

CENTRO GALLEGO



BOLETIN OFICIAL

COMPOSICION ACTUAL DE LA JUNTA DIRECTIVA

Presidente:	D. Juan G. Molina.
Vice-Presidente:	» Laureano Aller.
Tesorero:	» Sixto Cid.
Pro - Tesorero:	» M. Castro Fernández
Contador:	» Miguel Crego.
Sub - Contador:	» José B. Fernandez.
Secretario:	» José M ^a Alvarez.
Pro Secretario:	» Constante Sestelo.
Bibliotecario:	» Luís López Páez.
Vocal:	» Francisco Miranda.
»	» Manuel Tanoira.
»	» Ramón M. Castro.
»	» Eugenio Sayanes
»	» Amadeo Miranda.
»	»
»	» Manuel Campos.

SUPLENTES

Don José Gregorio — Don José Barrio — Don Manuel Otero — Don José Mourinho — Don Francisco Lamas — Don José Regueiro — Don Demetrio J. Durán.

COMISION SINDICAL

Don José Portela Williman — Francisco Miguens Rey. — Don Francisco S. Martínez.

CONSEJO DE APELACIONES

Don Laureano Alonso Pérez — Don Ricardo Conde Salgado — Don Guillermo Sotelo — Don Ignacio Miguez — Don Roque Ferreiro — Don Fernando Lorenzo Rico — Don Manuel A. Bares — Don Casimiro Gómez — Don Bernardo Rodríguez — Don Gumersindo Busto — Don Manuel Agromayor.

SUB - COMISIONES

Interpretación: S^{tes.} Molina, Aranda y Sestelo.
Mutualidad: S^{tes.} Alvarez, Miranda, Cid y Fernández.
Hacienda: S^{tes.} Crego y Castro
Beneficencia: S^{tes.} Sestelo, Castro, Fernández y López Páez.
Regionalismo: S^{tes.} Aller, Miranda (A) y Tanoira

Buenos Aires, 1° Junio de 1917.

Redacción y Administración:
1620 - MORENO - 1620

UNIÓN TELEFONICA 3099.
— Libertad —

BOLETIN OFICIAL DEL CENTRO GALLEGO

PUBLICACIÓN MENSUAL



LECCIONES DE LA GUERRA

EL ASCENDIENTE DE ESPAÑA

España ha logrado sortear los obstáculos ofrecidos por una situación mundial sin precedentes en los anales del Universo. Vidente de sus destinos, la nación constructora de patrias mantúvose lógicamente al margen de la espantosa tragedia. Así ha respondido á su glorioso pretérito. La obra de España inspiróse siempre en un anhelo constructor, de progreso, de avance ascendente por la cuesta de la Edad. Tuvo siempre á la Civilización por norma. De ahí que en estas vastas comarcas donde hace bien contadas centurias recias tribus salvajes vegetaban en la ignorancia, se yergan hoy nacionalidades prósperas, pregoneras de la labor augusta de España, continuadoras de ella por merced de una herencia inconfundible, perdurable, gloriosa. Tal herencia es el idioma ogaño difundido hasta el punto de permitir el augurio de que en lo futuro se trueque en idioma universal. Ya en Buenos Aires, la autítesis de Babel, fúndese con espíritus de todas las razas el molde de una raza moderna en el crisol del habla inmortal de nuestra patria inimitable, de la cual préciase de ser baluarte invencible el Centro Gallego.

Bien plausible resulta, pues, el alejamiento de España de la contienda devastadora de las demás nacionalidades europeas. La misión de nuestra patria, misión acaso providencial, claramente definida quedó en la His-

toria. Al amparo de la fe en su destino consagróse á construir. De ahí que en la tarea de demoler á que consagran sus energías los otros países no tenga el nuestro papel alguno. El porvenir resérvale acaso el quehacer noble de restaurar las ruinas, de restañar las lágrimas, de enarbolar de nuevo su bandera gloriosa para servir de guía á los pueblos asolados por la guerra. Ninguna labor más en armonía con el esplendoroso pasado de España, que la de llevar á las naciones en lucha el consuelo supremo de la paz paz, que subyuga ya los corazones y que solo espera concretarse en una fórmula amparadora del derecho á la vida otorgado por Dios á todos los pueblos del orbe. Ya individualmente las vicimas de la lucha han visto en Don Alfonso XIII el precursor de la Paz, el mensajero providencial de la Esperanza, el egregio nuncio del advenimiento de días apacibles para el Hombre. Colectivamente, las patrias, asaz convencidas de la inutilidad de sus esfuerzos en pro de un predominio ilógico, habrán de tornar los ojos en demanda de apoyo al único monarca de prestigio inmovible, cuyo trono se asienta en el corazón de sus súbditos y en cuya frente, generadora de pensamientos de misericordia, la corona de laurel que simboliza sus triunfos no tiene hoja alguna enrojecida por la sangre.

La guerra de hoy tiene todo el significado de una universal revisión de valores. Ha puesto de relieve ensoladoras realidades optimistas, cuyas enunciaciones, si fueran hechas hace apenas cinco años, hubieran merecido de los excépticos el dictado de contrasentidos. Ahora, empero, nadie se asombra ya de que todas las monedas de Europa pasen por las horcas caudinas de humillarse ante la calumniada peseta, la tan decantada «peseta enferma» de nuestros detractores. Admirables son las paradojas impuestas por la guerra actual. No es la más sugerente la antedicha. Otra hay susceptible de hacer pensar á los españoles ingénuos. El primer estadista de una nación á quien plugo siempre significarse por su absorbente política de presa, tendiente á anular la independencia de las naciones debiles del Nuevo Mundo, ha obtenido el sarcástico diploma, refrendado por una parte de la opinión pública, de campeón del Derecho internacional, de defensor de las diminutas nacionalidades oprimidas. . .

Indiscutiblemente la actitud de España resulta de bien gallarda ejemplaridad. De acuerdo con su glorioso obolengo, la nación creadora de patrias limitase á presenciar conmovida una lid espantosa en la que nada se ventila que reclame la intervención de su excelsa bandera, avezada á ir al frente de gloriosas cruzadas en pro del triunfo de la civilización, del progreso, del bien de la Humanidad. A la vez ha sabido dar nuestra patria, con su imparcial elejamiento de la lucha, un rotundo mentís á los que dudaban de su fortaleza, de su recursos, de su unidad inconvencible. Mirad á España por dentro: en todo el periodo de la guerra, supo vencer cuantos peligros deriváronse de la anormal situación mundial no vista nunca. Contempladla desde el exterior: se os ofrecerá la visión de su ascendiente más grande aún. A ella se vuelven los ojos del mundo en pleno, hastiados de contemplar espectáculos de sangre; en ella cifran sus esperanzas los que claman por la restauración del imperio de la Paz. . .

ALFONSO XIII

El Rey de España acaba de cumplir treinta y un años. La augusta figura de nuestro monarca agigántase así en plena

juventud. En la luctuosa hora actual, Don Alfonso XIII ha sabido robustecer su prestigio y ha logrado recabar para la patria el respeto unánime del orbe. Millares de infortunados, víctimas de la gran guerra que enluta á Europa, han hallado en él apoyo y consuelo. Así la labor del hidalgo Jefe del Estado Español será perdurable. Porque en miles de hogares heridos por el Infortunio, los supervivientes de la cruenta lid legarán á las generaciones futuras la leyenda de amor y misericordia que acertó á componer con sus actos Don Alfonso, mientras los pueblos europeos debatíanse en una ingente charca de odio y sangre.

La nación española, bajo la égida del Rey actual, ha fortalecido sus energías y ha acrecentado su prestigio. La moneda de nuestra patria, menospreciada en otrora por los monopolizadores del poderío, elévase hoy como una hostia por sobre el ara donde sacrificanse á diario vidas, famas é intereses. Consciente de su misión en el universo, España mantiénese alejada de un conflicto donde nada se ventila que afecte á su gloria indiscutida. Arma al brazo, su ejército valeroso, con el Rey al frente, presencia serenamente la marcha de los acontecimientos, dispuesto siempre á sacrificarse tan solo ante el altar sacrosanto del Deber. Al conquistar España el preciado don providencial de no verse envuelta en la guerra, bien claramente puso de relieve que guarda incólome su fe en un porvenir digno de su pasado de altivez, de honor, de gloria. . .

Al formular un voto fervoroso de prosperidad para Don Alfonso XIII, con ocasión de la fausta efemérides de su cumpleaños, la J. D. del Centro Gallego de Buenos Aires complácese en rendir á la vez el tributo de su sincera alabanza á la acción sabiamente desarrollada por la egregia figura que de modo tan gallardo encarna en la época actual el alma de la patria. España ocupará el rango á que es acreedora por merced de las virtudes de la estirpe, representadas por el Rey y sancionadas por la Historia. Y el nombre de Don Alfonso XIII, uno de los más eficientes factores de la grandeza hispana de hoy, habrá de ser pronunciado con respeto por la inmensa mayoría de sus súbditos conscientes, á la vez que en su turno pondrá la Posteridad una emblemática orla de laurel.

*
* *

Nuestro Presidente dirigió al Sr. Soler y Guardiola una nota de congratulación con motivo de la fecha del cumpleaños del Rey. El ilustre diplomático ha tenido la gentileza de contestarla en la afectuosa forma siguiente:

EMBAJADA DE ESPAÑA
EN
BUENOS AIRES

Muy Señor mío:

Tengo el agrado de acusar á V. el recibo de su atenta comunicación de fecha 17 del actual, por la que, en términos tan elevados como patrióticos, dirige á esta Embajada las congratulaciones de ese importante Centro, con motivos del cumpleaños del Rey Don Alfonso XIII (q. D. g.).

Al dar á V. las más expresivas gracias por las manifestaciones que tiene á bien hacer en su citada comunicación y que prueban la lealtad y cariño á la patria y nuestro Amado Monarca, del Centro Gallego, me complazco en participarle que con la mayor satisfacción las elevaré á conocimiento del Gobierno de S. M.

Dios guarde á V. muchos años.

Buenos Aires, 20 de Mayo de 1917.

PABLO SOLER

LETRAS DE GALICIA

LA TRIBU

Llegaron extenuados por el hambre, rendidos por el cansancio. Los chicos—los churumbes,—no esperaron a que las tiendas estuviesen armadas para dormirse. Al pié del muro quedaron tendidos, inmóviles como bultos informes, lo mismo que montones de harapos policromos. Los hombres: unos armaban los toldos patinosos; otros, ginetes en descujaringadas cabalgaduras, encamináronse hácia el río, cantando y chascando la lengua, golpeando con los pies desnudos los matalones ijares del ganado. Las mujeres recogían leña junto á las sebes,

bajo los robles. Hablaban un lenguaje incomprensible.

Entre ellas iba Dalia, la perla de la tribu, la gitana más alegre de la grey. Cautivaba al insinuante vibración de sus decires. Con gracia inimitable repetía su eterna pregunta; — ¿Quiés que te la diga, resalao?

Y decía la buena ventura con sin igual donaire. Posaba el ardiente mirar de sus ojazos en las líneas de la mano; era pródiga en augurios de bienandanza, en pronósticos de fortuna. No por poco afortunados se tenían los que burlaban la vigilancia inquisitorial de los gitanos viejos y conseguían enzarzarse en almibarado palique con la bellísima gitana. Y llovían las perras en su trigueña mano; arreciaban las miradas masculinas yendo á fijarse en su carita marfileña y despertaba cariños en el alma de sus múltiples adoradores, el reir de su boca: perlas parecían los dientes engarzados en el coral de sus encías.

Entre los jóvenes de la tribu, uno había que vigilaba á Dalia con avaricia. Centelleaban las retinas negrísimas de Iván y mascullaba en su lengua frases de odio, cuando algún señorito la requebraba.

— ¡No caviles, Iván! — le decían los hombres de la grey errante. — Se desposará con uno de su raza. ¡Que se guarde, sinó!

Y brillaban con fiereza los ojos. Atavismos de casta despertaban el odio de los bohemios cuando tenían el presentimiento de una traición de la gitanilla. Que traición consideraban su unión con cualquier hombre que no tuviese sus costumbres, su religión, su sangre...

Dalia se encogía de hombros ante las amenazas. El amor, hasta entonces, no había llamado á la puerta entornada de su alma ardiente.

Caía la tarde... Los últimos relampagueos del sol teñían de amarillo las cumbres del horizonte. En rededor de las tiendas de la caravana hormigeaban los gitanos. Disponíanse al reposo; daban la última mano á la construcción del campamento.

II

En el pueblo cercano brillaban algunas luces; las tiendas de los zingaros alzábanse cercanas al río semejando hongos enormes; en el cielo lucían las estrellas con tenue fulgor.

Iván no podía dormir. Pensaba en Dalia:

a la evocación de aquel cariño acudían á la mente del gitano recuerdos de su vida errante, añoranzas infantiles. Dalia nunca le había querido. Y al desarrollar el ovillo de sus pensamientos, recordaba Iván á su madre; reconstruía imaginativamente una escena cuya remembranza haciale el efecto de un latigazo en el espíritu.

Era él un mocetón haraposo y sucio, con la conciencia todavía más sucia que los harapos. Había heredado las aviesas aptitudes de un padre que tenía por religión el bandidaje.

Por eso Dalia no le quería. Era el bohemio tan bandido, que su madre le maldijo antes de morir. Fué el testamento de la gitana.

Recordaba Iván la muerte; casi veía la cara desencajada, horrible, de la vieja; parecían sonar aún en sus oídos las frases últimas:

— Maldito seas, ladrón. Así haga el buen "Eutarpe" que te veas leproso al borde de un camino. Y que nadie te escuche. ¡Que los "mengues" te escupan á la cara salivazos de fuego!

Habiase hecho acreedor a la maldición. Enferma su madre, la golpeaba porque no quería darle dinero para sus cotidianas borracheras.

— La vieja no ha maldecido en balde — decíase Iván revolcándose en los harapos que tenía por cama. — A los bandidos nadie les quiere.

Se aporreaba el rostro con las manos; clavábase las uñas en el pecho con rábica epileptica...

III

Nadie sabía lo que le pasaba a Dalia. Ya no reía picarescamente al echar la buena-ventura; en la tienda pasábase las horas ensimismada; al salir en busca de teña para el fuego y de monedas para el yantar volvíase con las manos vacías. Muchas veces, al caer la tarde, la gitana no aparecía por el vivac.

— ¡Si Dalia se ha enamorado de quien no debe, desgraciada de ella! — decíanse los gitanos viejos.

E Iván redoblaba su vigilancia. En su alma bullían encontrados sentimientos de odio y de cariño; de perdón y de venganza.

— Si Dalia quiere á alguno los mataré á los dos — concluía el bohemio.

IV

Una tarde, al salir Dalia de la tienda, notó que Iván la seguía. Cuando ya el campamento se perdió de vista, paróse la gitana en el camino y le llamó:

— ¿Qué me quieres? — dijo él.

— Quiero decirte que te vuelvas, que no te metas en mis asuntos...

— Más que me lo prohibas sabré lo que ocultas á la gente. Tú te has emperroo per alguien.

— Mejor! ¿Qué tiés que ver?

— Yo te quiero, Dalia.

— Yo te odio con toda mi alma.

— ¡Vete!!

— No; no me voy.

Profirió una palabrota soez.

La gitana se puso livida; esperó al maldito que iba hacia ella con los ojos centelleantes. Echó la joven la cabeza atrás con un movimiento brusco; cayeron sobre sus hombros las crenchas de su pelo, culebreates, simulando largos brochazos negros trazados sobre el fondo blanco de la blusa. Se bajó, agarró un canto, lo arrojó con todas sus fuerzas contra la cabeza del vagabundo. Se oyó el sonido mate de dos cuerpos duros que se entrechocan. Iván cayó en el camino: un hilillo de sangre salió de entre sus greñas, manchándole la cara de rojo.

Dalia se alejó.

Iván quedóse tendido en el sendero, aturdido por el golpe. Parecióle que sonaban en sus oídos las palabras de su madre moribunda:

— ¡Así te veas leproso al borde de un camino! ¡Que nadie te escuche, ladrón!

V

Dalia estaba enamorada. No era un gitano el rey de sus amores; era un "señorito": uno que en vez de oirla decir la buena-ventura, oíale frases de cariño, promesas de lealtad.

Dejó atrás la gitana el punto en que quedaba tendido y ensangrentado el cuerpo de Iván. Llegó á una robleda donde la esperaba un hombre que miraba atentamente la cinta larguísima que formaba el camino.

— ¡Luis de mi vida!

— ¡Dalia!

Los dos se perdieron entre los árboles,

arrullándose con mimosa palabrería. Sentados sobre el musgo, dijéronse idilios. . .

VI

— ¡Rey mío!

— ¡Dalia, mi reina!

Se oyó hacia el camino gritos selváticos, de venganza; la turba de bohemios se acercaba blandiendo garrotes, profiriendo palabrotas, despertando los ecos del robledal. Los dos amantes se alzaron. De los ojos de él salían centellas, en la mirada de ella brillaba una indecible expresión de rebeldía.

Iván, con la cabeza vendada, iba adelante. Por los ojos le rebosaba el odio de que tenía llena el alma, su boca reía de modo convulso. La sangre coagulada en su frente, parecía envolver su cara en un horrible nimbo de maldad.

Le salió al encuentro Luis. Dalia se interpuso entre los dos. Agachóse, agarró una piedra. Y dijo al gitano:

— ¡Si te acercas, te parto el alma!

Estaba Dalia radiante, hermosísima; fulguraban sus ojos, contraíase su boca con un gesto de desdén supremo. . . Iván se quedó mirándola, mudo, extasiado. Sintió miedo.

Dalia le arrancó el garrote y gritó:

— ¡A ver, conmigo, cual se atreve!

Nadie se movió. Los gitanos, sugestionados por la mirada magnética de la zíngara, no se decidían.

— ¡A ver quién se atraviesa en mi camino! — dijo la gitana tomando del brazo á Luis. — Este es mi hombre. ¡A ver quien me lo disputa!

Y luego añadió, dirigiéndose á Iván:

— ¿Que te creías? ¿Que te habías figurao? ¡Anda, roñoso, que las piedras se te claven en las carnes! ¡Largo chusma. . .!

E hizo con el garrote un molinete rápido en el aire. Del brazo de Luis, pasó por entre la turba, desafiándola con la mirada, soberbia, como una domadora ante sus fieras en el circo. Iván hizo ademán de avanzar. . . Ella rugió:

— ¡Anda, maldito! ¡Ven! ¡Que yo no soy tu madre!

El gitano retrocedió. . . Un terror supersticioso sacudió sus nervios. Tembló como un azogado.

Luis y Dalia se alejaron hacia el camino, sin volver la vista, despreciando á aquellos hombres que les miraban alejarse con aire estúpido.

Ya se perdían en lontananza. . . Los gitanos reaccionaron, blandieron sus garrotes, echaron á correr en pos de los amantes. . .

Iván se puso en medio del sendero, cortando el paso á la tribu. . . Exclamó:

— ¡No vayais; no vayais! La sombra de mi madre lo impide. ¡Es la maldición que se cumple!

Una lechuza paso rozando con sus alas el rostro ensangrentado del maldito. Los gitanos se detuvieron atacados de un temor sobrenatural. Nadie se atrevió á seguir.

Allá, en el confin del camino, las siluetas de Dalia y de Luis cortaban la línea roja del horizonte.

La Tarde, lánguidamente, caía en brazos del Crepúsculo.

JOSÉ COSTA FIGUEIRAS



JESÚS RODRIGUEZ LÓPEZ

Galicia ha experimentado en los últimos tiempos dolorosas desventuras. No extinguido aún el eco del plañidero clamor producido por la muerte de Pondal, lléganos una nueva noticia de luto para el alma de la región. Jesús Rodriguez Lopez, el popular humorista, ha bajado también al sepulcro.

Había nacido en Lugo el 28 de Julio de 1859. Sus padres, dentro de su modesta posición, pudieron darle una carrera, que él siguió con brillantez. Graduóse de bachiller en Lugo, en 1874 y cursó después en la facultad de medicina de Santiago, donde fué alumno interno, por oposición. Licencióse en Junio de 1881 con la calificación de sobresaliente.

Abundaron los médicos enamorados de las bellas letras y Rodriguez López acarició siempre á la poesía alternando las producciones literarias con los deberes de su profesión.

Como poeta era muy estimable; no exento de picardía á que tanto se presta la descripción de costumbres gallegas. Sus parrafeos, en diálogos de sano naturalismo, son un derroche de gracia y de donaire, adornados con el genio peculiar del poeta lucense.

Su musa juguetona recordaba la de otro

médico y también poeta celebrado, Benito Losada, aunque sin pasar de la nota picaresca y rara vez descendiendo á las crudezas de los saladísimos "Contiños" de aquel.

«Amalia» es una de sus poesías más graciosas así como «A Maruxiña» escrita para adaptar á la famosa y popularísima muiñeira del Maestro Montes.


Poesías gallegas son sus lindos tomos «Pasaxeiras» y «Gallegadas», su hermoso poema «Cousas das mulleres» y algunas otras que fueron galardonadas en públicos certámenes.

En prosa gallega escribió la novela «A cruz de Salgueiro» y su última comedia «O Chufón» en colaboración con el brillante literato Pbro. Sr. Lopez Castiñeiras, residente aquí en Buenos Aires.

Hizo también labor científica en trabajos médicos y en otros filosófico-sociales.

De ellos son muestra de gran valor su libro «Las preocupaciones en medicina», su obra «Supersticiones de Galicia», sus trabajos acerca de la vacuna, la hidrofobia, la gripe y la viruela; y sus libros «Defensa de las feas» y «Estudio psicológico de la mujer lucense».

¡Paz en la tumba del inolvidable humorista gallego!



CASTRO CHANÉ

Con la desaparición del maestro Castro Chané, ha sufrido Galicia la pérdida de una de sus más gloriosas figuras de la Edad Contemporánea. Era Chané para nuestra querida región lo que ha sido Clavé para Cataluña. Merced al compositor genial que recientemente ha bajado á la tumba, la música galaica recorrió en triunfo las principales ciudades de España y América.

Bien acreedora resulta, pues, la memoria de Chané á perpetuarse en bronce para ejemplo de las generaciones venideras.

A tal fin, se ha constituido en La Coruña una Comisión compuesta por los Sres. Pedro Menlle, Pedro Núñez Mosquera, Luis Núñez Mosquera, Federico García y Eduardo Paredes. Ha iniciado ya con feliz éxito las gestiones tendientes á recaudar los fondos precisos para la erección de un monumento

al músico inmortal que en vida llamóse José Castro Chané y cuya extinción llora Galicia en pleno. Fiel á sus tradiciones, el Centro Gallego de Buenos Aires, por virtud de un acuerdo unánime de su J. D., ha contribuido con la suma de cien pesetas á la inscripción abierta por la antedicha Comisión con el mencionado objeto. Tal suma ha sido girada ya á nuestro celoso representante en La Coruña Don Julio Dávila. Falta ahora que todos los buenos gallegos de América acudan con su óbolo á hacer factible el encomiable pensamiento de perpetuar la efigie de uno de los más gloriosos músicos modernos de España.

En tal sentido, hacemos un llamamiento á todos los socios del Centro Gallego. En la Gerencia de la institución se reciben los donativos destinados á erigir en Galicia la estatua del eminente músico gallego Castro Chané.

*
* *

El distinguido publicista Sr. Manuel J Lema, socio honorario del laureado orfeón gallego «El Eco», tan magistralmente dirigido en vida por Chané, relata del elocuente modo que verán nuestros lectores una gloriosa jornada de la antedicha masa coral conquistadora de tantos laureles para Galicia. Esa página de los anales de la música gallega, bastará para dar á nuestros consocios una leve idea del gran valer del músico inmortal cuya memoria se trata de enaltecer justicieramente. He aquí el relato:

«En el certamen internacional de sociedades corales celebrado en Diciembre de 1888 en Barcelona cúpome el honor de representar ante la Exposición Universal y ante el Jurado correspondiente al orfeón «El Eco» de la Coruña, dirigido por el ilustre maestro don José Castro Chané.

La evocación de aquel glorioso torneo de arte, en que «El Eco» obtuvo el primer premio, consistente en cinco mil pesetas y una medalla de oro, luchando con numerosas masas corales españolas y extranjeras de gran renombre, trae á mi alma una ola de inefable emoción.

Más de una vez he escrito acerca de esto desde varios periódicos regionales enalteciendo aquella epopeya artística que con sus cantos arrulladores impregnados del aroma del país y entonados magistralmente, hizo fuera de él en bien de su arte y de su cultura, cual nuevo Tirteo, más que todas

las propagandas del libro y de la tribuna.

Tengo aún la sensación del momento en que «El Eco» llegó á Barcelona en la época de la famosa Exposición.

Después de un viaje de tres fechas en lo más crudo del invierno, llegaron allí de la Coruña los orfeonistas extenuados y afónicos, la antevíspera del Certamen Universal.

Yo los esperaba.

Y creo que nadie más.

No habían perdido la jovialidad tan característica en ellos, pero en los más reflexivos había un dejo de amargura al ver que faltaba poco más de un día para el Certamen y la ronquera se había apoderado de las gargantas de alguno de los mejores orfeonistas, efecto del largo y penoso viaje.

Hermógenes Cifuentes, el admirable tenor, que llevado de su entusiasmo había abandonado en pleno periodo de labor de Navidad su acreditada Confitería por ir al concurso coral, estaba hondamente disgustado al observar, á la llegada, que le cantaba á veces un gallo en la garganta, y Regueira, el profundo bajo, notando que su voz no acometía las notas con la intensidad y volumen de siempre, decía desesperado, a sus compañeros:

— ¡Dádeme veneno...!

La obra señalada primeramente para el Certamen era «La Primavera», de Martínez Imbert, á quien más tarde me unió una cordial amistad, y no sé si por formar éste parte del Jurado o por otra razón que nunca pude averiguar, aquella delicadísima obra, cuando ya «El Eco» la tenía ensayada, fué sustituida quince días, poco más o menos, antes del concurso, por «Los Bregadores», de Cuspinera.

¡Quince días antes! Este breve tiempo hacía casi imposible vencer y matizar una obra de tan ardúa labor para presentarla en un Certamen internacional, nada menos.

Chané y los de la junta directiva me escribían á Barcelona, airados, protestando contra esta nueva informalidad de la Comisión gestora del Certamen.

Nada: creían firmemente que era una maniobra de exclusivismo catalán para que todo quedase allí. Los primeros premios ya están dados, me decían.

Y á pesar de todos los obstáculos y de todas las conjeturas, se presentaron á luchar en Barcelona.

Al atardecer del día de la llegada y después de un breve ensayo, ya normalizadas

las voces, dió orden Chané á sus camaradas de que le siguieran sin estandartes ni atributos de ningún género y atravesando las Ramblas, Plaza de Cataluña y parte de la Gran Vía, llevó ante la estatua de Clavé al orfeón. Allí entonó de la manera más brillante dos o tres piezas, que fueron calurosamente aplaudidas por una gran muchedumbre que poco á poco se fué aglomerando en aquel lugar, entonces del Ensanche.

Esta discreta idea de Chané fué muy oportuna, rindiendo homenaje al ídolo orfeónico catalán, al contrario de los otros coros, que fueron á cantar ante los domicilios de ciertas autoridades y personas de pro.

La Providencia seguía las huellas del orfeón coruñés. Entre los que aplaudían estaba á mi lado un caballero que me preguntó de donde era tan excelente masa coral, pregunta que satisface con el natural entusiasmo.

—Yo soy, me dijo, Martínez Imbert. Tenía de este magnífico orfeón muy buenas referencias y las acabo de corroborar grandemente. Creo que mañana le espera un éxito en el Certamen; pero le ruego no haga usted mención de esta impresión mía, dada mi condición de miembro del Jurado

Llegó la tarde del siguiente día, en que se celebraba el concurso.

Los orfeones extranjeros y españoles inscriptos comparecieron en el grandioso Palacio de Bellas Artes, ostentando en sus estandartes muchos trofeos y medallas de oro, conquistados en concursos.

La presencia de tan laureados y aparatosos rivales infundía el consiguiente temor respecto del resultado de la lucha.

Lo mismo en la enorme nave del Palacio de Bellas Artes, que en el pórtico, estaban fijados grandes cartelones prohibiendo en absoluto que el público hiciese manifestaciones de ningún género en pro o en contra de los orfeones que tomaban parte.

Fueron entrando uno a uno por número de sorteo, y la citada orden se cumplió exactamente, á no ser cuando entró «La Taponera», de Tarragona, que era también un excelente orfeón y llevó el segundo premio, al que una pequeña parte del público hizo una ligera expresión de simpatía; pero la orden se quebrantó en absoluto al trasponer el umbral el orfeón «El Eco». De las butacas, de los palcos, de todos los ámbitos de la grandiosa nave, repleto de mi-

lares de personas de diversas naciones (por ser la época de la Exposición Universal) salió una estruendosa ovación.

Interpretó «El Eco» de manera tan brillantísima la obra de concurso «Los Bregadores» y las de libre elección «Pepita» y la «Alborada», de Veiga, que el público llegó al paroxismo en sus manifestaciones.

Otorgado á nuestro orfeón por unanimidad del Jurado el primer premio salió del Palacio de Bellas Artes entre victores, abrazos y lágrimas de multitud de gallegos que surgieron, como por encanto, de todas partes, y acompañaron al orfeón en manifestación imponente hasta el Hotel Universal, á donde fué acudiendo un ingente número de naturales de Galicia de todas las profesiones, entre ellos de las más elevadas categorías, como el presidente de la Audiencia, el gobernador militar Sr. Cuenca y otros.

Y se celebró el colosal triunfo con banquetes en el Gobierno militar, en la Audiencia y en el famoso Hotel Internacional, amenizando el acto una banda de música militar, asistiendo las primeras autoridades y personalidades preeminentes.

A pesar de ser Barcelona una población tan populosa, el triunfo de «El Eco» causó enorme sensación.

Por donde quiera que fuesen los orfeonistas, solos ó en grupos, se les aclamaba y obsequiaba. En los tranvías, cafés, cervecerías, peluquerías y demás establecimientos había orden de no cobrarles nada de cuanto gasto hiciesen y las empresas de teatros mandaban para aquéllas localidades gratuitas para todas las funciones. En fin, por todas partes reinaba para ellos la ovación y el agasajo.

En los banquetes se pronunciaron discursos elocuentísimos enalteciendo las grandezas de Galicia, haciendo maravillas Pardo Labore con su mágica palabra. Cuando se invitaba á Chané á que dijese algo, solía contestar modestamente.

— Yo solo hablo con la batuta.

Dos días después del triunfo, salía el orfeón gallego en dirección á la estación del ferrocarril en la ciudad condal, seguido de dos bandas militares de música y de miles de personas que le aclamaban sin cesar.

Y partió el convoy entre victores y agitaciones frenéticas de manos, llevando en su seno á Chané, al coloso del arte que en su carrera triunfal, ha tendido, por decirlo así, una guirnalda inmarcesible de flores y laureles entre Barcelona y la Coruña, que sucesi-

vamente extendió á Madrid, San Sebastián, París y en todas direcciones por donde ha ido».



EMBAJADA DE ESPAÑA

El cable ha transmitido á esta capital la noticia, grata para todos los españoles aquí radicados, de que nuestro augusto Monarca Don Alfonso XIII ha confirmado definitivamente el nombramiento de Embajador de España en la Argentina á favor del Excmo. Sr. Don Pablo Soler y Guardiola. El ilustre diplomático ha desempeñado, hasta hoy interinamente tan alto cargo, con aplauso unánime de los compatriotas que aportan el concurso de su labor al progreso de esta República. Por ello la confirmación de su nombramiento reviste las proporciones de un acto de lógica justicia, enaltecedor del gobierno que aconsejó su realización de la cual congratúlase la colectividad en pleno.

Al registrar, pues, tan plausible noticia la J. D. del Centro Gallego se complace en reiterar desde estas columnas al Sr. Soler y Guardiola la más cordial felicitación extensiva á todos los españoles de la Argentina, que cuentan con el ilustre diplomático con un celoso centinela del honor de España y con un abnegado paladín en América de los intereses de la estirpe.



UN TRIUNFO DEL Dr. BARRIO

Los revelantes méritos tantas veces demostrados en su brillante carrera profesional por el Director de los Consultorios del Centro Gallego Dr. Avelino Barrio, acaban de obtener justiciera consagración. En el concurso convocado al efecto y en el que actuaron salientes figuras médicas de la juventud argentina, el Dr. Barrio, nuestro distinguido compatriota, ha obtenido una plaza de Jefe de Sala del Hospital Muñiz. Por primera vez se ha puesto en práctica en el mencionado hospital el procedimiento de sacar á concurso las vacantes de tal índole, y por ello el triunfo del Director del Cuerpo médico social reviste excepcional importancia, por cuanto débese exclusivamente al positivo valer del jóven Doctor que con tantas simpatías cuenta en la colectividad gallega á la que honra con su talento y con su sabiduría.

El decreto confirmativo del éxito brillante obtenido por el Dr. Barrio en las reñidas

LA TOS
 ES UNA ENEMIGA PELIGROSA
 LAS
 PASTILLAS DEL Dr. ANDREU
 LA DETIENEN
 LA REDUCEN Y LA ANIQUILAN

PIDA
CINZANO
 VERMOUTH

oposiciones á que hemos hecho referencia fué refrendado por el intendente con fecha 14 del mes que acaba de extinguirse. Los compañeros del nuevo Jefe de Sala, entre los cuales disfruta éste de unánimes simpatías obsequiáronle el día treinta último con un banquete íntimo en el Hotel España. Ha recibido, además, el Dr. Barrio incontables felicitaciones bien merecidas. A ellas une la suya muy sincera esta J. D. que juzga el triunfo del Dr. Avelino Barrio no solo como un acto de justicia para con él, sino también como un honor para el Centro Gallego, que en él tiene á una de sus figuras más relevantes y prestigiosas.

HOMENAJE Á ESPAÑA

Entusiásticamente organizada por el Museo Social Americano llevose á fin el día 17 del mes extinguido ayer, la manifestación de homenaje á España de que tienen noticia nuestros consocios por las amplias informaciones de toda la prensa. Al acto asistieron unas veinte mil personas, lo que da una idea aproximada de su importancia, máxime si se tiene en cuenta que la inmensa mayoría componíanla elementos argentinos, pues, por razones obvias, los españoles aquí radicados abstuvieron de figurar en una manifestación tan honrosa para ellos mismos.

En la plaza de Mayo improvisáronse tribunas, desde las cuales varios oradores dirigieron la palabra al enorme público congregado allí. En todos los discursos se abogó por la neutralidad y tributóse aplausos á la noble España, que en la hora actual, frente á la desolación del mundo, ofrece con su gallarda actitud una consoladora esperanza de paz y un ejemplo de hidalga nobleza á la vez que marca á las naciones de la estirpe una orientación de imparcial

respeto hacia todas las patrias en lucha.

Merece recordarse entre los discursos el del distinguido publicista Sr. Julio Cola Bellver, director de "La Gaceta de España", por el elevado tono patriótico de sus párrafos, así como el del Dr. Abreu de Souza que tributó á la madre patria expresivas frases de cariño y respeto. Felicitamos, pues, al Museo Social Americano por el éxito de su iniciativa, honroso á la par para argentinos y españoles. El Centro Gallego había recibido una atenta invitación del Museo. A ella contestó agradeciendo el homenaje proyectado, de cuya importancia esta Junta se congratula.

"LA RISA DE DIOS"

En el Intanta Isabel de Borbón, el día dos del próximo mes de Julio se embarcará para España nuestro consocio don José Costa Figueiras, que ha dirigido y redactado este Boletín desde su fundación hasta la fecha. El primordial objeto del viaje de Costa Figueiras es publicar en la patria una novela en dos tomos con los títulos siguientes: "La Leyenda de América" y "Las Fraguas de la Fortuna". En este nuevo libro dedicado al Embajador de la República Argentina en España, Dr. Marco M. Avellaneda, describe nuestro conterráneo la vida, las costumbres y la obra de los gallegos radicados en Buenos Aires y de ella publicaremos un capítulo en nuestro número próximo.

A fin de que nuestros asociados puedan tener un recuerdo de la labor de Costa Figueiras, tan vinculada al Centro, ofrecémosles al precio excepcional de \$ 0.50 cada ejemplar el libro de que es autor el nombrado compatriota, titulado "La Risa de Dios", que se ha vendido hasta hoy al pre-

llo de \$ 1.20, en el cual figuran trabajos referentes a Galicia y al Centro Gallego y del que publicamos en la sección "Letras de Galicia" de este número uno de los cuentos que en él figuran. El número de ejemplares de "La Risa de Dios" que ofrecemos á los socios al aludido precio de \$ 0.50, es muy limitado, por apenas alcanza á un centenar. Por ello rogamos á los asociados se apresuren á solicitarlo. En la Gerencia de la institución se atienden los pedidos.

JULIO DÁVILA

Rinde hoy la J. D. un tributo de justicia al representante del Centro en La Coruña, el brillante publicista Sr. Julio Dávila, al dedicarle un aplauso caluroso por su entusiasta gestión, merced á la cual acrecientase día por día el prestigio de nuestra sociedad en la inolvidable tierra de nuestros amores donde se meció nuestra cuna. El Sr. Dávila ha realizado hasta hoy una labor digna de todo encomio, no solo interponiendo su valiosa influencia y su gran talento en pro de la solución de cuantos asuntos referentes al Centro le ha encomendado la Junta, sino también asistiendo en representación de la misma á todos los actos de significación patriótica realizados en Galicia.

Recientemente ostentó el Sr. Dávila la representación del Centro en el entierro del gran poeta Pondal y en el del filántropo gallego Sr. García Naveira y ello ha dado pié á la prensa regional para tributar sentidos elogios á nuestra institución y á su digno representante. Por ello esta J. D., á la par que se felicita á si propia por hallarse en la capital de Galicia tan altamente representada, envía al Sr. Dávila la expresión de su gratitud por su labor tan honrosa para este Centro, que aspiramos á conseguir sea unánimemente considerado como la más genuina Embajada de Galicia en el Sur de América.

DIARIO DE SESIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA

Extracto del acta del 20 de Abril

Asisten los señores Alvarez, Aller, Cid, Castro Fernández, Tanoira, Fernández, Ses-

telo y Campos. Preside el titular Sr. Molina y declara abierta la sesión á las 9 p. m.

Poseión: El Sr. Presidente da posesión al Sr. Manuel Campos del cargo de Vocal que le corresponde en turno de acuerdo con los Estatutos, en virtud de la renuncia del Sr. Juan López que ha tenido que ausentarse á España.

Archivo: Van al Archivo las siguientes cartas: de la Sociedad Pro-Escuelas en Paradel y sus contornos, del Dr. Juan Vilar, del Sr. Manuel Campos, del Jefe de la Policía de la Capital, de los Sres. Fiorito Hnos., del Sr. José Lestón, del Dr. Martinez Vivot, de los Sres. A. E. Becker y Cia., de la Asociación Patriótica Española, del Centro Gallego de Río Janeiro, del Consulado de España y del Sr. Daniel Garrido.

Bustos: El Secretario da lectura á una carta del obrero Jesús Bustos, victima del atropello de la policía durante la última huelga de operarios municipales, en la que pide un socorro para poder ausentarse á España. Se le acuerda la suma de \$ 25 con cargo á Beneficencia.

Interpretación: En vista del informe de la Sub-Comisión de Interpretación referente á la solicitud presentadas por varios socios en 28 de febrero, para que se cierre el salón de lectura á las 11 p. m., acuérdate mantener el horario vigente, ó sea el de cerrar á las 10 p. m.

Tesorería: Pasan á Tesorería para su pago las siguientes cuentas: de la Comisión Pro-Murguía por \$ 50, de The British Supply Co por \$ 3.96, de la Sra. Dolores C. de Gonzalez por \$ 5; del Sr. Rodolfo Peracca por \$ 38.50 y de Lutz Ferrando y Cia. por \$ 2.80. En vista del informe de la Sub-Comisión de Mutualidad van asimismo á Tesorería para su pago, las cuentas que á continuación se detalla. De la farmacia Lanzarini Comin y Cia. por \$ 13.26; de la farmacia Siniscalco por \$ 3.84; de la farmacia Calandra por \$ 22.58; del Dr. Fernández Castro por \$ 84; del Sr. Fortunato Molleda por subsidios \$ 4.50; de la farmacia Santa Rosa por \$ 20.70; de la farmacia Robotti por \$ 15; de la misma por \$ 113; del Dr. Mare por \$ 27; del Dr. Gandía por \$ 54; del Dr. Salleras por \$ 144; del Dr. Fernández Moreno por \$ 24; del Dr. Amuchástegui por \$ 65; del Dr. Martinez Vivot por \$ 30; del Dr. Morrone por \$ 57; de la Sra. de Orofino por \$ 15; de la farmacia Ramirez por \$ 6.75; de la farmacia Santa Rosa por

\$ 70.75; de la farmacia Berri por \$ 22.91; de la farmacia Rosa por \$ 4.05; de la farmacia Tracchia por \$ 7; de la farmacia Prato por \$ 17; de subsidios al socio Sr. Ricardo Caramés por \$ 30; por el mismo concepto al socio Sr. Rosendo López por \$ 54; del Dr. Giberti por \$ 70; de la farmacia Bellichi por \$ 10.98; de la farmacia Pagniez y Costa por \$ 31.48; de gastos de inspección por \$ 23.20; de la farmacia Oyhenart por \$ 36.90; de la farmacia Maiztegui por \$ 37.28; de la farmacia Retamero por \$ 108.56; del Dr. Fernández Castro por \$ 108; de la farmacia Naranjo por \$ 15.75; de la farmacia Gaviria por \$ 17.68; de la farmacia Lanzarini por \$ 12.33; de la farmacia Nuevo Mundo por \$ 84.35; de la farmacia López Hnos. por \$ 8.60; de la farmacia Barros por \$ 26.52; de la farmacia San Luis por \$ 37.04; de la farmacia Nava por \$ 11.58; de la farmacia Pinal por \$ 10.70; de la farmacia Nelson por \$ 179.45; de la farmacia Orién por \$ 39.60; y de subsidios al socio Sr. Ramón Fraga por 60.

Mutualidad: Destinanse a estudio de esta Sub-Comisión las siguientes cuentas: de subsidios al socio Sr. Benjamín Rodríguez por \$ 39; de la farmacia Ducombs por \$ 6; de la farmacia Calandra por \$ 27.90 y del Sr. Abelardo B. Gutierrez por \$ 32.

Alsina: El Sr. Presidente da cuenta de que, en virtud de haber resultado infructuosas las gestiones realizadas cerca del Sr. Juan A. Alsina á propósito de la venta de su obra "Un Verano en Galicia" y de las cuales dió cuenta á la J. D. en su sesión del 24 de Marzo último, ha dirigido una carta á dicho Sr. con fecha 10 del actual proponiéndole la venta de su obra en las condiciones establecidas de acuerdo con las prescripciones del Reglamento interno de la institución. Informa el Sr. Presidente de que como consecuencia de tal carta del Sr. Alsina ha resuelto poner su libro a la venta en la Gerencia del Centro al precio de \$ 0.50 cada ejemplar con el 20% á beneficio del Centro.

Manifiesto: Se da lectura a una carta del Centro Gallego de Rio Janeiro, á la que acompaña un manifiesto de protesta contra un periódico titulado "España" por sus campañas difamatorias. Se acuerda contestarla solicitando el envío de ejemplares de dicho periódico.

Deschamps Se acuerda dedicar al capitán Deschamps con motivo de sus bodas de oro

con la Marina Española un pergamino artístico que ostentará la siguiente dedicatoria: "Al ilustre Capitán de la Marina hispana Don Manuel Deschamps, émulo insigne de Méndez Nuñez, cuyo valor igualó con sus hazañas de Matanzas y Cienfuegos, poniendo así de relieve ante la faz del mundo, una incuestionable verdad: la de que el oro de mas ley que tiene España, lúcenlo en los galones, los marinos de Galicia. En Buenos Aires, á dos de Mayo de 1917, efemérides de las bodas de oro del capitán Dechamps con el Mar".

Se aprueba el ingreso de 12 socios nuevos.
Se levanta la sesión á las 11.30 p. m.

Extracto del acta del 26 de Abril

Asisten los señores Cid, Castro, Miranda (D. A.), Fernández Crego, Campos, Castro Fernández y Alvarez, que actúa de Secretario con el caracter de accidental. Preside el titular Sr. Molina y declara abierta la sesión á las 9 p. m.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Archivo: Van al Archivo una comunicación de la Gerencia, una nota de la Sociedad de Redondela y su distrito, una carta del Sr. Gumersindo Busto y un ejemplar de la Memoria de la Asociación Patriótica Española correspondiente al ejercicio de 1916.

Tesorería: Remítense á Tesorería para su pago una cuenta de la Compañía Alemana Trasatlántica de Electricidad por \$ 37.35 y otras dos de los Sres. Fló, Ries y Cía. por \$ 4.10 y 1.70.

Renuncia: Se da lectura á una carta del Dr. Fernández Moreno en la que presenta la renuncia de Médico del Centro encargado del radio n° 15. Se acuerda aceptarla por hallarse fundada en razones de ausencia y agradecerle los servicios prestados a la institución.

Chané: Se lee una carta del Sr. Julio Dávila á la que acompaña una nota de la Comisión Pro-Homenaje á Castro Chané solicitando el concurso pecuniario del Centro para engrosar la suscripción destinada á erigir un monumento en La Coruña al glorioso músico gallego nombrado. Acuérdase que el Centro contribuya con la suma de 100 pesetas.

Se aprueba el ingreso de 22 socios nuevos y no habiendo otros asuntos de que tratar se levanta la sesión á las 11.30 p. m.

A UN SOCIO ANÓNIMO

La J. D. ha recibido una nota firmada por "un socio anónimo", en la que se censura el hecho de que sea facilitada á determinados comerciantes de esta plaza la lista de direcciones de los socios de este Centro para usarla en el envío de circulares. Advertimos al comunicante que con fecha 1º de Diciembre de 1913 y en el número doce de este Boletín Oficial, página once, se hizo público para conocimiento de todos los asociados el siguiente acuerdo de la J. D.

«Se ha resuelto conceder á quien lo solicite el oportuno permiso para imprimir con la máquina de direcciones del Centro, sobres para circulares ó avisos de propaganda de cualquier producto español ó de cualquier asunto relacionado con la colectividad hispana. Por este servicio se cobrará la suma de un centavo por cada dirección y tanto la operación de franqueo como la de expedición, será hecha por el personal del Centro».

La nota á que aludimos al comienzo de esta gacetilla, nos proporciona la oportunidad de recordar á los socios la resolución transcrita, merced á la cual el Centro acrecienta sus recursos y á la vez contribuye á divulgar en la Argentina el conocimiento de los productos españoles y el de todas aquellas empresas que á los españoles emigrados puedan interesar. No ha de ocultarse, pues, á nuestro anónimo comunicante que es labor verdaderamente patriótica aumentar los fondos sociales en forma á la vez beneficiosa para el intercambio comercial é espiritual hispano-americano. Invitamos por ello á todos los socios, incluso al "anónimo" aludido, á poner nuevamente de relieve su amor al Centro divulgando todo lo posible la conveniencia de que cuantos españoles lo hayan menester acudan á nuestra gerencia á hacer uso de nuestra máquina de direcciones, ya que merced á ella, previo un módico estipendio beneficioso para la institución, á la vez que hacen una lógica defensa de sus intereses, coayuvan á facilitar la labor patriótica que el Centro Gallego tiene á su cargo.

UN VERANO EN GALICIA

Con patriótico entusiasmo han respondido los socios de nuestro Centro al llamamiento que esta Junta les ha dirigido desde las columnas del último número del Boletín en pro de la adquisición de la obra que sirve de epígrafe á este suelto, debida á la pluma del entusiasta admirador de Galicia Don Juan A. Alsina ex Director General de Inmigración. El éxito ha superado á nuestros cálculos, ya que ha sido tal la demanda de ejemplares de "Un verano en Galicia", que son contadísimos los que quedan. Por ello advertimos á los socios que deben apresurarse sino quieren perder la oportunidad de conseguir á un precio bien asequible tan bella obra.

El libro del Sr. Alsina, que se vendió á 3 pesos, solo cuesta hoy 0.50 \$ cada ejemplar. En la gerencia del Centro se atienden á quienes soliciten el libro del Sr. Alsina.

"LUZ DE AURORA"

Primorosamente editada con lujo, ha sido puesta á la venta en todas las librerías de Buenos Aires la hermosa comedia en tres actos cuyo título encabeza este suelto original del brillante publicista gallego Don José R. Lence. Como debido al gran interés que reviste para argentinos y españoles el tema desarrollado en tan notable obra, muchos de nuestros consocios desearán poseer ejemplares de la misma, les advertimos que en la Gerencia del Centro los podrán adquirir al precio de un peso cada uno. El autor deja á beneficio de la caja social el 20 % del producto de la venta.

LICITACIÓN

Se pone en conocimiento de los señores asociados á quienes pueda interesar, que con el próximo número termina el contrato para la impresión del Boletín aprobado por la

Asamblea en el último ejercicio. En tal virtud se invita á los interesados á presentar presupuestos para la contrata de nuestra revista por un año. El pliego de condiciones se halla á disposición de los mismos en la Gerencia social. Los sobres con los presupuestos deberán dirigirse cerrados, á la Presidencia, en la cual se procederá á su apertura el día 15 próximo á las nueve y media de la noche en presencia de los interesados y de los socios que deseen asistir al acto.

DONATIVOS

Se ha recibido en la Gerencia los donativos siguientes:

Del socio Sr. José Saborido, el importe de una receta.

Del socio Sr. Ulpiano Arizaga; renunció á \$ 10.50 de subsidios.

Del socio Sr. Anselmo Picos, cincuenta centavos.

Del socio Sr. Cándido Codiseira, un peso y cincuenta centavos.

Del socio José Barrera, el importe de una receta.

Del socio Sr. Ramón Fraga, cincuenta centavos.

Del socio Sr. Manuel Festar, el importe de un receta.

Del Sr. Presidente, el importe de 12 ejemplares de la obra "Un Verano en Galicia" y varias plantas para el jardín social.

Del Sr. Evaristo Gimenez, Vice-Cónsul de España en Azul, diez pesos moneda nacional.

Del socio Sr. Claudio Comesaña el importe de una receta.

Del Sr. Severo Cid cinco pesos en efectivo.

Del Sr. Victor Lorenzo el importe de tres recetas.

La Junta Directiva se complace en testimoniar á los generosos donantes su sincero agradecimiento.

PÉSAMES

El día 25 de Abril pasado ha dejado de existir en esta capital el niño José Ma. Bellon que figuraba en el registro de socios con el número 12.483.

Asimismo, víctima de cruel dolencia ha sucumbido en el pueblo de Olivos, a donde se había dirigido buscando alivio á su enfermedad, el socio No. 771 Don Leonardo Santos.

La Junta Directiva acompaña en su pesar á las familias de los extintos y les desea la suficiente resignación para soportar tan sensibles pérdidas.



SALA DE CIRUGÍA

OPERACIONES EN EL MES DE MAYO

Uña encarnada de los dos dedos gordos del pié — Extirpación de las uñas.

Herida incisa cola ceja — Sutura piel.

Quiste sebáceo piel — Cauterización á termo.

Adenitis inguinal supurada — Abertura y drenage.



Movimiento registrado en las diversas dependencias del Centro, desde el 25 de Abril hasta el 25 de Mayo de 1917.

Dr. Barrio	349
Dr. Salleras	444
Dr. Serantes	83
Dr. Rioja	134
Dr. Mare	101
Dr. Tesone	43

1154

Otros Consultorios

Oculista	10
Juridico	21
Dentistas	36
Análisis	4
Rayos X	8
Curaciones	80
Parteras	3



FERNET-BRANCA
≡ PROLONGA LA VIDA ≡

FERNET-BRANCA
≡ PROLONGA LA VIDA ≡

GUIA DE SOCIOS

MEDICOS

Doctor BARRIO — San Juan 1841. Consultas de 2 á 5 p. m.
Menos los Martes y Viernes

- A. de RIOJA, MANUEL — Cabildo 308
- DALBERNY, JUAN N. — Rivadavia 8767
- FERNANDEZ CASTRO, A. — Defensa 691
- GANDIA, P. TEODORO — Cangallo 1371
- GIBERTI, ATILIO — Rivadavia 10.875
- MARE, ANTONIO — Pasco 854
- SALLERAS, JUAN — Callao 67 — De 2 á 4 p. m.

ABOGADOS

Dr. José Vázquez Romaguera

Avdá. de Mayo 878

Dr. Antonio R. de Fraga

Venezuela 1120

ESCRIBANOS

Ricardo Conde Salgado

Sarmiento 643 - 5º piso

SASTRERIAS Y ARTICULOS PARA HOMBRES

Enrique Quintás

San Juan 2243

ZAPATERIAS

Gonzalez y Cía.

Brasil 1301

Alsina 1499

IMPRENTAS

Joaquín Estrach

Humberto 1º 966

LA REGLA principal de todo comerciante es gastar lo menos posible en sus impresiones.

LA IMPRENTA LA IBERIA, San José 236
TRABAJA á PRECIOS ECONOMICOS

DISPONIBLE

RELOJERIAS

Bascoy, Recioy & Cía.

Avenida de Mayo 1106

REMATADORES

F. Miguens Rey

REMATADOR Y BALANCEADOR PÚBLICO, DIPLOMADO
Director-proprietario de "LA PERICIA MERCANTIL"
Carlos Pellegrini 71 — Unión Telef. 4209, Libertad

REMATADORES Y BALANCEADORES

Mariano Ardaiz

U. T. 72, Lib.

Talcahuano 337

Romero y Agromayor

Establecimiento Musical

Gran Surtido de Música Española y Gallega

Bartolomé Mitre 947

SASTRERIA de CELESTINO CANEDA

BOLIVAR 717 — BUENOS AIRES

NOTA: TODO SOCIO del CENTRO TIENE 10 % de REBAJA

FERRETERIAS

Bazar "El Tigre" de Fco. Miranda

Rivadavia 2640

FOTOGRAFIAS

Sociedad Artística

A. PALLARES — C. Pellegrini 282

ANTONIO ROMAY

Produce, Compra y vende patatas, cereales y Legumbres

Venta permanente de Patatas por Wagones
en los Mercados de Casa Amarilla y Retiro

Anticipos por Patatas á consignación

Atiendo pedidos del interior

Escritorio y depósito:

RIVADAVIA 7840-44 — U. T. 885, Flores
BUENOS AIRES



LOPEZ Y CAMERA

SASTRERIA

SOMBRERERIA

Y CAMISERIA

Ultimas novedades para
la estación de verano.

Surtido completo en ropa hecha
para hombres y niños.

PERÚ 600 — BUENOS AIRES

U. TELEF. 1906, Avenida

“LA PARISIENNE” EMPRESA DE TRANSPORTES Y MUDANZAS

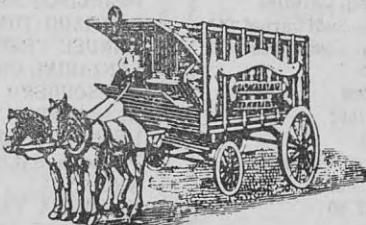
— DE —

CANDIDO CODISEIRA

MUDANZAS
PARA LA CIUDAD Y CAMPAÑA

Las Mudanzas son al Contado
sin Excepción

La casa tiene aparato para subir y
bajar pianos y cajas de hierro por
los balcones



SE LIMPIAN:

Vidrios, puertas, ventanas, pisos,
mármoles, mosaicos, celosías, mue-
bles y todo lo perteneciente al ramo.

SE ALQUILAN CARROS Y CHATAS
POR DÍA Y POR MES

PRECIOS MÓDICOS

CARROS CERRADOS Y ABIERTOS

MORENO 1651

U. T. 2701, Libertad

Sucursal y depósito: DEAN FUNES 1167

COOP. TELEF. 1558, Central

NOTA — Por todo trabajo que se efectúe, de costo superior á \$ 10 la casa cederá el 10 % á beneficio del Sanatorio del Centro Gallego y un 5 % cuando el precio sea inferior á \$ 10.



UNIÓN TELEF. 3047, Mitr

NO CONSISTE EN TENER UN BUEN ARTÍCULO**PARA GANAR DINERO.**

Es necesario hacerlo conocer por medio de una constante propaganda y esto se consigue con folletos artísticos, muy llamativos, y á la vez de utilidad para el que los lea.

Mi casa es una de las mejores para toda clase de trabajos comerciales y de buen gusto.

SOLICITESE HOY MISMO

GINEBRA BOLS

VINOS PRIORATO

Y SECO "M. PLADELLORENS"

Importadores: **MOSS & Cía.**

Ada. DE MAYO 1268

Los productos **PREDILECTOS****ANIS "DEU"**Vinos **SECO, PRIORATO**y **GARNACHA "DEU"**

IMPORTADOS DE ESPAÑA POR

PAGÉS, ISERN & Cía.

SARMIENTO 3035

**FARMACIAS AUTORIZADAS PARA DESPACHAR RECETAS**

J. RETAMERO & Cía.	— Bolívar y Méjico	FARMACIA Sta. ROSA	— Venezuela 1502
VENTURA BARROS	— Piedras y Brasil	MANUEL MAIZTEGUI	— Rivadavia 10740
CLEMENTE ORIEN	— Alsina y E. Ríos	PAGNIEZ & COSTA	— Rivadavia 10602
NUEVO MUNDO	— Alsina y Salta	OYHENART	— Rivadavia 8701
ERNESTO ROBOTTI	— Bdo. de Irigoyen y Moreno	CAMILO ARAÚJO	— Paraguay 4201
MANUEL ESTEVEZ	— Independen. y Entre Ríos	ANGEL J. ARQUEROS	— Charcas 1000
ANTONIO J. MACEIRA	— Caseros 2988	JOSÉ NAVA	— Rodriguez Peña y Santa
FAUSTO S. PETRAY	— San Juan y Artes y Oficios	EUSEBIO NÚÑEZ	— Charcas y Laprida
AMADEO PENA	— San Juan 4001	BENITO PINAL	— Patricios 933
TORCUATO TRACCHIA	— Chile 1600 esq. Cevallos	FRANCISCO NARANJO	— Vileytes y Australia
BERNARDO DUCOMBS	— Honduras 3702 esq. Sadi Carnot	SANTIAGO TORRES	— Rivera 1315
A. CALANDRA	— S. Juan esq. Chacabuco	MANUEL VERDE	— Cangallo 2200
FARMACIA MORENO	— Moreno 1300	LANZARINI, COMIN y Cia.	— Garay 1100
LOPEZ Hnos.	— Belgrano 2000	A. ESCUDERO	— Velez Sarsfield 99
FARMACIA FREDDI	— Juramento 1602	A. LANZARINI y J. COMIN	— Corrientes y S. Martin
JOSE ROSA	— Cabildo 2102	LEONARDO SINISCALCO	— Victoria 3702
"PUEYRREDON"	— Pueyrredón y Viamonte	Farmacia SALINAS	— Rio IV 99 esq. Senillosa
ANTONIO PRATO	— C. Calvo y Perú	ARDOINO	— Merlo
FARMACIA IMPERIALE	— C. Pellegrini 80	FARMACIA VALLEBELLA	— Brasil 1401
Farmacia VIRGINIO BERRI	— Lima y Méjico	Farmacia S. LUIS	— Paraguay esq. Gallo
Farmacia NELSON	— Suipacha 477	Farmacia RAMIREZ	— Rivadavia 2916

DEPENDENCIAS

GERENCIA - Dias hábiles de 8 a.m. á 10 p.m.—Feriados de 8 a.m. á 7 p.m.
SECRETARÍA — Dias hábiles de 5 á 7 p.m.

SALON DE LECTURA — Dias hábiles de 9 a.m. á 10 p.m.
Feriados de 9 a.m. á 7 p.m.

DELEGACION LINIERS — Don AMADEO MIRANDA, Ventura Bosch 6375

SERVICIO MÉDICO

CONSULTORIO CENTRAL

Dr. AVELINO BARRIO — Clínica Médica } Dr. JUAN SALLERAS — Cirujía, y vías urinarias
 ,, M. A. de RIOJA — Niños y Clínica Médica } ,, ARTURO SERANTES — Clínica Médica.
 ,, ANTONIO MARE — De la piel y secretas } ,, PEDRO TESONE — Garganta, nariz y oídos.

HORARIO

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SÁBADO	
9 1/2 á 10 1/2	Dr. Tesone	9 1/2 á 10 1/2	Dr. Barrio	10 1/2 á 11 1/2	Dr. Rioja	9 1/2 á 10 1/2	Dr. Barrio	9 1/2 á 10 1/2	Dr. Barrio	10,30 á 11,30	Dr. Rioja
10 1/2 á 11 1/2	Dr. Rioja	5 á 6	Dr. Mare	1 á 2	Dr. Barrio	10 1/2 á 11 1/2	Cirujía	5 á 6	Dr. Mare	1 á 2	Dr. Barrio
1 á 2	Dr. Barrio	6 á 7	Dr. Salleras	5 á 6	Dr. Tesone	5 á 6	Dr. Mare	6 á 7	Dr. Salleras	5 á 6	Dr. Tesone
6 á 7	Dr. Salleras			6 á 7	Dr. Salleras			8 á 9	Dr. Serantes	6 á 7	Dr. Salleras
8 á 9	Dr. Serantes			8 á 9	Dr. Serantes						

Dr. BARRIO = Lúnes, Miércoles y Sábados, de 1 á 2 p.m.
 = Mártes, Juéves y Viérnes, de 9 1/2 á 10 1/2 a.m.

Dr. RIOJA = Lúnes, Miércoles y Sábados, de 10 1/2 á 11 1/2 a.m.

Dr. MARE = Mártes, Juéves y Viérnes, de 5 á 6 p.m.

Dr. SALLERAS = Todos los días, de 6 á 7 p.m. Menos Jueves (para operaciones) de 10 1/2 á 11 1/2 a. m.

Dr. SERANTES = Lúnes, Miércoles y Viérnes, de 8 á 9 p.m.

Dr. TESONE = Lúnes (operaciones), de 9 1/2 á 10 1/2 a.m.
 = Miércoles y Sábados, de 5 á 6 p.m.

Se previene á los Sras. socios que las entradas para los diversos consultorios se darán hasta quince minutos antes de la hora fijada para su terminacion.

SERVICIOS ESPECIALES

Dentistas

Sra. M. J. SERRA de OROFINO — Suipacha 119
 Sr. ABELARDO B. GUTIERREZ — Lima 213
 » ODON FERNANDEZ REGO — C. Pellegrini 14

Consultorio Jurídico

LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES de 4 á 6 p. m.
 Dr. PEDRO M. BERRI — Uruguay 354
 SÁBADOS, de 9 á 11 a. m.
 D. MANUEL A. BARES — Cuba 2256
 JUEVES, de 6 1/2 á 7 1/2
 Dr. ANTONIO R. de FRAGA — Local social

Oculista

Dr. ABEL Z. AMUCHÁSTEGUI — Azcuénaga 431
 TODOS LOS DIAS hábiles de 1 á 4 p. m.

NOTA — Para hacer uso de cualquiera de estos servicios es indispensable retirar de la Gerencia, la orden correspondiente.

Especialista en Partos

Dr. ISMAEL PEÑA — Salta 1049

Parteras

Sra. MATILDE RUFFINI — Talcahuano 124-1º
 » JUANA A. C. de PEREZ — S. del Estero 1991
 » HERMINIA M. de COLOSIMO — Bocayuva 1274
 » JULIA CENTURINI — Cabildo 1518
 » Dolores Serra de Planas — Solis 1146
 Srta. AMABLE SIAN — Rivadavia 2680

SERVICIO MÉDICO Á DOMICILIO

Dr. ADRIAN F. CASTRO — Defensa 691
 ,, JUAN SALLERAS — Callao 67
 ,, FELIX B. QUAÍNI — Paraná 879
 ,, TEODORO GANDIA — Cangallo 1371
 ,, PABLO RUBIDO — Independencia 3051
 ,, ANTONIO MARE — Pasco 854
 ,, ADOLFO H. MUSCHIETTI — Cabildo 2228

Dr. MANUEL A. de RIOJA — Cabildo 308
 ,, JUAN N. DALBERNY — Rivadavia 8767
 ,, A. GILBERTI — Rivadavia 10875
 ,, MIGUEL PROTA — Garay 3547
 ,, LEOPOLDO K. WIMMER — Rivadavia 5396
 ,, A. MARTINEZ VIVOT — Sarmiento 1640

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

Casa Matriz: CANGALLO 445 - Buenos Aires

Dirección Telegráfica: GALBANK

SUCURSALES

Rivadavia 3860

Corrientes 3220

Mitre 300 (Avellaneda)

Entre Ríos 200

San Juan 3101

Capital realizado y Fondo de Reserva: \$ 17.688.215.08 m/n.

ABONA POR DEPÓSITOS:

En cuenta corriente	\$ m/n. 1 %
A plazo fijo, de 60 días	» » 2 »
» » » 90 »	» » 3 ¹ / ₂
» » » 180 »	» » 4 ¹ / ₂
» mayor plazo	Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días	\$ m/n. 4 %

EFFECTÚA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades.

LUIS POMIRÓ, Gerente

"GALICIA Y RIO DE LA PLATA"

COMPañIA DE SEGUROS

DIRECTORIO:

PRESIDENTE:

ANTONIO CASANEGRA (A. Casanegra & Hijos)

VICE-PRESIDENTE:

ANGEL CARIDE (A. Caride & Cia.)

SECRETARIO:

JOSÉ REGO RUIZ (Director de la "Ibero Platense")

TESORERO:

JOSÉ M. ALVAREZ (Alvarez, Lopez & Cia.)

VOCALES:

PEDRO L. LARRE (Propietario)

RAFAEL REYES (Reyes Hnos.)

AUGUSTO E. MARTIN (Ramondenc, Martin & Cia.)

ANTONIO BOO (Boo Hnos. & Cia.)

AUGUSTO ARANDA (Aranda & Cia.)

SUPLENTE:

RAMON ARTETA (Julio Lopez, Arteta & Cia.)

EUSEBIO DAVILA (E. Dávila)

JOSÉ ETCHEGARAY (Garcia, Etchegaray & Cia.)

SÍNDICO:

F. GARCÍA OLANO

SUPLENTE:

JUAN B. CARRERA (Carrera & Cia.)

DIRECCIÓN GENERAL:

MAIPÚ 62

BUENOS AIRES

CAPITALES Y RESERVAS

EXCEDEN DE

\$ 1.400.000. c/l.

Para primas de seguros, propuestas y demás condiciones dirigirse por correo ó personalmente á la Dirección General.

ADOLFO CALZETTA

GERENTE

