

# Música y Naturaleza: experiencias interdisciplinares para la Educación Ambiental



Doctorado Interuniversitario  
Equidad e Innovación en Educación



Autora: Laura Tojeiro Pérez  
Directora principal: Carol Gillanders  
Contacto: [laura.tojeiro@usc.es](mailto:laura.tojeiro@usc.es)

Formulaciones recientes procuran una interconexión de la música con los recursos naturales y culturales, dando lugar a la aparición de diversas disciplinas dedicadas a este estudio: la Etnomusicología (Jaap Kunst, 1950), la Zoomusicología (François-Bernard Mâche, 1983), la Biomusicología (Wallin, Merker y Brown, 2000) y la Ecomusicología (Aaron Allen, 2011).

Siguiendo estos referentes, las experiencias desarrolladas pretenden visibilizar la relación existente entre Música y Naturaleza, tomando la educación como nexo de unión entre ambos campos de conocimiento. Concretamente, las experiencias mostradas se incluyen en el marco experimental de la tesis "La Música como recurso didáctico para la Educación Ambiental: análisis de la realidad y perspectivas en la Comunidad Autónoma de Galicia", en desarrollo.



Objetivo general: poner en relación la música con la naturaleza a nivel educativo, con el fin de impulsar paralelamente la sensibilidad artística y la concienciación ambiental del alumnado.

Educar en el respeto, la valoración y la conservación de nuestro entorno natural y musical.

Visibilizar el empleo de la música como instrumento de expresión y concienciación social.

Analizar de forma crítica los problemas ambientales de nuestra sociedad para implicar al alumnado en su solución

Las actividades propuestas incluyen el estudio del paisaje sonoro, la construcción de instrumentos con materiales reciclados, la toma de conciencia sobre la contaminación acústica, las experiencias musicales al aire libre, y el tratamiento de los problemas ambientales a través de la apreciación, creación y expresión artística. Con ellas pretendemos contrarrestar los posibles efectos de déficit de naturaleza, descritos por Richard Louv (2013), que amenazan la sociedad actual.

Título: *Experiencias sonoras al aire libre*  
Lugar: Nacimiento del Río Miño (Lugo)  
Alumnado: Máster (adultos)  
Duración: 6 horas



Título: *Bio-Música*  
Lugar: ASAC (Santiago)  
Alumnado: Altas capacidades (10-12 años)  
Duración: 4 meses



Título: *Proxecto Terra*  
Lugar: CEIP López Ferreiro (Santiago)  
Alumnado: Ed. Primaria (6-12 años)  
Duración: 5 días



Las experiencias presentadas pretenden fomentar un conocimiento integrado, que una experiencia con aprendizaje, con el objetivo de acercar el alumnado a la naturaleza de una manera creativa, estimulando la curiosidad, la motivación y la transversalidad. Impulsando el acercamiento interdisciplinar entre música y medioambiente se puede mejorar la promoción y divulgación de iniciativas sostenibles, a la vez que se reformula la educación musical desde una visión científica e innovadora.