

EDICIONES PATRIAS

LO QUE SE CANTA EN COSTA RICA

CANCIONES
ESCOLARES, DE COLEGIO Y POPULARES

HIMNOS DE LA AMERICA ESPAÑOLA

(DECLARADA OBRA DE TEXTO POR LA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA)



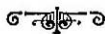
Imprenta Nacional
San José, Costa Rica
1933

EDICIONES PATRIAS

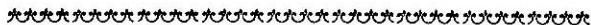
LO QUE SE CANTA EN COSTA RICA

CANCIONES
ESCOLARES, DE COLEGIO Y POPULARES
—
HIMNOS DE LA AMERICA ESPAÑOLA

(DECLARADA OBRA DE TEXTO POR LA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA)



Imprenta Nacional
San José, Costa Rica
1933



UNA FRASE

En el acervo de composiciones que contiene este libro, el lector encontrará gran parte de las canciones que se cantan en Costa Rica.

La costumbre, diosa sentimental y consagradora, ha convertido muchos de esos cantos en cantos tradicionales, quizá porque música y letra, en agradable consorcio, supieron interesar al espíritu. Veráseles por eso enfilarse aquí sin que sus versos, aparentemente, merezcan el lugar que se les ha designado: quién notará el escaso o ningún valor literario en algunos de ellos; quién pillará no sin frecuencia abandonado el metro o sorprenderá el capricho en los vericuetos de la rima. No se ponga absorto el lector. La historia de muchas de esas poesías es grata por lo simple y justifica su existencia. Es la historia del maestro que comparte su vida con un violín o la distrae a lo largo de un teclado maltrecho, en la urbe o en el villorrio, y que, mientras la fantasía puebla de golondrinas el pentagrama, improvisa el verso, el verso sin rimas, sin agrimensuras, sin obstáculos. Verso fresco, intacto, que sólo se ajusta al compás y al período por que se rige el músico, y que ha de servir al alumno para que entone una canción en el aula y la tararee más tarde, convertida ella en melisma y él en sembrador o maestro, entre las inconstancias de la vida.

Tal es la razón para que estén aquí.

M. S.

Párrafos

Las canciones escolares son algo tan inherente a la vida de los centros educativos en todos los pueblos civilizados de la tierra, que casi no hay nación culta que no posea música escolar abundante, variada y sugestiva. Ella forma parte integrante y activa del bagaje musical de casi todas las naciones.

Cada pueblo tiene sus canciones infantiles, sus coros y sus himnos que reflejan el medio, recuerdan los juegos placenteros de la niñez, los aspectos pintorescos de la naturaleza en cada una de las estaciones del año, exaltan los sentimientos patrióticos y hogareños, enaltecen la virtud y van despertando, en las almas de los adolescentes, sentimientos nobles y generosos que casi siempre perduran a través de la vida. Y no sólo se circunscriben las canciones a las escuelas y colegios: las más célebres universidades y centros de educación técnica mundiales tienen también sus coros y sus himnos propios que los distinguen entre sí, aparte de innumerables canciones que trasuntan el sabor local de la vida universitaria y escolar de cada país. Toda esa música va formando el alma nacional y, aunque vínculo invisible, es sin embargo, la fuente creadora de esa homogeneidad de recuerdos y sentimientos que constituyen la gran fuerza de cohesión de todas las nacionalidades.

Mis dos tesoros

Letra de José Fabio Garnier

Música de J. Daniel Zúñiga

En mi casa las caricias
de mi madre tengo yo;
sus consejos bondadosos
son de oro para mí.

Los encantos de mi vida
son el fruto de su afán,
a ella debo las dulzuras
que saturan el hogar.

En la escuela la maestra
su tesoro de saber,
con paciencia y con cariño,
lo reparte a la niñez.

Con sus frases aconseja
la cultura respetar;
los secretos del estudio
ella explica sin igual.

De mi madre la belleza,
la ternura y la bondad
la maestra con nobleza
nos induce a recordar.

A esas dos buenas mujeres
las venero con pasión;
sus caricias, sus consejos
nunca olvida el corazón.

El Gatito

Letra y música de R. Rodríguez

Tengo un gatito
que es un primor,
manso, muy manso
y juguetón.

Siempre está limpio,
siempre de humor,
nunca se mete
en el fogón.

Ha resultado
buen cazador,
nunca por nada
pierde un ratón.

Cuando está bravo
le tengo horror,
nunca lo enoja,
es muy uñón.

Flores con alma

Letra de Auristela C. de Jiménez

Música de J. Daniel Zúñiga

Flores con alas
son mariposas,
flores con alma
los niños son;
flores que ríen,
flores que piensan,
flores brotadas
del corazón.

Es su inocencia
mejor perfume
que el de la rosa,
que el del clavel;
sienten envidia
de su pureza
las azucenas
de mi vergel.

Si el llanto rueda
por sus caritas
las tibias gotas
vienen a ser,
como el rocío
que de la rosa,
la mariposa
llega a beber.

Flores del alma.
Flores queridas
llenas de encantos
y de ilusión;
flores que ríen,
flores que besan,
flores que embriagan
el corazón.

Plegaria Matinal

Letra de Ramón Matías Quesada
Música de J. Daniel Zúñiga

Asilo de la ciencia,
mansión de la alegría
de nuevo en este día
bendigo tu quietud.
Con ánimo resuelto
reanudo mi tarea,
mi mente se recrea
pensando en la virtud.

Señor, haced que brille
la luz sobre mi frente,
que mi alma adolescente
comprenda la verdad.

Y nunca a las pasiones
letales de la vida
mi pecho dé cabida
ni campo a la maldad.

El Gorrión

Letra y música de Roberto Arce

Por las tardes llega
volando al jardín
un buen amiguito
muy verde y sutil.

Tiene el pico largo
como un bisturí
y el cuerpo pequeño
de un tamaño así.

Cuando está volando
al picar la flor,
veo que su plumaje
forma tornasol.

Entonces quisiera
cogerlo veloz,
pero no se deja
mi amigo el gorrión.

Huertas Caseras

Letra de Demetrio Cordero

Música de José Guevara

Vivan las huertas caseras,
viva el trabajo fecundo;
¿qué es lo que vale en el mundo?
El trabajo y nada más.

Todo buen costarricense
si es digno hijo de esta tierra,
que rico tesoro encierra,
algo tiene que sembrar.

Por eso voy tan dichoso,
cuando vuelvo de la escuela
a mi querida parcela
con amor a trabajar. (coro)

Las palabras del maestro
nos han hecho comprender
que la huerta debe ser
complemento del hogar.

Quien no siembra es hombre vano
de esta patria agricultora,
dice el maestro a cada hora:
¡compañeros, a sembrar! (coro)

Todo niño hará su huerta
si bien quiere a Costa Rica,
pues su suelo magnifica
quien lo siembra con amor.

Al trabajo, compañeros,
que da honor y da riqueza,
la vagancia y la pereza (coro)
maldigamos con horror.

Vacación

Música de Benjamín Herrera

Llegó la vacación
al tiempo de gozar,
elegres hoy cantemos
tra la la la la la.

Después de las labores
debemos descansar
cobrando más vigores
para luego empezar.

Adiós, mis compañeros,
maestros muy queridos;
que pronto nos veamos
de nuevo aquí reunidos.

El Aeroplano

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de Roberto Campabadal

El aeroplano volando va
sobre los montes con ansiedad,
sus alas vencen al huracán,
por eso surca la inmensidad.

El aeroplano con vuelo audaz
cruza los mares, ¿a dónde irá?
Lleva un mensaje de libertad
y un noble anhelo de amor y paz.

Que el vuelo altivo de este titán
tenga por lema: fraternidad.
El aeroplano, ave inmortal,
cruza triunfante la inmensidad.

Por un beso

Letra de Auristela de Jiménez

Música de J. Daniel Zúñiga

Tengo en casa una matita,
hace un mes que la sembré;
aún está muy pequeñita
mi matita de clavel.

Yo la riego, yo la cuido,
flores rojas me dará
suavecitas como seda
y olorosas, ya verán.

Cuando broten, Dios del cielo,
¿qué haré yo con tanta flor?
¿llevarélas al mercado?
¿venderélas al pregón?...

A las manos de mi madre
mis claveles han de ir,
cambiaditos por un beso
que me debe dar aquí.

La Mariposa

Música de J. Daniel Zúñiga

Una mariposa
de colores mil
vino ayer jugando
con vuelo sutil;
pasaba ligera
de rosa a jazmín
y se divertía
con ese trajín.

En todas las flores
encontraba miel
y seguía volando
sobre mi vergel.
Yo también gozaba
con verla jugar,
y cuando ella se iba
me ponía a estudiar.

El Cañaveral

Letra y música de Belarmino Soto

Cañitas, cañitas del cañaveral;
chiquitas y grandes se venden a real.
la ra la la ra la la la la la
la ra la la ra la la la la la la.

Tenemos en casa un cañaveral,
sazonas las cañas de corte ya están.
Los peones alegres mañana se irán
a cortar la caña del cañaveral.

Por la mañanita silbando se van
y cortan la caña del cañaveral.
Carretas y carros cargados están
y llevan la caña del cañaveral.

Ya lista y pesada, Papá venderá
todita la caña del cañaveral.
Trapiches ligeros moliéndola están
y el caldo a la paila pronto pasará.

La hornilla encendida lo calentará
y luego espumitas vamos a tomar.
La miel ya se corta y así nos dará
turronec «pericas» subidos la mar.

Así ya veremos las tapas formar
del dulce que viene del cañaveral,
confites, jaleas, melcochas sin par:
todo esto nos viene del cañaveral.

El Gatito

Letra y música de Leticia F. de Céspedes

Yo tengo un gatito	Si salgo a paseo
gracioso y bonito	no gozo el recreo
y tanto lo quiero	si no va conmigo
que por él me muero.	el gatito querido.

En el Taller

Música de Juan Rafael Alfaro

Corre, corre maquinita,
corre sin cesar,
corre que ya falta poco
para terminar.

Tiqui tiqui tiqui tiqui
tiqui tiqui tá.
Tiqui tiqui tiqui tiqui
tiqui tiqui tá.

Maquinita, yo te quiero
cada día más;
eres tú rico tesoro
que me das el pan.
Tiqui, etc.

Tiempo es oro, vida vuela,
corre sin cesar;
maquinita, que a la noche
has de descansar.

Tiqui, etc.

Arrurrú

(Canción de Cuna para la Escuela y para el Hogar)

Letra de Carlos Luis Sáenz

Música de Rafael Angel Orozco B.

Duérmete, mi niño,
duérmete soñando
que el cielo y la tierra
te están arrullando.
Arrurrú, arrurrú...

Cuando estés crecido
me bendecirás,
hijito mío del alma
ahora duerme en paz.
Arrurrú, arrurrú...

Para que tú duermas,
hijo de mi amor,
soy toda tibieza
como un corazón.
Arrurrú, arrurrú...

Sobre mi regazo
tibiecito y blando,
sobre mi regazo...
duérmete soñando.
Arrurrú, arrurrú...

Canción de Cuna

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de J. Daniel Zúñiga

Arrurrú mi nena,
arrurrú mi amor,
duérmete mi encanto,
mi preciosa flor.

Ya los pajaritos
en silencio están,
duérmete y mañana
te despertarán.

La hierba, la brisa,
el ave y la flor
duermen y otro día
te darán su amor.

Duérmete mi vida,
duérmete mi bien,
para ti quisiera
un precioso edén.

Ya el sueño ha venido
de la sombra en pos,
ahora que te duermas
yo bendigo a Dios.

Himno Patriótico

Cantemos, compañeros,	Unidas nuestras voces
con voz franca y leal,	en coro fraternal,
el cántico sublime	el himno de la patria
de amor, virtud y paz.	por siempre cantarán.

El Tren

Música de A. Isaac Barahona

Al punto el tren se pone en marcha
y cada cual se acomodó: chs, chs, chs,
chs, chs, chs, chs, chs, chs, chs,
chs, chs, chs, chs, chs, chs, chs,
y la estación cual sombra blanca
detrás de nosotros quedó.

Tin tan, tin tan, tin tan, tin tan, tin tan.
Allá se ven siluetas vagas
de casas que humeando están.
Al parecer colmenas rojas
donde el labrador vive en paz.

Con rapidez el panorama desfila
como un gran telón.
Paróse el tren y un clamor anuncia
la gran población.

Trabajo y Obediencia

Música de Benjamín Herrera

Niños de la escuela,	Pues en la juventud
alegres trabajad:	para bien merecer
cada instante vuela,	la ciencia y la virtud.
el tiempo aprovechad.	precisa obedecer.

Mamá, yo te quiero

Música de Paco González Castro

Mamá, yo te quiero,
quisiera por ti
ser rico, ser sabio
y hacerte feliz.

Hijito del alma
dichosa soy ya;
estudia y muy pronto
todo eso serás.

La Canción del Niño

Letra de Hernán Zamora

Música de J. Daniel Zúñiga

Yo soy un niño costarricense
que está buscando mucha bondad
en su escuelita linda y pequeña,
linda y pequeña como un hogar.

Hay en mi dulce, mi buena escuela,
una maestra que viene y va;
manos de seda y andar ligero
y ojos de nene llenos de paz.

Ella sonríe, ella acaricia,
de nuestras aulas hace un hogar;
tiene los gestos de una hermanita
y los cuidados de una mamá.

Nada más lindo que mi escuelita
linda y pequeña como un hogar;
ningún ejemplo como el ejemplo
de la maestra que viene y va.

El ramito de flores

Letra de Araceli Robles de Pérez

Música de E. León R.

Tengo un ramito de flores
que me lo dió mamacita:
tiene muy lindos colores
y es su perfume el mejor.

Recibí este lindo regalo
como premio de mi aplicación;
él me guarda de todo lo malo,
él escuda mi buen corazón.

Es reliquia de las primeras
el recuerdo hoy tan sagrado;
y les digo a mis compañeras
cómo fue como yo lo gané.

La Araña

Letra de Salvador Vargas

Música de Benjamín Herrera

Teje, teje la arañita,
teje, teje en espiral;
mira atenta, mi hermanita,
y a tejer aprenderás.

Los hilitos son delgados,
más finitos que algodón,
pero todos enredados
bien aguantan un moscón.

La Envidia

Música de J. Daniel Zúñiga

El niño que es envidioso
es tratado como necio,
no puede inspirar aprecio
ni premios puede obtener.

Su vida corre muy triste
para él no hay más que amargura,
no comprende la dulzura
que lleva al alma el deber.

Canto a la Madre

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de J. Daniel Zúñiga

Aquí en el pecho, madre del alma,
tengo un santuario de vivo amor
donde tu imagen venero a solas
como si fuera también un Dios.

En mi tristeza me das consuelo,
en mi amargura me das valor;
eres la estrella de mi destino;
eres mi gloria y eres mi amor.

En tus regazos crecí dichoso;
con tus canciones yo me dormí;
en el silencio mi voz te llama:
piensa que siempre yo vivo en ti.

Trato hecho

Letra de Amado Nervo

Música de J. Daniel Zúñiga

Oye, pichoncito amigo:
yo quiero jugar contigo.
—Niño, si quieres jugar,
ven, sube a mi palomar.

Me faltan alas, no puedo,
baja tú, no tengas miedo;
sin miedo voy a bajar
pero trigo me has de dar.

Trato hecho, pichoncito,
buen amigo yo seré.
—Trato hecho, buen amigo,
mucho, mucho te querré.

La Murmuración

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de J. Daniel Zúñiga

Combatamos todos
la murmuración
que empaña del alma
su claro fulgor.

Que nuestras palabras
inspire el amor
y nunca las manche
la murmuración.

Combatamos siempre
ese horrible mal
que se extiende a veces
por la sociedad.

Y así nuestra vida
se oriente hacia el bien,
llena de alegría,
de amor y de fe.

Madrecita Escuela

Letra de Luis Dobles Segreda

Música de Juan Rafael Alfaro

Madrecita escuela
qué contenta estás,
cuando estás alegre
yo te quiero más.

Manos cariñosas
te llenan de flores
y eres toda fiesta,
música y colores.

Risas y canciones
por dentro y por fuera,
bien se ve que vives
pascua y primavera.

Madrecita escuela,
hoy es un buen día,
que vivas mil años
vida de alegría.

De hoy en adelante
más bueno seré;
para honrarte siempre
mucho estudiaré.

La Fuente

Letra y música de J. Daniel Zúñiga

En la clara fuente que está en el jardín
se refleja el cielo con sus nubes mil.
De sus aguas limpias me parece ver
que los angelitos llegan a beber.

Y las golondrinas las veo desde allí
jugando en las nubes color de turquí.
Por las noches miro un cuarto de luna,
parece de un ángel suave y blanca cuna.

De los niños buenos el alma será
fuente cristalina de felicidad.
Las acciones buenas, angelitos son
que llenan de encanto su leal corazón.

Poco a poco

Letra: traducción de Ramón Rodríguez R.
Música de J. Daniel Zúñiga

Una fila de negritas
ya pasando por el campo
y nos dicen al pasar:
«Trabajamos, trabajamos».

Son hormigas las negritas
que trabajan sin cesar
y nos dicen: «Poco a poco
nos ganamos nuestro pan».

Poco a poco, vamos niños
trabajando por ganar
diligentes en la escuela,
nuestro pan espiritual.

Poco a poco como hormigas
que laboran, y al pasar
van cantando: «al que trabaja
no le falta nunca pan»

El Lecherillo

Letra de Marco T. Castro
Música de Tertuliano Mora P.

Me dicen todos el lecherillo
porque la leche vendiendo voy,
muy tempranito la bestia ensillo
pues soy un joven madrugador.

Leche muy fresca traigo a la villa
de vacas gordas como otras no hay,

mi leche tiene mucha natilla
porque muy pura la vendo yo.

Cuando en Oriente la luz del alba
sobre los montes triunfando va,
por el camino vengo ligero
con el consuelo de mi cantar.

Con qué alegría me ven los clientes
cuando la leche llego a dejar,
por mí los niños están sonrientes
en los hogares de la ciudad.

El cepillo de dientes

Música de A. Isaac Barahona

He aquí el cepillo
amigo fiel,
con él me lavo,
me aseo con él

Un poco de agua
pongo en mi boca
y entonces...
con el cepillo
me limpio los dientes
y tengo salud.

Por las mañanas
me enjuago siempre
y en mi boca
siento frescor.

Mi dentadura
no siento limpia,

y entonces....
con el cepillo, etc.

Después que como
siento en mis dientes
unos estorbos
que hay que quitar
pues descompuestos
vienen microbios
y entonces... etc.

Y por las noches,
al acostarme,
siento en la boca
un malestar
para dormir
tranquilamente;
y entonces... etc.

Las Olominas

Letra de Anastasio Alfaro

Música de Emmanuel J. García

Hay en nuestra escuela una fuentecilla de agua transparente, llena de olominas.	pero si tropiezan con las olominas éstas les destruyen todas sus larvitas,
Todos los zancudos allí depositan con grave confianza sus larvas dañinas;	porque se las comen, son su golosina y ninguna larva se queda con vida.
tal vez ignorando que el agua tranquila en su seno guarda muchas olominas.	La Naturaleza todo lo combina y si el mal produce da la medicina.
Los zancudos llevan la fiebre maligna y así se propaga por diversos climas;	Si tenemos fuentes con agua tranquila, pongamos en ellas muchas olominas.

Colón e Isabel

Letra de León Vargas

Música de Carlos María Gutiérrez

Sobre los mares vino Colón
tierras lejanas a descubrir,
Isabel, Reina, piadosa y buena
para ayudarle sus joyas dio.

En tres barquitos salió de España
y a nuestras costas por fin llegó.
Benditas sean las dos personas
por las que América se descubrió.

La Mañana

Música de Alfredo Morales F.

Oh luz querida que en mi ventana
alegre anuncias ya la mañana,
dime qué hacen los pajaritos
dando a los aires ruidosos gritos?...

—Es porque cantan al despertarse
en alabanza de su Creador.
Y tú mi niño debes hacerlo
pues buena noche te concedió.

Oración Matinal

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de J. Daniel Zúñiga

Oh Dios sencillo y bueno
venid a esta mansión
y sed nuestra alegría
y nuestra redención.

Poned en nuestra escuela
un aúreo resplandor,
tejido con los rayos
de nuestro eterno amor.

Que los maestros miren
en Ti, la Santidad,
y colmen sus palabras
de ciencia y de bondad.

Y llegue nuestra escuela
a ser nido de amor,
en frondas de alegría
salud, paz y candor.

Rima

Mañana Domingo
 se casa Benito
 se casa Benito
 con un pajarito.
 Quién es la madrina?
 Doña Catalina.
 Quién es el padrino?
 Don Juan del Camino.
 Quién pone la fiesta?
 Don Juan de la Cuesta.
 Iremos al baile
 a comer la fiesta
 a comer la fiesta
 con el señor Cuesta.
 Quién lleva las flores?
 mi hermana Dolores.
 Quién lleva la orquesta?
 el Maestro Jinesta.
 Y todos alegres
 vamos a la fiesta.

Somos Belleza

Letra de Ester Lina Salazar
 Música de Emiliano Vega

Somos belleza en el paisaje
 moral y ritmo en la creación
 cantemos aves la gran delicia
 de ser ya libres, bella ilusión.

Somos enjambre de dulces notas
 por este cielo, entre las flores
 color y onda en el ambiente
 sin dar estrofas, damos rumores.

Mi Muñeca

Se perdió mi muñeca querida
blanca y rubia como un serafín,
con sus frescas mejillas de rosa
y sus bellos ojitos turquí.

Se perdió no sé cómo en el campo
donde fuimos con ella a jugar,
la busqué, la lloré sin consuelo
y volví sin poderla encontrar.

.....

Encontré mi muñeca querida
al jugar en el campo otra vez
todos dicen que está menos bella
y no inspira tan vivo interés.

Ya no es crespo su rubio cabello,
ya no tiene tan vivo el color,
ya no tiene tan rojos los labios
y aún así la prefiere mi amor.

Las Cocineritas

Somos las cocineritas
que sabemos bien guisar,
las papitas tostaditas
y la carne en biftec.

No nos pagan un centavo
ni nos dejan descansar,
apenitas se va ella
nos ponemos a bailar,
apenitas viene ella
nos ponemos a guisar.

Las Hormigas

Música de Carlos Ma. Gutiérrez

Como hacen las hormigas
debemos trabajar,
como ellas diligentes
el tiempo aprovechad.

Las letras como el trigo
que esparce el sembrador
dará el ciento por uno
al que les tenga amor.

Son ciencia, pan y gloria
del que es trabajador
y el hombre que las ama
es cada vez mejor.

La Tortolita

Música de Benjamín Herrera

Cu-Cu-Cu
La preciosa tortolita
canta su triste canción.
Cu-Cu-Cu
Oigo su doliente nota
que llega hasta el corazón.

Dicen que trae la muerte.
eso no es verdad,
Canta con santo fervor
para alabar al Creador.

La Pastorcita

Música de Alfredo Morales F.

Estaba una pastora
larán, larán, larito
estaba una pastora
cuidando su quesito.

Con leche de sus cabras
larán, larán, larito
con leche de sus cabras
hacíase un quesito.

El gato la miraba
larán, larán, larito
el gato la miraba
con ojos golositos.

Gato no echés la uña
larán, larán, larito
gato no echés la uña
y destroces el quesito.

El gato echó la uña
larán, larán, larito
el gato echó la uña
y estropeó el quesito.

La pastora enfadada
larán larán, larito
la pastora enfadada
castigó a su gatito.

Oración de la mañana

Señor, en tu grandeza
se encuentra la quietud,
oh, dadnos fortaleza,
constancia, fe y salud.

Velando por nosotros
doquier sin duda estás
así que gocen otros
el bien que Tú nos das.

En todos los estudios
que vamos a emprender
tu gracia nos ayude
para lograr saber.

Tu luz, tu luz divina
nos venga a iluminar,
oh Dios, oh dulce fuente
de amor y de bondad.

El Soldadito

Pequeño soldado
que presto a la guerra
la ignorancia bates
y el vicio destierras.

Tu tinta, tu pluma,
el libro y el papel
son tus nobles armas
con que has de vencer.

Tu lucha es el estudio
tu escuadra el plantel;
soldado valiente:
morir o vencer.

Mi Muñeca

Música de J. D. Zúñiga

Mi muñeca linda	Cierra los ojitos
tiene traje y capa,	de su linda cara
un sombrero y botas	cuando la recuesto
y una cama blanda;	en su blanda cama.

Yo con ella
juego desde la mañana,
y por ella
coso, tejo hilo y lana.

El gatito mío

Al gatito mío
le duele la cabeza,
mamá le mandó a hacer
una gorrita fresa,
y zapatitos lila.

Al gatito mío
le duelen los ojitos,
mamá le mandó a hacer
un par de anteojitos.

Al gatito mío
le duele la boquita,
mamá le mandó a hacer
una rica tortita.

Al gatito mío
le duelen los deditos,
mamá le mandó a hacer
un par de guantecitos.

La Muñequita

Una muñequita
con el pelo rubio
me dio mamacita
porque fuera buena.

Cierra los ojitos
la linda muñeca,
me da mil besitos
si juego con ella.

Esta Muñequita

Música de Tertuliano Mora P.

Esta muñequita
de graciosa tez,
me dio mamacita
porque sé leer.

Duérmete chiquita
carita de ayote
que si no te duermes
te come el coyote.

Mi Muñeca

Una muñeca tengo
y soy feliz,
el arrurrú le canto
para dormir.

Hacerle vestiditos
es mi placer,
jugando a las muñecas
sabré coser.

Entonces con ternura
besos le doy
porque esa es la prueba
del corazón.

El primer vuelo

Letra de M. del R. Ulloa de Fernández
Música de J. D. Zúñiga

Qué bello es ser ave,
tener alas fuertes,
cruzar el espacio,
volar sobre el mar,
ser rey de la altura,
traspasar las nubes.

Qué bello es ser ave,
tener en la tierra
el dulce refugio
de un humilde nido
donde guardar todos
los grandes cariños.

El Canario

Letra de J. J. Salas Pérez
Música de E. Vega

El canario, tras las rejas
nos deleita con amor
y sus cantos son las quejas
de un doliente trovador.

Su plumaje es un tesoro
por su clásico primor
amarillo como el oro
es su traje seductor.

Cuando canta se estremece
con un ritmo singular
y el ambiente se embellece
con su mágico trinar.

Que las manos de los niños
manos llenas de bondad
le prodiguen mil cariños
y por él sientan piedad.

La Tórtola

Música de J. Castro Carazo

Joven aún, entre las verdes ramas
de secas pajas fabricó su nido,
la vio la noche, calentar sus huevos
la vio la noche calentar sus huevos,

Batió las alas y cruzó el espacio,
buscó alimento, en los lejanos riscos,
trajo de frutas la garganta llena,
y con arrullos despertó a sus hijos.

El cazador la contempló dichosa,
y sin embargo disparó su tiro;
ella, la pobre, en su agonía de muerte,
abrió las alas y cubrió a sus hijos.

Toda la noche la pasó gimiendo
su compañero en el laurel vecino,
cuando la aurora apareció en el cielo
bañó de perlas el hogar ya frío.

La Música

Letra de López de Ayala
Música de J. D. Zúñiga

Es la música el acento
que el mundo arrobado lanza
cuando a dar forma no alcanza
a su mejor pensamiento;
es el aroma lozano;
es del bien más soberano
presentimiento suave;
es todo lo que no cabe
dentro del lenguaje humano.

Costa Rica

J. J. Vargas Calvo

¡Oh! patria encantadora,
¡oh! dulce Costa Rica,
risueño pedacito
del mundo de Colón.
Un sol esplendoroso
tu suelo vivifica,
en ti ha escogido Flora
su vívida mansión.
Las olas de dos mares
arrullan tus montañas,
baluartes poderosos
de santa libertad,
testigos inmutables
de bélicas hazañas
gigantes invencibles
de augusta majestad.

Cuando se ve en la tarde
tras los azules montes
como un florón de fuego
el sol lento bajar,
se envuelven entre llamas
tus amplios horizontes
y sangre y oro arrastran
las olas de tu mar.

¡Oh! tierra encantadora
que nunca de tu cielo
la suerte desgraciada
nos llegue a arrebatár.
Dichosos o infelices
no hay cielo como el cielo
que cubre con su dombo
las flores del hogar.

La Mariposa

Música de Juan Rafael Alfaro

Una mariposa
por el aire vaga,
dale el sol sus rayos,
perfume las flores.

Federico viene
con su red de caza,
y a la mariposa
quiere aprisionar.

Federico alegre
piensa que ya es suya
corre, corre y salta,
¡cataplún!, se ha caído;

levanta y de nuevo
corre tras la hermosa,
pero en un estanque
el niño cayó.

Los Pajarillos

Música de Emiliano Vega

Cerca de mi ventana
los pajarillos
en medio del follaje
tejen sus nidos.

Y nada me complace
cuando los miro
como oír sus gorjeos,
sus dulces trinos.

Son mi grato recreo,
son mis amigos
y ellos hacen aprecio
de mi cariño.

Banderita

Música de Rafael A. Orozco

Banderita de mi patria,
del más lindo tricolor
veinte veces más hermosa
de setiembre al almo sol.
Yo te quiero, yo te adoro,
banderita tricolor,
tu feliz abanderado
es mi libre corazón.

Sol Poniente

J. Daniel Zúñiga

Franjas de rosa
cubren la montaña
el sol la baña
con su luz hermosa.
Radiante el astro
manda una sonrisa
triste y grandiosa.

Ya no fulgura
en nuestro hemisferio
cede su imperio
a la noche oscura,
que es cuando el alma
la oración ferviente
grave murmura.

Las Gallinitas

Música de J. Daniel Zúñiga

Siempre en las mañanas
oigo cacarear
muchas gallinitas
que se van a echar,
Hacen mucha bulla
antes de poner,
mis pobres oídos
me quieren romper.
ca-ca-ca-ca-ca-rá, etc.

Yo las cuido mucho
porque ellas nos dan
un rico alimento
de gran nutrición.
Se pasan cantando
llenas de placer
y alegran el campo
al amanecer.
ca-ca-ca-ca-cará, etc.

Mi Hermanito

Letra de Araceli Robles de Pérez

Música de E. León R.

Mi hermanito es muy travieso
muy chiquito y juguetón;
yo lo alivio con un beso
cuando siente algún dolor.
Todos juntos lo cuidamos
con cariño y con amor;
todos siempre procuramos
acercarlo más a Dios.

La Lechuza

En las noches has oído
por los álamos sonar
un tristísimo graznido
con acento funeral.

No te asustes hermanito,
la lechuza grazna así;
pero dicen que si grita,
alguien cerca va a morir.

No lo creas, en el día
la lechuza, nada ve,
y en la quieta noche humbría
ella busca qué comer.

Y se come a los ladrones
del granero, ¿sabes bien
quiénes son? los ratones
que de noche no la ven.

Adiós a la Escuela

Leticia F. de Céspedes

Fugaces pasaron las horas felices
de estudios y juegos, ventura y solaz.
Los buenos consejos de sabios maestros
con todo cariño sabré conservar.

Adiós escuelita, escuela adorada,
por siempre en mi pecho un nido tendrás
serás en mi vida recuerdo imborrable,
santuario de afectos, ternuras y amor.

¡Siempre adelante!

(Para ejercicios físicos. - 2 voces)

Música de J. Daniel Zúñiga

Al compás del tambor
marcharemos con ardor
y al oír, plan, plan,
nuestros pies irán
adelante con valor.

Cantemos al aire libre
que así tendremos mejor salud
y seremos robustos, fuertes,
dispuestos siempre a trabajar.

Estas marchas jubilosas
brindan fuerza y bienestar,
siempre adelante marcharemos
para triunfar.

La Caña

Sembremos caña de azúcar
en la zona tropical
que hay en el resto del mundo
muchas cosas que endulzar.

Cuando la caña madura
y la empiezan a moler
hasta el humo de la hornilla
sabe a dulce y huele a miel.

Allá está el azucarero
cual abeja colosal
que en provecho de nosotros
va formando su panal.

La Canción del Café

Bajo el peso del fruto de color de coral se inclinan los arbustos del bello cafetal.	Mueve la tierra patria con entusiasmo y fe que sólo nos da ella tan precioso café.
---	---

Y al ver tal abundancia gozoso el labrador al cielo da las gracias y emprende su labor.	Bien haya el rico grano que en sabrosa infusión aviva el pensamiento y alegra el corazón.
--	--

Las Flores

José Castro Carazo

Para embellecer la tierra
fueron creadas las flores
perfume, gracia y colores
todo en las flores se encierra.

Son del mundo la poesía,
en la morada más triste
si una florecilla existe
brilla un rayo de alegría.

Dulces hijas de Natura
gala del bosque y del prado
qué pecho habrá tan helado
e insensible a la hermosura,

que al llegar a contemplaros,
en el traje peregrino
que adornó pincel divino,
os admire sin amaros?

El Café

Música de Juan Rafael Alfaro
Letra de Carlos Gagini

(Premiada en concurso)

I

Dicen que el maíz se pica
y que se pica la caña
porque aquí y en tierra extraña
soy el rey de Costa Rica,
y la gente pobre o rica,
exclama llena de fe:
No hay nada como el café
No hay nada como el café.

Viva.

II

Qué vale de Francia el vino,
la kola del africano,
el pulque del mejicano,
el mate del argentino,
si mi blanco pergamino
humilla hasta el mismo te:
No hay nada como el café
No hay nada como el café.

III

Por quién viven con decoro
en Tiquicia más de cuatro?
Quién les hizo su teatro?
A quién llaman grano de oro?

Quién da fondos al Tesoro
y valor a un pagaré?
No es otro sino el café,
No es otro sino el café.

IV

Si subo el mundo se alegra,
si bajo el pueblo se arruina;
me teme la raza china,
me toma la raza negra;
y hasta la implacable suegra
araña al yerno—por qué?
Tan sólo porque la indina
siempre está de mal café.

Auroral

Letra de Ramón Leiva C.
Música de J. Daniel Zúñiga

Deshoja la aurora sus rosas de luz,
la fuente susurra al pie del bambú,
cantando la alondra se eleva al azul
por la enredadera penetra la luz.

Las nubes ondulan su manto de tul
las rítmicas ondas trinan su laúd,
el pescador canta, por la mar se va....
a buscar la vida en la inmensidad.

Florida mañana
deshoja tu amor
aun no tengo penas
en el corazón.

¡Salud Nobles Amigos!

E. León

(Dedicada a la Escuela Mauro Fernández)

Salud nobles amigos, y venga un buen abrazo
que somos pajarillos, de fama universal
volamos por montañas, cantando alegremente
y sobre las cabañas en la hora matinal.

Tenemos pico de oro y espléndido plumaje
y aún más de este tesoro, garganta de cristal,
cantemos compañeros, unidos para siempre
en coro y placentros, la santa Libertad.

Humilde y sana es nuestra vida
abridnos pues vuestros brazos
y el corazón.

Y recordemos la gran memoria
siempre de Mauro Fernández
con vivo amor.

El Arroyo

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de V. M. Sanabria León

Discurre entre los bosques y hondonadas
el arroyo parlero y juguetón,
que viaja con sus aguas tan a prisa
diciéndonos con gracia siempre adiós.

Los lirios y juncas lo detienen
y quieren su camino interrumpir,
mas él entre las yerbas se desliza
y sigue blandamente hacia el confín.

Hermano de los niños que sonríen
de las brisas que juegan el "quedó"
este arroyo que marcha presuroso
tendrá como nosotros corazón?....

Se agita en turbulencias y prosigue
cantándole a la vida y al amor,
no sabe de la duda y el tormento
porque es como una cinta de ilusión.

La Infancia

Emilio León

Cielos azules nubes de nácar
limpios celajes de oro y de grana,
campos floridos, verdes montañas
valles amenos, cumbres lejanas.

Ricos paisajes de sombras vagas
que misteriosos pinceles trazan
luces que vienen, luces que pasan,
aves que cantan himnos de amor.

Angeles bellos de blancas alas
sueños de oro, cuentos de hadas,
días risueños, nubes calladas
en que discurren negros fantasmas.

Ecos del aire, voces del agua,
vagos perfumes de esencias vagas
mucho alegría, mucha esperanza,
pocas tristezas, ningún dolor.

Esa, hijo mío, flor de mi alma
ésta es tu vida, ésta es la infancia,
sois tiernas plantas, seres que empiezan,
luchad con brío sin descansar.

¡Oh Costa Rica!

(Premiada en concurso)

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de Julio Fonseca

Oh Costa Rica, patria adorada,
para ti vibra nuestra canción,
donde se exaltan, con los recuerdos,
las vivas ansias del corazón.

En ti guardamos todo un pasado
de glorias puras, de eterno amor;
en ti ciframos toda esperanza,
Madre virtuosa, llena de honor.

Oh Costa Rica, que siempre vivas
como una estrella con su fulgor;
que en esta tierra, bajo este cielo
siempre nos reuna tu santo amor.

Es tu bandera como oriflama
azul y blanco y rojo vivaz;
ella resguarda nuestra ventura
y es como escudo de nuestra paz.

La Canción del Pastor

Son mi morada las cordilleras
que se levantan en el Tirol;
es el rebaño mi compañero,
y el cielo el techo de mi mansión.

Por las montañas y por los llanos
yo vago siempre de sol a sol,
la clara fuente que alegre canta
sus notas une a mi canción.

Cuando su velo tiende la noche
al pie de un árbol me duermo yo
y las estrellas velan mi sueño
con la mirada de su fulgor.

Y los tomillos y las verbenas
el aire aroman en derredor,
y cuando el aire raya en Oriente,
alegre elevo mi canto a Dios.

La Abuela

Letra de José Ma. Alfaro C.

Música de J. J. Vargas Calvo

Quién busca los niños, sus gracias celebra, los ama, los mimas, tan dulce, tan tierna?	Quién blancos cabellos cual galas ostenta y grata los tiempos pasados recuerda?
Si sufren quién pena? y excusa sus faltas por graves que sean? la madre dos veces:	Quién sólo virtudes y amores revela? quién nunca se enfada y es siempre tan buena? la madre dos veces:
La plácida abuela.	la plácida abuela.

Libertad

Letra de Aquileo J. Echeverría

Música de J. Daniel Zúñiga

Nadie a los pajarillos les cause daño, porque ellos a ninguno se lo han causado.	Miradles cómo vuelan entre las flores, alegran los hogares con sus canciones.
---	--

Tienen como nosotros
hogar y padres,
dejémoslos que libres
vuelen y canten.

Adiós

Letra de Rubén Darío

Música de Juan Dávila

I

Allá en la playa quedó la madre...
arriba el ancla, se va el vapor:
el marinero canta entre dientes,
se hunde en el agua tranquilo el sol...

II

Sola, llorando, sobre las olas
mira cual vuela la embarcación:
aun le hace señas con el pañuelo
desde la piedra donde quedó.

III

Vistió de luto la pobre niña...
las despedidas tan tristes son:
Llevaba suelta la cabellera
y en las pupilas fijo el dolor.

IV

Se fue muy lejos el ser amado:
la pena oprime su corazón;
y mientras ella prorrumpe en llanto,
se hunde en el agua tranquilo el sol.

América

Letra de Juan de la Cruz Varela
Música de Julio Fonseca

Tendida sobre sábanas de rosas
a la sombra de amor de sus palmeras
bajo un cielo de eternas primaveras
guardada por los ángeles de Dios

una encantada tierra de deleites,
maravilloso mundo de colores,
dormida entre sus aves y sus flores
arrullada por músicas de amor.

Y es fama que cual hada peregrina
que del seno del mar surgiera un día
orlada de brillante pedrería
hiriendo con su luz la luz del sol.

Así la hermosa madre de los incas
surgió del seno de gigantes mares
y presentóla al mundo sobre altares
el genio audaz del inmortal Colón.

Las Matitas

Sembrar queremos
unas matitas
que tengan pronto
ramas bonitas.

En cada rama
pronto veremos
frutas muy dulces
que comeremos.

Plantando un árbol
en nuestra casa
tendremos sombra
si el sol abrasa.

Por eso, niños,
siempre sembraremos;
frutas y sombra
así tendremos.

Libertad

(Marcha triunfal)

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de Emilio León R.

Libertad—Igualdad—
Por la paz, por la unión,
el honor, libertad.

La libertad es un don sin igual:
es como un sol con su fulgor.
Sin ella el hombre no puede vivir:
es esclavo sin fe, sin honor.
Por ella la patria vive
en santa paz, vida inmortal,
con esplendor.

Honor, Libertad
(gritado): Viva la libertad...
Viva...

Feliz quien su vida consagró
a defender la libertad.
Feliz si la muerte traspasó
luchando fiel por este ideal.
Feliz quien la gloria conquistó
al defender esta deidad.
La patria le rinde culto
pues él ya vive con honor
vida inmortal.

Cantad con todo ardor
 el himno Libertad
 y pronto sentiréis
 brotar la luz
 en lo interior.
 La patria es nuestro bien
 su gloria nuestro afán, ,
 luchemos con vigor
 por mantener
 su Libertad.

Canción del camino

Música de Benjamín Herrera

I

Aunque voy por tierra extraña
 solitario y peregrino
 no voy solo, me acompaña
 mi canción en el camino.

Y si la noche está negra,
 sus negruras ilumino,
 canto y mi canción alegra
 la oscuridad del camino.

II

La fatiga no me importa
 porque el báculo divino
 de la canción, hace corta
 la distancia del camino.

Ah triste y desventurado
 quien va solo y peregrino
 y no marcha acompañado
 por la canción del camino.

El Grano de Oro

Letra de Luis R. Flores

Música de Juan Rafael Alfaro

Me despertaron con sus gorjeos
los trovadores de la alborada,
estaba el cielo sin una nube
todo era arrullos en la enramada.

Los arroyuelos murmuradores
iban garlando por los prediales,
estaban llenos de luz los campos,
de granos de oro los cafetales.

Y las muchachas con sus canastos
iban campantes a sus labores
como la Ofelia del loco Hamlet,
pasan cantando y cogiendo flores.

Alegres llegan a los cafetos
como bandadas de golondrinas.
¡Qué linda Heredia cuando recogen
el grano de oro las campesinas!

Si yo pudiera irme con ellas
en charla alegre, lo juraría,
los granos de oro de los cafetos
para ellas todos los cogería.

Qué hermosa Heredia, etc.

El estudiante pasa

Con las alas abiertas
se avanza.
De los labios
la viva canción.
Es el alma luminosa
es el bravo corazón,
que se vuela locamente
tras el sol.

En el cielo
clavados los ojos
por la ruta
de nuestra ilusión.
Vamos todos
sin tardar,
hacia el reino
de la luz
con las alas
de la juventud.

Juventud.

La primavera anuncia ya,
hay en los prados un perfume
de violeta y de azahar

Juventud.

Abrid las alas al pasar
volad en busca del saber
y la felicidad.

La Clase

La clase tiene
cuatro ventanas,
por las mañanas
se asoma el sol;
y entre sus rayos
con gran cariño
le dice al niño:
tu amigo soy.

Si en el trabajo
alegre cantas
con eso espantas
todo el pesar;
si vas constante
siempre estudiando
vas conquistando
felicidad.

Tardes de Noviembre

Letra de Fabio Rojas D.

Música de J. Daniel Zúñiga

Ya soplan del verano
las brisas perfumadas,
Diciembre con sus brumas
anuncia su llegar.

Ya vemos los celajes
de tardes nacaradas
con múltiples matices
los cielos esmaltar.

Invierno se despidе
doliente y achacoso
llevando su ropaje
eternamente gris.

Natura ya despierta
del sueño soporoso
que siempre la aletarga
al comenzar Abril.

También las vacaciones
se acercan presurosas
trayendo a nuestros cuerpos
un grato descansar ;

mas antes trabajemos
con ansias fervorosas
que luego por los campos
iremos a jugar.

Canto de los Ríos

Letra de José Ma. Zeledón

Música de Julio Fonseca

Somos las cintas con que engalana
su veste ufana
la tierra; son
nuestras graciosas ondulaciones,
genuflexiones
hechas al sol.

Cuando las nubes—labios del cielo—
besan el suelo
con avidez,
por nuestros hilos van sus frescuras
a las llanuras
muertas de sed.

Desde las altas cimas nevadas
a las soleadas
playas del mar,
tendemos una red armoniosa
de victoriosa
fecundidad.

Somos arterias de la gran vida
que repartida
corre veloz
sobre la tierra, como una hermosa
canción gloriosa
de eterno amor.

Cantad

Letra de José María Zeledón

Música de J. Daniel Zúñiga

Al recorrer un camino,
un chorrito cristalino,
jubiloso y cantarino
solicitó mi atención;
y al acercarme a la fuente
que oscura y calladamente
lo produce, alegremente
palpitó mi corazón.

Allí como recatado
tras la línea de un cercado,
por quién sabe quién sembrado,
sus flores daba un rosal
cuyo aroma delicioso
en aquel suave reposo
formaba dúo armonioso
a la voz del manantial.

Desde entonces, si a mi oído
por las brisas atraído
llega algún canto perdido
de la noche en el sopor,
pienso que un rosal florece
donde este canto se mece,
y hasta sentir me parece
su perfume encantador.

Niños, cantad vuestra infancia
 mientras la pureza escancia
 en vosotros la fragancia
 de su divino rosal.
 Alegrad vuestros destinos
 sed humildes, cristalinos,
 sed los chorros cantarinos
 de la fuente universal.

El Arco Iris

(3 voces)

Letra de Antonio Borquez Solar

Música de P. Francisco Maeheler C. M.

Los colores del arco iris
 de los cielos, siete son
 como siete en la semana
 son los días que hizo Dios,
 como siete son las notas
 de la pauta del cantor;
 los colores del arco iris
 de los cielos siete son.

Cuando pasa la tormenta
 y brillante sale el sol
 en los cielos el arco iris
 da su risa y su fulgor,
 y en los campos se sonríe
 el cuitado labrador,
 cuando pasa la tormenta
 y brillante sale el sol.

Canto de los Montes

Letra de José María Zeledón

Música de Julio Fonseca

Cabezas solitarias,
cabezas centenarias
que se alzan al azul
en ansias voladoras
pidiendo a las auroras
el beso de la luz.

Miramós silenciosas
brillar todas las cosas
de la bella creación;
cuando atardece, el broche
del manto de la noche
cerramos con amor.

Cabezas siempre altivas
cabezas pensativas
orladas de verdor
miramos frente a frente
la gloria omnipotente
de nuestro padre el sol.

Y somos la robusta
plegaria que a la augusta
claridad pide el bien;
para la empresa humana
que del calor dimana
la razón de su ser.

Cabezas visionarias
cabezas centenarias
que miran al azul
solas y pensativas
somos lecciones vivas
para la juventud.

Canción del Montañés

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de José Angel Coto A.

En medio de la selva
yo vivo muy feliz
mirando cómo vuela
la alondra y la perdiz.

Entonces bajo un árbol
murmuro una oración
y hacia las altas nubes
elevo el corazón.

Las fuentes y ramajes
me brindan su canción,
las brisas sus aromas
y el sol su bendición.

En las mañanas claras
la selva es sólo trinos
y en la tarde las brumas
esfuman los caminos.

Aquí la vida paso
sin un grave temor
y advierto la presencia
de Dios en cada flor.

Aquí paso tranquilo
muy lejos de las gentes
y vivo en compañía
de pájaros y fuentes.

La Palma

(2 voces)

Música de J. D. Zúñiga

Es la palma la señora
de la selva tropical
donde luce los primores
de su gracia y majestad.

Hacia el sol, a quien adora
va subiendo con afán,
ostentando con orgullo
su penacho sin rival.

Por sobre todas las plantas
descuella con majestad,
que es la palma la señora
de la selva tropical.

La Danza

(2 voces)

Qué movimiento tan agradable,
cuánta cadencia tiene el compás.
A la derecha o ya a la izquierda
y vuelta al punto otra vez más.

Es indolente la suave danza
porque es su cuna la tropical,
por eso imita en sus vaivenes
el ritmo lento del palmeral.

Por eso imita las armonías
que en los cañales forma el terral,
por eso gusta la danza indiana
el baile airoso más natural.

Por esos esteros

Letra de J. J. Salas Pérez
Música de Alcides Prado

Por estos esteros tranquilos, veloz
mi barca se aleja y escucha tu voz.
tu voz que repiten las brisas del mar
que haman las hojas del alto palmar.

Es dulce el vaivén, tranquilo está el mar,
la barca conmigo se pone a soñar
el mar cabrillea con rítmico afán,
las olas se mueven y vienen y van.

Cadencia de espumas arrulla el manglar,
mi barca se aleja, no debo esperar,
la vela tan blanca me invita a bogar,
soñando contigo me pierdo en el mar.

En el Mar

(*Barcarola*)

Letra de Rogelio Granados Ch.

Música de Manuel J. Freer

Va mi barca lenta y suave
como el ave sobre el mar,
y en la popa recio oleaje
con coraje va a estallar.

En las aguas con estruendo
va crujiendo mi bajel
y en tus ondas vense lejos
los reflejos que da él.

Mar furioso que en tu seno
se oye el trueno retumbar,
por ti vuela mi barquilla
sin oril'a que tocar.

Cómo rujes, cuánto sabes?
de otras naves sin anclar
que han quedado en tus orillas
con las quillas al azar.

En tu abismo se acrecienta
la tormenta con pavor;
y en tus olas los vaivenes
se mantienen con furor.

Si es mi tumba lo más hondo
de tu fondo, loco mar,
yo te pido que tu manto
guarde un llanto de pesar.

Los Inditos

Letra de Albertina F. de Ramírez

Música de J. Daniel Zúñiga

Somos los bravos inditos
de la tierra del palmar,
vinimos en las canoas
por el camino del mar.

Ya vinieron hombres blancos
a robar la libertad
pero los bravos inditos
no la dejarán robar.

Lucharemos con las flechas
que el Casique nos dará,
y primero nuestras vidas
que la hermosa libertad.

Baila, baila, el indio bravo
en medio del bamburé
baila, baila, el indio bravo
el carará carará.

Se van los bravos inditos
por el camino del mar.....
primero los corazones
que la hermosa libertad.

Los Marineros

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de J. Daniel Zúñiga

De pie en esta playa
los miro partir
son altos y fuertes,
serena es su faz.

Remando, cantando,
bogando se van.....
se van a otras playas
lejanas de aquí.

Y cruzan cual aves
marinas, el mar,
se van y no vuelven
no tornan jamás.

No tienen ni padres
que lloren su ausencia
ni esposas que impriman
un beso en su faz.

Ni niños que digan:
papá volverás?
y alegres y altivos
los miro partir.

Y quedo yo triste
de frente hacia el mar..
remando, cantando,
bogando se van

Vosotros artistas
remeros del alma
si veis los ensueños
lanzarse a la mar,
decid que no vuelven,
no tornan jamás.
Se van a otras playas, etc....

Los Pollitos

Los pollitos dicen:
pío, pío, pío,
cuando tienen hambre,
cuando sienten frío.

La gallina busca
el maíz y el trigo,
les da la comida
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas,
acurrucaditos,
hasta el otro día
duermen los pollitos.

El Café

Letra y música de Leticia F. de Céspedes

En las mañanas del mes de Enero
cuando sonriente despunta el alba
a los cafetos van por las calles
mozos del pueblo, guapas muchachas.

En esas horas de paz y calma
en que las aves sus nidos dejan,
no sé qué siento dentro del alma
no sé que pienso cuando se alejan.

Qué lindo aspecto tiene mi tierra
que muy bien llaman "taza de plata",
muy limpio el cielo agua muy buena,
muy puro el aire de la montaña.

Cubren las matas blancos jazmines
como en las novias de alegres galas
allá en los meses de Abril y Mayo
cuando las lluvias su cuerpo bañan.

Cuánto trabajo para los pobres,
cuánto dinero para los ricos
encierra el fruto color de grana
como la boca de las muchachas.

En el recreo

Letra de Luis R. Flores

Música de J. Daniel Zúñiga

Ay del niño que no juega,
que no corre, que no salta,
que no baila cuando escucha
el son de la alegre fiesta;
porque sin duda está enfermo
o porque es miope del alma.

Nos dan salud los recreos,
la salud es una planta
cuya flor es la alegría
que es la gloria de las almas.

En vez de gritar, cantemos,
las aves no gritan, cantan.
Que en los recreos compañeros
sea nuestra voz como una arpa.

Las Vacaciones

Vendrán las vacaciones,
descanso intelectual
de estudios y fatigas
en el trabajo anual.

Las brisas de diciembre
ya empiezan a soplar,
sentimos en el pecho
nuestra alma retozar.

Adiós querida escuela,
querido maestro adiós;
alegre por los campos
se oirá ya nuestra voz;

mas luego trocaremos
esa libre expansión
por las dulces tareas
de nuestra educación.

Marcha Escolar

Jorge Mata

Bendigamos compañeros
este asilo de la escuela
y a quien tanto se desvela
para darnos la instrucción.

Un ratito de trabajo
y otro poco de paseo,
la gimnasia y el recreo,
cómo goza el corazón.

Aprendemos oraciones
nos enseñan a ser buenos,
nos enseñan nada menos
que la senda del deber.

Estos juegos infantiles
nuestros cuerpos robustecen,
nuestras almas fortalecen
y se forma nuestro ser.

El Yigüirro

Letra de **Marco Tulio Castro**

Música de **J. Daniel Zúñiga**

En las ramas escondido
no se cansa de cantar,
suena alegre junto al nido
campanitas de cristal.

En sus cantos hay ternura
y preludios de oración.
Cómo está llamando el agua
el yigüirro en su canción.

SOLO

Con promesa de esperanza
oye el canto el labrador;
pronto estará la labranza
humedecida y en flor.

El yigüirro es mensajero
de frescura y bendición
pide al cielo lluvia y luego
lluvia le manda el Señor.

En el ramaje escondido
no se cansa de cantar
toca y toca junto al nido
campanitas de cristal.

Hogar, dulce hogar

(3 voces)

Bishop

Hogar, por ti suspiro,
a ti volver anhelo;
no hay nada bajo el cielo
como el nativo lar.

Un trono que tuviera
por ti lo trocaría,
por nada olvidaría
mi hogar, mi dulce hogar.

Hogar, mi dulce hogar,
no hay sitio bajo el cielo
como el nativo lar.

Allí difunde el alba
la luz más bella y pura,
cantan con más dulzura
las aves al pasar.

Se aspira allí un ambiente
más puro y más sereno
y está de gracia lleno
mi hogar, mi dulce hogar.

Riquezas y placeres
no quiero en tierra extraña:
a mi feliz cabaña
prefiero regresar.

Allí se anega el alma
en plácido consuelo
y tiene algo de cielo
mi hogar, mi dulce hogar.

El Café

Letra de José Ma. Zeledón

Música de Julio Fonseca

El grano purpurino que nuestros cestos llena
es como fresca lluvia de viviente coral.
La sangre de la Tierra, la madre amante y buena,
ostenta en los cafetos su gran fecundidad.

Entre las hojas verdes, lenguas de la esperanza,
el café es la palabra que anuncia bienestar
y al caer en los cestos de bejucos, nos lanza
un saludo de triunfo clamoroso: tras, tras.

Con qué cierta delicia nuestras robustas manos
lo desprenden del árbol. Con qué grata ansiedad
al arrancar gozosas los puñados de grano
oímos los susurros que exhala el cafetal.

Gallardas cogedoras, estas frutas maduras
son la más viva imagen de nuestra bella edad:
encendidas, hermosas, destilando dulzura
tienen color de rosas y perfume de altar.

Cantemos, mientras ruedan cantando hasta los cestos
la canción vigorosa de sus labios: tras, tras;
y en su dulce frescura nuestros anhelos puestos
enfloremos con risas nuestra dichosa edad.

Trinitaria

Letra de Narciso Díaz Escobar
Música de Rogelio Solano M.

Una oscura golondrina
viene todas las mañanas
y rozando mis cristales
detiene su vuelo y canta.

En esa dulce avecilla
que se acerca a mi ventana
miro el alma de mi madre
que me despierta y me llama.

Mas no, que las golondrinas
emigran de playa en playa
y las almas de las madres
de sus hijos no se apartan.

Bogad, bogad

Música de A. Isaac Barahona

Sobre las ondas del lago azul
vierte la luna su clara luz;
su aroma al viento las flores dan,
limpia y serena la noche está.

Por las montañas en dulce son
repite el eco nuestra canción;
sus alas mueve la brisa ya,
limpia y serena la noche está.

Plegaria

Letra de Juan A. Seguí

Música de Mateo F. Fournier

Madre de mi vida
que estás en el cielo,
da dulce consuelo
a tu hijo querido.

Madre, madre del alma,
madre de mi corazón
vuélveme la calma
mitiga mi aflicción.

Canción de Cuna

Música de Gonzalo Sánchez Bonilla

De la tarde el sol sonriente
se ocultó en la lejanía.
Duerme niña, que contigo
dormirá también el día.

Las estrellas en el cielo
ya principian a brillar.
Duerme niña, esas estrellas
van tu sueño a iluminar.

Ya los pájaros dormidos
en sus nidos estarán.
Duerme niña entre mis brazos
que de amor nidos serán.

Ya la noche toda blanca
viene envuelta en clara luna.
Duerme niña porque un ángel
aun más blanco está en tu cuna

El silencio de puntillas
como un hada viene ya.
Duerme niña, pues Dios mismo
en silencio aquí vendrá.

La Danza

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de J. D. Zúñiga

Cantemos, dancemos
la danza es un juego:
danzando, la vida
se pasa mejor.

Las frentes se agitan,
las risas estallan
y el ritmo a los cuerpos
da gracia y vigor.

Cantemos, dancemos,
en fiestas rituales

de aromas y flores,
cadencias y amor.

Que el ritmo del cuerpo
impulse las almas
y brote el anhelo
de un mundo mejor.

Cantemos, dancemos,
la danza es un juego:
danzando, la vida
se pasa mejor.

La mañana azul

Letra de Carlos Luis Sáenz

Música de J. Ismael Cardona

La mañana ríe
con su risa azul
haciendo derroche
de su juventud.

El parque revive
y es luz y color;
la brisa nos huele
a reseda en flor.

Ya se fue el invierno,
ya se oye el trinar

de la golondrina
que cruzó la mar.

El ciprés aspergia
gotas de rocío
las tiernas violetas
ya no tienen frío.

La señora hormiga
va a tomar el sol;
con su cara de oro
ríe Don Girasol.

La Nochebuena

Letra de José M. Alfaro

Música de J. J. Vargas Calvo

Es ya la noche, Nochebuena,
los chicos todos están de fiesta,
porque el Dios Niño viene y les deja (Bis)
los aguinaldos entre las medias
y a veces toda la funda llena.

Los más pequeños hallan en ella
bolas, confites, aros y flechas.
Los mayorcitos de fijo encuentran
grandes tambores, largas trompetas
y a las niñas, sus predilectas,
a media noche siempre les lleva
la gran familia de las muñecas
unas muy rubias y otras morenas.

SOLO

Más allá lejos, en las aldeas,
en las aisladas, pobres viviendas,
hay también muchas niñas pequeñas,
que son tan lindas, que son tan buenas.

Hace gran frío, la noche es negra,
todo es silencio, todo es tristeza
y en las mañanas, cuando despiertan
y ansiosas buscan con manos trémulas,
las infelices hallan apenas
sus lechos duros, sus ropas viejas.

CORO

Sus lechos duros, sus ropas viejas.

Y cómo sufren las madres tiernas
que de sus hijos oyen las quejas,
cómo su sangre trocar quisieran
por darles una sola muñeca,
mientras sus lágrimas corren acerbas,
de sus mejillas yertas y flacas
a los harapos de su miseria. (Bis)

Oración de duelo

Letra de Rogelio Sotela
Música de J. Daniel Zúñiga

Señor, Señor.
Si todo a vuestro seno ha de volver;
si la flor al nacer
sabe ya que a la tierra ha de caer;
si todo vive y muere en la Unidad
del célico regazo del Creador,
Señor,
que se cumpla vuestra voluntad.

Y que los hombres al llorar
no quieran el divino designio reprochar;
porque El es todo Amor
y todo lo ha logrado armonizar.

Las lágrimas que vierta su dolor
sean un himno de Paz
y así cúmplase vuestra voluntad,
Señor.

Arrullo

Canción de cuna

Letra de J. Albertazzi A.

Música de Julio Mata O.

Ya los luceros cual flores temblantes
o cual joyeros de ricos diamantes
se ven lucir y el tibio sol
envuelto huyó en su luz de arrebol.

Ven niño mío, mi desvarío, mi alma,
aquí en mi pecho tendrás tu lecho, ven.
La blanca luna sobre tu cuna brilla
y mis cantares te harán soñar
en sueños mil de amor.

Guardan los nidos notas aladas,
duerme el perfume en las flores plegadas
y el corazón en su latir
la honda plegaria convierte en canción.

Bajo los Sauces

Letra de José T. Mora

Música de José Guevara F.

Ya va la campesina
de blanco delantal
buscando entre los sauces
el fresco manantial.

Cimbreado el cuerpecito
cantando alegre va,
con su vasija al brazo
que pronto llenará.

Y allí bajo los sauces
 en coro sin igual
 cantan la alegre moza,
 el agua y el turpial.

Qué dulce así la vida
 del campo; en donde hay paz
 se vive sin rencores,
 cantando sin cesar.

Alborada

(2 voces)

Música de J. J. Vargas Calvo

Cuando saluda al nuevo día
 con dulce canto el ruiseñor,
 cual él dichosa el alma mía
 entona alegre bella canción.

Cruza los mares mi pensamiento,
 y emocionanado mi corazón,
 con toda el alma, con sentimiento,
 saludo al cielo, bendigo al sol. Ah...

Naturaleza de encantos llena
 manda raudales de bienestar,
 nos colma siempre de dicha plena
 para mi patria, para mi hogar.

¡Oh qué placer!, ¡oh qué embeleso!
 el que se siente a la impresión
 de la caricia del dulce beso
 que a los mortales da el tibio sol.

Cisne

Música de J. J. Vargas Calvo

Ave blanca como espuma
y de gracia sin igual
¿qué hay más blanco que tu pluma
más gentil que tu nadar?

Sobre el agua te resbalas
como un buque sin rumor:
son tus velas blancas alas
y tu cola es un timón.

Si tu pico sonrosado
incapaz es de cantar,
con tu erguido cuello arqueado
muestras noble majestad.

Y se dice, ave graciosa,
que tú cantas al morir,
¡oh, la vida es bien hermosa,
y cantando hay que partir!

Si del agua, cisne bello,
tu cabeza haces salir,
se resbalan por tu cuello
como perlas, gotas mil.

Otras veces cuando dejas
tu cabeza reposar
bajo el ala, tú semejas
un nenúfar colosal.

Tú agradeces los halagos,
tu embelleces el jardín,
rey de estancos y de lagos,
todo, todo es bello en tí.

Sonrisa de Niño

Letra de Auristela de Jiménez

Música de J. Daniel Zúñiga

(Semibreve o redonda)
La mayor de siete hermanas,
he de ser la más juiciosa:
nunca corro ni atropello,
soy tranquila y despaciosa.

(Mínima o blanca)
La segunda en la familia,
con razón me llaman blanca,
cual mi hermana semibreve
soy juiciosa y reposada.

(Semínima o negra)
Vedme bien, yo soy la negra,
y por ello no me apeno,
paso alegre por la vida
con andar fino y ligero.

(Corchea)
Soy pequeña, soy fogosa,
no me gusta el paso lento;
junto con mis hermanitas,
no me importa andar corriendo.

(Semicorchea)
Soy pequeña, muy alegre,
y me doy por muy dichosa,
cuando canto con el ave
la balada melodiosa.

(Fusa)

Soy pequeña, pequeñina
y solita nada valgo;
pero no hay piezas alegres
ni ligeras, si yo falto.

(Semifusa)

La menor de la familia;
chiquitilla y vivaracha;
si yo quiero no perderme
debo andar acompañada.

(Todas)

Sonrisa de niño,
presente del cielo,
es seda es caricia,
y bálsamo, y luz.

Quiero hoy que las notas,
siguiendo mi anhelo,
mojen sus alitas
en tanta quietud.

Alegre sonrisa,
gentil mariposa
que ansía las mieles
del alma beber;
abreva en la seda
de dos labios rosa
y luego la dicha
esparce doquier.

O amarga sonrisa
que pasa doliente
y cubre un momento
la pequeña faz,

apaga los ojos
 anubla la frente
 y en hondo suspiro
 escapa fugaz.

Sonrisa de niño
 quien siempre te viera.
 Bendito el que tiene
 la gracia sutil

de hacer que tú brotes
 dulce y placentera,
 de hacer que lo triste
 se torne en feliz.

Paz

Letra de Rogelio Sotela B.

No haya lucha; no haya inquietud infecunda
 donde todos se mueven con inútil afán...

¡Viva el hombre en sí mismo
 como mirra que arde dentro del propio altar!

¡Que se eleven las almas
 por un noble esperar!

¡Que haya un ritmo de alas y de luz y de gracia,
 que detenga el aliento de Satán!

¡Que se llenen los hombres de una paz inefable,
 de una íntima paz!

Nada más le pedimos al Señor este día:

¡Sólo paz!

¡Sólo paz!

Carreterita

(Popular)

Música de J. D. Zúñiga

Nuestras carreteras	Después a San Carlos
pronto llegarán	a Sarapiquí,
hasta el Guanacastt	a Santa María
y hasta Puriscal.	y hasta El General

Carreterita, carreterita
queremos verte
por toda la nación;
carreterita, carreterita
que los Gobiernos
te den la protección.

El Trapiche

Letra de León Vargas

Música de J. Daniel Zúñiga

Están moliendo: sobre el trapiche
banderas de humo se ven flotar.
Vamos, muchachos; vamos ligero
que las espumas ya van a estar.

¡Qué movimiento! ¡Cuánta alegría!
¡Qué inmensas pailas! Hay que beber
caldo moreno y espumas blancas.
Luego veremos el dulce hacer.

Ya en largos moldes lo están chorreando,
cascadas de oro se ven brillar;
después las tapas, rubias y hermosas,
darán riquezas y bienestar

El Limpiabotas

Letra de J. Albertazzi A.

Música de Julio Fonseca

Al caer de la tarde se moría
—como se dobla un tallo—el limpiabotas,
y al mirarle en su lecho, parecía
una esperanza con las alas rotas.

Pálido, débil, en su frente había
como un agonizar de ansias ignotas:
y giraban sus ojos en sombría
visión de horas oscuras y remotas.

—Madre—murmuró entonces el moribundo
como un hilo de voz que fue un sollozo—
arregla mi cajón que fue en el mundo
mi único amigo y mi mejor consuelo
voy a lustrar, radiante de alborozo,
las botas de los ángeles del cielo.

Alajueleña

(Popular)

Letra de León Vargas

Música de Carlos Ma. Gutiérrez

Alajuela, jamás, jamás
mi corazón podrá olvidar
tus bellas tardes de arrebol
ni tus mujeres sin rival.

Yo tendré por estas muchachas
de mi tierra, eterna pasión
y con una de ellas verán,
pronto no más me casaré.

Es mi novia lo sé, ladrona:
 no usa revólver ni puñal;
 para sus ojos quitó
 al Erizo el fuego de su tea,
 también robó para sus mejillas
 al "ciruelas" su gran frescura;
 robó al Poás su regia hermosura,
 y a mí me tiene sin corazón.

Hacia el Parque

(Popular)

Letra de R. Brenes Mesén..

Música de Fco. González C.

Por encima de la senda
 de mi vida, tú pasaste
 como aroma de una ofrenda,
 como arco iris de la tarde.

El recuerdo de esos días
 encendidos en amor
 sobre el cielo de mi vida
 será siempre rojo sol.

Y será como arboleda
 junto a un río, tu memoria,
 donde habrá voces de seda
 recitando nuestra historia.

Se fugaron esas horas
 hacia el parque del olvido,
 se agostó esa dulce historia
 como blanca flor de estío.

En Puntarenas

Letra de Lisímaco Chavarría
Música de Roberto Campabadal

Aroma suave de la reseda
y el mar sus tumbos rima en la playa
donde la espuma vibrando queda
como heliotropo que se desmaya.

Un marinero fuma cachimba
viendo dos barcos en lontananza,
allá las notas de una marimba
se unen rimando una danza.

Una morena de ojos quemantes
de curvaturas hechas pecado,
ha vuelto locos dos navegantes:
que van tras ella para el mercado.

Se ven dos bongos en el estero
dando tirones a las amarras
y engarza notas el marimbero
tocando alegre con dos guitarras.

Mañanita

Letra de Rogelio Sotela B.
Música de J. D. Zúñiga

Mañanita clara, limpia, transparente,
pones sobre todo tu lindo color;
tan azul pareces, tan evanescente
como si en el aire se meciera Dios.

Hay una alegría noble en el ambiente:
el sol nos regala su beso de amor...
La brisa nos pone alas en la frente
y el alma palpita como un surtidor.

Mañanita linda de la patria mía.
 Mañanita, eres una bendición;
 danos tu frescura, danos tu alegría
 para que se viertan en el corazón.

Mañanita diáfana, limpia, transparente,
 mañanita, eres una bendición,
 en tu azul parece que se hunde mi frente
 y que en tu aire tibio me acaricia Dios.

Los Limpiabotas

Música de Benjamín Herrera

Los limpiabotas van al trabajo,
 ellos discuten con gran calor,
 llevan su caja llena de trapos
 para lustrar, para lustrar.

Con su gorra echada hacia atrás
 y al hombro colgado el cajón,
 van gritando por calles y plazas:
 yo le limpio, señor; yo le limpio, señor.

Buen betún, pura lana,
 buen cepillo, vea usted:
 yo le limpio, yo le limpio
 no lo piense, venga el pie.

Con la frente muy alta y contentos
 a sus madres llevan su jornal,
 dando así un bellissimo ejemplo
 de trabajo, y cariño filial.

Vivan los limpiabotas,
 que saben trabajar.

España de mis ensueños

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de Julio Mata O.

España de mis ensueños,
España de mis mayores,
para tu frente quisiera
regia corona de flores.

¡ Oh, tierra de Don Quijote,
de Isabel y del Mio Cid,
tierra de dulces naranjas,
del olivo y de la vid!

¡ Oh, cuna de nuestro idioma
sencillo, bello y humano;
para cantarle a mi tierra
siempre lo hago en castellano!

Jardín de bellas mujeres
que rezan a Jesucristo,
otra tierra más hermosa
jamás nadie nunca ha visto.

Mañanitas

Mañanitas olorosas
a toritos reventados;
mañanitas que a los niños
los volvéis más sonrosados;
mañanitas que en las frondas
murmuráis vuestras plegarias
mientras vuelan los enjambres
por encima de las guarías.

Sois hermanas de los lirios,
de las dalias, de las rosas,
de las ninfas, de los elfos,
de las fuentes armoniosas...

La sonrisa en vuestros labios
es sonrisa de Gioconda,
que se esfuma como un beso
de la bruma con la fronda

Al sentiros, mañanitas,
de mi tierra y mi cariño,
en mi pecho el corazón
salta alegre como un niño.

A una rosa

Letra de **Martha Mirambell**

Música de **Rafael Angel Fonseca**

Rosa gentil de pétalos de seda,
que en el jardín esparces tus aromas
al beso suave de la brisa leda
cuando triunfal, sobre tu tallo asomas.

Eres imagen fiel de la belleza
fugaz, mas al morirte dulcemente,
vas dejando en el alma la tristeza
de dichas idas silenciosamente.

Rosa de abril que vives breve día
y dejas tras de tí fragancia pura;
rosa gentil, mi alma sólo ansía
dejar cual tú, raudales de ternura.

Caña Dulce

(Popular)

Letra de J. J. Salas Pérez

Música de J. Daniel Zúñiga

Caña dulce pa moler
cuando tenga mi casita:
¡Oh, qué suerte tan bonita
que pa mí tendrá que ser!

Cuando apunte el verolís
y yo viva con mi nena,
no tendré ninguna pena
y seré siempre feliz.

Tendré entonces mi casita
y una milpa y buenos güeyes,
y seré como esos reyes
que no envidian ya nadita.

Con mi Dios y mi morena,
caña dulce y buen amor,
esta vida noble y buena
pasaré sin un rencor.

La Botijuela

(Popular)

Yo compro yuca,
yo compro ñame,
yo compro todo
por la mañana.

¡Ay piripí!
¡Ay piripá!
Yo tengo mi botijuela
que ya va por la mitá.

Tardes del Estero

Letra de **María A. de Mata**

Música de **Virginia Mata**

Mira mi barca graciosa
cual corta ligera la mar,
mírala esbelta lucir
afanosa, porte señorial.

Boga dejando en el agua
la espuma que se ha de borrar
boga dejando en el agua
su senda color de cristal.

Tardes gratas del estero
llenas de brisa y color
tranquilas ondas con verdes
orillas y luz de arrebol.

Boga mi barca ligera,
rompiendo su quilla la mar,
boga dejando en el agua
su senda color de cristal.

Sobre las tierras del Guanacaste
las nubes fingen lindos paisajes
y el sol inmenso cual ascua roja
pronto tras ella se ha de esconder.

Mi barca entonces llena de ensueños
junto a la costa se ha de tornar
pero de mi alma las emociones
jamás el tiempo podrá borrar.

Palomita

(Popular)

El:

Levántate palomita,
ya viene el rayo de sol,
no vaya a ser que en tu sueño
me cambies por otro amor.

Ella:

Ay, palomo de mi vida,
te voy a desengañar
andá, buscá otros amores
que yo me voy a casar.

El:

Casate, paloma mía,
casada te he de querer,
yo sé que cuando enviudés
volverás a mi poder.

Ella:

Aunque llegara a enviudar
no podrás volverme a ver,
que el agua que se derrama
no se vuelve a recoger.

El:

No digás eso, paloma,
que estoy cansado de ver
que el tizón que ha sido fuego
con poco vuelve a encender.

Los Pastores

(Canción popular española)

Ya se van los pastores	Ya se van los pastores
a La Extremadura,	ya se van marchando;...
Ya se queda la sierra	más de cuatro zagalas
triste y oscura.	quedan llorando.

Ya se van los pastores
hacia la majada...
ya se queda la sierra
triste y callada.

Vite, vite, vite

(Popular)

Vite, vite, vite, vite,
vite, vite y no me acuerdo
si fue en el río lavando
o en el corredor tendiendo.

Agua en un convoy
le voy a llevar
a la mi morena
camín de Candás.

Las solteras son de oro,
las casadas son de plata
y las viudas son de cobre
y las viejas de hojalata.

Jota

Coro

Echa una coplita que tenga emoción
venga una jotita de esas de Aragón.
Estos baturricos saben puntear
A los guitarricos darles sin cesar.

Solo

Llorado triste quebranto
de Zaragoza salí
y no se enjugó mi llanto
hasta que vine a Madrid.

Las dos se llevan la palma
de nuestra rica nación;
si Zaragoza es el alma
Madrid es el corazón.

Coro

Hay dos virgencitas
de precioso aroma
una en la Paloma
y otra en el Pilar.

Si ellas nos defienden
contra gente extraña
siempre nuestra España
España será.

Solo

No sé qué tiene la jota
cuando se sabe cantar
que llega al alma una nota
madre, que me hace llorar.

Entre sus ecos latiendo
cuando suena su canción
parece que está diciendo
viva Madrid y Aragón.

Mañanitas de mi tierra

(Popular)

Letra de Roberto Arce

Música de Julio Fonseca

Mañanitas de mi tierra
tan alegres y risueñas
cual claveles reventados
en las tardes abribeñas.

Mañanitas que parecen
desgajadas de las sierras
donde largan los volcánes
sus nubecillas morenas.

Mañanitas que se anuncian
por el trino de las aves
que se levantan del nido
entonando sus cantares.

Que entusiasman nuestras almas,
que embellecen nuestros lares,
que nos brindan el aroma
de los frescos azahares.

El Torito

(Popular)

Echame ese toro pinto
hijo de la vaca mora
para sacarle una suerte
delante de mi señora.

Si ese toro me matare
no me entierren en sagrado
entiérrenme en campo afuera
donde me pise el ganado.

Estribillo

Que te coge el toro Simona
que te coge el toro Marcela.

II

No murió de calentura
ni de dolor al costado
murió de una cornada
que le dio el toro pintado.

Allá en aquel rincón
pintado de colorado
allí están las cinco letras
donde murió el desdichado.

Que te coge, etc.

La Mentira

(Popular)

Ahora que estamos solos
cantaremos la mentira:
yo vide un zorro corriendo
huyendo de una gallina.

Amigo, si usted vido eso
yo también vide un venao
salir corriendo de la olla
estando ya sancochado.

Amigo, si usted vido eso
yo también vide un conejo
estar enrejando una vaca
con una cuarta de rejo.

Amigo, si usted vido eso
yo también vide un gorgojo
saliendo de su granero
con una nigua en el ojo.

En la ciudad de Valencia
un suceso que ha pasao
que en las canillas de un pollo
una jacha se ha esbocao.

Amigo, si usted vido eso
yo también vide un ratón
hacerle la barba a un gato
con muchísima atención.

Ya con esta me despido
florecita de verano
si preguntan quién cantó,
fue un negrito segoviano.

Pasión

(Pasillo guanacasteco)

Música de Pasión Acevedo

Letra de Roberto Arce

Yo te llevo en el pecho
como una perlita gata
que adoraron los indios
al nacer la luz del alba.
Te encontraron cantando
en una rústica cabaña,
pues tu padre fue un viejo
trovador de la montaña.

(Bis)

Zumba, que zumba marimba
en mi corazón,
aunque se rompan las teclas
que son de fino coyol.

Cuando estabas chiquilla
y juguetona allá en el rancho,
te mimaban los indios
que te querían tanto, tanto.
Tus canciones nacieron
en las jícaras del campo,
y hoy vagan alegres
en el orbe sacrosanto.

Zumba, que zumba marimba, etc.

Yo te llevo en el alma
 virgencita soñadora.
 Te abandonó tu padre
 cual si fueses pecadora.
 Te dejó sin bautizo
 traicionando tu ilusión,
 y por eso te han dado
 el dulce nombre de PASION.

Zumba, que zumba marimba, etc. y fin

La Primavera (1)

Viene ya la primavera
 con sus flores ataviada
 yace ya el aire placentero
 salta alegre en la enramada.

En el cielo transparente
 todo es luz y todo es vida
 y en el alma dulcemente
 alegre emoción anida.

Oh la hermosa primavera
 gentil diosa de la vida.
 Cantadle salmos alegres
 a la estación de las flores
 que despierta los albores
 de la inquieta juventud.

Frescas guirnalda de rosas
 coronan su sien de grana
 y el rocío de la mañana
 cubre de perlas su tul.

(1) Versos de Julio Fonseca, adaptables a la música de Gusanes de Fuego (Paul Lincke).

Punto Characasteco

(Hay varias letras adaptadas)

Dicen que viene Guardiola
con su tropa de pericos (1)
y dicen que no se van
hasta que claven los picos.

Estribillo

(Bis)

Mirá corazón
dejá de llorar,
mirá que tus penas
me van a matar.
Mirá corazón,
ponete a bailar,
que si tú no me amas
yo sí te he de amar.

Yo prefiero a los cartagos
porque son gentes asiadas,
paran y pintan ligero
y se alzan con las casadas.

Estribillo

Mirá corazón, etc.

(1) Llamaban pericos a los militares del General Guardia, porque usaban charrateras verdes.

Pero la piedra que rueda
no sirve para cimiento.
Cuatro días son de paradas,
cuatro años de sufrimiento.

Estribillo

Mirá corazón, etc.

Aunque viejo y feo, decía
el sapo que iba muriendo:
"pobre mi ranita verde
quién te seguirá queriendo".

Estribillo

Mirá corazón, etc.

Yo tengo mi tengo, tengo
y ninguno lo sabía,
yo tengo mi tengo, tengo
y lo tengo todavía.

Estribillo

Mirá corazón, etc.

Que se vaya el General
con su tropa de pericos
los blancos busquen las blancas,
las negras con sus negritos.

Estribillo

Mirá corazón, etc.

Maggiolata

Letra y arreglo de Julio Fonseca
Música de Rossini

Hay en la tierra muchas flores
y hay en el cielo nubes de arrebol,
es que ya viene Mayo alegre
con sus mañanas llenas de sol.

El campo se viste
de fresco verdor
y el alma se siente
llena de emoción.

Y por doquiera hay
aromas de azahares
en flor
y trinos de aves que se viven
cantándole al amor.

Los prados se cubren
de fresco rocío
y es tibio el ambiente
de sus noches de estío.

También la niña blanca y pura
cubre su frente de azahar
para ofrecerle reverente
a Dios su alma ante el altar.

¡Salud, noble mayo!
¡Oh, mes de alegría!
Así bien te llaman
mes de María.

Tum tururum tum tum

(Popular española)

Anda dile a tu madre .	Una vez que te quise
que te empapele,	fue por el pelo
tum tururum tum tum...	tum tururum tum tum
que a los empapelados	y ahora que estás pelona
nadie los quiere,	ya no te quiero
tum tururum tum tum.	tum turum tum tum.
Dale raya de bordín	De la raya, etc.
de bordín de bordán,	A la puerta de un sordo
tururum, tum tum,	cantaba un mudo
tararán tan tan.	tum tururum tum tum
De la raya de bordín	y un ciego los miraba
tururum tararán	con disimulo
de Portugal.	tum tururum tum tum.
Ji Ji Ji	De la raya, etc.

Me tuviste

(2 voces.—Canción de cuna)

Letra de Gabriela Mistral

Música de Rafael Galindo

Duérmete mi niño	Duérmete mi niño
duérmete sonriendo,	duérmete sonriendo.
que es la ronda de astros	que es la tierra amante
quien te va meciendo.	quien te va meciendo.
Gozaste la luz	Miraste la ardiente
y fuiste feliz,	rosa carmesí . . .
todo bien tuviste	estrechaste al mundo.
al tenerme a mí . . .	me estrechaste a mí.

Duérmete mi niño
 duérmete sonriendo,
 que es Dios en la sombra
 quien te va meciendo.

Canción a la Madre

Letra ajustada al
tango "Ausencia"

Letra de Auristela C. de Jiménez
Música de J. C. Durán

Mullida y blanca y tibia era la cuna;
dejóme en ella el Angel del Amor,
y pronto estuve en brazos de mi madre
que me apretaba contra el corazón.

¡ Bendito el día en que llegué a la vida!
¡ Qué bueno es Dios, que tal madre me dio!
No hay otros brazos más suaves que sus brazos,
ni otro regazo de más dulce calor.

Pasan los años y dejan su huella,
lueven las penas y nievan su sien,
y sin embargo, yo la hallo más bella,
y más la adoro mil veces que ayer.

¡ Oh Dios! ¡ que nunca me falte mi madre!
Que siempre pueda, a mi casa al volver,
besar su frente, besar sus ojos,
besar las huellas que dejan sus pies.

Mas si algún día parte de mi lado,
o yo me alejo de mi suerte en pos,
para arrullarme queda su recuerdo;
para alentarme queda su oración.

Erguida iré pasando por la vida,
siempre insensible al odio y al dolor;
fijos los ojos en el azul del cielo
donde mi madre teje mi ilusión.

Añoranza

(Premiada en el concurso del Colegio Superior de Señoritas)

Letra de Salvador Umaña

Música de Carlos Gutiérrez hijo

Recuerdo los días
de mi primavera
que nunca en mi vida
ay!, podré olvidar.

Dorados quince años
de mis ilusiones
¿dónde están las glorias
y los devaneos
que en mi alma dejaron
recuerdo feliz?

Oh sueño mío
de aquella noche....
ah! cuán dichosa
yo me sentí:
y cuando recuerdo
los instantes muertos
del ayer lejano
no sé si fue cierto
o si fue soñado
o si fue ilusión.

La Flor del Café

(Premiada en el concurso del Colegio Superior de Señoritas)

Letra de Rubén Iglesias H.

Música de Julio Mata

Lindos azahares,
flores de nieve
de suave aroma
primaveral.

Copos de espuma,
manto de armiño,
que en grano de oro
se trocarán,

cuando la tierra
les dé su sangre
en rojos frutos
se volverán,

cambiando el manto
de viva grana
toda la nieve
del cafetal....

Pincelada

(Premiada en el concurso del Colegio Superior de Señoritas)

Letra de J. Albertazzi A.

Música de Rodolfo Vargas C.

Va naufragando en sombras el camino
del monte al pie. De lejos, la campana
la dulce paz del ángelus desgrana
sobre el noble sosiego campesino.

Vuelve al establo con su andar cansino
la yunta que partió por la mañana;
y en la verde amplitud de la sabana
con la última luz se apaga un trino.

Desde las eras y los corazones
sube hasta Dios la súplica sencilla
que su esterilidad calma y sus duelos.

Y yo mismo, olvidado de oraciones,
digo ante tan excelsa maravilla:
¡Oh, Padre Nuestro que estás en los cielos!

Himno Nacional de Costa Rica

Música de Manuel María Gutiérrez

Letra de José María Zeledón B.

Noble patria, tu hermosa bandera
expresión de tu vida nos da:
bajo el límpido azul de tu cielo
blanca y pura descansa la paz.

En la lucha tenaz de fecunda labor
que enrojece del hombre la faz,
conquistaron tus hijos —labriegos sencillos—
eterno prestigio, estima y honor.

¡Salve, oh tierra gentil!
¡Salve, oh madre de amor!
Cuando alguno pretenda tu gloria manchar,
verás a tu pueblo valiente y viril
la tosca herramienta en arma trocar.

¡Salve, oh patria! tu pródigo suelo,
dulce abrigo y sustento nos da;
bajo el límpido azul de tu cielo,
¡vivan siempre el trabajo y la paz!

Himno Nacional de Guatemala

Música de Rafael Alvarez .

Guatemala feliz, ya tus aras
no ensangrienta feroz el verdugo;
ni hay cobardes que laman el yugo
ni tiranos que escupan tu faz.

Si mañana tu suelo sagrado
lo profana invasión extranjera,
bis { tinta en sangre tu hermosa bandera
de mortaja al audaz servirá.
Que tu pueblo con ánima fiera
antes muerto que esclavo será.

Himno Nacional de El Salvador

Letra de Juan J. Cañas

Música de Juan Aberie

Saludemos la patria, orgullosos
de hijos suyos podernos llamar;
y juremos la vida animosos
sin descanso a su bien consagrar.

De la paz en la dicha suprema
siempre noble soñó El Salvador;
fue obtenerla su eterno problema,
conservarla es su gloria mayor.

Y con fe inquebrantable el camino
del progreso se afana en seguir,
por llenar su grandioso destino
conquistarse un feliz porvenir.

Le protege una férrea barrera
contra el choque de ruin deslealtad,
desde el día en que su alta bandera
con su sangre escribió: Libertad.

Himno Nacional de Honduras

Letra de Augusto C. Coello

Música de Carlos Hartiing

Tu bandera es un lampo de cielo
por un bloque de nieve cruzado;
y se ven en su fondo sagrado
cinco estrellas de pálido azul.

En tu emblema que un mar rumoroso
con sus ondas bravías escuda,
de un volcán tras la cima desnuda
hay un astro de nítida luz.

India virgen y hermosa, dormida
de tus mares al canto sonoro,
cuando echada en tus cuencas de oro
el audaz navegante te halló;

y al mirar tu belleza extasiado
al influjo ideal de tu encanto
la orla azul de tu espléndido manto
con su beso de amor consagró.

Himno Nacional de Nicaragua

La patria amada canta este día
su libertad, su libertad,
y nos recuerda con alegría
que le debemos amor y paz.

Himno a Centro América

Letra de Luis R. Flores

Música de Octavio Morales

Salud, patria de Mora,
salud, oh heroica tierra
de Prado y de Barrundia,
Jerez y Morazán.

Templad nuestras arpas,
cantemos trovadores,
que el cielo de la patria
brillante y puro está.

Mirad cuánta belleza,
¡oh, artistas y escritores!,
mirad cuál resplandece
el sol de libertad.

Ya vence la justicia
al genio de la guerra,
ya el laudo y el derecho
los árbitros serán.

Que fluyan de los labios
raudales de armonía,
cantemos trovadores
que es tiempo de cantar.

Mirad cuánta belleza,
ved cuánta poesía,
y hagamos nuestras arpas
unísonas vibrar.

Himno Nacional de Panamá

Letra de Jerónimo Sossa

Música de Santos Jorge A.

Alcanzamos por fin la victoria
en el campo feliz de la Unión,
con ardientes fulgores de gloria
se ilumina la nueva Nación.

Es preciso cubrir con un velo
del pasado el calvario y la cruz,
y que adorne el azul de tu cielo
de concordia la espléndida luz.

El progreso acaricia tus lares
al compás de sublime canción,
ves rugir a tus pies ambos mares
que dan rumbo a tu noble misión.

En tu suelo cubierto de flores,
a los besos del tibio terral,
terminaron guerreros fragores,
sólo reina el amor fraternal.

Adelante la pica y la pala,
al trabajo sin más dilación:
y seremos así prez y gala
de este mundo feraz de Colón.

Himno Nacional de Colombia

Letra del Dr. Rafael Núñez
Música de Orestes Sindici

Oh! Gloria inmarcesible,
oh! júbilo inmortal!
En surcos de dolores
el bien germina ya.

Cesó la horrible noche, la libertad sublime
derrama las auroras de su invencible luz;
la humanidad entera que entre cadenas gime,
comprende las palabras del que murió en la cruz.

"Independencia" grita el mundo americano:
se baña en sangre de héroes la tierra de Colón.
Pero este gran principio: "el Rey no es soberano"
resuena, y los que sufren bendicen su pasión.

Himno Nacional de Venezuela

Vicente Salias

Gloria al bravo pueblo compatriotas fieles,
que el yugo lanzó, la fuerza es la unión;
la Ley respetando, Y desde el Empíreo
la virtud y honor. el supremo Autor,
un sublime aliento

Abajo cadenas al pueblo infundió.

gritaba el señor; Unida con lazos
y el pobre en su choza que el cielo formó,

libertad pidió; la América toda
a este santo nombre existe en Nación;

tembló de pavor y si el despotismo
el vil egoísmo levanta la voz,

que otra vez triunfó. seguid el ejemplo
Gritemos con brío: que Caracas dio.
muera la opresión.

Himno Nacional de Ecuador

Letra de Juan León Mera

Música de Antonio Neumann

Salve, ¡ oh patria!, mil veces, ¡ oh patria!
¡ Gloria a ti! Ya en tu pecho rebosa
gozo y paz; y tu frente radiosa
más que el sol contemplamos lucir.

Indignados tus hijos del yugo
que te impuso la ibérica audacia,
de la injusta y horrenda desgracia
que pesaba fatal sobre tí
santa voz a los cielos alzaron,
voz de noble y sin par juramento,
de vengarte del monstruo sangriento,
de romper ese yugo servil.

Los primeros, los hijos del suelo
que el soberbio Pichincha decora,
te aclamaron por siempre señora
y vertieron su sangre por ti.

Dios miró y aceptó el holocausto
y esa sangre fue el germen fecundo
de otros seres que, atónito el mundo,
vio en su torno a millares surgir.

Himno Nacional de Perú

Letra de José de la Torre Ugarte
Música de José Bernardo Alcedo

Coro

Somos libres, seámoslo siempre,
y antes niegue sus luces el sol,
que faltemos al voto solemne
que la Patria al Eterno elevó.

Largo tiempo el peruano oprimido
la ominosa cadena arrastró;
condenado a una cruel servidumbre
largo tiempo en silencio gimió.

Mas apenas el grito sagrado
Libertad en sus costas se oyó,
la indolencia de esclavo sacude,
la humillada cerviz levantó.

Ya el estruendo de broncas cadenas
que escuchamos tres siglos de horror,
de los libres al grito sagrado,
que oyó atónito el mundo, cesó.

Por doquier, San Martín, inflamado,
libertad, libertad pronunció;
y meciendo su base los Andes,
la anunciaron también a una voz.

Himno Nacional de Bolivia

Letra de Ignacio de Sanjinés
Música de Benedetto Vincenti

Coro

De la patria el heroico renombre
en glorioso esplendor conservemos,
y en sus aras de nuevo juremos,
¡morir, antes que esclavos vivir!

Bolivianos, el hado propicio
coronó nuestros votos y anhelo.
Es ya libre, ya libre este suelo,
ya cesó su servil condición.

Al estruendo marcial que ayer fuera
y al clamor de la guerra horroroso,
siguen hoy, en contraste armonioso,
dulces himnos de paz y de unión.

Aquí alzó la justicia su trono,
que la vil opresión desconoce;
y este timbre glorioso legóse:
¡libertad, libertad, libertad!

Esta tierra inocente y hermosa
que ha debido a Bolívar su nombre,
sea la patria feliz donde el hombre
halle el bien de la dicha y la paz.

Himno Nacional de Chile

Letra de **Bernardo de Vera y Pintado**

Música de **Ramón Carnicer**

Coro

Dulce patria, recibe los votos
con que Chile en tus aras juró
que o la tumba será de los libres
o el asilo contra la opresión.

Ha cesado la lucha sangrienta,
ya es hermano el que ayer invasor:
de tres siglos lavamos la afrenta
combatiendo en el campo de honor.

El que ayer doblegábase esclavo
libre al fin y triunfante se ve;
libertad es la herencia del bravo,
la victoria se humilla a su pie.

Alza, Chile, sin mancha la frente,
conquistaste tu nombre en la lid;
siempre noble, constante y valiente
te encontraron los ojos del Cid.

Que tus libres tranquilos coronen
a las artes, la industria y la paz,
y de triunfos cantares entonen
que amedrenten al déspota audaz.

Himno Nacional de Uruguay

Letra de Francisco Acuña de Figueroa
Música de D. J. Deballi

Coro

¡ Orientales, la patria o la tumba !
¡ Libertad, o con gloria morir !,
es el voto que el alma pronuncia
y que heroicos sabremos cumplir.

¡ Libertad, libertad, Orientales !
Este grito a la patria salvó,
que a sus bravos en fieras batallas
de entusiasmo sublime inflamó.

De este don sacrosanto la gloria
merecimos : ¡ tiranos, temblad !
Libertad en la lid clamaremos,
y muriendo, también, libertad.

Himno Nacional de Paraguay

Coro

¡ Paraguayos, República o muerte !
Nuestro brío nos dió libertad ;
ni opresores ni siervos alientan
donde reinan unión e igualdad.

A los pueblos de América, infausto,
tres centurias un cetro oprimió,
mas un día, soberbia surgiendo,
¡ Basta !, dijo, y el cetro rompió.

Nuestros padres lidiando grandiosos
ilustraron su gloria marcial,
y trozada la augusta diadema,
enlazaron el gorro triunfal.

Himno Nacional de Argentina

Letra del Dr. Vicente López y Planes

Música de Blas Parera

Coro

; Oid, mortales, el grito sagrado:
Libertad, libertad, libertad,
oid el ruido de rotas cadenas
ved en trono a la noble Igualdad.

Ya su trono dignísimo abrieron
las Provincias Unidas del Sud
y los libres del mundo responden
al gran pueblo argentino salud!

Sean eternos los laureles
que supimos conseguir;
coronados de gloria vivamos,
o juremos con gloria morir.

Himno Nacional de México

Letra de Francisco González Bocanegra

Coro

Mexicanos, al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en su centro la tierra
al sonoro rugir del cañón.

Ciña, ¡oh patria!, tus sienes de oliva
de la paz el arcángel divino,
que en el cielo tu eterno destino
por el dedo de Dios se escribió.

Mas si osare un extraño enemigo
profanar con su planta tu suelo,
piensa, ¡oh patria querida!, que el cielo
un soldado en cada hijo te dio.

Himno Nacional de Cuba

Pedro Fiqueredo

Al combate corred, bayameses,
que la patria os contempla orgullosa;
no temáis una muerte gloriosa,
que morir por la patria es vivir.

En cadenas vivir es morir
en oprobio y afrenta sumido;
del clarín escuchad el sonido,
¡y a las armas! ¡Valientes, corred!

Valerosos cubanos luchemos,
y retumben los gritos de guerra:
si es preciso, la vida daremos,
nuestra sangre por la libertad.

Ya resuena el clarín, ¡al ataque!,
Cuerpo a cuerpo valientes lidiemos,
y obteniendo gloriosa victoria
Cuba libre por siempre será.

Himno Nacional de la República Dominicana

Letra de Emilio Prud'homme
Música de José Reyes

Quisqueyanos valientes, alcemos
nuestro canto con viva emoción,
y del mundo a la faz ostentemos
nuestro invicto glorioso pendón.

Salve el pueblo que, intrépido y fuerte,
a la guerra a morir se lanzó,
cuando en bélico reto de muerte
sus cadenas de esclavo rompió.

Himno de Riego

Serenos y alegres,
valientes y osados,
cantemos, soldados,
el Himno a la lid;
de nuestros acentos
el orbe se admire,
y en nosotros mire
los hijos del Cid.

(Coro)

Soldados, la Patria
nos llama a la lid:
juremos por ella
vencer o morir.

El mundo vio nunca
más noble osadía,

ni vio nunca un día
más grande el valor,
que aquel que inflamados
nos vimos del fuego
excitar a Riego
de Patria el amor.

(Coro)

La trompa guerrera
sus ecos da al viento,
horror al sediento,
ya ruge el cañón,
ya Marte sañudo
la audacia provoca
y el ingenio invoca
de nuestra Nación.

(Coro)

La Marsellesa

Música de Rouget de L'Isle

Marchemos hijos de la patria,
glorioso día luce ya.
Otra vez el sangriento estandarte
los tiranos se atreven a alzar.

¿No oís rugir por las campiñas
esa turba salvaje y audaz?
Degollar nuestros hijos desea
y en su sangre anegar nuestra idea.

Las armas preparad,
no hay tiempo que perder,
marchad a defender
la santa libertad.

Himno a García Flamenco

Letra de Napoleón Quesada

Música de Roberto Campabadal

Maestro sublime, para ti levante
nuestra voz sincera su Salmo de amor.
Tu acción generosa ante el mundo cante
y tu noble ejemplo grabe el corazón.

Fue aquí en esta tierra tu paso bendito:
en ella enseñaste, la verdad y el bien;
y encendido luego de amor infinito,
por ella quisiste la vida ofrecer.

Maestro sublime, para ti levante
nuestra voz sincera su Salmo de amor.
Tu acción generosa ante el mundo cante
y tu noble ejemplo grabe el corazón.

Himno del Colegio Superior de Señoritas

Letra de Juan Dávila

Música de J. J. Vargas Calvo

Venid compañeras, venid celebremos
del noble Colegio la augusta misión.
Con fe y entusiasmo un himno elevemos
y vibre en los labios la hermosa canción.

Cantemos los triunfos del arte y la ciencia
que dignificaron la noble mujer;
pues ya ha convertido la humana conciencia
en reina del mundo la esclava de ayer.

Estallan las flores en plácida calma
y el prado perfuman y adornan también;
así las virtudes, las flores del alma,
perfuman y adornan la senda del bien.

Himno del Liceo de Costa Rica

Nuestro lema el amor al trabajo;
nuestro culto la propia virtud;
el ideal acaricia nuestra alma
con el suave fulgor de su luz.

El aroma del arte perfuma
el sendero de nuestro deber;
nos alienta el vigor de la ciencia
de la vida en el duro vaivén.

Prometamos amar nuestra tierra,
por su bien con denuedo luchar;
y con fe inquebrantable en el triunfo
que corona el esfuerzo tenaz.

Emprender la misión redentora
que en el mundo nos toca cumplir,
realizando el magnífico ensueño
de una Patria más culta y feliz.

Himno del Instituto de Alajuela

Letra de Luis Dobles Segreda

Música de J. Daniel Zúñiga

Venid compañeros, venid a entonar
un himno sonoro de alegre compás
y elogie la nota del brioso cantar
la vida sencilla de estudio y de paz.

Amable es el rumbo y hermoso el momento,
que todo camino tendrá un florecer,
si blanca la estrella de un buen pensamiento
tramonta la cumbre de un noble deber.

Al sol y al aire pidamos salud
abriendo las fuentes del bravo pulmón
y al culto sincero de una amplia virtud
abramos el ara de un leal corazón.

Atenas la sabia y Esparta la fuerte
empujen las velas de nuestro batel
y el cuerpo y el alma, retando a la muerte,
sabrán el secreto del vuelo de Ariel.

Alma Mater

(Himno de la Escuela Normal de Costa Rica)

Letra de Roberto Brenes Mesén

Música de J. J. Vargas Calvo

Alma máter, venimos
respetuosos tus hijos
a ofrendarte con himnos
homenajes de amor.

La más íntima esencia
de tu vida y tu ciencia
tú nos das, dulce escuela
de quien es nuestro honor.

Con las más puras ansias
de virtud y esperanza
encendimos nuestra alma
en la luz de tu altar.

Para ti nuestra fuerza,
para ti la promesa
de plantar tu bandera
en altísimo ideal.

En la pena o el triunfo
el fulgor de tu estrella
marcará nuestro rumbo,
nuestra senda abrirá.

Y más tarde, cuando hombres,
como en urna de bronce
llevaremos tu nombre
dulce Escuela Normal.

Himno del Colegio de San Luis

Letra de Roberto Brenes Mesén

Música de José Campabadal

Marchemos a la gloria
que a Costa Rica aguarda;
los hijos de Cartago
formamos la vanguardia.

Aquí están las raíces
de tu poder, oh Patria.
Aquí nació tu historia,
tu juventud es tu alma.

Las aulas del Colegio
en su recinto guardan
recuerdos de los hombres
que honraron a la Patria.

Amemos al Colegio,
pasemos por sus aulas
pensando en el destino
que el mundo nos prepara.

Himno del Colegio Seminario

Seminario querido, los goces
que en tu seno solemos gustar,
con sonoras y armónicas voces
entusiastas queremos cantar

Son tus horas llenas de consuelo,
tus encantos amable solaz:
son tus muros apacible velo
do se ocultan la dicha y la paz.

Repitamos con júbilo ardiente
y animados de fiel gratitud,
el placer de este asilo inocente
de la tierna y feliz juventud.

Cuán presto se pasan las horas
en este querido plantel;
tristeza ni tedio no moran
y sólo penetran en él
las útiles ciencias humanas
que en la mente infunden su luz;
y virtudes sublimes se alcanzan
postrándose al pie de la cruz.

Rompamos con valor,
con aire de alegría,
la férvida canción
resuene en este día.
Amigos, acudid
y en coro repetid:

Seminario querido etc....

Marcha a los Pájaros

Letra de José Ma. Orozco Casorla
Música de Gonzalo Sánchez Bonilla

A la vida no tienen los hombres
más derecho que los pajaritos
y por eso el deber nos obliga
no privarlos de su libertad.

Hoy se encuentra feliz nuestra escuela
de poder con su buena intención
derramar por los aires la dicha
de esos seres sedientos de amor.

Los pobrecillos en las prisiones
sienten nostalgias de sus caricias
y en sus canciones cantan al mundo
que allá en las selvas está su bien.

Los pajarillos que estaban presos
allá en las jaulas por mano cruel,
en el espacio se bañarán
llevando al bosque su bella voz.

Y desde lo alto verán con miedo
la pequeñez de la especie humana
que en todas partes los encarcela
siguiendo un gusto cruel y vulgar.

Saludo a la Bandera de la Raza

Letra de Lola Noblia de Plaza

Música de Augusto Vega

¡Bandera de la Raza, simbólica bandera
izada por dos manos aladas de mujer,
revives el milagro de las tres carabelas
y anuncias hoy la aurora de un nuevo amanecer!

Yo inculcaré a mis hijos amor a ti, bandera,
que evocas con tus cruces la hazaña de Colón.
Yo inculcaré a mis hijos que el Sol que en ti fulgura
es Símbolo radiante de paz y abnegación.

Por ellos, por mis hijos, yo te saludo insignia
simbólica, bandera que admiro con amor.
¡Salve, Símbolo augusto de paz y de concordia,
Salve, Bandera excelsa del Capitán Cambor!

Admiremos al Héroe

A Juan Santamaría

en el Centenario de su nacimiento

Letra de Abel Rodríguez

Música de J. Francisco Mora

Admiremos al hombre, aguerrido y valiente
que luchó con bravura al quemar el Mesón,
y merece coronas de laurel en la frente,
pues gallardo y altivo ofrendó el corazón.

Admiremos al héroe que peleó bravamente,
por librarnos de un yugo, persiguiendo un ideal,
y hoy reposa tranquilo y será eternamente,
un hidalgo patriota, un soldado inmortal.

Admiremos al pobre, al sencillo soldado,
que murió entre las balas con un gesto exaltado
por salvar a su patria del terrible invasor.

En la ruda pelea alcanzó la victoria
y hoy su nombre se encuentra coronado de gloria.
Admiremos al noble, al humilde Tambor.

Escuelas Vespertinas

Letra de Gonzalo Marín Chacón
Música de Víctor Ml. Sanabria Castro

I

Sabia Escuela: dichosos cantamos
nuestro Himno en unión vespéral;
es un Himno al trabajo, al estudio,
que dan gloria, nobleza y salud.

II

Grata estrella la tuya: dar bienes
a los pobres y altiva romper
la cadena que oprime al ignaro
y brindarle horizontes de luz.

Bis) Sabia Escuela...

III

Compañeros: cantemos alegres
al trabajo, al estudio, a la paz,
y a la Escuela Vespertina demos
el cariño, el respeto, el honor.

Himno del Cuerpo de Bomberos de Costa Rica

Letra de J. Ma. Zeledón B.

Música de J. Daniel Zúñiga

I

¡Paso a las filas de los Bomberos!
Son los guardianes, los Caballeros
de la Milicia del Bien Social.
Cuando resuenan sus clarinadas
todas las almas emocionadas
tras sus banderas marchando van.

II

Suena en la noche la voz lejana,
la voz urgente de una campana...
yace dormida la ciudad;
pero el Bombero salta del lecho,
que ha resonado clara en su pecho
la voz que auxilio pidiendo está.

III

No sabe dónde clavó el Destino
su flecha ardiente, por el camino
otros Bomberos corren también
y todos llegan como en un sueño
al sitio donde con rudo empeño
sobre el Peligro se alza el Deber.

IV

¡Fuego! Clarines de mando suenan,
mangueras, hachas, bombas que truenan,
techos que se hunden entre el fragor,
llantos de niños, imprecaciones,
gritos, plegarias y maldiciones,
cuadros de horrible desolación.

V

Y desafiando sin arrogancias
todos los riesgos, y ardiendo en ansias
de domar la ígnea furia infernal
como en combate de caballeros
los firmes brazos de los Bomberos
por todas partes vienen y van...

VI

Y al fin, vencida la enorme hoguera,
se van callados, como si fuera
cosa sencilla su heroica acción,
sin otros lauros para sus frentes
que los destellos resplandecientes
de un sol más alto que el Sol: su Honor.

Coro

¡Paso a las filas de los Bomberos!
Son los guardianes, los Caballeros
de la Milicia del Bien Social.
Cuando resuenan sus clarinadas
todas las almas emocionadas
tras sus banderas marchando van...

Himno a la Música

Letra de Rogelio Sotela

Música de Julio Fonseca

¡Música divina, dación de los Cielos,
palpita en tus notas el Verbo de Dios;
eres luminoso espejo de anhelos
y en tus varios ritmos canta el corazón!

Por ti va el soldado fiero a la batalla,
en tu llama enciende su luz el Amor;
en el Templo eres lámpara votiva.
¡Tú cantas la Dicha, cantas el Dolor!

¡Crótalo de oro en los Carnavales,
fiesta de las almas, danza en el salón;
guzlas, panderetas, guitarras, violines,
el mundo se llena todo con tu voz!

Gaitas en los Alpes, en los Andes quenas,
cascada y arrullo, dulce evocación;
un altar el indio te alza en su marimba
y otro te alza Wagner en su orquestación.

Beethoven recoge su 'Claro de Luna'
y se oye a lo lejos un suave rumor...
En la brisa tenue se mece el follaje
y en sus notas vese que tiembla un fulgor!

¡Un himno cantemos, Himno de Alegría!
Que el mundo levante a coro su voz
y se llene ahora todo de Harmonía
y así haya en la Tierra aliento de Dios!

A la Bandera de Costa Rica

Letra de Porfirio Brenes Castro

Música de J. J. Vargas Calvo

Salud, noble bandera
de blanco, azul y rojo;
jamás ningún sonrojo
fue mancha a tu esplendor.
La banda bucanera
cayó a tu sombra herida
y heroica y bendecida
salvaste el patrio honor.

Tan blancas como armiño
tus franjas representan
la paz que siempre ostentan
los hijos del país.
Vivimos con cariño
bajo este azul del cielo
labrando con anhelo
dichoso porvenir.

Carmín en las mejillas
del pueblo laborioso,
revela el don precioso
de entera libertad.
Ganaste en los combates
de Santa Rosa y Rivas,
las glorias siempre vivas
de honor y lealtad.

Como ala protectora
 en toda Costa Rica
 tu emblema dignifica
 el santo patrio amor.
 La tumba de los Moras
 y Cañas tú proteges,
 y en nuestro pecho tejes
 escudo al corrazón.

El Primero de Mayo

(Himno Patriótico Tradicional)

Letra de Juan F. Ferraz
 Música de José Campabadal

Celebremos las épicas memorias
 que brillo insigne a nuestra Patria dan;
 cantemos sí, las ínclitas victorias
 de Santa Rosa, Rivas y San Juan.

Nuestras playas audaz en son de guerra
 bucanero traidor hollar osó,
 mas en los nobles hijos de esta tierra
 invencibles guerreros encontró.

Nuestros padres vencieron al infame
 que invadió nuestro hogar, torpe y cruel;
 sus claros nombres la nación proclame
 dignos de gloria y de inmortal laurel.

En su ejemplo nosotros aprendemos
 del amor a la patria la virtud,
 jamás, jamás, jamás consentiremos
 el yugo odioso de la esclavitud.

Gloria eterna a los héroes legendarios
 de Santa Rosa, Rivas y San Juan;
 de su memoria eterna, relicarios
 nuestros pechos indómitos serán.

Himno Patriótico del 15 de Setiembre

(1883)

Letra de Juan F. Ferraz

Música de José Campabadal

Los hijos del pueblo
levanten la frente
al Sol refulgente
de la libertad.

Sepamos ser libres,
no siervos menguados,
derechos sagrados
la patria nos da.

Sí, cantemos el himno sonoro
a la patria, al derecho y al bien,
y del pueblo los hijos en coro
de la Ley juren ser el sostén.

Nuestro brazo nervudo y pujante
contra el déspota inicuo opresor
a los ruines esbirros espante
que prefieren el ocio al honor.

Las cadenas rompió del pasado
la que fuera pacífica grey
y los libres su vida han sellado
con su sangre por Patria y por Ley.

Sólo es hombre el que tiene derechos,
no el que vive en la torpe abyección,
y baluarte serán nuestros pechos
contra el yugo de inicua opresión.

Nuestra raza la frente altanera
 nunca incline en la empresa tenaz:
 de la Patria la noble bandera
 no dejemos plegarse jamás.

Suelta al viento flamee ondulante
 cual celaje de espléndido tul,
 tumba sea del bravo soldado
 el pendón blanco, rojo y azul.

Himno Patriótico a Juan Santamaría

Letra de Emilio Pacheco Cooper
 Música de Pedro Calderón Navarro

Cantemos ufanos la egregia memoria
 de aquel de la patria soldado inmortal,
 a quien hoy unidas la fama y la historia
 entonan gozosas un himno triunfal.

Cantemos al héroe que en Rivas, pujante,
 de Marte desprecia el fiero crujir
 e, intrépido, alzando su tea fulgurante
 vuela por la patria, sonriendo, *a morir*.

Miradle, en su diestra la tea vengadora
 agita, y avanza de su hazaña en pos;
 la muerte, ¿qué importa trueno asoladora,
 si siente en el pecho las iras de un dios?

Y avanza y avanza; el plomo homicida
 lo hiere sin tregua e infúndele ardor,
 y en tanto que heroico exhala la vida
 se escucha el incendio rugir vengador.

¡Salud, noble atleta!, tu nombre glorioso
 un pueblo que es libre lo aclama hoy *doquier*;
 un pueblo que siempre luchó valeroso,
 pues sabe que es grande, «cual tú», perecer.

Himno a los Héroes del 56

Letra de Augusto C. Coello

Música de Carlos María Gutiérrez

Al hollar nuestros cármenes puros
el tropel de la turba invasora
el alerta bendito de Mora
en vuestra alma viril resonó.
Y al trocar la herramienta sagrada
por el rifle cubierto de gloria,
en el libro inmortal de la Historia
vuestro nombre por siempre quedó.

Santa Rosa, La Virgen, San Carlos,
son estrofas del canto sin nombre
que la patria encarnada en un hombre
escribió bajo el sol tropical.
Canto excelso y heroico que alumbra
con la luz vuestras nobles hazañas,
y en que brilla la espada de Cañas
como un rayo de gloria inmortal.

Patriótica Costarricense

(1856)

Costa Rica es mi patria querida,
vergel bello de aromas y flores:
cuyo suelo de verdes colores
densos ramos de flores vertió.

A la sombra nací de tu palma,
tu sabana corrí siendo niño,
y por eso mi tierno cariño
cultivaste por siempre mejor.

Yo no envidio los goces de Europa,
la grandeza que en ella se encierra:
es mil veces más bella mi tierra
con su palma, su brisa y su sol.

La defiando, la quiero, la adoro,
y por ella mi vida daría,
siempre libre ostentando alegría
de sus hijos será la ilusión.

Himno a Juan Rafael Mora

Letra de Carlos Luis Sáenz

Música de Manuel Alberto Coto

Evoquemos las ínclitas glorias,
a los Héroeos rindamos honor
y tejamos las verdes coronas
de laurel al campeón vencedor.
Que resuenen las épicas trompas
de la fama inmortal en su loór.
Fue un varón singular que a la patria
en las horas de angustia salvó,
la serena entereza de su alma
ni la trágica muerte turbó
y su gloria más noble y más alta
fue expulsar al temido invasor.
Aún hoy vibra su ardiente proclama
que cubrió nuestras armas de honor;
que hoy resuene la estrofa sagrada
en memoria del alto varón
porque el nombre de Mora es la llama
que el civismo viril encendió.
La virtud que no ha sido igualada
con su vida la patria ofrendó
y es primera su figura hidalga
en la historia de nuestra nación.

Himno a Juan Mora Fernández

Letra de Carlos Luis Sáenz

Música de Manuel Alberto Coto

¡Que reciba el Eximio Patricio
de hombres libres, elogios y honor;
y en un haz nuestros cantos unidos
elevemos su nombre hasta el sol!

¡El laurel y la palma y los himnos
sean tributo de gloria y de amor!

De la libre República, Mora
los cimientos estables fundó;
su mirada, rasgando las sombras,
el futuro de un pueblo entrevió.

La virtud y el trabajo blasonan
el escudo de su ínclito honor.
¡Fue bañada su frente en la aurora
que Bolívar a América dió!

En la paz al rendido perdona,
mas castiga en la lucha al traidor:
y su mano patricia fue pronta
en socorro de tanto dolor.

¡Con su egregio recuerdo se honra
nuestra Patria, pues Mora encarnó
la justicia y la paz protectora
que nos dan el más alto valor!

¡Que reciba el Eximio Patricio
de hombres libres, elogios y honor;
y en un haz nuestros cantos unidos
elevemos su nombre hasta el sol!

¡El laurel y la palma y los himnos
sean tributo de gloria y de amor!

Himno a Mauro Fernández

Letra de José María Zeledón B.

Música de E. León R.

Bendigamos la egregia memoria
del patricio que dió a la instrucción
el impulso fecundo que es gloria
de este pueblo de paz y de honor.

Sepultada en su triste penumbra
la ignorancia quedó a nuestros pies,
ya la luz nuestros pasos alumbra
por el amplio camino del Bien.

El libró las batallas que han dado
vida libre a la escuela, y que harán
que no pueda ya más el pasado
sus siniestras banderas alzar.

El les dijo a los pueblos: «¡sed cultos!»
y a los viejos errores: «¡atrás!»
ya no habrá pensamientos estultos
que os abriguen, ¡vencidos estáis!

Coro

¡Gloria eterna a los méritos grandes
que nos dieron el triunfo en la lid!
El recuerdo de Mauro Fernández
con nosotros irá al porvenir.

Himno del Personal Docente

Letra de Luis R. Flores

Música de Juan Rafael Alfaro

Formamos la falange
de briosos sembradores;
la escuela es nuestro campo
fructífero de acción.

Con rayos de la ciencia,
de eternos resplandores,
rasgamos de la noche
el lóbrego crespón.

La escuela es nuestro campo,
es fuerza que luchemos
rompiendo las malezas,
sembrando la verdad.

Con arpas vibradoras
unidos entonemos
el himno del trabajo
y la fraternidad.

Mirad allá radiante
la cumbre de la gloria;
el arte es una cima,
del genio es el Tabor.

Y en este trono excelso,
el himno de victoria
desciende en armonías
y antífonas de amor.

La cima es el esfuerzo
audaz del pensamiento;
nosotros preparamos
del genio la ascensión.

Humildes jardineros
la flor del sentimiento,
con arte cultivamos
formando el corazón.

Himno a la Música

Letra de José Fabio Garnier

Música de J. Ismael Cardona

De la música somos los hijos
que entonando una dulce canción
recorremos el mundo felices
prodigando ternuras y amor.
En el alma llevamos caudales
de alegría, de ensueño y de paz,
pues la música inspira entusiasmos
que son fuente de toda bondad.
Las tristezas del mundo nos hallan
saturados de calma y valor;
de Cecilia, la santa doncella,
nos protege el gentil pabellón.

Himno a Colón

Letra de Graciliano Chaverri

Música de Roberto Campabadal

Gloria eterna a Colón soberano,
de los mares estrella polar
que alumbró misterioso el arcano
de otro mundo surgiendo del mar.

Si las Cortes negaron su auxilio
para darte riquezas y honor,
Isabel en estático idilio
de sus joyas te dio su valor.

De la América en puerto dichoso
con cariño plantaste la cruz,
y de España el pendón victorioso
desplegaste del sol a la luz.

Conquistaste fortuna y renombre
y tu gloria no tiene rival,
porque el genio que encarna en el hombre
te inspiró con su aliento inmortal.

Himno a Colón

Letra y música de Ramón Rodríguez R.

Tu sublime locura triunfó:
coronaste tu afán con un mundo
que surgir del arcano profundo
hizo Dios en tu honor, ¡oh, Colón!

Del Atlante venciste el furor,
humillaste a tus pies la ignorancia,
y tu fe, tu valor y constancia
realizaron tu noble ilusión.

De Cipango y Catay, que soñó
Marco Polo, a la playa arribaste,
y de Iberia el poder enseñaste
con la Cruz y el Pendón Español.

Fue Isabel el gentil corazón
y tú fuiste el cerebro y el brazo
de la empresa que otra hija al regazo
de la invicta Matrona llevó.

Hoy América eleva su voz
para honrar con tu nombre al de España
que nos dio, completando tu hazaña,
religión, lengua, sangre y honor.

Himno a Colón

Letra de Lisímaco Chavarría

Música de J. Daniel Zúñiga

Nos refiere la historia que un genio,
hombre raro, de clara visión,
soñó un día un mundo lejano
y en su busca los mares cruzó.

Sus miradas salvaron lo ignoto
como salva el azul el condor,
y entrevieron la tierra lejana
que hace siglos soñara Platón.

Festejemos las glorias eternas
que a la ciencia le dieran más luz,
y cantemos el triunfo del hombre
que su ensueño elevó a la altitud.

Las espumas de todos los mares,
los fulgores más claros del sol,
los nenúfares níveos del lago
y el topacio brillante de Orión,

se entrelacen en una guirnalda
que abrillante la luz de arrebol,
y esa ofrenda la miren los siglos
decorando la sien de Colón.

Himno a Colón

Música de J. Daniel Zúñiga

Gloria al gran navegante, que osado
con un mundo ignorado soñó
y rompiendo las olas, sereno,
su dichosa ilusión realizó.

Entre bosques de palmas y flores
libre América siglos vivió,
y jamás su dulcísimo nombre
de la Europa al oído llegó.

Mas un hombre de genio profundo,
el invicto Cristóbal Colón,
descubrió de sus playas hermosas
la riqueza, beldad y esplendor.

En las selvas el indio vagaba
sumergido en pobreza letal
y en su frente infeliz no brillaba
de la ciencia el sagrado fanal.

Pero vino después el progreso
y hoy América ostenta en la sien,
del saber la corona fulgente,
del amor las delicias y el bien.

Himno de la Coronación de Nuestra Señora de los Angeles

Letra de José María Alfaro Cooper

Ciñó Dios, oh Reina amada,
la corona de tu sien
y tu imagen venerada
coronamos hoy también.

De oro, amor y fe piadosa
vamos la ofrenda a poner
sobre tu frente gloriosa,
llenos de dicha y placer.

A tu materno cariño
acogióse el Redentor
y se durmió, siendo niño,
en tu regazo de amor.

Clavadas sus santas manos,
el hijo tuyo expiró;
mas a todos sus hermanos
como madre te dejó.

Este sitio has preferido
para tu culto y tu altar
y tu gracia has concedido
a quien la viene a implorar.

Oyes nuestras oraciones
y, en mirífico raudal,
nos brinda siempre sus dones
tu corazón maternal.

Himno al Arbol

Letra de José Santos Chocano

Música de Roberto Campabadal

Arbol que tiendes hacia las nubes
en un ejemplo de elevación:
subir quisiera como tú subes
y abrir las ramas de mi canción.

Diría entonces que el alma mía
sólo es un árbol hecho de amor,
que da a los vientos su poesía
como pudiese dar una flor.

Diría entonces que el sol me ama,
pues si soy árbol mi Padre es él;
y que en mí, siempre su viva llama
de verso en verso, de rama en rama,
va elaborando frutos de miel.

Pájaro errante: te daré nido.
Trémulo anciano: Toma un bordón.
Romero: Puedes dormir tendido
bajo la sombra que me ha salido
de lo más hondo del corazón.

Yo soy el árbol que habla: El del cuento,
árbol florido: ¿No eres feliz?
Como tú sube mi pensamiento;
y si sus flores arroja al viento,
es en su tierra que echa raíz.

Himno de la Fiesta del Arbol

Música de Pedro Calderón Navarro

Letra de Napoleón Quesada

Qué noble es el trabajo,
honor y fuerza da;
dichoso el que a su imperio
se acoge sin cesar.

Venid, venid, plantemos
magnífica arboleda
a cuya sombra pueda
el hombre descansar.
Venid, venid, sembremos
prolífica simiente,
que el agua y sol ardiente
en brote trocarán.

(coro)

Venid y de los árboles
tengamos el tributo,
opimo será el fruto
que premie nuestro afán.
Aumenten los caudales
del río y de la fuente,
frescura y grato ambiente
los árboles darán.

(coro)

Veremos en el bosque
las ramas extendidas
formar entretejidas
soberbio pabellón.
Será gala del campo
espléndida la fronda
en cuyo seno esconda
magnífica canción.

(coro)

Himno de las Escuelas de Cultura Popular

Letra de Ramón Rodríguez R.

Música de Manuel Alberto Coto

Tras la ruda faena del día
nuestros brazos descanso reclaman,
y las aulas abiertas nos llaman
a nutrirnos de ciencia y de bien.

Concurramos alegres y ufanos
a la escuela que es fuente divina
de la luz que la mente ilumina
y a nuestra alma da temple y da fe.

Entonemos gozosos un himno
cuyas notas vibrantes, sonoras,
sean señales de honor, precursoras
de un futuro en que triunfe el saber.

Y a la Patria ofreciendo los lauros
que en la lid del trabajo ganemos
decididos por ella adoptemos
el gran lema: Escuela y Taller.

Himno de la Cruz Roja Costarricense

Letra de Jenaro Cardona V.

Música de Emmanuel J. García

Juntemos nuestras manos
en lazo de concordia,
unamos nuestras almas
en noble aspiración,
al pie de esta bandera
de la misericordia,
enseña sacrosanta
de amor y de redención.

Su armiño es una aurora
de paz y de consuelo
en las tremendas luchas
del mal y del dolor;
bajo sus pliegues, todas
las razas de este suelo
encuentran un regazo
de caridad y amor.

Lino de bendiciones,
cendal santificado
con el eterno símbolo
de la divina luz;
tan pronto eres sudario
del triste mutilado,
o bien unges heridas
rojas como tu cruz.

Ignoras la fatiga;
tu abnegación sublime
anima tus cruzados
en horas de pavor:
¡ni amigos ni enemigos!
a todos los redime
tu altruismo soberano,
tu celestial fervor.

¡Oh, lábaro bendito
de eternas claridades,
enseña victoriosa
de la divina luz!

¡Que el mundo te venere,
que libre de crueldades
evoque para siempre
los brazos de tu cruz!

Himno a la Bandera de mi Patria

Letra de Rogelio Sotela
Música de César A. Nieto

Coro

Pabellón de mi Patria querido,
tricolor de un emblema ideal,
eres símbolo eterno y sagrado;
por ti quiero vivir y luchar.

Es tu rojo color el anhelo
de la lucha por tu libertad;
es tu azul un ideal de esperanza
y en tu blanco se mece la paz.

Costa Rica, tu noble bandera
tiene una alta y feliz majestad:
no te alientan guerreros afanes,
sólo vives de tu dignidad.

Aquí estamos: alegres venimos
en tu símbolo noble a cantar
al maestro a la vez que al soldado,
tu cultura y trabajo a la par.

INDICE

Página

Una frase.....	3
Párrafos.....	4
Mis dos tesoros.....	5
El gatito	6
Flores con alma.....	6
Plegaria matinal.....	7
El gorrión.....	7
Huertas caseras	8
Vacación.....	9
El aeroplano.....	9
Por un beso.....	10
La mariposa.....	10
El cañaveral.....	11
El gatito.....	12
En el taller.....	12
Arrurrú.....	13
Canción de cuna.....	13
Himno patriótico.....	14
El tren.....	14
Trabajo y obediencia.....	14
Mamá, yo te quiero.....	15
La canción del niño.....	15
El ramito de flores.....	16
La araña.....	16
La envidia.....	17
Canto a la madre.....	17
Trato hecho.....	18
La murmuración.....	18
Madrecita Escuela.....	19
La fuente.....	19
Poco a poco.....	20
El lecherillo.....	20
El cepillo de dientes.....	21
Las olominas.....	22
Colón e Isabel.....	22
La mañana.....	23
Oración matinal.....	23
Rima.....	24
Somos belleza.....	24

Mi muñeca.....	25
Las cocineritas.....	25
Las hormigas.....	26
La tortolita.....	26
La pastorcita	27
Oración de la mañana.....	28
El soldadito.....	28
Mi muñeca.....	29
El gatito mío.....	29
La muñequita.....	30
Esta muñequita.....	30
Mi muñeca.....	30
El primer vuelo.....	31
El canario.....	31
La tórtola.....	32
La música.....	32
Costa Rica.....	33
La mariposa.....	34
Los pajarillos.....	34
Banderita.....	34
Sol poniente	35
Las gallinitas	35
Mi hermanito	35
La lechuza.....	36
Adiós a la escuela.....	36
Siempre adelante	37
La casa	37
La canción del café	38
Las flores	38
El café.....	39
Auroral	40
¡Salud, nobles amigos!.....	41
El arroyo	41
La infancia	42
Oh Costa Rica!.....	43
La canción del pastor	43
La abuela.....	44
Libertad.....	44
Adiós.....	45
América	46
Las matitas.....	46
Libertad (marcha triunfal)	47
Canción del camino	48
El grano de oro	49
El estudiante pasa	50
La clase	50
Tardes de noviembre	51
Canto de los ríos.....	52
Cantad	53
El arco iris.....	54
Canto de los montes.....	55

Canción del montañés.	56
La palma.	56
La danza	57
Por esos esteros	57
En el mar.	58
Los inditos	59
Los marineros	60
Los pollitos	60
El café.	61
En el recreo.	62
Las vacaciones	62
Marcha escolar	63
El yigüirro	64
Hogar, dulce hogar.	65
El café	66
Trinitaria	67
Bogad, bogad.	67
Plegaria	68
Canción de cuna	68
La danza	69
La mañana azul.	69
La Nochebuena	70
Oración de duelo	71
Arrullo	72
Bajo los sauces	72
Alborada	73
Cisne	74
Sonrisa de niño.	75
Paz	77
Carreterita	78
El trapiche	78
El limpiabotas	79
Alajueleña	79
Hacia el parque.	80
En Puntarenas	81
Mañanitas	81
Los limpiabotas.	82
España de mis ensueños	83
Mañanitas.	83
A una rosa	84
Caña dulce	85
La botijuela.	85
Tardes del Estero.	86
Palomita	87
Los pastores	88
Vite, vite, vite	88
Jota	89
Mañanitas de mi tierra	90
El torito	91
La mentira.	92
Pasión	93

La primavera	94
Punto guanacasteco	95
Maggiolata	97
Tum tururum tum tum	98
Me tuviste	98
La madre	99
Añoranza	100
La flor del café	100
Pincelada	101

HIMNOS NACIONALES

Costa Rica	102
Guatemala	103
El Salvador	103
Honduras	104
Nicaragua	104
Centro América	105
Panamá	106
Colombia	107
Venezuela	107
Ecuador	108
Perú	109
Bolivia	110
Chile	111
Uruguay	112
Paraguay	112
Argentina	113
México	113
Cuba	114
República Dominicana	115
Himno de Riego	115
La Marsellesa	116
Himno a García Flamenca	116
Himno del Colegio Superior de Señoritas	117
Himno del Liceo de Costa Rica	117
Himno del Instituto de Alajuela	118
Himno de la Escuela Normal de Costa Rica	119
Himno del Colegio de San Luis	120
Himno del Colegio Seminario	121
Marcha a los pájaros	122
Saludo a la Bandera de la Raza	123
Admiremos al héroe	123
Himno Escuelas Vespertinas	124
Himno del Cuerpo de Bomberos de Costa Rica	125
Himno a la Música	127
A la Bandera de Costa Rica	128
El Primero de Mayo	129
Himno patriótico al 15 de Setiembre	130
Himno patriótico a Juan Santamaría	131
Himno a los héroes del 56	132

Patriótica costarricense	132
Himno a Juan Rafael Mora	133
Himno a Juan Mora Fernández	134
Himno a Mauro Fernández.....	135
Himno del Personal Docente	135
Himno de la Música	137
Himno a Colón	137
Himno a Colón.....	138
Himno a Colón.....	139
Himno a Colón	140
Himno a la Coronación de Nuestra Señora de Los Angeles	141
Himno al árbol	142
Himno de la Fiesta del Arbol	143
Himno de las Escuelas de Cultura Popular	144
Himno de la Cruz Roja Costarricense	144
Himno a la Bandera de mi Patria	146



