

4
LAS TRESCIENTAS ^{III}

DE EL

CORTESANO.

*ESPEJO MORAL, Y POLI-
tico con Luna de el Cristal de Eli-
cona, donde el hombre compone sus
desaliños, y se viste à el uso
de la razon.*

RECOGIDAS, Y DADAS A LUZ

POR EL Sr. DON JOAQUIN

MUÑOZ DE BAENA, SAVARIEGO,
Perez de Saabedra, y Mendoza, Cavalle-
ro Procurador Sindico General de esta
M. N. y M. L. Ciudad.

CON LICENCIA.

En Cordoba en la Oficina de D. Juan Rodriguez
de la Torre, Calle de la Libreria.

CENSURA DEL SEÑOR DON MARTIN DE
Azipreste , y Herze , Capellán del Convento
de las Religiosas Benedictinas del Señor San
Martin de esta Ciudad.

MUI Señor mio : devuelvo à V. S. el escrito de las *Trescientas del Cortesano* , que cometió à mi censura, cuyo honor, y confianza correspondo , protestandole , que sobre no tener cosa alguna contraria à las buenas costumbres , y Reales Pragmaticas , està sembrado de varias gracias poeticas, documentos , y moralidades no despreciables , tanto de las personas , que miran con amor la poesia , quanto de las que gustan instruirse en los varios resortes de la sociedad. Y asi juzgo à el Editor digno de los mayores elogios , por franquearnos una coleccion tan sentenciosa , y porque su edicion darà una ocasion de complacencia à el publico. Para mi lo ha sido , y de la mayor satisfaccion la de ofrecerme con este motivo por

Su mas afecto , y seguro Capellán
Q. S. M. B.

Martin de Azipreste , y Herze.

LICENCIA.

DON Francisco Manuel de Carvajal , y Mendoza , Veintiquatro de la Ciudad de Jaèn , Corregidor , Justicia Mayor , y Capitan à Guerra de esta de Cordoba , y su Reyno , por el Rey nuestro Señor (Dios le guarde) &c.

Por la presente doy licencia à el Señor Don Joaquin Muñoz de Baena , Savariego , Perez de Saabedra , y Mendoza , Cavallero Procurador Sindico General de esta M. N. y M. L. Ciudad , para que en qualesquiera de las Imprentas de ella pueda hacer imprimir la Obra , que dà à luz , titulada las *Trescientas de el Cortesano* , &c. atento à haverse reconocido de mi orden , y resultar no haver inconveniente alguno en su impresion. Dada en Cordoba à once de Agosto de mil setecientos setenta y quatro años.

Don Francisco Carvajal,
y Mendoza.

Por mandado de su Señoria
Francisco Molina , y Verlanga,
Escrib. Pub. y May. de Cab.

A EL LECTOR.

LA Obra , que te ofrezco và desnuda de toda otra recomendacion , que la de su merito. En las de ingenio el nombre del Autor suele ser una prevencion favorable , y un titulo de indulto no pocas veces respeto de defectos substanciales , y de ordinario de las inexactitudes , vicio quasi inevitable en nuestras producciones : de èl de esta no hè podido adquirir la menor noticia ; y aunque algunas observaciones , y confrontaciones , que hè hecho sobre los originales me han inclinado à creerla de una mano , no
hè

hè acabado de persuadirme. Los Editores de obras anonimas por lo comun suelen darlas à el publico movidos de circunstancias , ò incidencias , que las qualifican , y les previenen su aceptacion : aun de este socorro và desnuda la presente: ella es un texido de fragmentos, que dispersa , y succesivamente vinieron à mis manos : ningun otro argumento , conjetura , ò favorable presuncion puedo alegarte de su estimacion extrinseca. La materia no es nueva en si , ni en la forma que es tratada: en prosa , y verso tenemos de ella piezas excelentes. ¿Qual pues me diràs ha sido mi designio
en

en darla à luz? Ningun otro, que el de enriquecerla, y hacerla mas copiosa. La que ha sido tratada por varios genios en diversos metodos, y baxo diferentes formas debe presumirse mas acabada, y acaso completa: y bien se advierte quan interesante es à el publico una obra de esta naturaleza. Las en verso del genero didascalico, y sentencioso tienen la ventaja de poder variarse, yà por la diferencia de armonias, y metros, yà por la diversidad de las maximas, y agudezas. En estas me ha parecido tiene, la que doy à luz algunas bellezas dignas del gusto poetico. Observaràs

B

tal

tal vez, que el Autor no siempre es feliz en unas, y en otras; suele una conclusion muy contestada ocupar el puesto de sentencia; y el de agudeza una quasi frialdad: con todo, aunque podria haverse ocurrido en parte à este defecto, y en todo à diferentes inexactitudes, hè juzgado debian ceder estos reparos à las leyes de una mera edicion, que no admiten en el original, ni aun aquellas alteraciones, ò mutaciones, que lo reparan, y mejoran. La colocacion sola de las materias, que no hizo el Autor, y el mas verdadero deseo de complacerte, es toda mi obra. Vale.

EN

EN ELOGIO DEL Sr. DON JOAQUIN
Muñoz de Baena , por haver sacado à luz es-
ta Obra , escribià Don Manuel Antonio
Ramirez el siguiente

S O N E T O.

TOSCO el Diamante quaxase en la arena,
Sin que el Alva le llore , ni le ria;
Que eso de que la Aurora le rocìa,
O el Sol le influya , es fabula muy buena:
Encuentalo el Ingenio , y luego estrena
Con auxilios de el arte la porfia,
Y el que en su sèr primero no lucìa,
Despues dà su virtud de luces llena:
De esta Obra el Autor desconocido
Diò un diamante , ò *Joaquin* , en su corteza,
Tù le has hallado , pero le has pulido;
Luego si ahora lo vemos tan lucido,
Porque à luz lo hà sacado tu fineza,
Lo que aquel concibiò , tù lo has parido.

THE HISTORY OF THE

REIGN OF CHARLES THE FIRST

BY JOHN BURNET

IN TWO VOLUMES

THE SECOND VOLUME

CONTAINING

THE HISTORY OF THE

REIGN OF CHARLES THE FIRST

FROM THE DEPARTURE OF

CHARLES THE FIRST FROM

ENGLAND TO HIS DEATH

IN THE YEAR 1649

BY JOHN BURNET

IN TWO VOLUMES

THE SECOND VOLUME

CONTAINING

THE HISTORY OF THE

REIGN OF CHARLES THE FIRST

FROM THE DEPARTURE OF

CHARLES THE FIRST FROM

ENGLAND TO HIS DEATH

IN THE YEAR 1649

BY JOHN BURNET

(Fol. I.)

LAS TRESCIENTAS
DE EL CORTESANO.

1... **P**UES en la Corte te engolfas,
Menandro, en edad florida,
En esta Carta navega
Qualquiera rumbo, que elijas:

2... De otros Cortesanos tienes
Aquesta materia escrita,
Tràs quien qual Ruth mi rudeza
Và cogiendo las espigas:

3... Dàr luz, no lucir, pretendo
Implorando la Divina,
Y en mi veràs, si me atiendes,
Que aun los vicios te predicar:

4... Mira bien que en las tinieblas
Quando una luz repentina
Entra (si bien lo reparas)
No alumbra, sino encandila:

Amar

(II.)

- 5... Amar à Dios , es el medio
De alcanzar soberanía,
Y temerle , buen principio
Para la sabiduría:
- 6... Decir creès en èl , palabras
Son , si obras no lo acreditan,
Porque con las obras muertas
No se llama la feè viva:
- 7... Su excelso conocimiento
El ingenio no delinea,
Que su esencia à la ignorancia
Màs que à la ciencia se explica:
- 8... Qualquiera Bondad en èl
Hallaràs , que es infinita,
Y como la luz sin mengua
A todo se participa:
- 9... Sèle agradecido , pues
Vès que tantas cosas cria,
Para que te sirvan todas,
Y todas porque le sirvas:

Para

(III.)

10. Para guardar su precepto,
Sabelo bien, y medita,
Pues que en llamarte Cristiano,
Hay màs que nombre de Pila:
11. La Religion verdadera
Es quien màs firme te aliga,
Claramente la confiesa
Aun con la feè obscurecida:
12. ¿ Quien en presencia de Dios
Mira sus culpas iniquas
(Aunque espere en sus piedades)
Sin temor de la vindiçta ?
13. En lo pobre de tus obras
Advierte , si te contristan,
Que quanto les falta , tiene
Christo en si para suplirlas:
14. Aun los mayores trabajos
La paciencia los achica,
Que à quien ama à Dios , le son
Todas las penas delicias:

Vaso

(I V .)

15. Vaso de tierra es el hombre,
Y la losa mas pulida
Es, quien tiene mas achaques,
Porque es la mas quebradiza:

16. Tuerze la senda de el vicio,
Que aunque llama , precipita,
Y veràs el desengaño
Con la *luz* de esta *torcida*:

17. *Frutos* asi de virtudes,
Si la gracia te rocia,
Llevaràs, aunque el pecado
Es tu natural *semilla*.

18. A todas las cosas , sean
Las de tu Alma preferidas,
Que es razon que sea primero,
La que es mas ennoblecida:

19. La virtud , como el exemplo
Bueno , en nada contradiga,
Que es , al ocultarla , màs,
Y menos al presumirla:

Es

20. Es fuerza de la templanza
Agena , y desconocida,
Que tambien en los excesos
De màs , y menos peligran:
21. Hermosa es , no por extremo,
Y con achaques de linda,
De los buenos , y los malos
Es seguida , y perseguida:
22. Vence la inclinacion mala,
Pues no fuerza , lo que inclina,
Que , quien lo que puede , estorba
Nunca padeciò ruina:
23. Atiende à tu voluntad
Quando alguna vez vacila,
Que hacer pecar el Demonio
No puede , aunque nos irrita:
24. No à lo Estoico todo afecto
Lo condenes , ò prohibas,
Triunfos son de la razon
Dominar su tirania:

(V I .)

25. Los sentidos qualquier cosa
Buena , ò mala nos ministran,
A el Alma solo le toca
Abrazarlas , ò excluirlas:
26. No en el sueño de los vicios
Sosiegue tu alma dormida,
Que te acusarà el Demonio
Entonces las rebeldias:
27. Si ardiendo en zelo , tu llaga
No curas , y cauterizas
Fresca , despues à el remedio
Resistirà envejecida:
28. Tendràs gran respeto à el Templo
Donde Dios se sacrifica,
Y alli has de hablar solo orando,
Y has de callar como en Misa:
29. A el entrar no dè , à quien
Tomar puede , agua bendita,
Y en las reverencias muestra
Tu humildad sin gallardia:

Para

(VII.)

30. Para apagar vanidades
Si las tienes encendidas,
Los humos de tus Mayores
Considera en sus cenizas:
31. Si su nobleza colòran
Tus obras desvanecidas,
Advertiràs, que de polvo
Es la grana mas subida:
32. Los hombres de bien no nacen,
Que esta nobleza exquisita,
Solo de como proceden,
Es de donde se deriba:
33. Te engañas , si de tener
Propios bienes , te glorias;
Pues los que gozas , son dados,
Y que en tì se depositan:
34. No es tuya , aunque lo parezca,
Aquesa tierra , que pisas;
Nada edificas en ella,
Si à lo inmortal no edificas:

(VIII.)

35. El tiempo no te malogre
La diversion desmedida,
Siendo de lo mas precioso
Disimulada polilla:

36. A los dotes racionales
El ocioso desestima,
Pues no parece el no ser,
Y el no obrar cosa distinta:

37. A las glorias de el descanso
El trabajo nos sublima;
Que hasta el agua se corrompe,
Quando ociosa no se agita:

38. Todas las cosas son buenas
En su esencia; quien las vicia,
O las mejora, es el tiempo,
En que el hombre las aplica:

39. Seràs feliz, si en tu estado
Gozas una mediania;
Donde accidentes no alcancen
De el desprecio, ni la envidia:

Este

(I X.)

40. Este mal , que à lo distante
No llega ; à la cercanía
Contra lo mejor *dispara*,
Lo que el merito le *tira*:
41. Anticipando pesares
De si misma es vengatiba,
Que antes que el premio le ofenda
Su corazon atosiga:
42. De las angustias de el Mundo
Es , quien mas daños vomita,
Trocando bienes agenos
En sus propias agonias:
43. Es desnuda la verdad,
Nunca à tu modo la vistas,
Que no es piedad , sino ofensa,
La que le oculta , lo lisa:
44. Aunque adelgaza , no quiebra,
Pues qual agua cristalina
En las caidas se esfuerza,
Y en los encuentros se riza:

45. La prudencia, los defectos
Naturales sino tilda,
Es, quien dora mas los hierros,
Y Cristal, que los aliña:
46. Bien de los males ajenos
Saca con ella advertida,
Porque, como las virtudes,
Tengan los vicios doctrina:
47. Con bondad sagaz, no astuto
Contra el engaño te alista,
Que los hombres de verdad
No conocen la mentira:
48. Las cosas de riesgo tentas
En tu mente prevenidas,
Porque tarde va à el remedio,
Quien las mira acaecidas:
49. Más quien piensa siempre en ellas,
Le previene la acogida,
Y con los futuros males
El bien presente amancilla:

(X I .)

50. Defensa de sinrazones
No tengas apercebida,
Que lo que no hay para què,
Ninguno lo raciocina:

51. Vive à espacio , no te sobren
Negocios , y falten dias;
Que es fuerza llegar mas presto,
Quien camina mas aprisa:

52. Sufriendo en tu adversidad
Monstraràs (y no fingida)
Constancia , y en las agenas;
Y en los gustos , alegria:

53. Tu conversacion de el caso
Sea ajustada , no prolija,
Con las razones de peso,
Y las palabras *medidas*:

54. Con los Señores templada,
Ni vulgar , ni peregrina,
Ni dulce con las lisonjas,
Ni con chismes desabrida:

(XII.)

55. Hablales con discrecion,
Que es racional melodia,
Tal , que todo lo avasalla
Su eficacia sensitiba:
56. No es mucho hablar mucho , como
El caso , y tiempo lo admita,
Que instando lo necesario
Es la dilacion precisa:
57. Habla la nativa lengua
En su puridad , no mixta;
Porque es, como quien la ignora,
Quien vano la latiniza:
58. No por eso has de entender
Solamente la nativa,
Que la Latina es forzosa,
Y las demàs magnifican:
59. Claras tus palabras sean,
No con doblèz , si sencillas;
Que es, lo que mas se exagera,
Lo que menos se acredita:

Ha-

(X I I I .)

60. Hablaràs verdades siempre,
Porque son nobles insignias
De libertad , que aunque el odio
Suelen parir , lo amortiguan:

61. No recontando las cosas
Canses con el referirlas,
Que en escuchar lo que sabe
La atencion es mal sufrida:

62. La noticia de pesares,
No dè con noveleria,
Que quien porta *malas nuevas*
No lleva *buenas albricias*:

63. Refiere sin ponderar,
Pero no sin energia,
Que no valen màs , si menos,
Las cosas encarecidas:

64. Lo que dixeres , jamàs
Con juramento lo afirma,
Porque por mordàz se tiene,
Quien no habla , sino atestiga.

(X I V .)

65. No todas las cosas juzgues,
Ni en tu parecer de oidas,
Que no siempre tu sentencia
Hà de ser difinitiva:
66. Nunca obras ajenas sean
De tu lengua escarnecidas,
Que obliga à sacar la *Espada*
La que es del todo *malilla*:
67. Si alguna vez censurares
Las fatigas eruditas,
No los estudios ajenos
Mires con antipatia:
68. Quien todo lo aprueba , sigue
A quien todo lo acrimina,
Y en esto no es la maldad
Menos , que la bobèria:
69. Sea justa la alabanza,
Pues ofende la excesiva;
Porque quanto crece , mengua
A quien falsa la adjudicas:

De

70. De alabar lo bien obrado,
Ni aun adulando , te priva;
Que es templada la lisonja,
Quando à la virtud se arrima:
71. Sean castas tus razones,
Porque lo que no imaginas
Sin verguenza es corrimiento,
Que sin empacho se diga:
72. No hipocrita de los vicios,
Los que no tienes , te finjas;
Presuncion , que aun en virtudes
Es maldad desvanecida:
73. Los verdores de el ingenio
Con el tiempo se marchitan,
Y los talentos en flor
Son los que hacen maravillas:
74. Mira , quando dès palabra,
Que puntual has de cumplirla,
Y que es de gente *ordinaria*
El ser muy *executiva*:

Con

(XVI.)

75. Con burla de lengua, ò manos
A nadie ofendas, ni aflijas,
No la paciencia *alcanzada*
Llegue à estar sobre *corrida*:

76. No te desabras puntoso
Reparando en niñerías,
Quien sentimiento de todo
Toma, aun en èl se malquista:

77. La burla es pesada carga,
Y la mas aguda pica,
Y por esta causa es bueno
No hacerlas, pero sufrirlas:

78. No hàs de dar nunca à la chanza
Principio, aunque la prosigas,
En conociendo, que està
El sufrir de buena tinta:

79. Que son los chistes mas dulces
Sin ocasion un acivar,
Porque la sazon sin tiempo
Es de la fruta podrida:

Tie-

(XVII.)

80. Tiene el donaire su punto,
Y aun alguna vez la fizga,
Que no es de ingenio de veras
Estar siempre en burlerias:
81. Es despreciable el que tiene
Condicion entremetida,
Que envilece la agudeza
Tocando en chocarrería.
82. No à carcajadas, ni menos
Livianamente te rías,
Si en la serie de los necios
Quieres no aumentar la lista:
83. Mucho el murmurar desdice
De la gente bien nacida,
Porque la ponzoña es cosa
De las viles sabandijas:
84. No exageres las flaquezas
De el proximo, que en las minas
Aun el metal mas precioso
Se beneficia con liga:

Huye

(XVIII.)

85. Huye de lenguas , que son
En su zelo tan malignas,
Que de las culpas ajenas
Se lastiman , y lastiman:

86. Que aunque este vicio los hierros
Perfecciona , pues los lima,
Es una piedad , que ofende,
Corregir con ignominias:

87. Viviràs mucho , y bien , si
Solo tratas de tu vida,
Que quien se mete en la ajena
A la suya desperdicia:

88. Obligacion de hablar bien
De Muger se te intima,
Porque agraviar lo indefenso
Especie es de alevosia:

89. Si tuvieres pretensiones,
Y hablas para conseguiras,
Has de ser breve , y no corto,
Que no alcanza , el que fastidia:

No

(XIX.)

90. No espere buena cosecha
El que cansa, y no cultiva,
Que la tierra corresponde
Segun se le beneficia:

91. No cases con tu deseo
La expectacion desmedida,
Porque vendrà à parir tanto
Menos, quanto mas concibas:

92. Caro compras, si al privado
Le dàs falsa idolatrìa,
Porque à una Deidad le clavan
Quantos le hincan la rodilla:

93. Al entrar à pretender
Tus costumbres examina,
Que ellas por de mala entrada
El merito descaminan:

94. Tu voluntad, sino excede
De lo que pueda ella misma,
Nunca dirà, que te falta
Lo que tù te prometias:

Quien

95. Quien perder lo que pretende
Siente, suyo lo acredita,
Pues que lo que no le dãn,
Entiende que se lo quitan:

96. El afecto se malogra
Entre las cosas finitas,
Y así no hà de estar à donde
Pueda haver, quien te lo impida:

97. No està en tu mano alcanzar
El premio, pues no te obliga
A màs, que à estar de buen ayre
De la fortuna à la mira:

98. Nunca à tu talento exceda,
Aunque à tu categoria;
Màs que el cuerpo carga, y no
Màs que sus fuerzas la Hormiga:

99. Destemplada la modestia
No tus servicios repitas,
Que si muy pagado de ellos
Estàs, aun queda que pidas:

100. No es ventaja lo que alcanzas,
Si en la pretension continuas,
Pues si no hay descanso en ellas,
¿ Quando se logran las dichas ?

101. Ningun corazon se quieta,
Qualquiera aspira, y respira;
Batir, ni abatir sus alas
No es sacudir sus polillas:

102. Adquiriendo lo que anhelas,
Haz que cesen tus fatigas,
Pues quien no pretende nada,
Goza una vida tranquila:

103. Mire el pobre encontrapeso
De su suerte desvalida,
Que en sus fortunas el rico
Lleva peso, que le oprima:

104. Con abierta emulacion
Pretendiendo, no compitas,
Que allí à el descredito ageno,
Quien menos acierta, atina:

105. Ir sin merito , es afrenta,
Comprarlo , varateria,
Y mas cae , que se levanta,
Quien por bajezas se encima:
106. Y el que asi los medios yerra,
No se espante no consiga
Lo que à la virtud se debe,
Si el vicio lo solicita:
107. Halla el indigno su afrenta
En lo que alcanzò por dicha,
Que lo que à el merito excede
Infama , no califica:
108. Lo noble , no està en la *forma*
De qualquier *materia prima*,
Porque esos son *accidentes*,
Que à la *substancia* no implican:
109. Quien el puesto , que le dãn
Con una humildad mentida
No lo acepta , su soberbia
Descubre su hipocresia:

Que

(XXIII.)

110. Que hay quien recate en los premios
Una ambicion detenida
De estar en lo que desea,
Como que se lo suplican:
111. Al calor de los Señores
Templadamente te arrima,
Que à el muy allegado, abrasa,
Y al que està apartado, enfria:
112. Con libertad cortesana
Quanto es obsequio, les rindas;
Porque ninguno levanta
Sino es al que mas se inclina:
113. A su Mesa con modestia
Estaràs, si te convidan,
Come de todo, y no todo;
Ni pidas mas, ni despidas:
114. No comas à dos carrillos,
Ni con ansia, ni con prisa,
Ni con guiños lo desdeñes,
Ni con soplos lo resfria:

Alli,

115. Alli ni brindes , ni pierdas
La razon quando te brindan:
La cordura *manifiesta*,
Y la templanza *en-bebida*:
116. Si à algunos sirvieses , siempre
Tèn su voluntad prevista,
Porque saberla, es muy tarde,
Si hay otros, que la adivinan:
117. La presencia le conserba
La inclinacion , al que priva,
Que ausente la voluntad
Sino se yela , se entibia:
118. Nunca con ellos te muestres
Pertinàz en las porfias,
Que no es sustentar verdades,
Mantener la groseria:
119. Si con dones naturales
Los excedes , los humilla,
Que hà de ser menos en todo,
Quien , quando iguala , fastidia:
Quien

120. Quien sus culpas lisongero
Aplauda, y contemporiza;
Mire, que de agenos yerros
Los suyos propios fabrica:
121. La verdad, que les corrige
Cruda, suele ser nociba;
Porque à ninguno le sabe
Bien, ni puede digerirla:
122. Y pues no aprovecha à secas,
Con tu ingenio la palia,
Que de su sazon el modo
La imprudencia lo investiga:
123. No en la aulica ceremonia
Falte tu cortesania,
Que entre los ritos civiles
Es vituperio la omisa:
124. Si eres Directòr no niegues,
Lo que pide la puericia;
Que quien dà al tiempo lo suyo
Paga una deuda debida:

Si

(XXVI.)

225. Si quieres tomar Estado
Con tiempo lo premedita,
Que es, el no verlo despacio,
Arrepentirse de prisa:
126. Para en quanto la eleccion,
No hay mano, que te dirija,
Porque aunque el mejor no sea,
Es el bueno à el que te inclinas:
127. Si Secular Sacerdote,
Mira lo que significa:
Si Religioso, en la regla
Hallaràs la mejor linea:
128. Si te has de casar, primero
Bien lo mira, y lo remira;
Porque à quien cierra los *ojos*
No le aprovechan las *niñas*:
129. Exacto examen proceda
Mas que de vista, de oídas,
Que puedes saberlo tarde,
Si antes no te despavilas:

Pro-

(XXVII.)

130. Procura que tu muger
Sea de virtudes rica,
Que quien la busca con dote
Halla quien le predomina:
131. Si no eres su igual , su esclavo
Seràs , y aun de su familia;
Y es sustentarla , si es pobre,
Mucho menos que suplirla:
132. Pues si te excede , aunque el gusto
Te la proponga escogida,
Mortificarte hà despues
Lo que no te mortifica;
133. Que es el Matrimonio yugo,
Y la igualdad lo suaviza,
Si la carga comortable
Hacen las fuerzas unidas:
134. Buscala discreta , y no
Con muchas bachillerias,
No quiera entenderlo todo;
Bastele el ser entendida:

No

(XXVIII.)

135. No sea culta, (si es posible)
Que la que asi prevarica,
Quiere à todo dar color
Siendo su lengua latina:
136. Arde en amor de tu Esposa
Con las finezas no tibias,
Porque no solo al pecado
Se vinculan las caricias:
137. No desdeñoso de el nombre
De Esposa , la ilames prima;
Primero es el Sacramento,
Que la sangre mas propinqua:
138. El que vaya à los festines,
Quanto es posible le evita,
Que si es fea , la desprecian,
Y si hermosa , la acarician:
139. Siempre el vestir , y el hablar
Han de tener su medida,
Mira dò alcanzan las galas,
Y à dò llegan las visitas:

(XXIX.)

140. A la Muger , la templanza
La sugeta , y domestica;
La blandura la enternece,
Y el mucho rigor la obstina:
141. Y asi la tendràs , *si es cuerda*,
En su punto la *clavija*,
No de muy floxa disuene,
Ni desdiga de oprimida:
142. Prudente el Marido zuffra
Quanto à su honor no desdiga,
Y ella al Esposo tolere
Culpas , que los zelos pintan:
143. En tu casa nunca faltes,
Y no siempre en ella asistas:
La Muger , que en ella mores
No quiere ; sino que vivas:
144. La cosa mas sazonada
Enfada , siendo continua;
Y no hà de ser para siempre
Un Marido de por vida:

145. Procura , que esté tu Casa
Opulenta , y bien surtida,
Pues en ella , y no en tu Alma
Puedes tener las divicias:
146. Es de importancia , tener
La familia socorrida,
Porque , quien no la sustenta,
No es razon , que la reprima:
147. Dàles siempre buen exemplo,
Pues es fuerza , que te sigan;
Porque si tu no eres bueno,
Iràn por donde les guias:
148. Nada à tus hijos toleres
Cariñoso en la puericia,
Que lo que entonces son llantos,
Seràn despues alegrias:
249. Nunca mucho amor les muestres,
Porque si te supeditan
Sereis con esta piedad,
Reciprococos patricidas:

150. Su enseñanza no retardes,
Que de el ocio introducidas
Las costumbres en la infancia
Se quedan despues obliquas:

151. Transplantados tiernos crecen
En virtud, y lozania,
Que los arboles silvestres
En donde nacen, se crian:

152. A la tierra, que es mas fertil
Mientras que no se cultiva,
La abundancia de sus frutos
Se le convierte en espinas:

153. Excusarà tu cuidado,
Que à volar saquen tus hijas,
Pues la que menos liviana
Corre, se pierde de vista:

154. Son tan delicadas todas
Viendose favorecidas,
Que el ayre de una alabanza
A la que es mas flor, marchita:

En

155. En su clausura encerradas
Estèn , no en prision metidas;
Que à el dexarse ver la Rosa
No la defienden sus picas:

156. Sin razon à los criados
No los maltrates , ni riñas,
Querer que te sufran , sobra,
Quando basta , que te sirvan:

157. Si acaso tu fueres Juez,
El oficio , que administras
Mira , que le llaman cargo,
Por lo que pesa , y no alija:

158. No lo pretendas , si el oro
Lo alcanza , ò lo contamina,
Que solo hà de dar la *gracia*
La Vara de la *Justicia*:

159. Con ella , no con desprecio
Dès al subdito mohina,
¿ Si tenerte envidia basta,
Por què el odio resuscitas ?

(XXXIII.)

160. El exceso en la entereza
Aun à los cuerdos malquista,
Porque el ceño , y el rigor
Son padres de la enemiga:
161. Seràs sin baxeza afable,
Que la condicion benigna,
Es imàn de voluntades,
Que los afectos hechiza:
162. Mal haràs si con las honras
De tu Dignidad convidas;
Que ofrécerlas , siendo agenas,
Es tambien disminuirlas:
163. Cuesta siempre el agasajo
Muy caro ; no lo permitas;
Que barato comprar , quiere,
Quien las pagas anticipa:
164. Dice Ovidio ; el dar es guerra,
Que hasta à los Dioses cautiva,
Y tu libertad entregas
Al precio de baratijas:

(XXXIV.)

165. Mucho à los Jueces se suple,
Que tienen las manos limpias,
Que las cosas mal tomadas,
No estàn muy bien recibidas:
166. Lo que remediar no puedes
Disimula su noticia,
Que es mas la maldad, si sabe,
Que es sentida, y consentida:
167. Y aun padece el delincente
En ver que no se castiga;
Bien, que no es la menor pena
El tenerla merecida:
168. El obrar de tus ministros
Exactamente averigua,
Que importa saberlo todo,
Y aun tal vez, como se olvida:
169. El animo es quien los hierros
Los apabona, ò los lima,
Que la buena intencion tiene
De acertar prerrogativas:

Tu

(XXXV.)

170. Tu correccion no aprobecha,
Si el delinquente te imita,
Que no importa impère el mundo,
Si la virtud no domina:

171. Mas delitos , que cometes,
Haces , y los multiplicas,
En quanto tu mal exemplo
Siguiendo , los canoniza:

172. Los dictámenes contrarios
Por dentro los examina,
Que pueden ser sus razones,
Palabras , y no doctrinas:

173. Para juzgar qualquier cosa
Nada en su examen omitas,
Que ni paran , ni reparan
Los que à la posta caminan:

174. Si apasionado te vès,
Con consulta determina,
Que quien mejor vè los lances
Son los que vèn sin mania:

Con-

(XXXVI.)

175. Considera al empeñarte,
Y empeñado no desistas,
Que lo que se toma à pechos,
Echarlo à espaldas, es risa:
176. El animo generoso
En nada se atemoriza,
Porque al valor, son las cosas
Dificultosas, precisas:
177. Tu punto no lo profanes
Con acciones desmedidas;
¿ Quien, si tu respeto pierdes,
Te guardará cortesía?
178. Sigue al mal obrar la pena,
Y la voluntad remisa,
Solo siente lo que paga,
Por no hacer lo que debía:
179. De ser confidente en cosas
Muy ocultas, te desvia;
Porque el riesgo de saberlas,
No es menor, que el de decirlas:
Pero

(XXXVII:)

180. Pero guardaràs constante
Siempre la feè prometida,
Que el pundonòr no se cobra,
Si se pierde en la perfidia:

181. Y asi lo que tu supieres
De secreto , no lo digas,
Que pagas mal *de contado*
A quien su pecho te *fia*:

182. No es mucho descubra el tuyo
Aquel , que lo participa,
Si tu dices , lo que tienes,
Que mucho que te lo digan:

183. Aun los gustos , que tubieres
Dentro de tì los retira,
Que à la emulacion , camino
Abre , quien los vulgariza:

184. Tus afectos no descubras
A quien cauto los maquina,
Que sabrà à tu voluntad
Las entradas , y salidas:

(XXXVIII.)

185. Disimula tu cuidado,
Si de alguno desconfias,
Que advertido tu recato
Busca el engaño otra via:
186. No el oculto sentimiento
De tu semblante colijan,
Porque esta interior flaqueza
Se conoce por la pinta:
187. La colera de el enojo
Reportado, lo mitiga,
Que obra siempre sin razon
El impulso de la ira:
188. Es gran prudencia, saber
Al principio reprimirla,
Porque el corazon, que gana,
Nunca pierde sus reliquias:
189. Medita cuerdo la ofensa,
Pues puede sin cobardia
Bien hallarse en los agravios
La satisfaccion remisa:

(XXXIX.)

190. El no despreciarte en ella
Es virtud, sino cavila
La venganza estos agrados
Siendo astutas ironias:
191. Disimula los agravios,
Aun quando no los olvidas,
Que las ofensas secretas
La venganza las publica:
192. No manifiestes con ella
Tener tu fama perdida,
Pues mayor injuria se hace,
Quien la hace conocida:
193. Muda la venganza, luego
Que se consigue, de clima,
Porque es uno en las pasiones
Faltar, y verse cumplidas:
194. Cuerdo, y prudente no dexes,
Que en tu corazon se imprima
Cosa, que en la execucion
Há de verse arrepentida:

Es

(X X X X .)

195. Es asegurarse incauto,
Si quexosa , ù ofendida
Alguna persona tienes,
Principio de la desdicha:
196. Jamàs al credito tires,
Que despues no hay medicina,
Que le cure , y son mayores
Reparadas sus caidas:
197. Pues las que se dàn con obras,
O palabras ofensivas,
Aun curadas de amistad
Se vè lo que cicatrizan:
198. No en la cathedra de el duelo
Aprendas la ley impia,
Que estableciò la soberbia,
Y promulgò la malicia:
199. Si se te ofrece pendencia,
Mira antes de la conquista,
Que quien vence es la razon,
Aunque el pundonòr la riña:

Es

(XXXI.)

200. Es legitimo el honor,
Que en las virtudes estriba,
Que el que de la opinion nace
Tiene muchas bastardias:

201. De parte de la razon
Procura estar, si litigas,
Que es llevar contrario tema
Ir cargando cuesta arriba:

202. No à precio de independiente
Compres la opinion bien quista,
Que es ser neutral en lo justo
De insolencias oficina:

203. Separate, y no te agregues,
Si un tumulto se conspira,
Que el rio creciente rompe
Las presas, y las orillas:

204. Siempre tendràs amistad
Con quien hayas simpatia
De que viva vinculada,
Pero no con mayorias:

No

(XXXXII.)

205. No muy estrecha con todos, 002
Que algunas por lo que distan
(Siendo cercanas veneno)
Lo apartado purifican:
206. Para duracion constante 001 102
No en la tierra movediza
La fabriques , ni en el fin,
Que en lograndolo , se fina:
207. La perfecta hà de tener 001 002
Venebolencia promiscua
No mas ; porque presto acaba
Lo que el interès coliga:
208. La llaneza demasiada
Al pundonòr perjudica:
Los Astros lucen , porque
Inclinan , y no declinan:
209. En lo prospero ganar
Amigos , es fulleria,
Que no los hallaràs caros,
Si el tiempo te necesita:

(XXXIII.)

210. Ni aun burlando un sentimiento
Les des, que se verifica,
Estàr de veras quebrada
La amistad, que està sentida:
211. Aunque algunos accidentes
Hay, que su color varian
Sino le quitan la ley
Siempre la tendràs por *fin*:
212. Al que es, y al que no es tu amigo,
No en público le corrijas,
Que à mucha costa le enmiendas
Quando le desacreditas:
213. La cortesìa no sea
Para con todos muy nimia,
Que aun en el Cielo el obsequio
Se hà de dar por gerarquìa:
214. Desigual, como al sugeto,
Hà de ser, y mas crecida,
Porque la comun no agrada,
Y ofende como injusticia:

(XXXXIV.)

215. Al superior siempre es deuda
Darla, aunque no la reciba,
Al inferior beneficio,
Y al igual galantería:

216. A los que en tu coche, ò casa
Te acompañen, ò visitan,
A la verguenza los pones,
Si el mejor lugar les quitas:

217. De tu coche solo el dueño
No has de ser, que las cortinas
De mirarte siempre en él
Iràn dos veces corridas:

218. Sobre agena silla, ò puerta
Modestamente reclina,
Y sin cansar porfiado
Obraràs lo que se estila:

219. La salud en los convites,
Y la lengua, se deslizan,
Y se mancha la honra agena,
Si la propia no se estima:

Siem-

220. Siempre has de tener en ellos
Por plato de mucha estima
La templanza , que en tal caso
Es cosa muy exquisita:

221. En tu casa nunca solo
Estès , que sin compañía
El plato mas sazonado
Se mira de mala guisa:

222. En lo que la gula enseña
Sabe menos la comida,
Que de el hombre la razon
Es lindo *arte de cocina*:

223. El natural alimento
Haz , que la razon lo mida,
Que asi dà salud entera,
Y quiebra glotoneria:

224. Al que toca en miserable,
Su estrella le pronostica
Padecer en la abundancia
Indigencia , y carestia:

(XXXXVI.)

225. Obra el misero imposibles,
Pues sin que se contradigan
Sus cofres siempre están llenos,
Pero sus arcas vacías:

226. Es entre achaques de el mundo
El mayor mal la avaricia,
Pues de plenitud procede,
Y no la evacuan sangrias:

227. Solo es guarda , no señor
De las riquezas , que abriga,
Quien en decentes empleos
No sabe distribuirlas:

228. ¿ Para qué quieres riquezas,
Sino cesas de adquirirlas,
Y con ellas , tanto el oro,
Como el cuidado duplicas ?

229. Quien por esta dicha anhela,
Que no sacia poseida,
Tiene entre manos tesoros,
Y el corazon entre guijas:

Que

(XXXVII.)

230. Que es la sed de la ambicion
Politica hidropesia,
Y la esperanza la tiene,
Mas que harta , consumida:
231. Mas fino se engendra el oro
Quanto à el centro se avecinda,
Y bien dice este metal,
Que con el Infierno alinda:
232. Entre lo feliz , y adverso
Siempre la fortuna abita,
Nunca en una , y otra parte
Desespera , ni confia:
233. Todo en si lo tiene el sabio,
Que todo lo desestima,
Que quien de nada depende
En mucho à Dios se asimila:
234. Has de acomodarte al tiempo,
Y echar por donde te guia,
Que obedecerle es honroso,
Quando es fuerza , que te rinda:
Toma

235. Toma de él, lo que te diere;
Coge con marinería
La vela en la tempestad,
Y empezando el viento, vira:
236. Los agasajos no à bulto
Has de hacer; porque si admiran
Algunas cosas por grandes,
Las raras solo se estiman:
237. Las mercedes, que no se hacen
Con razon, se desperdician,
Y quien sin orden las dà,
Las derrama al repartirlas:
238. Procura hacerlas, en quien
Su necesidad redimas,
Porque sino es mal emplèo,
Y parece grangeria:
239. El beneficio no es grande
Si excede à quien lo destinas,
Fecunda el agua la tierra,
Y mucha la esteriliza:

Hace

240. Hace el liberal ingratos
Quantos imposibilita,
Que como pagar no pueden,
Huyen , y no gratifican:
241. Tambien hay ingratos justos,
Porque al bienhechor castigan,
Que , siendo indignos , les diò
Mas de lo que merecian:
242. No la pobreza , el caudal
Para pagar te limita,
Que con la memoria queda
Qualquier cosa agradecida:
243. Ni de contado el retorno
Sin ocasion lo remitas;
La tierra vuelve à su tiempo
Multiplicadas semillas:
244. Aquello , que prestas , presto
Lo daràs , no lo resistas,
Ni muestres si vuelven tarde
Sentimiento , ni desidia:

Para

245. Para remediar al pobre
Nunca esperes , que te pida,
Porque la necesidad
Basta tenerla à la vista:
246. El socorrerle es juntar
Tesoros en la otra vida,
Pues lo que en esto se gasta,
Es lo que el hombre eterniza:
247. No dàs , sino vendes , quando
Es el ruego , quien te obliga,
Que al precio de la verguenza
Vàn las cosas bien vendidas:
248. No desabrido el aspecto
Dès forzado , ò con rencilla,
Que es comprar con buenas obras,
El ser desagradecidas:
249. Limosna secreta al pobre
No le averguenza , y le alivia;
Dala , si puedes , *doblada*,
Pero no con *campanillas*:

(L I .)

250. El jactarse en buenas obras
Es hacerlas muy mezquinas;
Calla tu, que ellas, obrando,
Han de ser tus Cronistas:
251. Siembra el Labrador el grano,
Y de quanto à el ayre tira,
El que se oculta en la tierra,
Ese solo fructifica:
252. Viviràs acomodado,
Como en los gastos te midas,
Que no puede tener sobras,
El que tiene demasias:
253. No quiere le falten males,
El que los bienes disipa,
Pues quien gasta en lo superfluo,
Lo necesario mendiga:
254. En obstentaciones vanas
No luce mas, quien mas brilla,
Porque mas presto se acaba
La luz, mientras mas se aviva:

255. Gastar conforme el caudal
Es prevencion muy debida,
Que quien gasta mas, se queda
Menos de lo que imagina:

256. Nunca traigas en el traje
La vanidad sobreescrita,
Que es necesidad quedar pobre,
Por sacar las telas ricas:

257. Al uso vestiràs siempre,
No las galas peregrinas,
Naturales sì, en quien eres,
Que ni excedan, ni desdigan:

258. Usa de las Nacionales,
No superfluas, ni inauditas,
Que imitar à otras Naciones,
Quanto se estraña, malquista:

259. Aun en el gusto no acierta,
El que se singulariza,
Porque es mal parecer bien,
Lo que todos abominan:

Vien-

(LIII.)

260. Viendo à uno en trage extremado,
De quien es , se hace pesquisa;
Gala , que descubre huesos,
Mas que adorna , desabriga:
261. No digo , no bistas galas,
Sino las galas *no vistas*,
Que dicen bien en el talle
Las cosas , qué se practican:
262. Dexa las afeminadas,
Porque no sè , como atinan,
En qual se ponen la espadà,
Los que llevan tantas cintas:
263. Las galas de los Soldados,
A quien no lo es , afeminan,
Y aun es este trage , ultrage
De el Joven , que no milita:
264. El cabello con aseo
Peina , y no rizes , ni tiñas,
Si este es femenil adorno,
Què haràn guedexas postizas ?
- I
- Quien

(L I V .)

265. Quien con indigno cuidado
Trae las galas muy prolixas,
Tambien por tal vanagloria
A su cuerpo martyriza:
266. Si à jugar te pones , porque
Las ocasiones lo pidan,
Aventura lo sobrante,
Mas nò lo que necesitas:
267. No el interès à èl te ocupe
Toda la noche , y el dia,
Que quien en èl pierde el tiempo,
Ni gana , ni se desquita:
268. Primero jugar las armas
Has de saber , que las ciñas,
Que en la ocasion el valor
Aumenta esta disciplina:
269. Obra con despejo , que es
Alma de la bizzarria,
Con quien la gala , y acciones
Vemos , que se verifican:

Dan-

270. Danzar sabràs , que el buen ayre
Cortesano facilita,
Mas descubra la ocasion
Sola , esta gracia escondida:

271. La Musica habilidad
Es buena para tenida,
Quien disculpa la aficion,
Condena à el que la exercita:

272. En designios de la guerra
Rayos de plomo fulmina,
Yà en esquadrones volantes,
Y yà en fieras combatidas:

273. Que en tal exercicio es bien
El ocio , y caza persigas,
Pues te dispone las fuerzas,
Y los miembros te habilita:

274. Saber mandar un Caballo
Procura en entrambas sillas,
Quanto se obra en la gineta,
Y quanto se hace à la brida:

Correr

275. Correr sabràs cuerpo à cuerpo
Las *Justas*, ò la *Sortija*,
La *Pareja* acompañado,
Y las *Cañas* de quadrilla:

276. Garboso obra estas acciones,
Que en el ayre se ventilan,
Porque en ellas la firmeza
Està en mas de lo que estriba:

277. Presumir de arte, que ignoras
Es soberbia envanecida,
Y quererlo obrar, seràn
Ridiculas monerías:

278. Tener, aunque no la leas,
Copiosa la librería,
Para vanidad decòra,
Y para alhaja autoriza:

279. ¿ Si en estantes habitantes
Hacen tan buena armonía
Los Libros, à quien los vè,
Què no haràn à quien los mira?

280. El amigo mas fiel
Es un Libro ; pues te avisa,
Que la ociosidad es peso,
Y qualquiera Libro libra.
281. Los Politicos leeràs
Antes , pues los Estadistas
Sabèn alcanzar misterios,
Que en las empresas se cifran.
282. Tendràs la leccion de historias,
Mas que por entretenida,
Porque con ella se sabe
Tanto , como en mucha vida.
283. Sabèr una profesion,
Sin pasar à las noticias
De otras ciencias, de ignorancia
Es una especie encogida.
284. No seas vano , en lo que sabes,
Que la ciencia presumida
Và cogiendo emulaciones
Al paso , que siembra envidias.

(LVIII.)

285. Si hicieres versos sean pocos,
Y quando la ocasion insta;
Parto de ingenios sin tiempo
Seràn obras mal paridas:

286. Y yà es moneda , que corre
No *vatida* , si *à-vatida*;
Porque los ingenios *cansan*,
Con lo que ellos se *fatigan*:

287. Y asi en tal siglo no gastes
El tiempo en solo poesias,
Que aunque las hagas de *Ostavas*,
Han de decir , que *de-liras*:

288. Nunca dè satisfaccion
A nadie , antes que la pida,
Que solo engendran recelos
Las disculpas prevenidas:

289. No haràs tu deber, debiendo
A gente vil , que atrevida
Yà el credito te ha quitado,
Quando la paga le libras:

No

(L I X .)

290. No qual necio galantees,
Que à donde su artilleria
Asesta , aunque mas dispara,
No acierta , y escandaliza:
291. Mira herrado al deshonesto
Esclavo de la lascivia,
Como la vida jugada
Trae , quanto el Alma perdida:
292. Huye siempre la ocasion;
Porque si nõ , cosa es fixa,
Que à dò una vez tropezaste,
Has de dar muchas caidas:
293. De las pasiones humanas,
Aunque arraigadas , y antiguas,
Quien lo que es , y no es
Considera , se desvia:
294. Qualquier deleite del mundo
Con un pesar se termina,
Que solo en el Cielo es , donde
Es eterna la alegria:

295. Y así à el Sabio no molesta
La adversidad repentina;
Porque las dichas que goza,
Las conoce transitivas:
296. ¿ Del mundo , dime , què esperas,
Si es la vida fugitiva ?
Y lo falso de sus bienes
Qualquiera mal te lo indica ?
297. ¿ A olvidarte de la muerte,
Dì , què engaño te motiva ?
Si la esperas como cierta,
Y la miras como ambigua ?
298. Siendo acabar de nacer,
Si en la cuna te reclinan,
Un començar à morir
En la tumba boca arriba:
299. Haz bien , y sufre los males,
Que en la ultima partida
Son gran descargo las penas,
Que se llevan padecidas: