base del sistema, que reemplaza á la vara y al pie, y se divide en diez decímetros, cien centímetros y mil milímetros.

Si el metro reemplaza á la vara ¿será lo mismo medir un metro que una vara de paño?—No, señor, no es lo mismo, porque el metro es de largo como unas siete pulgadas más que la vara, ó más bien, el metro tiene tres

pies y quinientas ochenta y nueve milésimas de pie.

—¿Cuáles son las unidades superiores del metro?—El Decámetro, el Hectómetro, el Kilómetro y el Miriámetro.

—¿Y las unidades inferiores?—Son el decímetro, el centímetro y el milímetro.

—¿Cuáles son las medidas que reemplazan á la legua y que sirven para apreciar las grandes distancias?—Para apreciar las grandes distancias tenemos el Miriámetro, el Kilómetro y el Hectómetro, que se llaman medidas itinerarias ó de camino.

—¿Cómo se marcan esas distancias?—Se marcan por trayectos de un Kilómetro ó un Hectómetro, fijándose en el suelo unas señales de piedra labrada.

—¿Cuál es la unidad principal de las medidas de capacidad para áridos y líquidos, como los granos y el vino?—La unidad principal para áridos y líquidos es el litro, que reemplaza al cuartillo de líquido.

—¿Cuáles son las unidades superiores é inferiores del litro?—Las superiores son el Decálitro ó diez litros; el Hectólitro ó cien litros y el

Kilólitro ó mil litros. Las inferiores son dos, decilitro y centilitro.

¿A qué medidas reemplaza el Decálitro?— El Decálitro reemplaza á la azumbre.

¿Y el Hectólitro?— El Hectólitro reemplaza á la fanega de áridos.

¿Y el Kilólitro?— El Kilólitro reemplaza á la tonelada de arqueo.

¿Cuál es la unidad usual de las medidas ponderales ó de peso?— Es el Kilógramo, el cual se divide en 10 hectógramos, 100 decágramos ó en 1.000 gramos.

¿Cuáles son las unidades superiores ó múltiplos del Kilógramo?— El Quintal métrico, que vale 100 Kilógramos, y la Tonelada de peso, que vale 1.000 Kilógramos.

¿A qué medidas reemplaza el Kilógramo?— El Kilógramo reemplaza á la libra; así como el Quintal métrico y la Tonelada reemplazan al quintal y tonelada antiguos.

¿Cuáles son las unidades inferiores del Kilógramo?— Son el hectógramo, el decágramo, el gramo, el decígramo, centígramo y milígramo.

¿Qué usos tiene el gramo?— Se usa princi-

palmente en las boticas para pesar las medicinas.

—¿Qué es metro cuadrado?—Es el espacio que resulta de cuatro metros colocados sobre un plano en figura de cuadro. Si por ejemplo, quiero saber los metros cuadrados que contiene un salón, mediremos su largo y en seguida su ancho, y multiplicando los metros que tiene de largo por los del ancho, el producto serán metros cuadrados; y así haríamos también si en vez de metros se tratase de varas ú otra medida.

—¿Qué es área?—El área es una superficie que tenga 10 metros de largo y otros 10 de ancho, los cuales, multiplicados entre sí, ó el largo por el ancho, nos dará 100 metros de superficie. Esta medida es la unidad usual en el sistema métrico para medir los terrenos, y sustituye á la fanega ó ferrado de sembradura.

—¿Cuál es el múltiplo del área?—El múltiplo del área es la hectárea, que es un cuadrado que tiene 100 metros de lado y vale 100 áreas.

—¿Cuál es el submúltiplo del área?—Es la centiárea ó metro cuadrado; el decímetro

cuadrado, el centímetro y el milímetro cuadrado.

¿Para qué sirven las medidas superficiales?

—El área y la hectárea reemplazan á las fanegas superficiales, aranzadas y estadales antiguos, sirven para medir las superficies de las tierras, de las provincias, reinos, etc.: el metro cuadrado ó centiárea, el decímetro, centímetro y milímetro cuadrados sirven para medir superficies de mediana y pequeña extensión, como las plazas, calles, los pisos de las casas, etc.

Equivalencias aproximadas:

5 metros=6 varas.

50 kilómetros=9 leguas.

1 litro=2 cuartillos.

5 hectólitros=9 fanegas.

1 kilogramo=2 libras y algo más de 2 onzas.

46 kilogramos=100 libras.

46 quintales métricos=100 de los antiguos.

92 toneladas métricas=100 de las antiguas.

9 hectáreas=14 fanegas superficiales.

7 centiáreas ó metros cuadrados=10 varas cuadradas.

41 toneladas de arqueo nuevas=27 de las antiguas (a).

VII

¿Cómo se suman los números métricos?—

Se reducen á una misma especie y después se suman como los decimales.

Ejemplo.

Un hombre hizo cuatro piezas de cuerda: una de 125 Kilómetros y 26 Decámetros; otra de 2.583 metros y 24 centímetros; otra de 8 Decámetros y 36 decímetros, y otra de 55 Hectómetros y 8 metros. ¿Cuántos metros de cuerda ha hecho?

125260

2583,24

83,6

5508

Hizo 133434,84 metros=1334 hectóme-

(a) Sirve para apreciar el hueco de una embarcación.

tros, 3 decámetros, 4 metros y 84 centímetros—133 kilómetros y 43484 centímetros.

Un comerciante tiene en su tienda 26 kilogramos, 3 hectógramos, 7 decágramos y 7 decigramos de azúcar; por otra parte tiene 4 kilogramos 3 decágramos y 4 gramos; y por otra 9 hectógramos, 7 gramos, 8 decigramos y 5 centigramos. ¿Cuántos kilogramos de azúcar tiene?—Se reduce todo á kilogramos por ser ésta la unidad usual, y tendremos:

$$\begin{array}{r} 26,3707 \\ 4,034 \\ 0,90785 \\ \hline 31,31255 \end{array}$$

Resultan 31 kilogramos, 3 hectógramos, 1 decágramo, 2 gramos, 5 decigramos, y 5 centigramos, ó sean 31 kilogramos y 31255 centigramos.

¿Cómo se restan los números métricos?—Se reducen minuyendo y sustraendo á una misma especie y después se restan como los decimales.

Ejemplo.

Teniendo 4 hectólitros, 2 decálitros, 3 litros y 7 decilitros de trigo, y habiendo vendido 2 hectólitros, 5 decálitros, 7 litros y 3 decilitros, ¿cuánto quedó?

$$\begin{array}{r} 423,7 \\ 257,3 \\ \hline 166,4 \end{array}$$

El minuendo y sustraendo se redujeron á litros, y hecha la resta resultó la existencia de 166 litros y 4 decilitros.

Un comerciante tenía 243 kilogramos y 1800 decigramos de jabón, y vendió 29 kilogramos y 3436 decigramos, ¿cuánto le quedó de existencia?

$$\begin{array}{r} 243,1800 \\ 29,3436 \\ \hline 213,8364 \end{array}$$

Quedaron de existencia 213 kilogramos y 8364 decigramos.

¿Cómo se multiplican los números métri-

cos?—El multiplicando se reduce á incomplejo de la especie cuyo valor se pide, y el multiplicador se reduce también á la especie de la unidad cuyo valor es el multiplicando, y después se multiplican como los decimales.

Ejemplo.

Un comerciante vendió 37 toneladas métricas de bacalao á 2 pesetas y 24 céntimos el kilogramo, ¿cuánto sacó de la venta?

Observo que una tonelada vale 1000 kilogramos; luego 37 toneladas valdrán 37000 kilogramos. Multiplicando esto por 2 pesetas y 24 céntimos, resulta que sacó de la venta 82880 pesetas.

El multiplicando es. 2,24

El multiplicador es. 37000

1568

672

82880,00

Hemos comprado 1 kilómetro, 5 hectómetros, 7 decámetros, 2 metros y 5 decímetros á 6

reales y 4 décimas el litro: ¿cuánto importaron?

El multiplicando es	6,4
El multiplicador reducido á litros.	1572,5
	<hr/>
	62900
	94350
	<hr/>
Importan diez mil sesenta y cuatro reales. .	10.064(00)
	<hr/>

¿Cómo se dividen los números métricos?—

Si son de diferente naturaleza se reducirá el dividendo á incomplejo de la especie que la cuestión reclame; y el divisor se reducirá también á la especie de la unidad cuyo valor se busca, y luego se hace la división.

¿Y si el dividendo y divisor son de la misma naturaleza?—Entonces hay que reducirlos á una misma especie, y hay que atender al problema para saber á qué especie pertenece el cociente.

Ejemplo.

117 kilómetros. 3 hectómetros y 8 metros de cierta tela costaron 6358 pesetas, ¿á cómo salió el kilómetro?

El dividendo es 6358.

El divisor, reducido á incomplejo de kilómetro, es 117,308.

Como el divisor tiene tres cifras decimales, se corre la coma á la derecha en dividendo y divisor tres lugares; y como en el dividendo no la hay, se le añaden tres ceros y se procede á la división, resultando que el kilómetro costó 54 pesetas y 19 céntimos.

$$\begin{array}{r} 6358000 \quad | 117308 \\ 492600 \quad | 54,19 \\ \hline 233680 \\ 1263720 \\ 207948 \end{array}$$

¿Cómo se halla la superficie cuadrada de un salón?—Supongamos que tiene de largo 15 metros, y 9 de ancho: tendremos que su área será.

$$15 \times 9 = 135 \text{ metros cuadrados.}$$

MODO DE ESCRIBIR ABREVIADAMENTE
LAS CANTIDADES DEL SISTEMA MÉTRICO

Medidas longitudinales.

¿Cómo debemos escribir abreviadamente

las cantidades métricas?—Por medio de abreviaturas, empleando la primera letra mayúscula para los múltiplos, y las minúsculas para las unidades usuales y sus divisores. Así:

Miriámetro.	Mm.	10000	met.
Kilómetro.	Km.	1000	met.
Hectómetro.	Hm.	100	met.
Decámetro.	Dm.	10	met.
Metro.	m.	1	met.
Decímetro.	dm.	0,1	de met.
Centímetro.	cm.	0,01	de met.
Milímetro.	mm.	0,001	de met.

Medidas ponderales ó de peso.

Tonelada métrica.	Tm.	1000	Kilóg.
Quintal métrico.	Qm.	100	Kg.
Kilógramo.	Kg.	1000	gramos.
Hectógramo.	Hg.	100	gramos.
Decágramo.	Dg.	10	gramos.
Gramo.	g.	1	gramo.
Decígramo.	dg.	0,1	de gramo.
Centígramo.	cg.	0,01	de gramo.
Milígramo.	mg.	0,001	de gramo.

Áridos y líquidos.

Kilólitro.	Kl.	1000	litros.
Hectólitro.	Hl.	100	litros.
Decálitro.	Dl.	10	litros.
Litro.	l.	1	litro.
Decilitro.	dl.	0,1	de litro.
Centilitro.	cl.	0,01	de litro.

Medidas superficiales.

Hectárea.	Ha.	100	áreas.
Área.	a.	100	met. cuad.
Centiárea.	ca.	100	decím. cuad.

Medidas de volumen.

Metro cúbico.	mc.	1000	decímetros cúbicos.
Decímet. cúbico.	dc.	1000	centímetros cúbicos.
Centímet. cúb.	cch.	1000	milímetros cúbicos.

¿Sírvasse V. decirme cómo se escriben y leen las cantidades métricas?—Del modo siguiente:

Ejemplos.

El número 4512 metros 75 centímetros, que consta de 4 Km., 5 Hm., 1 Dm., 2 me-

tros, 7 dm. y 5 cm., se escribe así: 4512,75 metros.

El número 50 Hl., 8 Dl. y 20 centilitros, se escribirá: 5080,20 litros.

El número 13 Qm., 15 Kg., 9 Dg., 2 dg. y 8 cg., se escribirá en Kg. 1315,09025; y en gramos serán 1315090,25.

El número 2526 metros cuadrados y 034 milésimas, que consta de 25 decámetros cuadrados, 26 metros cuadrados, 3 decímetros cuadrados y 40 centímetros cuadrados, se escribe: 2526,034 metros cuadrados ó 2526,0340 metros cuadrados.

El número 2513,000012 metros cúbicos, que consta de 2 decámetros cúbicos, 513 metros cúbicos y 12 centímetros cúbicos, se escribirá así: 2513,000012 metros cúbicos.

Diga V. las unidades superiores é inferiores de todas las medidas métricas, de diez en diez, principiando por la derecha.

El miriámetro tiene 10 kilómetros: el kilómetro 10 hectómetros: el hectómetro 10 decámetros: el decámetro 10 metros: el metro 10 decímetros: el decímetro 10 centímetros, y el centímetro 10 milímetros.

El hectólitro tiene 10 decálitros: el decálitro 10 litros: el litro 10 decilitros y el decilitro 10 centilitros.

La tonelada tiene 10 quintales: el quintal 100 kilogramos: el kilogramo 10 hectógramos: el hectógramo 10 decágramos: el decágramo 10 gramos: el gramo 10 decigramos: el decígramo 10 centigramos y el centígramo 10 miligramos.

¿Cómo se leen las medidas agrarias y superficiales?—Como las medidas agrarias son cuadradas, hay que dar dos cifras á cada denominación. Así: la hectárea tiene 100 áreas: el área 100 metros cuadrados ó centiáreas: el metro cuadrado ó centiárea tiene 100 decímetros cuadrados: el decímetro cuadrado 100 centímetros cuadrados: el centímetro cuadrado 100 milímetros cuadrados.

¿Cómo se leen las medidas cúbicas ó de solidez?—Como el metro cúbico es un cubo ó exaedro regular, tiene $10 \times 10 \times 10$ mil decímetros cúbicos: el decímetro cúbico 1000 centímetros cúbicos, y el centímetro cúbico 1000 milímetros cúbicos; de suerte que por cada denominación hay que poner tres cifras.

Reducciones.

Diego tiene metros de tela y desea reducirlos á varas. Pues que multiplique el número de metros por 1,196, y el producto serán varas.

Antonio tiene cierta cantidad de varas de paño, y quisiera reducir las á metros. Pues que divida las varas por 1,196, y el cociente serán metros.

Juan tiene algunos litros de vino y quiere saber cuántos cuartillos hacen. Pues que multiplique los litros por 1,983 y el producto serán cuartillos.

Alejandro tiene cuartillos de vino y desea convertirlos en litros. Pues que divida el número de cuartillos por 1,983 y el cociente serán litros.

Sebastián tiene algunos kilogramos de azúcar y desea saber qué libras castellanas componen. Pues que multiplique los kilogramos por 2,173.

José tiene libras de garbanzos y quiere reducir las á kilogramos. Pues que divida las libras por 2,173.

Manuel tiene algunos ferrados de trigo del partido de la Coruña, y quiere reducirlos á litros. Pues que multiplique el número de ferrados por 16,15 y el producto serán litros, que puede expresar en hectólitros corriendo mental ó materialmente la coma dos lugares á la izquierda.

Pedro tiene litros de trigo y quiere convertirlos en ferrados. Pues que divida los litros por 16,15 y el cociente serán ferrados.

Si queremos reducir leguas á kilómetros, se multiplica el número de leguas por 5,572 y el resultado serán kilómetros.

Si queremos reducir kilómetros á leguas, dividiremos los kilómetros por 5,572 y el cociente serán las leguas que se buscan.

VIII

Proporciones y regla de tres.

¿Qué es proporción?—Se llama proporción la reunión de cuatro números, tales, que el cociente del primero dividido por el segundo, es igual al cociente del tercero dividido por el cuarto.

¿Cómo se llaman los números que forman la proporción?—Se llaman sus términos: el primero y cuarto se llaman extremos de la proporción, y los otros dos se llaman medios.

¿Cómo se escribe y lee una proporción?— Pondremos un ejemplo: $5 : 3 :: 10 : 6$. Se lee diciendo: 5 es á 3 como 10 es á 6.

¿Cómo se halla el extremo de una proporción?—Se multiplican los medios y el producto se parte por el extremo conocido.

¿Cómo se halla un medio?—Se multiplican los extremos y el producto se parte por el medio conocido.

En la proporción $8 : 6 :: 4 : x$ ¿cómo hallarías el valor de x ?—Multiplicaré los medios 6×4 y partiendo por el extremo 8 resultará que 3 es el valor de x , y tendremos $8 : 6 :: 4 : 3$.

¿Cómo hallarías el valor de x en esta proporción $12 : 6 :: x : 4$?—Se multiplican los extremos 12×4 , y partiendo por el medio conocido 6, resultará la proporción

$12 : 6 :: 8 : 4$.

¿Qué es regla de tres?—Es la que enseña á determinar los efectos por medio de las causas, ó las causas por medio de los efectos, co-

nociendo la dependencia que tienen entre sí.

¿De cuántas maneras puede ser?—Simple y compuesta.

¿Cuándo es simple?—Cuando para determinar el efecto ó causa que se busca, sólo se atiende á una circunstancia.

¿Cuándo es compuesta?—Cuando para determinar el efecto ó causa se atiende á dos ó más circunstancias.

¿Qué más puede ser?—Directa é inversa.

¿Cómo las distingues?—Será directa cuando se trata de averiguar el efecto que produce una causa, ó la causa de que procede un efecto conociendo el efecto producido por una causa de la misma especie. Y será inversa cuando se trata de averiguar la causa que se necesita para producir, junta con otra dada, el mismo efecto que han producido ya otras dos causas de la misma especie.

¿Cómo plantearás el siguiente problema de regla de tres simple?—24 obreros hacen una obra de 64 kilómetros en 6 días, ¿cuántos obreros se necesitan para hacer otra de 54 kilómetros en los mismos días?

Diré:

En 6 días. . . . 64 kilómetros. 24 obreros.
En 6 días para hacer 54. Se necesitan. . . . X

Como causas iguales producen efectos iguales, borro los días y digo: á menor número de kilogramos menor número de obreros; luego está en razón directa.

$$64 : 54 :: 24 : X$$

$$X = \frac{54 \times 24}{64} = 20 \text{ obreros.}$$

En seis días han hecho una mesa cuatro carpinteros, ¿cuántos días tardarán doce carpinteros en hacer otra igual?

4 carpinteros. . . . 6 días.

12. . . . X

A mayor número de carpinteros menor número de días: está en razón inversa

$$4 : 12 :: X : 6$$

Tendremos $\frac{4 \times 6}{12} = 2$ días que tardarán los 12 hombres.

Resolver el siguiente problema de tres compuesto:

Ocho hombres en tres días han hecho doce pares de botas: diecisiete hombres un siete días ¿cuántos pares harán?

Planteamiento.

8 hombres.	.	3 días	12 pares.
17.	.	7	X

$$8 : 12$$

$$3 : 7$$

$$\frac{24 : 119}{24} :: 12 : X$$

$$X = \frac{119 \times 12}{24} = 59 \frac{1}{2} \text{ pares de botas.}$$

Explicación.

Comparando los hombres se ha establecido la razón 8 : 17, la cual es directa, pues a mayor número de hombres corresponde mayor número de pares. Comparando los días resultó la razón 3 : 7, que también es directa, pues cuantos más días trabajen más pares de botas harán: y como no hay más cantidades homogéneas que considerar, pues sólo queda la hemogénea con la incógnita, se multiplican

los antecedentes de ambas razones y los consecuentes, resultando la razón $24 : 119$, que con la formada con la incógnita y su homogénea $12 \text{ pares} : X \text{ pares}$, resultó la proporción $24 : 119 :: 12 : \text{pares } X$ de la que resulta $59 \frac{1}{2}$ que son los pares de botas que harían los 17 hombres en 7 días.

IX

¿Qué es regla de interés?—Se llama interés ó rédito la ganancia que produce un capital prestado con la condición de que 100 unidades de dinero produzcan al prestador una cierta cantidad al cabo de un año.

¿Qué es tanto por ciento?—Es la cantidad que producen 100 unidades de dinero en un año.

Si se quisiese averiguar cuánto produce en un año cualquier cantidad á un tanto por 100 ¿cómo se hará?

Se multiplica el capital por el tanto por ciento y el producto se divide por 100, separando dos cifras para decimales.

Ejemplo.

¿Qué interés producen en un año 76528 reales al 6 por 100.

$$\frac{76528 \times 6}{100} = 4591 \text{ reales } 68 \text{ céntimos}$$

de interés en un año.

X

¿Qué es regla de compañía?—La que enseña á hallar la ganancia ó pérdida correspondiente al capital de cada uno de varios asociados, conociendo los capitales de éstos y la ganancia ó pérdida de todo el capital social.

¿Cómo se resuelve este problema?—Se suman los capitales de los socios y se divide la ganancia ó pérdida por dicha suma, y el cociente será la ganancia ó pérdida correspondiente á la unidad de dinero: multiplicando esta ganancia ó pérdida por cada uno de los capitales, se tendrán las ganancias ó pérdidas correspondientes á los mismos.

¿Qué se hará cuando el cociente de divi-

dir la ganancia ó pérdida por la suma de los capitales no sea exacto?—Se hallarán en el cociente dos cifras decimales más que el número de cifras del capital mayor, y de este modo saldrán los resultados finales con menor error que un maravedí.

Ejemplo.

Antonio, Diego y Juan forman compañía: el 1.º pone 800 rs., el 2.º 320 y el 3.º 40. Habiendo ganado 5600 rs. ¿cuánto le corresponde á cada uno?

800

320

40

1160 suma de los capitales.

5600 4,82758 cociente con dos cifras decimales más que el capital mayor.

9600

3200

8800

6800

10000

720

1.º ——— 4,82758 cociente

× el primer capital 800

3862,06400

2.º — 4,82758
× por el 2.º capital 320

965516

1448274

1.544,82560

3.º — 4,82758

× 3.º capital 40

193,10320

Suma de las ganancias parciales.

El 1.º ganó.	3862,06400
El 2.º	1544,82560
El 3.º	193,10320
	<u>5599,99280</u>

Explicación.

La suma de los capitales es 1160 rs. partiendo la ganancia total 5600 por los 1160; como el cociente no sale exacto, lo hallamos con cinco cifras decimales, puesto que el mayor de los capitales de los socios tiene tres cifras. Multiplicando este cociente por cada uno de los capitales resultaron las ganancias co-

mo se dejan indicadas, con menor error que un maravedí.

XI

¿Qué es potencia segunda ó cuadrado de un número?—Es el producto que resulta tomando el número dos veces por factor. Por ejemplo, el cuadrado de 8 es 8×8 ó 64.

¿Qué es potencia tercera ó cubo de un número?—Es el producto que resulta tomando el número tres veces por factor. Así el cubo de 8 es $8 \times 8 \times 8$ ó 512.

¿Cómo se indican abreviadamente las potencias de los números?—Poniendo en la parte derecha y superior del número otro número igual á las veces que el primero está tomado por factor. Este segundo número se llama exponente de la potencia.

¿Cómo indicarás, por ejemplo, la potencia segunda de 7?—Se indica de este modo 7^2 , y se lee 7 elevado al cuadrado ó á la segunda potencia.

¿Cómo indicarás la tercera potencia de 7?—Pondré el 7 con un 3 arriba, de este mo-

do 7³, que se lee 7 elevado al cubo ó á la tercera potencia.

¿Qué es raíz cuadrada de un número?—Otro número cuyo cuadrado ó cuya segunda potencia es el número propuesto. Así la raíz cuadrada de 9 es 3; la de 100 es 10.

¿Qué es raíz cúbica ó raíz tercera de un número?—Es otro número cuyo cubo ó cuya tercera potencia es el número propuesto. Así la raíz cúbica de 27 es 3, la de 1000 es 10.

¿Cómo se indica que se quiere extraer la raíz cuadrada de un número?—Poniendo dicho número debajo del signo radical.

¿Cómo se extrae la raíz cuadrada de un número entero mayor que cien?—Se divide el número en secciones de á dos cifras, principiando por la derecha: se halla la raíz cuadrada de la 1.^a sección de la izquierda y se pone en las rayas de dividir: el cuadrado de esta cifra se resta de dicha sección; al lado del resto se baja la sección siguiente: se separa una cifra de la derecha, y lo que queda á la izquierda se divide por el duplo de la raíz hallada. El cociente se pone al lado del divisor y en la raíz: se multiplica dicho cociente por sí mis-

mo y el divisor, y el producto se resta de todo el dividendo parcial. Al lado del resto se baja la sección siguiente, se separa una cifra de la derecha, y lo que queda á la izquierda se divide por el duplo de la raíz hallada. El cociente se pone al lado del divisor y en la raíz: se multiplica dicho cociente por el divisor y el producto se resta de todo el dividendo parcial, y así sucesivamente.

Ejemplo.

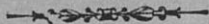
Extraer la raíz cuadrada del número.

$$\begin{array}{r|l}
 \sqrt{1,70,89,67} & 1307 \text{ raíz.} \\
 07,0 & \underline{23} \\
 01896,7 & 2607 \\
 00718 &
 \end{array}$$

Extraer la raíz cuadrada del número.

$$\begin{array}{r|l}
 \sqrt{2,32,85,03,28} & 15259 \text{ raíz del n.}^\circ \text{ propuesto.} \\
 13,2 & \underline{25} \\
 78,5 & \underline{302} \\
 1810,3 & \\
 28782,8 & \underline{3045} \\
 13247 & 30509
 \end{array}$$

¿Cómo me probarás que esas operaciones están bien?—Llevando al cuadrado la raíz, y añadiendo al producto el residuo, debe resultar el número propuesto.



Como las pruebas que se presentaron
están bien—Llevado al estado de la raíz
y habiendo al pronto el resultado, habo result-
ado el número propuesto.

87-95

Breves Nociones
Sobre Geometria
Puestas al alcance de los niños

que concurren a los escuelas de Caridad,
Por

D. Joaquin Maria Pintos,
Maestro de la de San Vicente de Paul
de Santiago.

Tercera Edicion.

Es propiedad del Autor.

GEOMETRÍA

—¿Qué es Geometría?—Es la ciencia que trata de la extensión.

—¿Qué es extensión?—Es toda parte determinada del espacio, como el lugar que ocupa un cuerpo, el solar de un edificio, la estatura de una persona, etc.

—¿Qué dimensiones se consideran en todo cuerpo?—Tres, longitud, latitud y profundidad ó grueso.

—¿Cómo entiendes tú esto?—Por ejemplo un libro, si miramos lo que es de largo, tendremos la longitud; si nos fijamos en su anchura, tendremos la latitud, y en su grueso tendremos la profundidad.

—¿Cómo se llaman los límites de los cuerpos?—Se llaman superficies.

—¿Cuántas dimensiones se consideran en las superficies?—Dos, longitud y latitud.

—¿Cómo se llaman los límites de las superficies?—Líneas.

¿Qué dimensiones se consideran en las líneas?—Una sola dimensión, la longitud.

¿Qué es línea recta?—Es aquella cuyos puntos están en una misma dirección, ó la distancia entre dos puntos, como el corte de una regla, un hilo bien tirante, etc. (Figura núm. 1).

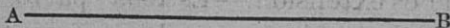


Fig. 1.^a

¿Qué es línea curva?—Es aquella en la que ni aun las porciones más pequeñas son líneas rectas. (Figura núm. 2).

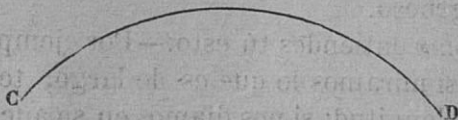


Fig. 2.^a

¿Qué es línea mixta?—Es la que se compone de recta y curva. (Figura núm. 3).

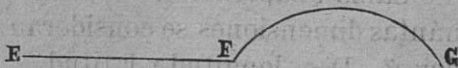


Fig. 3.^a

¿Qué es línea quebrada?—Es la que se

compone de dos ó más rectas, sin que el todo sea una línea recta. (Figura núm. 4).

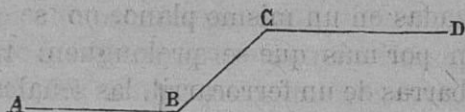


Fig. 4.ª

¿Cuántas rectas y curvas se pueden trazar desde un punto á otro?—Sólo se puede trazar una sola recta, y curvas las que se quieran.

¿Qué es línea perpendicular?—Es aquella que, al caer sobre otra, no se inclina á ningún lado, como E I. (Figura núm. 5).

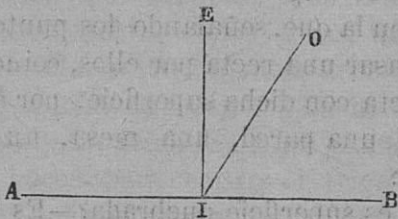


Fig. 5.ª

Línea oblicua es aquella que al caer sobre

otra se inclina á un lado más que á otro, como la línea O I en la figura 5.

¿Qué son líneas paralelas?—Son aquellas que, trazadas en un mismo plano, no se encuentran por más que se prolonguen: tales son las barras de un ferrocarril, las señales de las ruedas de un coche, los renglones de la escritura, etc. (Figura núm. 6).

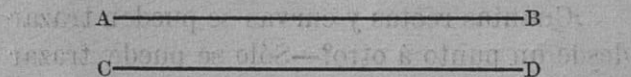


Fig. 6.*

¿De cuántas maneras pueden ser las superficies?—De cuatro maneras, á saber: planas, quebradas, curvas y mixtas.

¿Qué es superficie plana ó plano?—Es aquella en la que, señalando dos puntos, y haciendo pasar una recta por ellos, coincide toda la recta con dicha superficie; por ejemplo: un papel, una pared, una mesa, un tablón, etcétera.

¿Qué es superficie quebrada?—Es aquella que se compone de varias superficies planas, sin que el todo sea una superficie plana, tal es la superficie que forma una escalera.

¿Qué es superficie curva?—Es aquella de la que ninguna porción, por pequeña que sea, es plana, como una pelota, un vaso, un puchero, una palangana, etc.

¿No puede ser de dos maneras la superficie curva?—Sí, señor, puede ser cóncava y convexa.

¿Cómo explicarás esto?—Si miramos por la parte interior, un tintero, una taza, una palangana, etc., la superficie es cóncava, y la parte de fuera es convexa.

¿Qué es superficie mixta?—La que es en parte plana y en parte curva, v. gr.: la que forman los respaldos de algunas sillas.

¿Se usa mucho en las artes la línea recta?—Sí, señor, por ejemplo: la usan los carpinteros para aserrar tablas largas; los jardineros y hortelanos para plantar árboles, etc.

¿Tiene muchas aplicaciones en las artes la línea curva?—Sí, señor, en línea curva se forman las hoces para segar el trigo y otras mieses; las podaderas para quitar de los árboles las ramas supérfluas; los arcos de círculo que forman los ojos de los puentes; las cajas de muchas letras, etc., etc.

¿Qué clase de líneas se trazan para la construcción de ferrocarriles y carreteras?—Se trazan líneas mixtas.

¿Es muy usual la línea perpendicular?—La usan mucho los carpinteros, ebanistas, canteros y otros, para construir puertas, tableros y ventanas; para la unión de las piezas que componen los embaldosados, las vidrieras, los sillares de una pared, etc.

¿En qué clase de líneas están contruidos los tejados y los pupitres?—Están contruidos en línea oblicua á la horizontal.

¿Sabes de algunos objetos que estén en líneas paralelas?—En líneas paralelas están colocadas las maderas de los techos, los rails de un ferrocarril, los hierros de una verja, los renglones de la escritura, etc., etc.

¿Qué es circunferencia?—Es una línea curva cerrada, cuyos puntos están todos en un plano, y equidistan de un punto interior llamado centro. (Figura núm. 7).

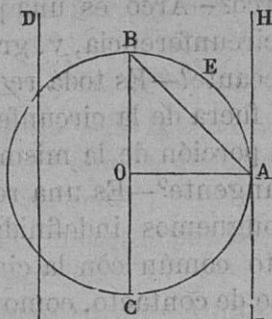


Fig. 7.^a

¿Qué es círculo?—Es la porción de plano limitado por la circunferencia.

¿Qué es radio?—Radio es toda recta que vá desde el centro á la circunferencia, como O A.

¿Qué es cuerda?—Es una recta que une dos puntos de la circunferencia, como B A.

¿Qué es diámetro?—Es toda cuerda que pasa por el centro de la circunferencia, como B C.

¿Cómo divide el diámetro á la circunferencia y al círculo?—Divide á la circunferencia en dos partes iguales llamadas semicircunferencias, y al círculo en dos partes iguales llamadas semicírculos.

¿Qué es arco?—Arco es una porción cualquiera de la circunferencia, v. gr.: B E A.

¿Qué es secante?—Es toda recta cuyos extremos están fuera de la circunferencia y corta cualquiera porción de la misma, como D G.

¿Qué es tangente?—Es una recta que aunque la prolonguemos indefinidamente sólo tiene un punto común con la circunferencia, llamado punto de contacto, como H I.

¿Qué relación tienen entre sí los radios de un círculo?—Son iguales, porque son la distancia del centro á los diferentes puntos de la circunferencia.

¿Qué propiedad tienen los diámetros?—La de ser iguales, porque cada uno vale dos radios.

¿En cuántas partes iguales se divide la circunferencia?—En 360 que se llaman grados, el grado en 60 minutos, y el minuto en 60 segundos.

¿Tiene muchas aplicaciones la circunferencia?—Sí, señor: de forma circular son las piedras que usan los vaciadores ó afiladores; las esferas de los relojes, las ruedas, las monedas, las aberturas de casi todas las vasijas

destinadas á contener líquidos, y otras muchas cosas.

Ángulos.

¿Qué es ángulo?—Es la separación ó abertura de dos rectas que se encuentran en un punto llamado vértice.

¿De cuántas maneras pueden ser?—Rectos, obtusos y agudos.

¿Qué es ángulo recto?—Ángulo recto es el formado por dos líneas que concurren perpendicularmente á un mismo punto, ó el que equivale á un cuadrante de círculo y consta, por consiguiente, de 90 grados. (Figura número 8).

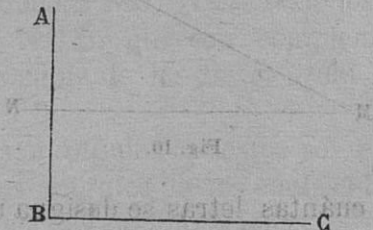


Fig. 8.^a

¿Qué es ángulo obtuso?—Es el que vale

más de 90 grados, y por consiguiente es mayor que el recto. (Figura núm. 9).

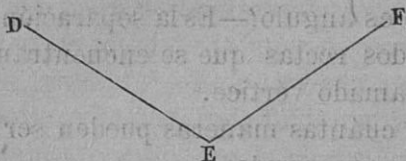


Fig. 9.^a

¿Qué es ángulo agudo?—El que consta de menos de 90 grados, siendo, por lo tanto, menor que el recto y obtuso. (Figura núm. 10).

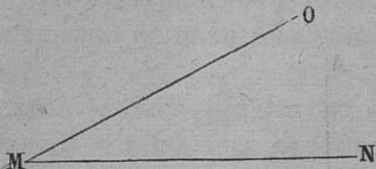


Fig. 10.

¿Con cuántas letras se designa un ángulo?—Se designa con tres letras, una de cada lado y la del vértice, que se lee en el medio de las otras dos.

¿Qué son ángulos adyacentes?—Son dos

ángulos que tienen el mismo vértice, un lado común y los otros dos en línea recta. (Figura núm. 11).

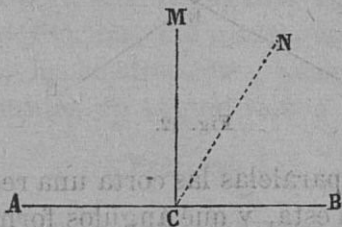


Fig. 11.

¿Qué tienen de particular estos dos ángulos? —Que son suplementarios, porque la suma de los dos es igual á dos ángulos rectos; y tirando la oblicua NC , resultarán los ángulos MCN y NCB , que son complementarios, porque la suma de los dos es igual al ángulo recto MCB .

¿Qué son ángulos opuestos por el vértice? — Son dos ángulos de los cuales el uno está formado por las prolongaciones de los lados del otro; y son iguales porque tienen el mismo suplemento. (Figura núm. 12)

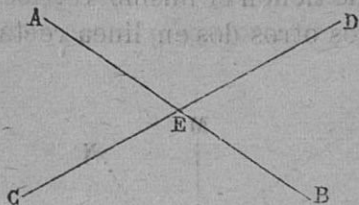


Fig. 12.

Si á dos paralelas las corta una recta, ¿cómo se llama ésta, y qué ángulos forma?—Toda recta que corta á dos paralelas se llama secante ó transversal, y forma con las paralelas ocho ángulos, cuatro internos y cuatro externos. (Figura núm. 13).

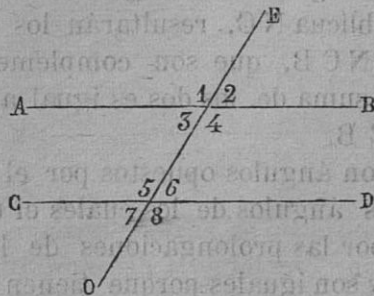


Fig. 13.

¿Tienen en las artes los ángulos algunas

aplicaciones?—Sí, señor: los dientes de las sierras, los cuchillos de punta, las paletas de los albañiles, las planchas y otros instrumentos acaban en ángulo agudo. Los espejos, el papel de escribir, las reglas, las mesas, los cristales, los cuadros, etc., terminan por sus cuatro puntas en ángulo recto.

Polígonos.

¿Qué es polígono?—Polígono es la porción de plano terminado por líneas rectas, que se llaman lados del polígono.

¿Qué es contorno ó perímetro de un polígono?—Es el conjunto de sus lados?

¿Qué es triángulo?—Triángulo es el polígono cerrado por tres líneas.

¿En qué se dividen los triángulos por razón de sus lados?—En equilátero, isósceles y escaleno.

¿Qué es triángulo equilátero?—Es el que tiene los tres lados iguales. (Figura núm. 14).

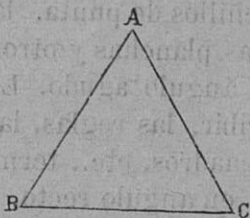


Fig. 14.

¿Qué es triángulo isósceles?—Es el que tiene dos lados iguales y uno desigual. (Figura núm. 15).

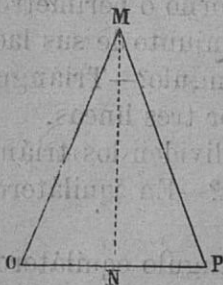


Fig. 15.

¿Qué es triángulo escaleno?—Es el que tiene los tres lados desiguales. (Figura número 16).

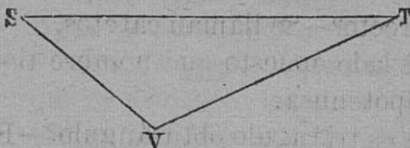


Fig. 16.

Si consideramos los triángulos por razón de sus ángulos ¿qué nombre toman?—Toman el nombre de rectángulo, obtusángulo y acutángulo.

¿Qué es triángulo rectángulo?—Es el que tiene un ángulo recto. (Figura núm. 17).

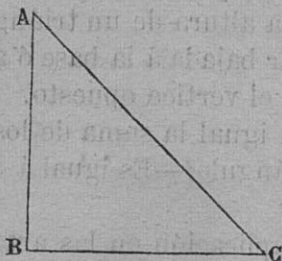


Fig. 17.

¿Cuál es en esta figura el ángulo recto?—Es el ángulo B, y los ángulos A y C son agudos.

¿Cómo se llaman los lados que forman el ángulo recto?—Se llaman catetos.

¿Y el lado opuesto qué nombre tiene?—Se llama hipotenusa.

¿Qué es triángulo obtusángulo?—Es el que tiene un ángulo obtuso, como el ángulo V del triángulo escaleno.

¿Qué es triángulo acutángulo?—Es el que tiene sus tres ángulos agudos, como los triángulos equilátero é isósceles.

¿Cuál es la base de un triángulo?—Es el lado sobre que se considera insistiendo, que puede serlo cualquiera de ellos.

¿Cuál es la altura de un triángulo?—Es la perpendicular bajada á la base ó á su prolongación desde el vértice opuesto.

¿A qué es igual la suma de los tres ángulos de un triángulo?—Es igual á dos ángulos rectos.

¿Tienen aplicación en las artes los triángulos?—Muchas: de forma triangular es el cartabón de dibujantes, el nivel de albañil, las caras de los clavos, las piernas de los compases, los frontones ó remates de muchos edificios, varios adornos, los perfiles de los techos

ó cubiertas de las casas, cabañas, estaciones de ferrocarril, etc., etc.

¿Qué es cuadrilátero?—Cuadrilátero es el polígono que tiene cuatro lados.

¿De cuántas maneras es?—De tres, á saber: trapezoide, trapecio y paralelogramo.

¿Qué es trapezoide?—Es el cuadrilátero que no tiene ningún lado paralelo al opuesto. (Figura núm. 18).

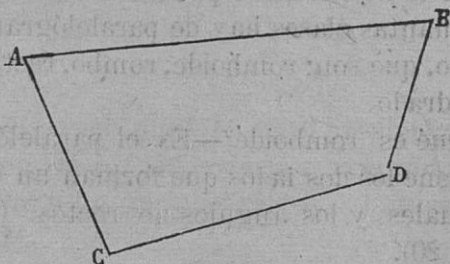


Fig. 18.

¿Qué es trapecio?—Trapecio es el cuadrilátero que tiene dos lados paralelos y los otros dos no. Los dos lados paralelos se llaman bases del trapecio, y la perpendicular á éstas bases comprendida entre ellas se llama altura del trapecio. (Figura núm. 19).

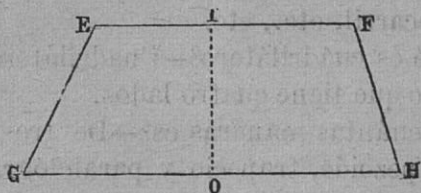


Fig. 19.

¿Qué es paralelogramo?—Es el cuadrilátero que tiene sus lados paralelos dos á dos.

¿Cuántas clases hay de paralelogramos?—Cuatro, que son: romboide, rombo, rectángulo y cuadrado.

¿Qué es romboide?—Es el paralelogramo que tiene los dos lados que forman un ángulo desiguales, y los ángulos no rectos. (Figura núm. 20).

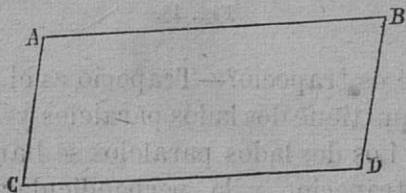


Fig. 20.

¿Qué es rombo?—Es el paralelogramo que

tiene los dos lados que forman cualquier ángulo iguales, y los ángulos no rectos. (Figura núm. 21).

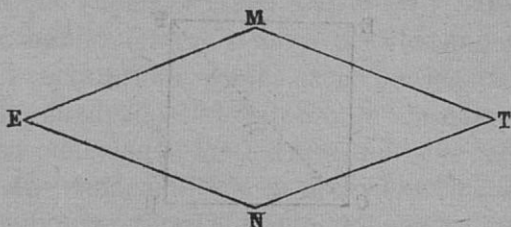


Fig. 21.

¿Qué es rectángulo?—Es el paralelogramo que tiene los dos lados que forman un ángulo desiguales y los ángulos rectos. (Figura número 22).

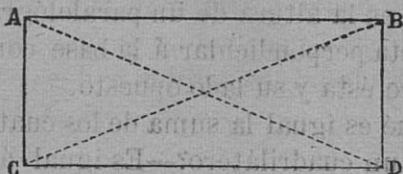


Fig. 22.

¿Qué es cuadrado?—Es el paralelogramo

que tiene los cuatro lados iguales y los ángulos rectos. (Figura núm. 23).

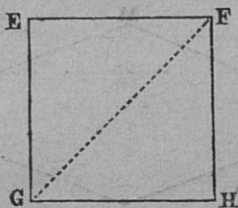


Fig. 23.

¿Qué es diagonal?—Es la recta tirada desde un ángulo á su opuesto, como figura del cuadrado.

¿A qué se llama base de un paralelogramo?—Al lado sobre que se considera insistiendo, que puede serlo cualquiera de ellos.

¿Cuál es la altura de un paralelogramo?—Es la recta perpendicular á la base comprendida entre ésta y su lado opuesto.

¿A qué es igual la suma de los cuatro ángulos de un cuadrilátero?—Es igual á cuatro ángulos rectos.

¿Tienen muchas aplicaciones los cuadriláteros en las artes?—Sí, señor: los cristales de

los faroles, los asientos de las sillas, las azadas, las palas y otros objetos, presentan la forma de trapecios: los cristales, puertas, ventanas, tablas, reglas, los suelos y paredes de las habitaciones, tienen, por lo general, figura rectangular: en las caras de los ladrillos, los cuadrados del tablero de damas, los de una cuadrícula, los extremos de las reglas llamadas cuadradillos y en otros objetos, encontramos repetidos ejemplos del cuadrado.

¿Qué nombre reciben los polígonos por razón de sus lados?—Si tienen tres lados se llaman triángulos; si tienen cuatro se llaman cuadriláteros; si tienen cinco, pentágonos; si tienen seis, exágonos; si tienen siete, ectágonos; si tienen ocho, octógonos; si tienen nueve, eneágonos; si tienen diez, decágonos; si tienen once, endecágonos; si tienen doce, dodécágonos; si tiene quince, pentadecágono. Si tiene más se dice polígono de veinte lados, de veinticuatro, etc., etc.

27-116

Breves Nociones

Sobre Geografía

Puestas al alcance de los niños

Que concurren a los escuelas de Caridad,

Por

D. Joaquin Maria Pintos,

Maestro de la de San Vicente de Paul
de Santiago.

Tercera Edición

El propiedad del tutor.

GEOGRAFÍA

I

— ¿Qué es Geografía?— Es la descripción universal de toda la tierra.

— ¿En qué se divide?— En física, política y astronómica.

— ¿Qué es Geografía física?— Es la que considera la tierra con las sustancias que la componen, esto es, la parte mineral, vegetal, animal, las montañas, montes, volcanes, mares, ríos, climas, etc.

— ¿Qué es Geografía política?— Es la que enseña las diferentes regiones ó estados en que se ha dividido la tierra, distintos colores de sus habitantes, las diversas formas de gobierno, religiones, leyes, usos y costumbres de todas las naciones conocidas.

— ¿Qué es Geografía astronómica?— Es la que considerando la tierra como un cuerpo celes-

te, hace ver la relación que tienen los otros cuerpos con ella.

¿Qué figura presenta la tierra?—La de una esfera aplanada hacia los polos.

¿Sabes lo que son esferas?—Son unas bolas comunmente de cartón, en cuya superficie están delineados los países y mares de la tierra.

¿Qué círculos se consideran en la esfera?—Seis máximos y cuatro menores.

¿Cómo se llaman los máximos?—Se llaman horizonte, meridiano, ecuador, eclíptica, coluro de los equinoccios y coluro de los solsticios.

¿Cuáles son los menores?—Los menores se llaman trópico de cáncer y trópico de capricornio; círculo polar ártico y círculo polar antártico.

II

¿Qué son mapas ó cartas geográficas?—Son unos papeles ó lienzos en que se dibuja todo ó parte de nuestro globo.

¿Decuántas maneras pueden ser?—Univer-

sales, generales, particulares, corográficos, topográficos é hidrográficos.

¿Qué son mapas universales?—Son los que representan toda la superficie de la tierra como el mapa-mundi.

¿Qué son mapas generales?—Son aquellos que sólo contienen una gran parte de la tierra, como el mapa de Europa.

¿Qué son mapas particulares?—Son los que solamente incluyen un estado, como el mapa de España.

¿Qué es mapa corográfico?—Es aquel que se limita á una provincia; por ejemplo el de la de Pontevedra.

¿Qué es mapa topográfico?—Es el que indica una sola población, como el de Santiago.

¿Qué es mapa hidrográfico?—Es el que comprende todos ó parte de los mares.

¿Qué es atlas?—Es una colección de mapas ó cartas geográficas.

¿Qué son los puntos cardinales?—Son ciertos rumbos ó direcciones que se marcan en el globo y en los mapas.

¿Cuántos son?—Son cuatro, á saber: Norte, Sur, Este y Oeste.

¿Cómo sabrás determinarlos?—Para esto no tengo más que colocarme frente á la Estrella del Norte con el hombro derecho hacia el punto por donde sale el Sol, y tendremos el Este ú Oriente, correspondiendo el Oeste ú Occidente á su izquierda, hacia el frente el Norte y hacia la espalda el Sur.

¿Dónde se hallan los puntos cardinales en los mapas?—El Norte en la parte superior, el Sur abajo, el Este á la derecha y el Oeste á la izquierda mirando hacia el mapa.

¿Cómo se llaman las líneas que vienen de Norte á Sur?—Se llaman meridianos; y las que van de Este á Oeste son los círculos paralelos al Ecuador y sirven para averiguar la situación de los pueblos en su longitud y latitud.

III

¿En qué partes se divide la tierra?—En cinco, que son: Europa, Asia, África, América y Oceanía.

¿Cuál de estas cinco partes del mundo fué habitada primero que las demás?—El Asia, donde fueros criados nuestros primeros padres Adán y Eva, la cual es también la más ilus-

tre por haber vivido allí el Salvador del mundo y haberse obrado en ella los sagrados misterios de nuestra Redención.

¿Qué me dices de la Europa? —Que aunque es la más pequeña de las cinco partes del mundo, es la que más llama la atención por sus artes y ciencias, fuerzas militares, dulzura de sus costumbres y sabiduría de sus diferentes leyes.

¿En qué reinos se divide Europa y cuáles son sus capitales?—Al Norte, Dinamarca, su capital Copenhague; Gran Bretaña, su capital Londres; Rusia, su capital San Petersburgo. Al centro: Suiza, su capital Berna; Alemania y Prusia, su capital Berlín; Holanda, su capital La Haya; Bélgica, su capital Bruselas; Austria, su capital Viena. Al Sur: España, su capital Madrid; Portugal, su capital Lisboa; Francia, su capital París; Italia, dividida en varios estados tiene la capital del Orbe Cristiano en Roma; Turquía, su capital Constantinopla; y Grecia, su capital Atenas.

¿Qué es cabo?—Es un pedazo de tierra que entra en el mar.

¿Cuáles son los cabos más notables de Es-

paña?—El de Creus en Cataluña: San Antonio y San Martín en Valencia: el de Palos en Murcia: el de Gata y Trafalgar en Andalucía: Finisterre y Ortegal en Galicia: el de Peñas en Asturias y el Machichaco en Vizcaya.

¿Qué es río?—Es una corriente de agua que recorre una porción de la tierra hasta desaguar ordinariamente en el mar.

¿Cuáles son los ríos más caudalosos de España?—El Duero, el Tajo, el Guadiana, el Guadalquivir, el Ebro y el Miño.

IV

¿Cuáles son los límites de España?—Confina al Norte con los Pirineos, que la separan de Francia, y con el Atlántico, que toma el nombre de Mar Cantábrico. Al Este con el Mediterráneo. Al Sur con el Mediterráneo, el Estrecho de Gibraltar y el Atlántico, y al Oeste con Portugal y el Atlántico que baña las costas de Galicia.

Dí las provincias de Galicia.—Son cuatro: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

¿En cual de ellas está Santiago?—En la de la Coruña.

Dí qué provincias tiene Asturias.—Una sola que es Oviedo.

¿Cuántas son las Vascongadas?—Son tres: Vizcaya, Guipúzcoa y Álava.

¿Cuál es la capital de Vizcaya?—Bilbao.

¿Cuál es la capital de Guipúzcoa?—San Sebastián.

¿Cuál es la capital de Álava?—Vitoria.

¿Cuántas provincias tiene Navarra?—Una sola provincia, que es la de Pamplona.

Dí las provincias de Aragón.—Son tres: Zaragoza, Huesca y Teruel.

¿Cuántas tiene Cataluña?—Cuatro: Barcelona, Tarragona, Lérida y Gerona.

Dí las de Valencia.—Son tres: Valencia, Alicante y Castellón de la Plana.

¿Cuántas tiene Murcia?—Dos: Murcia y Albacete.

Dí las provincias de Andalucía.—Son ocho, á saber: Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva, Almería Granada, Málaga y Cádiz.

¿Cuántas tiene Extremadura?—Dos: Cáceres y Badajoz.

Dí las provincias de León.—Son cinco:

León, Salamanca, Zamora, Valladolid y Palencia.

¿Cuántas tiene Castilla la Vieja?—Seis: Santander, Burgos, Logroño, Segovia, Soria y Ávila.

Dí las de Castilla la Nueva.—Son cinco: Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real.

¿Cuántas son las Islas Baleares?—Son tres: Mallorca, Menorca é Ibiza.

V

¿Dónde están situadas las Islas Canarias?—Geográficamente están situadas en Africa, á 200 leguas de Cádiz; pero dependen de España, y constituyen la provincia de Canarias.

¿Cuántas son estas Islas?—Son siete, á saber: Palma, Hierro, Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

¿Tiene España posesiones en Africa?—Tiene la Comandancia general de Ceuta, la Isla del Perejil, el Peñón de Vélez, Melilla, y las Islas de Fernando Póo.

¿Tiene España posesiones en América?—

Tiene la Isla de Cuba, que forma una Capitania general con dos Audiencias, la de la Habana y Puerto Príncipe: tiene Arzobispo en Cuba y un Obispo en la Habana.

¿No tiene también la Isla de Puerto Rico?— Sí, señor, y allí reside un General gobernador, un Obispo y una Audiencia.

¿No tiene España algunas posesiones en la Oceanía?—Tiene las Islas Filipinas, su capital Manila; y las Marianas, Palaos y Carolinas, gobernadas por un Capitán general en lo militar; la Audiencia en lo civil; y en lo eclesiástico hay un Arzobispo en Manila, y los tres Obispos de Cebú, Nueva Cáceres y Nueva Segovia.



Tiene la Isla de Cuba, que forma una Capitanía
una general con dos Audiencias, la de la Habana
y la de Puerto Príncipe; tiene Archidiócesis en
Cuba y un Obispo en la Habana.
No tiene también la Isla de Puerto Rico.
El señor, y allí reside un general, gobernador,
don, un Obispo y una Audiencia.
No tiene España algunas posesiones en la
Occidental—Tiene las islas Filipinas, en capitanías
del Manila y las Marianas, Palao y Caron.
Las gobernadas por un capitán general en
lo militar; la Audiencia en lo civil; y en lo
eclesiástico hay un Arzobispo en Manila y los
dos Obispos de Iloilo y Zamboanga.
Nueva España.

AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

1.º

Altísimo Señor,
Que supiste juntar
A un tiempo en el Altar
Ser Cordero y Pastor:
Confieso con dolor
Que hice mal en huir
De quien por mí quiso morir.

2.º

Cordero celestial,
Pan nacido en Belén,
Si no te como bien
Me sucederá mal;
Sois como piedra imán,
Que arrastra el corazón
De quien os rinde adoración.

3.º

El manjar que se dá
En el sacro viril,
Me sabe á gustos mil
Más bien que no el maná;
Si el alma limpia está,
Al comer de este pan,
La gloria eterna le darán.

4.º

Recibe al Redentor
En un manjar sutil,
El pobre, el siervo, el vil,
El esclavo y el señor;
Perciben su sabor
Si con fe viva van;
Si no, veneno es este pan.

5.º

Sois muerte al pecador
Que os llega á recibir;
Dais al justo el vivir
Con fino y tierno amor;
¡Oh inefable Señor,
Que en un mismo manjar
Sabeis la vida y muerte dar!

6.º

Sois fuego abrasador,
Pastor, Cordero y Pan,
Esposo, Rey, galán,
Dios, Hombre y Redentor;
Prodigio superior
Un Dios no pudo obrar
Que más al hombre pueda dar.

7.º

Precioso candel
Que al alma justa y fiel
Más dulce sois que miel
Más bello que el panal;
La gloria celestial
Espero de mi Dios
Para reinar sin fin con Vos.—Amén.

¡Viva Jesús Sacramentado!
¡Viva, y de todos sea siempre amado!

ORACION

Oh Dios, que debajo de un tan admirable
Sacramento nos dejaste la memoria de tu pasión:
concédenos venerar los sagrados misterios de tu

cuerpo y sangre de tal suerte, que sintamos en nosotros el fruto de tu redención. Que vives y reinas con Dios Padre, en unidad del Espíritu Santo, por todos los siglos de los siglos. Amén.

¡Viva Jesús Sacramentado!

¡Viva, y de todos sea siempre amado!

INDICE

	<u>Páginas.</u>
Religión y moral.	3
Versos para cantar los niños y los adultos.	18
Otros versitos.	20
Idem al dulcísimo y amantísimo Corazón de Jesús.	21
Despedida á la Santísima Virgen.	23
Historia Sagrada.	25
Gramática.	48
Prosodia.	92
Ortografía.	97
Aritmética.	105
Geometría.	163
Geografía.	185
Versos al Santísimo Sacramento.	195

INDICE

CONTENIDO

3	Historia general
15	Veinte años de la historia de los siglos
20	Los siglos
21	Historia de la historia y aprendizaje de la historia
22	Historia de la historia
23	Historia de la historia
24	Historia de la historia
25	Historia de la historia
26	Historia de la historia
27	Historia de la historia
28	Historia de la historia
29	Historia de la historia
30	Historia de la historia
31	Historia de la historia
32	Historia de la historia
33	Historia de la historia
34	Historia de la historia
35	Historia de la historia
36	Historia de la historia
37	Historia de la historia
38	Historia de la historia
39	Historia de la historia
40	Historia de la historia
41	Historia de la historia
42	Historia de la historia
43	Historia de la historia
44	Historia de la historia
45	Historia de la historia
46	Historia de la historia
47	Historia de la historia
48	Historia de la historia
49	Historia de la historia
50	Historia de la historia
51	Historia de la historia
52	Historia de la historia
53	Historia de la historia
54	Historia de la historia
55	Historia de la historia
56	Historia de la historia
57	Historia de la historia
58	Historia de la historia
59	Historia de la historia
60	Historia de la historia
61	Historia de la historia
62	Historia de la historia
63	Historia de la historia
64	Historia de la historia
65	Historia de la historia
66	Historia de la historia
67	Historia de la historia
68	Historia de la historia
69	Historia de la historia
70	Historia de la historia
71	Historia de la historia
72	Historia de la historia
73	Historia de la historia
74	Historia de la historia
75	Historia de la historia
76	Historia de la historia
77	Historia de la historia
78	Historia de la historia
79	Historia de la historia
80	Historia de la historia
81	Historia de la historia
82	Historia de la historia
83	Historia de la historia
84	Historia de la historia
85	Historia de la historia
86	Historia de la historia
87	Historia de la historia
88	Historia de la historia
89	Historia de la historia
90	Historia de la historia
91	Historia de la historia
92	Historia de la historia
93	Historia de la historia
94	Historia de la historia
95	Historia de la historia
96	Historia de la historia
97	Historia de la historia
98	Historia de la historia
99	Historia de la historia
100	Historia de la historia

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SANTIAGO



01541852

