



MEMORIA

*DE LAS FIESTAS*

QUE SE CELEBRAN CON MUSICA

EN LA S. A. M. IGLESIA

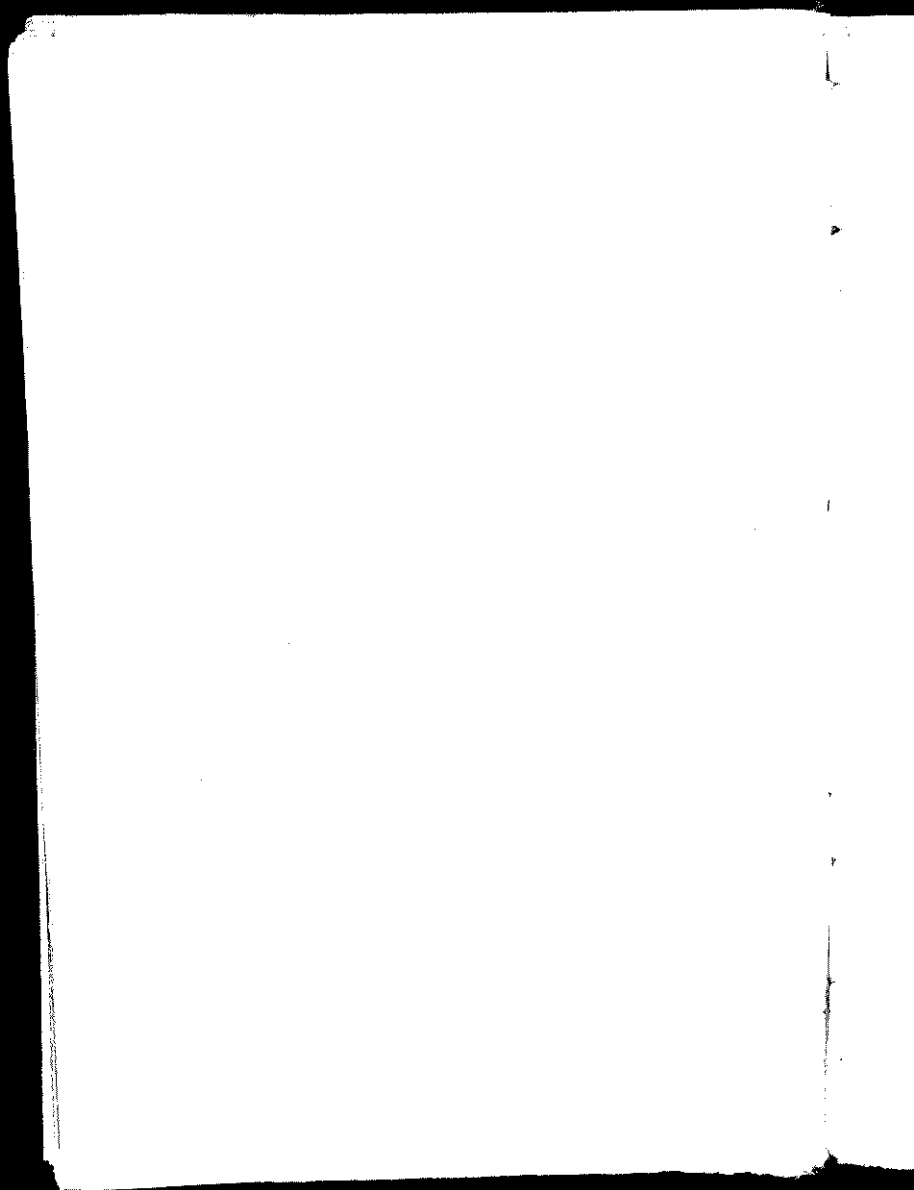
DE

*SANTIAGO.*

---

SANTIAGO:

En la Imprenta de D. Juan Francisco  
Montero, año de 1817.



## ENERO.

**D**IA I.º La Circuncision, Pro-  
cesion con Villancico, Misa á 8.  
Al Ofertorio Villancico, ~~y~~ *se*  
~~continúa el ofertorio~~. A la tarde vis-  
peras solemnes de la fiesta de  
Granada, Maytines *Invitatorio*,  
y *Te Deum* a 4: *Benedictus* á  
fabordon.

Tercia solemne: Procesion mi-  
trada, Motete, Misa solemne,  
sermon, segundas visperas á 4.

3. nada.

4. nada.

5. Visperas solemnes de los San-  
tos Reyes: acabado *Benedicamus*,  
Villancico. Al tocar á Oracio-  
nes Maytines, no hay Invitato-

rio. Acabado el tercer Respon-  
sorio de primer Nocturno hay  
Villancico, y otro en el segundo.  
Al principio del tercer Noctur-  
no hay Invitatorio á fabordón,  
y el tercer Responso á 8.,  
que empieza *Magi videntes &c.*  
*Benedictus* á fabordón.

6. La Epifanía, Tercia solemne,  
Procesion mitrada, Villancico,  
Misa solemne, Sermon, Villan-  
cico al Ofertorio, segundas vis-  
peras, quinto Psalmo y *Magni-  
ficat* á 8.

8. Nada.

9. Nada.

10. Nada.

11. Nada.

12. Nada.

13. Vísperas á 8.
14. El Santo Nombre de JESUS, Procecion, Motete, Misa á 8., Sermon; segundas visperas á 4.
15. Suele haber este dia un Aniversario solemne, ó se transfiere. Para este y otros semejantes, que no tienen dia fijo, debe mirarse la tabla del Coro.
16. Vísperas á 8.
17. S. Antonio Abad. Procecion, Motete, Misa á 8.: segundas visperas á 4.
18. Nada.
19. Vísperas á 4.
20. S. Fabian y Sebastian, Misa y segundas visperas á 4. En este dia Aniversario, suele transferirse. A la tarde visperas á 4.

21. Sta. Inés. Procesion, Motete y Misa á 8. A este dia corresponde un Aniversario, suele transferirse. A la tarde visperas á 8.
22. S. Vicente. Procesion mitrada, Motete, Misa á 8., y á la tarde visperas á 8.
23. S. Ildefonso. Procesion mitrada, Motete, Misa á 8., y segundas visperas á 4.
24. A la tarde visperas á 4.
25. La Conversion de San Pablo. Misa á 4., y segundas visperas á 4.
26. Nada.
27. A la tarde visperas á 4.
28. S. Julian Obispo. Misa y segundas visperas á 4.
29. Nada.

30. Nada.

31. Nada.

## FEBRERO.

**D**IA 1.º A la tarde visperas solemnes, dos versos del Himno á 8., y lo mismo en las otras 4 festividades solemnes de Nuestra Señora, en las otras son á 4 los dos versos del Himno en primeras y segundas visperas.

2. La Purificacion. Tercia solemne, acabada se bendice la cera, y hay *Nunc dimittis* á fabordón, Procecion mitrada, Motete, Misa solemne, Sermon, y segundas visperas, Himno, dos versos, y *Magnificat* á 4. La Antífona de S. Blas se acompaña con los Ba-

jones en el Facistol... Si esta fiesta de la Purificacion cayere Domingo de Septuagésima hay la bendicion de las Candelas y Procecion, se recibe la Bula, y se canta segun costumbre *Veni Creator* delante la Concepcion, y Misa á 4., y lo mismo en las dos Dominicas anteriores.

3. San Blas. Misa á 4.

5. Santa Agata. Misa á 4.

6. Hasta 21. nada.

21. Visperas á 8.

22. La Catedral de San Pedro en Antioquia. Procecion mitrada, Motete, Misa á 8., y segundas visperas á 4.

23. Visperas á 4.

24. San Matías. Misa, y segundas

(9)

visperas á 4.

25. Nada.

26. Nada.

27. Nada.

28. Visperas á 8.

### MARZO.

**D**IA 1.º S. Rosendo. Procesion, Motete, Misa á 8., y segundas visperas á 8.

2. El Sto. Angel. Procesion, Motete, Misa á 8., Sermon, segundas visperas á 4.

3. Nada.

4. Nada.

5. Nada.

6. Visperas á 4. En este dia ó otro, Procesion, Motete y Misa á 8. del Sto. Angel: a la tarde vis-

- peras á 4. de Sto. Tomas.
7. Santo Tomás de Aquino. Misa á 4.
  8. Nada.
  9. Nada.
  10. Nada.
  11. Vísperas á 4.
  12. S. Gregorio. Misa y segundas vísperas á 4.
  13. Nada.
  14. Nada.
  15. Nada.
  16. Nada.
  17. Vísperas á 4.
  18. San Gabriel. Misa á 4., y segundas vísperas á 8.
  19. S. Josef. *Post Tertiam* Proce-  
sion, Misa á 8. en la Preñada,  
Motete al alzar, y segundas vis-

- peras á 4.
20. Vísperas á 8.
21. S. Benito. Procecion mitrada,  
Motete, Misa á 8., y segundas  
visperas á 4.
22. Nada.
23. Nada.
24. Vísperas solemnes.
25. La Anunciacion en cualquier  
tiempo. Tercia solemne, Proce-  
cion mitrada, Motete, Misa so-  
lemne, Sermon, segundas vispe-  
ras á 4., excepto en Quaresma,  
que las visperas primeras son á 8
26. Nada.
27. Nada.
28. Nada.
29. Vísperas á 8.
30. S. Quirino. Procecion, Motete,

(12)

Misa á 8., y segundas visperas  
á 4.

31. Nada.

## ABRIL.

**D**IA 1.º Nada.

2. Nada.

3. Visperas á 4.

4. S. Isidoro. Misa y segundas visperas á 4.

5. Nada.

6. Nada.

7. Nada.

8. A la tarde visperas á 8.

9. S. Silvestre y Cucufato. Proce-  
sion, Motete, Misa á 8., y se-  
gundas visperas á 4.

10. Nada.

11. Nada.

12. Nada.
13. Nada.
14. Nada.
15. Nada.
16. Nada.
17. Nada. Puede haber Aniversario solemne en este dia.
18. Nada.
19. Nada.
20. Puede haber Aniversario solemne.
21. Nada.
22. Nada.
23. Nada.
24. Vísperas á 4., y segundas á 4.
25. San Marcos. Procesion, Letanías á Sta. Susana, y allí Misa á 8. con Motete al alzar *Petite*, y no saliendo es en la Iglesia

(14)

del mismo modo.

26. Nada.
27. Nada.
28. Nada.
29. Nada.
30. Vísperas solemnes.

### MAYO.

- D**IA 1.º San Felipe y Santiago,  
- Tercia solemne, Procesion mi-  
trada, Motete, Misa solemne,  
Sermon, segundas vísperas á 4.
2. Vísperas á 4.
  3. La Invencion de la Sta. ✠ Pro-  
cesion, Motete, Misa a 8. y se-  
gundas vísperas a 4.
  4. La Sta. Espina, Procesion, Mo-  
tete, Misa a 8. y segundas vís-  
peras á 4.

5. Vísperas á 4.
6. S. Juan Ante Port. Lat. Misa y segundas vísperas á 4.
7. Vísperas á 4.
8. La Aparicion de S. Miguel, Misa y segundas vísperas a 4.
- 9, 10, 11, 12,
13. vísperas á 8.
14. Ss. Victor y Coron, Proce- sion, Motete, Misa á 8. y á la tarde vísperas á 8.
15. S. Torquato, Procecion, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
16. Nada.
17. Nada.
18. Nada.
19. Nada.
20. Nada.
21. Nada.

22. Vísperas solemnes, Maytines, Invitatorio á 4., *Te Deum* lo mismo, y *Bened.* á fabordon.
23. La Aparicion de Santiago, Procesion mitrada, Tercia solemne, Motete, Misa, Sermon y segundas visperas á 4.
24. Nada.
25. Nada.
26. Nada. Suele ser la fiesta del Rayo, Procesion, Motete y Misa de Santiago á 8.
27. Nada.
28. Nada.
29. Vísperas á 4.
30. S. Fernando, Misa y segundas visperas á 4.

JUNIO.

**D**IA 1.º Nada.

2. Nada.

3. Nada.

4. Nada.

5. Nada.

6. Nada.

7. Nada.

8. Nada.

9. Nada.

10. Vísperas á 4.

11. S. Bernabé, Misa y segundas  
vísperas á 4.

12. Nada.

13. S. Antonio de Padua, *post Sextam* Procesion á S. Francisco, y  
alli Misa á 8. Motete al alzar, y  
últimamente Responsorio á fá-

bordon.

14. Nada.

15. Puede haber una Misa de San Antonio á 8. con Motete en S. Fructuoso.

16. Nada.

17. Nada.

18. Nada.

19. Nada.

20. Nada.

21. Nada.

22. Nada.

23. Vísperas solemnes.

24. S. Juan. Tercia solemne, Procesion mitrada, Motete, Misa solemne, Sermon, segundas vísperas á 4.

25. Nada.

26. Nada.

27. Nada.
28. Vísperas solemnes.
29. S. Pedro y S. Pablo. Tercia, Procesion mitrada, Motete, Misa solemne, Sermon y segundas vísperas á 4.

En un dia de esta octava primeras vísperas de dichos Santos despues de las del dia, y al siguiente Misa á 4.

## JULIO.

**D**IA 1.<sup>o</sup> Vísperas á 8.

2. La Visitacion, Procesion mitrada, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
3. Nada.
4. Nada.
5. Nada.

6. La Octava de S. Pedro, Proce-  
sion, Motete, y Misa á 8.
7. Vísperas á 4.
8. Sta. Isabel, Misa, y segundas  
vísperas á 4.
9. Nada.
10. Nada.
11. Nada.
12. Nada.
13. Nada.
14. Nada.
15. Vísperas á 4.
16. El Triunfo de la Sta. ✠ Pro-  
cesion, Motete, Misa á 8. y se-  
gundas vísperas á 4.
17. Vísperas á 8.
18. Nra. Sra. del Cármen, Proce-  
sion, Motete, Misa á 8., y se-  
gundas vísperas á 4.

19. Procesion y Misa á 4. de Sta. Marina, suele transferirse.  
 Vísperas á 4.
20. Sta. Liberata, Misa á 4., y á la tarde vísperas á 8.
21. Sta. Margarita, Procesion mitrada, Motete, Misa á 8., y segundas vísperas á 4.
22. Sta. Magdalena, Misa y segundas vísperas á 4.
23. Nada.
24. Vísperas solemnes, Villancicos: Maytines, Invitat.<sup>o</sup> y *Te Deum* á 4.: *Bened.* á fabordon.
25. Santiago, Tercia solemne, Procesion mitrada, Aria: Misa, Aria al Ofertorio, y acabada la Oferta Motete de Santiago á 8.: segundas vísperas, 5.<sup>o</sup> Salmo á fa-

bordon y *Magnificat* á 4. Completa solemne.

26. Sta. Ana, Misa á 8., Sermon, y á la tarde vísperas á 8.

27. S. Cristobal, Procecion, Motete, Misa á 8. y á la tarde á 4, y despues de las del dia vísperas á 8.

28. *Post Nonam* ó *Tertiam* Misa á 8. Procecion, Motete de Santiago. Véase la tabla del Coro sobre las otras Vísperas y Misas de Santiago que hay en esta Octava.

29.

30.

31. Vísperas solemes, Maytines, Invitatorio, *Te Deum* á 4. y *Bened.* á fabordon.

## AGOSTO.

**DIA** 1.º La Octava de Santiago, Tercia solemne, Procecion mitrada, Motete, Misa solemne y segundas vísperas á 4., y acabadas, vísperas de Difuntos, *Magnific.* á fabordon.

2. *Post Primam* Aniversario solemne, Misa y Responsorio á fabordon.
3. Puede haber Aniversario solemne, y á la tarde vísperas á 4.
4. Sto. Domingo, Misa á 4, y á la tarde vísperas á 8.
5. Nra. Sra. de las Nieves, Procecion mitrada á la Preñada *post Sextam*, Misa á 8. y Motete al alzar: á la tarde vísperas á 8.

6. La Transfiguracion, Tercia solemne, Procesion mitrada, Motete, Misa á 8. y á la tarde vísperas á 8.
7. S. Estéban y Compañeros, Procesion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
8. Vísperas á 4.
9. S. Justo y Pastor, Misa y segundas vísperas á 4.
10. S. Lorenzo, Procesion, Motete, Misa á 8. y á la tarde vísperas á 8.
11. Sta. Susana, Procesion, Motete, Misa a 8. y segundas vísperas á 4.
12. Nada.
13. Nada.
14. Vísperas solemnes.

15. La Asuncion de Nra. Sra., Tercia solemne, Procesion mitrada, Motete, Misa solemne, Sermon, segundas vísperas á 4. y acabadas, Completa solemne.
16. *Post Sextam* Procesion á San Roque, y alli Misa á 8., Motete al alzar, y no pudiendo ser en este dia se hace otro.
17. Vísperas á 8.
18. S. Bonifacio, Procesion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
19. Vísperas á 8.
20. S. Bernardo, Procesion mitrada, Motete, Misa á 8., Sermon y segundas vísperas á 4.
21. Nada.
22. Nada.

23. Vísperas á 8.
24. S. Bartolomé, Procesion mitrada, Misa, Motete, Sermon, segundas vísperas á 4. y acabadas, Completa solemne.
25. Nada.
26. Nada.
27. Vísperas á 4.
28. S. Agustin, Misa y segundas vísperas á 4.
29. La Degollacion de San Juan, Misa y segundas vísperas á 4.
30. Sta. Rosa, Procesion, Motete, Misa á 8.
31. Vísperas á 4.

### SETIEMBRE.

**D**IA 1.º S. Egidio, Misa y segundas vísperas á 4.

2. Nada.
  3. Nada, y á la tarde vísperas á 8. despues de las del dia.
  4. *Post Nonam* Procecion mitrada, Motete, y Misa á 8. de la Natividad de Nra. Sra.
  5. Nada.
  6. Nada.
  7. Vísperas solemnes.
  8. La Natividad de Nra. Sra. Tercia solemne, Procecion mitrada, Misa solemne, Sermon, segundas vísperas á 4.
  9. Procecion, Motete, Misa á 8. de la Natividad, y á la tarde vísperas á 4.
  10. S. Pedro Mosoncio, Misa y segundas vísperas á 4.
- La Dominica infraoct. Nat. el SS.

Nre. de María, primeras vísperas, Procecion, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.

11. Nada.

12. Nada.

13. Visperas. á 8.

14. La Exaltacion de la Sta. ✠ Procecion mitrada, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.

16. Sta. Eufemia, Misa y segundas vísperas a 4.

17. Nada.

18. Aniversario solemne por el Sr. Carrillo.

La Dominica 3.<sup>a</sup> ú otro dia, los Dolores, Vísperas, Procecion, Motete, Misa á 8., y segundas vísperas á 4.

19. Nada.

20. Vísperas á 4.
21. S. Mateo , Misa, Sermon, y segundas vísperas á 4.
22. Nada.
23. vísperas á 8.
24. Nra. Sra. de las Mercedes, Procesion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
25. Vísperas á 8.
26. S. Crescencio, Procesion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
27. Nada.
28. Vísperas á 8.
29. S. Miguel, Procesion mitrada, Sermon, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.

Desde este dia hasta el de Pascua se entra en el Coro á las 8. y

(30)

media, y á la tarde á las 2. y media.

30. S. Gerónimo, Misa y segundas vísperas á 4.

### OCTUBRE.

**DIA** 1.º Vísperas á 8.

2. Nra. Sra. del Rosario, Procecion, Motete, Misa á 8. y á la tarde vísperas á 8.

3. S. Cándido M. Procecion mitrada, Misa á 8. y segundas vísperas á 8.

4. S. Francisco, Procecion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.

5. S. Froylan, Misa y segundas vísperas á 4.

6. Nada.

7. Vísperas á 8.
8. S. Demetrio, Procesion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
9. Vísperas á 4.
10. S. Francisco de Borja, Misa y segundas vísperas á 4.
11. Vísperas á 8.
12. Nra. Sra. del Pilar, *post Sextam* Procesion, Motete en la Soledad y Misa á 8. en su Capilla, Motete y segundas vísperas á 8.
13. S. Januario, Procesion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
14. Vísperas á 8.
15. Sta. Teresa, Procesion mitrada, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.

16. Nada.
17. Vísperas á 4.
18. S. Lucas, Misa y segundas vísperas á 4.
19. Nada.
20. Vísperas á 8.
21. Sta. Ursula, Procesion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 8.
22. Sta. Salomé, *post Sextam* Procesion á su Parroquia. Misa á 8, Motete al alzar, y si no sale se cumple en Carrillo del mismo modo, segundas vísperas á 4.
23. Vísperas á 4.
24. S. Rafael, Misa y segundas vísperas á 4.
25. Nada.
26. Nada.

27. Vísperas á 4.  
 28. S. Simon y S. Judas, Misa,  
 Sermon y segundas vísperas á 4.  
 29. Nada.  
 30. Nada.  
 31. Vísperas solemnes.

## NOVIEMBRE.

**D**IA 1.º Todos Santos, Tercia solemne, Procesion mitrada, Motete, Misa solemne, Sermon y segundas vísperas á 4; y acabadas, vísperas de Difuntos; *Magnificat* á fabordon, y despues de la Salve de la Prima, Maytines de Difuntos, Invitatorio á 8., primer Salmo á fabordon, segundo á 8. y primera Leccion á 8. Al dia siguiente Misa á 8.

con *Sequentia* despues de Epístola, Motete al alzar, y acabada la Misa hay Procecion de Responsos; va por la Soledad y al Cláustro en la Capilla de Alba Responso á fabordon, al entrar en la Iglesia otro, y despues á la vuelta de la Quintana, ó aunque no salga por ella, delante la Concepcion, *Libera me* á 4.

En esta Octava hay algunos Aniversarios solemnes. Véase la tabla del Coro.

Dominica infraoctava el Patrocinio de Nra. Señora, Tercia solemne, lo demas como en las otras festividades de la Vírgen.

9. Nada.

10. Vísperas á 4.

11. S. Martin, Misa y segundas  
vísperas á 4.
12. Vísperas á 8.
13. S. Briceio, Procesion mitrada,  
Motete, Misa á 8. y segundas  
vísperas á 4.
14. Nada.
15. Nada.
16. Nada.
17. Nada.
18. Nada.
19. Nada. Podrá haber algún Ani-  
versario. Véase la tabla.
20. Vísperas á 8.
21. La Presentacion de Nra. Sra.  
Procesion, Motete, Misa á 8. y  
segundas vísperas á 4.
22. Vísperas á 8.
23. S. Clemente, Procesion mitra-

(36)

- da, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
24. Vísperas á 4.
25. Sta. Catalina, Misa á 4. y segundas vísperas á 8.
26. Los Desposorios de Nra. Sra. Procesion, Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.
27. Nada.
28. Nada.
29. Vísperas á 8.
30. S. Andres, Procesion mitrada, Misa á 8., Sermon y segundas vísperas á 4.

## DICIEMBRE.

- D**IA 1.º Nada.
2. Nada.
3. Vísperas á 8.

4. Sta. Barbara, Procecion, Motete, Misa á 8 y segundas vísperas á 4.
5. Nada.
6. Vísperas á 4.
7. S. Ambrosio, Misa á 4, y á la tarde Vísperas solemnes. Al toque de oraciones Maytines, en que solo hay dos Villancicos, acabados los dos últimos Responso-rios del 1.º y 2.º Nocturno.
8. La Concepcion de Nra. Señora, Tercia solemne, Procecion mi-trada, Villancico (Aria), Misa solemne, Sermon, Villancico al Ofertorio, segundas vísperas á 4. Completa solemne.
9. Vísperas á 8.
10. Nra. Sra. de Loreto, Proce-cion, Motete, Misa á 8. y segun-

das vísperas a 4.

11. Nada.
12. Sta. Eulalia de Mérida, Proce-  
sion mitrada, Motete y Misa a 8.
13. Nada.
14. Vísperas solemnes.
15. La Fiesta de México, *Wentia*  
*solemna*, Procecion mitrada, Mo-  
tete, Misa solemne, *Sermon* y  
segundas vísperas á 8.
16. S. Fructuoso, Procecion, Mo-  
tete, Misa á 8. y segundas vís-  
peras á 4.
17. Vísperas á 8, y acabada *Mag-*  
*nif.* la Antifona de la O al Fa-  
cistol, y asi todos los dias hasta  
el antevíspera de Natividad in-  
clusive.
18. La Expectacion, Procecion con

Motete á la Preñada al alzar,  
Misa, Sermon y segundas víspe-  
ras á 4.

19. Véase la tabla del Coro.

20. Vísperas á 4.

21. Sto. Tomas, Misa y segundas  
vísperas á 4.

22. 23. Las OO.

24. Víspera de Natividad, se en-  
tra á las nueve, Prima solemne,  
primer Salmo á fabordon alter-  
nando con el Coro y Organo,  
segundo Salmo á 8., el tercero  
Coro y Organo. Acabada la Ca-  
lenda por el Diácono, Motete *In  
Bethlehem Judææ* á 8. y acabada  
la Calenda por el Subdiacono,  
Villancico á 8. y Aria. A la tar-  
de Vísperas solemnes, y al últi-

mo, Villancico á 8. y Aria: A Maytines se entra á las nueve y media, Invitatorio; al fin de todas las Lecciones hay un Responsorio á 8., y al fin de la última, *Te Deum* á 4., luego Misa á 4., y á Laudes *Benedictus* á fabordon.

25. La Natividad de N. S. Jesucristo, se entrá en el Coro con Tercia solemne. Procecion mirrada, Tonadilla nueva, Misa solemne, Responsorio al Ofertorio: *Quem vidistis Pastores*, ú otro, y á la tarde quinto Salmo y *Magnif.* á 8.
26. S. Esteban, Misa á 8, Sermon, Villancico al Ofertorio y á la tarde vísperas á 8. y 5.<sup>o</sup> Salmo.

27. S. Juan Ev. Procesion, Villancico, Misa a 8. Villancico, segundas vísperas a 4. y 5.º Salmo á fabordon.
28. Los Ss. Inocentes, Misa á 8. con Tonadilla, segundas vísperas á 4. ~~Sanctus á 4. Benedictus á 4.~~
29. Vísperas solemnes, Maytines, Invitatorio, *Te Deum* á 4. *Benedictus* á fabordon.
30. Traslacion, 3.<sup>a</sup> solemne, Procesion mitrada, Villancico la mejor tonadilla, Misa solemníssima, Sermon, Villancico al Ofertorio y acabada la Oferta Motete de Santiago. A la tarde 5.º Salmo a fabordon, *Magnif.* á 4. y Completa solemne.
31. Vísperas á 8.

## FIESTAS MOVIBLES.

**D**omingo de Septuag. al recibir la Bula se canta *Veni Creator* á 4. delante la Concepcion, y sigue el Coro alternando con el Organo: En este Domingo y los dos siguientes hay *Asperges* y Misa á 4. Sermon.

## QUARESMA.

**M**iércoles de Ceniza, acabada Nona y dada la Ceniza, Misa á 4. *Kyries* á solo y á 4. *Sanctus* y el Motete *Memento homo* al alzar, y *Agnus*, todo con violon, y lo mismo todos los Miércoles y Viernes de Quaresma,

rezándose de feria, excepto el Motete al alzar, que es *inter vestibulum*; pero no siendo feria hay Misa á 4., Sermon.

Sábado de Lázaro siendo ferial hay Pendon: En la Capilla mayor dos versos del *Vexilla* á 4. alternando con el Coro, y el *O Crux* á papeles con violon: Acabado el Hymno, *Magnif.* á faborдон, y del mismo modo Domingo de Lázaro, Sábado y Domingo de Ramos, y el Miércoles si lo hubiere, aunque en estos dos últimos siempre lo hay.

Jueves de la semana de Pasion vísperas solemnes de los Colores, *Credidi* á 8. primero, segundo á Canto llano; tercero *Eripe me*

á 8., quarto Canto llano, quinto *Voce mea*, Hymno, dos versos y *Magnif.* á 8.

Viernes de los Dolores, Procecion mitrada, Motete *torcular*, Misa á 8., segundas vísperas, si son de la Vírgen y hubiere Santo de Reliquia son á 8.

Domingo de Ramos empieza la Prima a las seis, y se entra en el Coro á las ocho. Acabada Ter-  
cia no hay *Asperges*, luego Ser-  
mon. Acabada la bendicion de  
las Palmas hay Procecion mitra-  
da, sale á la Quintana, y dentro  
de la puerta de ella se cantan  
dos versos á 4., y si el tiempo  
no lo permite sale por el Claus-  
tro, y la ceremonia dentro de

la puerta de el. Acabada la Pro-  
cesion, Misa á Canto llano, Pa-  
sion á 4. Credo ferial de Domi-  
nica, y al alzar Motete á 4.  
Pendon á vísperas.

Lunes, nada.

Martes, Pasion á Canto llano.

Miércoles lo mismo, y Pendon á  
vísperas. A la tarde se entra á  
las cinco á Maytines: hay tres  
Lamentaciones en el primer Noc-  
turno, primera de Capilla, segun-  
da y tercera á solo: *Benedictus* á  
versos y fábordon, y acaba con  
*Miserere* solemne.

Jueves Santo, habiendo Oleos em-  
pieza la Prima á las seis, y se  
entra en el Coro á las ocho; no  
habiéndolos se entra á las nue-

ve. *Post Nonam* Misa, si hay Oleos es á 8. y si no, solemne: al alzar Motete *Christus factus est* á 8., y al llevar S. M. al Monumento canta el Coro el *Pange lingua*, y la Capilla *Tantum ergo* á 4. en el Monumento. A la tarde acabadas Completas hay Maytines; tres Lamentaciones en el primer Nocturno, primera y tercera de Capilla, segunda á solo; *Benedictus* y *Miserere* como el Miércoles.

Viernes se entra á las ocho y media; acabada Nona y Profecías, hay Pasion á 4., la adoracion de la ✠, se saca S. M. del Monumento, cantando el Coro *Vexilla*, y en la reja canta la Ca-

pilla *Quæ vulnerata* á 4.:: A la  
 la tarde acabado el Sermon y  
 Completas hay Maytines: tres  
 Lamentaciones en el primer Noc-  
 turno, primera á 4. delante la  
 reja del Coro, y las otras dos  
 á Canto llano, que regularmen-  
 te una es un Tenor y la última  
 de Sochantre, y á su falta un  
 Capellan, *Benedictus* à fabordon,  
 y *Miserere* lo mismo, con algu-  
 nos versos de Capilla tambien  
 delante del Coro.

Sábado se entra en el Coro à las  
 siete, y acabada Nona y lo de-  
 mas con las Profecías, hay Le-  
 tanías en el Coro à fabordon,  
 Misa, *Gloria* à 4. con los Or-  
 ganos, *Sanctus* à 8., y antes de

acabarla hay vísperas, *Laudate Dominum* y *Magnif.* à 8.

Domingo de Resurreccion empieza la Prima à las seis, y se entra en el Coro à las ocho, y à la tarde à las tres y media hasta S. Miguel de Setiembre, Tercia solemne, Procesion mitrada, Motete, Misa solemne, y despues de la Epistola *Sequentia* à 8., y à la tarde 5.º Salmo y *Magnif.* à 8.

Lunes Procesion à Sta. Susana, y alli Misa à 8., Motete al alzar, ~~Regina~~ *Regina*. Si no sale, es en el Coro *post Tertiam* lo mismo que en Sta. Susana, sin Motete al alzar, ni *Regina*. A la tarde quinto Salmo

á fabordon y *Magn.* á 4.

Martes Misa á 4. A la tarde como ayer.

La Consagracion de la Iglesia, que es el tercer Jueves despues de Pascua, *Vísperas* solemnes, *Tercia*, Misa solemne, segundas *vísperas* á 4.

Tres dias antes de la Ascension hay *Procesion*, el primero á Sto. Domingo, el segundo á S. Francisco, Misa á 8., y al alzar *Motete Petite*, Miércoles á S. Agustin lo mismo, excepto el *Motete* que es de Nra. Sra. Si no se sale, se hace todo en la Iglesia, y el *Motete Petite* en todas; á la tarde *Vísperas* solemnes.

La Ascension, *Tercia* solemne, *Pro-*

cesion mitrada, Motete, Misa solemne, Sermon: Quando al Relox le hicieren dar las doce, hay la hora de Nona: primero y tercer Salmo á 8., y al fin *Regina Cæli* á 4. y segundas vísperas á 4.

Sábado de Pascua, acabada Nona, hay Letanías á fabordon, Misa, *Gloria* á 4. con los Organos, *Sanctus* y *Agnus* á 4. A la tarde Vísperas solemnes; Hymno *Veni Creator*, y *Deo Patri* á 4. y del mismo modo en los tres dias siguientes; se entra y finaliza este Hymno á Tercia y Vísperas.

Domingo de Pascua, Tercia solemne, Procesion mitrada, Mo-

tete, Misa solemne, y á la tarde quinto Salmo y *Magn.* á 8 y á 4.

Lunes, Misa á 8., y a la tarde como ayer.

Martes, *post Sextam*, Procesion á Fonseca: al salir se canta entre rejas *Veni Creator* á 4. Misa á 8., y á la vuelta, en la puerta, Respons.<sup>o</sup> á fabordon: si no se sale hay Misa á 4. *post Tertiam*, y á la tarde como ayer.

La Sma. Trinidad, Vísperas á 8. Procesion; Motete, Misa á 8. y segundas vísperas á 4.

### CORPUS CHRISTI.

Vísperas solemnes, Hymno *Pange lingua* solemne, alternando

el Coro. y Organo hasta *Tantum ergo*, tambien solemne, y acabadas Vísperas, Villancico. Acabadas Completas, Maytines, Invitatorio, y *Te Deum* á 4. *Benedict.* á tabordon.

Jueves, Misa á 8., y al alzar *Tantum ergo*. Acabada Sexta se pone S. M. en la Custodia, se canta entre Coros *Pange lingua* á 8., y prosigue el Coro, formándose la Procesion, en la que hay 4 Villancicos, 1.º junto á la casa del Dean, 2.º en el Toral, 3.º junto á Salomé, 4.º en la Azabachería. Al entrar S. M. en la Capilla mayor, *Tantum ergo* á 4: Vísperas *Pange lingua* y *Magnif.* á 8. Todos los dias de la

Octava se descubre S. M. á las ocho y media con *Tantum ergo* á 4, excepto el Domingo, que se entra á las ocho, y se manifiesta á la *Gloria* de la Misa: todos los dias Misa á 8. Motete al alzar á 8., y en las tardes Hymno y *Magn.* á 4. Siesta en la Capilla mayor de dos á tres, y Maytines desde Jueves hasta Miércoles inclusive. *Benedictus* á fabordon, y luego la reserva, Aria, *Tantum ergo* y Elogio. Si dia de Corpus no sale la Procecion hay siesta de instrumentos desde las once hasta doce y media, ~~después de la Misa~~ y de dos á tres la Capilla toda; y sale el dia de la Octava á la tarde,

y hay lo mismo que en el día. Acabadas Completas, Procecion por la Iglesia y Cláustro: al salir se canta entre Coros *Pange lingua* á 4, que prosigue el Coro: delante de la Concepcion hay *Tantum ergo* á 4.; hay quatro Villancicos, el 1.º en la Preñada, que regularmente es Aria y tres en el Cláustro. Al entrar en la Capilla mayor hay *Tantum ergo* á 8. y Elogio.

En las Dominicas de Adviento no hay *Asperges*, sí Misa á 4 con *Kyries* y *Credo*, alternando el Coro, Motete á 4 al alzar, excepto la tercera Dominica que no hay mas que Misa á 4. Lo mismo en las Dominicas de Qua-

resma *Kyries*, *Credo* y Motete,  
y Misa á 4. en la Quarta.

Quando sale el Santo Apóstol. ó  
Santa Susana en Rogativa, hay  
Motete á 8. en Salomé, y al  
dia siguiente Misa solemne *post*  
*Nonam*, Motete á 8. al alzar.  
El último dia Misa á 8. sin Mo-  
tete; y al llevar la Sta. Reliquia  
á la Capilla se va cantando *Te*  
*Deum*, alternando el Coro, y en  
la Capilla Motete á 8.

Asimismo quando hubiese alguna  
de Gracias por algun suceso ú  
otra qualquiera causa, hay Pro-  
cesion con *Te Deum* á fabordon,  
y en la Soledad *Te ergo* á 4,  
y Misa á 8.

## ENTIERROS.

**E**n los entierros de Sres. Capitulares y Capas de Coro, Responso al sacar el Cadáver donde se halle, *Subvenite* á 4., y en el Coro Invitatorio á 8., alternando el Coro, primer Salmo á fabor-don, segundo á 8., *Parce mihi*, Misa con Sequencia despues de la Epístola, Motete al alzar, todo á 8., y acabada hay tres Responso, el 1.º *Subvenite* á 4., los otros á Canto llano, y acabado de sepultar *Ne recorderis* á fabor-don: Los tres actos de honras tienen Vigilia á fabor-don, Misa á 8. con Sequencia

y *Ne recorderis* á fabordon, y al cabo del año lo mismo.

Lo mismo se executa en los entierros de los Arzobispos, y hay cinco Responsos, el primero *Subvenite* á 4., tercero *Ne recorderis* á fabordon, quinto *Liberame* á 4. y despues de enterrado *Ne recorderis* á fabordon. En los tres actos de Honras son los Responsos despues de los Sermones.

Lo mismo se hace en las funciones fúnebres de Personas Reales, excepto que el Invitatorio y Vigilia es en la tarde antes, finalizando con *Ne recorderis* á fabordon, y los cinco Responsos acabado el Sermon.

Quando hay eleccion de Pontífice, Sr. Arzobispo y Prebendado de oficio, hay Misa á 8, y en la de Oficios se va para el Cabil-do cantando el *Veni Sancte Spiritus* á voces, y en la Sala el *Deo Patri*.

Todos los Sábados del año acabada la Prima hay Misa á 4. en la Preñada, excepto Sabado Santo y dia de Natividad, si es Sabado, y acaso dia de Santiago.

Todós los Domingos del año, excepto los de Quaresma y Adviento, hay *Asperges* á 4 y Misa á 4, y todos los Jueves Renovacion.

## AÑO SANTO.

**E**l año que cae el Apóstol Santiago en Domingo es año Santo, y la víspera, que es día de S. Silvestre, acabada Nona sale la Procesion, y al salir hay *Veni Creator* à 4, alternando el Coro con las chirimías, y abierta la Puerta y acabado el *Veni*, quando la lavan se canta *Jubilate Deo* à fabordon, y al entrar la Procesion entona el que la abre el *Te Deum*, y síguese à fabordon con el Coro hasta llegar à él, que se empiezan Vísperas solemnes, y al fin Villancico. Al día siguiente Procesion, Villancico,

Misa solemne, Villancico, el de  
Visperas al Ofertorio.

En este año hay las Misas de Oferta al Santo Apóstol, que hacen regularmente Sres. Obispos en nombre de sus Magestades, y aquel día *post Nonam* Procesion mitrada, Motete de Santiago, Misa solemne de Santiago, y acabada la Oferta, Motete de Santiago.

- 1.<sup>a</sup> Resp.<sup>ta</sup> *Ingressus in eas confitebor Dómino.*
- 2.<sup>a</sup> *Adorabo ad templum sanctum tuum in timore tuo.*
- 3.<sup>a</sup> *Qui fecit Cælum et terram.*
- 4.<sup>a</sup> *Et clamor meus ad te veniat.*
- 5.<sup>a</sup> *Et cum spiritu tuo.*

A esto siguié *Jubilate Deo*, y acabado:

1.<sup>a</sup> Resp.<sup>ta</sup> *Exultemus et letemur in ea.*

2.<sup>a</sup> *Qui scit jubilationem.*

3.<sup>a</sup> *Justi intrabunt per eam.*

4.<sup>a</sup> *Et clamor meus ad te veniat.*

5.<sup>a</sup> *Et cum spiritu tuo.*

Segue una Oracion, à la que se responde *Amen*. Y luego entona el que abre la Puerta *Te Deum*, *ut supra*.

## INDICE.

Fiestas mensuales. . . .	fólio	1.
Fiestas movibles. . . .	f. . . .	42.
Corpus Christi. . . . .	f. . . .	51.
Entierros. . . . .	f. . . .	56.
Eleccion de Pontífice, Arz.º y Prebendado de Oficio. . . . .	f. . . .	58.
Año Santo. . . . .	f. . . .	59.