

## Atribución sistemática de referencias

### 1. DESLINDES

#### 1.1. Cuestionés epistemológicas: problemas e métodos.

AA.VV. (1993 e 1997a), Adorno (2001), Álvarez (comp.) (1999), Anceschi (1998), Arac e Johnson (eds.) (1991), Aullón de Haro (1994a e 1994b), Baghramian e Ingram (eds.) (2000), Bajtin (1994), Bajtin (Medvedev) (1928), Barnes e Edge (eds.) (1982), Barricelli e Gibaldi (eds.) (1982), Beardsley (1970 e 1981), Bernardi (ed.) (1977), Bertoldo (1998), Bobes Naves (1993a e 1994a), Bonnefoy *et al.* (eds.) (1989), Bonnycastle (1996), Booth (1979), Bourdieu (1984, 1997a e 1997b), R.H. Brown (1998), Bruce e Purdy (eds.) (1994), Bunge (1976, 1980, 1985 e 1996), Cabo *et al.* (1998), Cahn (1991), A. Campbell (1997), J.D. Caputo (2000), Caws (1990), Ceserani (1999), Chicharro Chamorro (1987a e 1996), E.P. Coelho (1987), T. Cohen (ed.) (2002), Cristin e Ruggenini (eds.) (1999), Culler (1997), David (2001), De Man (1996), Díez Borque (coord.) (1985), Dilthey (1883), Duarte (1989), Ducrot e Schaeffer (1995), T. Eagleton (1978, 1983 e 1991a), Echeverría (1999), Ellis (1974), Ermatinger *et al.* (1930), Fernández Pérez (1986), Ferraris (1998), Feyerabend (1962 e 1975), Fokkema (1993), B. Fowler (1997), B. Fowler (ed.) (2000), Fuller e Waugh (eds.) (1999), Gadamer (1963, 1983, 1986a e 1995), García Berrio (1990a e 1994a), Garrido Gallardo (1994a), Genette (1999), Giddens e Turner (eds.) (1987), Goldmann (1970), Goulart (2001), C. Guillén (1995b), Guillory (1993), Halle *et al.* (eds.) (1984), Haraway (1991), Hassan (1996), Hassan e Hassan (eds.) (1983), Hempel (1965), Horkheimer (1988), Hrushovski (1976), Ibarra e López Cerezo (eds.) (2001), Imbert (1998), Jakobson (1960 e 1980), Jameson (1988 e 1994), Kayser (1948), Kent (1998), Kibédi Varga (pres.) (1981), Knellwolf e Norris (eds.) (2001), Kragh (1987), Kuhn (1962 e 1981), Lakatos e Musgrave (eds.) (1972), Leupin (ed.) (1991), Levine (1987), Levine (ed.) (1993), T.E. Lewis (1997), Lopes (1994), López Cerezo e Sánchez Ron (eds.) (2001), Á. López García (2000b), Lorenzetti (ed.) (1996), Maestro (1995), Maldonado Alemán (1997 e 1999a), Mannheim (1925), Margolis (1985), Martínez Bonati (1983), Matamoro (1980), Matheson e Kirchhoff (1997), Metzidakis (1995), Mignolo (1978a, 1978b, 1983a, 1984, 1986, 1989, 1997 e 1999), Miner (1990), Mitchell (ed.) (1985), Moebius (1997), Moisan (1996), Moulines (1991), Muller (1964), Nagel *et al.* (eds.) (1962), Nanni (1999), Negroponte (1995), New (1999), Norris (1994, 1996 e 1997a), Olsen (1987), Pavel (1978), Ponzio (1998), Pottier (ed.) (1992), Pozuelo Yvancos (1988a, 1992b e 1995), Pratt (1995), Prigogine e Stengers (1979), A. Reyes (1983), G. Reyes (ed.) (1989), Rickman (1980), Righter (1994), Robey (ed.) (1973), Rooney (1989), A. Ross (1997), Sánchez Trigueros *et al.* (eds.) (2000), Santaella (1992), Schmidt (1976a, 1978b, 1979, 1983a e 2000b),

Seamon (1989), Segre (1969, 1973, 1979 e 1985a), Shaffer (ed.) (1998), Skinner (comp.) (1985), Smelser e Baltes (eds.) (2001), Solís (comp.) (1998), Solís Santos (1997), Suppe (ed.) (1974), Talens (1994), Teigas (1995), Thiebaut (1999), Todorov (1981 e 1984), F. de Toro (ed.) (1999), Tötösy de Zepetnek (1998), Tötösy de Zepetnek e Sywenky (eds.) (1997), Toulmin (1972), Ulmer (1994), Valdés Villanueva (ed.) (1995), Van Kerkhoven (1998), Vernier (1975), Villanueva (1986, 1991a e 1994b), Villanueva (comp.) (1994), Villanueva (coord.) (1994), Von Wright (1971), Wahnón Bensusan (1991b), Wartofsky (1973), Watzlawick e Krieg (comps.) (1981), Waugh (1997), Weisgerber (1993), Wellek e Warren (1949), Wienold (1973), G.H. Wright (1971), R. Young (1996), Zadworna-Fjellestad (ed.) (1990), Zima (1999).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Philosophy of Science and Literary Theory*. En *New Literary History*: 17 (1), 1985.
- *Pluralism and Its Discontents*. En *Critical Inquiry*: XII (1), 1986.
- *The Politics of Critical Language*. En *PMLA*: 105 (3), 1990.
- *Science et littérature*. En *Littérature*: 82, 1991.
- E.S. Shaffer (ed.), *Literature and Science*. En *Comparative Criticism*: 13, 1991.
- E.S. Shaffer (ed.), *Knowledge and Performance*. En *Comparative Criticism*: 14, 1992.
- José Romera Castillo, Alicia Yllera e Rosa Calvet (eds.), *Ch.S. Peirce y la literatura*. En *Signa*: 1, 1992.
- Helena Cortés e Arturo Leyte (coords.), *O pensamento mítico*. En *Grial*: 124, 1994.
- Marta Caraion e Sylvie Durrer (eds.), *La Crise des théories*. En *Études de Lettres*: 1995 (4).
- *The Philosophy of C.S. Peirce*, En *Synthese. An International Journal for Epistemology, Methodology and Philosophy of Science*: 113 (1), 1996.
- M. Helena Fernández Prat (ed.), *Ciencias del lenguaje y de las lenguas naturales*. En *Teoría/Crítica*: 3, 1996.
- *Theoretical Dialogues*. En *The Comparatist*: XX, 1996.
- Carlos Solís (ed.), *Ensayos en homenaje a Thomas Samuel Kubn*. En *Éndoxa*: 9, 1997.
- Nathalie Janz (ed.), *Cassirer 1945-1995. Sciences et culture*. En *Études de Lettres*: 1997 (1/2).
- Simon Bouquet (ed.), *Diversité de la (des) science(s) du langage aujourd'hui. Figures, modèles et concepts épistémologiques*. En *Langages*: 129, 1998.
- *Theoretical Explorations*. En *New Literary History*: 29 (3), 1998.
- Manuel Asensi, José Luis Falcó e Mabel Richart (eds.), *El futuro de la Teoría literaria*. En *Prosopopeya*: 1, 1999.
- *Sciences humaines au seuil du troisième millénaire*. En *Diogène*: 185, 1999.
- *Semiología crítica. De la historia del sentido al sentido de la historia*. En *Anthropos*: 186, 1999.
- *Philosophical and Rhetorical Inquiries*. En *New Literary History*: 31 (3), 2000.
- *Is There Life After Identity Politics?* En *New Literary History*: 31 (4), 2000.
- Helena Calsamiglia (ed.), *Decir la ciencia: Las prácticas divulgativas en el punto de mira*. En *Revista iberoamericana de discurso y sociedad*: 2 (2), 2000.

- József Pál e József Szili (eds.), *Litterae Teoriarum*. En *Neohelicon*: XXVII (1), 2000.
- *Globalisation and the Future of the Humanities*. En *Social Semiotics*: 10 (2), 2000.
- *El saber en el universo digital*. En *Revista de Occidente*: 239, 2001.
- *La ciencia y el mito de las dos culturas*. En *Revista de Occidente*: 248, 2002.

## 1.2. O campo dos Estudos literarios.

AA.VV. (1993 e 1997a), Abad Nebot (1981-1982), Abellan *et al.* (1997), Anceschi (1998), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Arac e Johnson (eds.) (1991), Aradra Sánchez (1997), Aranzueque (1998), Asensi (2000), Aullón de Haro (1994a), Bajtín (1975), Bajtín (Medvedev) (1928), Barry (1995), Bauer e Fokkema (eds.) (1990), Belsey (1996), Bender e Wellbery (eds.) (1992), Berkhofer (1997), M. Bernard (1999), Bernardi (ed.) (1977), Bertoldo (1998), Best (1995), Bobes Naves (1993a e 1994a), Bonnycastle (1996), Bourdieu (1984, 1997a e 1997b), Bové (1986), Bunge (1996), A. Casas (1999c e 2002), Ceserani (1999), Chicharro Chamorro (1987a, 1990b e 1996), E.P. Coelho (1987), T. Cohen (ed.) (2002), Crane (1967), Culler (1988 e 1997), Delany e Landow (eds.) (1991), Deledalle *et al.* (eds.) (1992), De Man (1986 e 1996), Dessons (1995), D'Haen (ed.) (2000), Díez Borque (coord.) (1985), Docherty (1999), Duarte (1989), Ducrot e Schaeffer (1995), Ďurišín (1984), T. Eagleton (1990), J.E. Elliott (1998), Ellis (1974), Enos (ed.) (1994), Ermatinger *et al.* (1930), Even-Zohar (1986), Ferrero (1992), Fish (1989 e 1995), Fokkema (1993), Frye (1971a), Fuery e Mansfield (eds.) (1998), Gadamer (1960), García Berrio (1990a e 1994a), Garrido Gallardo (1994a), D.Th. Goldberg e Quayson (eds.) (2002), Goulart (2001), Graff (1987), Graff e Warner (eds.) (1988), Graff e Gibbons (eds.) (1985), Gray (1975), Greenblatt e Gunn (eds.) (1992), Groden e Kreiswirth (eds.) (1993), Havholm e Stewart (1996), Hernández Guerrero (coord.) (1996a), Hogan (1990), Hunter (1996), Jakobson (1960 e 1973), Jameson e Miyoshi (eds.) (1998), Jauralde Pou (1981), Kamuf (1997), Kibédi Varga (pres.) (1977), Kieran (1996), Krieger (1976 e 1994a), Labiano Ilundain *et al.* (eds.) (1998), LaCapra (1989b), Lapesa (1971), Lázaro Carreter (1976b), Lefevere (1978), J. Levin (1999), Lévinas (1975), Á. López García (2000b), Maldonado Alemán (1998), Martínez Bonati (1983), McCormick (1984), Mignolo (1983a, 1984, 1986, 1989, 1996 e 1999), J.H. Miller (1996), Miner *et al.* (eds.) (1995), Moulines (1991), Norris (1994 e 1997a), Paraíso (coord.) (1994), Prigogine e Stengers (1979), A. Reyes (1983), G. Reyes (ed.) (1989), J.C. Rowe (1998), Salvador (1986), Schmidt (1973, 1976a, 1978b, 1979, 1980 e 1983a), Segers (1996), Segre (1973), Senabre (1994a), Smithson e Ruff (eds.) (1994), Sörensen (1987), Spariosu (1997), Talens (1994), Tinianov e Jakobson (1978), Tötösy de Zepetnek e Sywenky (eds.) (1997), Tötösy de Zepetnek *et al.* (eds.) (1999), Van Ree (1997), Villanueva (1991a e 1994b), Villanueva (coord.) (1994), Wahnón Bensusan (1990 e 1991b), Wehrli (1951), Wellek e Warren (1949), Zavarzadeh e Morton (1991), X. Zhang (1998), Zolbrod (ed.) (1990).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Literary Theory in the University: A Survey*. En *New Literary History*: 14 (2), 1983.
- Siegfried J. Schmidt (ed.), *Literary Studies: Trends in the Nineties*. En *Poetics*: 21 (1/2), 1992.
- Marta Caraion e Sylvie Durrer (eds.), *La Crise des théories*. En *Études de Lettres*: 1995 (4).
- *Poétique et Rhétorique des savoirs dans les sciences humaines*. En *Strumenti Critici*: XII (85), 1997.
- Antonio Chicharro, *Ideologías literatológicas y significación. Estudio sobre teoría de la literatura y estética y pensamiento sociosemiótico*. En *Sociocriticism*: XIV (1), 1998.
- *Theoretical Explorations*. En *New Literary History*: 29 (3), 1998.
- József Pál e József Szili (eds.), *Litterae Teoriarum*. En *Neohelicon*: XXVII (1), 2000.

**1.3. As subdisciplinas tradicionais dos Estudos literários: Teoría da literatura, Historia da literatura, Crítica literaria e Literatura comparada.**

24

AA.VV. (1997a), Abad Nebot (1981-1982 e 1993), Aguiar e Silva (1990), Alsina Clota (1984), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Asensi (2000), Aullón de Haro (1994a e 1994b), Bessièrre (1995), Bradford (ed.) (1993), Bunge (1996), Burgass (1999), Campos (1997), Chicharro Chamorro (1990b e 1996), Cornis-Pope (1992), Cuesta Abad (1992), Dessons (1995), Dilthey (1883), Ducrot e Schaeffer (1995), Ermatinger *et al.* (1930), E. Dieste (1938), Fish (1995), Fokkema (1993), Fuller e Waugh (eds.) (1999), Frye (1971a e 1973), Gadamer (1983), García Berrio (1994a), Garrido Gallardo (ed.) (1987), Goulart (2001), Gumbrecht (1992), Hernández Guerrero (ed.) (1992), Hogan (1990), Hrushovski (1976), Imbert (1998), Krieger (1994a), LaCapra (1989a e 1989b), Lanson (1965), T.L. Lewis (1997), Mainer (1988), Marino (1988 e 1994), Martins (1993), Mignolo (1978b, 1983a e 1989), Mounin (1984), P. O'Donnell (1989), Pagnini (1975), Paraíso (coord.) (1994), Pavel (1978), Petöfi e García Berrio (eds.) (1978), Pugliatti (1987), Pulido Tirado (1995 e 1999), Raimondi e Bottoni (eds.) (1975), Reisz de Rivarola (1986), A. Reyes (1983), G. Reyes (ed.) (1989), M.-L. Ryan (ed.) (1998), Romero López (2000), Sánchez Trigueros (1996), Schmidt (1977, 1978b, 1980 e 1983a), Segre (1973), Senabre (1994a), F. de Toro (ed.) (1999), Tötösy de Zepetnek (1998), Tötösy de Zepetnek e Sywenky (eds.) (1997), Tötösy de Zepetnek *et al.* (eds.) (1999), Valdés (1986), Van Tieghem (1931), Villanueva (1991a e 1994a), Villanueva (coord.) (1994), Webster (1990), Wellek (1963 e 1983), Wellek e Warren (1949), R. Young (1996).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Linguistics/Language/Literature*. En *New Literary History*: 12 (3), 1981.
- *Questiones theoriae litterarum universarum*. En *Neohelicon*: X (2), 1983.
- *Explication, Evaluation, Aesthetic Attitude*. En *Poetics Today*: 5 (1), 1984.
- *Author/Critic — Critic/Author*. En *New Literary History*: 21 (1), 1989.

- *History and...* En *New Literary History*: 21 (2), 1990.
- *Critics Without Schools?* En *New Literary History*: 29 (4), 1998.
- Manuel Asensi, José Luis Falcó e Mabel Richart (eds.), *El futuro de la Teoría literaria*. En *Prosopopeya*: 1, 1999.
- József Pál e József Szili (eds.), *Litterae Teoriarum*. En *Neobelicon*: XXVII (1), 2000.

### 1.3.1. Obxecto, metodoloxías e problemas básicos da Historia da literatura.

AA.VV. (1970b e 1985a), Abad (1983 e 1987), Aguiar e Silva (1988 e 1995), Aguilar (1997), R. Alter (2000), Andrés-Gallego (coord.) (1999), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Asor Rosa (1995), Aullón de Haro (1995a e 1995b), Balakian (coord. ed.) (1985: I), Ballón Aguirre (1987), Barnouw (1979), Barrento (1986), Battistini e Raimondi (1990), Bauer e Fokkema (eds.) (1990), Baym (1992), Béhar e Fayolle (eds.) (1990), Ben-Porat *et al.* (eds.) (1995: II), M. Bentley (1999), Beugnot (1994), H. Bloom (1995), Bouazis (ed.) (1972), Bousoño (1981), Boyne e Rattansi (eds.) (1990), M. Brown (ed.) (1995), Buchenau e Paatz (eds.) (2000), Buescu (1991), Burgass (1999), P. Burke (1997), Cabo Aseguinolaza (2001c e 2001d), Cadzow (1995), Calinescu (1987), Calinescu e Fokkema (1987), Calvo Sanz (1993), Caramaschi (1995 e 1997), Carrard (1998), Carvalhal (1991), A. Casas (1997 e 2000), Cebrián (1996), Cella (comp.) (1998), Certeau (1975), Ceserani (1999), Chicharro Chamorro (1987b), Claudon (1998), Clayton e Rothstein (eds.) (1991), J.P. Coelho (1985), R. Cohen (ed.) (1974), Colebrook (1997), Collingwood (1946), Compagnon (1995), Cornea (1985), Cornis-Pope (1992), Cox e Reynolds (eds.) (1993), Crane (1967 e 1971), Croce (1969), Cuesta Abad (1997), Ph. Davis (ed.) (1997), De Fusco (1998), Delfau e Roche (1977), De Man (1983b), Dessons (1995), D'Haen (1999), Ducrot e Schaeffer (1995), Đurišin (1974 e 1984), Easthope (1994), Eggers (1980), Enguita e Mainer (eds.) (1994), Ermatinger *et al.* (1930), Escarpit (1958), Espagne e Werner (dirs.) (1990 e 1994), Etreros (1986), Even-Zohar (1978a), Ezell (1993), Fernández Arenas (1984), Ferroni (1991), Figueiredo (1935), Fokkema (1984), Fokkema (ed.) (1985), A. Fowler (1972), Frow (1986), De la Fuente (ed.) (1999), Gadamer (1963), Galan (1982), Gallagher e Greenblatt (2000), M. Gallo (1987), García González (1967), Gillespie (1993), Głowiński (1976), J. Goldstein (ed.) (1993), González-Millán (1992), Gorak (1991), Greenblatt (1997), Greenblatt (ed.) (1988), Gsteiger (1983), Guglielmi (1993), C. Guillén (1971, 1985, 1989 e 1993), Hallberg (ed.) (1984), Hartman (1992), Hume (1992), Hummel (2000), L. Hunt (ed.) (1989), Hutcheon (1995), Idt (1977), N. Jansen (1975), Jaus (1970a, 1970b, 1975 e 1977), K. Jenkins (ed.) (1997), Kermodé (1988), Kibédi Varga (1984), Koselleck (2000), Kushner (1990, 1993a e 1993b), Kushner (ed.) (1984), LaCapra (1985 e 1989a), Lambert (1993b), Lanson (1965), Lavagetto (ed.) (1999), Lázaro Carreter (1990), Lucchini (1990), Lukács (1991), Mainer (1981 e 1988), Maldonado Alemán (1999b), Mannheim (1928), Margolin (1975), Marías (1989), Mateo Gambarte (1996), Maurel (1994), McGann (1985), McGann (ed.) (1985), Mignolo (1991), Miner *et al.* (eds.) (1995), Moisan (1987), Moisan (dir.) (1989), Mounin (1984), Neubauer (1983), Neubauer (ed.) (1999), Neuhäuser

(1979), P. O'Donnell (1989), Olinto (ed.) (1996), Ortega y Gasset (1923 e 1933), Pazzaglia (ed.) (1978), Penedo e Pontón (comps.) (1998), Perkins (1992), Perkins (ed.) (1991), Perus (comp.) (1994), Petersen (1930), Petronio (ed.) (1981), Peyre (1948), Pont e Sala-Valldaura (eds.) (1998), Pozuelo Yvancos (1995), Pozuelo Yvancos e Aradra Sánchez (2000), Queneau (dir.) (1991-1993), Raimondi e Bottoni (eds.) (1975), Ramos Corrada (2000), Redondo (ed.) (1995), Reiss (1992), Resina (1991), Rico (1990), Ricœur (1983-1985), Riesz *et al.* (eds.) (1986), M. Rodríguez Pequeño (1995), M. Rodríguez Pequeño e J. Rodríguez Pequeño (2001), Rohou (1996), Romero Tobar (1996), Ruiz Torres (ed.) (1993), Saunders e Hunter (1991), Schmeling (ed.) (1981), Schmidt (1977 e 1980), Sedmidubský (1982), Sena (1977), Seruya e Moniz (orgs.) (2001), Sheffy (1990), Sinaiko (1998), Sinopoli (1996), Spiering (ed.) (1999), Spitzer (1948), P. Steiner *et al.* (eds.) (1982), Sullà (comp.) (1998), Szegedy-Maszák (1984 e 1990), Tamen (1998), Tarrío Varela (1996 e 1998a), Thiesse (1999), Tinianov (1978 e 1991), Tötösy de Zepetnek *et al.* (eds.) (1999), Trommler (ed.) (1995), Uhlig (1987), Urzainqui (1987), Valdés (1998), Van Hoof Comajuncosas (dir.) (1998), Van Peer (1996), Van Tieghem (1921 e 1931), Varvaro (1995), Viatte (1980), Vodička (1995), Voza (1991), Weimann (1973), Weisstein (1968), Wehrli (1951), Weinstein (1996), Wellek (1963, 1970a e 1983), Wellek e Warren (1949), H. White (1975 e 1987), Wölfflin (1976), Zavala (1991), Zholkovskij (1984), Zilberman (1989), Zumthor (1983 e 1987).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- 26 — *A Symposium on Periods*. En *New Literary History*: 1 (2), 1970.  
 — *Is Literary History Obsolete?* En *New Literary History*: 2 (1), 1970.  
 — *Neohelicon*: I, 1973.  
 — *Explorations in Literary History*. En *New Literary History*: 8 (2), 1977.  
 — *Interpretation and Literary History*. En *New Literary History*: 12 (2), 1981.  
 — *Faire de l'histoire littéraire*. En *Pratiques*: 34, 1982.  
 — *L'Histoire littéraire et le texte*. En *Degrés*: 39/40, 1984.  
 — *On Writing Histories of Literature*. En *New Literary History*: 16 (3), 1985.  
 — *Histoire littéraire, I e Histoire littéraire, II*. En *Le Français aujourd'hui*: 72 e 73, 1985 e 1986.  
 — *History and...* En *New Literary History*: 21 (2), 1990.  
 — *New Historicisms, New Histories, and Others*. En *New Literary History*: 21 (3), 1990.  
 — Juan Villegas (ed.), *Re/Writing Theater Histories*. En *Gestos*: 14, 1992.  
 — *Theory of Literary History*. En *PMLA*: 107 (1), 1992.  
 — Ian Balfour e Cynthia Chase (eds.), *Commemorating Walter Benjamin*. En *Diacritics*, 22 (3/4), 1992.  
 — *Problemata Historiae Litterariae*. En *Neohelicon*: XX (2), 1993.  
 — *Histórias: Mundos e tempos do literário*. En *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada*: 3/4, 1993-1994.  
 — Pedro Aullón de Haro (ed.), *Teoría de la Historia de la Literatura y el Arte*. En *Teoría/Crítica*: 1, 1994.  
 — Christian Jouhaud (ed.), *Littérature et histoire*. En *Annales. Histoire, Sciences Sociales*: XLIX (2), 1994.

- Claudine Attias-Donfut e Nicole Lapierre (dirs.), *Généralions et filiation*. En *Communications*: 59, 1994.
- *Historiografía literaria en el siglo XIX*. En *El Gnomo. Boletín de Estudios Becquerianos*: 5, 1996.
- *Pierre Bourdieu and Literary History*. En *Modern Language Quarterly. A Journal of Literary History*: 58 (4), 1997.
- *Nuove tendenze di una antica disciplina: Storia comparata delle culture letterarie*. En *Neohelicon*: XXVI (2), 1999.
- José María Pozuelo Yvancos (coord.), *Ángel Valbuena Prat y la historiografía literaria española*. En *Monteagudo*: 5, 2000.
- *Literary Canons after the Canon Wars*. En *The Comparatist*: XXIV, 2000.

### 1.3.2. Obxecto, metodoloxías e problemas básicos da Crítica literaria.

AA.VV (1970b, 1972 e 2001), Abad (1999-2000), Altieri (1991), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Aullón de Haro (1994a), Aullón de Haro (ed.) (1994), Balakian (coord. ed.) (1985: I), Barthes (1963, 1964 e 1966), Beker (1985), Bertolo (1987), M. Bollack (ed.) (1985), Booth (1988), Bourdieu (1997a), Bové (1992), Bozal (ed.) (1996), Bradbury (1974), Branca e Starobinski (1977), Cabo Aseguinolaza (1994b), Cadioli (1998a), Cecchi e Ghidetti (eds.) (1993), Charles (1985), Chicharro Chamorro (1987a e 1989), Cornis-Pope (1992), Crane (1967), Croce (1894), Cuesta Abad (1994 e 1997), Culler (1988), Curtler (1997), Daix (1968), G. Day (ed.) (1993), De Man (1983b), Della Volpe (1966), Demetz *et al.* (eds.) (1968), Derrida (1987), Descotes (1980), Di Girolamo (1978), Dorfles (1976), Doubrovsky (1967), T. Eagleton (1988 e 1994), Eliot (1933, 1951 e 1965), Espagne e Werner (dirs.) (1990), Frow (1995), Frye (1971a, 1971b e 1973), De la Fuente (ed.) (1999), Fuller e Waugh (eds.) (1999), Gadamer (1960), Galan (1982), García Berrio (1977, 1994b, 1997 e 1998), García Tejera (1988), Genette (1966 e 2001), Gil de Biedma (1994), Graf (1993), Gramsci (1977), Guglielmi (1991), Gutiérrez Girardot (1994), Hallberg (ed.) (1984), Hartman (1975, 1980, 1984 e 1992), Hernadi (ed.) (1981), Hernández (1994), Hirsch (1985), Holland (1978), P. Hunt (1991), Ihwe (1976), Krieger (1976, 1985 e 1994a), Lambert (1987), Larsen (1998), Lentricchia (1983), Lentricchia e McLaughlin (eds.) (1990), H. Levin (1958), Levo (1993), Lopes (1994), Marcoin e Thumerel (eds.) (2001), Martínez Bonati (1984), Martínez Romero (1989), Martins (1993), Matějka (1982), Mathie-Castellani e Plaisance (comps.) (1990), Maurel (1994), Merod (1987), Mignolo (1983a, 1986 e 1996), Morawski (1974), Mukařovský (1977), Olsen (1987), Olson (1976), Palievski (1985), Pfeiffer (1968 e 1976), Pope (ed.) (1980), Pozuelo Yvancos (1992b e 1995), Pozuelo Yvancos e Aradra Sánchez (2000), Pulido Tirado (1999), Radford e Minogue (1981), Raimondi (1973), Raimondi e Bottoni (eds.) (1975), Reisz (1992), A. Reyes (1944), Richards (1964 e 1976), Richtofen (1976), M. Rodríguez Pequeño e J. Rodríguez Pequeño (2001), Ruiz Torres (ed.) (1993), Said (1983), Salusinszky (1987), Sánchez-Biosca (1994), Sánchez Trigueros e Chicharro Chamorro (eds.) (1992), Schmidt (1980), Schober (1985), Schulte-Sasse (1993), Sastre (1971), Sena (1977), Senabre (1987), Sheffy (1990), Shumaker (1964), Smallwood (1997), Smith (1988), G. Steiner (1979, 1984 e 1989), Sullà (comp.) (1998), Tacca

(1968), Thumerel (1998), Todorov (1984), Uhlig (1990), Vallejo Mejía (1993), Van Tieghem (1921 e 1931), Villanueva (1991a, 1994b, 1996c e 1998b), Wahnón Bensusan (1990), Wellek (1963, 1970a, 1978 e 1985), Wellek e Warren (1949), Wimsatt (1954), Winters (1967), Yllera (1998).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *History and Criticism*, I e II. En *New Literary History*: 5 (3), 1974, e 6 (3), 1975.
- *Explorations in Literary History*. En *New Literary History*: 8 (2), 1977.
- *Canon*. En *Comparative Criticism*: 1, 1979.
- *Canons*. En *Critical Inquiry*: 10, 1983.
- *Hermeneutic Criticism*. En *Comparative Literature*: 5, 1983.
- *Explication, Evaluation, Aesthetic Attitude*. En *Poetics Today*: 5 (1), 1984.
- *Author/Critic — Critic/Author*. En *New Literary History*: 21 (1), 1989.
- *L'Invention critique*. En *Oeuvres & Critiques*: 15 (2), 1990.
- *¿Hacia una nueva crítica?* En *Ínsula*: 587/588, 1995.
- Marta Caraion e Sylvie Durrer (eds.), *La Crise des théories*. En *Études de Lettres*: 1995 (4).
- *Critical Exchanges*. En *New Literary History*: 28 (3), 1997.
- Frances Fortier (dir.), *La Critique littéraire*. En *Études littéraires*: 30 (3), 1998.
- *Homenaje a Enrique Diez-Canedo Reixa*. En *Cauce*: 22/23, 1999-2000.
- *Les Origines de la critique littéraire en Espagne (XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*. En *Bulletin Hispanique*: 102 (2), 2000.
- Micheline Cambron e Hans-Jürgen Lüsebrink (eds.), *Presse et littérature. La circulation des discours dans l'espace public*. En *Études Françaises*: 36 (3), 2000.
- *Crítica teatral*. En *Revista Galega de Teatro*: 28, 2001.

28

### 1.3.3. Obxecto, metodoloxías e problemas básicos da Literatura comparada.

AA.VV. (1979b), Abril (1997), Abuín González (2001a e 2001b), Aldridge (ed.) (1969), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Balakian (coord. ed.) (1985: II), Baldensperger (1921), Ballestra-Puech e Moura (1999), Bassnett (1986 e 1993), Bauer (1990), Bauer e Fokkema (eds.) (1990), Beller (ed.) (1997), Ben-Porat *et al.* (eds.) (1995: I), Bernheimer (ed.) (1995), Bessière (1995 e 2001), Bessière e Pageaux (eds.) (1999), Birch (2000), Birus (1995), Blesa (ed.) (1998), Blesa *et al.* (eds.) (1994), Bogumil (2001), Bremond *et al.* (eds.) (1995), C.S. Brown (1978), Brunel (1992 e 1997b), Brunel e Chevrel (dirs.) (1989), Brunel *et al.* (1991), Budick e Iser (eds.) (1996), Cabo Aseguinolaza (2001d), Cammarota (1995), Campos (1997), Carvalhal (ed.) (1997), A. Casas (2000), Ceserani (1999), Chaudhary (1991), Chauvin e Chevrel (1996), Chavy e Vajda (eds.) (1992), Cheah (1999), Chevrel (1995), Claudon e Haddad-Wotling (1992), Clements (1978), Daemmrich e Daemmrich (eds.) (1987), Deeney (ed.) (1980), Détrie (1997), Dev e Das (eds.) (1989), D'Haen (ed.) (2000), Dhawan (ed.) (1991), Didier (dir.) (1998), Ducrot e Schaeffer (1995), Durand (1960), Đurišin (1974, 1984 e 1995), Đurišin e Gnisci (eds.) (2000), Dyserinck (1997), Dyserinck e Fischer (eds.) (1985), Ermatinger *et al.* (1930), Escarpit (1959), Espagne e

Werner (dirs.) (1994), Étiemble (1963, 1975 e 1985), Even-Zohar (1980), Fasano (1999), Figueroa (2001), Fokkema (1982), R. Fowler (1977), Franci (ed.) (1997), Frenzel (1992), Friederich (1970), Friederich (ed.) (1959), Gerard (1996 e 1998), Gil-Albarellos (1998-1999), Gillespie (1992), Gillespie (ed.) (1991), Gnisci (1994 e 1998), Gnisci (ed.) (1999), Gnisci e Sinopoli (1995 e 1997), Gnisci e Sinopoli (eds.) (1995), C. Guillén (1985, 1997b e 1998), Halle *et al.* (eds.) (1984), Hannerz (1998), Hatzfeld (1968), Higonnet (ed.) (1994), Jost (1964-1968), Jost e Friedman (eds.) (1990), Kadir (2001), G.R. Kaiser (1980), G.A. Kennedy (1998), H. Klein (1988), Koelb e Noakes (eds.) (1988), Konstantinovic *et al.* (1980-1982), J. Lambert (1973), Laurette (1993), M. Lee e Syrokomla-Stefanowska (eds.) (1998), Leerssen e Syndram (eds.) (1992), Leroux (1985), Lessing (1766), H. Levin (1953 e 1972), Llovet (ed.) (1996), Lorant e Bessière (eds.) (1999), Losa *et al.* (orgs.) (1996), Machado e Pageaux (1982 e 1988), Marino (1980, 1982 e 1988), Mignolo (1997), Miner (1990 e 1993), Miner *et al.* (eds.) (1995), Moebius (1997), Mohan (s.d.), Montandon (ed.) (1997), Moretti (2001), Moura (1998), Naupert (2001), Pageaux (1981, 1994, 1995b e 1998), Pageaux (ed.) (1983), Posnett (1986), Raimondi e Bottoni (eds.) (1975), Richtofen (1976), Riesz *et al.* (eds.) (1986), Robin (1989b), Romero López (2000), Romero López (comp.) (1998), Ruprecht (1985 e 1993), Schmeling (ed.) (1981), Segers (ed.) (1993), Seruya e Moniz (orgs.) (2001), Sinopoli (1996), Sinopoli (ed.) (1999), Sollors (ed.) (1993), Souiller e Troubetzkoy (dirs.) (1997), G. Steiner (1996b), Swiggers (1982), Texte (1893), G.A. Thompson Jr. (1982), S. Thompson (1955-1958), Torre (1996, 1997 e 2000), Tötösy de Zepetnek (1998), Tötösy de Zepetnek e Sywenky (eds.) (1997), Tötösy de Zepetnek *et al.* (eds.) (1999), Trousson (1965 e 1980), Valdés (ed.) (1990), Van Tieghem (1921 e 1931), Vega e Carbonell (1998), Viatte (1980), Vilarino Picos (2001), Villanueva (1991a, 1994a, 1995a, 1996b e 1999b), Villanueva *et al.* (coords.) (1999), Weisgerber (1984), Weisstein (1968, 1973 e 1982), Wellek (1959, 1963 e 1970a), Zima (1992), Ziolkowski (1983), Žirmunskij (1966).

29

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Littérature et nation au XX<sup>e</sup> siècle*. En *Revue de Littérature Comparée*: 54 (4), 1980.
- *Literatura universalis*. En *Neohelicon*: X (1), 1983.
- *Questiones theoriae litterarum univrsarum*. En *Neohelicon*: X (2), 1983.
- *D'où venons nous? Que sommes-nous? Où allons-nous? The Permanent Crisis of Comparative Literature*. En *Canadian Review of Comparative Literature*: 11 (2), 1984.
- Yves Chevrel (ed.), *Méthodologie des études de réception: perspectives comparatistes*. En *Œuvres & Critiques*: 11 (2), 1986.
- *Semiótica comparada*. En *Discurso*: 2, 1988.
- *La Littérature comparée et le projet européen*. En *Synthesis*: XXI, 1994.
- *Poétiques orientales. Poétiques occidentales*. En *Revue de Littérature Comparée*: 258, 1991.
- 1616: IX, 1995.
- *Comparative Literature: States of the Art*. En *World Literature Today*: 69 (2), 1995.

- *Literatura comparada / Comparative Literature*. En *Revista de Letras*: 36, 1996.
- Milan V. Dimic e Steven Tötösy de Zepetnek (eds.), *Comparative Literature: History and Contemporaneity / Littérature comparée. Histoire et contemporanéité*. En *Canadian Review of Comparative Literature*: XXIII (1), 1996.
- Daniel Link (ed.), *Literaturas comparadas*. En *Filología*: XXX (1/2), 1997.
- Lúcia Helena Costigan (dir.), *O comparatismo na América Latina: Abordagem cultural / situações coloniais e pós-coloniais*. En *Revista de Crítica literaria latinoamericana*: 45, 1997.
- Harish Trivedi (ed.), *Comparative Literature in India*. En *New Comparison*: 23, 1997.
- *The Place of Comparative Literature in the Literary Scholarship of Our Days. An Inquiry*. En *Neohelicon*: XXIV (2), 1998.
- Antonio Chicharro, *Ideologías literatológicas y significación. Estudio sobre teoría de la literatura y estética y pensamiento sociosemiótico*. En *Sociocriticism*: XIV (1), 1998.
- Pierre Brunel e Jean-Marc Moura (pres.), *Relire les comparatistes français*. En *Revue de Littérature Comparée*: 295, 2000.
- *Les Parallèles*. En *Revue de littérature comparée*: 298, 2001.
- *La Belgique, espace comparatiste*. En *Revue de littérature comparée*: 299, 2001.
- Jean Bessière e Djelal Kadir (pres.), *Comparative Literature and Globalisation*. En *Neohelicon*: XXVIII (1), 2001.

#### 30 1.4. A Teoría da literatura fronte a outras disciplinas humanísticas e sociais.

AA.VV. (1985b, 1990b e 1998a), Abondolo (2001), Acosta (1978), J. Adamson *et al.* (eds.) (1997), Adorno (1970), Agís Villaverde (ed.) (1998), Aguiar e Silva (1991), Albaladejo Mayordomo (1988/1989, 1989, 1993 e 1994), Albaladejo Mayordomo e Chico Rico (1994), Albaladejo Mayordomo *et al.* (eds.) (1998), Alexander (1997 e 2000), Amossy (2001), Anceschi (1997 e 1998), Antelo (1997), Arac e Johnson (eds.) (1991), Alsina Clota (1984), Angenot (1982b), Aradra Sánchez (1997), Aristóteles (1990), Asensi (1990, 1995 e 2000), Aumont (2001), Avelle (1972), Azevedo Filho (1987), Bajtin (1975 e 1997), Bajtin (Medvedev) (1928), Bajtin (Voloshinov) (1929), Barthes (1970), Basile (ed.) (1977), Battistini e Raimondi (1984 e 1990), Baumgarten (1975), Bayer (1961), Beckley e Shapiro (eds.) (1998), Bédier (1929), Bender e Wellbery (eds.) (1992), Benjamin (1935), Benson (ed.) (1993), Bernardi (ed.) (1977), Bertrand (2000), Beuchot (1998), A. Blecua (1983), Bleicher (1980), Bobes Naves (1979, 1989a e 1996b), Bourdieu (1987 e 2000), Bowers (1966), Bowman (1990), Brack e Barnes (eds.) (1969), Brambilla (1975), Branca e Starobinski (1977), Brock (ed.) (1995), Bygrave (1993), J.D. Caputo (2000), Carchia e D'Angelo (eds.) (1999), Carrilho (ed.) (1994), A. Casas (1997), Cerquiglini (1989 e 1999), Chapman (1973), Charbonnel *et al.* (eds.) (1999), Chaudhary (1991), Chico Rico (1987 e 1988), Chicharro Chamorro (1990a e 1995), J. Clifford (1996), U. Connor (1996), Contat (ed.) (1991), J.E. Copeland (1984), Coquet *et al.* (1982), Cornea (1986), Corti (1985), Costantini (2000), Croce (1900, 1910 e 1936), Crystal (1997),

Cuesta Abad (1991a, 1994 e 1997), Culler (2000), Curtius (1948), David (2001), Dearing (1974), Delcroix e Hallyn (dirs.) (1987), Deledalle (1987), Deledalle *et al.* (eds.) (1992), De Man (1983b, 1979, 1986 e 1989), Dennis e Aycocock (eds.) (1989), E. Dieste (1938), R. Dieste (1936), Dilthey (1972), Domínguez Caparrós (1988-1989 e 1999b), Domínguez Caparrós (comp.) (1997), Domínguez Rey (1997), Dufrenne (1953), Dufrenne e Formaggio (eds.) (1981), Eagleston (1998), Eco (1962, 1976, 1968, 1984 e 1990), Eco *et al.* (eds.) (1986), Ellena (1998), Enos (ed.) (1994), Escher di Stefano (1997), Espagne e Werner (dirs.) (1990), Fabb *et al.* (eds.) (1987), Ferraté (1982), Fish (1989), Florescu (1971 e 1982), R. Fowler (1971), De la Fuente Lombo e Hermosilla Álvarez (eds.) (1997), Fuery e Mansfield (eds.) (1998), Fuller e Waugh (eds.) (1999), Gadamer (1960, 1983, 1986a, 1993 e 1996), Garagalza (2002), García Berrio (1979a, 1983, 1984 e 1994a), Garrido Gallardo (1978, 1982 e 1994a), Garrido Gallardo (ed.) (1984), Garroni (1968 e 1973), Genette (1969, 1997 e 1999), Genette *et al.* (comps.) (1992), Givone (1988), González Bedoya (1990), Gray (1977a), Greimas (1966, 1970, 1976, 1983 e 1987), Greimas (comp.) (1972), Greimas e Courtés (1979), Grésillon (1994), Groupe  $\mu$  (1977a, 1982 e 1992), Gusdorf (1988), Habermas (1981), Halsall (1988), M. Harris (1999), Hartmann (1953), Hay (dir.) (1993), Hay (ed.) (1989), Hay *et al.* (1986 e 1989), Hein e Korsmeyer (eds.) (1993), Hendricks (1973), Hernández Guerrero (1994), Hernández Guerrero e García Tejera (1994), Herrero Blanco (1986), Hierro S. Pescador (1986), Hirsch (1976), Hoffman e Hornung (eds.) (1996), Hogan (2000), Horner (ed.) (1983), Hoy (1978), Hummel (2000), Jakobson (1960, 1973, 1981b e 1987), Jauralde Pou (1981), S. Johansen (1949), Jost e Friedman (eds.) (1990), G.A. Kennedy (1998), Kevelson (1987), Kibédi Varga (1970 e 2000), Klinkenberg (1990 e 1996), Knellwolf e Norris (eds.) (2001), Kristeva (1969 e 1974), Kristeva *et al.* (comps.) (1971), Kuentz (1971 e 1975), Labiano Ilundain *et al.* (eds.) (1998), K. Lachmann (1979), Lamarque (ed.) (1997), Langer (1953), Lausberg (1960), Leith e Myerson (1989), Leyte (1995), Lempereur (ed.) (1990), Lévinas (1975 e 1982), Levine (ed.) (1994), Litvak (1985), Lledó (1985), Llovet (1996), López Eire (1995, 1996, 1997, 1998-1999 e 1999), Á. López García (1985b e 2000b), Lotman (1970, 1996 e 1998), Lotman e Uspenski (1973 e 1976), Lotman *et al.* (1979), Lozano *et al.* (1989), Lucaites *et al.* (eds.) (1999), Lucía Megías (1998), Lukács (1963), Magariños de Morentín (1996), Mainer (1988), Makkreel (1996), Maldonado Alemán (1998b), Martín Martín (2000), Martínez Bonati (1983), Matějka e Titunik (eds.) (1976), Mattelart e Mattelart (1995), McGann (1983), Mendes (1982), Meneghetti (1984), Menéndez Pelayo (1993), Meyer (ed.) (1986), Mignolo (1978a, 1983a, 1983b e 1986), Miguët-Ollagnier e Baron (eds.) (2000), Moll (1985), Morawski (1974), Morocho Gayo (1979-1980a, 1979-1980b, 1981-1982a, 1981-1982b), Morpurgo-Tagliabue (1960), Morris (1971), Mortara Garavelli (1988 e 1995), Mortara Garavelli (ed.) (1977), Mounin (1970), Mukařovský (1966 e 1977), Nanni (1999), Newmeyer (ed.) (1988), Norris (1994), Olsen (1987), Ortega y Gasset (1995), Pagnini (1980), R.E. Palmer (1969), Panofsky (1985), Paraíso (coord.) (1999), D. Parker (1994), Parret (1983), Parret *et al.* (eds.) (1981), Parret e Ruprecht (eds.) (1985), Pavis (1993a), Paz Gago *et al.* (eds.) (1994), Peirce (1931-1935, 1974 e 1987), Pennacini (ed.) (1997), Perelman e Olbrechts-Tyteca (1952 e 1989), Petöfi e García Berrio (eds.)

(1978), Pfeiffer (1968 e 1976), Picó (1999), Pires (1996), Plazaola (1991), Pontecorvo (ed.) (1981), Pozuelo Yvancos (1988a e 1988b), Pozuelo Yvancos e Vicente Gómez (eds.) (1996), Prickett (ed.) (1991), L.J. Prieto (1989 e 1991), Pugliatti (1987), Pulido Tirado (1995 e 1996), Quentin (1926), Ragone (1996), Raimondi (1990), Ramallo *et al.* (eds.) (2000), Rastier (1974), R.M. Ravera (1988), O. Reboul (1990), G. Reyes (ed.) (1989), P. Richardson (1994), Rickman (1996), Ricœur (1975 e 1986), Rodríguez (1993), Rodríguez Monroy (1998), Rodríguez Rial (2000), Romera Castillo (ed.) (1981), Roncaglia (1975), Roy Reverzy e Séginger (eds.) (2000), Ruiz (1985), Ruiz Castellanos (coord.) (1994: II), Ruiz Castellanos *et al.* (coords.) (1998), Saldaña (1997), Sánchez Vázquez (ed.) (1970), Santaella (2000a), Saporta (1974), Saussure (1916), Schleiermacher (1998), Schmidt (1973, 1978b e 1980), Scholes (1977), Schwartz (ed.) (1990), Sebeok (1960 e 1994), Segre (1973, 1977, 1979, 1985a, 1985b, 1990 e 1993), Senabre (1994a), Serpieri (1986), Small e Walsh (eds.) (1992), Spang (1987), Spina (1977), Stussi (ed.) (1998), Talens e Company (1985), Talens *et al.* (1988), Talib (1996), Tarrío Varela (2000), Tatarkiewicz (1976), J. Thompson (1981), Timpanaro (1981), Tinianov e Jakobson (1978), Todorov (1977 e 1995), Tordera (1978), F. de Toro (ed.) (1999), Trabant (1970), Valdés (1989 e 1993), Valesio (1980), T.A. Van Dijk (1976 e 1977b), T.A. Van Dijk (ed.) (1976), Vattimo (1993), Vázquez Medel (1987c), Vázquez Medel e Acosta Romero (1998), Vickers (1989 e 1994), Vickers (ed.) (1982), Villanueva (1986 e 1996d), Villanueva (comp.) (1994), Wahnón Bensusan (1991b), Weinsheimer (1991), Welch (1999), R.A. Wilson e Keil (eds.) (1999), Yllera (1974), Yllera e Romera Castillo (eds.) (1990), Ynduráin (1979), Zacarés Pamblanco (1998), Zamir (1998).

32

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Rhétorique et philosophie*. En *Poétique*: 5, 1971.
- *Frontières de la rhétorique*. En *Littérature*: 18, 1975.
- *Rhétorique et herméneutique*. En *Poétique*, 23, 1975.
- *Genèse du texte*. En *Littérature*: 28, 1977.
- *Literary Hermeneutics*. En *New Literary History*: 10(1), 1978.
- *Tópicos actuales en Semiótica literaria*. En *Dispositio*: 3 (7/8), 1978.
- Nikhil Bhattacharya e Naomi Baron (eds.), *Theory and Methodology in Semiotics*. En *Semiotica*: 26 (3/4), 1979.
- *La Sémiotique de Ch.S. Peirce*. En *Langages*: 58, 1980.
- *Linguistics/Language/Literature*. En *New Literary History*: 12 (3), 1981.
- *Rhetoric and History*. En *Comparative Criticism*: 3, 1981.
- Richard L. Lanigan (ed.), *Semiotics and Philology*. En *Semiotica*: 41 (1/4), 1982.
- René Jara (ed.), *Semiótica y discurso*. En *Eutopías*: I (3), 1985.
- *Questions d'esthétique*. En *Poétique*: 61, 1985.
- Lía Schwartz (ed.), *Semiotic / Philological Perspectives*. En *Dispositio*: XII (30/32), 1987.
- *The New Rhetoric and the New Literary Theory: Cognitive and Cultural Interaction*. En *Poetics*: 16 (2), 1987.
- *Rhétorique et littérature*. En *Langue Française*: 79: 1988.
- *Semiótica comparada*. En *Discurso*: 2, 1988.
- *Nouveaux Actes Sémiotiques*: 10/11, 1990.

- Jean-Didier Urbain (ed.), *Idiologues et polilogues: Pour une sémiotique de l'énonciation*. En *Nouveaux Actes Sémiotiques*: 14, 1991.
- *Relectures de la Rhétorique*. En *Études de Lettres*: 4, 1991.
- *Romance Philology*: 45 (1), 1991.
- Brooke Williams e William Pencak (eds.), *History and Semiotics*. En *Semiotica*: 83 (3/4), 1991.
- José Romera Castillo, Alicia Yllera e Rosa Calvet (eds.), *Ch.S. Peirce y la literatura*. En *Signa*: 1, 1992.
- *Les Figures de rhétorique et leur actualité en linguistique*. En *Langue Française*: 101, 1994.
- *Paradigmes I*. En *Degrés*: 81, 1995.
- *Filosofía y literatura*. En *Isegoría*: 11, 1995.
- M. Helena Fernández Prat (ed.), *Ciencias del lenguaje y de las lenguas naturales*. En *Teoría/Crítica*: 3, 1996.
- *Rhetoric, Ideology, and Politics*. En *Rhetorica*: 14 (2), 1996.
- Simon Bouquet (ed.), *Diversité de la (des) science(s) du langage aujourd'hui. Figures, modèles et concepts épistémologiques*. En *Langages*: 129, 1998.
- *Literature and Ethical Criticism*. En *Style*: 32 (2), 1998.
- Tomás Albaladejo, Francisco Chico Rico e Emilio del Río Sanz (eds.), *Retórica hoy*. En *Teoría/Crítica*: 5, 1998.
- Antonio Chicharro, *Ideologías literatúrológicas y significación. Estudio sobre teoría de la literatura y estética y pensamiento sociosemiótico*. En *Sociocriticism*: XIV (1), 1998.
- Liesbeth Korthals Altes (dir.), *Étisque et littérature*. En *Études Littéraires*: 31 (3), 1999.
- *L'Anthropologie, science malgré elle? Vocation scientifique et responsabilité historique*. En *Diogène*: 188, 1999.
- *Karl-Otto Apel*. En *Anthropos*: 183, 1999.
- Gérard Ferreyrolles (dir.), *Littérature et religion*. En *Littératures classiques*: 39, 2000.
- Christian Biet (dir.), *Droit et littérature*. En *Littératures classiques*: 40, 2000.
- *Poésie et philosophie*. En *Littérature*: 120, 2000.
- John Ryan e Michael Hughes (eds.), *The Production and Consumption of Culture. Essays on Richard A. Peterson's Contributions to Cultural Society*. En *Poetics*: 28 (2/3), 2000.
- *Literatura y filosofía: ¿relaciones amistosas?*. En *Archipiélago*: 50 (2002).

### 1.5. Variabilidade e pluridimensionalidade histórica e cultural do concepto de *literatura* e das súas funcións. *Literatura e novos medios*.

Abad Nebot (1993), Abellan *et al.* (1997), Aguiar e Silva (1988), Alexander (2000), Allén (ed.) (1989), Anceschi (1997), Anderson Imbert (1998), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Atherton (ed.) (1997), Ballart (1999), Barricelli e Gibaldi (eds.) (1982), Barthes (1972), Bauer e Fokkema (eds.) (1990), Baumgarten (1975), Beardsley (1973), Beckley e Shapiro (eds.) (1998), Benjamin (1935), T. Bennett (1990), A. Bennett e Royle (1999), Bernardi (ed.) (1977), Bertoldo (1998),

Bessière (1999), Blanchot (1955, 1959 e 1999), J.M. Blecua *et al.* (comps.) (1999), Bobes Naves (1994a), Bolter (1991), Booth (1979), Bourdieu (1992), Bowra (1984), Boyer (1992), Brady *et al.* (comps.) (1973), Brioschi e Di Girolamo (1988), Bronzini (1980), Budick (2000), Cabo Aseguinolaza (2001b), Cáceres Sánchez (1991), Cáceres (ed.) (1997), Cadioli (1998a), Caldwell (ed.) (2000), Camarero e Serna (eds.) (1994), Carbó Aguilar *et al.* (eds.) (1996), Carey-Webb (1998), Caro Valverde (1999), Carreto (1996), Castagnino (1970), Cervera (1991), Ceserani (1999), Chamizo Domínguez (1998), Charles (1995), Chillón Asensio (1999), J. Clifford (1996), Collins (1989), Colombres (1997), Combier e Pesez (dirs.) (1999), Croce (1936), Culler (1993 e 1997), Delany e Landow (eds.) (1991), Deledalle *et al.* (eds.) (1992), Derrida (1972a e 1995), Díaz Bild (2000), E. Dieste (1938), Di Girolamo (1978), Docherty (1999), Du Bos (1989), T. Eagleton *et al.* (1990), Ellis (1974), Escarpit (1974), Even-Zohar (1994), De la Flor (1997), Fontanille (1997), Foucault (1996), Frye (1971b e 1993), De la Fuente Lombo e Herмосilla Álvarez (eds.) (1997), Douglas (2000), Fumaroli (1982 e 1984), García Berrio (1979a, 1987 e 1994a), García Gual (1999), Garrido Gallardo (1975 e 2000), Garrido Gallardo (comp.) (1987), Genette (1991), Ghitti (1998), Godzich (1998), Gómez Torres (1998), González-Millán (1998), Graff (1995), Gray (1975), Groeben e Schreier (1998), Guerrero (ed.) (1995), Guglielmino e Grosser (1987-1989), C. Guillén (1988), Hamburger (1968), Hardt e Weeks (eds.) (2000), M. Harris (1999), G.H. Hartman (1997), Hernadi (ed.) (1978), Hernández Guerrero (1996b), Hernández Guerrero (ed.) (1995), Hogan (2000), Hourihan (1997), P. Hunt (1991), P. Hunt (ed.) (1999), Irizarry (1997), Jameson (1997 e 2001), Jameson e Miyoshi (eds.) (1998), Kahn (1995), Kayser (1948), Keating (1998), Lagerroth *et al.* (eds.) (1997), Landow (1992), Landow (ed.) (1994), Lázaro Carreter (1976a, 1976b e 1980), Lerner (1988), Lerner (ed.) (1983), Lodge (1992), López Quintás (1977), Lorenzetti (ed.) (1996), Lotman (1976b, 1970, 1996, 1998, 1999 e 2000), Lucid (ed.) (1988), Magris (1999), Mainer (1988), Marghescou (1974), Marino (1985, 1994 e 1996), Martín Jiménez (1997b), Martins (1992), Mayoral (comp.) (1987a), Mignolo (1978a, 1984, 1985 e 1999), J.H. Miller (1995b), Moisan (1996), Moisés (1982 e 1997), Molinuevo (1998), Moreno Hernández (1998), J.H. Murray (1997), Nänny e Fischer (eds.) (1999), Natoli (ed.) (1989), Negroponte (1995), Th.H. Nelson (1992), New (1999), J.J. O'Donnell (1998), Ohmann (1971 e 1972), Paulson (1988), Paz-Gago *et al.* (eds.) (1994), Perloff (1991), Picó (1999), Pinsent (1997), Pollock (1970), Pozuelo Yvancos e Vicente Gómez (eds.) (1996), Pulido Tirado (1996), Radman (1997), Raimondi e Bottoni (eds.) (1975), Reiss (1992), Remesal (1996), A. Reyes (1983), Ricœur (1990), Robin (1989a), Roig Rechou (1995), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1997), M.-L. Ryan (ed.) (1998), Santaella (1992 e 2000a), Saraiva (1993), Sartre (1948), Sartre *et al.* (1965), San Martín Sala (1999), Schaeffer (1983b), Schmidt (1980), Selden e Verdonk (eds.) (1994), Sell (ed.) (1991), Senabre (2000), Sinibaldi (1997), Sinfield (1994), Smith (1978), Spariosu (1989 e 1997), Steimberg (1993), G. Steiner (1976), Stockman (1997), Talens (1994 e 2000), Talens *et al.* (1985), Tochtermann *et al.* (eds.) (1999), Todorov (1978, 1984, 1987 e 1995), Tofts e McKeich (1998), de Torre (1970), Tötösy de Zepetnek (1998), Tötösy de Zepetnek e Sywenky (eds.) (1997), Tötösy de Zepetnek *et al.* (eds.) (1999), Trilling (1967), Uhlig (1990), Ulmer

(1994), Valverde (1982), Van Peer (1991), Vargas Labella (1996), Vattimo (1985), Verón (1993), Villanueva (1996d), Vouillamoz (2000), J. Warner (1994), Waugh (1997), Welch (1999), Wellek (1982), Wellek e Warren (1949), Widdowson (1999), R. Williams (1980, 1981 e 1984), R. Young (1996), Yus (2001).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *What is Literature?* En *New Literary History*: 5 (1), 1973.
- Hugo Verdaasdonk e Cees J. van Rees (eds.), *Choice Behavior towards Books*. En *Poetics*: 20 (5/6), 1991.
- Marak Dery (ed.), *Flame Wars: The Discourse of Cyberculture*. En *The South Atlantic Quarterly*: 92 (4), 1993.
- *Informatique et littérature*. En *Littérature*: 96, 1994.
- María Cruz García de Enterría (ed.), *Literatura popular. Conceptos, argumentos y temas*. En *Anthropos*: 166/167, 1995.
- «Once Upon a Time...» *Cross-Currents in Children's Literature*. En *New Comparison*: 20, 1995.
- Giulio Blasi e Andrea Bernardelli (eds.), *Semiotics and the Effects-of-Media-Change Research Programmes*. En *Versus*: 72, 1995.
- Seth Katz (ed.), *Computers and Teaching Literature*. En *Computers and the Humanities*: 30 (2), 1996.
- N. Katherine Hayles (ed.), *Technocriticism and hypertext*. En *Modern Fiction Studies*: 43 (3), 1997.
- *Penser le multimédia*. En *Degrés*: 92/93, 1998.
- Alain Viala et al. (dirs.), *De l'«utilité» de la littérature*. En *Littératures classiques*: 37, 1999.
- *Style in the Media Age*. En *Style*: 33 (2), 1999.
- Jean-Patrice Courtois e Yannick Séité (pres.), *Littérature et philosophie*. En *Europe. Revue littéraire mensuelle*: 849/850, 2000.
- *Internet et littérature. Nouveaux espaces d'écriture?* En *Études Françaises*: 36 (2), 2000.
- Guzmán Urrero Peña (ed.), *Inteligencia artificial y realidad virtual*. En *Cuadernos Hispanoamericanos*: 596, 2000.

**1.6. A literatura entre as artes.**

Abbate (1991), Abuín (2001b), Adamo (1998), Allén (ed.) (1989), Allert (ed.) (1996), Almansi (1990), Alonso Pérez (1998-1999, 1999a, 1999b, 2000 e 2001), Alpers (1983), Amiard-Chevrel (ed.) (1990), Andersen et al. (eds.) (1980), Ansón (1992 e 2000), Arent Safir (ed.) (2000), Arnheim (1957), V. Attolini (1998), Aumont e Marie (1988), Aumont et al. (1989), Avni (1990), Ayala (1990), Aycocq e Schoenecke (eds.) (1988), Bacon (1994), Backès (1994), Baetens (1998), Bal (1989), Ballesteros González e Duée (coords.) (2000), Ballestra-Puech e Moura (1999), Baltzer et al. (eds.) (1991), Baquero Goyanes (1975), Barbeito (ed.) (2001), Barrera López (1990), Barricelli (1988), Barricelli e Gibaldi (eds.) (1982), Barricelli et al. (eds.) (1992), Barthes (1982), Bazin (1958), Becerra et al. (eds.) (2001), Benet e Burguera (eds.) (1994), Benjamin (1935), Ben-Porat et al. (eds.)

(1995: I), Bermúdez Medina e Torres López (eds.) (1997), Bettetini (1975 e 1984), W.S. Blanchard (1987), Blesa (1999), Blesa (ed.) (1998), Bonnefoy (1992), Bluestone (1957), Bordwell (1985), Bozal (ed.) (1996), Branigan (1992), Brecht (1970b), C.S. Brown (1963, 1970a, 1970b e 1978), Brunel (1997a), Brunel e Chevrel (dirs.) (1989), Bruhn (2001), Brunetta (1974), Bruss (1983), Bryant (ed.) (1996), Burgoyne (1991), Bussi e Kovarski (eds.) (1996), Cáceres Sánchez (1992), Cáceres (ed.) (1997), Caramaschi (1985), Caramés Lage *et al.* (eds.) (1999), Carrier (2000), A. Carter (ed.) (1998), Cartmell e Whelehan (eds.) (1999), A. Casas (1997), Casetti (1994), Casetti e Di Chio (1990), Castro de Paz *et al.* (eds.) (1999), Célis (ed.) (1982), Ceserani (2000), Chatman (1978 e 1990), Célis (dir.) (1982), Chicharro Chamorro e Pulido Tirado (eds.) (2000), Chion (1997), Ciccuto e Zingone (eds.) (1998), Clüver (1996), K. Cohen (1979), K. Cohen (ed.) (1991), Collins (1989), Coma (1977 e 1981), Company (1987), S. Connor (1994), Corbacho Cortés (1998), Couto Cantero (1999 e 2001), Cuoco (ed.) (1999), Crémézi (1997), Cupers (1988), Cupers e Weisstein (eds.) (2000), Davis e Smith (eds.) (1993), Debrix (1956), Deleuze (1984 e 1987), Del Villar (1997), Dev (ed.) (1994), E. Dieste (1940a), Dolders (1983), Dorflies (1976), Duborgel (ed.) (2000), Eagle (ed.) (1981), Eco (1965, 1971, 1977a, 1986 e 1989), Edgecombe (1993), Egido (1989), Egri (1988), Fagone e Galante (eds.) (1998), Faro Forteza (1998-1999), Febvre (1995), D.N. Ferguson (1976), L.M. Fernández (1993, 2000 e 2001), Ferrari (1998), Ferrater Mora (1981), Fleishman (1992), De la Flor (1995), Fontanille (1989), Fontanille (dir.) (1987), A. Fowler (1972), Fra López (2001), E. Fubini (1993), Gadamer (1996), García-Abad (1997a), García Berrio (1994a), García Berrio e Hernández Fernández (1988b), García Jiménez (1996), García Templado (1997), Gardies (1993), Garroni (1973), Gasca e Gubern (1988), Gaudreault (1988), Gaudreault e Jost (1990), Gauthier (1986), Genette (1994 e 1999), Ghislotti (1985), Gil González (2001c), Gimferrer (2000), Gómez Blanco (ed.) (1997), González Martínez (1999), González Requena (comp.) (1995), Gordillo (1988), Gregory (1997), Groensteen (1999), Groupe  $\mu$  (1992), Guarinos (1996), Gubern (1981 e 1997), Gutiérrez Carbajo (1993), Hagstrum (1974), Harshaw (2000), Hartmann (1953), Heckscher (1985), Heffernan (1991), Heffernan (ed.) (1987), Heidegger (1958), Helbo *et al.* (1975), Henderson (1971), Henderson e Martin (eds.) (1999), Hernández (1994), Hernández Guerrero (1996c), Hernández Guerrero (ed.) (1990), Hill e Gibson (eds.) (1998), Hoesterey e Weisstein (eds.) (1993), Iser (1980), Jakobson (1973), Jameson (1995), Jost (1984, 1987, 1988 e 1992), A.W. Johnson (1994), Jost e Gaudreault (1990), Knight (1993), Konstantinovic *et al.* (eds.) (1981: 3), Krieger (1992), Lagerroth *et al.* (eds.) (1997), R.W. Lee (1967), Leggett (1999), Litvak (1998), Lomax (2000), López Poza (1996), López Poza (ed.) (1996 e 2000), Lorenzetti (ed.) (1996), Losa *et al.* (orgs.) (1996), Lotman (1991 e 2000), Lukács (1963: t. 4), Macchia (1990), Magariños de Morentín (1981), Manero (1988), Martínez Bonati (1992), Martínez Delgado (2000), Masotta (1970), Mast e Cohen (eds.) (1974), Matějka e Titunik (eds.) (1976), McFarlane (1996), Metz (1964, 1971a e 1971b), Metz *et al.* (1972), Micheli (ed.) (1985), Mínguez Arranz (1998), Molinuevo (ed.) (1997), Monegal (1993 e 1998), Monegal (comp.) (2000), Moran (1996), Mormorio (ed.) (1989), Morrison e Krobb (eds.) (1997), Morrissette (1985), Mouren (1993), Mukařovský (1977), J.H. Murray (1997),

Nattiez (1975, 1984, 1988 e 1993), Neubauer (1986), Nicolodi e Trovato (eds.) (1994), Olmi *et al.* (eds.) (2000), Onega e García Landa (eds.) (1996), Onimus (1961), Ortega y Gasset (1995), Pajares *et al.* (eds.) (2000), Palacios González (1992 e 1999), Panofsky (1972 e 1985), Pasolini (1976), Paz Gago (1999c e 2000), Peña-Ardid (1996), Peña-Ardid (coord.) (1999), Pérez Bowie (2001), Persin (1997), Piette (1987), Pleynet (1977), Pozuelo Yvancos e Vicente Gómez (eds.) (1996), Praz (1970), Pulido Tirado (1998-1999), Rábade Villar (1999), Radway (1982), Raimondi e Bottoni (eds.) (1975), Rebés (ed.) (1994), Redmond (ed.) (1981), Reichl (ed.) (2000), Remesal (1996), Reynolds (1995), Riesz *et al.* (eds.) (1986), Rodríguez Adrados (1988), Rodríguez de la Flor (1995 e 1999), N. Rodríguez González (2001), O. Rodríguez González (2001), Augusto Romano (1999), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1997), Ropars-Wuilleumier (1970 e 1977), N. Rosa (1999), L. Rosmarin (1999), Ross (1987), Ruddick (ed.) (1992), Ruwet (1972), Sánchez-Biosca (1985, 1988, 1995 e 1996), Sánchez Moreiras (2001), Sánchez Trigueros e Chicharro Chamorro (eds.) (1992), Santaella (2000a), Schmeling (ed.) (1981), Scher (ed.) (1992), Sebastián (1995), Selig (1990), Sez nec (1972), Sinibaldi (1997), Sklovski (1971a), Smoldon (1980), Sontag (1961), Sopena (1989), Spiegel (1976), Sprinker (1987), W. Steiner (1982), D. Stevens (ed.) (1990), Suleiman (1994), Sweet (1998), Talens (2000), Talens *et al.* (1988), Tatarkiewicz (1976 e 1987-1991), Tavani (1975), Teesing (1963), Tenorio (1989 e 1991), Tötösy de Zepetnek *et al.* (eds.) (1999), Tsur (2000), Urrutia (1984 e 1985), Valdés (1998), Vanoye (1989), Vattimo (1985), Vázquez Medel e Acosta Romero (1998), Vermeulen (ed.) (1979), Vidal Claramonte (1992), Villalta (1999), Villanueva (1996a, 1996d, 1999c e 1999d), Vray (dir.) (1999), Wagner (ed.) (1996), Walton (1990), Weisstein (1982), H. White e Murphy (eds.) (2001), Winn (1981), Yacobi (2000), Zafra e Azanza (eds.) (2000), Zumthor (1992).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- Calvin S. Brown (ed.), *Music and Literature*. En *Comparative Literature*: 22 (2), 1970.
- *Yearbook of Comparative and General Literature*: XIX, 1970.
- *La Bande dessinée et son discours*. En *Communications*: 24, 1976.
- *The Languages of the Arts*. En *Comparative Criticism*: 4, 1982.
- *Littérature et musique*. En *Études littéraires*: XV (1), 1982.
- *Énonciation et cinéma*. En *Communications*: 38, 1983.
- *Music and Literature*. En *Mosaic*: XVIII (4), 1985.
- *Les Écrivains et le cinéma*. En *Cinématographe*: 107, 1985.
- Antonia Cabanilles e Vicente Sánchez-Biosca (eds.), *Metodología del análisis de la imagen*. En *Eutopías*: 2 (1), 1986.
- *Théâtre, cinéma*. En *Poétique*: 67, 1986.
- *Musique et littérature*. En *Revue de Sciences Humaines*: 205, 1987.
- *Littérature et musique*. *Revue de Littérature Comparée*: 243, 1987.
- *Les Écrivains et la musique. Les musiciens et la littérature*. En *Revue de Sciences Humaines*: 205, 1987.
- *Vidéo*. En *Communications*: 48, 1988.
- *Photolittérature*. En *Revue de Sciences Humaines*: 210, 1988.

- André Simon e Alain Chante (pres.), *La Bande dessinée*. En *Europe. Revue littéraire mensuelle*: 720, 1989.
- *Approches du cinéma I e II*. En *Degrés*: 64 e 65, 1990 e 1991
- *Cinema*. En *PMLA*: 106 (3), 1991.
- *Peinture et littérature*. En *Littérature*: 81, 1991.
- *Sémiotiques visuelles. Recherches québécoises*. En *Degrés*: 67, 1991.
- *Théâtre et cinéma. La Notation*. En *Degrés*: 73, 1993.
- *Histoire et esthétique du cinéma: à travers champs*. En *Études de Lettres*: 1993 (2).
- *Le Récit filmique*. En *Poétique*: 93, 1993.
- Richard Shusterman (ed.), *Pragmatism Aesthetics and Popular Culture*: 14 (1), 1993.
- Martine Reid (ed.), *Writing and Drawing*. En *Yale French Studies*: 84, 1994.
- *Literature, Film and the Other Arts in Modern Spain*. En *Letras Peninsulares*: 7 (1), 1994.
- Roberto de Romanis (ed.), *Letteratura e fotografia*. En *L'Asino d'oro*: 9, 1994.
- Pedro Aullón de Haro (ed.), *Teoría de la Historia de la Literatura y el Arte*. En *Teoría/Crítica*: 1, 1994.
- Eric Hicks e Pierre-Daniel Mariaux (eds.), *Verba vel imagines. Contributions théoriques à la relation entre texte et image*. En *Études de Lettres*: 1994 (3/4).
- [Cinema e teatro]. En *Revue d'Histoire du Théâtre*: 4, 1995.
- Carlos Reis (pres.), *Literatura e cinema*. En *Discursos. Estudos de língua e cultura portuguesa*: 11/12, 1995-1996.
- Nancy M. West (ed.), *Picturing the End of Things: Photography & Apocalypse*. En *Genre*: XXIX (1/2), 1996.
- Lindsay Smith (ed.), *Photography and Cultural Representation*. En *Textual Practice*: 10 (1), 1996.
- Roumiana Deltcheva, Waclaw Osadnik e Eduard Vlasov (eds.), *Literature and Film. Models of Adaptation*. En *Canadian Review of Comparative Literature*: 23 (3), 1996.
- *Cercle de Praga*. En *Degrés*: 85/86, 1996.
- *Imagen y letra, dossier sobre cómic*. En *Cuadernos Hispanoamericanos*, 568, 1997.
- *Perspectives on the Arts and Technology*. En *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*: 55 (2), 1997.
- *Récit et images*. En *Littérature*: 106, 1997.
- *Jazz & Littérature*. En *Europe*: 820/821, 1997.
- *Image(s)*. En *Sociocriticism*: XII (1/2), 1997.
- *La Littérature et la danse*. En *Littérature*: 112, 1998.
- Frederick Burwick (ed.), *Lessing's Laokoon: Context and Reception*. En *Poetics Today*: 20 (2), 1999.
- Mario Klarer (ed.), *Ekphrasis*. En *Word and Image*: 15 (1), 1999.
- *La Réécriture*. En *Pratiques*: 105/106, 2000.
- Johan Callens (ed.), *Intermediality*. En *Degrés*: 101, 2000.
- *Littérature et peinture*. En *Poétique*: 121, 2000.
- Tia de Nora e Robert Witkin (eds.), *Musical Consciousness*. En *Poetics*: 29 (2), 2001.
- Alain Corbellari e Alexander Schwarz (eds.), *Le Moyen Âge par la bande*. En *Études des Lettres*: 2001 (1), 2001.

## 2. HISTORIA DA TEORÍA LITERARIA

### 2.1. A Poética e a Retórica en Grecia e Roma. A Poética helenística.

Albaladejo Mayordomo (1989), Albaladejo Mayordomo *et al.* (eds.) (1998), Alsina (1991), Aristóteles (1974, 1980, 1985, 1990 e 1999), Asensi Pérez (1998), Atkins (1961), Bal (1982), Baldwin (1959b), Baroni (ed.) (1997), Barthes (1970), Bessière *et al.* (dirs.) (1997), Bobes Naves *et al.* (1995), H. Bloom (ed.) (1985-1990), Brink (1963 e 1971), Bruns (1992), Butcher (ed.) (1951), Carchia (1990), Cicerón (1913, 1914 e 1991), T. Cole (1991), Corbett e Connors (1998), Crane (1953), Crane (ed.) (1967), D'Alton (1931), Demetrio e «Longino» (1979), Dionisio de Halicarnaso (1991 e 1992), Doležel (1990), Domínguez Caparrós (1978 e 1993a), Eden (1986), Else (1955 e 1957), Fontán (1974), Fortenbaugh e Mirhady (eds.) (1994), Fumaroli (1984), García Berrio e Hernández Fernández (1988a), Ph. Goldstein (1966), González Bedoya (1990), J.M. Gray (1963), Grube (1968), Guerrero (1998), Gusdorf (1988), Hall (1963), Harriott (1969), Heath (1989), Henn (1934), Hernández Guerrero e García Tejera (1994), Ingarden (1961-1962), Janko (1984), Jarratt (1991), Kastely (1997), G.A. Kennedy (1972a, 1972b, 1980 e 1994), Kennedy (ed.) (1989), Labiano Ilundain *et al.* (eds.) (1998), López Eire (1980), Macksey (1993), Marino (1996), McKeon (1952), Morocho Gayo (1979-1980a), Murphy (1983), Murphy (ed.) (1983b), Nemoianu (1984), Norden (1898 e 1905), Olson (1976), Olson (ed.) (1965), Orvieto (1981), Paraíso (coord.) (1999), Patillon (1988), Paul (1988), Petöfi (1998-1999), Pfeiffer (1968), Platón (1981-1992), Plebe (1990), Quintiliano (1975-1980), A. Reyes (1941), [*Rhetorica*] *ad Herennium* (1991), Ricœur (1983-1985), Ruiz Castellanos (coord.) (1994: I), Ruiz Castellanos *et al.* (coords.) (1998), D.A. Russell (1981a e 1981b), Saintsbury (1971: I), Santaella (2000b), R.W. Smith (1974), Tatarkiewicz (1976 e 1987-1991: I), Teón *et al.* (1991), Too (1998), Trimpí (1983), Valdés (ed.) (2000), Verdenius (1983), Viñas Piquer (2002), Vitanza (ed.) (1994), Wahnón Bensusan (1991a), Wardy (1996), Wartelle (1982 e 1985), Wetherbee (1982), Wimsatt e Brooks (1970), Zolbrod (ed.) (1990).

39

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *The Institutio Oratoria after 1900 Years. Part I: Quintilian in His Own Time e Part II: Quintilian from His Time to Ours.* En *Rhetorica*: 13 (2 e 3), 1995.
- *Studies in Classical Rhetoric.* En *Rhetorica*: 15 (2), 1997.
- Michel Costantini (pres.), *Aristote au bras long.* En *Littérature*: 122, 2001.

### 2.2. A Poética e a Retórica medievais.

Agustín (1946-1967), Albaladejo Mayordomo *et al.* (eds.) (1998), Alberte (1999), Alighieri (1981), J.B. Allen (1982), Amos *et al.* (eds.) (1989), Asensi Pérez (1998), Baldwin (1959a e 1972), Baroni (ed.) (1997), Battistini e Raimondi (1984), Bessière *et al.* (dirs.) (1997), Bizarri (2000), Bloch e Nichols (eds.) (1996), H. Bloom (ed.) (1985-1990), Bobes *et al.* (1998), Boitani e Torti (eds.) (1996), M.S.

Brownlee *et al.* (eds.) (1991), Bruyne (1947, 1954-1955 e 1958), Calvo Revilla (1998-1999), Camargo (1991), Cantor (1991), Carreto (1996), Casas Rigall (1996), Cerquiglini-Toulet e Lucken (eds.) (1998), Chaparro Gómez (1991), Charland (1936), R. Copeland (1987 e 1991), Cox (1999), Crane (ed.) (1967), Crosas López (1998), Curry Woods (ed.) (1985), Curtius (1942 e 1948), Domínguez Caparrós (1978 e 1993a), Domínguez Prieto (2001), Dragonetti (1982), Dronke (1992 e 1997), Ebin (ed.) (1984), Eco (1970 e 1987b), Eco e Marmo (eds.) (1989), Eden (1986), Else (1958), Faral (1971), Faulhaber (1973 e 1979), Fumaroli (1984), E. Gallo (1971), García Berrio e Hernández Fernández (1988a), Garin (1980), J.M. Gellrich (1986), Gertz (1996), Gómez Redondo (1997, 1998, 1999, 2000a e 2000b), González Cuenca (ed.) (1983), Greenfield (1981), Guglielmino e Grosser (1987-1989: I), Gusdorf (1988), Hall (1963), Hardison (1976), Hernández Guerrero e García Tejera (1994), Huygens (ed.) (1970), Irvine (1994), W. Jackson (1985), D. Kelly (1978 e 1991), G.A. Kennedy (1980), Kimmelman (1996), Labiano Ilundain *et al.* (eds.) (1998), Landoni (1989), Marimón Llorca (1998), Marino (1996), Marmo (ed.) (1997), J.H. Marshall (ed.) (1972), McKeon (1942), Mehtonen (1996), Minnis (1984), Minnis e Scott (eds.) (1988), Montoya (1987-1988 e 1993), Murphy (1974 e 1977), Murphy (ed.) (1983a), Norden (1898), G. Olson (1982), Preminger *et al.* (1974), Prill (1987), Quain (1945), Rábade Villar (2001), Rubio Flores (ed.) (1996), Ruiz Castellanos (coord.) (1994: I), Saintsbury (1971: I), Sainz Rodríguez (1989), Serés (2000), Schmitt (1984), Stillinger (1992), Stoll (ed.) (1998), Tatarkiewicz (1976 e 1987-1991: II), Trigueros Cano (1979-1980), Trimpi (1983), Vance (1986 e 1987), E. Vinaver (1970), Viñas Piquer (2002), Vitanza (ed.) (1994), Wahnón Bensusan (1991a e 1992), Weiss (1990), Wimsatt e Brooks (1970), Woods (ed.) (1985), Wogan-Browne *et al.* (eds.) (1999), Zolbrod (ed.) (1990), Zumthor (1963 e 1972).

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Studies in Medieval Rhetoric*. En *Rhetorica*: 11 (1), 1993.
- *From the Church Fathers to the Renaissance*. En *Rhetorica*: 14 (1), 1996.
- Hugo Keiper, Christoph Bode e Richard J. Utz (eds.), *Nominalism and literary Discourse. New Perspectives*. En *Critical Studies*: 10, 1997.
- Martín Camargo (ed.), *The Warning of Medieval Ars Dictaminis*. En *Rhetorica*: 19 (2), 2001.

### 2.3. A Poética e a Retórica clasicistas.

Aguiar e Silva (1988), Albaladejo Mayordomo *et al.* (eds.) (1998), Alburquerque García (1995), Anceschi (1991), Artaza (1989 e 1997), Arteaga (1999), Asensi Pérez (1998), Atkins (1966), Aullón de Haro (1987a), Baldwin (1939), Baroni (ed.) (1997), Battistini (1975), Battistini e Raimondi (1984), Batteux (1990), Baumgarten (1975), Bessière *et al.* (dirs.) (1997), M. Blanco (1992), H. Bloom (ed.) (1985-1990), Blunt (1970), Bobes *et al.* (1998), Boileau (1966), Bongiorno (ed.) (1984), Bray (1957), Burke (1987), Caramuel de Lobkowitz (1992), E. Casas (ed.) (1980), Castro (1973), Cavillac (1999), Chaytor (1925), Clements (1959),

Colie (1973), Th. Conley (2000), Crane (ed.) (1952 e 1967), Curtius (1948), D'Amico (1988), Della Volpe (1954), Demerson (ed.) (1984), Di Cesare (ed.) (1992), Doležel (1990), Domínguez Caparrós (1978), Eisenbichler e Pugliese (eds.) (1986), M.W. Ferguson (1983), Franzini (1997), Fumaroli (1984), García Berrio (1968, 1977-1980, 1981, 1988, 1989b e 1990b), García Berrio e Hernández Fernández (1988a), García Galiano (1992), Garin (1970, 1975 e 1979), Gracián (1969), Grassi (1988), R. Greene (1991), T.W. Greene (1982), Greenfield (1981), Guerrero (1998), Guglielmino e Grosser (1987-1989: II e III), Gusdorf (1988), Hathaway (1962), Hernández (1985-1986), Hernández Guerrero (1999), Hernández Guerrero e García Tejera (1994), Herrick (1964), Huet (1971), James (1962), Javitch (1988), Kibédi Varga (1970 e 1990), Kinney (1989), Klaniczay *et al.* (dirs.) (1988), Kohut (1973), Kristeva (1970), Labiano Ilundain *et al.* (eds.) (1998), Lanham (1976), Laprevotte (1981), Lessing (1766), Lewalski (1986), López Grigera (1994), López Muñoz (2000), Luján Atienza (1999a), Luzán (1974), Mack (ed.) (1994), Makowiecka (1974), Marino (1996), Martí (1972), Martín Jiménez (1997a e 1997b), Mathie-Castellani e Plaisance (comps.) (1990), Mayans y Siscar (1984), Menéndez Pelayo (1993), Monfasani (1976), Moreau (1960), Morpurgo-Tagliabue (1998), Mouchel (1990), Murphy (1981 e 1983a), Murphy (ed.) (1983a), Nisbet (ed.) (1985), Nisbet e Rawson (eds.) (1997), Norden (1898), Norris (1991), Norton (ed.) (1999), Orvieto (1981), Paraíso (coord.) (2000), Parker e Quint (eds.) (1986), Patterson (1970), Pavel (1996), M. Pérez (2001), Pessoa (1986), Peyre (1933), Porqueras (ed.) (1986), Pozuelo Yvancos (1988a e 1999), Pueo (1994-1995 e 2001), Rico Verdú (1973), Riley (1963), Rivers (1984), Rodríguez de la Flor (1999), Ruiz Castellanos (coord.) (1994: I), Saintsbury (1971: II), Sainz Rodríguez (1989), Sánchez Escribano e Porqueras Mayo (1965), Schmitt (1984), Shepard (1970), Simon (1971), Spingarn (1972), Sussman (1997), Talens (1989), Tapie (1957), Tatarkiewicz (1976 e 1987-1991: III), Tateo (ed.) (1999), Tesauro (1978), Torre (1977), Trapp (1990), Vega Ramos (1992, 1993 e 1997), Vickers e Struever (1985), Vida (1990), Vilanova (1953), Viñas Piquer (2002), Wahnón Bensusan (1991a), Weinberg (1970-1974 e 1974), Wellek (1970-1992), Wimsatt e Brooks (1970), Yllera (1996), Zolbrod (ed.) (1990), Zumthor (1978).

41

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *Lisants et lecteurs en Espagne (XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*. En *Bulletin Hispanique*: 100 (2), 1998.
- Didier Souiller (dir.), *Le Baroque en question(s)*. En *Littératures classiques*: 36, 1999.
- *Les Origines de la critique littéraire en Espagne (XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*. En *Bulletin Hispanique*: 102 (2), 2000.

#### 2.4. Da Poética da Ilustración á Poética romántica.

Abrams (1953 e 1992), Alford (1984), Allegra (1980), Aradra Sánchez (1999), Argullol *et al.* (1988), Asensi (1991 e 1998), Assunto (1973), Auerbach (1958), Aullón de Haro (1987a, 1987b, 1990 e 1994b), Ballart (1994), Baroni (ed.)

(1997), Bénichou (1973), Benjamin (1974), Bessière *et al.* (dirs.) (1997), H. Bloom (ed.) (1985-1990), Bowra (1961), Bozal (ed.) (1996), M. Brown (ed.) (2000), Budick (2000), Cano (1975), Carnero (1983), Caro Valverde (1999), Cassirer (1943), Castañón (1973), Checa Beltrán (1990 e 1998), Chouillet (1974), Cebrián (1996 e 1997), Cohen e Guyer (eds.) (1982), Comellas e Fricke (1998-1999), Crane (ed.) (1967), Crowther (1989 e 1993), Cuesta Abad (1997), De Man (1984, 1993 e 1996), De Paz (1984), Della Volpe (1971), Doležel (1990), Domínguez Caparrós (1978), Domínguez Rey (1987), Du Bos (1967), T. Eagleton (1994), Eaves e Fischer (1986), Engell (1981), Flitter (1992), Franzini (1997), Furst (comp.) (1980), F. Garber (ed.) (1988), García Berrio e Hernández Fernández (1988a), García Tejera (1989 e 1999), Garrido Palazón (1992), Gnutzmann (1994), Gómez Torres (1996), Guglielmino e Grosser (1987-1989: III e IV), Gusdorf (1988), Jauss (1985), D.A. Kaiser (1999), Kaufman (2000), Krieger (1976), Lacoue-Labarthe e Nancy (1978), Laks e Neschke (eds.) (1990), Leighton (ed.) (1987), Leopardi (1992), Lessing (1993), Litman (1971), Marchán Fiz (1987), Martínez Marzoa (1995), Menéndez Pelayo (1993), Miguel Alfonso (ed.) (2001), Milnes (1999), Moir e Spalding (1995), Monk (1960), Mooney (1994), Moreau (1960), Mortier (1982), Muñoz (1997), Nisbet e Rawson (eds.) (1997), Nye (2000), Otero Pedrayo (1972), Paraíso (coord.) (2000), Paz (1991), Pessoa (1986), Plazaola (1991), Pujante (1990), Raimondi (1997), Rella (1997), Richter (1991), Saintsbury (1971: II), Sainz Rodríguez (1989), Schaeffer (1983b), Schiller (1985 e 1991), Schlegel (1971), Schubert (1982), Shelley (1986), Siebers (1998), Simpson (ed.) (1984), Staël (1959), Stone (1967), Sussman (1997), Sychavra (1989), Szondi (1970, 1974 e 1978b), Tatariewicz (1987-1991), Todorov (1977), Varela Jácome (1968), Vickers e Struever (1985), Vivanco (1972), Viñas Piquer (2002), Wahnón Bensusan (1991a), Warner e Hough (eds.) (1983), George Watson (1973), Weinsheimer (1993), Wellek (1970-1992), Wheeler (1984), Wimsatt e Brooks (1970), Yllera (1996), Zima (1999).

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *The Sublime and the Beautiful: Reconsiderations*. En *New Literary History*: 16 (2), 1985.
- Miguel Tamem (org.), *Teoria Literária e Crítica da Estética*. En *Crítica. Revista do Pensamento Contemporâneo*: 7, 1991.
- *Studies in Eighteenth-Century Rhetoric*. En *Rhetorica*: 14 (4), 1996.
- Thomas Pfau e Rhonda R. Kercksmar (eds.), *Rhetorical and Cultural Dissolution in Romanticism*. En *The South Atlantic Quarterly*: 95 (3), 1996.
- Frederick Burwick (ed.), *Lessing's Laokoon: Context and Reception*. En *Poetics Today*: 20 (2), 1999.
- *Penser avec l'Histoire*. En *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*: 104, 1999.

### 2.5. O paradigma filológico e outros desenvolvimentos teóricos no século XIX.

AA.VV. (1970b e 1972), Allegra (1980), D. Alonso (1956), Asensi Pérez (1998), Aullón de Haro (1987b e 1994b), Baldensperger (1946), Baroni (ed.) (1997),

Bessière *et al.* (dirs.) (1997), H. Bloom (ed.) (1985-1990), Budick (2000), Cano (1975), Carballo Picazo (1955), Caro Valverde (1999), E.P. Coelho (1987), Croce (1900), G. Day (ed.) (1993), Domínguez Caparrós (1978), T. Eagleton (1994), Escher di Stefano (1997), Espagne e Werner (dirs.) (1990 e 1994), García Berrio e Hernández Fernández (1988a), García Morales (1992), Guglielmino e Grosser (1987-1989: IV), Gusdorf (1988), Harrison *et al.* (ants.) (1998), Hartman (1970), Howells (1996), Jauss (1985 e 1994), Krause (1995), Lanson (1965), Lissorgues e Sobejano (coords.) (1998), Lombardo (1990), López Morillas (ed.) (1973), Lucchini (1990), Macherey (1990), Marchán Fiz (1987), Miguel Alfonso (ed.) (2001), Montgomery (1995), Moreau (1960), Müller-Vollmer (1963), Nordmann (1992), Orsini (1976), Paraíso (coord.) (2000), Pardo Bazán (1989), Paz (1991), Plantinga (1980), Portolés (1986), Poulet (1971), Rickman (1980), Sainte-Beuve (1954), Saintsbury (1971: III), Sainz Rodríguez (1989), Schleiermacher (1998), Schneider (1989), Stedman (1995), Taine (1955 e 1957), Viñas Piquer (2002), Wahnón Bensusan (1991a), Warner e Hough (eds.) (1983), George Watson (1973), Wellek (1970-1992 e 1981), Wimsatt e Brooks (1970), Yllera (1996), Ynduráin (1979), Zima (1999), Zuleta (1974).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

— Michèle Soriano (ed.), *Itinéraires du positivisme*. En *Imprévue*, 1997 (1/2).

## 2.6. Século XX: os paradigmas formal-estrutural e semiótico.

AA.VV (1970a, 1970b, 1977, 1987, 1990 e 1993), Abad Nebot (1981, 1985 e 1997), Acosta (1982), Adam (1999), Aguiar e Silva (1977), Alarcón Castañer (1997), Albaladejo Mayordomo (1978, 1983 e 1994), Albaladejo Mayordomo e Chico Rico (1994 e 1996), Albaladejo Mayordomo e García Berrio (1982), Albaladejo Mayordomo *et al.* (eds.) (1998), A. Alonso (1954 e 1965), D. Alonso (1950), M. Alvar (1970), Ambrogio (1968), Amícola (1997), Antczak (ed.) (1995), Arac e Johnson (eds.) (1991), Asensi (1990), Atkins e Morrow (eds.) (1989), Aullón de Haro (1990), Aullón de Haro (ed.) (1994), Avalle (1970), Bagwell (1986), Bajtin (Medvedev) (1928), Bally (1921), Baroni (ed.) (1997), Barthes (1964, 1966, 1972 e 1985), Beardsley (1970 e 1981), Beaugrande (1987), Beaugrande e Dressler (1981), Beccaria (ed.) (1999), Beck *et al.* (1976), J.R. Bennett (1986), T. Bennett (1979), Ben-Porat (1991), Berman (1988), Bernárdez (1995), Bernárdez (comp.) (1987), Bertrand (2000), Bessière *et al.* (dirs.) (1997), Bex *et al.* (eds.) (2000), Bielson (1997), Blanco Aguinaga (1997-1998), H. Bloom (ed.) (1985-1990), Bobes Naves (1979, 1989a, 1993a, 1994c e 1996b), Bonnycastle (1996), Bousoño (1970), Bradford (1994 e 1997), Brady *et al.* (comps.) (1973), Brock (ed.) (1995), C. Brooks (1947, 1951 e 1983-1984), Brooks e Warren (1943), K. Burke (1973), Bygrave (1993), Cáceres Sánchez (1993a e 1993b), Cáceres (ed.) (1997), Câmara Jr. (1977), Castagnino (1974), Castronovo (1998), Catano (1988), Catelli (1996), Caws (1990), Cecchi e Ghidetti (eds.) (1993), E.P. Coelho (1987), K. Cohen (1972), Conte (ed.) (1977), Coquet *et al.* (1982), Costantini (2000), Cowan (1972), Cowes (1995-1996), Crane (ed.) (1952), Cressot (1971), Culler (1975 e 1987), Culler *et al.* (1973), Davis e Tarán

(eds.) (1976), G. Day (ed.) (1993), Deak (1976), De Bolla (1988), Dehennin e Haverkate (dirs.) (1994), De Man (1986), Depretto (1997), Doležel (1982, 1986 e 1990), Domínguez Caparrós (1978), Ducrot *et al.* (1968), T. Eagleton (1983 e 1994), Eco (1976 e 1987a), Eliot (1933, 1951, 1965 e 1992), Empson (1930), Enkvist (1987), Enkvist *et al.* (1974), Erlich (1965 e 1985), Ezquerro *et al.* (1987), Falcó (1990), Farias e Queiroz (2000), Farrell (ed.) (1995), Fernández Retamar (1958), Florescu (1982), Fokkema e Ibsch (1977), R. Fowler (1971 e 1981), R. Fowler (ed.) (1979), García Berrio (1973, 1978a, 1979b, 1994a e 1996), García Rodríguez (1993 e 1998), Garrido Gallardo (1974, 1980, 1982 e 1994a), Garrido Gallardo (ed.) (1984 e 1987), Garvin (comp.) (1964), Genette (1966, 1969, 1972, 1983 e 1991), S. Gentili (1996), Gimate-Welsh (1998), Giordano Orsini (1976), Girardi (1993-1994), Givone (1988), Gómez Alonso (1996 e 1997-1998), Gómez García (1981), Gómez Redondo (1996), González Bedoya (1990), P. Goodman (1962), Gorman (1992), Gramsci (1979b), Gray (1977b), Greimas (comp.) (1972), Grivel e Kibédi Varga (comps.) (1974), Groupe  $\mu$  (1977a, 1982 e 1992), Guglielmino e Grosser (1987-1989: V), C. Guillén (1989), Guiraud (1955 e 1969), Guiraud e Kuentz (1970), Gumbrecht *et al.* (1971), Günthert (1970), Gutiérrez Carbajo (1995-1996), Hartman (1970), Hatzfeld (1955 e 1975), Hawkes (1977), Hendricks (1976), Henricksen (ed.) (1986), D. Herman (1997a), Horner (ed.) (1983), Huff (1996), Hyman (1955), Jakobson (1960, 1973, 1979, 1980, 1981b e 1987), Jameson (1972), Jancovich (1993), Jefferson e Robey (eds.) (1986), Jaus (1985), Kaida (1986), Karabétian (2000), Kelson (1987), Klinkenberg (1996), Knellwolf e Norris (eds.) (2001), Krieger e Dembo (eds.) (1977), Kristeva *et al.* (comps.) (1971), Larsen (1984), Lasagabaster (1979), Lázaro Carreter (1976b), Leitch (1988), Lempereur (ed.) (1990), Lentricchia (1980), Lévi-Strauss (1973), Lévi-Strauss e Propp (1982), Lewis (1982), Litz *et al.* (eds.) (2000), Llovet (ed.) (1996), Lotman (1970, 1993, 1996, 1998, 1999 e 2000), Lotman e Escuela de Tartu (1979), Lotman e Uspenski (eds.) (1976), Lucid (ed.) (1988), Luperini (ed.) (1991), Macksey e Donato (eds.) (1970), Macura e Schmid (eds.) (1999), Magariños de Morentín (1996), Malvasi (1997), D.G. Marshall (1993), Martín (1972), Martínez Bonati (1992), Martínez Romero (1987 e 1989), Matějka e Titunik (eds.) (1976), J.A. Mayoral (comp.) (1987b), Mazaleyra e Molinié (1989), Merquior (1986), Miguel Alfonso (ed.) (2001), Molinié (1989 e 1998), Molinié e Cahné (dirs.) (1994), Moriarty (1991), Morier (1985), Mounin (1978), Mozejko (1979), Mukařovský (1977), Muñoz Cortés (1973 e 1986), Natoli (ed.) (1987), Norris (1978), Oller (1996), Orvieto (1981), Pagnini (1975, 1980 e 1986), Payne (1997), Paz Gago (1993), Peirce (1931-1935), Pennacini (ed.) (1997), Perelman e Olbrechts-Tyteca (1989), Perron e Collins (eds.) (1989), Petöfi (1972, 1975, 1984 e 1986), Petöfi e García Berrio (eds.) (1978), Pomorska (1968), Ponzio (1998), Popovic (1979), Portolés (1986), Posner (1976), Pozuelo Yvancos (1988a, 1988b e 1994a), L.J. Prieto (1989 e 1991), Pulido Tirado (1993), Pulos (1958), Ransom (1979), Ransom *et al.* (1965), Richards (1964 e 1976), Riffaterre (1971, 1978a e 1979), Rivkin e Ryan (eds.) (1998), Robey (ed.) (1973), M. Rodríguez Pequeño (1991 e 1995), Romani (1999), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1994), Ruiz Castellanos (coord.) (1994: I), Ruiz Castellanos *et al.* (coords.) (1998), M. Ryan (1999), Sánchez Trigueros (1996), Sánchez Trigueros *et al.* (eds.) (2000), Santaella (1992 e

2000b), Saussure (1916), Schlieben-Lange (1975), Schmidt (1973), Scholes (1978), Sebeok (1960 e 1994), Segre (1969, 1973, 1974, 1979, 1985a, 1993 e 1996), Selden (1985 e 1989), Selden (ed.) (1995), J.K. Simon (comp.) (1972), Simons e Melia (eds.) (1989), Sirvent Ramos (1992), Sklovski (1969, 1971b e 1975), Slawinska (1978), Sontag (ed.) (1982), Sörensen (1987), Spitzer (1948, 1966, 1970 e 1980), Starobinski (1967), G. Steiner (1980-1981), P. Steiner (1984), P. Steiner *et al.* (eds.) (1982), Striedter (1989), Tadié (1987), Tarrío Varela (1982 e 1987), Tate (1960), Tate (ed.) (1960), E.M. Thompson (1971), Tinianov (1924, 1968 e 1991), Y. Tobin (ed.) (1988), Todorov (1968, 1969, 1977 e 1984), Todorov (ant.) (1965), Tomachevski (1928), Trilling (1967), Uspenskij (1995), T.A. Van Dijk (1972, 1977a, 1977b, 1980, 1985 e 1989), T.A. Van Dijk (ed.) (1976 e 1985), Vázquez Medel (1987a, 1987b, 1991 e 1995-1996), Veltruský (1980-1981 e 1981), Vice (1997), Vidal Beneyto (ed.) (1981), Vilariño Picos (1995-1996, 1996-1997, 1998a, 1998b e 2000), Villanueva (1986 e 1998b), Villanueva (comp.) (1994), Viñas Piquer (2002), Volek (1985), Volek (ant.) (1992 e 1995), Vossler (1978), Wahnón Bensusan (1989, 1991a e 1999), Wales (1989), Warren (1958), J.J. Weber (1996), Weimann (1973), Wellek (1970b, 1970-1992 e 1978), Wimsatt (1954 e 1966), Wimsatt e Brooks (1970), Winters (1967), Yllera (1979 e 1998), Th.D. Young (1976 e 1982), Zima (1999), Zola (1972), Zuleta (1974 e 1985), Zylko (2001).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Linguistique et Littérature*. En *Langages*: 12, 1968.
- *Roman Jakobson*. En *Poétique*: 7, 1971.
- *Tópicos actuales en Semiótica literaria*. En *Dispositio*: 3 (7/8), 1978.
- Nils Erik Enkvist (ed.), *Literary Stylistics*. En *Poetics*: 7, 1978.
- Teun van Dijk (ed.), *The Future of Structural Poetics*. En *Poetics*: 8 (6), 1979.
- Nikhil Bhattacharya e Naomi Baron (eds.), *Theory and Methodology in Semiotics*. En *Semiotica*: 26 (3/4), 1979.
- *La Sémiotique de Ch.S. Peirce*. En *Langages*: 58, 1980.
- *Roland Barthes*. En *Poétique*: 47, 1981.
- *Roland Barthes*. En *Communications*: 36, 1982.
- René Jara (ed.), *Semiótica y discurso*. En *Eutopías*: I (3), 1985.
- Lía Schwartz (ed.), *Semiotic / Philological Perspectives*. En *Dispositio*: XII (30/32), 1987.
- *Greimassian Semiotics*. En *New Literary History*: 20 (3), 1989.
- *Semiótica*: 81 (3/4), 1990.
- *Nouveaux Actes Sémiotiques*: 10/11, 1990.
- Jean-Didier Urbain (ed.), *Idiologues et polilogues: Pour une sémiotique de l'énonciation*. En *Nouveaux Actes Sémiotiques*: 14, 1991.
- José M<sup>a</sup>. Pérez Tornero e Lorenzo Vilches (eds.), *Semiotics in Spain*. En *Semiotica*: 81 (3/4), 1991.
- *Dámaso Alonso y la crítica moderna*. En *Ínsula*: 530, 1991.
- Brooke Williams e William Pencak (eds.), *History and Semiotics*. En *Semiotica*: 83 (3/4), 1991.
- *Les Figures de rhétorique et leur actualité en linguistique*. En *Langue Française*: 101, 1994.

- *Paradigmes I*. En *Degrés*: 81, 1995.
- Daniel Delas (ed.), *Les Enjeux de la stylistique*. En *Langages*: 118, 1995.
- *Homenaje a Amado Alonso (1896-1996)*. En *Cauce*: 18/19, 1995-1996.
- *Parcours de Barthes*. En *Communications*: 63, 1996.
- *Cercle de Praga*. En *Degrés*: 85/86, 1996.
- *Questions de style*. En *Littérature*: 105, 1997.
- *Homenaje a Amado Alonso (1896-1996)*, vol. II. En *Cauce*: 20/21, 1997-1998.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (I)*. En *Signa*: 7, 1998.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (II): España*. En *Signa*: 8, 1999.
- Claude Lévi-Strauss. En *Critique*: 620/621, 1999.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (III): Argentina y Colombia*. En *Signa*: 9, 2000.

## 2.7. Século XX: os paradigmas sociolóxico, marxista e sistémico.

46

AA.VV. (1970a e 1975), W.L. Adamson (1980), Adorno (1958, 1967 e 1970), Álamo Felices (1998-1999), Alexander (1997), Althusser (1965), Ambrogio (1975), Amícola (1997), Andrews (2000), Angenot (1982a), Arac (1987), Atkins e Morrow (eds.) (1989), Bajtin (1963, 1975, 1986, 1989, 1994 e 1997), Bajtin (Medvedev) (1928), Bajtin (Voloshinov) (1929), Bal (1996), Barbeito (ed.) (2000), Baroni (ed.) (1997), Barthes *et al.* (1967), Bedeschi (1970), Benjamin (1969-1991 e 1973), T. Bennett (1979), A.A. Berger (1995), Bernard-Donalds (1994), Bessière *et al.* (dirs.) (1997), Best (1995), H. Bloom (ed.) (1985-1990), Bonhôte (1973), Bonnycastle (1996), Bourdieu (1987, 1991, 1992, 1994 e 2000), Bourdieu e Wacquant (1992), N. Brown (ed.) (2000), Bullock e Peck (comps.) (1980), Burgass (1999), Cáceres Sánchez (1993a e 1993b), Cáceres (ed.) (1997), Calhoun *et al.* (1993), Callari e Ruccio (eds.) (1996), Cecchi e Ghidetti (eds.) (1993), Chicharro Chamorro (1994, 1995, 1998-1999 e 2001), Chico Rico (1987), Cooney (1986), Craig (ed.) (1977), Cros (1983 e 1993), Danaher (2002), Dasilva e Kanjirathinkal (eds.) (1996), Davis e Tarán (eds.) (1976), G. Day (ed.) (1993), Della Volpe (1966 e 1971), Dentith (1995), Dirks (2000), Docherty (1990), Dombrowski (1989), Domínguez Caparrós (1978), Duarte (1989), Duchet (ed.) (1979), T. Eagleton (1976, 1978, 1983, 1986, 1988, 1991a e 1991b), T. Eagleton e Milne (eds.) (1996), G. Elliott (ed.) (1994), Emerson (1997), Escarpit (1958, 1959 e 1960), Escarpit *et al.* (eds.) (1970), Even-Zohar (1975 e 1990), Ezquerro *et al.* (1987), Ferreras (1980), Fokkema e Ibsch (1977), B. Fowler (1997), B. Fowler (ed.) (2000), R. Fowler (1981), Frow (1986), Gallas (1971), Garrido Gallardo (1992 e 1996), N. Gibson e Rubin (eds.) (2002), Goldmann (1955, 1964 e 1970), Ph. Goldstein (1990), V. Gómez (1998), Gómez Cabia (1998), Gómez Redondo (1996), Gramsci (1966, 1977, 1979a e 1979b), Grande Rosales (1994), C. Guillén (1971), Halle *et al.* (eds.) (1984), Hardt e Weeks (eds.) (2000), Hauser (1992), Hawthorn (1996), Hirschkop (1989), Hirschkop e Shepherd (eds.) (1989), Holquist (1990), Huerta Calvo (1987), Iglesias Santos (1994b), Iglesias Santos (comp.) (1999), Inglis (1995), L. Jakson (1994), Jameson (1970, 1981,

1990, 1991, 1998 e 2001), Jameson e Miyoshi (eds.) (1998), Jefferson e Robey (eds.) (1986), R. Jenkins (1994), Kaufman (2000), Kindt (1981), Klementz-Belgart (1981), Knellwolf e Norris (eds.) (2001), Kristeva (1967), J.F. Lane (2000), La Torre (1971), Leitch (1988), Lentricchia (1983), Llovet *et al.* (1992), Llovet (ed.) (1996), Lotman (1970, 1993, 1996, 1998, 1999 e 2000), Lotman e Escuela de Tartu (1979), Lotman e Uspenski (eds.) (1976), Lucente (1997), Lukács (1961 e 1963), Lunn (1982), Luperini (ed.) (1991), Luzi (1998-1999), Macherey (1966), Malcuzyński (ed.) (1991), Maldonado Alemán (1997), D.G. Marshall (1993), Morawski (1974), Morris (ed.) (1994), Morson e Emerson (1990), Natoli (ed.) (1987), Núñez Ladeveze (1974), Pagliano (1993), Pallotini (1983), B. Parry *et al.* (eds.) (1997), Payne (1997), J. Pelletier (comp.) (1985), Penedo e Pontón (comps.) (1998), Pozuelo Yvancos (1994a), Ragone (1996), Raimondi (1985), Ramanujan (1996), Reis (1987), Resch (1992), Restivo (1998), Riezu (1993), Rivkin e Ryan (eds.) (1998), Robbins (1991), M. Rodríguez Pequeño (1995), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1995), M. Ryan (1982 e 1999), Said (ed.) (1980), Sammons (1977), Sánchez-Mesa Martínez (1995), Sánchez Trigueros (dir.) (1996), Sánchez Vázquez (ed.) (1970), Schmidt (1978a, 1978b, 1979, 1980, 1983a, 1992 e 2000b), Segre (1985a), Selden (1985 e 1989), Selden (ed.) (1995), Sevilla (2000), S.B. Smith (1984), Sørensen (1987), Sprinker (1987), G. Steiner (1976), Swingewood (1986), Tadié (1987), Tavor Bannet (1993), Teres (1996), Todorov (1981), Torop (1993), Tötösy de Zepetnek e Sywenky (eds.) (1997), Trotski (1971), Vicente Gómez (1987), Villanueva (1993a), Villanueva (comp.) (1994), Viñas Piquer (2002), Wahnón Bensusan (1991a e 1994-1995), Wald (1987), Wellek (1970-1992 e 1981), S.K. White (ed.) (1995), R. Williams (1977, 1980 e 1984), S. Wilson (1995), Yvars (1996), Zavala (1991 e 1996), Zavala (coord.) (1996), Zima (1985 e 1999), M. Zimmerman (1985).

47

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Soviet Semiotics and Criticism*. En *New Literary History*: 9 (2), 1978.
- Irene Portis Winner e Jean Umiker-Sebeok (eds.), *Semiotics of Culture*. En *Semiotica*: 27 (1/3), 1979.
- *Texte et idéologie*. En *Degrés*: 24/25, 1980-1981.
- *Marxism and the Crisis of the World*. En *Contemporary Literature*: 22 (4), 1981.
- *Sociologies de la littérature*. En *Études Françaises*: 19 (3), 1983-1984.
- Cees J. van Rees (ed.), *Empirical Sociology of Cultural Productions*. En *Poetics*: 14 (1/2), 1985.
- R. Viehoff e D. Meutsch (eds.), *Directions in Empirical Aesthetics*. En *Poetics*: 15 (4/6), 1986.
- *Antonio Gramsci*. En *Boundary 2*: 14 (3), 1986.
- *Reading Practices and Preferences. Social and Economic Aspects*. En *Poetics*: 16 (3/4), 1987.
- M. Angenot e R. Robin (eds.), *Social Discourse: A New Paradigm for Cultural Studies*. En *Sociocriticism*: 3 (2) e 4 (1), 1987 e 1988.
- *The Sociology of Literature*. En *Critical Inquiry*: 14 (3), 1988.
- Cees J. van Rees (ed.), *Empirical Sociology of Literature and the Arts*. En *Poetics*: 13 (4/5), 1992.

- Ian Balfour e Cynthia Chase (eds.), *Commemorating Walter Benjamin*. En *Diacritics*: 22 (3/4), 1992.
- Manuel Cáceres Sánchez (ed.), *Iuri M. Lotman y la Escuela Semiótica de Tartu-Moscú, treinta años después*. En *Discurso*: 8, 1993.
- Andreas Pfersmann (ed.), *Adorno*. En *Revue des Sciences Humaines*: 229, 1993 (1).
- Graham Bartram *et al.* (eds.), *Walter Benjamin in the Postmodern*. En *New Comparison*: 18, 1994.
- José Rabasa, Javier Sanjinés C. e Robert Carr (eds.), *Subaltern Studies in the Americas*. En *Dispositio/n*: XIX, 1994.
- Paul DiMaggio (ed.), *Meaning and Measurement in the Sociology of Culture*. En *Poetics*: 22 (4), 1994.
- Philip Goldstein (ed.), *The Legacy of Althusser*. En *Studies in 20th Century Literature*: 18 (1), 1994.
- Pierre Bourdieu. En *Critique*: 579/580, 1995.
- Jacques Lezra (ed.), *Depositions: Althusser, Balibar, Macherey, and the Labor of Reading*. En *Yale French Studies*: 88, 1995.
- Francisco Chico Rico (ed.), *La ciencia empírica de la literatura. Conceptos, métodos y consecuencias*. En *Teoría/Crítica*: 2, 1995.
- Hilary Chung (ed.), *In the Party spirit. Social Realism and Literary Practice in the Soviet Union, East Germany and China*. En *Critical Studies*: 6, 1996.
- *Walter Benjamin*. En *Europe*: 804, 1996.
- *Convergences et divergences*. En *Imprévue*: 1996 (1).
- Richard J. Parmentier (ed.), *The Pragmatic Semiotics of Culture*. En *Semiotica*: 116 (1), 1997.
- Vicente Jarque (ed.), *Modelos de crítica: la Escuela de Frankfurt*. En *Teoría/Crítica*: 4, 1997.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (I)*. En *Signa*: 7, 1998.
- Antonio Chicharro, *Ideologías literatológicas y significación. Estudio sobre teoría de la literatura y estética y pensamiento sociosemiótico*. En *Sociocriticism*: XIV (1), 1998.
- Robert Miklitsch (ed.), *Psycho-Marxism: Marxism and Psychoanalysis Late in the Twentieth Century*. En *The South Atlantic Quarterly*: 97 (2), 1998.
- Peter Hitchcock (ed.), *Bakhtin/<Bakhtin>: Studies in the Archive and Beyond*. En *The South Atlantic Quarterly*: 97 (3/4), 1998.
- Winfried Menninghaus (ed.), *Angelus Novus. Perspectives on Walter Benjamin*. En *Critical Inquiry*: 25 (2), 1999.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (II): España*. En *Signa*: 8, 1999.
- Liesbeth Korthals Altes (dir.), *Étique et littérature*. En *Études Littéraires*: 31 (3), 1999.
- Fabio Rambelli e Patrizia Violli (eds.), *Reconfiguring Cultural Semiotics: The Construction of Japanese*. En *Versus*: 83-84, 1999.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (III): Argentina y Colombia*. En *Signa*: 9, 2000.

- John Ryan e Michael Hughes (eds.), *The Production and Consumption of Culture. Essays on Richard A. Peterson's Contributions to Cultural Society*. En *Poetics*: 28 (2/3), 2000.
- Rosa Boldori (ed.), *Textos culturales regionales. Investigación sociocrítica*. En *Imprévue*: 2000 (1/2).

## 2.8. Século XX: postestructuralismo e paradigmas fenomenolóxico-hermenéutico e do suxeito enunciador.

AA.VV. (1970a e 1993), E. Abel (ed.) (1992), Abelove *et al.* (eds.) (1993), Abensour (1979), Abrams (1977 e 1989), Acosta Gómez (1989), H. Adams (1984), Agís Villaverde (1995), Agosti (1987), Ahmad (1994), G. Allen (1994), Álvarez (comp.) (1999), Álvarez de Morales Mercado (1996), C. Amorós (ed.) (2000), Arac (1987), Arac (ed.) (1987), Arac e Johnson (eds.) (1991), Arac *et al.* (eds.) (1983), I. Armstrong (ed.) (1992), Asensi (1987 e 2000), Asensi (comp.) (1990), Ashcroft *et al.* (1989 e 1998), Ashcroft *et al.* (eds.) (1995), Ashcroft e Ahluwalia (eds.) (1999), Atkins e Morrow (eds.) (1989), Avalle (1970), Baccolini *et al.* (eds.) (1997), Bachelard (1957), Bagwell (1986), Bal (1996), Balfour (1988), Barbeito (ed.) (2000 e 2001), Barker *et al.* (1994), Baroni (ed.) (1997), Barry (1995), Barthes (1972, 1982 e 1984), Baudrillard (1977), Baym (1992), Bayoumi e Rubin (eds.) (2000), Becerra (1997), Beck *et al.* (1976), Bellemin-Noël (1979), Belsey e Moore (eds.) (1989), Bengoa Ruiz de Azúa (1992), Bengoechea e Morales (eds.) (2001), Ben-Porat (1991), Berman (1988), Bertens e Fokkema (eds.) (1997), Bery e Murry (eds.) (2000), Bessière *et al.* (dirs.) (1997), Best (1995), Bhabha (1994), Birch (2000), Blanchot (1955 e 1959), C. Blanco (1995), Bleich (1977 e 1978), Blesa (ed.) (1998), H. Bloom *et al.* (1979), H. Bloom (ed.) (1985-1990), Bodei (ed.) (1979), Boehmer (1995), Bodkin (1934), Bonnycastle (1996), Bordini (1990), Botting e Wilson (eds.) (1998), Bourdieu (1998), Boyd e Salusinszky (eds.) (1999), Bradford (ed.) (1993), Brannigan (1998), Brantlinger (1990), Braun e Stephan (eds.) (2000), Brennan (ed.) (1993), Bronner (1994), A. Brooks (1997), P. Brooks (1988), P. Brooks *et al.* (eds.) (1985), Bruce (ed.) (1986), Bruns (1992), Budick (2000), Burgass (1999), Burgos (1982), Cadzow (1995), Caillois (1998), Calame (1990), Camarero (1996), Cameron (ed.) (1998), J.D. Caputo (2000), Carbonell e Torras (comps.) (1999), Cassirer (1971-1976), Castilla del Pino (1994), Cecchi e Ghidetti (eds.) (1993), Chatterjee (1993), Christian (1985), V. Cirlot (1996), Cixous (1974, 1986 e 1991), Clancier (1973), S.H. Clark (1991), R. Cohen (ed.) (1989), T. Cohen (ed.) (2002), Colaizzi (ed.) (1990), V.A. Conley (1992), Correia (1999), Cristin e Ruggenini (eds.) (1999), Culler (1983), Dasilva e Kanjirathinkal (eds.) (1996), Davis e Tarán (eds.) (1976), G. Day (ed.) (1993), De Lauretis (1992), De Lauretis (ed.) (1986 e 1991), Delcroix e Hallyn (eds.) (1987), Deleuze (1969), Deleuze e Guattari (1972), De Man (1979, 1983b, 1986 e 1993), Denham (ed.) (1991), Derrida (1967a, 1967b, 1967c, 1972a, 1972b, 1972c, 1974, 1987, 1992 e 1995), D'Haen (ed.) (2000), Dhawan (ed.) (1997), Díaz-Diocaretz e Zavala (coords.) (1993), Díez Borque (coord.) (1985), Diler (2000), Doan (ed.) (1994), Domínguez Caparrós (1988-1989), Domínguez Rey (1997), Duberman (ed.) (1997), Durand (1960, 1964,

1992 e 1996), Dziemidok e McCormick (eds.) (1989), M. Eagleton (1991a e 1996), T. Eagleton (1996), T. Eagleton *et al.* (1990), Easthope (1994 e 1999), Ecker (ed.) (1985), Eco (1962, 1979 e 1990), D. Elam (1994), Ellis (1989), Ellmann (ed.) (1994), Emberley (1996), Escher di Stefano (1997), Espinós Felipe (1999), Evans (ed.) (1984), Ezquerro *et al.* (1987), Falk (1981), Fariña Busto (2000), Fariña Busto e Suárez Briones (1994), Fekete (ed.) (1987), Felman (1993), Fellmann (1982), Felperin (1985), Ferrari (1994), Ferraris (1988 e 1990), Fidalgo Benayas (1996), Fish (1970, 1980 e 1989), J. Fletcher e Benjamin (eds.) (1989), Fokkema e Ibsch (1977), Forcadela (1997), Foucault (1969 e 1996), French e Lack (eds.) (1998), Freud (1987), Freund (1987), Freundlieb (1995), Frow (1995), Frye (1963, 1971b, 1973, 1976b e 1993), Fuery e Mansfield (eds.) (1998), Fuss (ed.) (1991), Gaard (ed.) (1993), Gadamer (1963, 1986a, 1993, 1995 e 1996), Gallagher e Greenblatt (2000), Gallop (1992), Gandillac *et al.* (dirs.) (1966), Garagalza (2002), M. Garber *et al.* (eds.) (1996), García Berrio (1985, 1990b e 1994a), Gasché (1994 e 1998), Gates (1988), Gates (ed.) (1984 e 1990), Geertz (1973), Girard (1981), Givone (1988), Glotfelty e Fromm (eds.) (1996), D.Th. Goldberg e Quayson (eds.) (2002), Ph. Goldstein (1990), Gómez Redondo (1996), Greenblatt (1988, 1990 e 1997), Greenblatt e Gunn (eds.) (1992), G. Greene e Kahn (eds.) (1985), Grossman *et al.* (eds.) (1992), Grosz (1990), Gubar (2000), Gunn (1988), Gutting (ed.) (1994), Guzman Pitarch (1995), Harari (1979), Harari (ed.) (1979), Haraway (1991), Hart (1994), Hartman (1970, 1980, 1981, 1984 e 1985), Hartman (ed.) (1978), Harvey (1989), Hassan (1987 e 1998), Hawthorn (1996), Hein e Korsmeyer (eds.) (1993), D. Heinstein (1986), D. Herman (1997a), Higonnet (ed.) (1994), Hirsch (1976), Hogan e Pandit (eds.) (1990), Holland (1968, 1973, 1975, 1978, 1989b e 1990), Holub (1984), Hoy (1978), Hoy (ed.) (1989), Hull *et al.* (eds.) (1982), Humm (1986, 1987, 1989 e 1995), Humm (ed.) (1992), Hutcheon (1995), Ibsch (1993), Iglesias Santos (1994a), Ingarden (1965 e 1968), Irigaray (1974, 1977, 1985 e 1990), Iser (1972a, 1976, 1989, 1991 e 1999), Jacobus (ed.) (1986), Jagose (1996), Jameson (1981 e 1994), Jaus (1970a, 1975, 1977, 1980, 1981a e 1981b), Jefferson e Robey (eds.) (1986), Jeffreys (1993), K. Jenkins (ed.) (1997), B. Johnson (1987, 1992 e 1994), Jung (1934), Jurt (1983), Kaelin (1999), Kamuf (ed.) (1991), Kearney (1999), Kemp e Squires (eds.) (1997), Keohane *et al.* (eds.) (1982), Kerényi *et al.* (1994), Kimball (1995), Klementz-Belgardt (1981), Knellwolf e Norris (eds.) (2001), Kowaleski-Wallace (ed.) (1997), Krieger e Dembo (eds.) (1977), Kristeva (1987 e 1996), Kronegger (ed.) (1991), Kurzweil e Phillips (eds.) (1983), Lacan (1966 e 1985), Landry e MacLean (eds.) (1996), Lawlor (1993), Lechte (1990), Lechte (ed.) (1996), A.A. Lee e Denham (eds.) (1994), Leitch (1983 e 1988), Lentricchia (1980), Leupin (ed.) (1991), Lévinas (1975), Lewis (1982), Liu (1989), Llovet (ed.) (1996), Loesberg (1991), Loomba (1998), Lopes (1994), Lotman e Escuela de Tartu (1979), Lowell (ed.) (1990), Lucy (1997), Luperini (ed.) (1991), Lyotard (1974 e 1979), MacCannell (1986), MacGowan (1991), Macksey e Donato (1970), Magliola (1977), Maingueneau (1990), Marcus (1987), D.G. Marshall (1993), Martínez Bonati (1983 e 1984), Martínez Romero (1996), J.A. Mayoral (comp.) (1987a e 1987b), McAllester Jones (1989), McHale (1992), Medhurst e Munt (eds.) (1997), Meletinsky (1993), Merregalli (1989), Merquior (1986), Michelfelder e Palmer (eds.) (1989),

Mignolo (1996 e 1999), Miguel Alfonso (ed.) (2001), Miner (1993), J.H. Miller (1963, 1987 e 1991), N.K. Miller (ed.) (1986), Mills (1995 e 1997), Mills (ed.) (1994), Mills *et al.* (1987), Moi (1985), Mongia (ed.) (1996), Moore (1996), Moriarty (1991), P. Morris (1995), Muñoz (1997), J. Nash (2000), Natanson (1998), Natoli (ed.) (1987 e 1989), Natoli e Hutcheon (eds.) (1993), Neubauer (ed.) (1999), Nicolás (1990), Noa (2001), Norris (1987, 1988a, 1988b, 1989, 1990, 1993, 1996 e 1997a), F. Orlando (1987), Ortiz-Osés (1993), Palacios González (1996 e 1998), Paraíso (1994 e 1995), B. Parry *et al.* (eds.) (1997), Payne (1993 e 1997), Payne (ed.) (1996), Pearce (1997), Pechter (1987), Penedo e Pontón (comps.) (1998), Peñalver (1990), Peretti (1989), Pérez Cantó e Postigo Castellanos (eds.) (2000), Peters (ed.) (1999), Petrey (1990), Pontón (1996), Poster (1990), Poulet (1949-1968 e 1971), Pozuelo Yvancos (1988a, 1988b, 1994a e 1996b), Profeti (1985), Rabinow (ed.) (1984), Raimondi (1990), Rajan e Clark (eds.) (1995), Rajnath (ed.) (1989), Ray (1984), Reisz (1996), Ricœur (1965, 1986 e 1996), Rimmon-Kenan (1987), Ringma (1999), Rivkin e Ryan (eds.) (1998), Robert (1972), Rodríguez (1993), M. Rodríguez Pequeño e J. Rodríguez Pequeño (2001), N. Rosa (1997), A. Rosmarin (1985), Roudinesco e Plon (1997), Rubio Martín (1991), F. Russell (2000), K. Ryan (ed.) (1996), M. Ryan (1982 e 1999), Said (1978a, 1978b, 1983, 1993 e 2000), Saldaña (1997 e 1999), Sallis (1985), Salvaggio (1999), Sánchez Moreiras (1998-1999), Sánchez Trigueros e Chicharro Chamorro (eds.) (1992), Sarup (1988 e 1992), Scaramuzza (1981), Schmidt (1973, 1980, 1983a, 1983b e 1987), Scholes (1982, 1988 e 1989), Segarra e Carabí (eds.) (2000), Segers (ed.) (1993), Selden (1985 e 1989), Selden (ed.) (1995), Sell (ed.) (1991), Serpieri (19869, Seung (1982b), Showalter (1985 e 1996), Showalter (ed.) (1985 e 1989), Silverman (ed.) (1991), Simon (comp.) (1972), Smithson e Ruff (eds.) (1994), Sontag (ed.) (1982), Souto (1993), Spanos (ed.) (1979), Spivak (1988 e 1999), Sprinker (ed.) (1992), Starobinski (1970 e 1983), Storey (1993), Strelka (1980), Suárez Briones (2000a e 2000b), Suárez Briones *et al.* (eds.) (2000), Sugg (ed.) (1992), Suleiman (1990), Suleiman e Crosman (eds.) (1980), Szondi (1970), Tadié (1987), J. Thompson (1981), Tiffin e Lawson (eds.) (1994), Todd (1988), Todorov (1977), Tompkins (1980), Trinh T. (1989), Trione (1989), Ulmer (1994), T.A. Van Dijk (1977b, 1985), T.A. Van Dijk (ed.) (1985), Valdés (1987, 1989 e 1993), Valdés (ed.) (1991 e 2000), Valdés e Miller (eds.) (1983), Vattimo (1985 e 1993), Veesser (ed.) (1989), Verjat (ed.) (1989), Vilariño Picos (1995-1996, 1998b e 2000), Villanueva (1991b e 1992a), Villanueva (comp.) (1994), Viñas Piquer (2002), Volek (1985), Wahnón Bensusan (1991a e 1995), Warning (1975), Waters e Godzich (eds.) (1989), Weinsheimer (1985 e 1991), Wellek (1981), H. White (1992), Whitford (ed.) (1991), Wienold (1973), Windschuttle (1997), Wittgenstein (1953), Wolfenstein (1998), Wolfreys (1998), Wolfreys (ed.) (1998), Wolfreys *et al.* (eds.) (1999), Wood (ed.) (1991 e 1996), E. Wright (1987, 1998 e 1999), K. Wright (ed.) (1990), R. Young (1996), R. Young (ed.) (1981), Zadworna-Fjellestad (ed.) (1990), Zavarzadeh e Morton (1991), Zavala (ed.) (2000), Zavala *et al.* (eds.) (1987), Zilberman (1989), Zima (1985, 1994 e 1999), B. Zimmerman e McNaron (eds.) (1996), Žižek (1998).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- Jean Burgos (ed.), *Méthodologie de l'imaginaire*. En *Circé*, 1, 1969.
- Shoshana Felman (ed.), *Literature and Psychoanalysis. The Question of Reading: Otherwise*. En *Yale French Studies*: 55/56, 1977.
- *Imaginaire et idéologie. Questions de lecture*. En *Littérature*: 26, 1977.
- *Morphogènes et imaginaire*. En *Circé*: 8/9, 1978.
- *Théories de la réception en Allemagne*. En *Poétique*: 39, 1979.
- *Psychology and Literature: Some Contemporary Directions*. En *New Literary History*: 12 (1), 1980.
- *Théorie et pratique de la réception*. En *Degrés*: 28, 1981.
- Roland Barthes. En *Communications*: 36, 1982.
- *Reception, Reader, Psychoanalysis*. En *Poetics Today*: 3 (2), 1982.
- Robert Con Davis (ed.), *Lacan and Narration: The Psychoanalytical Difference in Narrative Theory*. En *Modern Language Notes*: 98, 1983.
- Maurizio Ferraris e Stefano Rosso (eds.), *Estetica e decostruzione*. En *Rivista di estetica*: 17, 1984.
- Mieke Bal (ed.), *Psychopoetics. Theory*. En *Poetics*: 13, 1984.
- *The Lesson of Paul de Man*. En *Yale French Studies*: 69, 1985.
- *Freud et le récit*. En *Poétique*: 68, 1986.
- Pjeng Cheah e Elizabeth Grosz (eds.), *Irigaray and the Political Future of Sexual Difference*. En *Diacritics*: 28 (1), 1988.
- Rolena Adorno e Walter D. Mignolo (eds.), *Colonial Discourse*. En *Dispositio*: XIV (36/38), 1989.
- Mauro Ferraresi e Paola Puggliatti (eds.), *Il lettore: modelli, processi ed effetti dell'interpretazione*. En *Versus*: 52/53, 1989.
- Jacques Derrida. *Una teoría de la escritura, la estrategia de la desconstrucción*. En *Antropos*: 93, 1989.
- Derrida. En *Revue Philosophique*: 2, 1990.
- *The Politics of Critical Language*. En *PMLA*: 105 (3), 1990.
- *New Historicisms, New Histories, and Others*. En *New Literary History*: 21 (3), 1990.
- Roberta Salper (ed.), *Cultural Studies. Crossing Boundaries*. En *Critical Studies*: 3 (1), 1991.
- *O Pós-Modernismo na literatura europeia*. En *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada*: 1, 1991.
- *A Feminist Miscellany*. En *Diacritics*: 21 (2/3), 1991.
- *Homenaje a Charles S. Peirce*. En *Signa*: 1, 1992.
- Carlos Pérez e Carlos Brück (eds.), *The Production of Psychoanalysis in Buenos Aires*. En *Dispositio*: XVIII (45), 1993.
- François Lionnet e Ronnie Scharfman (eds.), *Post/Colonial Conditions: Exiles, Migrations, and Nomadism I e II*. En *Yale French Studies*: 82 e 83, 1993.
- *Littérature et psychanalyse: Nouvelles perspectives*. En *Littérature*: 90, 1993.
- Toril Moi e Janice Radway (eds.), *Materialism Feminism*. En *The South Atlantic Quarterly*: 93 (4), 1994.
- Beatriz Pastor e Raúl Bueno (dirs.), e Rodolfo A. Franconi (ed.), *América Latina: novas direções em Teoria e Crítica Literárias IV (Dos estudos literários no Brasil)*. En *Revista de Crítica literaria latinoamericana*: 40, 1994.

- Walter D. Mignolo (ed.), *Loci of Enunciation and Imaginary Constructions: The Case of (Latin)America I e II*. En *Poetics Today*: 15 (4) e 16 (1), 1994 e 1995.
- *Around Derrida*. En *Diacritics*: 25 (2), 1995.
- Odile Souville, *L'Homme imaginaire. De la philosophie esthétique de Bachelard*. En *Circé*: 22/24, 1995.
- Santiago Colás (ed.), *Postcolonial and the Americas*. En *Dispositio/n*: XX (47), 1995.
- Djelal Kadir (ed.), *Cluster on Postmodernism/Postcolonialism*. En *World Literature Today*: 69 (1), 1995.
- *Homenaje a Iuri M. Lotman*. En *Signa*: 4, 1995.
- Lynne Huffer (ed.), *Another Look, Another Woman: Retranslations of French Feminism*. En *Yale French Studies*: 87, 1995.
- *First Peoples: Cultures, Policies, Politics*. En *Cultural Studies*: 9 (1), 1995.
- Pierre Bayard e Jean Bellemin-Noël (eds.), *Le Conflit d'interprétations*. En *Revue des Sciences Humaines*: 240, 1995.
- Mabel Moraña (dir.), *Crítica cultural y teoría literaria latinoamericana*. En *Revista Iberoamericana*: 176-177, 1996.
- Raphaël Célis e Maurice Sierro (eds.), *Autour de la poétique de Paul Ricœur*. En *Études de Lettres*: 1996 (3/4).
- *Homenaje a Emmanuel Lévinas*. En *Signa*: 5, 1996.
- Nelly Furman (ed.), *Georges Bataille. An Occasion for Misunderstanding*. En *Diacritics*: 26 (2), 1996.
- *Approches bachelardiennes des oeuvres littéraires*. En *Oeuvres & Critiques*: XXI (2), 1996.
- Barbara Christian et al. (eds.), *Feminist Theory and Practice*. En *Signs*: 21 (4), 1996.
- *Parcours de Barthes*. En *Communications*: 63, 1996.
- *Controversies in Cultural Studies*. En *Cultural Studies*: 10 (1), 1996.
- Grant Farred (ed.), *The British New Left and the Rise of Cultural Studies*. En *Dispositio/n*: 48, 1996.
- Alberto Moreiras e Marcus Embry (eds.), *The Cultural Practice of Latin Americanism I*. En *Dispositio/n*: 49, 1997.
- Ian Buchanan (ed.), *A Deleuzian Century?* En *The South Atlantic Quarterly*: 96 (3), 1997.
- Homi Bhabha (ed.), *Front Lines / Border Posts*. En *Critical Inquiry*: 23 (3), 1997.
- *Cultural Studies: China and the West*. En *New Literary History*: 28 (1), 1997.
- Lúcia Helena Costigan (dir.), *O comparatismo na América Latina: Abordagem cultural / situações coloniais e pós-coloniais*. En *Revista de Crítica literaria latinoamericana*: 45, 1997.
- *Literatura dos povos colonizados*. En *Revista de Letras*: 37-38, 1997-1998.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (I)*. En *Signa*: 7, 1998.
- *Paul Ricœur. Discurso filosófico y hermeneusis*. En *Anthropos*: 181, 1998.
- Tomás Albaladejo, Francisco Chico Rico e Emilio del Río Sanz (eds.), *Retórica hoy*. En *Teoría/Crítica*: 5, 1998.
- *The Place of Maurice Blanchot*. En *Yale French Studies*: 93, 1998.
- Katie Wales (ed.), *Feminist Text Analysis and the Media*. En *Language and Literature*: 7 (3), 1998.

- Paul A. Bové (ed.), *Edward W. Said*. En *Boundary 2*: 25 (2), 1998.
- Rey Chow (ed.), *Modern Chinese Literary and Cultural Studies in the Age of Theory: Reimagining a Field*. en *Boundary 2*: 25 (3), 1998.
- *Ecocriticism*. En *New Literary History*: 30 (3), 1999.
- *Postmodernism and Other Distractions. Situations and Directions for Critical Theory*. En *Style*: 33 (3), 1999.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (II): España*. En *Signa*: 8, 1999.
- Laura Christman e Benita Parry (eds.), *Postcolonial Theory and Criticism*. En *Essays and Studies*: 1999.
- Alfredo Martínez Expósito (ed.), *Gay and Lesbian Writing in the Hispanic World / Literatura Gay y Lesbiana en el Mundo Hispano*. En *Antípodas. Journal of Hispanic and Galician Studies*: XI/XII, 1999/2000.
- Allen Chun (ed.), *(Post)colonialism and its Discontents*. En *Cultural Studies*: 14 (3/4), 2000.
- Julia Dobson e Gill Rye (eds.), *Revisiting the Scene of Writing: New Readings of Cixous*. En *Paragraph*: 23 (3), 2000.
- *Deleuze and Guattari in Cultural Studies*. En *Cultural Studies*: 14 (2), 2000.
- José Romera Castillo (ed.), *Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico (III): Argentina y Colombia*. En *Signa*: 9, 2000.
- *On the Writings of Wolfgang Iser*. En *New Literary History*: 31 (1), 2000.
- *Maurice Blanchot*. En *Archipiélago*: 49, 2001.
- Robert Harvey e Lawrence R. Schehr (eds.), *Jean-François Lyotard: Time and Judgement*. En *Yale French Studies*: 99, 2001.
- Antoni Mora (coord.), *Maurice Blanchot. La escrita del silencio*. En *Anthropos*: 192-193, 2001.

### 3. ELEMENTOS

#### 3.1. Representación e ficción. Temática

AA.VV (1998b), Abastado (1977), J.-K Adams (1985), Adorno (1970), Agís Villaverde (1994), Albaladejo Mayordomo (1983, 1984a, 1986a, 1986b e 1992), Alonso Pérez (2000), Allén (ed.) (1989), R. Alter (1975 e 1989), Alvar Ezquerria (dir.) (2000), Álvarez Barrientos (1990), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Astier (1974), Auerbach (1942), Augé (1992), Austin (1962a), Avni (1990), Backès (1984), Backscheider (1999), Badiou (1988), Bal (1982 e 1984), Balakian (1992), Banfield (1982), Baquero Goyanes (1972), Barthes (1984), Baudrillard (1981), Baumgarten (1975), Beardsley (1978), Beaujour (1980), Becerra Suárez (1997), Beller (ed.) (1997), Benet e Burguera (eds.) (1994), Ben-Porat (1986), Ben-Porat *et al.* (eds.) (1995: III), Berchtold (2000), P.L. Berger e Luckmann (1968), M. Bernard (1994), Bessière (1993a, 1993b e 1999), Bessière (ed.) (1989), Bessière e Moura (eds.) (1999), Bessière e Roussin (eds.) (2001), Bevan (ed.) (1990 e 1993), Blesa (2000), Blesa (ed.) (1998), Bogue e Spariosu (eds.) (1984-1991), Bonoli (2000), Booth (1961), Bouvet (1998), Bozal Fernández (1987), Braudy (1970), Bremond (1980), Bremond *et al.* (eds.) (1995), Brinker (1983), Brooke-Rose (1983 e 1991), C.S. Brown (1978), Brunel (1992 e 1997b), Bruss (1974), K. Burke (1969a e 1969b), Burgos (1977), Buschinger e Spiewok (eds.) (1993), Cabo Aseguinolaza (1994a, 1994c, 1996 e 2001a), Cabo Aseguinolaza (comp.) (1999), Caillois (1967), Calle-Gruber (1987), Campillo (1992), Canadé Sautman *et al.* (eds.) (1998), Canary e Kozicki (eds.) (1978), Carlier e Griton-Rotterdam (1999), Castañeda (1979), Cazier (ed.) (1994), R. Chartier (2000), Chatelain (1986), Chatman (1983), Chevrel (1995), Chiarini (1961), R. Cohen (1986), Cohn (1990 e 1999), Combe (1985, 1989 e 1996), Courtés (1982), Croce (1910), Culler (1975 e 1984), G. Currie (1990), Curtius (1948), Daemmrigh (1985), Daemmrigh e Daemmrigh (1994), Daemmrigh e Daemmrigh (eds.) (1987), Danon-Boileau (1982), Darriussecq (1996), De Man (1996), Derrida (1967a e 1972b), Devitt e Sterelny (1987), R. Dieste (1948), Dimic e Kushner (eds.) (1979), Doležel (1972, 1973, 1976, 1979, 1980a, 1980b, 1984, 1988, 1989, 1990, 1995, 1998 e 1999), Domenech (ed.) (1997), Domínguez Prieto (1997), Ducrot e Schaeffer (1995), Durix (1998), T. Eagleton (1996), Easson (ed.) (1991), Eco (1997a), Eigeldinger (1987), Evans (1999), Even-Zohar (1985), Falck (1989), Falk (1967), Fasano (1999), Fehn *et al.* (eds.) (1992), Fernández Prieto (1998), Figueroa Dorrego *et al.* (eds.) (2001), A. Fletcher (1975), Fontanille (1999b), Frege (1892), Frenzel (1992), Friedman (ed.) (1993), Frye (1963, 1973, 1976b e 1993), Fuentes Rodríguez (1996), Fusillo (1996), Gale (1971), García (1999), García Berrio (1985 e 1994a), García Galiano (1992), Garrido Domínguez (comp.) (1997), Garrido Gallardo (ed.) (1987), Gelley (1980), Genette (1991), C. Gentili (1984), Gil González (1997, 2001a e 2001b), Gnisci (1998), Gnisci e Sinopoli (eds.) (1995), Gossman (1990), G. Graham (1998), Gray (1975), Greimas (1983), Grève (1995), Guerrero (1998), C. Guillén (1985 y 1998), G. Gullón (1999), Gutiérrez Ordóñez (1997b), Hamburger (1968), Hamon (1985), Harshaw (1984 e 1985), Hart (1994), Heidegger (1958), Herman (1996), Hidalgo Downing (2000), Higgonnet (ed.) (1994), Hintikka (1989), M.J. Hoffman e Murphy (eds.)

(1988), Howell (1979), Hurault (1999), Hutcheon (1980), Iser (1972a, 1975, 1982, 1990 e 1991), Issacharoff (1981), Jakobson (1985), Jansen (1986), Jaus (1977 e 1994), Jonin (1996), Jost (1964-1968), Juan-Navarro (1998), G.R. Kaiser (1980), Kermodé (1966 e 1983), H. Klein (1988), B.L. Knapp (1997), Krieger (1960 e 1976), Kristeva (1988), Kryszinski (1998), Kushwaha (ed.) (2000), Lafarge (1983), Lamarque e Olsen (1994), Lardo (ed.) (1998), Lázaro Carreter (1976b), Leerksen (1991), Leerksen e Syndram (eds.) (1992), Leroux (1985), H. Levin (1968 e 1972), Levine (ed.) (1993), Linde (1989), Liszka (1989), Lodge (1992), Lorant e Bessi re (eds.) (1999), Lyons e Nichols (eds.) (1982), Lozano (1987), Luk acs (1963, 1965 e 1977), Lyotard (1974), Machado e Pageaux (1988), MacKenzie (1987), Magalhães *et al.* (coords.) (2000), Márquez *et al.* (eds.) (2000), Martínez Bonati (1983 e 1992), McCallum (2000), McCormick (1984 e 1988), Mehtonen (1996), Melberg (1995), Meletinskij (1993), Menton (1998), Mignolo (1981b e 1984), J.H. Miller (1982), Mink (1970), Moeschler e Reboul (1994), Montandon (ed.) (1997), Morawski (1974), Moura (1992 e 1998), Mozejko de Costa (1990), C. Nash (ed.) (1990), Naupert (2001), Navajas (1985), W. Nelson (1973), New (1999), Nicolás e Fr polli (eds.) (1997), Norris (1997b e 1997c), Ossola (1988), Pageaux (1971, 1994, 1995a e 1995b), Pageaux (ed.) (1983), Pagnini (1980), Pavel (1986, 1989 e 2000), Paz Gago (1992b, 1995a e 1995b), Pérez Bowie (1991 e 2001), Pet fi (1984), Phelan (1981), Potet (1978), Poup ney Hart (1991), Pozuelo Yvancos (1990, 1991, 1992c, 1993, 1994c e 1994d), Pozuelo Yvancos e Vicente Gómez (eds.) (1996), Pratt (1977), Prince (1992), Pueo (2001), Pujante (1992), Putnam (1988), Quine (1990), Rabinowitz (1977), Rank (1992), A. Reboul e Moeschler (1998a), Redmond (ed.) (1980), A. Reyes (1983), Reisz de Rivarola (1982 e 1989), Ric eur (1975, 1983-1985 e 1999b), Riffaterre (1978a, 1978b, 1979 e 1990), Rimmon-Kenan (1985 e 1996), Risco (1991), Roas (comp.) (2001), Roche (dir.) (2001), F.J. Rodríguez Peque o (1995 e 1998), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1993 e 1996), Ronen (1994), Roger (1997), F. Russell (2000), M.-L. Ryan (1980, 1981a, 1981b, 1984, 1985, 1991a e 1991b), Sánchez Trigueros *et al.* (eds.) (2000), Santaella (1992), Scarborough (1994), Schaeffer (1999), Schmeling (ed.) (1981), Schmidt (1976b e 1984), Searle (1975), Segal (ed.) (1996), Segre (1985b), Ser s (2000), Seung (1982a), Sevilla (2000), Shusterman (1995), B.H. Smith (1978), Sobrino Freire (2001), Sollors (ed.) (1993), Souiller e Troubetzkoy (dirs.) (1997), Spariosu (ed.) (1984-1991), Starobinski (1979), G. Steiner (1984 e 1989), Stierle (1975), Strelka (1980), Tallis (1995), T tarkiewicz (1976), Thomasson (1999), Todorov (1995), Tomachevski (1928), Trommler (ed.) (1995), Trousson (1965, 1977, 1980 e 1981), Ulmer (1994), Urrutia (1985 e 1997), Valdés (1992), Valdés Villanueva (ed.) (1995), Van Oort (1998), Vattimo (1993), Vázquez Medel (1996), Villanueva (1991b, 1992a, 1993b e 1999e), Vincensini (2000), Viñas Piquer (1998-1999), Vivero García (2001), Wallace (1993), Walton (1990), Warning (1979 e 1980), Waugh (1984), J.-P. Weber (1963), H. White (1987 e 1999), Whiteside e Issacharoff (eds.) (1987), Yacobi (1981 e 1987), Zholkovskij (1984), Ziolkowski (1977 e 1983).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

— *History and Fiction*. En *New Literary History*: 1 (3), 1970.

— *Théorie des mondes possibles et sémiotique textuelle*. En *Versus*: 17, 1977.

- *Thématique et thématologie*. En *Revue des Langues Vivantes*: 1977.
- *Semiotica testuale: mondi possibili e narratività*. En *Versus*: 19/20, 1978.
- Thomas Pavel e John Woods (eds.), *Formal Semantics and Literary Theory*. En *Poetics*: 8 (1/2), 1979.
- *Narratology II: The Fictional Text and the Reader*. En *Poetics Today*: 1 (4), 1980.
- Hannes Rieser (ed.), *Semantics of Fiction*. En *Poetics*: 11 (4/6), 1982.
- *Reference and Fictionality*. En *Poetics Today*: 4 (1), 1983.
- *The Construction of Reality in Fiction*. En *Poetics Today*: 5 (2), 1984.
- *Du thème en littérature*. En *Poétique*: 64, 1985.
- *Literary Themes*. En *New Comparison*: 6, 1988.
- Claude Bremond e Thomas Pavel (eds.), *Variations sur le thème*. En *Communications*: 47, 1988.
- Claude Bremond e Cesare Segre (eds.), *Pour une thématique*. En *Strumenti critici*: 60, 1989.
- *Possible-Worlds Semantics of Fiction*. En *Style*: 25 (2), 1991.
- *Fictionality*. En *Poetics Today*: 12 (3), 1991.
- *História, ficção, tradução e outras interpretações*. En *Colóquio/Letras*: 120, 1991.
- *Facto e ficção na literatura e na Teoria literária*. En *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura comparada*: 2, 1992.
- *Histórias: Mundos e tempos do literário*. En *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura Comparada*: 3/4, 1993-1994.
- Christian Jouhaud (ed.), *Littérature et histoire*. En *Annales. Histoire, Sciences Sociales*: XLIX (2), 1994.
- *Réalismes*. En *Littérature*: 94, 1994.
- *Literatura e história*. En *Revista de Letras*: 35, 1995.
- Thomas Lahusen e Eugeny Dobrenko (eds.), *Socialist Realism without Shores*. En *The South Atlantic Quarterly*: 94 (3), 1995.
- David F. Wallace (ed.), *The Future of Fiction*. En *The Review of Contemporary Fiction*: 16 (1), 1996.
- Hilary Chung (ed.), *In the Party spirit. Social Realism and Literary Practice in the Soviet Union, East Germany and China*. En *Critical Studies*: 6, 1996.
- *Lo maravilloso y lo fantástico*. En *Francofonía*: 7, 1998.
- *Ambigüité et fiction*. En *Littérature*: 111, 1998.
- Antonio Chicharro, *Ideologías literatológicas y significación. Estudio sobre teoría de la literatura y estética y pensamiento sociosemiótico*. En *Sociocriticism*: XIV (1), 1998.
- Alberto Voltolini (ed.), *Reference, Thought and Context*. En *Lingua e Stile*: XXXIII (3), 1998.
- *Erich Auerbach and Literary Representation*. En *Poetics Today*: 20 (1), 1999.
- Daniel Balderston (dir.), *Erotismo y escritura*. En *Revista Iberoamericana*: 187, 1999.
- José Luis Villacañas Berlanga (ed.), *Mito*. En *Teoría/Crítica*: 6, 1999.
- Guzmán Urrero Peña (ed.), *Inteligencia artificial y realidad virtual*. En *Cuadernos Hispanoamericanos*: 596, 2000.
- Alain Tassel (ed.), *La Métatextualité*. En *Narratologie*: 3, 2000.
- Danielle Chaperon e Philippe Moret (eds.), *On a touché à l'espace*. En *Études de Lettres*: 2000 (1/2).
- *Roman Fiction*. En *Littérature*: 123, 2001.

### 3.2. Oralidade e escritura.

Abascal (1996), Acuña (1999), Aguiar e Silva (1988), Albaladejo (1998-1999 e 1999), Alleton (dir.) (1997), Andersen (1985), Anderson Imbert (1998), Baltanás (2001), Bäuml (1980 e 1984), Bessière e Roussin (eds.) (2001), Børdal (1999), Bowra (1984), Bronzini (1980), Calame-Griaule (ed.) (1991), Calvo Revilla (1998-1999), Canadé Sautman *et al.* (eds.) (1998), Cerina *et al.* (eds.) (1982), Cerquiglini-Toulet e Lucken (eds.) (1998), Chadwick e Chadwick (1986), Chamberlain e Thompson (eds.) (1998), R. Chartier (2000), Chaytor (1945), Colombres (1997), Cortázar (1964), Corti (1997), Derrida (1967a e 1967b), Dev (ed.) (1994), D'Haen (ed.) (2000), Díaz-Pimienta (2001), E. Dieste (1938), Domínguez Caparrós (1988c), Ducrot e Schaeffer (1995), Dundes (1964), Engler (1990), Fidalgo Santamarinha (1991), Fine e Speer (eds.) (1992), Finnegan (1977), Fitch (2000), Foley (1990), Foley (ed.) (1998), R. Friedrich (1991), Fuentes Rodríguez (1998a), Gadamer (1997 e 1998), García de Enterría (1995), Garza Cuarón e Jiménez de Báez (eds.) (1992), Gerard (1998), Girón Alconchel (1997), González Sanz (1994-1995), Haarmann (2001), J. Harris e Reichl (eds.) (1997), Havelock (1963, 1976, 1979 e 1986), Halliday (1985), Holzapfel (ed.) (1978), Hymes (1977), Iglesias (ed.) (1993), Innerarity (1995), Jahandarie (1999), Jakobson (1973), Janés *et al.* (1993), Jason e Segal (eds.) (1977), Jolles (1930), Ch. Johnson (1993), G. Jones (1991), Juliano (1986), Kellog (1973), Á. López García (1991 e 2000a), Lord (1991), Lord (ed.) (1995), Lüthi (1947), Matějka e Titunik (eds.) (1976), Meschonnic (1985), Mey (ed.) (1998), Montaner (1989), Mortara Garavelli (1999), J.H. Murray (1997), Nicolaisen (ed.) (1995), Olalla Real (1987 e 1989), Olson e Torrance (comps.) (1991), Ong (1971, 1975, 1977, 1982, 1984 e 1988), Palermo (2001), A. Parry (comp.) (1971), Paz Gago (1998), Pelen e Martel (comps.) (1992), Perloff (1991), Piñero Ramírez (ed.) (1998), Pisanty (1995), Portelli (1992), Poyatos (1998), Poyatos (ed.) (1988), Propp (1974b), Queneau (dir.) (1991-1993), W.A. Quinn (1983), Ramos (1988), Rebés (ed.) (1994), Reichl (ed.) (2000), Rodríguez Almodóvar (1988), Rosenberg (1978), Rubin (1980), Runte e Runte (eds.) (1991), Salvaggio (1999), Sautman *et al.* (eds.) (1998), Senabre (1991), Silva Corvalán (1987), Sousa (1996-1997), Spraycar (1983), Stith (1955-1958), Tannen (ed.) (1982), Testa (1997), P. Thompson (1978), S. Thompson (1972), Tyler (1988), Vargas Labella (1996), Viñao Frago (1999), Welch (1999), Welsh (1978), Wesling e Stavek (1995), Wolfreys (ed.) (1998), Wolfreys *et al.* (eds.) (1999), Zumthor (1982, 1983, 1984a, 1984b, 1987 e 1990).

58

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Oral Cultures and Oral Performances*. En *New Literary History*: 8 (3), 1977.
- *Oral and Written Traditions in the Middle Ages*. En *New Literary History*: 16 (1), 1984.
- María Cruz García de Enterría (ed.), *Literatura popular. Conceptos, argumentos y temas*. En *Anthropos*: 166/167, 1995.
- Lauri Honko (ed.), *Epics Along the Silk Roads*. En *Oral Tradition*: 12 (1), 1996.
- *Les Épopées, littératures de la voix*. En *Diogène*: 181, 1998.

- Stathis Damianakos (ed.), *L'Image du héros dans les traditions orales du Sud-Est européen*. En *Cahiers Pierre Belon*: 7, 2000.
- *Cortesía y descortesía en el discurso oral*. En *Oralia*: 4, 2001.
- Marie-Paule Péry-Woodley (ed.), *Cohérence et relations de discours à l'écrit*. En *Verbum*: XXIII (1), 2001.

### 3.3. A obra literaria: texto, sistema literario e feito social.

Abrams (1989), Adam (1992 e 1999), J. Adamson *et al.* (eds.) (1998), W.L. Adamson (1980), Adorno (1970), Agís Villaverde (ed.) (1998), Aguiar e Silva (1988), Althusser *et al.* (1974 e 1975), Ambrogio (1975), Anceschi (1989), Andringa (1991), Angenot (1982 a, 1982b e 1988), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Avalle *et al.* (1973), Bajtin (1975), Bajtin (Medvedev) (1928), Bartoszynski (1998), Bassel (1991), Beaugrande (1987), Benjamin (1973 e 1992), T. Bennet (1990), Bernárdez (1995), Bernárdez (comp.) (1987), Bobes Naves (1994a), Bocoock (1986), Bonhôte *et al.* (1973), Bourdieu (1984, 1987, 1991, 1992, 1994, 1997a, 1998 e 2000), Bourdieu e Wacquant (1992), Brady *et al.* (comps.) (1973), N. Brown (ed.) (2000), Budick (2000), Cáceres Sánchez (1991), Cáceres (ed.) (1997), Castellet (1976), Ceia (1995), Ceserani (1999), Charles (1995), R. Chartier (2000), Chicharro Chamorro (1989 e 1998-1999), Chico Rico (1988), Colombo (ed.) (1977), Coquet (1984-1985), Corti (1985), Couégnas (1992), Cristin e Ruggenini (eds.) (1999), Cros (1983 e 1993), Danaher (2002), David (2001), Delcroix e Hallyn (dirs.) (1987), Della Volpe (1966), De Man (1996), Denis (2000), De Paepe *et al.* (eds.) (1999), Derrida (1967a, 1967b, 1967c, 1972a e 1992), Di Girolamo (1978), Dirkx (2000), Docherty (1999), Doucy *et al.* (1977), Dubuisson (1996), Duchet (ed.) (1989), Dufrenne (1953), Duncan (1961), Đurišin (1974, 1984 e 1995), T. Eagleton (1976, 1978 e 1988), Easson (ed.) (1991), Ellena (1998), Escarpit (1960, 1965 e 1973), Escarpit *et al.* (1970), Even-Zohar (1975, 1990, 1995, 1997a, 1997b e 2000), Ferreras (1980), Figueroa (1992, 1995 e 2001), Figueroa e González-Millán (1997), Forastieri-Braschi (1980), B. Fowler (1997), B. Fowler (ed.) (2000), R. Fowler (1981), Gailliard (1999), García Berrio (1978a e 1994a), García Tortosa *et al.* (1986), Garrido (2000), Gastón (1974), Genette (1987), Goldmann (1955, 1970 e 1971), González-Millán (1995b, 1995d, 1998, 1999, 2000a e 2000b), L. Goodman (ed.) (2000), Goriée (1997 e 1998), Gracia (1996), Gramsci (1966, 1977, 1979a, 1979b e 1979c), Greetham (1999), Guglielmino e Grosser (1987-1989), C. Guillén (1971, 1985, 1995a e 1998), Habermas (1989 e 1998), Hannerz (1998), Hauser (1992), Herrero Blanco (1986), Iglesias Santos (1994b), Iglesias Santos (comp.) (1999), Iser (1980), Issacharoff (1985), Jameson (1981, 1994 e 1997), R. Jenkins (1994), Jiménez Cano (1983), Jurt (1986), Kermodé (1980), Kibédi Varga (pres.) (1977), Krieger (1976), Kristeva (1976 e 1988), Lambert (1987), Landow (1992), J.F. Lane (2000), Ph. Lane (1992), La Torre (1971), Lavagetto (ed.) (1999), Lentricchia (1983), Levo (1993), Lopes (1994), Lotman (1970, 1975b, 1996, 1998 e 1999), Lozano *et al.* (1989), Lukács (1961), Lunn (1982), Macherey (1966), Magalhães *et al.* (coords.) (2000), Malcuzyński (ed.) (1991), Maldonado Alemán (1999c e 2000), Mann (1982), Marino (1994), Martínez Fernández

(2001), Maurel (1994), McLuhan (1962), Mey (ed.) (1998), Mignolo (1978a, 1984, 1986 e 1997), Millán-Varela (2000), Moisan (1996), Monteagudo (1996), Moreno Hernández (1998), Mopin (1996), Mozekjo (1979), J.H. Murray (1997), Myrkin (1987), Natoli (ed.) (1989), Núñez e Del Teso (1996), Osuna (1998), Pagliano (1993), Pagnini (1975 e 1988), Parra Membrives (1997), B. Parry *et al.* (eds.) (1997), A.-M. Pelletier (1980), J. Pelletier (comp.) (1985), Pena (1998), Pérez Gállego (1975a), Perus (comp.) (1994), Petöfi (1972, 1975, 1986 e 1998-1999), Petöfi (ed.) (1979), Petöfi e García Berrio (eds.) (1978), Petrucci (ed.) (1977), Pollock (1970), Popovic (1979), Ragone (1996), Raimondi (1998b), Raimondi e Bottoni (eds.) (1975), Rastier (1974), Rainey (1999), Reis (1987), Reiss (1992), Reisz (1992), Ricœur (1986 e 1999b), Riezu (1993), Riffaterre (1979), Robbins (1991), Ruiz Castellanos *et. al.* (coords.) (1998), Said (1978b, 1983, 1993, 1994 e 2000), Said (ed.) (1980), Sánchez Trigueros (dir.) (1996), Sárközy (1999), Sartre *et al.* (1965), Schmidt (1973, 1980 e 1990), Selden e Verdonk (eds.) (1994), Senabre (1987), Sinfield (1994), Sirvent Ramos (1992), Smelser e Baltes (eds.) (2001), N. Smith (ed.) (1993), Sprinker (1987), Steimberg (1993), P. Steiner *et al.* (eds.) (1982), Strelka (1998), Szegedy-Maszák (1993), Talens *et al.* (1985), Tarrío Varela (1987), Tinianov (1978), Tortosa (1998-1999), Urrutia (1997), T.A. Van Dijk (1972, 1977b, 1985, 1989 e 1998), T.A. Van Dijk (ed.) (1985), Van Peer (ed.) (1991), Verón (1993 e 1994), Vice (1997), Villanueva (comp.) (1994), Voloshinov (1992 e 1995), Wanner (ed.) (1997), Wellek e Warren (1949), R. Williams (1977, 1980, 1981 e 1984), Wodak (ed.) (1989), Zavala (1991), Zima (1978, 1985 e 1999), Zima (ed.) (1981), M. Zimmerman (1985).

60

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Théories du texte*. En *Poétique*: 38, 1979.
- *Texte et idéologie*. En *Degrés*: 24/25, 1980-1981.
- *L'Institution littéraire I*. En *Littérature*: 42, 1981.
- *L'Institution littéraire II*. En *Littérature*: 44, 1981.
- *Text and Discourse*. En *Poetics Today*: 3 (4), 1982.
- *Sociologies de la littérature*. En *Études Françaises*: 19 (3), 1983-1984.
- *Le Texte dans tous ses états*. En *Degrés*: 39/40, 1984.
- *Concepts of Closure*. En *Yale French Studies*: 67, 1984.
- Cees J. van Rees (ed.), *Empirical Sociology of Cultural Productions*. En *Poetics*: 14 (1/2), 1985.
- *Antonio Gramsci*. En *Boundary 2*: 14 (3), 1986.
- *Les Types de textes*. En *Pratiques*: 56, 1987.
- *Paratextes*. En *Poétique*: 69, 1987.
- *La Littérature et les médias*. En *Études Françaises*: 22 (3), 1987.
- *La Construction du texte*. En *Poétique*: 70, 1987.
- M. Angenot e R. Robin (eds.), *Social Discourse: A New Paradigm for Cultural Studies*. En *Sociocriticism*: 3 (2) e 4 (1), 1987 e 1988.
- *The Sociology of Literature*. En *Critical Inquiry*: 14 (3), 1988.
- E.S. Burt e Janie Vanpée (eds.), *Reading the Archive: On Texts and Institutions*. En *Yale French Studies*: 77, 1990.
- *Le Champ littéraire*. En *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*: 89, 1991.

- *Littérature et institutions*. En *Romanica Wratislavensia*: 38, 1991.
- Claire Nouvet (ed.), *Literature and the Ethical Question*. En *Yale French Studies*: 79, 1991.
- *Littérature et politique*. En *Littérature*: 84, 1991.
- Cees J. van Rees (ed.), *Empirical Sociology of Literature and the Arts*. En *Poetics*: 13 (4/5), 1992.
- François Lionnet e Ronnie Scharfman (eds.), *Post/Colonial Conditions: Exiles, Migrations, and Nomadism I e II*. En *Yale French Studies*: 82 e 83, 1993.
- *Culture and Everyday Life*. En *New Literary History*: 24 (1), 1993.
- E.S. Shaffer (ed.), *Revolutions and Censorship*. En *Comparative Criticism*: 16, 1994.
- José Rabasa, Javier Sanjinés C. e Robert Carr (eds.), *Subaltern Studies in the Americas*. En *Dispositio/n*: XIX, 1994.
- *Literature and Censorship*. En *PMLA*: 109 (1), 1994.
- *Pierre Bourdieu*. En *Critique*: 579/580, 1995.
- *L'Écrivain et ses langues*. En *Littérature*: 101, 1996.
- *Poétique et Rhétorique des savoirs dans les sciences humaines*. En *Strumenti Critici*: XII (85), 1997.
- Georges van den Abbeele (ed.), *Writing between the Lines (Censored)*. En *Diacritics*: 27 (2), 1997.
- Catherine Secretan (ed.), *La Littérature pamphlétaire à l'âge classique*. En *XVII<sup>e</sup> Siècle*: 195 (2), 1997.
- Philippe Hourcade (ed.), *Les «Minores»*. En *Littératures classiques*: 31, 1997.
- Daniel Link (ed.), *Literaturas comparadas*. En *Filología*: XXX (1/2), 1997.
- Georges Van Den Abbeele (ed.), *Writing between the Lines (Censored)*. En *Diacritics*: 27 (2), 1997.
- Emmanuel Bouju (ed.), *Écrire après les totalitarismes (1945-1995)*. En *Revue de Littérature Comparée*: 282, 1997.
- *Literatura dos povos colonizados*. En *Revista de Letras*: 37-38, 1997-1998.
- Katie Wales (ed.), *Feminist Text Analysis and the Media*. En *Language and Literature*: 7 (3), 1998.
- Pierre Hébert (pres.), *La Censure 1920-1960*. En *Voix et images. Littérature Québécoise*: 68, 1998.
- Jean-Marie Klinkenberg (dir.), *L'Institution littéraire*. En *Textyles*: 15, 1998.
- *Individu, citoyenneté, communauté*. En *Critique*: 610, 1998.
- *Littérature et paralittérature*. En *Poétique*: 120, 1999.
- V.Y. Mudimbe e Sabine Engel (eds.), *Diaspora and Immigration*. En *The South Atlantic Quarterly*: 98 (1/2), 1999.
- Wendy Griswold, Susanne Janssen e Kees van Rees (eds.), *Conditions of Cultural Production and Reception*. En *Poetics*: 26 (5/6), 1999.
- John Ryan e Michael Hughes (eds.), *The Production and Consumption of Culture. Essays on Richard A. Peterson's Contributions to Cultural Society*. En *Poetics*: 28 (2/3), 2000.
- Gillis Dorleijn e Kees van Rees (eds.), *The Eighteenth-Century Literary Field in Western Europe. The Interdependence of Material and Symbolic Production and Consumption*. En *Poetics*: 28 (5/6), 2001.

### 3.4. A obra literaria en canto formación estratificada de carácter estético-lingüístico. Aspectos ontolóxicos e fenomenolóxicos.

Aguiar e Silva (1988), Albaladejo Mayordomo *et al.* (eds.) (1998), A. Alonso (1965), D. Alonso (1975), Alonso e Bousoño (1970), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Apel (1973), Aradra Sánchez (1997), Beltrán Almería (1998), Beaugrande (1987), M. Bernard (1994), Bezeczeky (2000), Blanchot (1955 e 1999), Blesa (1998a e 1998b), Blumenberg (2001), Bordini (1990), Bozal (ed.) (1996), Casado Velarde (1993), Castagnino (1974), Chapman (1973), Charbonnel *et al.* (eds.) (1999), Chatman (ed.) (1967 e 1971), U. Connor (1996), Corti (1985), Cossimo (1996), Cressot (1971), Croce (1936), Curtius (1948), Daněš (1974), Dehennin e Haverkate (dirs.) (1994), Delcroix e Hallyn (dirs.) (1987), De Man (1979 e 1983b), Derrida (1967a, 1967c e 1972a), Dufrenne (1953), Eco (1997a), Enkvist *et al.* (1974), Escandell Vidal (1994), Falk (1981), Fasano (1999), Fellmann (1982), Foucault (1996), R. Fowler (ed.) (1979), García Berrio (1994a e 1998), García Berrio e Albaladejo (1983), Garrido (2000), Genette (1991), Gray (1974), Greetham (1999), C. Guillén (1989), Hartmann (1953), Heidegger (1936 e 1958), Hendricks (1976), D. Herman (1997a), Ingarden (1965), Kaelin (1999), Kayser (1948), Kibédi Varga (1993), Lapesa (1971), Larthomas (1987), Lodge (1977), López Eire (1995 e 1996), Lotman (1970), Magliola (1977), Martín (1972), Martín Martín (2000), Martínez Bonati (1983, 1984 e 1992), Marty (1983), Merleau-Ponty (1945), Mignolo (1978a), Molinié e Cahné (dirs.) (1994), Morier (1985), Morpurgo-Tagliabue (1951), Mukařovský (1977), Murry (1965), Nänny e Fischer (eds.) (1999), Paraíso (1976), Paraíso (coord.) (1999), Perry (1979), Petöfi (1972), Posner (1976), Pozuelo Yvancos (1983), Radman (1997), Raimondi e Bottoni (eds.) (1975), Ricœur (1984), Riffaterre (1971), Rodríguez Rial (2000), Romera Castillo (1991b), Schmeling (ed.) (1981), Segre (1993), Seung (1982a), Sklovski (1978), Sollors (ed.) (1993), Sontag (1961), Spillner (1974), Szegedy-Maszák (1993), Talens *et al.* (1985), S. Thompson (1955-1958), Tinianov (1924), Trousson (1965 e 1980), Valdés (1987), Valdés (ed.) (2000), F. Vallejo (1997), T.A. Van Dijk (1989), Vattimo (1993), Vázquez Medel (1987a e 1987c), Vincent (1996), Vouilloux (1998), Wahnón (1995 e 1996), Wellek e Warren (1949), Ziolkowski (1983).

62

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- Daniel Delas (ed.), *Les Enjeux de la stylistique*. En *Langages*: 118, 1995.
- *Questions de style*. En *Littérature*: 105, 1997.
- Carla Bazzanella e Claudia Casadio (eds.), *Prospettive sulla metafora*. En *Lingua e Stile*: XXXIV (2), 1999.
- Monika Fludernik *et al.* (eds.), *Metaphor and Beyond: New Cognitive Developments*. En *Poetics Today*. 20 (3), 1999.

### 3.5. A obra literaria en canto discurso e acción comunicativa. Aspectos pragmáticos da enunciación literaria.

AA.VV. (1983b), Abad Nebot (1990), Abril (1997), Acero *et al.* (1982), Acosta (1982, 1994 e 1995), Adorno (1970), Aguiar e Silva (1988), Albaladejo

Mayordomo (1983, 1984a, 1984b, 1993 e 1998-1999), Alcides Jofré (1989), Amossy (2001), Amossy (ed.) (1999), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Apostel (1980), Aradra Sánchez (1997), Arrivé (1973), J.L. Austin (1962b), Bajtin (Voloshinov) (1929), Bajtin (1975), Banfield (1978a), Bange (1984), Barbeito (1998), Bengoa Ruiz de Azúa (1987), Ben-Porat (1991), Benveniste (1966 e 1974), Beuchot (1998), Blanchot (1955), Bourdieu (1985), Bertucelli Papi (1993), Bobes Naves (1989a, 1992a e 1995), Bougnoux (1989), Cabo Aseguinolaza (1992), Cáceres Sánchez (1989 e 1991), Carrilho (ed.) (1994), Casado Velarde (1993), A. Casas (1994), Catalá Pérez (1998-1999), Cervoni (1987), Chafe (1994), Chatelain (1986), Chico Rico (1988), P. Cobley (ed.) (1996), E.P. Coelho (1987), P. Cole (ed.) (1981), Corti (1985), Courtés (1989 e 1991), Culler (2000), Del Villar e Contreras (1971), Doležel (1986), Domínguez Caparrós (1981, 1986 e 1992b), Derrida (1967c, 1972a, 1992), Ducrot e Schaeffer (1995), Eco (1979 e 1987a), Escandell Vidal (1996), Fávero (1991), Fernández Díaz (1998), Filinich (1997), Fillmore (1981), Fontanille (1999b), Forastieri-Braschi (1980), Frechilla (1986), Fuentes Rodríguez (1990, 1996 e 1998b), García Berrio (1978a, 1994a e 1998), Garrido (2000), Gibson (1950), Gorman (1999 e 2001), Ph. Graham e McKenna (2000), Gray (1977b), Greetham (1999), Greimas e Courtés (1979), Groupe  $\mu$  (1976), Gutiérrez Ordóñez (1997a, 1997b e 2000), Habermas (1981, 1998 e 2001), Halliday (1995), Hamburger (1968), Heaney (1995), Horn (1988), Iser (1972a e 1976), Jahandarie (1999), Jakobson (1957 e 1981b), Jauss (1977 e 1981b), Jiménez Cano (1983), Jiménez Juliá (1986), Jordan (1994), Julio e Muñoz (comps.) (1998), Kasher (ed.) (1998), Kent (1998), Kristeva (1974), Lada Ferreras (1998-1999), Latella (1984), Lázaro Carreter (1980 e 1990), S.R. Levin (1976), Levinson (1983), Logopoulos (2000), Á. López García (2000c), Lozano *et al.* (1989), Maestro (1994), Maingueneau (1981, 1986, 1990 e 1998), Martínez Bonati (1983), J.A. Mayoral (comp.) (1987b), McDonell (1986), Mey (ed.) (1998), Mignolo (1978a, 1984, 1986 e 1995), J.H. Miller (2001), Mills (1997), Moeschler e Reboul (1994), Mortara Garavelli (1995), Mortara Garavelli (ed.) (1977), Mounin (1969), Mozejko (1979), Mozejko da Costa (1984), J.H. Murray (1997), Nehamas (1984), Nicolás (1986), Nodar Manso (1994), Núñez Ramos (1986), Núñez e Del Teso (1996), Ohmann (1971 e 1972), Ong (1975), Oomen (1975), Pagnini (1978, 1980 e 1986), Parra Membrives (1998), Parret (1983), Parret *et al.* (eds.) (1981), Paz Gago (1999a), Petöfi (1975), Petrey (1990), Porter (1986), Posner (1976, 1982 e 1991), Poyatos (1983), Pozuelo Yvancos (1988b), Pratt (1977 e 1986), Ramallo *et al.* (eds.) (2000), A. Reboul e Moeschler (1998a e 1998b), Récanati (1979), Reisz de Rivarola (1986 e 1987), Renkema (1993), Ricœur (1986), Roldán Castro (1999), Romera Castillo (1991b e 1994), Romera Castillo (ed.) (1981), Romo Feito (1995), Ross (1970), Schiffrin (1994), Schlieben-Lange (1975), Schmidt (1973, 1976b, 1978a, 1980 e 1985), Schulz e Vogel (1995), Searle (1969 e 1979), Searle e Vanderveken (1985), Segre (1974, 1979 e 1985b), Sell (ed.) (1991), Senabre (1987 e 1994b), Sperber e Wilson (1986), Steimberg (1993), Sulkunen e Törrönen (1997), Talens *et al.* (1988), Todorov (1981), Trotter (1992), Turner (ed.) (1999), Uhlig (1990), Urrutia (1992 e 1997), Valdés Villanueva (ed.) (1995), Valente (1971), T.A. Van Dijk (1972, 1976, 1977a, 1977b, 1980, 1985, 1989 e 1998), T.A. Van Dijk (ed.) (1976 e 1985), Van Eemeren e Grootendorst (1983), Verón (1993), Verschueren (1999),

Verschueren *et al.* (eds.) (1995), Vilarnovo (1990 e 1991), Vivero García (2001), Wanner (ed.) (1997), Greg Watson (1999), Wesling e Slavek (1995), Wierzbicka (1992), Wittgenstein (1953), Wunderlich (1976), Yule (1996), Yus (2001).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Text and Discourse*. En *Poetics Today*: 3 (4), 1982.
- *Discourse Analysis*. En *Poetics Today*: 6 (4), 1985.
- *El hombre y la comunicación*. En *Letras de Deusto*: 38, 1987.
- Jacques Geninascia (ed.), *Les Discours en perspective*. En *Nouveaux Actes Sémiotiques*: 10/11, 1990.
- Deirdre Wilson e Neil Smith (eds.), *Relevance Theory*. En *Lingua*: 87, 1992.
- *Verbal, non verbal*. En *Degrés*: 74, 1993.
- Dominique Maingueneau (ed.), *Les Analyses du discours en France*. En *Langages*: 117, 1995.
- *Énonciations*. En *Degrés*: 91, 1997.
- Joseph Courtés. *L'Énonciation comme acte sémiotique*. En *Nouveaux Actes Sémiotiques*: 58/59, 1998.
- *Semiología crítica. De la historia del sentido al sentido de la historia*. En *Anthropos*: 186, 1999.
- *Karl-Otto Apel*. En *Anthropos*: 183, 1999.
- María Marta García Negroni e Marta Tordesillas (eds.), *Estudios de semántica y pragmática*. En *Revista iberoamericana de discurso y sociedad*: 2 (4), 2000.
- Manuel Pérez Saldanya e Vicent Salvador (coords.), *Pragmaestilística*. En *Caplletra*: 29, 2000.
- Marie-Paule Péry-Woodley (ed.), *Cobérence et relations de discours à l'écrit*. En *Verbum*: XXIII (1), 2001.
- Ralph Cohen (pres.), *Voice and Human Experience*. En *New Literary History*: 32 (3), 2001.
- Michel Costantini (ed.), *Du sujet énonçant. L'École de Saint Denis*. En *Degrés*: 105-106, 2001.

64

### 3.6. Epistemoloxía da obra literaria. Autor e lector. Formas de lectura.

AA.VV. (1998a e 1998b), Adorno (1958 e 1970), Agís Villaverde (1994 e 1995), Aguiar e Silva (1977), Albaladejo Mayordomo (1984b e 1998-1999), Alcorn (1994), Altarriba (ed.) (1987), R. Alter (1975, 1989 e 2000), L. Anderson (2001), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Anglani (ed.) (1996), Argullol (1994), Ashton (2000), Backscheider (1999), Bajtin (1975 e 1997), Bal (1989), Barengi (1992), Barthes (1964, 1973 e 1984), Baumgarten (1975), Bellemin-Noël (1972), Bengoechea e Morales (eds.) (2001), Bénichou (1973), Bertelloni (1997), Bessière (1999), Bessière (ed.) (1998), Blanchot (1955), Bleich (1977 e 1978), Block de Behar (1984), H. Bloom (1973, 1975 e 1982), Bloomfield e Dunn (1992), Bobes Naves (1993b), Bokiba (1999), Booth (1961 e 1988), Bourdieu (1992, 1997a e 1998), Bourdieu e Wacquant (1992), Bowman (1990), Briosi (1986), Brockmeier e Carbaugh (eds.) (2001), Bruss (1974), S. Burke (1992), S. Burke (ed.) (1995), Cabada Gómez (1994), Cabo Aseguinolaza (1991b, 2001a), Cadioli (1998b),

Calinescu (1993), Calvino (1995), Campillo (1992), R. Caputo e Monaco (eds.) (1997), A. Casas (1994), Cascardi (ed.) (1987), Castellet (1957), Catelli (1991), Cazier (ed.) (1994), Ceserani (1999), Chamarat e Goulet (dirs.) (1996), Chamberlain (1990), R. Chambers (1985), Charles (1977 e 1995), R. Chartier (1993 e 2000), T. Clark (1997), Classen (ed.) (1998), Combe (1996), U. Connor (1996), Contat (ed.) (1991), Coquet (1984-1985), Cornea (1997), Corti (1985), Coste (1980), Couégnas (1992), Courcelles e Val Julian (eds.) (1999), Couturier (1995), Crowder (1985), Cuesta Abad (1991a), Cuoco (ed.) (1999), Culler (1997), Curti (1998), Darrieusecq (1996), C. Davis (2001), Ph. Davis (1992), Ph. Davis (ed.) (1997), Delcroix e Hallyn (dirs.) (1987), Deleuze e Guattari (1972), De Man (1979 e 1983b), Derrida (1967a e 1967c), D'Haen (ed.) (2000), R. Dieste (1948), Docherty (1987), Domenech (ed.) (1997), Domingo Moratalla (1998), Domínguez Caparrós (1986), Donoghue (1998), Douglas (2000), Dove (1996), Dubel e Rabau (eds.) (2001), Dufays (1994), Dufrenne (1953), Dumasy e Massol (eds.) (2001), Eagleton (1998), T. Eagleton (1996), Easthope (1999), Eco (1962 e 1979), Eile (1977), Étienvre e Romero (coords.) (1988), Evans (1999), Falk (1981), Felman (1993), Ferraté (1982), Figueroa (1988 e 1995), Finke e Shichtman (eds.) (1987), Fiorato e Margolin (comps.) (1989), Fish (1970), De la Flor (1997), Flynn e Schweickart (eds.) (1986), Fontanille (1987 e 1999b), Fontanille (dir.) (1987), Foucault (1969), Gadamer (1960, 1986a, 1990 e 1998), Galan (1982), García Berrio (1994a), García Gual (1999), Genette (1982), Ghitti (1998), Gervais (1993), Gibson (1950), Gigliucci (ed.) (1998), Giné e Sala-Valldaura (eds.) (1998), Gloversmith (ed.) (1984), Gómez Torres (1998), González-Millán (2000), Godzich (1998), Gracia (1996), Ph. Graham e McKenna (2000), Gramsci (1979c), Greetham (1999), Grésillon (1994), Groupe  $\mu$  (1976), Grubel (1987), Hamacher (1996), T. Hampton (1990), Hartman (1992), Hay (dir.) (1993), Hay (ed.) (1989), Hay *et al.* (1986 e 1989), Heaney (1995), Heinstein (1986), Helbo (1985), Hermosilla Álvarez (1996), Hix (1990), Hogan e Pandit (eds.) (1990), Holland (1975, 1989a, 1989b e 1990), Ibsch (1993), Ingarden (1968), Innerarity (1995), Iser (1972a, 1972b, 1976 e 1989), Jaszi e Woodmansee (1996), Jaus (1975 e 1977), Javitch (1988), Jay (1984), B. Johnson (1992), Jouve (1993), C.L. Jung (1995), Kaplan e Rose (1991), Keefer (1995), Kibédi Varga (1993), Koelb (1984), Kristeva (1987 e 1996), Kryszynski (1977 e 1993), J. Lambert (1986), Landow (1992), Larios (ed.) (1996), Larsen (1984), Lavagetto (ed.) (1999), Lázaro Carreter (1990), Ledesma Pedraz (1999), Lejeune (1975 e 1983), Lejeune (comp.) (1998), Lejeune e Viollet (dirs.) (2000), Lentricchia e McLaughlin (eds.) (1987), Lewis (1982), Lodge (1992), D. López García (1993), Lotman (1996, 1998 e 1999), Maingueneau (1981 e 1990), Manguel (1996), Márquez *et al.* (eds.) (2000), Martín Martín (2000), Martinet (1981), McHale (1992), Melançon *et al.* (dirs.) (1994), Meschonnic (1971-1973 e 1995), Meseguer e Villanueva (eds.) (1998), Mey (ed.) (1998), Mignolo (1984), J.H. Miller (1987), Mills (ed.) (1994), Mills *et al.* (1987), Minnis (1984), Moisés (1982), Molero de la Iglesia (2000a e 2000b), Molina (comp.) (1976), Molinuevo (ed.) (1997), Montoya Martínez e De Riquer (1998), Mounin (1969), Muzzioli (1996), Nanni (1999), Natanson (1998), Nehamas (1984), Nicolás (1986), Nowotny (1996), Ochando Aymerich (1998), Olsen (1985), Paraíso (1994), Payne (1997), Pearce (1997), Pérez Cantó e Postigo Castellanos (eds.) (2000),

Pérez Fernández (1998), Pérez Zenteno (ed.) (1980-1983), Perloff (1990), Phelan (1982), Poe (1973), Poulet (1969), Pozuelo Yvancos (1993), L.J. Prieto (1989 e 1991), Proust (1971), Pujante Sánchez (1990), Rajan e Clark (eds.) (1995), Ray (1977), Ricœur (1986 e 1990), Riffaterre (1978a), Risco (1991), M. Rodríguez Pequeño e J. Rodríguez Pequeño (2001), Rodríguez Rial (2000), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1993), Romera Castillo e Gutiérrez Carbajo (eds.) (2000), Romo Feito (1995 e 1996-1997), Rousset (1985), Royle (1990), Rubio Montaner (1990b), M.-L. Ryan (ed.) (1998), Saint-Jacques (dir.) (1994), Salinas (1948), Sánchez Moreiras (1998-1999), Sánchez Trigueros (1999), Sartre (1948), Sarup (1992), Saunders e Hunter (1991), Scarano (1997), Schmidt (1978a, 1980, 1987 e 1991), Scholes (1989), Segers (ed.) (1993), Selden e Verdonk (eds.) (1994), Senabre (1987), M. Shaw (ed.) (1998), Sirvent Ramos (1992), Sirvent *et al.* (eds.) (1996), Sobrino Freire (1997 e 2001), Sperber (1975), Sperber e Wilson (1986), Stegagno Picchio (1982), G. Steiner (1979 e 1996a), Stengers (1991), Stierle (1975), Strickland (1981), Suleiman e Crosman (eds.) (1980), Tadié (1987), Talens (2000), Talens *et al.* (1985), Tatariewicz (1976 e 1987-1991), Tompkins (1980), Torras Francès (2001), Tortosa (2000), Tötösy de Zepetnek e Sywenky (eds.) (1997), Ulmer (1994), Valente (1971), Valéry (1990), Varsava (1990), Verschueren (1999), Versia dos Anjos (1959), Viala (1985), Vilariño Picos (1998a), Villanueva (1991b, 1992a, 1993b, 1994b, 1995b, 1995c, 1998a, 1999a, 2000 e 2001b), Villanueva (comp.) (1994), Viñao Frago (1999), Vouillamoz (2000), Wahnón (1995), Waugh (1984), Weiman (1996), R. Williams (1977 e 1984), Wimmers (1988), Wimsatt (1954), Z. Zhang (1994), Zholkovskij (1984), Zilberman (1989), Zumthor (1990).

66

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Readers and Spectators*. En *New Literary History*: 8 (1), 1976.
- *In Defense of Authors and Readers*. En *Novel*: 11 (1), 1977.
- *El arte de leer. Eco, Steiner, Maravall*. En *Revista de Occidente*: 69, 1987.
- *Author/Critic — Critic/Author*. En *New Literary History*: 21 (1), 1989.
- Karl Erik Rosengren (ed.), *Audience Research*. En *Poetics*: 21 (4), 1992.
- Arthur C. Graesser (ed.), *Psychological Mechanism in Literary and Aesthetic Comprehension*. En *Poetics*: 22 (1/2), 1993.
- John Ireland (ed.), *Monstrous Writing: Serge Doubrovsky's Autofiction*. En *Genre*: XXVI (1), 1993.
- Jacques Lezra (ed.), *Depositions: Althusser, Balibar, Macherey, and the Labor of Reading*. En *Yale French Studies*: 88, 1995.
- Nico Frijda e Dick Schram (eds.), *Emotions and Cultural Products*. En *Poetics*: 23 (1/2), 1995.
- *Expert and Novice Readers*. En *Poetics*: 23, 1996.
- Steven Tötösy de Zepetnek (ed.), *International Perspectives on Reading*. En *Reader: Essays in Reader-Oriented Theory*: 35-36, 1996.
- Michel Contat, Denis Hollier e Jacques Neefs (eds.), *Drafts*. En *Yale French Studies*: 89, 1996.
- *L'Écrivain et ses langues*. En *Littérature*: 101, 1996.
- *Feminae: Figuras de identidade*. En *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura comparada*: 6, 1996.

- Karl Simms (ed.), *Ethics and the Subject*. En *Critical Studies*: 8, 1997.
- Patrizia Violi (ed.), *Soggettività femminile e scrittura poetica*. En *Versus*: 76, 1997.
- François Flahault e Jean-Marie Schaeffer (dirs.), *La Création*. En *Communications*: 64, 1997.
- *Lisants et lecteurs en Espagne (XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle)*. En *Bulletin Hispanique*: 100 (2), 1998.
- *La Lecture*. En *Degrés*: 94, 1998.
- Jean Bessière e Stéphane Michaud (pres.), *Entre Seine et Danubie. Une nouvelle poétique de la subjectivité 1880-1930*. En *Neobelicon*: XXV (1), 1998.
- Alfredo Martínez Expósito (ed.), *Gay and Lesbian Writing in the Hispanic World / Literatura Gay y Lesbiana en el Mundo Hispano*. En *Antípodas. Journal of Hispanic and Galician Studies*: XI/XII, 1999/2000.
- *La Réécriture*. En *Pratiques*: 105/106, 2000.
- *Les Langues de l'écrivain*. En *Littérature*: 121, 2001.

### 3.7. Intertextualidade, transducción e traducción.

Abdulla (1993), Abuín González (1994-1995), Aguiar e Silva (1988), G. Allen (2000), Álvarez Calleja (1994), Álvarez de Morales Mercado (1996), Angenot (1982a e 1983), Ayala (1990), Aycock e Schoenecke (eds.) (1988), Bajtin (Medvedev) (1928), Bajtin (1963, 1975, 1986 e 1989), M. Baker (ed.) (1997), Barjau (2000), Barnstone (1993), Barthes (1973), Bassnett (1993), Baum *et al.* (1994), Becerra *et al.* (eds.) (2001), Beer (ed.) (1989), Bengoechea Bartolomé e Sola Buil (eds.) (1997), Ben-Porat *et al.* (eds.) (1995: III), Bernardelli (2000), Biguenet e Schulte (eds.) (1992), Blesa *et al.* (eds.) (1994), H. Bloom (1973), Bobes Naves (1995), Booth (1975), Bouillaguet (1996), Budick e Iser (eds.) (1996), Bussi e Kovarski (eds.) (1996), Cancalon e Spacagna (eds.) (1994), Caramés Lage *et al.* (eds.) (1999), Cartmell e Whelehan (eds.) (1999), Cattrysse (1992), Ceserani (1999), Chatman (2001), R. Clark (1999), Clayton e Rothstein (eds.) (1991), R. Copeland (1991), Corti (1997), Couto Cantero (1999), Culler (1976), Dejong (1998-1999), Delisle e Woodsworth (eds.) (1995), Delcroix e Hallyn (dirs.) (1987), Dentith (2000), Derrida (1967a e 1972b), D'Haen (ed.) (2000), Doležel (1986, 1990 e 1998), Duchesne (1985), Eco (1976), Eigeldinger (1987), Even-Zohar (1978a, 1978b, 1980, 1990 e 1997b), Faro Forteza (1998-1999), L.M. Fernández (2000 e 2001), Fischer-Lichte (1989), A.P. Frank (1985), Frawley (ed.) (1984), Gallego Roca (1994 e 1996), García Berrio (1978a e 1990b), Garvin (comp.) (1964), Genette (1982 e 1987), Gigliucci (ed.) (1998), Gómez Moriana (1985), González-Millán (1995c), Gutiérrez Carbajo (2000), Gutiérrez Estupiñán (1994), Hardwick (2000), Hermans (ed.) (1985), Hervás Jávega (1998 e 1999), Higuier (1961), Hurtado Albir (2001), Hutcheon (1985), Issacharoff (1985), Jakobson (1987), Kibédi Varga (1984), Kristeva (1967, 1969, 1970 e 1974), Kryszinski (1998), Lambert (1978 e 1993a), Lambert e Lefevre (eds.) (1993), Landow (1992), Larson (ed.) (1991), Lavagetto (ed.) (1999), Lefevre (1975 e 1992), Limat-Letellier e Miguier-Ollagnier (eds.) (1998), Lorant e Bessière (eds.) (1999), Lotman (1970), Lozano *et al.* (1989), Maestro (1994, 1996b e 1997), Magalhães *et al.* (coords.) (2000), Martínez Delgado

(2000), Martínez Fernández (2001), Mattioli (1983a), McFarlane (1996), Meschonnic (1971-1973), Meseguer e Villanueva (eds.) (1998), Mey (ed.) (1998), J.H. Miller (1995b), Miner *et al.* (eds.) (1995), Monegal (1993), Moreno Hernández (1998), Mouren (1993), Mozejko (1979), Navarro (comp.) (1997), Novo Villaverde (1998), G. Olson (1982), Pajares *et al.* (eds.) (2000), Palacios González e Fernández Polo (1994), Pascua Febles (1998), De Paz (1984), Paz Gago (2000), Penas Ibáñez (ed.) (1996), Penas Varela (1992), Pergnier (1993), Perloff (1990), Piégay-Gros (1996), Plett (ed.) (1991), Polacco (1998), Pujante e Gregor (eds.) (1996), Quintana Docio (1990 e 1992), Raccah e Sáiz Noeda (eds.) (2000), Radice e Reynolds (eds.) (1987), Rastier (1974), Ribao Pereira (2000), Riffaterre (1970, 1978a, 1979, 1981 e 1994), Robinson (1991), Rose (1995), L. Rosmarin (1999), Rossi (2000), Sánchez Torre (1993), Sangsue (1994), Santoyo (1989), Sanz Cabrerizo (1995), Schmeling (1982), Schmidt (1980), Segers (ed.) (1993), Segre (1985b), Seruya e Moniz (orgs.) (2001), Shuttleworth e Coiwe (1997), Sollers *et al.* (1968), G. Steiner (1975), Tallis (1995), Thomson e Pagés (eds.) (1989), Torre (1994), Tötösy de Zepetnek (1998), Toury (1980 e 1995), Valero Garcés (1995), van Dam-Havelková (1982), van Hoof (1991), Vega (ed.) (1994), Worton e Still (eds.) (1990), Zumalde (1997), Zumthor (1981).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Problèmes de la traduction*. En *Revue de Sciences Humaines*: 158, 1975.
- Laurent Jenny (ed.), *Intertextualités*. En *Poétique*: 27, 1976.
- *Les Collages*. En *Revue d'Esthétique*: 3/4, 1978.
- 68 — *Récrire-Traduire*. En *Revue de Sciences Humaines*: 180, 1980.
- Andrew Oliver (ed.), *Texte*: 2, 1983.
- *La Citation*. En *Revue de Sciences Humaines*: 196, 1984.
- Thais Morgan (ed.), *American Journal of Semiotics*: 3/4, 1985.
- *Récritures*. En *Poétique*: 74, 1988.
- *Le Texte étranger. L'œuvre littéraire en traduction*. En *Revue de Littérature Comparée*: 250, 1989.
- *Poesia / Intertextualidade*. En *Revista de Letras*: 31, 1991.
- André Lefevere (ed.), *On Translation*. En *Comparative Literature*: 47 (1), 1995.
- Roumiana Deltcheva, Waclaw Osadnik e Eduard Vlasov (eds.), *Literature and Film. Models of Adaptation*. En *Canadian Review of Comparative Literature*: 23 (3), 1996.
- Susan Bassnett (ed.), *Translating Literature*. En *Essays & Studies 1997*: 1997.
- Andrea Bernardelli (ed.), *The Concept of Intertextuality Thirty Years On: 1967-1997*. En *Versus*: 77/78, 1997.
- *Récits antérieurs*. En *Littérature*: 107, 1997.
- *Tradução / Übersetzung*. En *Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*: 27, 1997-1998.
- *La Traduction I*. En *Degrés*: 95, 1998.
- *La Traduction II*. En *Degrés*: 96, 1998.
- Giovanna Franci e Siri Nergaard (eds.), *La traduzione*. En *Versus*: 82, 1999.
- Leon Burnett (ed.), *Translation and Nation*. En *New Comparison*: 29, 2000.
- Alain Tassel (ed.), *La Métatextualité*. En *Narratologie*: 3, 2000.

### 3.8. A obra literaria como signo ideolóxico e cultural.

Abad Nebot (1987), J. Adamson *et al.* (eds.) (1997), Adorno (1958, 1967 e 1970), Aguiar e Silva (1988), Álamo Felices (1996), Althusser *et al.* (1975), Ambrogio (1975), Angenot (1982a e 1988), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Arac (ed.) (1987), Arnould (1996), Asensi (1987 e 1990), Ayala (1990), Bajtin (1994 e 1997), Bajtin (Medvedev) (1928), Bajtin (Voloshinov) (1929), Bal (1996), Balestra (1998), Barbeito (ed.) (2000), Barfoot (ed.) (1997), A.A. Berger (1995), Bernardi (ed.) (1977), Best (1995), Bhabha (1994), Bhabha (ed.) (1990), Blesa (ed.) (1998), H. Bloom (1975, 1982, 1989 e 1995), Bock (1986), Bokiba (1999), Bourdieu (1984, 1987, 1992, 1994, 1998 e 2000), Boyd e Salusinszky (eds.) (1999), Bozal (ed.) (1996), Brecht (1963 e 1970b), Bremmer e Roodenburg (coords.) (1999), Brinker (1983), Brockmeier e Carbaugh (eds.) (2001), Brombert (1999), C. Brown (1998), N. Brown (ed.) (2000), Brunel (1992), Burgass (1999), Bygrave (1993), Caillois (1998), Callari e Ruccio (eds.) (1996), Calvino (1995), Campos (1997), Carey (1992), Carey-Webb (1998), Carlier e Griton-Rotterdam (1999), Castellet (1976), Charbonnel *et al.* (eds.) (1999), Chatterjee (1993), Cheah (1999), Cochón Otero (2000), T. Cohen (1998), Colombo (ed.) (1977), Colombres (1997), Cormack (1992), Corti (1978 e 1997), Cossimo (1996), Cousillas Rodríguez (1998), Cros (1983 e 1993), Danaher (2002), Deleuze e Guattari (1972), Del Villar e Contreras (1971), De Man (1996), Denis (2000), De Paepe *et al.* (eds.) (1999), D'Haen (ed.) (1996 e 2000), Díaz Bild (2000), Doležel (1998), Duarte (1989), Dumasy e Massol (eds.) (2001), Duncan (1961), Đurišin (1974 e 1984), T. Eagleton (1978, 1990, 1991a, 1991b, 1994 e 2000), T. Eagleton *et al.* (1990), T. Eagleton (ed.) (1994), Eco (1965), Émelina (1996), Espagne e Werner (dirs.) (1994), Even-Zohar (1975, 1990, 1995, 1997a, 1997b e 2000), Emerson (1997), Ferraris (1998), Ferretti (1976), Figueroa e González-Millán (1997), Figueroa Dorrego *et al.* (eds.) (2001), B. Fowler (1997), B. Fowler (ed.) (2000), Frow (1995), Gadamer (1997), Garagalza (2002), García Berrio (1978a, 1979c e 1994a), García Tortosa *et al.* (1986), Gates (1988), Gates (ed.) (1984 e 1990), Gnisci (1994 e 1998), Goldmann (1955, 1964, 1970 e 1971), González-Millán (1995b, 1995d, 1998, 1999, 2000a e 2000b), Gramsci (1966, 1979a e 1979b), Greenblatt (1988 e 1990), Greetham (1999), Gregori *et al.* (eds.) (2001), Grève (1995), Guerrini (1997), Guglielmino e Grosser (1987-1989), C. Guillén (1998), G. Gullón (1999), Halle *et al.* (eds.) (1984), Hamon (1984), C. Hampton (1990), Handoo e Kvideland (eds.) (1999), G.H. Hartman (1997), Hawthorn (1996), Hernández González (1999), Hogan (1990), Hutcheon (1985), Issacharoff (1990), Jameson (1981, 1990, 1998 e 2001), Jonin (1996), D.A. Kaiser (1999), Kastely (1997), Kearney (1999), Kerényi *et al.* (1994), Kermode (1983), King (ed.) (1998), Kristeva (1988), Labiano Ilundain *et al.* (eds.) (1998), LaCapra (1989b), Landry e MacLean (eds.) (1996), J.F. Lane (2000), Leerssen (1991 e 2000), Leerssen e Spiering (eds.) (1991), Levine (ed.) (1994), Lotman (1970, 1972, 1976a, 1993, 1995, 1996 e 1998), Lotman e Escuela de Tartu (1979), Mainer (1988), Meletinsky (1989), Mey (ed.) (1998), Mignolo (1996 e 1999), Mills (1997), Moisan (1996), Moisés (1982), Molinuevo (1998), Monteagudo (1996), Mopin (1996), Morawski (1974), Mozejko de Costa (1990), Muzzioli (1996), Noa (2001), Ortega y Gasset (1925), Ortiz-Osés (1993), B. Parry *et al.* (eds.) (1997), Pavel

(2000), Pratt (1986), Picó (1999), Ramanujan (1996), Ragone (1996), Raimondi (1998a), O. Reboul (1980), Redondo (ed.) (1995), Reis (1986, 1987 e 1999), Ricœur (1986, 1990 e 1999a), Riezu (1993), Roche (dir.) (2001), Romera Castillo (ed.) (1981), Rossi-Landi (1994), J.C. Rowe (1998), Said (1978a, 1993, 1994 e 2000), Said (ed.) (1980), Samp Pedro (1997), Santaella (1992), Sartre (1948), Sartre *et al.* (1965), Segal (ed.) (1996), Segre (1993), Selden e Verdonk (eds.) (1994), Senabre (1987), Sethi (1999), Sevänen (2000), Sinfield (1994), Sprinker (ed.) (1992), G. Steiner (1976 e 1981), Talens e Company (1985), Talvet (1998), Tarrío Varela (1985), Thiesse (1991 e 1999), Uspenskij (1996), Valdés (ed.) (2000), Valente (1971), T.A. Van Dijk (1998), Van Peer (1996), Van Peer (ed.) (1991), Verón (1993 e 1994), Wahnón Bensusan (1991a), Wellek e Warren (1949), H. White e Murphy (eds.) (2001), Wierzbicka (1992), Wodak (ed.) (1989), Wogan-Browne *et al.* (eds.) (1999), R. Young (ed.) (1981), Zavarzadeh e Morton (1991), Zilberman (1989), Zima (1985 e 1999), Zima (ed.) (1981), Zoberman (2000), Zylko (2001).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Ideology and Literature*. En *New Literary History*: 4 (3), 1973.
- *Texte et idéologie*. En *Degrés*: 24/25, 1980-1981.
- *The Politics of Interpretation*. En *Critical Inquiry*: 9 (1), 1982.
- J.S. Petöfi e L. Vitacolonna (eds.), *Analisi e interpretazione dei testi letterari*. En *Versus*: 35/36, 1983.
- *Interpretation and Culture*. En *New Literary History*: 17 (2), 1986.
- 70 — P. Bieri e B. Harshaw (eds.), *Interpretation and Context in Science and Culture*. En *Poetics Today*: 9 (1), 1988.
- *Littérature et politique*. En *Littérature*: 84, 1991.
- Claire Nouvet (ed.), *Literature and the Ethical Question*. En *Yale French Studies*: 79, 1991.
- *Culture and Everyday Life*. En *New Literary History*: 24 (1), 1993.
- Jacques Lezra (ed.), *Depositions: Althusser, Balibar, Macherey, and the Labor of Reading*. En *Yale French Studies*: 88, 1995.
- V.Y. Mudimbe (ed.), *Nations, Identities, Cultures*. En *The South Atlantic Quarterly*: 94 (4), 1995.
- Thomas Lahusen e Eugeny Dobrenko (eds.), *Socialist Realism without Shores*. En *The South Atlantic Quarterly*: 94 (3), 1995.
- Carlos Reis (pres.), *Literatura, nacionalismos, identidade*. En *Discursos. Estudos de língua e cultura portuguesa*: 13, 1996.
- John C. Hawley (ed.), *Writing the Nation: Self and Country in Post-Colonial Imagination*. En *Critical Studies*: 7, 1996.
- *Rhetoric, Ideology, and Politics*. En *Rhetorica*: 14 (2), 1996.
- Raphaël Célis e Maurice Sierro (eds.), *Autour de la poétique de Paul Ricœur*. En *Études de Lettres*: 1996 (3/4).
- Manfred Beller (ed.), *L'Immagine dell'altro e l'identità nazionale. Metodi di ricerca letteraria*. En *Il Confronto Letterario*: 24, 1996.
- Mabel Moraña (dir.), *Crítica cultural y teoría literaria latinoamericana*. En *Revista Iberoamericana*: 176-177, 1996.
- *The Language of the Grotesque*. En *Interlitteraria*: 2, 1997.

- *Literatura dos povos colonizados*. En *Revista de Letras*: 37-38, 1997-1998.
- Peter Hitchcock (ed.), *Bakhtin / «Bakhtin»: Studies in the Archive and Beyond*. En *The South Atlantic Quarterly*: 97 (3/4), 1998.
- Maria Emília Ricardo Marques (pres.), *Lusofonia: uma história, um projecto, uma questão*. En *Discursos. Estudos de língua e cultura portuguesa*: 15, 1998.
- Dolores Aponte-Ramos (dir.), *Literatura Afro-Hispánica*. En *Revista Iberoamericana*: 188-189, 1999.
- Carmen Rosa Caldas-Coulthard e Luisa Martín Rojo (eds.), *Entre nosotras: Las revistas femeninas y la construcción de la feminidad*. En *Revista iberoamericana de discurso y sociedad*: 1 (3), 1999.
- *Myth and mythologies*. En *Comparative Criticism*: 21, 1999.
- Karen A. Cerulo (ed.), *Culture and Cognition: New Approaches to Traditional Concepts*. En *Poetics*: 28 (1), 2000.
- John Ryan e Michael Hughes (eds.), *The Production and Consumption of Culture: Essays on Richard A. Peterson's Contributions to Cultural Society*. En *Poetics*: 28 (2/3), 2000.
- E.S. Shaffer (ed.), *East and West: Comparative Perspectives*. En *Comparative Criticism*: 22, 2000.
- *Culture et discours de subversion*. En *Sociocriticism*: XIV (2), 2000.
- Allen Chun (ed.), *(Post)colonialism and its Discontents*. En *Cultural Studies*: 14 (3/4), 2000.
- Leon Burnett (ed.), *Translation and Nation*. En *New Comparison*: 29, 2000.
- Josep-Miquel Sobrer e Joan Ramon Resina (eds.), *Catalan Literature as National Literature: Origins, Development, and Future*. En *Catalan Review*: XIV (1/2), 2000.
- Rosa Boldori (ed.), *Textos culturais regionales. Investigación sociocrítica*. En *Imprévue*: 2000 (1/2).
- Danielle Forget (dir.), *Le Littéraire et le politique. Points de ancrage*. En *Études littéraires*: 32 (3) e 33 (1), 2000-2001.
- Ricard Zapata-Barrero (ed.), *Ciudadanía e interculturalidad*. En *Anthropos*: 191, 2001.
- *El malestar de la cultura*. En *Revista de Occidente*: 243, 2001.
- Xan Bouzada (coord.), *Sobre a sociedade da cultura*. En *Grial*: 149, 2001.

### 3.9. A interpretação da obra literaria.

AA.VV. (1994d e 1998a), Abad Nebot (1993), Acosta (1978), Adorno (1970), Agís Villaverde (ed.) (1998), Alac (1998), Alarcos Llorach (1976), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Apel (1973), Arfé (2000), P.B. Armstrong (1990), Asensi (1987 e 1995), Asensi (comp.) (1990), Bagwell (1986), Bajtin (1975 e 1994), Bajtin (Medvedev) (1928), Baumgarten (1975), Bleicher (1980), H. Bloom (1975, 1982 e 1995), Bobes Naves (1995), Bruns (1992), Burgos (1977), J.D. Caputo (2000), Castañares Burcio (1994), Castilla del Pino (1972), S.H. Clark (1991), Collini (ed.) (1992), Cornea (1986), Cornis-Pope (1992), Correia (1999), Cuesta Abad (1991a, 1994, 1996 e 1997), Culler (1988), W.A. Davis (1978), Derrida (1967a, 1967b, 1967c, 1972a, 1972b, 1972c), R. Dieste (1936), Dilthey (1972),

Domínguez Caparrós (1986, 1993a e 1999b), Domínguez Caparrós (comp.) (1997), T. Eagleton (1988, 1990), Eco (1990), Escher di Stefano (1997), Fekete (ed.) (1987), Ferraris (1988), Fidalgo Benayas (1995), Forastieri-Braschi (1978), A. Fowler (1982), Frege (1892), Gadamer (1960, 1963, 1986a, 1990, 1996, 1998 e 2001), Garagalza (2002), García Berrio (1978a e 1994a), García González (1967), García Tejera (1988), Garrido Domínguez (1996), Geertz (1973), González Martínez (1999), Greetham (1999), Greisch (1977), Greisch e Kearney (eds.) (1991), Guglielmino e Grosser (1987-1989), Gumbrecht (1987), GUSDORF (1988), Habermas (2001), Hagberg (1994), Hamacher (1996), Harris e Salter (1994), Helbo (1985), Hidalgo Downing (2000), Hirsch (1967, 1976 e 1984), Hogan (1990 e 1996), Hutcheon (1994), Ibsch (1991), Ihwe (1976), Iser (1999), Jackson (1989), Jauss (1977, 1980 e 1981a), J.D. Johansen (1989), Juhl (1980), Kearney (1999), Kermode (1979 e 1983), Laks e Neschke (eds.) (1990), Lavagetto (ed.) (1999), Lecercle (1999), S.R. Levin (1971), Lévinas (1975 e 1982), Leyte (1995), Lledó (1985 e 1987), Llovet (1996), Lotman (1970), Makkreel (1996), Mey (ed.) (1998), Meyer (1983), Mignolo (1978a, 1983a, 1984 e 1986), Molina (comp.) (1976), Muzzioli (1996), Natoli (ed.) (1989), De la Nuez (1985), Newton (1990), Ortiz-Osés (1986), Ortiz-Osés e Lanceros (dirs.) (1997), Pagnini (1988), R.E. Palmer (1969), Pavel (2000), Perry (1979), Phelan (1982), Raimondi (1990), M. Ravera (ed.) (1986), Ray (1984), A. Reboul e Moeschler (1998b), Reichler (dir.) (1989), Reiss (1992), Ricœur (1965, 1969, 1986, 1990 e 1996), Riffaterre (1978a, 1981 e 1984), Romera Castillo (ed.) (1981), Rossen-Knill (1994), Rossi-Landi (1994), Sala (2000), Schaubert e Spolsky (1986), Schleiermacher (1998), Schmidt (1980, 1983b, 1987 e 2000a), Scholes (1982 e 1989), Segre (1993), Seung (1982a e 1982b), Shapiro e Sica (eds.) (1984), Shusterman (1988), Silverman (ed.) (1991), Sontag (1961), Spanos (ed.) (1979), G. Steiner (1975, 1976, 1984 e 1989), Stierle (1994), Sucasas (2001), Svensson (1987), Szondi (1970 e 1975), Talens *et al.* (1985), Tavani (1983), Teigas (1995), J. Thompson (1981), Uhl (1999), Valdés (1987, 1989, 1993 e 1998), Valdés (ed.) (1991 e 2000), Valdés e Miller (eds.) (1983), Valente (1971), Valesio (1980), Vattimo (1991), Verdaasdonk (1981), Verjat (ed.) (1989), Vernier (1975), Villanueva (1995b), Wachterhauser (ed.) (1984), Wahnón Bensusan (1991a, 1991b e 1995), Warminski (1987), S. Weber (1987), Weinsheimer (1985, 1991 e 1993), Wellek e Warren (1949), Wolfreys (1998), Wright (1971), Young (ed.) (1981), Zavarzadeh e Morton (1991).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *On Interpretation*, I e II. En *New Literary History*: 3 (2), 1972, e 4 (2), 1973.
- *Literary Hermeneutics*. En *New Literary History*: 10 (1), 1978.
- *Texte et idéologie*. En *Degrés*: 24/25, 1980-1981.
- *The Politics of Interpretation*. En *Critical Inquiry*: 9 (1), 1982.
- S.J. Schmidt (ed.), *Interpretation*. En *Poetics*: 12 (2/3), 1983.
- *Interpretations*. En *New Literary History*: 17 (3), 1986.
- A. Ortiz-Osés (ed.), *Antropología hermenéutica. Hermenéutica simbólica*. En *Anthropos*: 57, 1986.
- *Interpretation and Culture*. En *New Literary History*: 17 (2), 1986.
- *Questions d'interprétation*. En *Poétique*: 71, 1987.

- P. Hernadi (ed.), *The Rhetoric of Interpretation and the Interpretation of Rhetoric*. En *Poetics Today*: 9 (2), 1988.
- P. Bieri e B. Harshaw (eds.), *Interpretation and Context in Science and Culture*. En *Poetics Today*: 9 (1), 1988.
- *Essais sur l'interprétation des textes*. En *Études de lettres*: 1988 (2/3).
- D. Bleich e B.G. Caraher (eds.), *Empiricism and Hermeneutics: The Invention of Facts in the Study of Literature*. En *Poetics*: 18 (4/5), 1989.
- P. Ricœur (ed.), *Entre herméneutique et sémiotique*. En *Nouveaux Actes Sémiotiques*: 7, 1990.
- *L'Interpretation I e II*. En *Degrés*: 71 e 72, 1992.
- *L'Interpretation des textes*. En *Pratiques*: 76, 1992.
- Pierre Bayard e Jean Bellemin-Noël (eds.), *Le Conflit d'interprétations*. En *Revue des Sciences Humaines*: 240, 1995.
- Raphaël Célis e Maurice Sierro (eds.), *Autour de la poétique de Paul Ricœur*. En *Études de Lettres*: 1996 (3/4).
- *Paul Ricœur: Discurso filosófico y hermeneusis*. En *Anthropos*: 181, 1998.

### 3.10. Universais e tipoloxía literaria. A cuestión dos xéneros literarios.

Abad (1982), Adam (1992 e 1999), Aguiar e Silva (1988), Angenot *et al.* (dirs.) (1989), Aristóteles (1974 e 1999), Arnould (1996), Bagni (1997), Bajtin (1963, 1975 e 1989), Bajtin (Medvedev) (1928), Beebee (1994), T. Bennett (1990), Biason (ed.) (1997), C. Brown (1998), K. Brownlee (ed.) (1985), Cabo Aseguinolaza (1991a, 1991b e 1992), Cabo Aseguinolaza (comp.) (1999), E. Cobley (1988), Combe (1992), Cohen (1986), Colie (1973), Comrie (1981), Coseriu (1987), Croce (1900), Demerson (ed.) (1984), Derrida (1980), Domínguez Caparrós (1987), Dubrow (1982), Ducrot e Schaeffer (1995), Duff (ed.) (2000), Etiemble (1975), Figueroa Dorrego *et al.* (eds.) (2001), Fohrmann (1988), A. Fowler (1979 e 1982), Frye (1973), M. Fubini *et al.* (eds.) (1951), García Berrio (1978b, 1979b, 1988, 1994a e 1994c), García Berrio e Huerta Calvo (1992), García Tejera (1996), Garrido Gallardo (1982, 1994b e 2000), Garrido Gallardo (comp.) (1988), Genette (1979 e 1991), Głowiński (1993), Gregori *et al.* (eds.) (2001), González-Millán (1995a), Guerrero (1998), C. Guillén (1971, 1985 e 1988), Hamburger (1968), Hegel (1842), Hernadi (1972a e 1981), Hogan (1997), Huerta Calvo (1994), Isenberg (1983), W. Jackson (1985), Jaus (1970b), Javitch (1988), Jolles (1930), Kibédi Varga (1985), Larsen (1984), Lázaro Carreter (1976b e 1990), Ledesma Pedraz (1999), Lewalski (1986), Lodge (1977), Marino (1988), Martín Jiménez (1993a), Martínez Bonati (1983 e 1992), Mey (ed.) (1998), Mignolo (1984), Milly (1992), Molino (1993), Morris (1971), Newels (1974), Paxson (1994), Pessoa (1986), Pozuelo Yvancos (1988a), Reisz de Rivarola (1989), F.J. Rodríguez Pequeño (1995), M. Rodríguez Pequeño (1991), Rogers (1983), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1995), Ruprecht (1993), M.-L. Ryan (1979 e 1981c), Schaeffer (1983a e 1989), Schleifer e Velie (1987), Scholes *et al.* (eds.) (1991), Sena (1977), Spang (1993a), Staiger (1946), Stankiewicz (1984), Stempel (1979), Strelka (ed.) (1978), Szondi (1978b), Tinianov (1968 e 1991), Todorov (1978), T.A. Van Dijk (ed.) (1985), Viëtor (1977), Zérafra (1984).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Les Genres de la littérature populaire*. En *Poétique*: 19, 1974.
- *Genres*. En *Poétique*: 32, 1977.
- *Poetics*: 10 (2/3), 1981.
- Siegfried Schmidt (ed.), *Media Genres*. En *Poetics*: 16 (5), 1987.
- *Postmodern Genres*. En *Genre*: 20 (3/4), 1987.
- *Les Mauvais genres*. En *Pratiques*: 54, 1987.
- *Les Genres du récit*. En *Pratiques*: 65, 1990.
- Hugo Keiper, Christoph Bode e Richard J. Utz (eds.), *Nominalism and literary Discourse. New Perspectives*. En *Critical Studies*: 10, 1997.
- Dulce Estefanía, Manuela Domínguez e M<sup>a</sup>. Teresa Amado (eds.), *Géneros literarios poéticos grecolatinos*. En *Cuadernos de literatura griega y latina*: II, 1998.
- Jean-Michel Adam, Thierry Herman e Gilles Lugin (eds.), *La Presse écrite: des genres aux mélanges de genres*. En *Études de Lettres*: 2000 (3/4).

### 3.11. O diálogo e o dialoxismo.

Adam (1992), Albaladejo Mayordomo (1982), Álvarez Sanagustín (1986), Apostel (1980), Austin (1962b), Azuar Carmen (1987), Bajtin (1963, 1975, 1986, 1989 e 1997), Bajtin (Voloshinov) (1929), Bassols e Torrent (1997), Benítez Claros (1963), Benveniste (1966), Bezeczky (2000), Bobes Naves (1975, 1985, 1987, 1992a, 1993b, 1996 e 1997), Bonfantini e Poncio (1983), Bordier (ed.) (1999a), Dascal (ed.) (1983), Debax (1991), De Man (1983a), Díaz-Pimienta (2001), R. Dieste (1936), Dodd (1981), Doležel (1977), Ducrot (1980a), Durrer (1994), Eco (1976), Emerson (1997), Eskin (2000), Farrell (ed.) (1995), Ferroni (ed.) (1985), Gallardo Paúls (1990), Genette (1972), Gil (1987), Gofman (1981), Gómez (1988), Gómez Cabia (1998), Grande Rosales (1994), B. Gray (1977a), Grice (1975), Haverkate (1994), D. Herman (1994), Hintikka (1976), Holquist (1990), Huerta Calvo (1987), Jacques (1979 e 1983), Jones-Davies (dir.) (1984), Kerbrat-Orecchioni (1990 e 1996), Klammer (1973), Kristeva (1969), Lozano *et al.* (1989), Macovski (1994), Macovski (ed.) (1997), Maestro (1994, 1996a e 1998a), Mey (ed.) (1998), Michelfelder e Palmer (eds.) (1989), Mignolo (1987), Morón Arroyo (1973), Mounin (1970), Nodar Manso (1985), Perelman e Olbrechts-Tyteca (1989), Pérez Gállego (1988), Ponzio (1998), Pratt (1977), Reyes (1984), Ricœur (1983-1985), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1995), Ruiz Castellanos e Viñez Sánchez (eds.) (1996), Runcan (1977), Sánchez-Mesa Martínez (1995), Schlieben-Lange (1975), Searle (1969 e 1979), Stati (1982), Ubersfeld (1996), Veltruský (1977), T.A. Van Dijk (1977b), T.A. Van Dijk (ed.) (1985), Vice (1997), Weigand (1997), Weigand (ed.) (1994), Wittgenstein (1953), Zumthor (1963 e 1983).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Canadian Review of Comparative Literature*: 3, 1976.
- Henk Haverkate (ed.), *Semiótica del diálogo*. En *Diálogos hispánicos de Amsterdam*: 6, 1987.

- *Rhétoriques de la conversation, de l'Antiquité à l'époque moderne. Actes de la Table Ronde de Paris, 4 juin 1993.* En *Rhetorica*: 11 (4), 1993.
- *Pragmatic order and disorder.* En *Journal of Pragmatics*: 29 (3), 1998.
- E.S. Shaffer (ed.), *Philosophical Dialogues.* En *Comparative Criticism*: 20, 1998.

### 3.12. A narración e a narratividade.

AA.VV. (1979a), Abbate (1991), Adam (1992 e 1994), Adam e Lorda (1999), Adams (1996), Albaladejo Mayordomo (1986b), L. Anderson (2001), Anglani (ed.) (1996), Aristóteles (1974, 1980, 1990 e 1999), Artaza (1989), Ashton (2000), Backscheider (1999), Badiou (1988), Banfield (1982), Barthes *et al.* (1977), Bassols e Torrent (1997), Ben-Porat *et al.* (eds.) (1995: II), Berkhofer (1997), Bernardelli (1999), Bertrand (1984), Bessière (comp.) (1984), Bessière (ed.) (1989), Bezeczky (2000), Bhabha (ed.) (1990), Bobes Naves (1993b e 1999), Bordwell (1985), Brainerd e Neufeldt (1974), Branigan (1992), Braudy (1970), Bremond (1973), Bres (1994), Brockmeier e Carbaugh (eds.) (2001), R.H. Brown (1998), Bruss (1974), Cabo Aseguinolaza (1996), Cáceres Sánchez (1992), Calabrò (ed.) (2000), Calvino (1995), Canadá Sautman *et al.* (eds.) (1998), Canary e Kozicki (eds.) (1978), R. Caputo e Monaco (eds.) (1997), Caramés Lage *et al.* (eds.) (1999), Carrard (1998), Catelli (1991), Certeau (1975), Červenka (1982), Chamberlain e Thompson (eds.) (1998), Champigny (1972), Chatelain (1986), Chatman (1978), Chico Rico (1988), Chion (1997), R. Cohen (1986), Coma (1977 e 1981), Combe (1992), Correia (1999), Coste (1989), Courtés (1976), Cruz Rodríguez (1986), Culler (1997), M. Currie (1998), Danto (1965), De Piaggi *et al.* (dirs.) (1987), De Rooy (1997), Dev (ed.) (1994), Doležel (1973, 1979, 1980a, 1980b, 1988, 1989, 1998 e 1999), Easson (ed.) (1991), Eco (1979 e 1994), Ehlers (ed.) (1998), Ellis (1988), Emmot (1999), Evans (1999), Faye (1990), Fleischman (1990), Fludernik (1996), Fontanille (1999b), J. Frank (1991), Frus (1994), García Berrio (1988), García Jiménez (1993), Garner (1989), Gasca e Gubern (1988), Genette (1972 e 1983), Georgekopoulou e Goutsos (2000), Giné e Sala-Valldaura (eds.) (1998), Godzich e Kittay (1987), Gossman (1990), Gothot-Mersch *et al.* (dirs.) (1984), Greimas (1983), Gubern (1981 e 1987), Gumbrecht (1992), Handoo e Kvideland (eds.) (1999), Hawthorn (ed.) (1985), Hidalgo Downing (2000), Ingarden (1968), Jakobson (1981b), Jameson (1981 e 1995), Jonnes (1990), Juan-Navarro (1998), Kearns (1999), Kermodé (1966 e 1979), Kooper (ed.) (1999), Koselleck (2000), Kreiswirth (2000), Kryszynski (1998), Labov e Waletzky (1967), LaCapra (1985), Lamarque e Olsen (1994), Leduc (1999), Lejeune e Viollet (dirs.) (2000), Lodge (1992), Lotman (2000), Lozano (1987), Lyotard (1974), Martínez Pérez (1998), Mathieu-Colas (1977 e 1986), May (1955), Mignolo (1981a e 1985), Mink (1970), Mitchell (ed.) (1980), Moeschler (dir.) (1998), Moeschler e Reboul (1994), Montero Garrido (1994-1995), Myers (1990), C. Nash (ed.) (1990), Nodar Manso (1985 e 1994), Norden (1898), Noiriel (1996), Paz Gago (1992a), M.C. Pérez (ed.) (1997), Perus (comp.) (1994), Phelan (1996), Poupeney Hart (1991), Pozuelo Yvancos (1988a, 1993, 1994b, 1994d e 1996a), Pozuelo Yvancos e Vicente Gómez (eds.) (1996), Prince (1982), Reis e Lopes (1987), Ricœur

(1983-1985, 1999a, 1999b e 2000), Rimmon-Kenan (1996), N. Rosa (1999), Rousset (1985), Ruiz Torres (ed.) (1993), Sbandi (ed.) (1999), Scholes e Kellogg (1966), Spariosu (ed.) (1984-1991), Staiger (1946), Stanzel (1991), Sturgess (1992), Sullà (1996), Sullà (ed.) (1996), P. Thompson (1978), Toolan (1988), Tortosa (2000), Uspenski (1988-1989), Valdés (ed.) (2000), Vance (1987), Vázquez Medel (1996), Vivero García (2001), Volek (1985), Weinrich (1970), H. White (1987), G.M. Wilson (1986), Wood (ed.) (1991), Yacobi (1987).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *L'Analyse structurale du récit*. En *Communications*: 4, 1964. Traducción ao castelán: Roland Barthes *et al.* (1970).
- *History and Fiction*. En *New Literary History*: 1 (3), 1970.
- *On Narrative and Narratives*. En *New Literary History*: 6 (2), 1975.
- *Semiotica testuale: mondi possibili e narratività*. En *Versus*: 19/20, 1978.
- *On Narrative and Narratives II*. En *New Literary History*: 11 (3), 1980.
- *Narrative Analysis and Interpretation*. En *New Literary History*: 13 (2), 1982.
- *Le Texte de l'histoire*. En *Poétique*: 49, 1982.
- *Raconter, représenter, décrire*. En *Poétique*: 65, 1986.
- *Les Genres du récit*. En *Pratiques*: 59, 1988.
- *Narratologie*. En *Poétique*: 80, 1989.
- *Narrer. L'art et la manière*. En *Revue des Sciences Humaines*: 221, 1991.
- Raphaël Célis e Maurice Sierro (eds.), *Autour de la poétique de Paul Ricœur*. En *Études de Lettres*: 1996 (3/4).
- *Narrative and History*. En *Modern Fiction Studies*: 42 (2), 1996.
- *Science et récit*. En *Littérature*: 109, 1998.
- Irene J.F. de Jong (ed.), *Narratologie hérodoteenne*. En *Lalies*: 19, 1999.
- Francisco Bethencourt (pres.), *Biographies*. En *Arquivos do Centro Cultural Calouste Gulbenkian*: XXXIX, 2000.

76

### 3.13. A descrición.

Adam (1987, 1992 e 1993), Adam e Durrer (1988), Adam e Petitjean (1989), Adam e Revaz (1989), Alpers (1983), Álvarez Sanagustín (1992), Apothéloz (1983), Augé (1992), J.L. Austin (1962a e 1962b), Avilés (2000), Avni (1990), Bal (1981-1982), Balfour (1993), Barthes (1968 e 1970), Bassols e Torrent (1997), Béguin (1995), Bessière (comp.) (1988), M.E. Blanchard (1980), P. Bloom *et al.* (eds.) (1996), Bobes Naves (1977 e 1985), Bonnefis e Reboul (eds.) (1981), Brumwell (2000), Buescu (1990), Cariboni Killander (2001), A. Casas (1998 e 1999a), Casey (1981), Červenka (1982), Chatman (1978 e 1990), Chicharro Chamorro e Pulido Tirado (eds.) (2000), Clüver (1996), Company e Marzal (1999), Curtius (1948), Debray-Genette (1982 e 1984), Demerson (dir.) (1981), Doležel (1990), Dubois (1982), Eco (1994), Estil·les Farré (1996a e 1996b), Ferrari (1998), Fontanille (1990, 1999a e 1999b), J. Frank (1991), Gabbi (1981), Gardies (1994), Gee (1985), Gelley (1979 e 1989), Genette (1969 e 1983), González Martínez (1999), Greimas (1983), C. Guillén (1998), Hamon (1972a, 1980, 1985, 1991 e 1993), Havelange (1998), Heffernan (1991), Hermosilla

Álvarez (ed.) (1999), Hidalgo Downing (2000), Ibsch (1982), Ingarden (1965), Jiménez (1993), Jorge (1991), Jubilado (1996-1998), Kadish (1987), Krieger (1992), Kronegger (ed.) (1991), Kupisz *et al.* (dirs.) (1988), Labbé (1997), Lavergne (ed.) (1997), Le Bozec (1998), Le Calvez (1998), Lehan (1998), Levinson (1992), López Grigera (1994), Louvel (1997 e 2001), Lukács (1966b), Lumbroso (1998), Maestro (2000), Magri (1995-1996), Márquez Guerrero (2001), Márquez *et al.* (eds.) (2000), Massey (1976), Merleau-Ponty (1945), Mignolo (1978a), Mikkonen (1996), J.H. Miller (1995a), Mitterand (1987), Molino (1992), Monegal (comp.) (2000), Montandon (dir.) (1990), Morrison e Krobb (eds.) (1997), Noille-Cleuzade (2001), O'Brien (1998), Olmi *et al.* (eds.) (2000), Ossola (1988), Peirce (1987), Pellini (1998), Peña-Ardid (1996), Pérez Gállego (1973), Perloff (1981 e 1987), Persin (1997), Quiroga Díaz (1992), Rabatel (1997), Race (1988), J.H. Reid (1993), Renoue (1996), Revaz (2001), Rey (1994), Ricardou (1967), Richard (1988), Ricœur (1983-1985), Riffaterre (1972 e 1973), Roger (1997), Sánchez-Biosca (1996), Searle (1969, 1975 e 1979), Seferis (1989), Segre (1979), Senabre (1997), Sinclair *et al.* (eds.) (1993), Smitten e Daghistany (eds.) (1981), Spearing (1993), Starobinski (1979), Van Apeldoorn (1982), Vanoye (1989), Vega Ramos (1992), Villanueva (1992a), Villanueva e Cabo Aseguinolaza (eds.) (1996, I), Vivero García (2001), Wachterhauser (ed.) (1984), Wallace (1993), Greg Watson (1999), H. White (1999), Wittgenstein (1953), Yacobi (1995 e 2000).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Le Décrit*. En *Littérature*: 38, 1980.
- *Sur la description*. En *Poétique*: 43, 1980.
- Jeffrey Kittay (ed.), *Towards a Theory of Description*. En *French Yale Studies*: 61, 1981.
- *Approches de l'espace*. En *Degrés*: 35/36, 1983.
- *Raconter, représenter, décrire*. En *Poétique*: 65, 1986.
- *Lisible/Visible*. En *Poétique*: 73, 1988.
- *Análisis del relato. La descripción*. En *Estudios de Lengua y Literatura Francesas*: 5, 1991.
- *Del visibile*. En *Versus*: 65/66, 1993.
- *La Description*. En *Poétique*: 99, 1994.
- Sandra Cavicchioli (ed.), *La spazialità: valori, strutture, testi*. En *Versus*: 73/74, 1996.
- Jean Burgos e Gianfranco Rubino (eds.), *L'Île et le volcan. Formes et forces de l'imaginaire*. En *Circé*: 25, 1996.
- *Cities, Gardens, Wilderness*. En *New Comparison*: 21, 1996.
- *Création de l'espace et narration littéraire*. En *Cahiers de Narratologie*: 8, 1997.
- Yves Reuter (ed.), *La Description*. En *Pratiques*: 99, 1998.
- *Paysages (I)*. En *Compar(a)ison*: 1998 (1).
- *Paysages (II)*. En *Compar(a)ison*: 1998 (2).
- *Paysages (III)*. En *Compar(a)ison*: 1999 (1).
- *A literatura de viagem / A viagem na literatura*. En *Revista de Letras*: 39, 1999.
- Mario Klarer (ed.), *Ekphrasis*. En *Word and Image*: 15 (1), 1999.
- *Geopoetics*. En *Critical Inquiry*: 26 (2), 2000.

- Danielle Chaperon e Philippe Moret (eds.), *On a touché à l'espace*. En *Études de Lettres*: 2000 (1/2).
- André Petitjean (pres.), *Historie de la description scolaire*. En *Pratiques*: 109-110, 2001.

### 3.14. A argumentación.

AA.VV. (1981 e 1998a), Adam (1992), Adam e Bonhomme (1997), Adorno (1958), Albaladejo Mayordomo (1988-1989), Anscombe e Ducrot (1988), Apostel (1963), Arenas Cruz (1997), Aristóteles (1990), Azaustre Galiana (1997, 1999 e 2000), Barilli (1995), Bassols e Torrent (1997), Bobes Naves (1992a), Carbó Aguilar *et al.* (eds.) (1996), Carranza (2001), Carrilho (ed.) (1994), Carrizo (1999), Cicerón (1914 e 1991), Demers e McMurray (1986), De Obaldia (1955), Dodd (1954), Ducrot (1980b), Feteris e Houtlosser (2001), Fuentes Rodríguez (1998a), García Amado (1988 e 1998), Gimete-Welsh (coord.) (1997), Gómez (ed.) (1996), Gómez-Martínez (1992), González Bedoya (1990), Grize (1990), Grize (ed.) (1984), Halsall (1988), Kane (1983), Kastely (1997), Labiano Ilundain *et al.* (eds.) (1998), Laborda (1993), Leith e Myerson (1989), Lo Cascio (1991), Lozano (1987), Martín Velasco (1999), McCormick (1984), Meyer (ed.) (1986), Michelstaedter (1996), Miranda Alonso (1995), Moeschler (1985), Moeschler e Reboul (1994), Morón Arroyo (1973), Mortara Garavelli (1988), Perelman (1971, 1977 e 1979), Perelman e Olbrechts-Tyteca (1952 e 1989), Plantin (1990 e 1996), Rangel Hinojosa (1997), Reardon (1981), Reis (1986 e 1987), Robaye (1991), Robrieux (1993), Rosen (2000), Sayago (2001), Sevilla (2000), Thyrion (1997), Toulmin (1958), Van Eemeren e Grootendorst (1983 e 1987), Van Eemeren *et al.* (1998), Vivero García (2001), Wechsler (1995), Weston (1987), Wodak (ed.) (1989).

78

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Revue européenne des sciences sociales*: XIX (56), 1981.
- *Les Textes explicatifs*. En *Pratiques*: 51, 1986.
- John Woods (ed.), *Fallacies*. En *Argumentation*: 1 (3), 1987.
- *Les Discours explicatifs*. En *Pratiques*: 58, 1988.
- *Compás de Letras*: 5, 1994.
- Claudine Garcia-Debanc (ed.), *L'Argumentation en dialogues*. En *Langue Française*: 112, 1996.
- *Enseigner l'argumentation*. En *Pratiques*: 96, 1997.
- Catherine Kerbrat-Orecchioni (ed.), *L'Analyse des interactions verbales: la notion de «négociation conversationnelle». Défense et illustration*. En *Lalies. Langue & Littérature*: 20, 2000.
- *La Négociation*. En *Degrés*: 102-103, 2000.
- Danielle Forget (dir.), *Le Littéraire et le politique. Points de ancrage*. En *Études littéraires*: 32 (3) e 33 (1), 2000-2001.

## 4. A POESÍA

### 4.1. Poesía e lírica. A prosa e o verso.

Abellan *et al.* (1997), Aguiar e Silva (1977 e 1988), Alexandre (1998), A. Alonso (1965), D. Alonso (1950 e 1975), Alonso e Bousoño (1970), Alsina *et al.* (1986), A. Amorós (1991), Anceschi (1997 e 1998), Araúxo (2001), Avalle (1974), Badiou (1998a e 1998b), Bajtin (Medvedev) (1928), Ballart (1998), Ballesterero (1980), Baquero Goyanes (1984), Bàrberi Squarotti (1970), Bigongiari (1970), Blanchot (1999), Blesa (1990 e 1998a), Bobillot (1992), Bonnefoy (1992), Bonnefoy *et al.* (eds.) (1989), Bottum (1995), Bousoño (1970), Brady *et al.* (comps.) (1973), Brooks (1947), Budick e Iser (eds.) (1989), Cabo Aseguinolaza (1994-1995, 1998 e 2001b), Cabo Aseguinolaza (comp.) (1999), Chicharro Chamorro (1989), J. Cohen (1966 e 1979), Cornulier (1982 e 1984), Coste (1986), Croce (1936), Cuesta Abad (1997, 1999 e 2001), Cuevas García (1972), Curtius (1948), Delcroix e Geerts (eds.) (1980), De Rooy (1997), Dilthey (1945), Domínguez Rey (1987), Easthope (1983), Edmundson (1995), Eliot (1992), Eskin (2000), Ezquerro (1986), De la Flor (1997), Fredman (1990), H. Friedrich (1992), Frye (1993), Furniss e Bath (1996), García Berrio (1979a, 1987 e 1994a), García Tejera (1988), Garrido (2000), Genette (1979 e 1991), Gil de Biedma (1994), Godzich e Kittay (1987), Gorni (1984), Guerrero (1995 e 1998), C. Guillén (1971), Hagenbüchle e Skandera (eds.) (1986), J. Harris e Reichl (eds.) (1997), Harshaw (2000), C. Hayes (1969), Heaney (1996), Hegel (1842), Heidegger (1936), Hobsbaum (1996), Hošek e Parker (eds.) (1985), Hrabák (1961), Ingarden (1965), Jakobson (1973, 1980 e 1987), Joubert (1988), Krieger (1976), Krieger e Dembo (eds.) (1977), Kristeva (1974), Lambert (1985), Langbaum (1974), Larthomas (1987), Lázaro Carreter (1990), Lemon (1965), López-Casanova (2001), Lotman (1970), Luján Atienza (1999b), F. Martínez García (1990 e 1994-1995), Martínez Pérez (1998), Matějka e Titunik (eds.) (1976), Matterson e Jones (2000), Méndez Rubio (1999), Meschonnic (1985 e 1995), Moisés (1997), Molino (1988), Montale (1976), Montgomery (1995), Most (1993), Mounin (1978), Murray (ed.) (1989), Nodar Manso (1996), Núñez Ramos (1992), Oller (1994), Onimus (1966), Paraíso (1976), Patillon (1977), Paz (1991), Paz Gago (1999a e 1999d), Perloff (1986 e 1991), Pessoa (1986), Petőfi (1992), Pfeiffer (1936), Piñero Ramírez (ed.) (1998), Poe (1973), Pozuelo Yvancos (1983), Rabaté (dir.) (1996), Reyzábal (1994), Richards (1970), Riffaterre (1978a e 1979), Rodríguez Adrados (1976), Rogers (1983), Romera Castillo e Gutiérrez Carbajo (eds.) (2000), Romero de Solís (1981 e 2000), Ruwet (1972), Salvador (1986), Sandras (2001), Santayana (1995), Seferis (1989), Segre (1985b), Shapiro (1976), B.H. Smith (1978), Staiger (1946), Stauffer (1964), Stevenson (1957), Stewart (1995), Stierle (1977), Stockman (1997), Szondi (1974), Talens (2000), Tate (ed.) (1960), Timianov (1924), Todorov (1978), Todorov *et al.* (1979), Torre (1977), Valéry (1990), Vargas (1989), Vidal Beneyto (1981), Villanueva (1986), Vitiello (1984), Vitier (1973), Warnke (1985), Wellek (1970a), Welsh (1978), Wetherbee (1982), Wimsatt (1954 e 1966), Winn (1981), Wood (ed.) (1990), M. Zambrano (1939), P. Zambrano (1996).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *Le Discours de la poésie*. En *Poétique*: 28, 1976.
- *Théories de la poésie*. En *Poétique*: 42, 1980.
- *Le Discours de la poésie*. En *Poétique*: 52, 1982.
- *Poésie*. En *Littérature*: 51, 1983.
- *Poetics of Poetry*. En *Poetics Today*: 6 (3), 1985.
- *Poetics of Poetry*. En *Poetics Today*: 8 (1), 1987.
- *On Poetry*. En *New Literary History*: 18 (3), 1987.
- *Le Discours de la poésie*. En *Poétique*: 106, 1996.
- *De la poésie aujourd'hui. Chantiers, sentiers*. En *Littérature*: 110, 1998.
- *Poetry and Poetics*. En *New Literary History*: 30 (1), 1999.
- *Poésie et philosophie*. En *Littérature*: 120, 2000.

#### 4.2. Pragmática da poesía. A enunciación poética. Poesía, referencia e ficción.

AA.VV (1977), Abuín González (1998b), Adorno (1958), Alonso Pérez (1998-1999), Alsina *et al.* (1986), Araúxo (2001), Astigarraga (1997), Austin (1994), Azaustre Galiana (1996), Bahti (1996), Balakian (1992), Balakian (coord. ed.) (1985: II), Ballart (1998), Blasco (1998), Blesa (1990 e 1998a), H. Bloom (1989), Bobes Naves (1975 e 1992a), Bonnefoy (1992), Bonnefoy *et al.* (eds.) (1989), Bougnoux (1989), Bousoño (1970), Bowra (1969), Brooks (1947), Cabo Aseguinolaza (1990, 1994-1995, 1998, 1999a e 2001b), Cabo Aseguinolaza (comp.) (1999), Cabo Aseguinolaza e Gullón (eds.) (1998), Calles (1998), Cano (1971), Carreño (1982 e 1992), A. Casas (1992, 1994 e 1998), Casas Rigall (1993), Cochón Otero (1999), Combe (1996), Corti (1985), Cuesta Abad (1997, 1999 e 2001), A.D. Culler (1975), J. Culler (1981), De Man (1985b), Den Boer (1998), De Rooy (1997), Díaz-Pimienta (2001), Dronke (1978), Easthope (1983), Elliot (1982), Engler (1990), Eskin (2000), Ferraté (1982), Ferry (1996), Fitzgerald (1987), Forcadela (1996), Franci (ed.) (1997), H.H. Friedrich (1992), Frutos Cortés (1958), Fuller e Waugh (eds.) (1999), Furniss e Bath (1996), Gadamer (1986b), Gans (1981), García Berrio (1978a, 1979a, 1994a e 1998), Gil González (2000), Glissant (1969), Gollut (1991), Grady (1981), Greene (1991), Gregson (ed.) (1996), Grubel (1987), Hagenbüchle e Skandera (eds.) (1986), Hamburger (1968), Heaney (1996), Heidegger (1936), Hollander (1984 e 1988), Hošek e Parker (eds.) (1985), Hrushovski (1984), Ingarden (1965), Iser (1972a e 1972b), Kermode (1990), Kintgen (1983), J.E. Jackson (1978), Janés *et al.* (1993), Langbaum (1974), Lázaro Carreter (1990), Ledesma Pedraz (1999), Lejeune (1975 e 1983), Lejeune (comp.) (1998), J.I. Levin (1976 e 1979), Longenbach (1987), López-Casanova (1992, 1994, 1999 e 2001), López-Casanova e Alonso (1982), Luján Atienza (1999b e 2000), Lyons e Nichols (eds.) (1982), Martínez Pérez (1998), Matterson e Jones (2000), McCann (1996), McCormick (1988), Maestro (1994 e 1998a), Maingueneau (1981 e 1990), Martin (1985), F. Martínez García (1990), Martz (1963), Matějka e Titunik (eds.) (1976), Matvejevitch (1971), McSweeney (1999), Mignolo (1984), Mills-Courts (1990), Molino e Gardes-Tamine (1987), Morgan (1996), Mounin (1969), J.H. Murray (1997), Nencioni (1977), Nichols (1998), Niebylski (1993), Nodar Manso (1985 e 1996),

Núñez Ramos (1980 e 1992), Oller (1990), Pagnini (1980 e 1986), Paz (1991), Paz Gago (1986, 1999a e 1999d), Pérez Bowie (1991 e 1992), Pérez Zenteno (ed.) (1980-1983), Perloff (1981, 1987 e 1999), Pessoa (1986), Pozuelo Yvancos (1988b, 1991, 1996a e 1998), Prado (1993), Pratt (1977), Rabaté (1996), Rabaté (dir.) (1996), Rasmussen (1974), Reichert (1981), Reichl (ed.) (2000), Reisz de Rivarola (1985, 1989 e 1996), Riffaterre (1970 e 1978a), Rogers (1983), Romera Castillo e Gutiérrez Carbajo (eds.) (2000), Romero de Solís (2000), A.R. Rosa (1979), Rosenthal (1996), A. Rosmarin (1985), M.W. Rowe (1996), Rubio Martín (1991), Ruwet (1972), Salvador (1986), Sánchez Torre (1993), Scarano (1997), Seferis (1989), Sell (ed.) (1991), Senabre (1991), Sepúlveda-Pulvirenti (1990), Serés (2000), Serpieri (1986), Shurtleff (1994), Sigal (1996), B.H. Smith (1971 e 1978), Stanguennec (1998), Stierle (1977), Stillinger (1992), Sullivan (1978), Talens (2000), Tate (ed.) (1960), Testa (1984), Trabado Cabado (2000), Tsur (2000), Uhl (1999), Underhill (1992), Vadé (ed.) (1998), Valente (1971), Vázquez Sánchez (1996), Wahnón (1998), Wellek (1970a), Welsh (1978), Wesling (1992), Whiteside e Issacharoff (eds.) (1987), Wimsatt (1966), Wolosky (2001), Wunderlich (1976), Zumthor (1975, 1983 e 1987).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Voix et figures du poème*. En *Littérature*: 59, 1985.
- *Poesia / Intertextualidade*. En *Revista de Letras*: 31, 1991.
- *La Poétique de poète*. En *Études Françaises*: 29 (3), 1993.
- *Pragmatique et Poétique*. En *Degrés*: 84, 1995.
- Kate Flint (ed.), *Poetry and Politics*. En *Essays & Studies 1996*: 1996.
- Dominique Rabaté, Joëlle de Sermet e Yves Vadé (eds.), *Le Sujet lyrique en question*. En *Modernités*: 8, 1996.
- *De la poésie aujourd'hui. Chantiers, sentiers*. En *Littérature*: 110, 1998.
- *Poésie et philosophie*. En *Littérature*: 120, 2000.
- Emilio Araújo (ed.), *O acto poético*. En *Amastra-n-gallar*: 1, 2001.

81

#### 4.3. A recepción da poesía. O espacio sociocultural e sistémico da poesía.

Adorno (1958), Alsina *et al.* (1986), Araújo (2001), Ballart (1998), Bertrand e Beauvois (1998), Blesa (1990 e 1998a), H. Bloom (1989), Bloomfield e Dunn (1992), Bobes Naves (1984), Bonnefoy (1999), Boschetti (2001), Cabo Aseguinolaza (2001b), Cabo Aseguinolaza e Gullón (eds.) (1998), Calame (1998), Calleja (1999), Carreño (1982), Chicharro Chamorro (1989), Christie (2000), Cochón Otero (1999), Colombres (1997), Combe (1985), Cuesta Abad (1997 e 2001), Díaz-Pimienta (2001), Domínguez Rey (1987), Dronke (1978), Dyson (ed.) (1986), Eliot (1992), Émelina (1996), Engler (1990), Ferraté (1982), Finnegan (1977), H. Friedrich (1992), Gallego Roca (1996), García Berrio (1979a e 1989a), Grady (1981), Groupe  $\mu$  (1974 e 1977b), C. Guillén (1971), Gullón (1998), Hagenbüchle e Skandera (eds.) (1986), Hanauer (1998), Harshaw (2000), Heaney (1995 e 1996), Hernadi (1972), Holland (1989a), Hošek e Parker (eds.) (1985), Infantes (1999), W. Jackson (1985), Janés *et al.* (1993), B. Johnson (1992), Jurt (1986 e 1987), Lázaro Carreter (1990), Lejeune (1975 e 1983),

Lejeune (comp.) (1998), S.R. Levin (1971), López-Casanova (1999), F. Martínez García (1990), Martínez Pérez (1998), Matterson e Jones (2000), Mounin (1969 e 1978), Niebyski (1993), Nodar Manso (1985 e 1996), Núñez Ramos (1987-1988 e 1992), Oller (1990), Paz Gago (1999a), Pérez Zenteno (ed.) (1980-1983), W.A. Quinn (1983), Rabaté (dir.) (1996), Reichl (ed.) (2000), Rico (1990), Riffaterre (1978a), Rodríguez Adrados (1975, 1976, 1988 e 1995), Romera Castillo e Gutiérrez Carbajo (eds.) (2000), Rosenblatt (1981), Rudolf (1991), Sartre (1948), Sepúlveda-Pulvirenti (1990), Shurtleff (1994), Stewart (1995), Talens (2000), Talvet (1999), Valéry (1990), Viehoff (1986), Vilariño Picos (1998a), Welsh (1978), Winspur (1994), Winters (1967), Yaronn (1997), Zacarés Pamblanco (1998), Zima (1985), Zumthor (1972, 1975, 1983, 1984a e 1987).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- Michel Biron e Pierre Popovic (eds.), *Sociocritique de la poésie*. En *Études Françaises*: 27 (1), 1991.
- Jonathan Monroe (ed.), *Poetry, Community, Movement*. En *Diacritics*: 26 (3/4), 1996.
- *World Poetry in the Postmodern Age*. En *Interlitteraria*: 4, 1999.
- *Poetics of Avant-Garde Poetries I*. En *Poetics Today*: 20 (4), 1999.
- *Poésie et philosophie*. En *Littérature*: 120, 2000.
- Jonathan Monroe (ed.), *Poetics of Avant-Garde Poetries II e Aftershock: Poetry and Cultural Politics since 1989*. En *Poetics Today*: 21 (1), 2000.

#### 4.4. Conceptos métricos fondamentais: ritmo, metro e verso.

Abondolo (2001), Alarcos Llorach (1976), A. Alonso (1965), Alonso e Bousoño (1970), Alonso Schökel (1959), Avalor (1974), Backès (1974), Baehr (1970), Balbín (1975), Baltzer *et al.* (eds.) (1991), Bausi e Martelli (1993), Beaver (1974), Beltrami (1991), Bernhart (1974), Bertone (1999), Billy (ed.) (1996), Brik (1978), Brogan (1981), Carballo Picazo (1955), De Carvalho (1991), Díaz-Pimienta (2001), Chatman (1965), Chatman e Levin (eds.) (1967), De los Cobos (1975), Cornulier (1982, 1986, 1988 e 1993), Cremante e Pazzaglia (eds.) (1976), De la Calle Martín (1996), Devoto (1980 e 1982), Díez Echarri (1970), Di Girolamo (1983), Domínguez Caparrós (1975, 1985b, 1988a, 1988b, 1992a, 1993b, 1999a e 2000), Dominicy (ed.) (1989), Ducrot e Schaeffer (1995), Erlich (1965), Roger Fowler (1971), Rowena Fowler (1976 e 1977), M. Fubini (1970), Furniss e Bath (1996), Gasparov (1993), Genette (1999), Ghiazza (1985), Gili Gaya (1956 e 1993), Gorni (1993), Grimaud (1992), Grimaud e Daldwin (1993), Harshaw (2000), Hascall (1974), B. Hayes (1988), Henríquez Ureña (1961), Hernández Vista (1972), Hobsbaum (1996), Hrushovski (1960 e 1980), Hymes (1977), Jakobson (1979), Kayser (1948), Kibédi Varga (1977), W. Klein (1974), Koelb (1985), Leggett (1999), López-Casanova (2001), A. López García (1985a), López Estrada (1969), Lotman (1970), Lotz (1970), Macrí (1969), Mariner Bigorra (1971), Martínez Fernández (1996-1997), Menichetti (1984), Meschonnic (1985 e 1995), Moisés (1997), Montgomery (1995), Navarro Tomás (1973 e 1978), Nodar Manso (2000), Norberg (1958), Norden (1898), Núñez

Ramos (1978 e 1992), Oliva Llinás (1980), S. Orlando (1993), Paraíso (1985 e 2000), Paz Gago (1992a e 1999a), Pazzaglia (1981), Peregrín Otero (1981), Pernicone (1951), Quilis Morales (1964 e 1994), Ramous (1984), Ripoll (1993), Angelo Romano (1995), Rueda (1993), Ruwet (1972), Scherr e Worth (eds.), Senabre (1982), Shapiro (1974 e 1989), Shemtov (2001), Seidel (1976), Spang (1993b), Spina (1971), Suhamy (1970), Tavani (1975 e 1983), Tinianov (1924 e 1995), Tomachevski (1928), Torre (1999 e 2000), Tsur (1977 e 1998), Vaz Ferreira (1956), Wachtel (1999), Wagenknecht (1994), Winn (1981), Žirmunskij (1966), Zumthor (1975 e 1982).

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- Joseph C. Beaver e Jens F. Ihwe (eds.), *Generative Metrics*. En *Poetics*: 12 e 16, 1974 e 1975.
- *Le Vers, la strophe*. En *Poétique*: 95, 1993.
- *Metrics Today I e II*. En *Poetics Today*: 16 (3) e 17 (1), 1995 e 1996.
- *Le Sens du rythme*. En *Degrés*: 87, 1996.
- Marc Dominicy e Christine Michaux (eds.), *Approches linguistiques de la poésie*. En *Degrés*: 104, 2000.

#### 4.5. Tipoloxías. Estrofas e xéneros. Opcións morfolóxicas non convencionais: o verso libre, o poema en prosa e a poesía experimental.

A. Alonso (1954 e 1965), R. Alter (1990), Aullón de Haro (1979), F. Bauer (1997), S. Bernard (1978), Blesa (1990 e 1998a), Chociay (1993), Combe (1989), Corriente e Sáenz Badillos (eds.) (1991), Cózar (1991), Cuoco (ed.) (1999), Danielson (1996), Delas (1980), Dessons (1991), Díaz-Pimienta (2001), Díaz-Plaja (1956), Díez Taboada (1998), Dorfler (1976), D'Ors (1977), Dronke (1978), Egido (1984), Fitzgerald (1987), Forrest e Jaffe (1996), Fradejas Lebrero (1996), Fredman (1990), H. Friedrich (1992), Garnier (1968), García Berrio (1978b e 1979b), Gil de Biedma (1994), Godzich e Kittay (1987), Gómez-Bravo (1999), González Ollé (1964), Gorni (1984), Gregory (1997), C. Guillén (1988), L. Guillén (1995b), Hardison (1973), J. Harris e Reichl (eds.) (1997), C.O. Hartman (1980), Hegel (1842), Henríquez Ureña (1961), Hrabák (1961), B. Johnson (1976), A.R. Jones (1990), Jost (1989), Kac (1997), Kayser (1948), Lázaro Carreter (1976b e 1978), Leuwers (1990), López-Casanova (2001), López Bueno (1992 e 2000), López Estrada (1969), Martelli (1984), Martínez Fernández (1996), Mateos Mejorada (1995), Metzidakis (1995), Millán e García Sánchez (eds.) (1975), Moisés (1997), Monegal (1998), Montandon (1993), Montgomery (1995), Mosher (1990), Nänny e Fischer (eds.) (1999), Norden (1898), Núñez Ramos (1982), Paraíso (1976, 1985 e 1988a), Parent (1960), Perloff (1986, 1990 e 1991), Pineda (1995), Piñero Ramírez (ed.) (1998), Race (1988), J. Ramazani (1994), Rebés (ed.) (1994), Riffaterre (1978a e 1979), Rodríguez Adrados (1988), Scodel (1991), Sheppard (1997), J. Simon (1987), Sousa (1976), Spang (1993a e 1993b), Spiller (1992), C.A. Taylor (1985), Uhl (1999), Utrera Torremocha (1998 e 1999), Vadé (ed.) (1998), Welsh (1978), Zumthor (1972, 1975, 1983 e 1992).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

— *Prose des poètes*. En *Littérature*: 91, 1993.

— *Le Vers, la strophe*. En *Poétique*: 95, 1993.

#### 4.6. A especificidade estético-lingüística da poesia. Níveis gráfico, fónico e morfosintáctico.

AA.VV. (1977), Alarcos Llorach (1976), Allert (ed.) (1996), A. Alonso (1965), D. Alonso (1975), Alonso e Bousoño (1970), A. Amorós (1991), Bajtin (Medvedev) (1928), Ballart (1998), Blesa (1990 e 1998a), Bobes Naves (1975), Bohn (1986), Bousoño (1970), Chatman e Levin (eds.) (1967), J. Cohen (1966 e 1979), Crisan (1973), De la Cruz (1986), Delbouille (1961 e 1984), Domínguez Caparrós (1978), Domínguez Rey (1987), Dorflies (1976), Étiemble (1968), Fernández Mosquera (1999), Finzi (1979), Frédéric (1985), H. Friedrich (1992), García Berrio (1973 e 1998), Genette (1976), Gitlitz (1973), González Muela (1976), Groupe  $\mu$  (1977b), B. Hayes (1988), Hrushovski (1980), Jakobson (1973, 1981a e 1987), Kayser (1948), Kibédi Varga (1977), Lázaro Carreter (1976 e 1990), S.R. Levin (1962), López-Casanova (1989, 1991, 1994 e 2001), López-Casanova e Alonso (1982), López Alonso e De Vicente (1986), Lotman (1970), Luján Atienza (1999b), Martínez Bonati (1983), Martínez Fernández (1996), J.A. Martínez García (1975 e 1976), J.A. Mayoral (1989), Molino e Gardes-Tamine (1987), Monegal (1998), Mosher (1990), A. Núñez (1995), Núñez Ramos (1980 e 1992), Perloff (1986), Peterfalvi (1978), Petöfi (1996), Pozuelo Yvancos (1998b), Pszczolowska (1982), Rastier (1972b), A. Reyes (1952), Riffaterre (1978a), Rodríguez Fer (1989), Ruwet (1972), Schraeder (1969), Senabre (1981), Sepúlveda-Pulvirenti (1990), B.H. Smith (1970), Starobinski (1971), Talens *et al.* (1988), Tate (ed.) (1960), Tavani (1983), C.A. Taylor (1985), Tsur (2000), Valesio (1967), F. Vallejo (1997), Van Peer (1993), Vega Ramos (1992), Webster (1995), Welsh (1978), Zumthor (1975).

84

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

— Marc Dominicy e Christine Michaux (eds.), *Approches linguistiques de la poésie*. En *Degrés*: 104, 2000.

#### 4.7. A especificidade estético-lingüística da poesia. Nivel semántico-temático.

AA.VV. (1977), Agís Villaverde (1995), Albaladejo Mayordomo (1978), D. Alonso (1975), Alonso e Bousoño (1970), A. Amorós (1991), Amprimoz (1984), Arrivé (1973), Arutiúnova (1994), Ballart (1998), Barfield (1989), Blesa (1998a e 1998b), Blumenberg (2001), Bobes Naves (1975 e 1984), J. Bollack *et al.* (1988), Bousoño (1970), Brandt (1996), Brooke-Rose (1958), Bustos Guadaño (1992), Camerani (2000), Casas Rigall (1995), Chamizo Domínguez (1998), Charbonnel *et al.* (eds.) (1999), Chatman e Levin (eds.) (1967), G. Clifford (1974), J. Cohen (1966 e 1979), Correia (1999), De Man (1978 e 1985a), Díaz Bautista (1990),

Domínguez Rey (1987), Eco (1984), Empson (1930), Fernández Leborans (1977), Fernández Mosquera (1999), Ferraté (1982), Ferry (1996), A. Fletcher (1975), Frédéric (1985), H. Friedrich (1992), Furniss e Bath (1996), García Berrio (1985, 1989a, 1994a e 1998), González Vázquez (1986), Greimas (comp.) (1972), Groupe  $\mu$  (1977b), Hernández Guerrero (1981), Hrushovski (1984), Huttar (1980), Jakobson (1981a), Júdice (1992), Keysar e Glucksberg (1992), Kittay (1987), Kibédi Varga (1977), R. Lachmann (1982), Lakoff e Turner (1989), Lázaro Carreter (1990), Le Guern (1973), S.R. Levin (1977), López-Casanova (1994 e 2001), López-Casanova e Alonso (1982), Á. López García (1985b), Lotman (1970), Luján Atienza (1999b e 2001), Martínez-Dueñas (1993), Martínez García (1975), Meschonnic (1985), Meseguer (ed.) (1994), Molino e Gardes-Tamine (1987), Mukařovský (1977), Nicolás (1995), Nodar Manso (1985 e 1994), Núñez Ramos (1980 e 1992), Oller (1990 e 1994), Ortega y Gasset (1914b), Ortony (1993), Paxson (1994), Paz Gago (1999a), Petöfi (1996), Pozuelo Yvancos (1983), Prado (1993), Pulido Tirado (1997), Radman (1997), Rastier (1974), Reisz de Rivarola (1989), Richards (1936), Ricœur (1975), Riffaterre (1978a e 1979), Rodríguez Fer (1989), Ruiz Castellanos *et. al.* (coords.) (1998), Salvador (1986), Shusterman (1988), B.H. Smith (1970), Svensson (1987), Tarlinskaja (1987), Tato G.-Espada (1975), Tavani (1983), Todorov (1967), Todorov *et al.* (1979), Tornitore (2000), F. Vallejo (1997), Van Dijk (ed.) (1985), Van Noppen e Hols (1990), Van Noppen *et al.* (1985), Welsh (1978), Wheelwright (1962), R.M. White (1996), Wimsatt (1954).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *Theory of Metaphor*. En *Poetics*: 4 (2/3), 1975.
- *Metaphor*. En *Critical Inquiry*: 5 (1), 1978.
- *La Métaphore*. En *Langages*: 54, 1979.
- *Pratiques du symbole*. En *Littérature*: 40, 1980.
- *Metaphor*. En *Poetics Today*: 2 (1), 1980.
- *Metaphor*. En *Poetics Today*: 4 (2), 1983.
- *Metaphor and Metonymy Revisited*. En *Poetics Today*: 5 (1), 1984.
- Yeshayahu Shen (ed.), *Aspects of Metaphor Comprehension I e II*. En *Poetics Today*: 13 (4) e 14 (1), 1992 e 1993.
- Carla Bazzanella e Claudia Casadio (eds.), *Prospettive sulla metafora*. En *Lingua e Stile*: XXXIV (2), 1999.
- Monika Fludernik *et al.* (eds.), *Metaphor and Beyond: New Cognitive Developments*. En *Poetics Today*. 20 (3), 1999.

## 5. A NARRATIVA FICCIONAL

### 5.1. A enunciación narrativo-ficcional. Historia e discurso.

AA.VV (1977 e 1979), Abellan *et al.* (1997), Adam (1992 e 1994), Adam e Lorda (1999), J.-K Adams (1985), Agosti (1989), Aguiar e Silva (1988), Álvarez Sanagustín (1981), Anderson Imbert (1992), Aristóteles (1974, 1980, 1990 e 1999), Ayala (1990), Bal (1978, 1981, 1985 e 1990), Baquero Goyanes (1975), Barthes *et al.* (1977), Benveniste (1966 e 1974), Beltrán Almería (1990), Berkhofer (1997), Bezeczky (2000), Blesa (2000), Bobes Naves (1977, 1985, 1992b, 1993b e 1999), Booth (1961), Bremond (1973), Brooke-Rose (1991), Cabo Aseguinolaza (1991b), Cariboni Killander (2001), Catelli (1991), De Chalonge (1993), Chatman (1978), Chico Rico (1988), Cohn (1990), Cordesse (1986), Coste (1989), Cueto Pérez (1985), Culler (1975 e 1980), Currie (ed.) (1995), Dällenbach (1977), Díaz Arenas (1990), Doležel (1973, 1980b, 1986, 1989 e 1990), Ducrot (1980a), Easson (ed.) (1991), Eco (1979 e 1994), Eile (1977), Fehn *et al.* (eds.) (1992), Friedman (1975), García Berrio e Albaladejo Mayordomo (1983), Garrido Domínguez (1993), Gass (1970), Genette (1972, 1983, 1989 e 1991), W. Gibson (1950), A. Gibson (1996), Gil González (1997, 1998, 1999a, 2001a, 2001b e 2001c), Goldstein (1985), Goldmann (1964), Greimas (1966), G. Gullón (1989), A. e G. Gullón (eds.) (1974), Hamburger (1968), Herman (1997b), Hutcheon (1980), Kayser (1970), Kermode (1979), Kryszinski (1977 e 1998), Iglesias Feijoo (1984), Ingarden (1965 e 1968), Iser (1972a e 1972b), Jameson (1981), Kermode (1966), Lachet (ed.) (1992), Lintvelt (1978), Lodge (1992), MacLean (1988), Maingueneau (1981 e 1990), Martin (1986), Martínez Bonati (1983 e 1992), Mathieu-Colas (1977 e 1986), M. Mayoral (coord.) (1989), Menton (1998), Mitchell (ed.) (1980), Molero de la Iglesia (2000a e 2000b), Montalbetti (2000), J.H. Murray (1997), Nadal (1986 e 1990), W. Nelson (1973), Oleza (1979a), Onega e García Landa (eds.) (1996), Ong (1975, 1982 e 1988), Ortega y Gasset (1925), Pagnini (1980 e 1986), Pavel (2000), M.C. Pérez (ed.) (1997), Pérez Gállego (1975a), Phelan (1996), Piwowarczyk (1976), Pozuelo Yvancos (1988a, 1988b, 1992c, 1993, 1994b, 1994c e 1994d), Prince (1973b, 1982, 1985, 1988a, 1989 e 1990), Rabaté (1999), Rabinowitz (1977), Raimond (1988), Ray (1977), Reis (1999), Reis e Lopes (1987), Renard (1985), Reuter (1991), Ricœur (1983-1985), Rimmon-Kenan (1983 e 1996), Ródenas de Moya (1994-1995), M.-L. Ryan (1981b), Sánchez-Pardo González (1991), Schmidt (1978a e 1984), Scholes (1970 e 1979), Scholes e Kellogg (1966), Schuerewegen (1987a e 1987b), Segre (1974 e 1984), Sklovski (1975), B.H. Smith (1978 e 1980), Spilka (ed.) (1977), Staiger (1946), Stanzel (1991), Sturges (1992), Sullà (ed.) (1985 e 1996), Tacca (1978), Talens *et al.* (1988), Tarrío Varela (1982), Testa (1997), Todorov (1966 e 1969), Tomachevski (1928), Toolan (1988), Traversetti e Andreani (1988), Valles Calatrava (1994), Van den Heuvel (1985), Vilavedra Fernández (1990 e 1994), Villanueva (1984, 1989a, 1991a, 1991b, 1992a e 1995d), Volek (1985), Waugh (1984), Wright (1982), Yacobi (1981 e 1987), Z. Zhang (1994).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *L'Analyse structurale du récit*. En *Communications*: 4, 1964. Traducción ao castelán: Roland Barthes *et al.* (1970).
- *Narratologie*. En *Poétique*: 24, 1975.
- *On Narrative and Narratives*. En *New Literary History*: 6 (2), 1975.
- *On Narrative and Narratives II*. En *New Literary History*: 11 (3), 1980.
- *Narratology I: Poetics of fiction*. En *Poetics Today*: 1 (3), 1980.
- *Narratology II: The Fictional Text and the Reader*. En *Poetics Today*: 1 (4), 1980.
- *On Narrative*. En *Critical Inquiry*: 7 (1), 1980.
- *Narrative Analysis and Interpretation*. En *New Literary History*: 13 (2), 1982.
- *Narrative*. En *Poetics Today*: 3 (4), 1982.
- *Discours du récit*. En *Poétique*: 61, 1985.
- *Poetics of Fiction*. En *Poetics Today*: 7 (3), 1986.
- *Narratology Revisited III*. En *Poetics Today*: 12 (3), 1991.
- *Narrer. L'art et la manière*. En *Revue des Sciences Humaines*: 221, 1991.
- *Second-Person Narrative*. En *Style*: 28 (3), 1994.
- Alain Tassel (ed.), *La Métatextualité*. En *Narratologie*: 3, 2000.
- *Roman Fiction*. En *Littérature*: 123, 2001.

**5.2. Tipoloxías do arxixénero narrativo ficcional. A narrativa de transmisión oral: as formas épicas e o conto tradicional. O conto literario.**

Aarne (1995), AA.VV (1984 e 1991), Aguiar e Silva (1988), Aguinaga (1995), R. Allen (1997), Alonso Hernández *et al.* (1993), Anderson Imbert (1992), De Andrés Gutiérrez (1984), Argullol *et al.* (1994), Aronne Amestoy (1976), Ashton (2000), Bajtin (1989), Baquero Goyanes (1992 e 1993), Becerra Suárez *et al.* (eds.) (1999), Bédier (1964), Beebee (1999), Beer (1970), Belmont (1999), Berchtold (2000), Berlioz e Polo de Beaulieu (eds.) (1998), Bobes Naves (1993b), Bonheim (1982), Bortolussi (1985), Bouvet (1998), Brooks e Warren (1943), K. Brownlee (1985), Calame-Griaule (ed.) (1991), Camarena e Chevalier (1995 e 1997), Canadé Sautman *et al.* (eds.) (1998), Charters (1995), Chion (1997), Clements e Gibaldi (1977), Cortini e Mulas (2000), Courtés (1982), De Angelis (1990), Dev (ed.) (1994), Díaz (1998), E. Dieste (1940b), Domínguez Prieto (1996, 1999a e 1999b), Draper (ed.) (1990), Erdal Jordan (1998), Falconer (1998), Felperin (1980), Fernández (1981), Fernández Herrero (1997), Fidalgo Santamarinha (1991), Fine e Speer (eds.) (1992), Fonquerne e Egido (eds.) (1986), Fowler (1982), Frölicher e Güntert (eds.) (1997), Frye (1973 e 1976b), Gier *et al.* (1991), Gillespie (1967), González (ed.) (1992), González Sanz (1994-1995), Gotlib (1995), Goyet (1993), Grojnowski (2000), Guidorizzi (1998), Guillén *et al.* (1992), Hanson (ed.) (1989), Head (1992), Hegel (1842), Hell (1976), Ingram (1971), Jolles (1930), Krömer (1973), Limentani e Infurna (eds.) (1986), Lohafer (1983), Lohafer e Clarey (eds.) (1989), Lounsberry *et al.* (eds.) (1998), Lukács (1975), Lüthi (1947), Madelénat (1986), Magill (ed.) (1981), Martínez Bonati (1992), G. May (1955), Ch.E. May (1995), Ch.E. May (ed.) (1976 e 1994), Mélétski (1993), D.A. Miller (2000), Moisés (1997), Mora (1985), Moreno (1987), Moretti (1994), Olalla Real (1987 e 1989), Pabst (1967),

Paredes Núñez (1984 e 1986), Paredes e Gracia (eds.) (1998), Parker (1979), Pérez Beltrán (1997), Picone (ed.) (1985), Picone *et al.* (eds.) (1983), Pinon (1965), Pisanty (1995), Plazenet (1997), Poe (1973), Pratt (1981), Propp (1974a e 1974b), Raimond (1967 e 1988), Rajoy (1984), Ramos (1988), Reeve (1930), I. Reid (1977), Risco *et al.* (eds.) (1998), Rochette-Crawley (1991), Rodríguez Adrados (1988), Rodríguez Almodóvar (1988 e 1989), Rodríguez Romero (1996), Romera Castillo e Gutiérrez Carbajo (eds.) (2001), Rosenberg (1978), Sautman *et al.* (eds.) (1998), Scholes e Kellogg (1969), Serra (1978), V. Shaw (1983), Siklaki (1988), Silva Corvalán (1987), Sklovski (1971b), Spang (1993a), J. Stevens (1973), Strelka (ed.) (1978), Talens (1977), A.B. Taylor (1930), Testa (1997), S. Thompson (1955-1958, 1961 e 1972), Tomachevski (1982), Tristram (ed.) (1998), Urdíroz Villanueva (1995), Valcárcel (ed.) (1997), C.V. de Vallejo (1988, 1989 e 1992), H. Van Dijk e Noomen (eds.) (1995), Vance (1987), Varela Jácome (1997), Vega Ramos (1993), Villanueva (1995d), Vincensini (2000), Voisine (1992a e 1992b), M. Warner (1939), Whitfield e Cotnam (dirs.) (1993), Wolfzettel (ed.) (1995), Zink (1987), Zumthor (1972).

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Les Contes. Oral/écrit, théorie/pratique.* En *Littérature*: 45, 1982.
- *Légendes et contes.* En *Poétique*: 60, 1984.
- *Hispanic Short Story. Monographic Review / Revista Monográfica*: 4, 1988.
- *El estado de la cuestión: El cuento, I e II.* En *Ínsula*: 495 e 496, 1988.
- László Halász, János László e Csaba Pléh (eds.), *The Short Story.* En *Poetics*: 17 (4/5), 1988.
- *Les Genres du récit.* En *Pratiques*: 65, 1990.
- *Formes littéraires breves.* En *Romanica Wratislavensia*: 36, 1991.
- *The Short Story: Theory and Practice.* En *Style*: 27 (3), 1993.
- *El cuento español, hoy.* En *Ínsula*: 568, 1994.
- María Cruz García de Enterría (ed.), *Literatura popular. Conceptos, argumentos y temas.* En *Anthropos*: 166/167, 1995.
- *Avatars de l'Épique.* En *Revue de Littérature Comparée*: 1996 (4).
- Ana L. Baquero Escudero e Manuel Martínez Arnaldos (eds.), *Del cuento a la novela corta.* En *Monteagudo*: 1, 1996.
- J.P. Martin e F. Suard (eds.), *L'Épopée: mythe, histoire, société.* En *Littérales*: 19, 1996.
- *El cuento fantástico.* En *Lucanor*: 14, 1997.
- *Les Épopées, littératures de la voix.* En *Diogène*: 181, 1998.
- Francisco Bethencourt (pres.), *Biographies.* En *Arquivos do Centro Cultural Calouste Gulbenkian*: XXXIX, 2000.

### 5.3. Conceptos de novela. Morfoloxía novelística.

AA.VV. (1984a), Aguiar e Silva (1988), Álamo Felices (1996), Albérès (1962 e 1966), Alonso Hernández *et al.* (1993), R. Alter (1975), Álvarez Barrientos (1983 e 1990), G. Anderson (1983), L. Anderson (2001), Arriaga Flórez (1996-1997), Bajtin (1975 e 1989), Baquero Escudero (1988), Baquero Goyanes (1975 e 1993),

Becerra Suárez (1998-1999), Beebee (1999), Beer (1970), Benassi (1989), Besamusca *et al.* (eds.) (1994), Bessière (ed.) (1989 e 2001), Bessière e Daros (eds.) (1996), Bessière e Pageaux (eds.) (1998), Bessière e Roussin (eds.) (2001), Bobes Naves (1985, 1992b e 1993b), Boileve-Guerlet (1993), Bonnet (1951), Bourneuf e Ouellet (1972), Brockmeier e Carbaugh (eds.) (2001), Brooke-Rose (1983), Browne (ed.) (1985), K. Brownlee (1985), Brunori (1978), Buschinger (ed.) (1992), Cabo Aseguinolaza (1992), Calvino (1995), Carmona Fernández (1984), Carrizo Rueda (1997), Cascardi (1987 e 1992), Castagnino (1971), Ceserani (1996), P. Chartier (1990), Chenieux-Gendron (1983), Clements e Gibaldi (1977), Cortijo Ocaña (2001), Cortini e Mulas (2000), Cowart (1989), Coy e De la Hoz (1975), Cuesta Abad (1991b), Curti (1998), De Obaldia (1995), Dev (ed.) (1994), Di Giacomo (2000), D'Haen e Bertens (eds.) (1988), Doody (1996), Dove (1996), Dumézil (1987), Durix (1998), Eco (1994 e 1997b), Erdal Jordan (1998), Ezama Gil (1993), Felperin (1980), Fernández Prieto (1996 e 1998), Fondanèche (2000), Foster (1987), Fowler (1982), Frye (1973, 1976a e 1976b), Fusillo (1989), García (1999), García-Abad (1997b), García Gual (1975 e 1988), Gil González (1999b), Gillespie (1967), Giné e Sala-Valldaura (eds.) (1998), Girard (1961), Godzich e Kittay (1987), Goldmann (1964), Gramsci (1977), Grossvogel (1968), G. Gullón (1999), G. e A. Gullón (eds.) (1974), R. Gullón (1984), Hägg (1983), Hawthorn (1992), Hegel (1842), Huet (1971), Iser (1972a), E. James (1994), H. James (1962), Jameson (1981), Janni (ed.) (1987), Kauffman (1986), Konstantinovic *et al.* (eds.) (1980-1982), Krysinski (1981), Lacarra (ed.) (1991), Lacassin (1987), Lachet (ed.) (1992), Ledesma Pedraz (1999), Lejeune (1975 e 1983), Lejeune (comp.) (1998), Lejeune e Viollet (dirs.) (2000), Lodge (1992), Lukács (1955, 1966a e 1975), Madsen (1994), Mattioli (1983b), McHale (1987), Meneghetti (ed.) (1988), Mercier (1976), J.H. Miller (1982), Mitterrand (1987), Moatti e Heistein (eds.) (1984), Moisés (1982 e 1997), Molinié (1995), Montero Cartelle e Herrero Ingelmo (1994), Moreno Hernández (1998), Moretti (1982), Muro (1996-1997), Naupert (2001), Nelson (1973), Orel (1995), Ortega (1914a e 1925), Pabst (1967), Pageaux (1995a), A.A. Parker (1967), P.A. Parker (1979), Paz Gago (1995a), Penas Varela (1992, 1993 e 1996), Pérez Firmat (1979), Pozuelo Yvancos (1992a, 1993, 1994b e 1999), A. Prieto (1975), Raimond (1967 e 1988), Redfield (1996), Reed (1983), Reeve (1930), Reuter (1991), Ricardou (1967 e 1971), Rico (1982), Riley (1962), Roas (comp.) (2001), Robbe-Grillet (1963), Robert (1972), Roberts (2000), Robin (1989b), Rodríguez Fontela (1996a e 1996b), Roger (1997), Rohland de Langbehn (1999), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1996), Ropars-Wuilleumier (1997), Rousset (1985), Ruddick (ed.) (1992), Ruiz de Elvira (1953), Ruiz Montero (1988), Sánchez Trigueros e Chicharro Chamorro (eds.) (1992), Sanz Villanueva e Barbachano (eds.) (1976), Scarano (1997), Schleifer e Velie (1987), Senabre (2000), Silvestri (1998-1999), Sklovski (1969 e 1971b), Slusser e Rabkin (eds.) (1987), Stanesco (1987), Stanesco e Zink (1992), Suleiman (1983), Sullà (ed.) (1996), Suvin (1979), Tadié (1982), Tarrío Varela (1982, 1985 e 1987), Todorov (1970a), Trousson (1998), Varela Jácome (1967), Versini (1979), Villanueva (1987, 1991a, 1992a, 1994c e 1999f), Villanueva (ed.) (1983), Visser (1978), Vitz (1989), Watt (1957), Weinberg (1970-1974), Wheeler (1984), Wicks (1989), I. Williams (1978).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Types of the Novel*. En *Poetics Today*: 3 (1), 1982.
- *Why the Novel Matters. A Postmodern Perplex*. En *Novel*: 21 (2 e 3), 1988.
- *Problèmes du roman*. En *Poétique*: 81, 1990.
- Tom Shippey (ed.), *Fictional Space. Essays on Contemporary Science Fiction*. En *Essay & Studies 1990*: 1991.
- Ottmar Ette e Andrea Pagni (eds.), *Travel Literature and the Perception of the Other*. En *Dispositio*: XVII (42/43), 1992.
- Richard A. Barney (ed.), *Education, Identity and Constructions of the Novel*. En *Genre*: 26 (4), 1993.
- Donald E. Pease (ed.), *National and Postnational Narratives*. En *Modern Fiction Studies*: 43 (1), 1997.
- N. Katherine Hayles (ed.), *Technocriticism and hypernarrative*. En *Modern Fiction Studies*: 43 (3), 1997.
- *A literatura de viagem / A viagem na literatura*. En *Revista de Letras*: 39, 1999.
- Alain Tassel (ed.), *La Métatextualité*. En *Narratologie*: 3, 2000.

#### 5.4. Visión e voz. A modalización narrativa. Variantes discursivas.

Adam e Lorda (1999), Adorno (1958), Agosti (1989), Aguiar e Silva (1988), Albérès (1966), Álvarez Sanagustín (1981), Anderson Imbert (1979), Aznar Anglés (1996), Bajtin (1963 e 1989), Bajtin (Voloshinov) (1929), Bal (1984, 1985 e 1993), Bally (1912), Banfield (1973, 1978a, 1978b e 1995), Baquero Goyanes (1975), Barthes *et al.* (1977), Beltrán Almería (1990 e 1992), Benjamin (1992), Bobes Naves (1977, 1985, 1991, 1992a e 1993b), Bonheim (1982), Booth (1961 e 1970), Bourneuf e Ouellet (1972), Briosi (1986), Cariboni Killander (2001), Chamberlain (1990), R. Chambers (1985), Chatman (1978, 1986 e 1990), Cohn (1978), Coleman (2000), Cordesse (1988), Couturier (1991), Cueto Pérez (1985), Démoris (1975), Díaz Arenas (1986 e 1988), Doležel (1967 e 1973), Domínguez Prieto (1999a), Dujardin (1931), Duval (1999), Eco (1994), Edmiston (1987), Friedman (1955), Garrido Domínguez (1993), Genette (1972 e 1983), Gutiérrez (1986), Hamburger (1968), Haverkate (1994), D. Herman (1994), Hernadi (1972b), Ifri (1987), Kayser (1970), Kermode (1979), Krysinski (1981 e 1998), Lane-Mercier (1990), Lanser (1981), Lintvelt (1981), Lips (1926), Lodge (1992), López-Casanova e Alonso (1982), Lubbock (1921), Maestro (1996a), Martin (1986), M. Mayoral (1989), McHale (1978 e 1983), Mellet e Vuillaume (eds.) (2000), Meneghelli (ed.) (1998), Molero de la Iglesia (2000a e 2000b), Musarra-Schroder (1989), Navajas (1985), Oleza (1985), Oltean (1993), Onega e García Landa (eds.) (1996), Ortega y Gasset (1923 e 1925), Pascal (1977), Paz Gago (1995a), Pérez Gállego (1988), Phelan (1996), Piwowarczyk (1976), Plenat (1979), Pouillon (1946), Pozuelo Yvancos (1988a, 1988b, 1992a, 1993 e 1994b), Prince (1982), Pugliatti (1992), Rabaté (1999), Rabatel (1997 e 1998), Raimond (1967 e 1988), V.K. Ramazani (1988), Regard (1992), Reisz de Rivarola (1989 e 1996), Reuter (1991), Rey (1994), G. Reyes (1984, 1993 e 1994), Rimmon-Kenan (1983), Rojas (1980-1981), Ron (1981), Rubio Montaner (1990a), M.-L. Ryan (1981a e 1981b), Sallenave (1972), Scholes e Kellogg

(1966), Šklovskij (1969), Söderlind (1989), Spiegel (1976), Stanzel (1991), Steinberg (1958 e 1979), Strauch (1974), Sullà (ed.) (1985 e 1996), Tacca (1978 e 1986), Tarrío Varela (1982), Todorov (1966), Uspensky (1973), Valles Calatrava (1994 e 1996b), Varela Jácome (1967 e 1988), Vicente Gómez (1987), Vilavedra Fernández (1990 e 1994), Villanueva (1978, 1984, 1988, 1989a, 1991a e 1994c), Volpe (1984), Weinrich (1964).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *Narratology III: Narrators and Voices in Fiction*. En *Poetics Today*: 2 (2), 1981.
- *Paroles de personnages*. En *Pratiques*: 64, 1989.
- *Dialogues de romans*. En *Pratiques*: 65, 1990.
- *Análisis del relato. El punto de vista*. En *Estudios de Lengua y Literatura Francesas*: 4, 1990.
- *Narratology*. En *Poetics Today*: 11 (1), 1990.
- *Narratology Revisited I*. En *Poetics Today*: 11 (2), 1990.
- *Narratology Revisited II*. En *Poetics Today*: 12 (2), 1991.
- *Narratology Revisited III*. En *Poetics Today*: 12 (3), 1991.
- Jean-Louis Brau e Gérard Lavergne (eds.), *La Focalisation. Actes du Colloque International sur la focalisation narrative*. En *Cahiers de Narratologie*: 5, 1992.
- *Second-Person Narrative*. En *Style*: 28 (3), 1994.
- *Narrative Poetics*. En *Poetics Today*: 18 (4), 1997.
- Marc Marti (ed.), *Espace et voix narrative*. En *Cahiers de Narratologie*: 59, 1999.
- *Women as Narrators*. En *Style*: 35 (2), 2001.
- Ralph Cohen (pres.), *Voice and Human Experience*. En *New Literary History*: 32 (3), 2001.

91

## 5.5. O cronotopo: temporalización e espacialización.

AA.VV. (1977 e 1990a), Adam e Lorda (1999), Adam e Petitjean (1989), Aguiar e Silva (1988), Álvarez Sanagustín (1981), Anderson Imbert (1979), Apothéloz (1983), Bachelard (1957), Bajtin (1989), Bal (1985), Baquero Goyanes (1975), Barta (1996), Barthes (1968), Bauer e Fokkema (eds.) (1990), Becerra Suárez (1999), Béguin (1995), Blanco Barros e Rubio Montaner (1996-1997), P. Bloom *et al.* (eds.) (1996), Bobes Naves (1977, 1985, 1988b, 1991 e 1993b), Bonheim (1982), Bourneuf e Ouellet (1972), Buescu (1990), Cabo Aseguinolaza (1999b), Calabrò (ed.) (2000), De Chalonge (1993), Chatman (1978), Chicharro Chamorro e Pulido Tirado (eds.) (2000), Couto Cantero (2001), Cueto Pérez (1985), Debray-Genette (1982, 1984 e 1988), E. Dieste (1940b), Ducrot e Schaeffer (1995), Eco (1994), Fernández Mosquera (1996), Forster (1963), J. Frank (1972, 1978 e 1991), García Berrio (1994a), Garrido Domínguez (1992 e 1993), Gellay (1979 e 1980), Genette (1972 e 1983), Gómez Cabia (1998), G. e A. Gullón (eds.) (1974), R. Gullón (1980), Hamon (1981, 1985 e 1994), Ingarden (1965), Issacharoff (1976), Kermodé (1966), S. Kern (1998), Kestner (1978), Lavergne (ed.) (1997), Leduc (1999), Lehan (1998), Lodge (1992), López-Casanova e Alonso (1982), Martín Jiménez (1993b), Martínez Bonati (1992), M. Mayoral (1989), Mendilow (1965), Meyerhoff (1968), Mitchell (1980),

Mitterand (1980, 1987 e 1990), Moeschler (dir.) (1998), Nowotny (1996), Oleza (1979b), O'Toole (1980), Palacios González (1999), Paz Gago (1995a), Pérez Gállego (1971 e 1973), Picard (1989), Pomian (1984), Pouillon (1946), Pozuelo Yvancos (1988b, 1993 e 1994b), Prince (1982), Rabkin (1977), J.H. Reid (1993), Rey (1994), Ricardou (1971), Ricœur (1983-1985 e 1999b), Rimmon-Kenan (1983), Ronen (1986), Sanz Villanueva e Barbachano (eds.) (1976), Segre (1981b), Šklovskij (1969), Smitten e Daghistan (eds.) (1981), Stanzel (1991), Sternberg (1978), Sullà (ed.) (1985 e 1996), Szegedy-Maszák (1990), Tarrío Varela (1982 e 1998b), P.D. Tobin (1978), Toro (1992), Uspenski (1988-1989), Valles Calatrava (1994, 1996a, 1996b e 1999), Van Apeldoorn (1982), Varela Jácome (1967), Vice (1997), Villanueva (1978, 1988, 1989a, 1989b, 1991a, 1992a, 1994c e 2001a), Villanueva e Cabo Aseguinolaza (eds.) (1996), Vuillaume (1990), Wallace (1993), Weinrich (1964), Weisgerber (1978), A. Wright (1987), Wood (ed.) (1991), Yllera (1986), Zoran (1984).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Sur la description*. En *Poétique*: 43, 1980.
- *Sémiotique de l'espace*. En *Communications*: 36, 1982.
- *Approches de l'espace*. En *Degrés*: 35/36, 1983.
- *L'Espace perdu et le temps retrouvé*. En *Communications*: 41, 1985.
- *Paysages*. En *Littérature*: 61, 1986.
- *Espaces et chemins*. En *Littérature*. 65: 1987.
- *Conceptualiser l'espace*. En *Imprévue*: 1, 1988.
- *Temps et récit romanesque*. Actes du 2<sup>ème</sup> Colloque International du Centre du Narratologie Appliquée. En *Cahiers de Narratologie*: 3, 1989.
- *Lieux dits*. En *Cahiers du Groupe de Recherches Ibériques et Iberoaméricaines de l'Université de Saint-Etienne*: 1, 1993.
- *Lire l'espace*. En *Cahiers du Groupe de Recherches Ibériques et Iberoaméricaines de l'Université de Saint-Etienne*: 2, 1994.
- Sandra Cavicchioli (ed.), *La spazialità: valori, strutture, testi*. En *Versus*: 73/74, 1996.
- Jacques Soubeyroux (dir.), *Poétique du déplacement*. En *Cahiers du Groupe de Recherches Ibériques et Iberoaméricaines de l'Université de Saint-Etienne*: 4, 1996.
- *Création de l'espace et narration littéraire*. En *Cahiers de Narratologie*: 8, 1997.
- *A literatura de viagem / A viagem na literatura*. En *Revista de Letras*: 39, 1999.
- Marc Marti (ed.), *Espace et voix narrative*. En *Cahiers de Narratologie*: 9, 1999.
- Danielle Chaperon e Philippe Moret (eds.), *On a touché à l'espace*. En *Études de Lettres*: 2000 (1/2).
- *Chronotopes: les espaces du temps*. En *Sociocriticism*: XV (1), 2000.

**5.6. Elementos semánticos da narración ficcional.**

AA.VV. (1984b e 1984c), Achard-Bayley (1996), Adam e Lorda (1999), Aguiar e Silva (1988), Albaladejo Mayordomo (1986a, 1986b e 1992), Allén (ed.) (1989), Alonso Martín (1986), Álvarez Sanagustín (1981), Azuar Carmen (1987), Bajtin

(1963, 1975 e 1989), Bal (1985), Barta (1996), Beltrán Almería (1992), Barthes (1970), Barthes *et al.* (1977), Blesa (2000), Bobes Naves (1977, 1978, 1985, 1986, 1989b, 1991 e 1993b), Bourneuf e Ouellet (1972), Brooke-Rose (1981 e 1991), Bruner (1986), Buescu (1990), Campbell (1949), Castagnino (1975), Castilla del Pino (1989), Castilla del Pino *et al.* (1989), Chatman (1978), Corti (1997), Courtés (1976 e 1989), Crespo Matellán (1988), Cueto Pérez (1985), Danon-Boileau (1982), De Piaggi *et al.* (dirs.) (1987), R. Dieste (1948), Docherty (1983), Doležel (1976, 1979, 1980a, 1980b, 1984, 1988, 1989, 1990 e 1998), Eco (1965 e 1979), Elliot (1982), Even-Zohar (1985), Florentino e Carcereri (eds.) (1998), Forster (1963), Garrido Domínguez (1993), Girard (1961), Greimas (1966, 1970 e 1976), C. Guillén (1985), Halsall (1988), Hamon (1972b e 1984), Hintikka (1989), Hochman (1985), J.V. Knapp (ed.) (1993), James (1962), R.E. Jones (1997), Jouve (1998), Lavergne (comp.) (1995), Lavergne (ed.) (1997), Lehan (1998), López-Casanova e Alonso (1982), Lotman (1970), Lukács (1963), Margolin (1989), Martín Jiménez (1993a), Martínez Bonati (1992), Mauriac (1955), M. Mayoral (1989), M. Mayoral (coord.) (1990), J.H. Miller (1992), Navajas (1985), Pavel (1986, 1989 e 2000), Paz Gago (1995a), Pérez Gállego (1973 e 1975a), Poyatos (1972), Pozuelo Yvancos (1993, 1994b, 1994c e 1994d), Prince (1982 e 1988b), Propp (1974a), Raimond (1967 e 1988), Rey (1994), Ricardou (1971), Ricœur (1983-1985), Rimmon-Kenan (1983), F.J. Rodríguez Pequeño (1993), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1994), Ronen (1990 e 1994), M.-L. Ryan (1980, 1985, 1991a, 1991b e 1992), Santana Martínez *et al.* (eds.) (1996), Schmidt (1976b e 1984), Scholes e Kellogg (1966), Sklovski (1969 e 1975), Sullà (ed.) (1985 e 1996), Tacca (1978), Tadié (1982), Tarrío Varela (1982), S. Thompson (1955-1958), Todorov (1970a), Tomachevski (1982), Trousson (1965), Valles Calatrava (1994), Van Delft (1993), T.A. Van Dijk (1980), Villanueva (1991a e 1992a), Villegas (1978), Viñas Piquer (1998-1999), Vitacolonna (1991), Walton (1990), Zérafra (1969).

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Théorie des mondes possibles et sémiotique textuelle*. En *Versus*: 17, 1977.
- *Semiotica testuale: mondi possibili e narratività*. En *Versus*: 19/20, 1978.
- *Sémiotiques du roman*. En *Littérature*: 36, 1979.
- Thomas Pavel e John Woods (eds.), *Formal Semantics and Literary Theory*. En *Poetics*: 8 (1/2), 1979.
- Hannes Rieser (ed.), *Semantics of Fiction*. En *Poetics*: 11 (4/6), 1982.
- *The Construction of Reality in Fiction*. En *Poetics Today*: 5 (2), 1984.
- *Theory of Character*. En *Poetics Today*: 7 (2), 1986.
- *Le Personnage*. En *Pratiques*: 60, 1988.
- *Variations sur le thème*. En *Communications*: 47, 1988.
- *Paroles de personnages*. En *Pratiques*: 64, 1989.
- *Possible-Worlds Semantics of Fiction*. En *Style*: 25 (2), 1991.
- *Facto e ficção na literatura e na Teoria literária*. En *Dedalus. Revista Portuguesa de Literatura comparada*: 2, 1992.
- Gérard Lavergne (ed.), *Colloque International «Le Personnage romanesque»*. En *Cahiers de Narratologie*: 6, 1995.
- Alain Tassel (ed.), *La Métatextualité*. En *Narratologie*: 3, 2000.

- Javier del Prado (pres.), *La naturaleza del héroe*. En *Thélème. Revista complutense de estudios franceses*: 15, 2000.
- Stathis Damianakos (ed.), *L'Image du héros dans les traditions orales du Sud-Est européen*. En *Cahiers Pierre Belon*: 7, 2000.

### 5.7. A historia e as categorías actanciais. Lóxica e gramática do relato.

AA.VV. (1977), Adam (1994), Aguiar e Silva (1988), Álvarez Sanagustín (1981), Bal (1985), Barthes (1985), Barthes *et al.* (1970 e 1977), Bobes Naves (1977, 1978, 1985 e 1993b), Bremond (1966 e 1973), Chabrol (ed.) (1972), Chatman (1978), Courtés (1976 e 1989), Cueto Pérez (1985), Debray-Genette (1976), Forster (1963), Friedman (1975), Garrido Domínguez (1993), Gaudreault (1996), Greimas (1966, 1970, 1976 e 1983), Husson (1991), Jaus (1977), Kristeva (1970), Lévi-Strauss (1973), López-Casanova e Alonso (1982), Onega e García Landa (eds.) (1996), Pérez Gállego (1973 e 1975a), Pozuelo Yvancos (1994b), Prince (1973a e 1982), Propp (1974a), Ricœur (1983-1985), Rimmon-Kenan (1983), Romera Castillo (1976 e 1977), Romera Castillo *et al.* (eds.) (1994), Sanz Villanueva e Barbachano (eds.) (1976), Schleifer e Velie (1987), Segre (1974), Sullà (ed.) (1985 e 1996), Talens *et al.* (1988), Tarrío Varela (1982), Tesnière (1965), Todorov (1969, 1970b e 1976), Valles Calatrava (1994 e 1996b), T.A. Van Dijk (1980).

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *L'Analyse structurale du récit*. En *Communications*: 8, 1966.
- *Narratology*. En *Poetics Today*: 11 (1), 1990.
- *Narratology Revisited I*. En *Poetics Today*: 11 (2), 1990.
- *Narratology Revisited II*. En *Poetics Today*: 12 (2), 1991.

## 6. O TEATRO

### 6.1. Texto dramático e texto espectacular. A enunciación teatral.

AA.VV. (1985-1990), L. Abel (1963), Abellan *et al.* (1997), Abuín González (1994, 1994-1995, 1996a, 1996b, 1997a, 1997b, 1998c e 1999), Adorno (1969), Aguiar e Silva (1988), Alexandrescu (1985), Allegri (1982), Althusser (1965), Anderson (1969-1970), Aristóteles (1974 e 1999), Artaud (1964), Aston e Savona (1991), Baamonde (1986b), Badiou (1991), Baldry *et al.* (1979), Barko e Burgess (1988), Barthes (1964), Bartolucci (1973), Ben Chaim (1984), S. Bennett (1990), E. Bentley (1964), Bobes Naves (1988a, 1995, 1997 e 2001), Bobes Naves (comp.) (1997), Bordat e Boucrot (1994), Brainerd e Neufeldt (1974), K. Braun (1986), Brecht (1963), Campeanu (1975), Cantalapiedra (1997), Carlson (1984), R. Chartier (1999), Cindy e Caine (1970), Crémézi (1997), Cueto Pérez (1986b), Deldime (ed.) (1988), Demarcy (1973), De Marinis (1984, 1985, 1986 e 1988), Deriu (1988), R. Dieste (1935), Dinu (1968, 1972, 1974 e 1984), Durand (ed.) (1980), Duvignaud (1965), K. Elam (1978, 1980 e 1985), Fernández Roca (1997), Fischer-Lichte (1983 e 1987), Fortier (1997), Gallèpe (1997), Galopentia (dir.) (1996), García Barrientos (1981, 1984, 1988 e 2001), Garner (1989), Girard *et al.* (1978), Goffman (1959), Goldmann (1955), Golopentia e Martínez Thomas (1994), L. Goodman (ed.) (2000), Gourdon (1982), Grande Rosales (1996 e 1997), Groff (1959), Gross (1974), Gulli Pugliatti (1976, 1978 e 1979), Gurvitch (1956), Homan (1989), Hormigón (1974), Hornby (1977 e 1986), Hubert (1998), Hummelen (1989), Ingarden (1965 e 1971), Issacharoff (1985 e 1993), Jacquot (1968a), Jahn (2001), S. Jansen (1968, 1972, 1973 e 1978), Jaumain (1983), Julio (1990), U. Jung (1994), Kemeny (1978), Kesteren (1984), Kowzan (1992a, 1992b), Kushwaha (ed.) (2000), Laillou Savona (1982), Larthomas (1972), Lessing (1993), Lindenberger (1975), Maestro (1996b), Mango (1978), Maravall (1990), Mello (1990), Meyerhold (1992), J.H. Murray (1997), Núñez Ramos (1988), Ortega y Gasset (1958), Page (ed.) (1992), Pagnini (1980), Pavis (1976, 1983, 1985a, 1985b, 1987 e 1996a), M.C. Pérez (ed.) (1997), Pérez Bowie (1993), Pfister (1977), Pradier (1998), Procházka (1984), Prodromidès (1997), M.L. Quinn (1995), Redmond (ed.) (1980), B. Richardson (1988 e 2001), Rivers (ed.) (1986), Rodríguez López-Vázquez (ed.) (1992), Romera Castillo (1998), Roubine (1980 e 1991), Rozik (2001), Ruffini (1978 e 1985), Salvat (1983), Sastre (1956, 1971 e 1974), Scherer (1986), Schlueter (1979), Schmeling (1982), Schmid e Van Kesteren (eds.) (1984), Segre (1984), Serpieri (1976), Serpieri *et al.* (1978), Sito Alba (1987), Souriau (1950), Spang (1991), Szondi (1978a), Thomasseau (1984b), F. de Toro (1987, 1988, 1989 e 1999), Ubersfeld (1978, 1981 e 1987), Urrutia (1985), Veltruský (1976, 1977 e 1996), Vieites (1997), Vieites (coord.) (1997), Vilariño Picos (2001), Villanueva (1985), M. Vinaver (dir.) (1996), Whiteside e Issacharoff (eds.) (1987).

#### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- Salomon Marcus (ed.), *The Formal Study of Drama*. En *Poetics*: 6 (3/4), 1977.
- Ruth Amossy (ed.), *Drama, Theater, Performance. A semiotic Perspective*. En *Poetics Today*: 7 (2/3), 1981.

- *Sémiologie du spectacle. Reception.* En *Degrés*: 31, 1982.
- *Sémiologie du théâtre. Sense et culture.* En *Degrés*: 32, 1982.
- *L'Écriture théâtrale.* En *Pratiques*: 41, 1984.
- Salomon Marcus (ed.), *The formal Study of Drama II.* En *Poetics*: 13 (1/2), 1984.
- *Semiótica del teatro.* En *Discurso*: 1, 1987.
- *L'Enseignement du théâtre à l'Université: Nouvelles pratiques, nouvelles perspectives.* En *Études Théâtrales*: 1, 1992.
- *Las teorías teatrales.* En *Teatro. Revista de Estudios Teatrales*: 1, 1992.
- Juan Villegas (ed.), *Re/Writing Theater Histories.* En *Gestos*: 14, 1992.
- *Didascalies.* En *Poétique*: 96, 1993.
- *La enseñanza del teatro en la Universidad.* En *Teatro. Revista de Estudios Teatrales*: 5, 1994.
- Anne J. Cruz e Ana Paula Ferreira (eds.), *Postmodernism and Cultural Criticism: Chicano, Latin American, Luso-Brazilian, Spanish and U.S. Latino Theaters.* En *Gestos*: 17, 1994.
- Christiane Fraipont, *Bibliographie des arts du spectacle. Ouvrages en langue française publiés en 1991.* En *Études Théâtrales*: 5, 1994.
- *Cercle de Praga.* En *Degrés*: 85/86, 1996.
- Christiane Fraipont, *Bibliographie des arts du spectacle. Ouvrages en langue française publiés en 1992 et 1993.* En *Études Théâtrales*: 9, 1996.
- Christiane Fraipont, *Bibliographie des arts du spectacle. Ouvrages en langue française publiés en 1994 et 1995.* En *Études Théâtrales*: 18, 2000.
- Patrice Davis (ed.), *La Théâtrologie: questions de méthode.* En *Degrés*: 107-108, 2001.

96

## 6.2. O teatro como acción comunicativa. O diálogo teatral.

AA.VV. (1985-1990), Abuín González (1998a, 1998c e 2001b), Albaladejo Mayordomo (1982), Álvarez Sanagustín (1986), Artaud (1964), Aston e Savona (1991), Baamonde (1986a), Barko e Burgess (1988), Bobes Naves (1987, 1992a, 1996a e 1997), Bobes Naves (comp.) (1997), Bordier (ed.) (1999a), A.J. Cohen (1985), Cuesta Abad (1989), Cueto Pérez (1986a e 1986b), Debax (1991), De Marinis (1988), R. Dieste (1935), Fischer-Lichte (1983 e 1984), Fortier (1997), Galopentia (dir.) (1996), García Barrientos (2001), Geis (1993), Gofman (1981), L. Goodman (ed.) (2000), Gourdon (1982), Grande Rosales (1996), Guillén Nieto (1995), V. Herman (1995), Hess-Lüttich (1985), Homan (1989), Hormigón (1991), Issacharoff (1985, 1991 e 1993), Jahn (2001), U. Jung (1994), A.K. Kennedy (1983), Kowzan (1992a e 1992b), Kushwaha (ed.) (2000), Larthomas (1972), Lutterbie (1997), Maestro (1996b e 1998b), Maingueneau (1990), J. Martin (1984), Matějka e Titunik (eds.) (1976), Meyerhold (1992), Milne (1992), Olson (1966), Pavis (1985b, 1990 e 1996a), Pfister (1977), Pradier (1998), M.L. Quinn (1995), Revzina e Revzin (1975), B. Richardson (1988 e 2001), A. Rosmarin (1985), Rossi-Landi (1994), Rykner (1996), Sabadell (1991), Sabry (1998), Saint-Jacques (dir.) (1994), Scherer (1986), Schmid e Van Kesteren (eds.) (1984), Segre (1984), Serpieri (1980 e 1986), Shannie (2001), W.D. Shaw

(1999), Spang (1991), Ubersfeld (1978 e 1996), Veltruský (1977), M. Vinaver (dir.) (1996).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *Sémiologie du spectacle. Reception*. En *Degrés*: 31, 1982.
- *Spectacle et communication*. En *Degrés*: 56, 1988.
- Florence Dupont *et al.* (eds.), *Le Dialogue théâtral antique*. En *Lalies. Langue & Littérature*: 20, 2000.
- Patrice Davis (ed.), *La Théâtrologie: questions de méthode*. En *Degrés*: 107-108, 2001.

### 6.3. A representación e os signos teatrais. O público. O actor.

AA.VV. (1985-1990 e 1988), Albright *et al.* (1968), Angiolillo (1989), Artaud (1964), Aslan (1979), Aslan e Bablet (comps.) (1985), Aston e Savona (1991), G. Attolini (1995), Bablet (1962 e 1989), Balakian (coord. ed.) (1985: D), Barba e Savarese (1991), Barthes (1964), Bell (1995), S. Bennett (1998), Berenguer (1996 e 1997), Bettetini (1975), Bettetini e De Marinis (1977), Blanchart (1960), Bobes Naves (1981, 1988a, 1994b, 1995, 1997 e 2001), Bobes Naves (comp.) (1997), Bogatyrev (1971), E. Braun (1983), K. Braun (1986), Brook (1968), Canziani (1978 e 1984), Carlson (1990 e 1993), Caune (1996), Christoffersen (1993), Corson (1990), Corvin (1978), Counsell e Wolf (eds.) (2001), Craig (1987), De Marinis (1982, 1988 e 1997), Deriu (1988), R. Dieste (1945), Díez Borque (1989), Díez Borque e García Lorenzo (eds.) (1975), Duvignaud (1973), Eco (1977b), K. Elam (1978 e 1980), Ertel (1977 e 1979), Esslin (1987), Febvre (1995), Féral (1997), Féral *et al.* (dirs.) (1985), Ferroni (ed.) (1981), Fischer-Lichte (1983, 1987 e 1989), Fortier (1997), García Barrientos (1981), Gilles (1993), Girard *et al.* (1978), Grande Rosales (1996 e 1997), Grotowski (1980), Gutiérrez Flórez (1993), Helbo (1983 e 1987), Helbo *et al.* (1975 e 1987), Hodge (ed.) (1999), Hormigón (1991), Hormigón (comp.) (1975), Issacharoff e Jones (eds.) (1988), S. Jansen (1972 e 1986), Keller (1999), Kowzan (1968, 1990, 1992a e 1992b), Krysinski (1982), Kushwaha (ed.) (2000), Larsen (1984), Lessing (1993), Lotman (1981), Lutterbie (1997), Maestro (ed.) (1996), Martín Marcos (1989), Marty (1983), Matějka e Titunik (eds.) (1976), Mello (1990), Melrose (1994), Mervant-Roux (1998), Meyerhold (1992), Mitter (1992), Nelson e Jones (1995), Núñez Ramos (1988), Oida e Marshall (1997), Page (ed.) (1992), Pagnini (1978 e 1983), Pavis (1976, 1982, 1984, 1985b, 1993b e 1996a), Pentzell (1982), Pestano Fariña (1998), Plassard (ed.) (1996), Poyatos (1983), M.L. Quinn (1995), Redmond (ed.) (1984), Rivas Cherif (1991), Rodríguez (coord.) (1997), Rodríguez Cuadros (coord.) (1997), Romera Castillo (1998 e 2000), Roubine (1980 e 1985), Rozas (1980), Ruffini (1978 e 1985), Sánchez (1994), Schaeffer (1999), Schechner e Appel (dirs.) (1990), Schmid e Van Kesteren (eds.) (1984), Segre (1984), A. Simon (1972), Sito Alba (1987), Slawinska (1978), Smoldon (1980), Stanislavski (1981-1988 e 1999), Styan (1982), Suchy (1991), Svoboda (1993), F. de Toro (1987, 1988 e 1989), Trapero Llobera (1989 e 1995), Tydeman (1978), Ubersfeld (1978 e 1981), Vaïs (1978), Van Dam-Havelková (1982),

Veinstein (1968), Veltruský (1996), Veltruský *et al.* (1989), Vieites (coord.) (1997), M. Vinaver (dir.) (1996), Wilshire (1982), Worthen (1994), Yxart (1987).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Théâtre et théâtralité*. En *Essai d'études littéraires*: 13 (3), 1980.
- *Sémiologie du spectacle. Modèles théoriques*. En *Degrés*: 29, 1982.
- *Sémiologie du spectacle. Performance / représentation*. En *Degrés*: 30, 1982.
- *Sémiologie du théâtre. Sense et culture*. En *Degrés*: 32, 1982.
- Marco de Marinis (ed.), *Semiotica della ricezione teatrale*. En *Versus*: 41, 1985.
- *Theatre and Performance*. En *Poetics Today*: 8 (2), 1987.
- *Semiótica del teatro*. En *Discurso*: 1, 1987.
- *Spectacle et communication*. En *Degrés*: 56, 1988.
- *Le Texte spectaculaire*. En *Degrés*: 63, 1990.
- *Performance*. En *PMLA*: 107 (3), 1992.
- *Gestualités*. En *Protée*: 21 (3), 1993.
- Charles Mazouer (dir.), *Théâtre et musique au XVII<sup>e</sup> siècle*. En *Littératures classiques*: 21, 1994.
- *Music and Drama*. En *Comparative Drama*: 28 (3), 1994.
- *Postmodernidad y representación escénica*. En *Gestos*: 19, 1995.
- *Jean-Louis Barrault (1910-1994)*. En *Revue d'Histoire du Théâtre*: 1/2, 1996.
- Jesús G. Maestro (ed.) (1996), *El signo teatral: texto y representación*. En *Problemata Theatralia*: I.
- *Plaisir de théâtre*. En *Études Théâtrales*: 10, 1996.
- *Le Sens du rythme*. En *Degrés*: 87, 1996.
- *El nacimiento del teatro moderno*. En *Edad de Oro*: XVI, 1997.
- *Actor y público en el teatro del Siglo de Oro*. En *Diablotexto*: 4/5, 1997-1998.
- Patrice Pavis (ed.), *La Dramaturgie de l'actrice*. En *Degrés*: 97/98/99, 1999.
- Patrice Davis (ed.), *La Théâtrologie: questions de méthode*. En *Degrés*: 107-108, 2001.

98

#### 6.4. Tipoloxía teatral. A traxedia, a comedia e outras modalidades teatrais.

AA.VV. (1985-1990), Abuín González (1999), Allegri (1988), Amiard-Chevrel (ed.) (1990), Angiolillo (1994), Antoine *et al.* (1965), Arellano *et al.* (eds.) (1994), Aslan e Bablet (comps.) (1985), G. Attolini (1995), Ballesteros González e Vilvandre de Sousa (coords.) (2000), Balme (1999), Banfi (ed.) (1995), Baty e Chavance (1955), Becerra Suárez (1996), Bellenger *et al.* (eds.) (1992), E. Bentley (1964), Berenguer (1996), Boal (1975), Bogatyrev (1976), Bordat e Boucrot (1994), Bordier (ed.) (1999b), Bremmer e Roodenburg (coords.) (1999), Canova (1993), Carandini (ed.) (2000), Castellani *et al.* (1992), E.K. Chambers (1978), Chiabò e Doglio (eds.) (1987 e 1996), Cindy e Caine (1970), Corvin (1994), Coy e De la Hoz (1975), Crémézi (1997), Davidson e Stroupe (1991), De Marinis (1988), R. Dieste (1936), Draper (ed.) (1980), Eikichi (1984), Eisenbichler e Hüsken (eds.) (1999), Émelina (1996), Estepa (1993), Farrington (2001), Féral *et al.* (dirs.) (1985), Fanchette (1975), Festugière (1969), Finney (ed.) (1994), Fischer-Lichte (1994), García Barrientos (2001), M. Gellrich (1988), Gilles

(1993), Girard *et al.* (1978), R. Goldberg (1979), Goldmann (1955), Grande Rosales (1997 e 1998-2001), Guarino (1995), Guarino (ed.) (1988), Guerrero Zamora (1961-1971), Guichemerre (1981), Harris (1992), Hays e Nikolopoulou (eds.) (1996), Heilman (1968 e 1978), Heers (1983), Higgins (ed.) (1998), Issacharoff (1985 e 1990), Jacquot (ed.) (1962), Jacquot *et al.* (1958), Kelly (1993), E. Kern (1980), Kintz (1992), Kommerell (1960), Kowzan (1992a), Kushwaha (ed.) (2000), B. Lambert (1986), Larsen (1984), Leech (1994), Lessing (1993), H. Levin (1987), Lindenberger (1975), Lipmann (1976), Lukács (1955 e 1975), Macgowan e Melnitz (1959), Maestro (2001), Maestro (ed.) (2000), Martínez Luciano *et al.* (eds.) (1999), McCormick e Pratasik (1998), McFadden (1982), Meldolesi e Taviani (1995), Melzer (1994), Michel e Sewall (eds.) (1978), Molinari (1985), T. Murray (ed.) (1997), Nicoll (1963), Nietzsche (1871), Núñez Ramos (1981-1982), Newels (1974), Oleza (dir.) (1986), Oliva e Torres Monreal (1990), Olson (1966 e 1968), Omesco (1978), J. Orr (1989), Page (ed.) (1992), Pagnini (1970), R.H. Palmer (1992), Pavis e Rosa (pres.) (1994), Paz Gago (1999b), Pietropaolo (ed.) (1989), Pili e Carlà (1997), Plassard (ed.) (1996), Pueo (1994-1995 e 2001), Pujante Sánchez (1988-1989), Raimondi (1998b), Rodríguez Adrados (1983 e 1999), Rodríguez Cuadros (ed.) (1994), Rohde *et al.* (1969), Romera Castillo (2000), Sarrazac (1989), Sastre (1956 e 1974), Schlegel (1971), Schoell (1992 e 1997), Scholes (1979), Schumacher (ed.) (1996), Segel (1995), E. Simon (ed.) (1993), Spang (1993a), G. Steiner (1982), Sticca (1961), Storm (1998), Styan (1981), Szondi (1978a), Thomasseau (1984a), F. de Toro (1999), Torres Monreal (ed.) (2000), Trapero Llobera (1990), Tydeman (1978), Varey (1967 e 1989), Vega Ramos (1997), M. Vinaver (dir.) (1996), Zardini Lana (1990), Zorzi (1990).

99

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- F. Proschan (ed.), *Puppets, Masks and Performing Objects from Semiotic Perspectives*. En *Semiotica*: 47 (1/4), 1983.
- *La Tragèdia*. En *Assaig de Teatre*: 1, 1994.
- *Marionnettes. Jeu de comédien, jeu de marionnetiste. Écritures pour marionnettes. Marionnettes et thérapie*. En *Études Théâtrales*: 6, 1994.
- *Asian Performance*. En *The Drama Review*: 142, 1994.
- *Postmodernidad y representación escénica*. En *Gestos*: 19, 1995.
- Gabriel Conesa (ed.), *L'Esthétique de la comédie*. En *Littératures classiques*: 27, 1996.
- *El nacimiento del teatro moderno*. En *Edad de Oro*: XVI, 1997.
- Clifford Davidson e John H. Stroupe (eds.), *Drama and Opera of the Enlightenment*. En *Comparative Drama*: 31, 1997.
- Jean-Marie Pradier e Jean-Marie Thomasseau (pres.), *Le Grand Guignol*. En *Europe. Revue littéraire mensuelle*: 835/836, 1998.
- Emmanuel Wallon (ed.), *Théâtre en pièces. Le texte en éclats*. En *Études Théâtrales*: 13, 1998.
- Bernard Faivre (ed.), *La Farce. Un genre médiéval pour aujourd'hui*. En *Études Théâtrales*: 14, 1998.
- Luis R. Gámez (ed.), *Tragedy's Insights: Identity, Polity, Theodicy*. En *Comparative Drama*: 33 (1), 1999.

- Johan Callens (ed.), *Intermediality*. En *Degrés*: 101, 2000.
- Jesús G. Maestro (ed.) (2000), *Tragedia, comedia y canon*. En *Problemata Theatralia*: III.
- Paul Biot, Henry Ingberg e Anne Wibo (eds.), *Le Théâtre d'intervention aujourd'hui*. En *Études Théâtrales*: 17, 2000.
- Rebecca Schneider (ed.), *Critical Art Ensemble*. En *The Drama Review*: 94, 2000.

## 6.5. O espacio teatral.

AA.VV. (1985-1990), Allegri (1982 e 1988), Anderson (1969-1970), Angiolillo (1994), Arnold (1987), Aston e Savona (1991), Bablet (1962, 1975 e 1989), Banu e Ubersfeld (1982), Bauer e Fokkema (eds.) (1990), Bennett (1990), Bettetini (1975), Blanchart (1960), Bobes Naves (1994b, 1997 e 2001), Bobes Naves (comp.) (1997), Bosisio (1995), Boucris (1993), E. Braun (1969), Brook (1968), Carlson (1993), Chaudhuri (1997), Corvin (1976 e 1983), Counsell e Wolf (eds.) (2001), Craig (1987), De Marinis (1988), R. Dieste (1935 e 1945), Díez Borque (ed.) (1986), Drumbl (ed.) (1989), Dumur (dir.) (1981), Egido (ed.) (1989), Faro Forteza (1998-1999), Féral *et al.* (dirs.) (1985), Ferroni (ed.) (1981), Fischer-Lichte (1983 e 1989), García Barrientos (2001), R. Goldberg (1979), Gourdon (1982), Grande Rosales (1997), Grimal (1978), Grotowski (1980), Guerrero Zamora (1961-1971), Gutiérrez Flórez (1990), Hainaux (pres. e ant.) (1964, 1965 e 1973), Hamon-Sirejols (1992), V. Herman (1997), Issacharoff (1981 e 1985), Jacquot (1968b), S. Jansen (1982 e 1984), Joseph (1968), Konigson (1975), Kowzan (1992b), Leacroft e Leacroft (1985), Lessing (1993), Loukanski (1933), Macgowan e Melnitz (1959), MacKintosh (1993), Mancini (1986), Mello (1990), Meyerhold (1992), Mitchell (1980), Nicoll (1927), Oliva e Torres Monreal (1990), Pavis (1985b, 1988, 1996a e 1996b), Pérez Gállego (1971 e 1975b), Peyronnet (1974), Pfister (1977), Polieri (1971), M.L. Quinn (1995), Quirante (ed.) (1992), Scherer (1986), Redmond (ed.) (1980 e 1987), Romera Castillo (2000), Roubine (1980), Rozik (1989), Sánchez (1994), Scherer (1986), Segre (1984), Schmid e Van Kesteren (eds.) (1984), Scolnicov (1987), Sito Alba (1987), Spang (1991), Styan (1981 e 1982), Suvin (1987), Svoboda (1993), Szondi (1978a), Thomasseau (1984b), Tomasino (ed.) (1984), Torres Monreal (ed.) (2000), Ubersfeld (1978 e 1981), Veinstein (1968), Vieites (1995), Vieites (coord.) (1997), Villar Dégano (1993), M. Vinaver (dir.) (1996).

### NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

- *Lieux dits*. En *Cahiers du Groupe de Recherches Ibériques et Iberoaméricaines de l'Université de Saint-Etienne*: 1, 1993.
- Marcel Freydefont (ed.), *Le lieu, la scène, la salle, la ville. Dramaturgie, scénographie et architecture à la fin du XXème siècle en Europe*. En *Études Théâtrales*: 11/12, 1997.
- Patrice Davis (ed.), *La Théâtrologie: questions de méthode*. En *Degrés*: 107-108, 2001.

## 6.6. O tempo no teatro.

AA.VV. (1985-1990), Abuín González (1997a), Benveniste (1966 e 1974), Bremond (1973), Bobes Naves (1997), Bobes Naves (comp.) (1997), Calabrò (ed.) (2000), Carlson (1990), Chatman (1978), De Marinis (1982, 1984 e 1988), K. Elam (1980), Fischer-Lichte (1983), García Barrientos (1991 e 2001), Genette (1972), Guiraud (1969), Gutiérrez Flórez (1990), Helbo (1987), Ingarden (1965), Jansen (1984), Kowzan (1992a), Matějka e Titunik (eds.) (1976), Mukařovský (1977), Pavis (1976, 1980, 1996a e 1996b), Pfister (1977), M.L. Quinn (1995), B. Richardson (1987), Ricœur (1983-1985), Romera Castillo (1988), Rutelli (1982), Scherer (1986), Schmid e Van Kesteren (eds.) (1984), Segre (1981a, 1981b e 1984), Sito Alba (1987), Spang (1991), Staiger (1946), Szondi (1978a), Todorov (1969), Tordera (1988), Trapero Llobera (1989 e 1995), Ubersfeld (1978), Veltruský (1977), Villegas (1991), M. Vinaver (dir.) (1996).

## 6.7. A acción dramática. O personaxe e as categorías actanciais.

AA.VV. (1985-1990), Abirached (1978), Albright *et al.* (1968), Alexandrescu (1974), J. Alter (1988), Angiolillo (1989), Aston e Savona (1991), E. Bentley (1964), Bobes Naves (1992b e 1997), Bobes Naves (comp.) (1997), Brainerd e Neufeldt (1974), Castilla del Pino *et al.* (1989), Corson (1990), Coy e De la Hoz (eds.) (1984), De Marinis (1988), R. Dieste (1935 e 1945), Díez Borque (1985), Dinu (1968, 1972, 1974 e 1984), Duvignaud (1973), Elliot (1982), Fischer-Lichte (1983), Fuchs (1996), García Barrientos (2001), García Lorenzo (1981), García Lorenzo (ed.) (1985), García Templado (1984), Garner (1989), U. Jung (1994), Kowzan (1991, 1997 e 2000), Lobato *et al.* (eds.) (1995), Maestro (2001), Maestro (ed.) (1998), Mamczarz (ed.) (2001), Marcus (1975), Olson (1966), Pavis (1996a e 1996b), Pfister (1977 e 1984), Polti (1980a e 1980b), M.L. Quinn (1995), Rastier (1972a e 1974), Salvat (1951), Sanchis Sinisterra (1985), Sarrazac (2001), Scherer (1986), Schlueter (1979), Schmid e Van Kesteren (eds.) (1984), Segre (1981a), Serpieri (1986), Souriau (1950), Spang (1991), Stanislavski (1981-1988), Talens *et al.* (1988), Tordera (1988), Torres Monreal (ed.) (2000), Ubersfeld (1978, 1981 e 1996), Van Delft (1993), Veltruský (1977), M. Vinaver (dir.) (1996).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

— Jesús G. Maestro (ed.) (1998), *El personaje teatral*. En *Problemata Theatralia*: II.

## 7. O ENSAIO

### 7.1. A enunciación ensaística. Formas liminares ensaístico-ficcionais.

Abad Nebot (1977), Abuín González (2001a), Adorno (1958), Alvar *et al.* (1980), Ch. Anderson (ed.) (1989), Anderson Imbert (1998), Arenas Cruz (1997), Asensi (1995), Aullón de Haro (1992 e 1997), Beebee (1999), Butrym (ed.) (1989), Caminero (2000), A. Casas (1997 e 1999b), Cascardi (1987), Cascardi (ed.) (1987), Cerezo Galán (1991), Champigny (1967), Clemente (1961), De Angelis (1992), De Obaldia (1995), Dieste (1948), Dodd (1981), H. Friedrich (1968), García Gual (1991), Gertz (1996), Gómez-Martínez (1992), Gualtieri (1998), C. Guillén (1998), Ledesma Pedraz (ed.) (1997), Lima (1944), Lozano (1987), Lukács (1975), Mainer (1996), Marcos (1976), Marías (1954b), Mignolo (1984), Moisés (1997), Montoya Martínez e De Riquer (1998), Moreno Hernández (1998), Nicol (1961), Rallo Gruss (1992), Rey de Guido (1985), Rosen (2000), Scholes (1969), Tanner (1995), Torras Francès (2001), Varela (1966), Vian Herrero (1994), Villanueva (1999e), Voisine (1998), Yllera (1990).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E DOSSIERS DE REVISTAS:

— *El ensayo*. En *Revista de Occidente*: 116, 1991.

— *Especial Frankfurt 1991*. En *Anthropos*: 1991.

— *Compás de Letras*: 5, 1994.

— Jordi Jové (ed.), *El «ensayo contemporáneo»*. En *Scriptura*: 14, 1998.

102 — Jean-Antoine Diaz (ed.), *L'Interpellation du sujet de l'essai*. En *Imprévue*: 1999 (2).

— Jean-Michel Adam, Thierry Herman e Gilles Lugin (eds.), *La Presse écrite: des genres aux mélanges de genres*. En *Études de Lettres*: 2000 (3/4).

### 7.2. O ensaio e o sistema literario. Tipoloxía histórica e metodolóxica das modalidades didácticas e argumentativas.

Abad Nebot (1977), Abastado (1980), Abuín González (2001a), Adorno (1958), Alazraki (1982), Alvar (1983), Alvar *et al.* (1980), Ambrière e Chotard (eds.) (1996), Ch. Anderson (ed.) (1989), Angenot (1982b), Araya (1971), Arenas Cruz (1997), Aullón de Haro (1987a, 1987b, 1987c, 1992 e 1997), Ayala (1985), Barthes (1972), Besa Camprubí (1998-1999), Blodgett *et al.* (eds.) (1990), Bueno Martínez (1966), Butrym (ed.) (1989), Caminero (2000), Carballo Picazo (1954), A. Casas (1999b), Cerezo Galán (1991), Chevalier (ed.) (1997), Clemente (1961), Demers e McMurray (1986), De Obaldia (1955), Derrida (1987), Dumasy e Massol (eds.) (2001), Fumaroli (1978), Gertz (1996), Gil-Albarellos (1998), Gómez (1992 e 1996), Gómez (ed.) (1996), Gómez-Martínez (1992), Greimas *et al.* (1988), Gualtieri (1998), C. Guillén (1991, 1997a e 1998), G. Gullón (1977), R. Gullón (1962), Jones-Davies (dir.) (1984), Ledesma Pedraz (ed.) (1997), Levy e Ellis (eds.) (1970), Lima (1944), Lind (1994), Lukács (1975), Mainer (1996), Mangone e Warley (1993), Marcos (1976), Marías (1954a), Marichal (1957), Marsh (1980), Mignolo (1984), Moisés (1997), Montandon (1993), Monteagudo

(1996), Montoya Martínez e De Riquer (1998), Morales Sánchez (1999), Moreno Hernández (1998), A.-M. Pelletier (1980), Perloff (1986), Pizzorusso (1970), Rallo Gruss (1988), Rey de Guido (1985), A. Reyes (1983), Rosso (1968), Sáez Mateu (1998), Salinas (1948), Sanjuán (1954), Scholes (1969), Stegagno Picchio (1995), Torras Francès (2001), Toulmin (1958), Vian Herrero (1994), Voisine (1998), Witmore (1921).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *Les Manifestes*. En *Littérature*: 39, 1980.
- *El ensayo*. En *Revista de Occidente*: 116, 1991.
- Jordi Jové (ed.), *El «ensayo contemporáneo»*. En *Scriptura*: 14, 1998.
- Francisco Javier Díez de Revenga (coord.), *Epistolarios y literatura del siglo XX*. En *Monteagudo*: 3, 1998.
- *La Rochefoucauld, Maximes et Réflexions diverses*. En *Littératures classiques*: 35, 1999.

### 7.3. Razón, persuasión e técnicas argumentativas.

Abuín González (2001a), Adorno (1958), Alvar *et al.* (1980), Anscombe e Ducrot (1988), Apostel (1963), Araya (1971), Arenas Cruz (1997), Aristóteles (1990), Aullón de Haro (1992), Ayala (1985), Bensmaïa (1987), Beuchot (1998), Butrym (ed.) (1989), A. Casas (1997 e 1999b), Cots (1988), Demers e McMurray (1986), De Obaldía (1955), R. Dieste (1936), Ducrot (1980b), Gil-Albarellos (1998), Gómez (1988), Gómez (ed.) (1996), Gómez-Martínez (1992), Grize (1990), Grize (ed.) (1984), Halsall (1988), Lausberg (1960), Ledesma Pedraz (ed.) (1997), Leith e Myerson (1989), Lima (1944), Lo Cascio (1991), D. López García (1993), Lukács (1975), Michelstaedter (1996), Mortara Garavelli (1988), Nicol (1961), Nicolás e Frápolli (eds.) (1997), Perelman e Olbrechts-Tyteca (1989), Plantin (1990), O. Reboul (1980), Robaye (1991), Robrieux (1993), Rosen (2000), Runcan (1977), Senabre (1964), Toulmin (1958), Van Eemeren e Grootendorst (1983 e 1987), Van Eemeren *et al.* (1998).

NÚMEROS MONOGRÁFICOS E *DOSSIERS* DE REVISTAS:

- *Les Discours explicatifs*. En *Pratiques*: 58, 1988.
- *Compás de Letras*: 5, 1994.

### 7.4. *Dispositio* e *elocutio* no ensaio.

Adorno (1958), Albaladejo Mayordomo (1988-1989), Anscombe e Ducrot (1988), Arenas Cruz (1997), Aristóteles (1990), Aullón de Haro (1992 e 1997), Ayala (1985), Bensmaïa (1987), Beuchot (1998), Butrym (ed.) (1989), A. Casas (1999b), Chafe (1994), Champigny (1967), Cicerón (1914 e 1991), Daneš (1974), De Obaldía (1955), H. Friedrich (1968), Fumaroli (1984), Genette (1991), Gómez (ed.) (1996), Gómez-Martínez (1992), González Bedoya (1990),

Halliday (1995), Kastely (1998), Lausberg (1960), Ledesma Pedraz (ed.) (1997), Marichal (1957), Moisés (1997), Mortara Garavelli (1988), Paraíso (1976), Quintiliano (1975-1980), Senabre (1964), Terrase (1977), T.A. Van Dijk (1980), Vilarnovo (1991).