



LETRAS DE LOS VILLANCICOS,
QUE SE HAN DE CANTAR
EN LOS SOLEMNES MAITINES
DEL NACIMIENTO
DE NUESTRO REDENTOR
JESU:CHRISTO

En la Santa Apostolica, i Metropolitana Iglesia
DE SANTIAGO PATRON DE ESPAÑA,
*Puestas en Musica por D. MELCHOR LOPEZ, Presbytero, i
Canonigo Maestro de Capilla en dicha Sta. Iglesia año de 1789.*

CON LICENCIA:
En Santiago por D. IGNACIO AGUAYO,
Impresor Titular del Illmo. Cabildo.

MIV

DE LA SANTA AGONIA
 DE NUESTRO SEÑOR
 JESU CRISTO
 EN LA SANTA AGONIA
 DE NUESTRO SEÑOR
 JESU CRISTO

EN LA SANTA AGONIA
 DE NUESTRO SEÑOR
 JESU CRISTO

Villancico de Kalenda.

Solo. **C**umplieronse los dias
del Parto Virginal,
i el Redentor del Mundo
muy presto nacerá.
Pacificos Tratados
con Dios ajustará,
i asi será llamado
el Principe de Paz.

Coro. Alegrense los hombres
al ver que llega yá

el que há de ser origen
de su felicidad.

Solo. Las puertas de la Gloria,
que hà cerrado Adán,
a mucha costa suya
nos há de franquear.

Coro. Alegrense los hombres,
al ver que llega yá,
el que há de ser origen
de su felicidad.

RECITADO.

AMOROSO Bien mio,
que expuesto al yelo, sentirás el frio,
como en ti la promesa esfuerzos labra,
con tu Palabra cumples tu Palabra.
¡O Sacro Verbo, que hoy veré nacido!
Eres Prometedor, i Prometido:
Quien de su corazon, por quien anhelas,
cortar pudiese las preciosas telas,
en que embolver el rosicler del dia,
por las Sagradas Manos de MARIA;
¡Pero ay Señor! ¡Ay Numen Soberano!
Que no hai merecimiento
a tanta dicha en el poder humano,
si tu no se la das; tus penas siento,
i para remediarlas no háлло modos,
sinó en quien nace a remediar a todos.

ARE A.

Ruega el vallé, pide el prado
el verdor, que es su desvélo;
Pero solamente el Cielo,
con sus aguas se le dà.

Solo Vos sois Poderoso,
tierno, amante, generoso,
a ser vida, i ser consuelo,
porque en Vos el serlo está.

VILLAN.

Villancico de Visperas.

Coros. **C**Antemos mui gozosos
en este Santo Tèmplo,
al ver que viene al Mundo
muy presto su Remèdio.

Duo. ¡Que dicha! ¡Que placer!
¡Que gòzo! ¡Que contènto!

Coros. ¡Que gracia! ¡Que favor!
¡Que gùsto! ¡Que consuelo!

Duo. En todo el Orbe suenen
placères, i festejos.

Coros. En esta Casa Santa
se juntan dos respetos:

Solo. El uno, que se acerca
tan feliz Nacimiento;

Solo. I el otro, que despues
se sigue el Jubiléo.

Coros. Si tantos bienes juntos
esperamos del Cielo;
si somos tan dichosos;
si tanto à Dios debèmos;
cantemos mui gozosos
en este Santo Tèmplo,
al vèr que viene al Mundo
mui presto su Remèdio.

RECITADO.

PResto, presto veràs, Linage humano,
al Altisimo Dios tu Soberano,
vestido de mortal Naturaleza,
solo por salvarte. ¡O gran fineza!
¿Que es esto, Dueño amante?
¡Tu, Señor, hecho Hombre! ¡Tu tierno Infante!
Divino Redentor,
pasmense hoy los Cielos de tu amor.

ARE A.

EN un Pesebre
por nuestro amor
naceràs luego,
mi Redentor.

Al desabrigo
quieres mi Dios
sufrir del frio
todo el rigór,

Estas finezas
yà flechas son,
con que me hieres
el corazon.

hacedle vuestro,
que desde hoy
pongo en Vos solo
todo mi amor.

VILLANCICO SEGUNDO

NOCTURNO PRIMERO.

VILLANCICO PRIMERO.

Solo. YA que con tanto frio
llorando el Niño està,
con una Tonadilla
hoy le quiero acallar.

Coros. Como amorosa sea
presto lo lograràs;
sea, pues, quanto antes,
no te detengas mas.

Solo. En punto à cariñosa
espero imitarà
la que el año pasado
he venido á cantar.

Coros. Sea, pues, quanto antes,
No te detengas mas,
cantala, que sin duda
à todos gustarà.

TONADILLA.

Solo. Dulce Dueño del alma,
hermoso Niño,
Principe de la Gloria,
Redentor mio.

Tu seràs siempre,
como es debido,
el solo obgeto
de mis cariños.

¡Ay JESUS mio!
como tiritas,
mi Amor con el frio.
¡Ay, qual te miro!
no llores, no,
calla, calla, Bien mio.

Coro. En verdad es de gusto
la Tonadilla.

ca pues, vamos todos
a repetirla.
Dulce Dueño del alma, &

COPLAS.

Solo. ^{1a.} AMoroso embeleso
lazo Divino,
encanto prodigioso,
Sagrado hechizo:

De tu Amor veo,
que estoy cautivo;
por Tí me muerdo,
Dueño querido.

Coro. ¡Ay JESUS mio! &c.

^{2a.} *Solo.* Tienes, Prenda adorada,
tal atractivo,
que tus gracias me tiene
de amor herido.
Mucho te quiero,
Bien infinito,
solo en amarte
mis dichas cifro.

Coro. ¡Ay JESUS mio,
como tiritas,
mi Amor con el frio!
¡Ay, qual te miro!
no llores, nó,
calla, calla, Bien mio.

VILLANCICO SEGUNDO

para un Niño.

RECITADO.

Bello Infante, cuyo amor Sagrado
con el Mundo yá vemos declarado,
pues nos muestras hoy tanto cariño,
a Tí me acerco tambien, aunque Niño.
Quiero besarte, dulce vida mia,
i cantando despues con alegria
en este Coro, festejar intento
Tu admirable, i Santo Nacimiento.

ARE A.

S Alta lléno de alborozo
mi corazon, Niño amado,
al ver que el fin há llegado
de nuestra cautividad.

Todo transportado en gozo,
con el alma enternecida,
celebro tu bien-venida,
Sacro Rey Celestial.

VILLANCICO TERCERO.

INTRODUCCION.

EL Alcalde de Belen,
viendo, que la Luz mas clara
nace en noche tan obscura,
quiso hacer una Alcaldada:

A todos los notifica
que sin faroles no salgan;
i que en sus ventanas pongan
unos hachos, i otros hachas.

De Corchetes una tropa
vâ siguiendo sus pisadas;
porque el rabia por mandar,
i à todos manda que rabia.

ESTRIVILLO.

EA, que llegan:
Ea, que marchan:

Ea, que gritan:

Ea, que claman.

Alcald. ¿Que es esto? Digo.

¿De que es esa zambra?

¿No miran, no atienden?

no vén esta Vara?

Coro. Yâ empieza à dar voces,

i con fiera zaña

la Vara enarbôla,

i el grito levanta.

Alcal **M** RECITADO.

de **M**Ando, pues soi el Alcalde,
por ser quien todo lo manda,
el que nadie salga à obscuras,
so pena de que no salga;

i de lo contrario, harè,
si me enfadan,
que salga de sus casillas
aquel que sin luz
saliera de su casa.

Coro. Vizarro Despácho,
valiente Alcaldada,
que à quantos encuentra
a todos pregunta,
i à todos les llama.

Alcalde. **COPLAS.**
de **Q**uien và ? Digo::

Solo. Soi un Sastre
con candelilla, i fiada;
i no me atrebo à encenderla,
porque he salido à pagarla.

Alcalde. Que sin luz no camíne
El Niño manda;
que es Luz, i siempre dice
las cosas claras.

2a. Alcalde. ¿Quien và ? Digo::

Solo. Yo, Señor,
soi una Virgen beata,
que por no tener aceyte,
và mi lampara apagada.

Alcalde. Con las Virgenes necias

luego se vaya;
porque la dirà el Niño
jàm clausa est janua.

3a. Alcalde. ¿Quien và ? Digo::

Solo. Un Leñador,
Que por si el ayre le apaga,
como soy Leñador, traigo
debajo del brazo el hacha.

Alcalde. Con esa hacha, amigo,
si està apagada,
vayase à cortar leña,
para que arda.

4a. Alcalde. ¿Quien và ? Digo::

Solo. Un Poeta,
Que estando escribiendo un Area
me apagò el candil que ardía
la Musa que me soplabá.

Alcalde. Negra noche le espera,
Mas, si repara,
Todavía es mas negra
no tener blanca.

Coro. Vizarro Despácho:
valiente Alcaldada:
que à quantos encuentra,
à todos pregunta,
i à todos les llama.

NOCTURNO SEGUNDO.

VILLANCICO CUARTO

INTRODUCCION.

Solo. **P**ara festejar al Niño,
que està del yelo temblando,
los vecinos de Belèn
quieren cantar el Rosario.

ESTRIVILLO.

Coro. **D**IOS te Salve **MARIA.**

Solo. Vamos despacio,
que si faltan devotos
no he de entonarlo.

Coro. ¿Quien pasará las Quentas?

Solo. El Niño es llano,
que para esò su Padre
nos le ha embiado,

Coro. Vamos despacio,
¿Quién dirá el Cloria Patri?

Solo. El Coro alto,
que como Serafines
están cantando.

Coro. *Dios te salve MARIA.*

Solo. Vamos despacio.

Coro. Pues vayan con los versos
los Coros alternando,
rezando los unos,
los otros cantando.

Dios te salve MARIA:

Vamos despacio,
que si faltan devotos
no he de entonarlo.

D COPLAS.

Solo. *DIOS te Salve MARIA.*

Coro. Salve Divino Claustro.

Solo. *Llena eres de Gracia,*

Coro. Salve Regio Palacio.

Solo. *El Señor es contigo,*

Coro. I por ti le gozamos,

Solo. *Bendita tu eres*

Coro. por el que te ha criado.

Solo. *Entre todas las Mugeres,*

Coro. por Privilegio Sacro.

Solo. *I bendito es el Fruto,*

Coro. que hoy nacido adoramos.

Solo. *De tu Vientre, JESUS,*

Coro. que eterno sea en mis labios.

Solo. En reverencia, Señora,
del Misterio Soberano
de la Encarnacion, te ofrezco
estos ecos mal formados;
por ellos, Señora, pido
a ese Dios que está en tus brazos
prosperé de eternos gozos
los que tu gloria cantamos.

2a.

Solo. *Santa MARIA,*

Coro. sin sombra de pecado.

Solo. *Madre de Dios.*

Coro. que te eligió su mano.

Solo. *Rogad por nosotros pecadores.*

Coro. pues en ti confiamos.

Solo. *Ahora, i en la hora,*

Coro. que serémos juzgados.

Solo. *De nuestra muerte. Amen Jesus.*

Coro. I por tus ruegos salvos.

Solo. En reverencia, Señora,
del Misterio Soberano
de la Encarnacion, te ofrezco,
estos ecos mal formados:
Por ellos, Señora, pido
a ese Dios, que está en tus brazos,
prosperé de eternos gozos
los que tu gloria cantamos.

VILLANCICO QUINTO.

INTRODUCCION.

A UN Vizcaino en Belén
detuvieron los Zagales,
que de la Corte a su tierra,
vieron pasar de viage.

Por divertir al Dios Niño
empiezan a preguntarle,

lo que ha visto en estos dias
de Fiestas, i novedades.

ESTRIVILLO.

Vizc. **A** Fueras, apartas,
no tengas Zagales
a Macho que pasas,

Viz-

Vizcaino delante,
anda , pica , corre , dale.
Coros. Detente , rapara.

Vizc. No mires a nadies:
anda , pica , corre , dale.
Afueras , apartas,
no tengas Zagales.

Coros. Advierte al Dios Niño,
delante no pases.

Vizc. Vizcaya le tienes,
Aranzazù trahe,
Joangoaycoa chicos
A pechos de Madre.

Coros. La noche es oscura,
puedes despeñarte,
si al dia no esperas,
quando yá el Sol nace.

Vizc. En ojos , que bebo,
i en vino , que arde,
mas que hachas cerote,
yó sé que alumbrarme:
anda , pica , corre , dale.

Coros. Pues de aqui no pasas,
sino cuentas antes,
¿Que viste en la Corte
de Fiestas Reales?

Vizc. Si Chico diviertes,
Vizcaino al instante
preguntas , i luego
veré si acordarme.

Coros. Cerquemosle alegres,
Pastores , Zagales,
que habrá buena Noche
con el Vizcaino,
si al Niño las Fiestas
empieza à contarle.

COPLAS.

Solo. ¿ **D**E Madrid que has visto,
Amigo, en las calles?

Vizc. Balcones colgados
de los Tafetanes,
Tapizes arriba,
Barreras delante,
abajo empellones,
leyendo Romances,
Fuentes , Platería,
Arcos , todo grande,
con Tablados , Plaza,
porque à Toros andes,
que à Vizcaino pides
lo que nunca vales.

Coros. Vaya , prosigue,
que es gusto escucharte.
2a..*Solo.* De las Mogigangas
dinos lo que sabes?

Vizc. En Brutos he visto
subir animales,
Lobos, Zorros, Micos,
Doctores , Salvages,
Papagayos , Monas,
Osos , Sacristanes:
En Carro con Chicas
Caballo Pegante ,
con alas Poetas
de Locos Orates ,
i Usares vestidos
de los Comediantes.

Coros. Vaya prosigue, &c.
3a..*Solo.* ¿Como fuè la entrada
de sus Magestades?

Vizc. Hermosos entrando
Carroza, que sales,
Coronas encima,
Caballo delante,
Vizaya , Señores ,
que miras amables;
i vivan, que Joancho
à voces, que dales

gritaron Carrera
 Muchachos bastantes,
 sonando pellejos
 con ruido que hacen.

Coros. Vaya , prosigue , &c.

4a..*Solo.* ¿Que dices ahora
 al Niño que nace?

Vizc. Que con turrón, Pascuas,
 Pan , Salud , i Paces,
 à Pueblos de muchas
 Niños Navidades:

Guerras , que te vayas
 nunca donde pares;
 harto Mundo cuestras
 años todo afanes:

Quita yerros todos;
 pero Niño guardes
 de quitar Vizcayas,
 que con hierros andes.

Coros. Vaya , prosigue,
 que es gusto escucharte.

VILLANCICO SEXTO

RECITADO.

¡Ay , amigos Pastores , que tremendo
 es el frio , que ahora estoi sufriendo!

Por cierto me hallo elado,

i esto me vâ acarreado un constipado.

Achi , ¡Jesus mil veces! *Dominus tecum.*

¿Pues , si la tós empieza,

qual se me pondrà hoi esta cabeza?

¿Si me cae al pecho (¡valgáme el Cielo!)

como he de cantar

sin gran desconfianza , i sin recèlo?

Achi , ¡Jesus mil veces! *Dominus tecum.*

¡Ay de mì , lo que apura!

¡No sea que me entrase calentura!

Mas sea como quisiese el mal que siento,

es preciso que muestre mi conténto.

Con dulce , i delicada voz lo hiciera ,

si me lo permitiese mi ronquera.

I pues parece no me la ha quitado

del todo este maligno constipado ,

Cantarè como pueda al pie del Niño

aquello que me diète mi cariño:

I asì por mi catarro ,

Achi , ¡Jesus mil veces! *Dominus tecum.*

del Bâjo , como proprio , hoi me agârro.

ARCA.

AL ùso del Campo,
 despues que me zámpon
 de pan un quintal,
 de caldo un caldero,
 i un grueso Carnero,
 me vine al Portal.

I al ver que ha nacido
 el Rei prometido,
 que me ha de salvar,

quiero gor, gor, gor,
 gor, gor, gor, gor, gor,
 gor, gor, gorgear.

Con tal tentacion
 se vé pues Anton,
 que si la siguiera,
 à tal dicha ver,
 de puro placér
 dos mil saltos diera.

NOCTURNO TERCERO.

VILLANCICO SEPTIMO

para los Niños.

Tor. **E**Sta Noche tan alegre
res. se me puso por precepto,
 que alguna cosa de gusto
 he de cantar sin remedio;
 aunque yo, mas que cantar,
 sé chillar en un aprieto,
 si por mi mala fortuna,
 tal vez el Señor. Maestro,
 cogiendome descuidado,
 me pillá en algun enredo:

Pero yá que estoi aquí
 me será preciso hacerlo
 del mejor modo que pueda,
 à ver si logro con eso
 divertir un poco al Niño,
 i dar gusto como debo

à tantos como me escuchan
 en este Sagrado Templo,
 que sabrán pagar en dulces: ::
 (¡Ai Dios, que ganas les tengo!)
 Pagarán, repito, en dulces
 mis tales quales gorgéos.

Juan.. ¿Te atreverás à cantar
 una Arca, Amigo Torres?

Tor.. Fuego, fuego,
 que eso es mucho para mí,

Costenla. ¿Cantarás un Duo, luego?

Tor... Menos, pues dificultoso
 es tambien, à lo que entiendo.

Juan.. ¿Pues que eliges, yá que urge
 el encargo, que te han hecho?

Tor... ¿Qué? Si queréis ayudarme
 como fieles compañeros
 una nueva Tonadilla
 entre todos cantarémos,
 i ved ahí como juzgo
 salir de él con lucimiento.

Juan.. Sea luego Tonadilla.

Cost. Siendo nueva, vengo en ello.

Los dos. Gustará mas que otra cosa.

Tor.. Eso es lo que yo quiero.

Los 3. Vamos pues, yá que ha de ser,
 quanto antes empezèmos.

Coros. I todos nosotros.

con mucho contento,
si fuere de gusto,
la repetiremos:
cantadla, pues, muchachos,
cantadla presto.

TONADILLA.

Tor. **C**ON los Angeles del Cielo
empezemos à cantar :

Gloria à Dios en las Alturas
por toda la eternidad ;

Costl. I à los hombres, q̄ en la tierra
son de buena voluntad,
venga tambien con el Niño
una verdadera Paz.

Tor. Desde ahora en adelante
con mucha razon será
memorable para el Mundo
La Noche de Navidad.

Costl. Todas las generaciones
alegres celebrarán
la dichosa Bienvenida
de este Rey Celestial.

Coros. Con los Angeles del Cielo
empecemos , &c

COPLAS.

Tor. **S**iendo Dios se hizo Hombre,
tomando la Humanidad,
para redimir a todos

los descendientes de Adan.

Costl. Yà todo el linage humano
su dicha puede cantar,
pues su triste cautiverio
muy presto se acabará.

Tor. Dando la satisfaccion
que por nosotros dará,
entre su Padre, i los hombres
las amistades hará.

Costl. I las puertas de la Gloria,
que por el pecado están
há tanto tiempo cerradas,
a todos nos abrirá.

Coros. Con los Angeles del Cielo

Torr. ¡O dulce Dueño amoroso!
¿que palabras bastarán
para expresar las finezas
de tu inmensa caridad?

Costl. A fin de hacernos felices
mil trabajos sufriràs,
i la Sangre de tus venas
estàs pronto à derramar.

Torr. Nadie puede, hermoso Niño,
dignamente ponderar
las gracias, que agradecidos
los hombres te deben dar.

Costl. Cantando tus alabanzas
eternamente estarán,
alternandolas con ellos
la Musica Angelical.

Coro. Con los Angeles , &c.

VILLANCICO OCTAVO.

INTRODUCCION.

Va- jenci- ano... **H**A Pastores, que aquí estais
celebrando con contento
del Divino Redentor,

el alegre Nacimiento:
Permitidme que yo entre
con algunos Compañeros,
que con migo de Valencia

han llegado a este Pueblo;
I besando reverentes
con el justo rendimiento
los Sagrados Pies del Niño,
a nuestro úso cantarèmos.

Ant. Ay! Ay! con que viene el otro;
vaya , vaya , que está bueno;
contradigo , yò me opongo,
lo rechazo , no consiento.

Coro. Calla Anton , no seas tonto,
¿Quién te pide tu consejo?
esa lumbre sopla , i deja
de meterte ahora en eso.
Entren esos Valencianos,
i al son de aquel instrumento,
que tocaban en la Plaza,
su Tonada les oirèmos.

Ant. Como empiecen á dar saltos
por encanto , segun creo,
de los muchos , que allí daban,
buena fiesta hoy tendrèmos.
Ola , digo , ¿quien soy yò?
si me tocan en un pelo,
o me pisan por descuydo,
les prometo , les protesto::

Coro. No te han dicho que callases,
¿que replicas majadero?
Anton , chis. Ay! chis , Anton.
que el garròte no está lejos.
Valencianos , no hagais caso
de sus dichos , i entrad luego.
que deseamos con ansia
oir tan raro Instrumento,
pues es cierto que otros años,
en tal Noche , no sabemos
se tocase Chirimia,
como ahora lo verèmos.

Val. Allá vamos , allá vamos,
estén todos muy atentos.

TONADILLA.

EN pobres pañales
hoy vemos embuelto
al Omnipotente
en trage de siervo.
Sus Pies Sacrosantos
postrados besèmos,
i al verle hecho Hombre
mil gracias le démos.
Feliz esta Noche,
por tu Nacimiento,
Infante Sagrado,
i Rey de los Cielos.
Venid , o mortales ,
a Dios adorèmos,
que tiembla de frio
tendido en el heno.

Coro. En pobres pañales , &c.

COPLAS.

O ^{1a.} Niño Amoroso!
Divino Cordero,
¿O prenda adorada!
mi querido Dueño.
Festejete el Mundo
con sumo contento,
pues has de librarle
de su cautiverio.

Coro. Feliz esta Noche , &c.

^{2a.}
Los Angeles Santos,
que habitan el Cielo,
a darnos albricias
bajaron de un buelo;
pues saben que ahora
tambien subiremos
a ver para siempre
los gozos eternos.

Coro.

¹⁴
Coro. Feliz esta Noche , &c.

3^a.

En fin ha llegado
el dichoso tiempo
de ver hecho Hombre
al Divino Verbo.
De nuestro penoso,
triste cautiverio
por El redimidos

sin duda serémos.
Coro. Feliz esta Noche,
por tu Nacimiento,
Infante Sagrado,
i Rey de los Cielos.
Venid , o mortales,
a Dios adorémos,
que tiembla de frio
tendido en el heno.



Villancico de Visperas.

PARA EL AÑO SANTO.

INTRODUCCION.

Solo. **A** Nunciase un grande gózo
a todo el Orbe Cristiano,
por ser el año que entra,
en este Templo Año Santo.

Coro. Venid , pues , Gentes
del Universo,
venid Naciones,
Ciudades , Pueblos,
venid , que à todos
un Jubileo
se nos franquea
en este Templo.

Solo. Un Tesoro inagotable

se franquea en Santiago,
para todos los que quieran
satisfacer sus pecados.
Coro. ¡O Casa Santa!
Puerta del Cielo,
tu nos ofreces
bienes inmensos.
Venid , pues , Gentes
del Universo,
venid Naciones,
Ciudades , Pueblos,
venid , que à todos
un Jubileo
se nos franquea
en este Templo.

RECI.

RECITADO,

Dichosa Cathedral Compostelana,
 Santa Iglesia, que solo a la Romana
 eres en toda Europa semejante,
 permiteme que yo tus glorias cante.
 ¿Pero quien cantará, como es debido,
 quantas prerrogativas, i excelencias;
 quantas Gracias, quantas Indulgencias
 varios Papas te tienen concedido?
 Baste, para mi asunto en este dia,
 Lo que a todos nos llena de alegría,
 ese gran Privilegio, que primero
 un Calixto Segundo te há embiado,
 i de los Alexandros el Tercero,
 poco despues tambien há confirmado:
 En virtud del qual un Año veo,
 nos puedes franquear de Jubileo.

A R E A.

Buena clarín de la Fama,
 buela de Oriente à Poniente,
 cuenta yá de Gente en Gente
 un favor tan singular.

Anda, vé, publica, clama,
 que el Año Santo llegó,
 i el Jubileo empezó
 en este Santo Lugar.

GLORIA IN EXCELSIS DEO.



