

XV

LAGRIMAS DE EL DO

LOR, MOTIVOS DE EL ESTRAGO, Y CONFianza de la restauracion de la Torre Cathedral de la siempre excelsa, y venerada Ciudad de Oviedo.

DESCRUIE LA DESTRUCCION, que padeciò por vn rayo dia treze de Diziembre año de mil setecientos y veinte y tres.

EL R. P. Fr. JOSEPH ANTONIO REYERO de la *Vandera*, Predicador que fuè de su Convento de *Abiles*, y al presente Maestro de Estudiantes en el de *Burgos del Real*, y Militar Orden de N. S. de la *Merced Redencion de Cautivos*.

SACALA A LUZ EL ILLUSTRISSIMO SEÑOR Dcã, y Cavildo de dicha Sãta Iglesia, y la dedica al Sũmo Sacerdote, y Redemptor Christo en el Misterio de su admirable Transfiguracion.



SACADA N LIZ EL ILUSTRISIMO SEÑOR
 D^{no} y Cavallero de dicha S^{ta} Iglesia y la de San
 Sacador y Redemptor Christo en el Millenario de su
 admirable Transfiguracion

AL SUMMO SACERDOTE, Y REDEMPTOR
Christo en el misterio de su admirable Transfigu-
racion, con el nombre del Salvador Titular
de dicha Santa Iglesia.

E EN TEATRO (O SALVADOR DE EL MUNDO) EN
que se viò mas acreditada para con los hombres vuestra Gloria
quiere tener nuestro hanelo, la de buscar el Patrocinio de tan
alta Magestad, à esta cifra del incompendiable estrago de vues-
tra Iglesia. En èl se vieron los mayores lucimientos de vuestra inmensa
piedad: *Dicebant excessum eius*, tanto, que à las claras se las competi-
teis al Sol, dexando en blanco la presumpcion de la nieve en la candi-
dez de sus ampos: *Resplenduit facies eius sicut Sol vestimenta autem eius
facta sunt alba sicut nix*, con que razon es, que al misterio en que ma-
nos alumbrò vuestra misericordia, contagremos la obra en que mas no
deslumbrò el fuego de vuestra ira, y siendo Redemptor quien la consta-
gra, no à otro misterio que à quel en que conversabais de constagraros
Vos para redempcion de el hombre, le executa la obligacion à ofrecer-
la, y mas quando hos considera Superior Prelado de tan soberano insti-
tuto, no menos por el empleo de redimir, *dicebant excelsus eius* (fo-
ne voto que ofreciteis en las Aras de vuestro divino Padre, en cumpli-
miento de su precepto: *Calicem quæ dedit mihi Pater non vi, ut bibam
illum?*) que por la exterior blancura de vuestras vestiduras sagradas, sím-
bolo de vuestra castidad, purissimo Armiño de limpieza, en que los hi-
jos de tan alto instituto hos procuran imitar, *vestimenta autem eius fac-
ta sunt alba, sicut nix*. Luz soberana hizo cara à las brillantezes de
la vuestra, à caso por ser del ser mismo, que vos sin acaso gozabais; y
luz desconocida, hizo cara al descaro de nuestros vicios. Luz que no
menos hizo caer de nuestra Iglesia la Torre, que de los hombres el va-
lor; pero si las mas firmes columnas de vuestra feç, cayeron al fulgor
de vuestra piedad, hallando previo sepulchro en los dominios del sub-
terráneo.

Et ipse autem deus incidit in faciem suam, & ceciderunt valde. Que
existencia habrá en las deviles de nuestra inconstancia, à los centellantes
volcanos de vuestra Justicia? Padre sois de Templo tan antiquissimo, q̄
tañas hos juzgaba cercano al Patrocinio de esta Ciudad, donde se
nace. *Vobis fortitudinis nostra Sion Salvator ponetur in ea,* y si en ella hos
veis de hazer en vuestra adoracion, y feè fuerte, fuerza es se esfuerze
à nuestro amparo vuestra clemencia. Nunca mas liberal hos reconoze
vuestra hania, que quando se abren los Cielos para franquearnos tesso-
ros: *Caeli aperti sunt super eum,* siendo à publicarnos tanto beneficio
en trueno vuestro mismo Padre, *vox Patris intonuit;* y nunca con mas
raïno à tanto trueno de rigor, como experimentamos, buscamos en
Jos Padre, y protector, vn trueno de vuestra Piedad. Anelar dar, y
no poder, es miseria: Poder dar, y no querer, es tirania. Querer dar
mucho, y tener poco, es tener en prision el animo; querer dar mucho,
y poderlo dar todo, es imperio Divino. En el misterioso de vuestra glo-
riosa Transfiguracion, brilla tanto vuestra liberalidad, que no solo en
ser de hombre blanco reiplandee, si no que al Sol de vuestra cara. *Re-
splenduit facies eius sicut Sol,* se deshacen en beneficios vuestras manos de
nieve, *Sicut Nix.* Uno de tanta generosidad serà de esta vuestra Iglesia
el reparo; pues si reparo sois de Templo (en donde la feligrana de su fa-
brica compite à la delicadeza de las plumas Hystoricas que la aplaudé)
Patrono titular, titulos muchos nos asianzan este beneficio, de vuestra
liberalissima gaandezza.

Padre verdaderamente de soberanas luces
à las Aras de vuestra piedad Redemptora
se ofrece humildemente postrado.

El hijo mas indigno de la Redentora Familia.

AFRCBA,

APROBACION DE EL DOCTOR DON JUAN FERNANDEZ
Arango, del Claustro, y Gremio de la Universidad de Oviedo, Colegial
que fuè en el de M. Rodrigo de Sevilla, y al presente Cano-
nigo Magistral de la Santa Iglesia de Oviedo.

MANDAME EL SEÑOR DON PABLO GUTIERREZ
Davila, Provisor, y Vicario General de este Obispado, que
vea la descripción de el estrago, que ocasionò la furia de un rayo en
la Torre de esta Santa Iglesia Cathedral, el dia treze de Diciembre
compuesta por el R. P. M. Fr. Joseph Antonio Reyero de la Vanders, Predica-
dor que fuè de su Convento de Abiles, y Maestro de Estudiantes al presente en
el de Burgos del Real, y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merceda Redemp-
cion de cautivos &c. Y aunque me dize la vea con discreto disimulo, de
que la censure, le devo dar al señor Provisor las gracias, por averme an-
ticipado el gusto à la prensa; y cumpliendo con la formalidad de el or-
den, digo que tal asumpto, y en tal pluma, se trae consigo supuesta la
alabanza. No es prudencia, que se aplauda lo que no ha passado sin tro-
piezo por el critico examen de el juyzio; pero ay creditos tambien quis-
tos por bien fundados, que basta como en Pithagoras el eco de su autho-
ridad, para que los aclame luego la razon. Alexandro, y retratado por
Apeles, que censura puede merecer? Pues la misma el estrago de nues-
tra Torre delineado por el P. M. Reyero, con esta diferencia, que alli
el primor te quedaba en bana sombra para ilusion de la vista, pero aqui
la descripción de el P. M. es sagrada luz, que puede encender la mayor
tibieza.

Este debe de ser el fin de quantos dà à la publica luz sus escritos
que aprovechen à los que leen. De Quintiliano dixo Angelo Policiano,
que su mas especifico modo de dezir, era segun le parecia con beniente
para aprovechar: *Spitiosiori genere dicendi relicto ad utilitatem discipulorum se
submitit.* Pero el Autor de esta obra, en pibarro, del gusto en lo labro-
to de tu pecha, es capaz esta de coger en extien o lio o copioso de un
gran de aprovechamiento. Nada tiene que esto à la verdad de la fic, y pu-
reza

za de costumbres, antes mucho que sea apoyo. Así lo siento, y firmo. Oviedo, y Julio 9. de 1724.

Doct. D. Juan Fernandez Arango.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Lic. D. Pablo Gutierrez Davila, Provisor, y Vicario General de este Obispado por el Illustissimo señor D. Thomas Joseph de Montes, Arzobispo Obispo de él, Conde de Noreña de el Consejo de su Magestad Sec. Por lo que à nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir esta obra, *Lazrimas del doctor Oe.* à tento à que esta aprobada, y no contiene nada contra nuestra feè, y buenas costumbres, y para que conste lo firmo en esta Ciudad à 10. de Julio de 1724.

Lic. D. Pablo Gutierrez Davila.

Por mandado de su Merced.

Fabian del Castillo.

PROLOGO.

S IEMPRE me han hecho no acabar los Prologos, porque no tiene principio, ni fin la variedad, que en ellos se ha intrudido, ni los necios que en censurarlos han dado. A muchos à congoja este inevitable destino, y à mi mas aunque por motivos diversos: A aquellos por el recelo de los fatuos pero gente tal ya se sabe que aplaude quanto injuria, pues no menos haze beryca una obra el Critico de un necio, que el favorable aplauso de un sabio: A mi por ver quan mal pierden muchos la vida al torcedor de la envidia, y el tiempo al estímulo de sus debaneos, por lo que no merecian la estos satisfaccion, como dize el Espíritu Santo, ne respondas insulto iuxta multitudinem iram. Prov. 26. 4. Bueno serà que qualquier buen catolico se retire de estos Zoylos falsos, astutus videns malum absconditus est Prov. 27. 12. Y dandoles este saludable consejo: Mel imbenille comede quod sufficit tibi ne forte satiatus evomas illud Prov. 25. 16 Dixit de prologo de esta obra. Allà vè. Amigo Lector: Mas que cosa es ser amigo? Lector discreto: Pero quien me asegura no sea ignoran

se? Leñor plo, pero quien sabe si eres de otro color, ¿casi por los ágo te pade
 al rostro sacar; à quien le culpa puedas ser tan miradigo pelo, q̄ te llamemos
 con razon Fio. Al fin seas lo que fueres, oye, Se que algunos papeles mios, que
 han visto la Luz publica (y siempre los publica el lucimiento de mis asétes) no
 há merecido total desecho, aumen en el dictamen de aquellos, que siempre padizen
 Lâbre de honrra, segun en ella nuerden de continuo. Atento à esto, sale de ordẽ
 de el Señor Illustrissimo Cavildo este, que ni busca en ti piedad, ni aspira tam
 poco à tu rigor. Siempre fui de buen contento, y lo son mis obras tanto, que es
 en contento. Que aya hecho à otros papeles mios no despreciables? No lo sè. Pues
 ni advierto si es la equivocacion no fuera de tiẽpo, que en las voces tengo (y no se
 equivaques tu en las tuyas) ò si algunos peslamientos que no disuenan al mio.
 Ya sè que este mundo se compone de varias pasadares, aunque todo èl es una grã
 de vosa; y no mayor que la de muebles, que son no menores mundos de enredos;
 si en el de estos es amargo, que le escupan, pues para morder es cordo alimento
 en papel, si en el de otros dulce, le prubien, mejor ò le aprueben. Pues yo conozco
 que son infinitos los meios que dan Poslada à la ignorancia, y de estos ay mu
 chos Pedro Fernandez. Solo te pido, que para bechar el fallo del bien ò es mal;
 lo peses mal; ò bien à tu modo, pues se acredita hombre de poco pesa, el que no
 pesa; y si no haz lo que quisieres, que a un no me pesará. — Vale —

DE EL LIC. D. FRANCISCO XAVIER MENENDEZ, OPO,
 futor en la Univeridad de Oviedo, en elogio del Author.

Si aquel rayo sobrevio centellante
 Pudo arruyar la maravilla vella,
 Otro rayo eloquente, otra centella
 Repara tus rigores elegante.
 Ira el Phenix de el arte aquel Gigant,
 Abrasole en el fuego n as esquivo,
 Uand sus plumas el ingenio activo
 Y pintando la ruyna lastimota
 Con elegancia excella, prodigiota
 Le recusita pues le pue al vno

PLANTA

PLANTA DE LA CIUDAD, Y FAVORES RE- cividos de el Cielo.

*Vinea facta est dilectio vero in terra filiole, & sepulit eam, & lapides ele-
vit ex illa, & plantavit eam elatam, & edificavit turrim in medio eius,
& torcular extruxit in ea, & expectavit ut faceret ubas fecit autem la-
bruseas.* Isaix cap. 5.

CASTIGO ESPERIMENTADO DEL CIELO.

*Vineas, & arietes temperabit la muros tuos, & turres tuas destruet in
armatura sua.* Ezechielis cap. 26.

ESPERANZA EN LA PIEDAD DIUINA, Y humana.

*Ponam claudicantem in Reliquias, & eam que laboraverat ingentem no-
bustam, & tu Turris gregis nebulosa filia Sion usque ad te veniet, &
veniet, potestas prima Regnum filie Jerusalem. Nunc quare marore con-
staberis?* Michæ cap. 4.

DECIMA DE EL AUTHOR.

Aunque duro al oydo se le haze
De mayor arte Metrica cadencia,
Para asumpto de tanta reverencia
Juzgo que con raxon lo Mayor nace:
No estrañe alguno que este metro abrace,
Siendo el obgeto el mayor portento,
El vezino Obelisco al firmamento,
El mas que los prodigios, y firmas caveya
El altivo piramide, que save
Dezir mudo al que mira: *Esname atento?*

ROMANCE

ROMANCE ENDECASYLABO.

I
Con clamores funestos, y luctuosos,
 A Jeremias mobieron, que llorase,
 Las ruynas tristes de la Ciudad Santa,
 De el Dios mas soberano esposa amante.

II
 Con funebres sollozos, y suspiros,
 En ecos ya no menos lamentables,
 Clama mi plectro en triste sentimiento
 De ver que otra mas Santa va arruynarse.

III
 Amagola el Cielo en tan furiosa ira
 Rigida, y cruel, que a vn los no havitantes
 Creyeron, que a Ciudad de las Reliquias,
 Ni aun las Reliquias de Ciudad quedasen.

III
 Y al verla Santa por erario tanto
 Recelando que ayrado la debaste
 El gran Dios de Jacob a incendios vivos
 Me mueve Jeremias, que assi le hable.

V
 Ciudad a quien prohezas excelente,
 Y de Dios amada misteriosas hazen,
 Por trofeos, y glorias con que en todo
 Singular fama save acreditarle.

B

Jardin

I
*Sedit Jeremias Profeta fletus
 & planxit lamentationem
 hac in Jerusalem. Tren
 in princip.*

2
*Vae Ariel Civitas erit tri-
 tis, & marens, a Domitu
 exercituum visitabitur a
 tonitruo, & commotione t-
 rra, & voce magna turbi-
 nis, & tempestatis, & fl-
 ma ignis devorantis.*

Isaia. 29. 1. 6.

3
*Omnes Reliquias Civitatis
 a virtis usque ad jument
 gladio percuserunt, cuncta
 que urbes, & vinculos Be-
 niamin, vorax flamma co-
 sumpsit. Iud. 20. 48.*

4
*De Jacob erit qui domine-
 tur, & perdat Reliquia
 Civitatis. Nume. 24. 19.
 Nonne succisa est erectio eo-
 rum, & Reliquias eorum de-
 voravit ignis? Job. 22. 20*

5
*Gloriosa dicta sunt de te
 Civitas Dei. Psalm. 86.*

3.

*Florebunt de Civitate si-
cut fanum terre.*

Psalm. 71. 16.

*Laudabuntur in Civitate
quasi iustorum operum, sed
hoc vanitas est.*

Ecclesiast. 8. 10.

*Homo plantavit vineam,
& locavit eam Colonis.*

Lucæ. 20. 9.

*Fundamenta eius in moun-
tibus Sanctis.*

*Non potest Civitas abscon-
di supra montem posita.*

Math. 5. 15.

*Et edificavit turrim in me-
dio eius.*

Isai. 5. 2.

Jardin, que delicioso al Cielo ofreces
Plantas en hijos fertiles fragantes,
Mas que tierra de Phebo à los influjos
Respira en primavera verdes ayes.

Y si à otros la patria los benera
(De vanidad pronostico, indicante)
La venera divisa de los tuyos,
Es, que todos los Clymas los aplauden.

Tu que por viña del amor Supremo
Mereciste que en ti se transplantasen
Los frutos mas selectos de la Iglesia
Conquistados para ella à fuego, y sangre.

Tu que cimentandote el erario,
Que vn Monte Sacro quiso condonarte,
Aunque entre montañas escondida
Save tu fama en buelos descollar se.

Tu por quien el destino Soverano
Ordenò, que en tu centro se adaptase
Excela Terre, que columna firme
Sirve à la Estera de mejor Athlante.

Tu, que

XI

Tu, que configues, que desde sus Aras
Espiritus en la tierra Celestiales
Embien en alas de fervor activo
La víctima que roba Dios piedades.

XII

Tu que has ocasionado, que la Iglesia
Finissima de Dios Esposa amante
Buscase de Reliquias al thesoro
Ansiosa en tus confines ospedaje.

XIII

Tu, que caveza de Coronas Santas
Lograste, que en tus sienes se añadasen
Con gloria de eternizar en ti su nombre
Aun mas que tu con ellas coronarte.

XIII

Tu, que segunda Sion de el Dios inmenso
Su fortaleza mislicos te aplauden
Pues por tu excelencia vn Salvador hijo
Su Divinidad quiso que gozafes.

XV

Como olvidada de Cariños tantos
Con que intentò su amor dulcificarte,
No quieres se buelva en amargor tedioso
Lo que fuè del afecto suavidades?

B 2

Como

11

*Et eleverunt Cherubim
alas suas: Et ascendit glo-
ria Domini de medio Civi-
tatis.*

Ezeq. 11. 2.

12

*Surgam, & circumdabo Civi-
tatem.*

Cant. 3. 2.

13

*Corpora eorum in pace se-
pulta sunt, & vivent. Mi-
nima eorum in aeternum.*

Ecclesiast. 44. 14.

14

*Urbs fortitudinis nostrae
Sion Salvator ponetur in ea*

Isai. 26. 1.

15

*Serversum est cor meum in
memetipsa, quoniam Ania-
ritudine plena sum.*

Tren. 1. 20.

*Credite lignum eius hac est
veritas visitationis omnis
alumnia in medio eius.*

Jerem. 6. 6.

*Quare non mereat vultus
meus, quia Civitas Domus
sepulchrorum Patri mei de
serta est, & porta eius co-
busta sunt igni 2. Esdr. 2.
2.*

*Expectabam ut faceret
obas fecit autem labruscas.*

Isaia. 5. 1.

*Sicut fuit cera à facie
ignis, sic pereant peccato-
res à facie Dei.*

Psalmo 67.

*Incenderunt igni Sactuariū
tuum in terra polluerunt
Tabernaculum nominis tui.*

Psalm. 73. 7.

Como motivo diste à que la ira
El Dios excelfo contra ti probase,
Cortando planta de obra tan suprema
Mejor que devil planta la hoz rae?

Como permites, que en lamentos tristes,
De congojas sepulchros nos alcancé,
Ayudando à la llama de el afecto
La llama, que assi llama à tus vmbrales?

Como sinieframemente correspondes
Al Dios, que puso esmero en cultibarte,
Tributandole abrojos de Pecados,
Si esperaba de gracia frutos suaves?

Y como no recelas que esse bronze
Empedernido corazon diamante
Aviolencias fluya de el divino fuego
Al modo que al bolcan cera, que arde?

Como no adviertes que perecer puede
A castigos de incendios fulminantes
El Santuario de Dios donde se invoca,
Del Salvador el nombre respetable?

Como

XXI

Como podras aora aunque lo intentes,
 No desterrando tus iniquidades,
 Recomenirle à tu Dios, que hasta quando
 Con ardiente ira ha de amenazarte?

XXII

Como aunque te hagan las Reliquias santa
 No te asustan permisos Celestiales
 Como à Jerusalem dados de el Cielo
 Para que Templo, y Torre el fuego acave?

XXIII

En el aereo diafano teatro
 El de espíritu Predicador Padre
 Nos lo gritò por estampar en todos
 Los estampidos con que rugiò el ayre.

XXIII

De el riguroso Diziembre el treze dia
 Eligiò su justizia por abanze,
 Que si en sus treze el pecador perfiste
 De Dios la ira en treze save estarte.

XXV

Assi lo predicò porque conozcas
 Es de la luz el Dios irrefragable,
 Que à todos grita dejen de la culpa
 El tuncsto, triste, palido sen blante.

B 3

21

*Vsquequo Domine avertis
 in finem exardescet sicut
 ignis ira tua.*

Psalm. 88. 47.

22

*Incenderunt hostes Dei do-
 mum, destruxeruntque mu-
 rum Jerusalem, uniuersas
 turres combuserunt, &
 quidquid preciosum fuerat
 de moliti sunt. 2. Parilip.
 36. 19.*

23

*Intonuit de Cælo Dominus
 & Altissimus dedit vocẽ suã
 grando, & carbones ignis.*

Psalm. 17. 14.

24

*Nescierunt facere reuerti dicit
 Dominus, thesaurizantes ini-
 quitatẽ. Propterea detrahe-
 tur ex te fortitudo tua, &
 diripientur ades tua.*

Amos. 3. 10.

25

*Et cognitus est in uerbis
 suis fidelis quia uidit Deũ
 lucis: Et in tonuit de Cælo
 Dominus, & in sonitu mag-
 no auditã fecit vocẽ suam.*

Ecclesiast. 46. 18. 20.

Dia

*scriba visum, & explora
eum super tabulas, ut per
arrat qui legitis eum, quia
Abus visus procul.*

Hab. c. 2. 2.

*Quia ecce lapis quæ de illo
cæ Jesu, super lapidæ unū
septem oculi sunt. Zach. 3.
Septem enim oculi sunt Do
mini qui discurrunt in uni
versam terram. 4. 10.*

*In pleuride septenarius nu
merus habet Crisostomus.
Dnaes Mat. apud Mirsil.
Ficin. lib. 4. de vit. Cælit.
comparand.*

*Ex micanti s gladij, & fal
carantis bustæ. Nih. n. 3.
Et faciam tibi hic septem aras
& parum totidem vitulos. nu
mer. 23. 29.*

*Et septem alij Sacerdotes to
nant septem jubiliorum bu
cinas, & incendant ante
arcam Domini.*

Josue. 6. 6.

Dia fae el que digo de la Muerte bella
Luzia quando quiso registrase
Rasgos no vistos de luces, que escrivian
Tu ceguedad en tablas de los ayres.

A las siete suè para que adviertas
Que si te juzgas piedra impenetrable
El gran Dios te trae sobre sus siete ojos;
Que para el mando todo son vastantes.

A las siete suè porque conozcas
Que à la que juzgas Torre inalterable
Sava su ira darle à siete en punto
Golpe en costado, que de punto pafse.

A las siete suè, para que entendas;
Que el castigo de su encendido alfange;
Es porque obsequia ste en siete aras,
A los monstruos siete capitales.

A las siete suè porque cada hora
Sirviessè de trompeta resonante,
Que te obligase, que rindieses cultos;
A la Arca donde cifra sus piedades.

A las

XXXI

A las siete suè para moverte
 Con las agudas voces de metales
 A que con metal tu de voz aguda
 Los muros de loervia derribales.

XXXII

A las siete suè de la mañana
 Expendida la noche en prepararse,
 Qué quien con pecados arde en ella
 A la mañana encuentra à Dios flamante

XXXIII

Demañana suè para advertirte
 Procurafes luego el emendarte,
 Que à quien entonces castigar en pieza,
 Debe recelar que tarde acabe.

XXXIII

Ruicundo en señas de tereno
 Aspeçto diò el Cielo la pasada tarde,
 Lo que serenidad el hombre juzga
 Horrible torbellino Dios le haze.

XXXV

Empuñò por espada ardiente rayo;
 Queriendo por su maro debergarte
 De vna ofensa con o darle edies
 Quando ofrece politicas amantes.

31

*Cumque in seruerit vox
 ta: Conclamabit omnis
 pulus vociferatione máx
 ma, & nuri funditus ce
 rruent Civitatis. Job. 40.*

5.

32

*Quis applicaberūt quasi cū
 num cor suum cū insidiare
 tur eis tota nocte dormivi
 coquens eos, mane ipse susce
 sus quasi ignis flamma.*

Oleas. 7. 6.

33

*De mane usque ad vespe
 ram finies me.*

Job. 4. 20.

34

*Facto vespere dicitis seve
 rum e: it ruvicundum est
 enim Cælum.*

Math. 16. 4.

35

*Si acuro et fulgur gladii
 meū, & arripuerit iuditiū
 manus mea reddam. et tunc
 testis meīs, & his que
 ode unt me rstribuant.*

Deut. 32. 41.

Por

36
*Similiter, & fulgur dum
 apparuerit perspicuum est,
 id autem ipsam, & Spiritus
 in omni regione spirat.*
 Baruch. 6. 60.

37
*Videbam Satanam sicut fulgur
 de Cælo cadentem.*

Lucæ 10. 18.

38
Optimates capita populorum.
 Amos. 6. 1.
Caput circuitus eorum.
 Psalm.

39
*Ergo ne disperdes omnes Reliquias
 Israel, esfundens furor
 tuum super caput Jerusalem.*

Ezeq. 9. 8.

40
*Ecce ego ad te Gog. Principe
 capitum Mosoch, & Tubal,
 & circumagã te, & ponã
 frenũ in maxillis tuis: Prepara,
 & instrue te, & opponem
 multitudinem tuam.*
 Ezeq. 38. 3. 7.

XXXVI

Por medio de vn rayo porque sepas,
 Que aquella luz, que te haze deslumbrarte,
 Impulso foverano la commuebe
 En regiones tenazes de emmendarse.

XXXVII

Con horrible rayo hizo la amenaza
 Donde se cifran los tremendos males,
 Que es caer en manos de el Demonio,
 Que cruel rayo suele desgajarse.

XXXVIII

En la caveza de la Torre excelsa
 La ruyna diò principio à examinarse,
 Para significar que las cavezas
 Son de las culpas causas radicales.

XXXVIII

En la caveza donde gran thesoro
 Se beneraba de Reliquias Lastre
 Que quando cavezas Dios castiga
 Ni aun Reliquias permite que se salven.

XXXX

En la caveza con Reliquias Santa,
 Porque à nadie quẽpa el ocultarse,
 Que no basta la Caveza buena,
 Si hazen pie los subditos en males.

En la

XXXXI

En la caveza parte lebandada
 De la Torre altura interminable
 Porque sepan los que alzan la caveza
 Que save Dios hazerlas humillarse.

XXXXII

En la caveza cerca de las nuves,
 Porque si alguno intenta se lebante
 Hasta las nuves; halle la caveza
 Nuve, que de el la no dexa, señales.

XXXXIII

En la Caveza donde se vela
 La velera, que gira à todos ayres
 Y en su destruccion predica à todos
 La ruyna que ventrà à cavezas tales.

XXXXIII

Alli chocò, y despues en llamas
 Se multiplicò, porque los mortales
 Sepan para su orror, que si Dios gusta
 Save de vn castigo hazer millares.

XXXXV

Desciende luego al estruendoso eco,
 Y lloviendo mas trozos centellantes,
 Mostrò la ira en partes de la aguja,
 Si donde es todo cada parte, ay partes.

C

41

Disperge super vos in furore tuo, & respiciens omnia arrogantes humilia.

Job. 40. 6.

42

Si ascenderit usque ad Caelum superuia eius, & caput eius nubes tetigerit, quando requiescit in fine perdetur, & qui eum viderant dicent ubi est? Job. 20. 6. 7.

43

Filij tui prociecti sunt, dormierunt in capite omnium virum suarum, sicut oryx illaqueat us, pleni indignatione Domini. Mai. 51. 20.

Ventilabo reliquias eius in omnem ventum. Ezeq. 5. 10.

44

Fulgura multiplicavit, & conturbavit eos.

Psalm. 17. 15.

45

Danteo voce multiplicatur aqua in Caelo, qui levat nubes ab extremo terrae fulgura in pluvia fecit, & proluxit ventum de throno suo. Jerem. 51. 22.

La

*Minoratur corde cogi-
tationis, & vir impru-
s. & errans cogitat sul-
cus. Audite filij, & disce dis-
cipula sensus. Eccl. 16. 23*

*Omni bus enim mobilibus
mobilius est sapientia candor
animae lucis aeternae, & spe-
culum sine macula Dei, &
imago bonitatis illius sap.
24. 26. Videmus nunc
speculum 1. ad Corint.
13. 12.*

*In se enim elementa dñi co-
herbuntur sicut in organo
qualitatis sonus in mutatur
Ignis in aqua valebat su-
pra suam virtutem, & aqua
extinguitis nature obli-
scitur Sap. 19. 17. 19.*

*Ubi directe emissiones ful-
gurum, & tanquam à bene cur-
ba to arcu nubium exterminan-
tibus, & ad certum locum in-
siliunt. Sap. 5. 22.*

*Cadent super eos carbones in
igne despicies eos & in misere-
rijs non subsistent. Psalm.
139. 11.*

Las piedras donde dominò la ruyna
Fueron las que en ferro hazian engarze
Porque el Alma piedra donde ay yerros,
No diga le faltò quien la exortase,

Desmoronò despues los espejuelos
De la afeligranada hermosa facie,
Porque en la faviduria de su hechura
No admiraban de Dios la excelsa Imagen.

En que consiste el penetrante fuego
No pregunto à Aristoteles, ni Escartes,
Porque se, que aun de agua congelada
Le suele formar Dios en estos lances,

Porque à las cumbres se dirija el rayo,
Es controversia de Universidades;
La razon de el espiritu de el Cielo
Es que tulmina donde quiere embiarle.

Como cavallo de centellas vna
En corredor que tave descollarte
Mas en el ayre; corriò su carrera
Piezas haziendo al gozo de bolarle.

Desmontò

LI
Desmontò el corredor que era corona
A cinco cuerpos de las cinco artes,
Porque parece se ensovervecia
De verse entronizado en alta clase.

LII
Aquel coro de torneadas rejas
Que en la corona suplian los diamantes
A funebres destrozos reducido
Que lloremos (predica) nuestros males,

LIII
Un castillo , que padeciò incendios
Al que oy pueblan espinas penetrantes
Yà en otro tiempo predicò esto mismo,
Y las rajadas piedras oy lo hazen.

LIIII
Esparciò la centella de aquel cuerpo
Muy robustos fortissimos sillares.
Para esparcer piedras da Dios tiempo ,
Pero para tirarlas , los mortales.

LV
Se và luego à vno de los quatro
Caracoles , que adornan angulares,
Y el caracol de piedra le suplantã

Caracoles del volcan al ayre.

51
*Va corona superbia :: Ec
validus, & fortis Dominus
sicut impetus grã tinis tur
binis cõfringens :: Pedib
cõculcavitur corona supe
bia. Mai. 18. 1. 2. 3.*

52
*Defecit gaudiũ cordis no
tri versus est in luctũ ch
rus noster. Cecidit coro
capitis nostra va nobis q
peccavimus. Trin. 5. 1*

53
*Cogitavit Dominus disti
re murũ filie Sion teten
funiculũ suum, & nõd
tis manum suã aperditio
luxit que ante murale
murus pariter dissipatus
Tren. 2,*

54
*Tempus espargenti lapid
& tempus colligendi.
Eecl. 3. 5.*

55
*Et succedit in Jacob qu
ignẽ flamma devoranti
gyro. Tren. 2. 3.
Ja ob id est suplantat or.*

Sum electo electus eris, &

perperfo perverberis.

Psalm. 17. 18.

Malus bonus perdet,

In facie prudentis lucet sa-

piantia : oculi stultorum in

finibus terræ. Prov. 17.

24. Scultitia hominis su-

plantat gresus eius. 19. 3.

Terremotus magni erunt

per loca :: Terroresque

de Cælo, & signa magna

erunt.

Luce 21. 10.

Recolitur memoria passionis

eius.

Qui manducat hunc panem

vivet in æternum.

Joan. 6.

Non sicut manducaverunt

Patres vestri manna in de-

serto, & mortui sunt ; hic

est panis de Cælo descendens

et si quis ex ipso manducet

non morietur. Joan.

Bajando al suelo la dañada esfera

Tenaz cabeza , hizo grandes males

Del Martir San Tirlo al vezino Templo,

O quantos pierde el que dà en malearse!

Dañada vino la caveza al suelo,

Haziendo à la boveda agoviarle,

Lamentable mal ! Mas de que caveza

Si dañada està no se esperan males!

Desplomada de bronce dura esfera

En el cruel estrago , y el grabamen

La celestial en este parecia

Y terrestre de estragos en la imagen

En el Divino Sacrificio estaban,

Quizà por eso no maltratò à nadie,

Que muriendo Dios porque el hombre viva,

No es bien muera el hombre en este lance.

Quando la esfera se desploma abajo,

Con amago de en muchos estrellarte,

En blanco queda su furioso hanelo

Ante la blanca esfera pan del Angel

LXI

Los estragos en este quinto cuerpo
 En cornijas, piramides, fillares,
 In numerables se contemplan, porque
 De nuestros vicios son perfecta imagen.

LXII

Otra centella suè por lado opuesto
 En bajos corredores à pasearse,
 Y haziendolos mas bajos parecia
 Enemigo comun al desgajarse.

LXIII

Al duro ierro, que al relox acierta
 Fluydo el pavor lo bolcan le haze,
 Que al que en letargo de los vicios duerme
 Le sobra el relox para guiarse.

LXIII

Mutunamente soldados los metales,
 No avisaron la ora en adelante,
 Porque sepamos que es la nuestra incierta,
 Y así soldados, que velemos hazen.

LXV

Por la caja, que la cadena encierra,
 Y al relox suve; à las campanas cae,
 Y en aversela à trozos reduzido
 Dà campanada à reducir vastante,

C3

61

Stultorum infinitus est numerus. Eccles. 1. 15.

Et non propter malitiam tuam plurimam, & in finitas iniquitates tuas? Job 12.

62

Ve terra & mari quia descendit Diabulus ad vos, habens iram magnam sciens quod modicum tempus habet. Apocal. 12. 12.

63

Fratres hora est iam nos de somno surgere, nunc enim propitius est nostra salus quam cum credidimus.

Ad Rom. 13. 11.

64

Vigilate itaque quia nescitis diem nec horam.

Math. 25. 13.

65

Tum imbecavis, & Dominus exaudiet, si abstuleris de medio tui catenam, & defueris extendere digitum, & loqui quod non prodest.

Maï. 58. 9.

Alli

*Sicut sonitus flammae ignis de
voratis stipulam per fenestras
intrabunt quasi fur. Ioel.*

2. 9. 9.

*In me transferunt ira tuae,
& terrores tui conturbave
runt me Psal. 87. 17.*

67

*Quia ascendit mors per fe
nestras nostras ingressa est
domos nostras Ier. 9. 21.*

68

*Illeco ecce ego ad eam, ut ad
mirationem faciam populo
hunc miraculo grandi, & stu
pendo.*

Isai. 29. 14.

69

*Ecce ego succendam in te ig
nem, & comburam in te
omne lignum viride, & om
ne lignum aridum.*

Ezeq. 20. 47.

70

*Ipsi obligati sunt, & ecci
derunt nos autem surrexi
mus, & erecti sumus.*

Psal. 19. 9.

LXVI

Por la ventana como que à otras teme
A este quarto vna se retrae,
Y hecía la droa robò el tillado à incendios
Y al Campanero à robò en pesares.

LXVII

Alli esperaba espirar la vida,
Si asì no fuè, fuè milagro grande,
Porque dixo Dios, que entraria la parca
Por la ventana à degollar mortales.

LXVIII

Milagro excelente repit o que fuè
Pues fuè compendio de milagros grandes
Cifrados por el Dios i nenso en vno
Para admiracion de los havitantes.

LXIV

Si; milagro fuè, que dos centellas
Dos tillados en Eznas abrafasen
Viviendo en vno el Campanero fenix;
Y horaria, en otro, machina volante;

LXX

Tambien fuè milagro el que encendidos
Ambos fuelos à llamas fulminantes
No llebafen de fuelo traves fuertes
De las campanas peso imponderable.

LXXI

Que milagro mayor que ver à vn hombre
De cruel ira, de su Dios librarfe,
Sacando de horrores de humo denso,
Victoriosos espiritus vitales?

LXXII

Asi portentos admirado dize
Para mover Reynos, y Ciudades,
Que obras de Dios, que Nabuco aclama
No es raxon vn Catholico las calle.

LXXIII

Aunque el instrumento que la hora dà
Maxima divina, quito, que parate,
El que la muestra prosiguiendo muestra
Mires la mano, que ha de castigarfe.

LXXIV

Haziendo despues estragos inmensos
Al gran caracol tres pa'os abate,
Porque quiere Dios nuestros pa'os rectos,
No los que forman tortuosos ambages.

LXXV

Al segundo cuerpo otra diò abanze
Y rajò vn arco de los principales
Con que diò à entender que se sentia
El arco en que edifica Dios piedades

71

*Ascendit fumus in iracundia eius
& ignis à facie eius exarsit,
carbones succensi sunt ab eo.*

Psalm. 17. 9.

72

*Signa, & mirabilia fecisti
apud me Deus excelsus placuit
ergo mihi predicare.*

Dan. 3. 99.

73

*In eadè hora aparuerunt digiti
quasi manus hominis,
scribentis contra candelabrum
in superficie parietis.*

Dan. 5. 5.

74

*Vir prudens dirigit gressus suos.
Pec. b. 15. 21.*

*Parate viam Domini, rectas
facite semitas eius.*

Lucæ 3. 4.

75

*Cumque obduxero rubicundis
Cælum, aparuit arcus meus
in nubibus, & recorder
dover fœderis mei tibi;
cum, & cum conuincam te
vini. Cels. 9. 15.*

Si era

Arcum conteret, & confringet arma, & scuta cœuret igni.

Psalm. 45. 15.

Nunc stupēbunt naves indiae pavori tui.

Ezeq. 26. 18.

Quia lapis de pariete clamat. Habac. 2. 11.

Et completo in lignationem meam in pariete.

Ezeq. 13. 21.

Dominus autem praecebat nos ad offendendam viam per diem in columna nubis, & per noctem in columna ignis: nunquam defuit columna.

Exod. 13. 21.

Dedisti metuentibus te significationem in ore sagittarum aie arcus.

Psal. 59. 6.

Si era à torvellinos fuerte escudo,
Y asilo-nu estro esta torre grande,
Ya de muchos escudos necesita,
Pues poder divino arcos le des'iaze!

No menos siente lance tan extraño
La maior nave, bi'ndo queria entrar se
Otra, en la claravoya, que intentaba
De clazo en claro la Iglesia quedase.

Destruyò esta la parez maestra,
Que à la venganza era fiscal acre,
Porque apura Dios el castigo à vezes
Contra quien le pide à fin de bengarse.

De Barbara santa otra en el retablo
Atezo vna columna, por se'nales,
D.: que como Dios al Pueblo Hebreo
Barbara es à este columna triunfante.

Señal dejò la lumbré en la columna
Pero de daño no dejò se'nales
Para señalarnos, que à esta Santa
Se pida no nos pelique estos lances.

El mas

LXXXI

Pl mas que todos beneficio excelso.
 Que en castigo piedad del Cielo trae,
 Fue el que no preciesse algun viviente,
 Si son vivientes los que empasmos iazen.

LXXXII

Como el arbol de nave en gran tormenta
 Desnuda la Torre, ò mi Dios dejaste,
 Echando sobre hermosos cinco cuerpos
 Cinco terrores de cuerpo bastante.

LXXXIII

Al quinto cuerpo de compuesto orden,
 Fue à quien el desorden descompuso mares,
 Y al primer toscano, que effos, y Narcisos
 Como estremos son, estremos se hazen.

LXXXIV

El gran edificio de este sentimiento
 Se haze pedazos en funebres ayes,
 Los embidiosos, ya de gozo saltan,
 Y los amantes temen se desgaje.

LXXXV

Aun los que amor (dize) hazia vezinos
 Nunca contentos de en mi remirarse
 Hayeron de mi, y me contemplaron
 Corazon muerto à quien ama, nadie.

D

Otras

81

Non moriar sed vivam, &
 narrabo opera Domini casti-
 gans castigavit me Domi-
 nus, & morti non tradidit
 me. Psalm. 117. 17.

82

Et à facie terroris quasi
 fugietis donec reliquamini.
 ni, quasi malos naves inven-
 tice montis, & quasi signa
 super collem. Mai. 30. 17.

83

Destruxit quoque edicules
 efeminatorium, quæ erant
 in Domo Domini. 4. Reg. 18.
 Simul insipiens, & stultus
 peribunt. Piai. 48. 11.

84

Super omnes inimicos meos
 factus sum oprobrium, & ut
 civis meus valde, & timor
 notis meis.

Psalm. 30. 12,

85

Qui videbant me foras fuge-
 runt à me oblivioni datus
 sum tamquam mortuus à
 Corde.

Psalm. 30. 13.

86

*Non proficiet iniquicus in eo
& sed iniquitatis non aperi-
et nocere ei. Psalm. 88. 23*

87

*Nolite timere qui occi-
dit corpus animam autem non
potest occidere sed vultus
vestro est qui potest, & ani-
mam, & corpus perdere.*

Math. 10. 28.

88

*Hic autem sanguis vobis in
signum, in altibus in quibus
inhaberitis, & ubi san-
guis transierit vos non erit in
vobis plaga. Esai. 12. 13*

89

*Et nisi prohibisset Dominus
dies illos non fuisset labi-
um meum carum sed propter elec-
tos quos elegit prohibebit
dies. Marc. 13. 29.*

90

*Quia in hoc die Dominus pro-
pulsus sunt, & in seipso suis
depressionibus. Psalm. 134. 14*
*Et altare super Caeleis Deus
& super omnem terram gloria
us livoratur dilecti sui.*

Psalm. 107. 6.

LXXXVI

Otras centellas en el mismo dia
Vibraron la Ciudad en otras partes;
Y edifica el contemplar, que alguna
Edificio vibiente notocase,

LXXXVII

No: que el Dios de venganzas solo quiso
De su Justizia vn diseño darte,
Porque no temis los Juezes de cuerpo,
Si no los de alma, que es prenda que bale

LXXXVIII

El haver señalado fuerte ira
De la Iglesia porticos, y vmbrales,
Fue para que advertiessen era casa
Para del Angel bengador librarfe.

LXXXVIII

Al Señor Illustrissimo Cavildo
De Dios amado debe de estimarse;
Que abreviase Dios el fuerte enojo
En que dar queria en ojos a mortales

LXXXX

Quando el Cielo despierte en torbellinos
Rayos que pueblan el corriente ayre
Sus individuos como rayos corren
à pedir no maltrate el Cielo à nadie

En pro

LXXXXI

En procesion caminan con hanelo
 Pidiendo que Justizia Dios amayne
 Y llebando adelante accion tan santa
 Logran qu: no adelante el furor pafe.

LXXXXII

O lo que los ministros de Dios pueden!
 Lo que no pueden los del mundo, y hazen!
 O que escollo de precipicios este!
 Que estado aquel de perfecciones Angel!

LXXXXIII

Dar el fuego muestras en la Iglesia,
 Fuè decirnos Dios, que de no ablandarle
 La espada, fuego de amantes ministros;
 Fuego de Dios qual fuera penetrante!

LXXXXIV

Picò à puertas de el Templo el furor vivo
 Alli viven de Dios Principes grandes,
 Que fuè decir; mis Principes Ministros
 Entre mi, y el Pueblo, ajustad pazes.

LXXXXV

Pero no acongoje à tan finos siervos
 Ver la mas fina feligrana ollarse
 Pues los que adoran el Salvador nombre,
 Seguro tienen sus deseos salven.

D 2

El divino

91

Miseratus est Deus super multitudinem quam locutus fuerat ut faceret eis, & non fecit.

Jonæ . 3. 10.

92

Moyſes, & Aron in sacerdotibus eius :: invocabant Dominum, & ipſe exaudiebat eos.

Pſalm. 98. 6.

93

Levansque David oculos vidit Angelum Domini stantem: Et evaginatum gladium in manu eius versum contra Jerusalem, & ceciderunt in ipſo quatuor maiores natu vestiti cilicis proni in terram. I. Paralip. 21. 16.

94

Inter vestibulum, & altare plerabunt Sacerdotes ministri Domini. & dicet parce Domine parce populo tuo, & ne des hereditatem tuam in opprobrium. Joel. 2. 17.

95

Es speret in te qui noverunt nomen tuum quonia non dereliquisti querentes te Domine.

Pſalm. 9, 11.

*Sperate in eo omnis congregatio
populi confundite coram illo
gratia vestra Deus adiutor
noster in aeternum.*

Psalm. 61. 9.

*Bonum est sperare in Domino
quia sperare in principibus.
Psalm. 117.*

*Quonia rex sperat in Domino,
& in misericordia Altissimi
non comobevitur. Psal.
20. 8.*

*Deceisti autem Populum tuum
per talia opera quonia oportet
iustum esse, & humanum,
& bona spei fecisti filiis
tuis. Sap. 12. 19.*

*Hac dicit Cyrus Rex Persarum
omni terra deus michi Dominus
Deus, & ipse precepit michi
ut edificarem tibi Domum. I. E. Idr. 1.
2.*

Mortar, & sicut fenix multiplicabo dies.

Job 10.

El divino intento la compuncion fue
Como esa pongas Pueblo dominante
Esta cierto que quien te domina
Te ayudara de el golpe a levantarte.

Aunque es tambueno que las esperanzas
En Dios se funden no en Principes grandes
En principes Reyes, que esperan en Dios
Tenerse pueden esperanzas Reales.

Suele Dios estragos como ha queste hazer
Aun en los hijos ministros amantes,
Para aducarlos a q esperar sepan
En Dios que sin espera da piedades.

En el esperan, y en nuestro Monarca
Señor de dos mundos poderoso grande
Que ha de levantarla a influjos del Cielo
Hasta ser escala para al Cielo entrarse.

El fenix es en fabricas de Europa
Por eso muere a incendios, y volcanes
Y aun por lo mismo revivir espera
Por real afecto eternas edades.

Diadema

CI
Diadema falta que corona Augusta
Entre edificios le corone el grande;
Nunca mejor puede esperarla nueba,
Que con la nueba del gran Luis al auge.

CII
Quando nueba corona en sienes ciñe,
Se ofrece à la esperanza nuevo Marte,
Que à tal exemp'ar coronar desea
Del Principado Templo dominante.

CIII
O piramide excelso no decaygas
En esperanzas, como en arruynarte,
Que muchos ay, aunque pedazos te hagas,
Que mueren por los tuyos como amantes.

CIII
Cinquenta nñl escudos, aseguran
Ay de esirago, Maestros principales,
Todos continuaràn hanosios como
Luis Fernando primero de el abanze.

101
*Videbunt gentes iustitiam danti
& cuncti Reges inclitum
uum, & vocabitur tibi no
me nobum, & eris corona
Gloria in manu Domini.
No vocaberis ultra de rilla
II. Mai. 62. 3. 4.*

102
*Sicut divisiones aquarum
Na cor Regis in manu Domi
ni, quocumque voluerit in
clinabit illud. Prob. 21. 1.*

103
*Me enim Insula expectat, &
ndbis maris in principio ve
auca filios tuos de longe,
argentum eorum, & aurum
eorum cum eis :: Edifica
bunt filij Peregrinorum mu
ros tuos. II. Mai. 60. 9.*

104
*Regis ad exemplar totus or
ponitur Orbis. Axioma.*

O. S. C. M. E.

DE VN DESAPASIONADO
del Author, y apasionado de la obra.

S O N E T O.

Nevado Cisne, que metrico canoto
Con tu suavidad numen elegante
Lloras las ruynas del mayor Gigante
Que entre edificios venerò el decoro
REY-ERES de las Musas en el Coro
Y Rey seras por siempre en adelante
Levantando con canto resonante
Su destruccion, mejor que con tesoro.
Las liberales Artes Theologia,
Mathematica, Humano, y Medezina,
Chimica, Moralidad, Philosophia,
Profanidad, Historia, y la Divina
Escriptura, no menos que Poesia,
Pueden buscar en ti nueva doctrina.

O. S. C. M. E.