NOMBRES Y ATRIBVTOS DE LA IMPECABLE

SIEMPRE VIRGEN MARIA

Señora Nuestra. En Octauas.

CON OTRAS RIMAS A DIVERsos Assumptos, y Glossas dificiles.

POR ALONSO DE BONILLA.

DIRIGIDO

Al Excelentissimo Señor Don Gaspar de Guzman, Conde de Oliuares.



Año 1624.

CON PRIVILEGIO.

Impresso en Baeça, por Pedro de la Cuesta.

EN LAS OCTAVAS.

Fol.	Pag.	Linea.	Erratas	Correctas.
13.	2.	10.	eu,	di. en.
17.	1.	8.	obedeon,	di. Obededom.
29.	1.	4.	hambiento,	di. hambriento.
29.	1.	5.	a quiteſe la	a.
42.	1.	16.	yeſo	di. yeſſos.
45.	1.	14.	Nageſtad.	di. Mageſtad.
76.	1.	23.	eugaſtar,	di. engaſtar.
76.	2.	14.	del dia,	di. diuino.
109.	2.	1.	e era,	di. era.
140.	1.	21.	termiua,	di. termina.
193.	1.	24.	llorò,	di. llora.



EN LAS RIMAS.

Fol.	Pag.	Col.	Lin.	erratas	correctas.
2.	1.	2.	27.	didelidad,	di. fidelidad
3.	2.	1.	20.	venge,	di. vengue.
9.	1.	1.	15.	conſitio,	di. conſintio.
11.	1.	1.	12.	ſu,	di. a ſu.
25.	1.	1.	1.	del,	di. el.
21.	1.	2.	12.	conſitio,	di. conſintio.
34.	1.	1.	7.	dellas,	di. bellas.
36,	2.	1.	11.	dondonde,	di. de donde.
48.	2.	1	6.	Mirgen,	di. Virgen.
48.	2.	2.	12.	ſiin,	di. ſin.
50.	2.	2.	12.	autiguo,	di. antigua.
58.	2.	2.	vlt.	otra,	di. gloſſa.
58.	2.	1.	7.	vn,	dig. vno.
64.	2.	1.	29.	pecho.	dig. cielo.
71.	1.		2.	qua,	di. que.

Eſte libro intitulado Nombres y Atributos de nueſtra Señora, con eſtas erratas correſponde con ſu original. En Madrid a 25. de Octubre de 1624.

El Licenciado Murcia de la Llana.

TASSA.

YO Diego Gõçalez de Villarroel, Escriuano de Camara de su Mageſtad, de los que en ſu Conſejo reſidẽ, doy fee que auiendoſe viſto por los ſeñores del vn libro intitulado *Nõbres y Atributos de nueſtra Señora*, compueſto por Alonſo de Bonilla, que con licencia de los dichos ſeñores fue impreſſo, taſſaron cada pliego de los del dicho libro a quatro marauedis, y a eſte precio y no a mas, mandaron ſe venda: y que eſta taſſa ſe ponga al principio de cada vn libro de los que aſsi ſe imprimieren. Y para que dello conſte, de mandamiento de los dichos ſeñores del Conſejo y pedimiẽto de la parte del dicho Alonſo de Bonilla, doy fee en Madrid à cinco de Nouiembre de mil y ſeyſcientos y ventiquatro años.

Diego Gonçalez de Villarroel.

EL REY.

POR quanto por parte de vos, Alonso de Bonilla [illegible], nos hizo relacion, auiades compuesto vn libro intitulado Nombres y Atributos dela impecable siempre Virgen Maria nuestra Señora en octaua rima, el qual os auia costado mucho estudio y trabajo. Y nos suplicastes os mandassemos dar licencia y facultad para poder imprimirlo, y priuilegio por veynte años, ò como la nuestra merced fuesse: lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quanto en el dicho libro se hizo la diligencia que la prematica por nos sobre ello fecha dispone, fue acordado que deuiamos de mandar dar esta nuestra cedula en la dicha razon, y nos tuuimoslo por bien por la qual vos damos licencia y facultad, para que por tiempo y espacio de diez años cumplidos primeros siguientes, que corran y se quenten desde el dia de la fecha desta nuestra cedula en adelante, vos ò la persona que para ello vuestro poder vuiere, y no otra alguna, podays imprimir y vender el dicho libro que de suso se haze mẽcion. Y por la presente damos licencia y facultad à qualquier Impressor de nuestros Reynos que nombraredes, para que durante el dicho tiempo lo pueda imprimir por el original que en el nuesto Consejo se vio; que va rubricado y firmado de Hernando de Vallejo nuestro Escriuano de Camara, y vno de los que en el nuestro consejo residen, con que antes y primero que se venda le traygays ante ellos juntamente con el dicho original, para que se vea si la dicha impresion està conforme a el, ò traygays fee en publica forma como por el Corrector por nos nombrado se vio y corrigiò la dicha impresion por el dicho original. Y mandamos al dicho Impressor, que assi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio y primer pliego del, ni entriegue mas de vn solo libro con el original al Autor o persona a cuya costa se imprimiere, ni a otra alguna para efecto de la dicha correccion y tassa, hasta que antes y primero el dicho libro estè corregido y concertado por los del nuestro Consejo, y estando hecho, y no de otra manera pueda imprimir el dicho principio y primer pliego: en lo qual inmediata-

mente ponga esta nuestra licencia, y la aprouacion, tassa y erratas ni lo podays vender ni vendays, vos ni otra persona alguna hasta que sea el dicho libro en la forma suso dicha, so pena de caer e incurrir en las penas contenidas en la dicha prematica y leyes de nuestros Reynos, que sobre ello disponen. Y mandamos, que durante el dicho tiempo, persona alguna sin vuestra licẽcia no le pueda imprimir ni vender, so pena que el que lo imprimiere y vendiere, aya perdido y pierda qualesquier libros, moldes, y aparejos que del tuuiere: y mas incurra en pena de cinquenta mil marauedis por cada vez que lo contrario hiziere, de la qual dicha pena sea la tercia parte para nuestra camara, y la otra tercia parte para el que lo sentenciare, y la otra tercia parte para el que lo denunciare. Y mandamos a los del nuestro Consejo, Presidente y Oydores de las nuestras Audiencias, Alcaldes, Alguaciles de la nuestra casa y Corte, y Chãcillerias, y otras qualesquiera justicias de todas las Ciudades, Villas, y Lugares de los nuestros Reynos y Señorios y a cada vno en su juridicion, assi los que ora son, como a los que seran de aqui adelante, que vos guarden y cumplan esta nuestra cedula y merced que assi os hazemos; y contra ella no vayan ni passen, ni consientan yr ni passar en manera alguna, so pena de la nuestra merced, y de diez mil marauedis para la nuestra camara. Fecha en Madrid à quinze dias del mes de Iulio de mil y quinientos y veynte y tres años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nuestro Señor
Pedro de Contreras.

APROVACION DE LOPE DE VEGA CARPIO, PROCVRADOR Fiscal de la Camara Apostolica, y su Notario Romano.

POR mandado y comissión de V. Alteza he visto los Nombres y Atributos de la Virgen N. S. en verso, cõ otras diuersas Rimas diuinas; Autor Alonso de Bonilla: y fuera de no tener cosa que repugne a nuestra santa Fè, ni a las buenas costũbres, me parece que en esta, mas que en otras obras suyas que he visto, ha mostrado su excelente ingenio, su piedad notable, y su Christiano zelo, con altos y marauillosos conceptos y pensamientos, quanto puede alcãçar en su alabança humano limite. *& quid mirum* (como dixo Pedro Damiano) *si hæc ineffabilis Virgo in suis laudibus modum humanæ vocis exuperat, cum & ipsam humani generis naturam excellentium meritorum dignitate transcendat?* Ha dedicado su talento a solas las alabanças de los santos, para que ha tenido por Musas la deuocion y la humildad, con q̃ ha conseguido innumerables hiperboles en sus festiuidades, particularmente de la Inmaculada Concepcion de la Virgen, que le ha dado conceptos soberanos. Puede V. Alteza, siendo seruido, honrarle del priuilegio y licencia que pide: que esta poesia de Bonilla bien merece el superlatiuo de Bonissima; por su bondad, por su exemplo, y porque despues de deleytar y enseñar, imita el oficio de los Angeles cantando siempre alabanças a Dios, glorioso en las excelencias de sus santos.

Lope de Vega Carpio.

AL EXCELENTISSIMO SENOR DON GASPAR DE GVZMAN, Conde de Oliuares: Mecenas inclyto de los ingenios de España.

EL LIC. ANDRES DE BONILLA CALDERON, hijo del Autor deste libro.

ETERNA FELICIDAD.

O Tu, Paladio heroe de las Musas,
Guzman de Apolo, Apolo de Guzmanes,
Con purpura vital esclarecido:
Y por virtudes candidas infusas
El Iupiter de Principes Titanes,
Emulo de las sombras del oluido:
Benigno presta oydo
Al Cisne que entre Oliuas
(Prestando al Betis glorias succesiuas)
En virgines concentos
Virgineo canta Assumpto;
Vniforme piedad, diforme punto
Del q̃ a Alfonso en el Tajo dio argumẽtos:
Por ser distintos frutos
Integridad Virginea y Atributos.

En tanto (pues) que del mayor Monarca,
Hercules jouen, alma de dos Mundos,

Colu-

Columnas son tus prouidos consejos;
Conceda el ocio (ò claro Gymnasiarca)
Dulce atencion a canticos jocundos,
Ya de tu proteccion gratos reflexos:
Si bien (como bosquejos)
Son de la sacra Aurora
Cantico mudo, admiracion sonora.
Que si en tu aspecto claro
Aspira el don pequeño
Y el Genio suyo (de quien eres dueño)
A obtener en tu luz propicio amparo,
Podrà dezir que alcança
Frutos de gloria en flores de esperança.

Aqui de tu ser inclyto me inspira
Euterpe luz, objeto da a mi canto,
Felice ocurso de mi inculta vena:
Eco menor de la Española lyra
Que a la hija del Sol la dio por manto
Tu sombra ilustre y proteccion serena.
Inmortalidad suena
En el metal canoro
Que consagrò la fama a tu decoro:
Pues quando veneraba
Las glorias eminentes
De tus inclytos Heroes ascendientes,
Fecunda ya de tu renombre estaua:

Qual en su Oriente puro
Es concepto del Alua el Sol futuro.

Tu magnanimo Genio mirò España
En el custodio Marte de Tarifa
Opuesto con las Lunas Sarracenas:
Iuego de honor, y contingencia estraña,
Donde la joya del valor se rifa
Entre fortunas de certeza agenas.
Por glorias de honor llenas
Su nombre ya termina
De tersa faz materia diamantina;
Y el Montañes gallardo
Don Pedro valeroso,
Piedra constante al toque belicoso,
Que copia fue del Español Bernardo;
En las Marciales lides
Del Quinto Carlos y Segundo Alcides.

El claro Enrique, tu paterno Oriente,
Por quien temio al valor del ceptro Hispano
La patria de los Cesares famosa:
Y a quien (cediendo la Neptunia frente)
Liquidos montes del vndoso llano
Prostrò serena y preparò oficiosa.
Prosapia es generosa
Tu gloria primitiua,

Linea de Soles a tu luz nativa:
Con cuyos esplendores
En Regio ministerio
Se iluminò el Catolico hemisferio
Fomentando Monarcas sus valores:
Blason en que excediste,
Con que mayor que tus mayores fuyste.

Admite (ò claro Principe) a tu sombra
La voz discorde de mi lyra inculta;
Primicias que consagro a tu nobleza:
Mas si es el quarto Rey (fauor que assombra)
Vn viuo elogio que en tu honor resulta,
Que Encomios Podrà darte mi rudeza?
Admire tu grandeza,
A quien mi Musa llama
Gloria del tiempo, assumpto de la fama:
Y la describa Febo
Sobre la azul esfera,
Quarto Rey de las luzes a que impera:
Para que vsano (por prodigio nueuo)
Ministre a tu decoro
En tarjas de Safir sylabas de Oro.

Cancion, remite el canto,
Formando acentos de silencio culto,
Pues de vn Mecenas el valor señalas
A quien rindiò sus Oliuares Palas.

DEDICATORIA
AL EXCELENTISSIMO SENOR DON Gaſpar de Guzman, Conde de Oliuares.

ENTRE los ſoberanos Atributos de la ſiempre Virgen (materia deſte humilde opuſculo) es admirable el de Oliua de los campos: *Titulo que por ſimbolizar tanto cõ el de V. Excelencia, pide tã bien para los demas ſu proteccion. A cuyo heroyco talento deue Minerua ſus ciencias por Atributos, y ſus Oliuares por tributos, como a Principe protector de los Alumnos della. Ha ſido ſingular felicidad deſte diſcurſo tener entre ſus Epitetos alguno que concordaſſe en parte con el titulo de ſu Mecenas, para el todo de ſu luſtre; pues lo es ſumo, tener en V. Excelencia luz de honor, y ſombra de proteccion. Dios guarde a V. Excelencia.*

Su menor Criado

Alonſo de Bonilla

PROLOGO.

LOPE DE VEGA CARPIO AL LECTOR.

TRES libros à dado à luz el Autor de ſte, cõ extraordinarios pẽſamiẽtos, pero hale ſucedido en ellos lo que al Artifice de vna fabrica, pues en el primero puſo tantas diferencias de imaginaciones a ſu deuocion, que fueron como los fundamentos de ſu propoſito: en el ſegũdo tanta copia de conceptos, alabanças de los ſantos, y del Señor que es admirable en ellos, que han ſido como los pedeſtales que reſaltan de plano perfil, para aſſentar las colunas ſobre ſus plintos: que eſte nombre tienen los ſantos en la Igleſia, como los Angeles en el cielo. Y el q̃ ofrece aora, como el remate, corona, y cupula del edificio, en eſtas Eſtancias a los Nombres y Atributos de la Virgen; con que parece que le ha pueſto en ſuma perfeccion y gracia: pues juntos en vn cuerpo hiziera marauilloſa viſta ſu arquitectura. Eſtoy ſeguro que ſerà acepto a los que limpios dela detraccion agena y arrogancia propia le miraren, leyeren, y conſideraren: agradeciendo a ſu Autor la nouedad con que trata materia (ſi bien infinita) tratada de infinitos. Noble inclinacion, y

dig-

digna de premio en ſu Autor, el auer ſiẽpre empleado ſu talento en obras tan virtuoſas, y no lexos del verdadero origen de la Poeſia. Aſsi lo ſintio Ariſtoteles. *Animus virtutis ſtudioſus, & nobilis, adinuenit artem carminum ad laudandum bona.* De que ſe puede tambien colegir q̃ no ſolo entendio el Filoſofo las virtudes heroycas de los Principes, ſino en primero lugar las alabanças de los Dioſes. De quien Homero dexò tan claro exemplo por tantas partes de ſu Iliada y Himnos. Alonſo de Bonilla verdaderamente merece nombre de Poeta Chriſtiano, pues en otras alabãças que de Chriſto nueſtro Señor y ſu Madre ſantiſsima, apenas ha publicado verſos: titulo que no ſerà deſagradable a los oydos nobles y piadoſos: que pueſto que los demas lo ſon, aqui ſe entiẽde por excelẽcia y Antonomaſia. Lee, pues, Letor y goza felicemẽte eſtos rariſsimos penſamientos, para que tu aceptacion le de mas animo, que aunque es pequeño el libro, ſan Geronimo dixo, hablando de ſu leccion, que *quod laudabile eſt in ſuo genere, ſit nimietate ſui culpabile.* Y como los que ſon deſte ſujeto ſe han de reiterar muchas vezes, y aun ſeria juſto que tener en la memoria para diuertirla de otros ocurſos vanos, fue notable la opinion de Diogenes, referida por Ariſtoteles, que ſe ha de eſtimar *non qui plurima legit, ſed qui vtilia.*

Los

Los veynte y ocho ſonetos que ſe ſiguen puſo el Autor por ſubſtitutos de otros muchos que diuerſos ingenios auian dedicado al ſuyo. Excluyòlos todos, ſino por deſiguales, por no deſigualarlos, haziendo accepcion de perſonas en excluyr vnos y admitir otros, por lo que pedia ſu grãde numero. Noſerà el trueco deſagradable al lector ingenioſo.


TOTA PVLCHRA ES AMICA MEA ET MACVLA NON EST IN TE
S. MARIA CONCEBIDA SIN MANCHA DE PEC
DO ORIGINAL
Greg.
Perez

DE LA

OTRA.

El Verbo, imagen vital
del Padre, tanto se humilla,
Virgen; q̃ por ser mortal,
se traslado en la capilla
de tu vientre Virginal.

NO es de vulto ni es visible
la imagen que se traslada,
mas tomarà trasladada
vulto de carne passible.
Serà el inmortal, mortal, lla;)
tẽdra el Rey Dios, cruz por si-
por querer (siendo inmortal)
trasladarse en la capilla
de tu vientre Virginal.
Al Verbo que en Dios se espacia
traslada el diuino amor,
en la capilla mayor
de santa Maria de Gracia.
Tu eres templo celestial
de los templos marauilla,
Virgen, pues Dios por ser tal
se trasladò en la capilla
de tu vientre Virginal.
El Verbo eterno es traslado
inefable y peregrino
de aquel origen diuino
de su Padre no engendrado.
Es por essencia inmortal,
pero amor tanto le humilla
que por hazerle mortal,
le trasladò en la capilla
de tu vientre Virginal.
El amor que a Dios gouierna
traslada en carne su nombre,
porque Dios traslade al hõbre
a su gloria sempiterna.
Pues porq̃ el hombre mortal
se traslade a inmortal silla,
serà muerto el inmortal,
trasladado en la capilla
de tu vientre Virginal.

OTRA.

Oy (Virgen) para caer
la pluuia del Padre en vos,
sopla su espirado ser;
que como quiere llouer
habla el ayre, Dios es Dios.

ES (con mysterio profundo)
este viento singular
Abrego que ha de abrigar
vn gran mysterio en el mũdo.
Cuyo supremo poder
sopla porque quiere en vos,
à Dios sembrar y coger,
y como quiere llouer

habla el ayre, Dios es Dios.
No es mucho el ayre hablar
del Espiritu diuino,
pues por modo peregrino
en lenguas ha de baxar.
El soplo de su poder
es lengua que infunde en vos
que Dios decienda a nacer,
y como quiere llouer
habla el ayre, viue Dios.

SIGVENSE VNAS Redondillas sobre la Visitacion de la Virgen à santa Isabel.

OY merecimientos tantos
Christo à vña plãta ingiere,
Virgen, que sin vos no quiere
estrenarse en hazer santos.
El Sol de la impirea cumbre
cubierto en vuestra beldad
và en nube de humanidad,
por no cegar con su lumbre.
Quien por su templo os cudicia
tan pura os quiso formar
que para justificar
se ingiere en vuestra justicia.
En vuestro humano crisol
va el Sol de luz increada,
quien vio jamas en jornada
hazer noche con el sol?
Por vna y otra maleza
passa el bien vniersal,
por curar el mayor mal
que ay en la naturaleza.
Que es tan pura essa beldad,
que en concibiendole vos,
al punto concibe Dios
conceptos de caridad.
Oy con passo apresurado
por sierras os desterrays,
mas bien parece que vays
a desterrar el pecado.
Dios va a desterrar peccados,
y à honrar a Isabel por vos,
y ansi hazen Dios y vos
vn camino y dos mandados.
Amor sus triunfos celebra,
pues haze hazer jornadas
à Dios por entre quebradas,
por soldar de Adan la quiebra.
No os causan sed ni calor
pena ni desassosiego
porque mayor sed y fuego
os da la intension de amor.
Passays incomodidades
con incomparable gusto,
por acomodar à vn justo
en silla de eternidades.
Mi entendimiento se assombra
de ver tan nueua litera
pues en vos (Virgen entera)
camina el Sol a la sombra.
Por los campos vays, y pienso
que

quẽ campos atrauesar
es por hazer campear
el amor de Dios inmenso.
El remedio apresurado
suele llegar con sazon,
que no admite dilacion
la enfermedad del pecado.
Hazeys que Dios se remonte
porque luzgan sus hazañas,
pues mõta el yr por mõtañas
formar de justicia vn monte.
La jara que a los mortales
tirò Adan con su comida,
haze al arbol de la vida
passar por entre jarales.
Pisays la tierra importuna
por obediente humildad,
puesto que en eternidad
estays pisando la Luna.
Y tanto (obediente a vos)
estima el talento vuestro,
que con ser vuestro maestro
sigue vuestros passos Dios.
Dios và a curar vn doliente
en vuestras entrañas puras,
en señal que las criaturas
las quiere entrañablemente.
Por entre peñas en vos
camina el diuino Adan
para despeñar de Iuan
el pecado opuesto a Dios.
Quiso al remedio acudir
Dios, y ya determinado,
por yr volando, ha buscado
vn Aue en que poder yr.
Buela Dios, porque este caso
es caso de perdonar,
que si fuera a castigar
se fuera passo entre passo.
Y en passos tan vigilantes
no cabe cansancio en vos
que os sirue el libro de Dios
de aliuio de caminantes.
Llegad Virgen con presteza,
mostrad de Dios la eficacia,
porq̃ nazca antes por gracia
Iuan, que por naturaleza.
Llegad y ensalçad su nombre,
Virgen, pues q̃ podeys tanto;
tendra mas años de santo
el Baptista que de hombre.
Que està Dios tan condolido,
que por yrle a socorrer,
yerua no dexa nacer
Dios, antes de ser nacido.
No descansa Dios, y es medio
para el bien que Iuan espera,
pues tiene Dios por cansera
descansar sin dar remedio.
Oy siente Iuan la eficacia
del remedio nunca oydo,
pues en la culpa tullido
le sanò vn vaño de gracia.
Y Dios con tan dulce fin
para que Iuan se renueue,
de carbon lo à hecho nieue,
y de carne Serafin.
Pues por el amor profundo

de Dios, goza ẽn tal sazon
la primera absolucion
del primer Papa del mundo.
No ha nacido (ni lo siento)
enfermo de tal ventura,
pues vos qual piadoso Cura
le lleuays el Sacramento.
Muy hermosa aueys llegado,
Rosa del Rosal diuino,
porque os à puesto el camino
el rostro sonrosseado.
Iugays a braço partido
con vuestra prima querida,
y Iuan en esta partida
assegura su partido.
Hazeys que salud entera
Dios en vra prima imprima,
porq̃ en la sangre soys prima,
y en la virtud la primera.
Isabel sube a tal grado
que es prima de la ventura,
y vos en quanto criatura
soys de la gracia el primado.

DECIMA A LA VIRGEN en la Visitacion.

SI el Filosofo mendigo
por la ciencia que encerraua
se preciò de que lleuaua
todos sus bienes consigo,
tu que pobre y sin abrigo
la ciencia de Dios contienes,
pues en tu vientre le tienes,
mejor podràs este dia
dezir que lleuas, Maria,
con tigo todos tus bienes.

ROMANCE DE LAS honras dela Virgen en su diuino y regalado transito.

OY se celebran las honras
en la militante Iglesia,
de aquella Reyna difunta
q̃ ẽ cuerpo y alma es ya Reyna
Aquella Reyna tan grande.
que desde su Impirea alteza
no menos q̃ el Rey de Reyes
baxa a darle la obediencia.
Aquella Reyna de luz,
que por ser su luz eterna
nunca se le puso el sol
a su impecable innocencia.
Ay luto y festiuidad,
porque su transito encierra
lagrimas para los hombres
para los Angeles fiestas
Llora la perdida el mundo
de su corporal presencia,
y el cielo en risas dichosas
su triunfo inmortal celebra.
Viste funesto capuz
la mortal naturaleza
porque ha perdido vna capa
tal que cubriò sus miserias.
Y el cielo (por el contrario)

viste

viste glorioſas libreas.
porque es el mejor librado
en gozar de tan gran Reyna.
Fue ſu muerte vn dulce ſueño,
y tal, que porque lo fuera,
mientras la Reyna dormia
el Rey Dios eſtuuo en vela.
Mas como el mucho dormir
es a vezes coſa enferma,
Dios del ſueño de la muerte,
la diſpertò a vida eterna.
No fue como vn pajarito
la muerte de aqueſta Reyna,
mas como vn Aue tan fenix
que es vnica en cielo y tierra.
Muriò entre llamas de amor
tornando eſta Fenix bella
à fabricarſe glorioſa
para nunca mas ſer muerta.
No dizen, Dios la perdone,
y quien no lo dize acierta;
pues como no tuuo culpa
no ay que perdonar en ella.
Nadie la aplica ſufragio,
ni ay quiẽ la reze en la cuẽta,
pues no fue a dar cuẽta a Dios,
ſino à ſentarſe a ſu dieſtra.
Fue en pureza tal muger,
que no tan ſolo eſta Reyna
eſtà gozando de Dios,
mas gozando eſtà Dios della.
Nunca fue deſconſolado
nadie que llegò a ſu puerta,
porque es la puerta del cielo
por donde los juſtos entran.
No ſe vio tal condicion,
porque para todos era
vna paloma ſin hiel,
con blancura de innocencia.
Adornò para el efecto
todo ſu eſpacio la Igleſia,
porque ſabe que eſtas honras
es honra de Dios hazerlas.
Diole por tumulo el ſol,
por candeleros eſtrellas,
las lumbres ſon Serafines
con llamas de amor eternas.
No es el Epitafio al vſo,
pues ſus myſterioſas letras,
no pronuncian, aqui yaze,
pues ya no yaze en la tierra.
Que aũq̃ eſta Reyna no es Dios,
ſu propio Epitafio encierra
lo q̃ por Dios dixo el Angel,
ſentado ſobre la piedra.
Aqui no yaze Maria,
muriò, pero ya no es muerta,
porque inmortal y glorioſa
reſucitò a vida eterna.
Puſoſe vn eſcudo de armas,
por Coronel doze eſtrellas,
diuidido en dos quarteles
que declaran ſus grandezas.
Tiene el ſinieſtro vn Dragon
deſtroncada la cabeça,
y vna muger que le oprime
con vna eſpada ſangrienta.
Y en la parte de la Orla

que este mismo quartel cerca
está la declaracion
desta enigma en esta letra.
Con la espada de malicia
venci la muger primera,
y otra muger me vencio
con la espada de innocencia.
El diestro quartel incuye
la imagen de vna donzella,
cuya beldad peregrina
al Vnicornio sujeta.
Y en la orla que responde
en aquella parte diestra,
dize lo que significa
con esta breue sentencia.
Nadie pudo darme alcance
en el cielo ni en la tierra,
mas vna Virgen sin mancha
dio caça a mi ligereza.
Missa de cuerpo presente
no se le cantò en la Iglesia,
porque ya su cuerpo viue
en la diuina presencia.
Mas fue Missa de Aleluya,
y no es mucho que lo sea,
pues es de Resurreccion
esta peregrina fiesta.
Para el sermon de las honras
conuidò la santa Iglesia,
vno de la Trinidad
santo y sabio por essencia.
Es vn descalço cruzado,
à quien la fama celebra,
porq̃ muriò en cruz descalço
de todo afecto de tierra.
Este es aquel pico de oro,
pico que sabe dar lenguas
à Predicadores mudos,
cõ dones de infusas ciencias.
Es el docto expositiuo
que al mundo tras si se lleua
con la palabra de Dios,
pues la predica y la encierra.
El Euangelio es de Marta,
y fue del sermon el Tema
el entrar en vn castillo
el Rey de cielos y tierra.
Es diestro predicador,
y ansi el texto de la letra
lo reduxo en alabanças
de nuestra difunta Reyna.
Dixo la salutacion
sin pedir la gracia en ella,
porque es la salud y gracia
el que predica en la fiesta.
La salutacion incuye
que esta Virginal belleza
sin enfermedad de culpa
tuuo en Dios salud eterna.
Y vino a tener por gracia
tanta salud, que por ella,
curò Dios hecho salud
la naturaleza enferma.
Entròse en el Euangelio
donde del castillo y fuerça
empeçò a pintar la entrada,
de la Deidad sempiterna.
No fue Marta la piadosa

quien

quiẽ de hospedarle se precia,
sino la intacta Maria
fuente de piedad inmensa.
No Maria la que fue
justa por la penitencia,
sino por preseruacion
de la omnipotencia eterna.
No es la que la mejor parte
supo escoger, sino aquella
que supo escoger el todo
que el eterno Padre encierra.
Esta le siruiò de Marta,
porque sus entrañas tiernas
fueron martas para abrigo
de su temporal pobreza.
Este es el presidio santo
donde Dios preside y entra,
pero si el Alcayde es Dios
ved que tal serà la fuerça.
Pues en señal que le quadra
su peregrina belleza,
quatro vezes Dios inmenso
en este castillo entra.
Vno fue en la eternidad,
pues para que digno fuera
de ser presidio de Dios,
predestinò su pureza.
Otra fue en su formacion,
pues porq̃ entrar no pudiera
el pecado a presidir,
se entrò en el su omnipotẽcia.
Entrò la tercera vez
quando la mortal librea,
vistiò para conquistar
de Leuiatan la potẽncia.
Y en este dichoso dia,
haze la entrada postrera,
vistiendo de inmortal gloria
a nuestra difunta Reyna.
Mas digamos del castillo
las perfeciones que encierra,
si es que ha de corresponder
con aquel que le gouierna.
Predicò que era inuencible
porque el Autor de las ciẽcias
lo terraplenò de gracia
para su eterna defensa.
La preseruacion fue el fosso,
pues porque nadie le ofenda
encaminò Dios por el
el rio de su clemencia.
Tiene de siete virtudes
siete torres, con que apremia
al Dragon, que pague el daño
del hombre con las setenas.
Dones de Espiritu santo
incluye por soldadesca,
que es la mejor guarnicion
que tuuo jamas frontera,
Puertas tiene inexpugnables
el castillo, pues con ellas
por ser puertas de la gracia
echò a la culpa por puertas.
Son sus pieças de batir
tres poderosas potencias,
que abaten al que abatiò
la humana naturaleza.
Encierra por sala de armas,

virtudes, donde se precia
Dios, de mostrar los azeros
de su omnipotencia eterna.
Tiene el castillo campana,
cuya soberana lengua
es la palabra inmortal
que sirue de centinela.
No se pudo dar por hambre,
que el bastimento q̃ encierra
es aquel Pan infinito
que cielo y tierra sustenta.
Ni pueden atosigarle
el agua, pues dentro encierra
vna fuente de agua viua
que es la salud por essencia.
Es la puente leuadiza
vna Virginal pureza:
solo puente para Dios
pues otro que Dios no entra.
Finalmente es parayso
de Dios, por ser la tenencia
castillo de castidad,
q̃ es de quiẽ Dios mas se precia
No entendi mas del sermon,
porq̃ es tã profundo en ciẽcia
Dios, que se pierden de vista
sus conceptos y sentencias.

OTRO ROMANCE de la Assumpcion de la Virgen.

LA que en el campo del ser
a su contrario feroz
vencio con armas templadas
en la potencia de Dios.
La Inmaculada Iudith,
que la ceruiz quebrantò
de aquel antiguo Holofernes
capitan de maldicion.
De aquesta insigne victoria
el triunfo consigue oy,
que el gozar del triunfo, ès
el premio del vencedor.
La Hierusalen triunfante
la recibe, que es razon
q̃ entre triunfando en el cielo
la que en la tierra vencio.
En vez de laurel, justicia
ciñe su frente, que no
ay lauro que yguale al ser
Iusta por preseruacion.
En vez de palma glorioſa,
por su inefable valor
entra triunfando esta Reyna
sobre las palmas de Dios.
A sus pies va el enemigo,
aũque en la ciudad no entrò,
que no puede entrar villano
en la celestial Sion.
Como es el triunfo de luz,
entra en vn carro de sol,
de quien tiran Serafines
por essa Impirea region.
Diole su Esposo los braços,
que en el triunfo (por fauor)
sir-

firuieron de arcos triunfales
por donde la Reyna entrò.
Al passar, la echaron flores,
y estas bellas flores son
mil espiritus alados
que con sus plantas pisò.
La musica de la entrada
fue aquella vniuersal voz
que la llama santa, santa,
como santo, santo, a Dios.
Bendita entre las mugeres
la llaman, porque pario
fruto bendito, que fue
la vniuersal Redencion.
Subieronla al Capitolio,
que es su Trono y resplandor
silla de inmortalidad,
y luz de Resurreccion.
Es su Corona Tiara,
porque en semejante don
luzen de Dios vno y trino
el poder, saber, y amor.
Que es Madre, Hija, y Esposa,
y es diuina proporcion
ser coronada esta Reyna
por tres personas y vn Dios.
Iuròla por Reyna el Cielo,
pero juràralo yo,
pues el no tiene otro juro
sino el fruto desta flor.
Sentòla el Hijo a su diestra
por darla debido honor,
donde estarà colocada
mientras q̃ Dios fuere Dios.

Chãçonetas dela Assumpcion de la Virgen.

Si esta ala diestra del Padre hõbre y Dios, de excelso nõ- a la diestra de dios hõbre (bre esta vna Virgen y Madre.

Cõ su Madre alarde y muestra
Dios haze de su fauor;
porque es tan diestro el amor
que la à sentado a su diestra.
Goza la diestra del Padre (bre,
hõbre y Dios, de excelso nõ-
y la diestra de vn Dios hõbre
goza vna Virgen y Madre.
Hijo del Padre inmortal
es Christo (criador del dia)
mas tambien lo es de Maria
quanto a humano y temporal.
Y ansi la diestra del Padre
goza õbre y Dios, y ẽ su nõbre
oy la diestra de vn Dios hõbre
goza vna Virgen y Madre.

OTRA.

*No es mucho q̃ al lado diestro (tro
os trasladẽ de hõbre y Dios,
Virgẽ, si Encarnãdo en vos
fue Dios el trasladovuestro.*

Es

El que en la Diuinidad
es la estampa de Dios Padre,
tomò de Virgen y Madre
forma y ser de humanidad.
Y es biẽ que a su lado diestro
os traslade vn hombre y Dios,
pues que siẽdo hõbre por vos
fue Dios el traslado vuestro.
Lo màs que el mundo traslada
son huessos de algun mortal,
y en alma y cuerpo inmortal
oy soys a Dios trasladada.
El Hijo os da el lado diestro
quando os trasladan en Dios,
porque naciendo de vos
fue Dios el traslado vuestro.
Con luz de inmortalidad
os trasladò (por su honor)
en la capilla mayor
de la excelsa Trinidad.
Y si del destierro nuestro
al cielo os traslada Dios,
es porq̃ Encarnando en vos
fue Dios el traslado vuestro.
A la culpa y Dragon fuerte
distes pleyto, no vencida,
con el plaço de la vida,
y el traslado de la muerte.
Cuydad del remedio nuestro
oy que os trasladan en Dios,
pues por ser su Madre vos
fue Dios el traslado vuestro.

Otra de Coloquio.

1 REyna, à que vays a Sion?
2 Glorioſa ſubo a tomar
la poſſeſsion ſingular
del Reyno a que tengo acciõ.
1 Pues dalde a vueſtra nacion
fauor, que clamando queda,
Virgen, derramad moneda
pues que tomays poſſeſsion.

2 Subo a là ſuprema altura
oy con mi Eſpoſo a Reynar,
1 Pues puede amor ygualar
con el Criador la criatura?
2 Si, que no ay deidad ſegura
de vna amoroſa aficion,
1 Pues dalde a vueſtra nacion
fauor, que clamando queda;
Virgen derramad moneda
pues que tomays poſſeſsion.
2 Siruenme Principes quantos
ſiruen en ſu Reyno à Dios,
1 En eſſo deſcubre en vos
q̃ es admirable en ſus ſantos.
2 Ya con Angelicos cantos,
me reciben en Sion,
1 Mirad que al mundo es razon
vueſtro fauor ſe conceda,
Virgen, derramad moneda
pues que tomays poſſeſsion.

OTRA.

Dios q̃ en vida transitoria
fue tu escudo verdadero,
oy te sirue de escudero
Virgẽ, en la eterna gloria.

SI en temporales dolores
fue el Verbo tu defensor,
oy te concede su honor
en los eternos fauores.
En la vida transitoria
fue Dios tu escudo primero,
y oy te sirue de escudero
Virgen, en la eterna gloria.
Quanto à Hijo, fue razon
darte su Deidad inmensa
en la milicia defensa,
y en el triunfo ostentacion.
Y en la diuina memoria
es tu honor tan verdadero,
que es tu escudo y escudero
el Rey de la eterna gloria.
Tanto amor vniò a los dos,
que a ser subes coronada
sobre el braço recostada
del mismo braço de Dios.
Su escudo te dio victoria
contra el Basilisco fiero,
y oy te sirue de escudero
subiendo a la eterna gloria.

ROMANCE DE nuestra Señora de la O

EL nombrarte de la O,
fue (Virgen) rara prudencia,
que es la esferica figura
el caracter demas quenta.
Y entre el A.B.C. infinito
de las criaturas diuersas
q̃ el cielo y la tierra incluyen,
es tu O, la mejor letra.
De vna O, se forma vn zero,
y aunque el por si no numèra
cosa alguna, vale mucho
si con la vnidad se acerca.
Y el zero de vn cuerpo humano
que engendrò tu O, perfecta,
monta lo que Dios, por ser
vnido à vnidad de essencia.
Es la O, letra tan noble,
que sus lineas dentro y fuera
no tienen punto ni esquina
que a su perfeccion ofenda.
Y en lo interior de tu alma
ni en tu corporal belleza
no ay punto de imperfeccion,
ni esquina de culpa fea.
Es la mitad de vna O,
vna C, pues con dos destas
la figura circular
se forma, fabrica, y cierra.
Y si la C, dize Cielo,
y es la mitad de tu letra,

dos

dos cielos son menester
para pintar tu belleza.
Poco dixe, que dos Cees
si son distinctas, no llegan
à lo que monta vna O,
por la infinidad que muestra.
Porque vn circulo perfecto
continuado en su essencia
es vna infinita linea
que algo de Dios representa.
Y ansi dos distintos cielos
à la O, que en ti se encierra
no ygualan, que es infinita
quien pare infinita essencia.
Esta es verdad infalible,
pues la Virginal esfera
de tu vientre, fue la O,
que al ser infinito cerca.
Es letra de admiraciones
la O, pues con esta letra
de las grandezas que mira
el que se admira, comiença.
Dize el que veè vn tẽplo insigne
O, que fabrica tan bella,
ò que traça, ò que primor,
ò que garbo, ò que grandeza.
Y ansi dizen los humanos,
ò que Virgen, ò que Reyna,
y aun dixeran, ò que Dios,
si luz de Fè no tuuieran.
Bien representas la O,
pues eres (Virginea Reyna)
Oriente del Sol diuino
que tiene luz, por essencia.
Eres O, por ser la oliua
hermosa, fecunda, y fresca,
de donde salio aquel Olio
que fue la luz de la Iglesia.
Obra del braço de Dios
fue la ò que representas,
pues al passo de la gracia
caminò naturaleza.
Vn Occeano es tu O,
por donde engolfado, a tierra
decendio el mayor Monarca
desde su corte suprema.
Eres O, porque eres Oro
de tan suprema fineza,
que no te alcançò la liga
de la primer culpa de Eua.
Y no menos eres O,
por ser la mejor Ofrenda
que despues de Dios encarne
al cielo ofreciò la tierra.
Eres O, por ser la Orla
tu humanidad santa y bella
del generoso blason
de la omnipotencia eterna.
Orden de todos estados
es tu O, y es Onda inmensa
del mar del ser infinito
y Objeto de su potencia.
Bien representa la O,
tus diuinas excelencias,
pues fuyste de Dios Origen
quanto a la especie de tierra.
Y estando en ti nueue meses
la essencia de Dios enjerta

fue

SVMA DE LO QVE contiene este libro de los Nõbres y Atributos de nuestra Señora.

26. Nombres y Atributos de la Virgen Señora nuestra en octauas, hasta la foja 182.

Otro discurso inmediatamente de la Soledad de la Virgen.

Y En las Rimas. Conceptos de la Concepcion de la Virgen, desde la foja primera, hasta la veynte y vna.

De la Presentacion, Natiuidad, y Assumpcion, inmediatamente, y de la Encarnaciõ.

Sonetos a diferẽtes Assumptos. 139. Sin los que van al principio del libro. Empieçan desde la foja 66. Ay nueue de Eco, y quatro de consonantes muy dificiles, dados en certamen.

Diez Romances à distintos sujetos, y seys discursos de Redondillas.

Deci-

Decimas a diuersos propositos, en diuersas partes de las Rimas.

Canciones Reales, fol. 120. y al remate del libro.

Todo debaxo de la correccion de la santa Madre Iglesia de Roma.

A honor y gloria de la santissima Trinidad. Y de la impecable Virgen Maria Señora nuestra.

DE LA SANTISSIMA TRINIDAD.

SONETO.

SV ser conoce el Padre omnipotente,
Y en su conocimiento sempiterno
Engendra siempre aquel cõcepto interno,
Verbo de entendimiento indeficiente.

Espiran el tercero subsistente
El Verbo, y Padre, amandose abeterno,
Que es de los dos Espiritu coeterno,
Por vna voluntad correspondiente.

Es al Padre, en substancia y perfecciones
Consubstancial el Verbo incommutable,
Y a los dos el Espiritu diuino:

Yncluyen tres distintas relaciones
Vn puro ser, porque es Dios inefable
Vno en essencia, y en personas trino.

DE LA HONRA DE DIOS.

SONETO.

AVnque su gloria eterna ha concedido
Dios, a los intelectos que ha criado,
A nadie dio su honor, mas se ha vengado
De los opositores que ha tenido.

El Angel fue en serpiente conuertido,
Quedò Nabuco en bruto transformado,
Sorbio al Egipcio el pielago salado,
Nẽbroth, fue en varias lẽguas cõfundido.

El Padre Dios, que zela su honor tanto,
Engendra vna palabra en su potencia
Con cuya voz su nombre ensalça y hõra:

Esta misma es el Verbo sacrosanto,
Que hasta en el Criador es excelencia
Tener palabra, quien professa honra.

DE LA

DE LA VARIEDAD DE LAS NATVRALEZAS.

SONETO.

ES artifice Dios de tal destreza,
Que en el Orbe terrestre no ay criatura
Que de las de su especie (si se apura)
No se distinga en voz, forma, y belleza.

Quiso que se estendiesse esta grandeza
Hasta los coros de su impirea altura,
Porque la variedad es la hermosura
De Angelica ò mortal naturaleza.

Mas como Dios en si lo incluye todo,
No quiso ser ageno ni excluyrse
De lo que a las criaturas dio su mano:

Y ansi eligiendo algun possible modo
De tomar variedad, sin diuidirse,
vniò a su ser Diuino el ser Humano.

DE LA SANGRE DE CHRISTO.

SONETO.

HOmbre, a beber te doy la sangre mia,
Que es vino de mi nueuo testamento,
Y doyte nueua sangre, porque siento
Tienes del viejo Adan la sangre fria.

Pero aduierte esta gran Filosofia,
Que aũq̃ es la sangre de la vida assiento,
Da la sangre de Dios muerte y tormento,
Si no ay de culpas general sangria.

Que ansi qual queda el cuerpo en mortal cal
Si sus venas estan de sangre agenas, (ma
No tiene el alma sin mi sangre vida;

Que las virtudes son venas del alma,
Y es la sangre vital de aquestas venas
La gracia que en mi sangre esta incluyda.

DE VN FIEL HVMIL
DE QVE HABLA EN LA CO munion con Christo.

SONETO.

DIos, de quien Serafines fueron pias,
Quando en carro de luz, glorificado
Triunfastes de Luzbel, muerte, y pecado,
Reduziendo a prision sus Monarchias:

Triunfad (Emperador de Hierarquias)
Dentro en mi pecho, sobre el carro alado
Del coraçon, lleuando aprisionado
El esquadron de las passiones mias.

Mucho os pido Señor, pero no es nueuo
Conseguir en la tierra triunfo y palma
Sobre rudo jumento, vuestro nombre:

Y este es motiuo por quien yo me atreuo
A pedir que triunfeys dentro en mi alma,
Que es vn jumento racional el hombre.

DE LA ENCARNACION DEL VERBO.

SONETO.

Y Va por montes asperos marchando
Alexandro acauallo, el qual regia
Vn esquadron de apie, que le seguia
A passo negligente y tropeçando:

Clamaua el Rey, la hueste apresurando,
Mas como ni vn soldado se mouia,
Se puso apie, sirviendoles de guia
Y a su exemplo eficaz iuan volando.

En cauallo de luz inaccesible
Se estaua Dios, mandando le siguiera
Por montes de virtud el hombre vano:

Y viendo al hombre estar casi inmouible,
Apeòse en su carne verdadera,
Y el hombre le siguiò viendole humano.

DE

DE SEYS GENERA-
CIONES QVE AY DISTINTAS

SONETO.

AY seys generaciones, la primera (do
Fue el Verbo q̃ engendrò el Padre increa
La segunda fue en tiempo, pues formado
Quedò del poluo el hombre que no era.

Del hombre sin muger fue la tercera,
Porque esta procedio de su costado;
La quarta es la comun, que an dilatado,
Hombre y muger en la mortal carrera.

La quinta fue de vna muger sin hombre,
Pariendo a vn hõbre y Dios, por milagro-
Efectos del Espiritu inefable: (sos

Y en la postrera, el de inefable nombre
De cenizas hara cuerpos glorioſos;
Que es la Resurreccion indubitable.

DE LA ENCARNACION DEL VERBO ETERNO.

SONETO.

DOs infinitos ay distintamente,
Que son el priuatiuo y positiuo;
Por la nada se entiende el priuatiuo,
Y el positiuo es Dios Omnipotente.

Y como aquella de la gracia Oriente
Se juzgò por la nada, fue motiuo
Por donde lo infinito de Dios viuo
Cupo en otro infinito diferente.

Que como por instantes a Maria
Dios de infinitos dones la dotaua,
Ella se yua humillando al mismo passo:

Y como en infinito procedia
Quando infinitamente se humillaua,
Cupo infinito en infinito vaso.

DE EX-

DE EXCELENCIAS DE LA VIRGEN.

SONETO.

DE la fuente de luz del ser Paterno
Aquel Sol sempiterno nace ymana,
De quien se turba en su carrera vfana
El que mensura el temporal gouierno.

Es el Verbo engendrado el Sol coeterno,
A quien por luz de Fee la especie humana
Llama lumbre de lumbre soberana,
Por ser consubstancial al Padre eterno.

Pero si se concede que vislumbre
Tengas de aquella luz que concebiste,
Por participacion de gracia interna:

Llamente a ti tambien lumbre de lumbre,
Virgen diuina, pues la lumbre fuyste
De los ojos de Dios, que es lumbre eterna.

DEL INEFABLE NOMBRE DE IESVS.

SONETO.

COmo al Verbo engendrò el Padre infini-
Abeterno en ſu incognita clauſura, (to
Porque al Criador conozca la criatura
Le dio en mortalidad ſu nombre eſcrito.

El nombre ſe eſcriuio (caſo exquiſito)
En el valle del llanto y amargura,
Con roja tinta de la ſangre pura
De la que al mundo dio fruto bendito.

La pluma fue ſu amor incontraſtable
Y la carne el papel, cuya innocencia
Las preſta luz a las volubles zonas:

El nombre fue, IESVS, Dios ineſable,
Eſcrito por la mano de vna eſſencia,
Con los tres dedos de las tres perſonas.

SO-

SOBRE MANDAR CHRISTO A TODOS SVS FIELES andar ceñidos.

SONETO.

Mandòle Dios al hombre andar ceñido,
Mas el obrò lo que dexò mandado,
Pues tanto se ciñò siendo increado
Que vino a ser de humanidad vestido.

Por ceñirse Dios tanto, fue tenido
Por pecador al ser Circuncidado,
Y al morir se ciñò tan apretado,
Que a vn patibulo horrendo fue cosido.

Y no solo en la vida transitoria
Quiso ceñirse Dios, pero en las cumbres
De sus inaccesibles luzes puras:

Porque a no ceñir Dios en si su gloria,
Ni aun en los coros de sus puras lumbres
Pudieran ver su rostro las criaturas.

DE LA

DE LA VERDAD
DESNVDA REPRESENTADA
en Christo nuestro Redentor.

SONETO.

FVe siempre en el Cordero inmaculado
Tan verde la verdad, que si se aduierte
Nunca la marçhitò el Aquilon fuerte
De la malicia del Iudaico estado.

Y por ser la verdad de Dios traslado,
Adelgaza y no quiebra de tal suerte
Que a Christo adelgazò hasta la muerte,
Pero no se vio en el huesso quebrado.

Es la verdad desnuda, y de tal modo
Que Dios hõbre en la cruz por darnos vi (da
Murio desnudo, siendo verdad pura.

Y la verdad se llama amarga y todo,
Porque dandole a Dios hiel por bebida,
Se juntò la verdad con la amargura.

DE LA

DE LA COMPOSTV
RA DEL HOMBRE.

SONETO.

ES carroça del alma el corruptible
Cuerpo, de quiẽ son ruedas quatro humo-
De a donde dos cauallos tiradores res,)
Son la concupiſcible y la iraſcible:

La vicioſa y brutal concupiſcible
Quiere trotar con paſſos voladores,
Y la iraſcible da paſſos menores
En breues actos de virtud falible.

Es el entendimiento Auriga, y manda
Con freno y con azote gouernando,
Por darles igualdad proporcionada:

Y anſi açotando al que en virtud no anda,
Y al que trota en los vicios enfrenando,
Siguen parejos la mortal jornada.

DEL PECADOR MAL DIZIENTE.

SONETO.

Y A por el risco, ya por la floresta
De estimulos o assombros prouocada,
En circulos de horror haze jornada
La serpiente mortifera y molesta.

Y aunque va por el llano ò por la cuesta,
Siempre a torcidas lineas condenada,
Por natural postura, leuantada
Lleua del cuerpo la esmaltada cresta.

Camina el pecador, fiera serpiente,
La ley torciendo de la suma Alteza,
Con impiedades y lasciuos gustos:

Y aunque camina tan torcidamente,
Siempre leuanta en alto la cabeça
Para ver y juzgar faltas de justos.

DE LA

DE LA INCREDV-
LIDAD DEL IVDAISMO.

SONETO.

AL yerno de Laban, tan atreuido
Que de la turbia noche el curso elado
Con vn supuesto Angelico abraçado
En lucha conseruò sin ser vencido;

Hiriò en el musło el Angel, y herido
Le dixo en alta voz, varon osado,
Ya no as de ser Iacob, que el Increado
El nombre de Israel te ha concedido.

El nombrarse Israel, y escapar coxo
El nieto de Abraham, oy los viuientes
Por experiencia singular han visto;

Pues en el mundo (no se si es antojo)
Estos que de Israel son decendientes
Siempre coxean en la ley de Christo.

AL PE-

AL PECADOR ESTVLTO, QVE PIENSA SER perdonado como el buen Ladron.

SONETO.

PVso a la puerta de su rica tienda
Vn mercader de joyas, vna vn dia,
Tan peregrina y bella que atraya
Diuersos gustos a comprar tal prenda.

Mas dixo el Mercader, nadie pretenda
Ioya de tanto precio y vizarria,
Que no se vende por ninguna via
Porque es el mostrador de mi hazienda.

Si el pertinaz, que a Dios de intẽto ofende,
Qual otro Dimas en la muerte piensa
Con vn Memento mei *ser perdonado:*

Sepa que aquella gracia no se vende,
Porque es el mostrador de aquella inmẽsa
Clemencia del Autor de lo criado.

DE LA

DE LA SABIDVRIA DE DIOS.

SONETO.

SAca de la ponçoña medicina
Muchas vezes el medico inefable;
Talò el mundo con agua formidable,
Y en el baptiſmo nos la dio diuina.

En Sodoma juſticia peregrina
Supo hazer con fuego incontraſtable,
Y deſpues lo dio en lenguas, porque hable
Ciencias de Dios quien ciẽcia no imagina.

Por vn hombre que al mundo ha cõdenado,
Dio vn hõbre y Dios, q̃ a Dios ha ſatisfe-
Por la muger mas flaca, la mas fuerte. (cho

Y al fin dando ſu Hijo en cruz clauado,
Sacò de tanto mal tanto prouecho
Que nos dio vida con la miſma muerte.

REPREHENSION A VNA MVGER QVE BAYLAVA lasciuamente.

SONETO.

BAylador a lasciua, que en ociosa
Vida, tu vano gusto se exercita,
Te picò la tarantola maldita
De la concupiscencia ponçoñosa?

No ves que entre mudanças no reposa
El inmutable que entre luz habita?
Y que el donayre es ayre que habilita,
Fuego lasciuo en vista religiosa?

Y si es del bayle natural postura
Poner en cruz los braços, porque el arte
Tal vez de la mudança lo requiere;

No aduiertes que es la suma desuentura,
Que vengas puesta en cruz a condenarte
Quãdo Dios puesto ẽ cruz saluarte quiere?

DE LA LIMPIA CONCEPCION DE LA VIRGEN.

SONETO.

EL Arquitecto Dios, que eternamente
Por casa el seno paternal tenia,
Considerò que en tiempo conuenia
Baxar al mundo a casa diferente.

Y conueniendo assi, trazò en su mente
(Tal como a su valor pertenecia)
La fabrica inefable de Maria,
Templo a tal Magestad solo decente.

Quiso que en tiempo fabricada sea
Del material de Adan, donde su oficio
Nunca a Naturaleza fue quitado.

Pero la preseruò en su eterna Idea,
Que fue tomar el agua al edificio
Contra los temporales del pecado.

DEL BOCADO DE ADAN.

SONETO.

POr vn bocado Adan perdio la vida,
Porque ſe le juntò con el bocado
Aquel atreuimiento desbocado
De aſpirar a ſer Dios, por la comida.

No quedò en el la pena reſumida,
Porque como en ſu eſpecie vinculado
Quedò el morir por el primer pecado,
Es toda carne a muerte compelida.

Por el comer de Adan todo hõbre es muerto,
Y de que tal dolor te quepa en ſuerte,
Viador que me eſcuchas, no te aſſombres;

Que es el morir por el comer tan cierto,
Que como por la boca entrò la muerte,
Dan boqueadas al morir los hombres.

COLO

COLOQVIO ENTRE CHRISTO Y EL HOMBRE, A cerca de los ojos de lodo que dio al ciego.

SONETO.

hõ. *Christo, si al hõbre de su amor prẽdado,*
Sacar el pie del lodo aueys querido,
Como, si del estays compadecido,
Ojos le aueys de lodo administrado?

Si de la humana vista el mayor grado
Con el poluo no mas queda ofendido,
Dezid, porque el Diafano sentido
De lodo impuro y denso, aueys formado?

Chr. *Hombre mortal, como del fragil lodo*
Al hombre hize, y este que lo hereda
Fue ciego por algun secreto estraño:

Porque la parte corresponda al todo
Ojos de lodo es bien que le conceda,
Que el remiendo a de ser del mismo paño.

DEL REPARO DEL HOMBRE.

SONETO.

HAzaña fue de amor, que Dios hiziera
A su imagen al hombre, y semejança,
Porque fue suma bienauenturança
Auer su mano hecho al que no era:

Pero al traçar que reparado fuera,
Amor ganò mas gloria y alabança,
Pues puso a Dios en la mortal balança,
Siendo vida inmortal y verdadera.

Porque si en la creacion el ser diuino
A su diuina imagen hizo al hombre,
Nunca de Mageſtad cedio el derecho;

Mas quando al mundo a repararle vino,
Tanto quiſo humillar ſu eſſencia y nõbre,
Que a la imagen del hõbre fue Dios hecho.

DE

DE CHRISTO NVES-TRO REDEMPTOR,

SONETO.

INcluye cinco partes la pintura,
Sombra, y perfil, con fuerça de relieue;
Luz con realce, y todas las embebe
El retrato de Dios, en carne pura.

Fue el principio y perfil desta figura,
La Encarnacion del que los cielos mueue:
Y naciendo entre brutos, yelo, y nieue,
El relieue mostrò de su hermosura.

Mostrò en su muerte sombra peregrina
Dexando el Sol tres oras assombrado;
Y en su Resurreccion la luz glorioſa:

Y fue el realce su Ascension diuina,
Pues Dios ẽ carne humana fue realçado
Hasta la diestra eterna y poderosa.

DEL SVDOR DEL HVERTO.

SONETO.

EL gran medico amor que a todos gana
En la gran facultad de medicina,
Quiso por traça nueua y peregrina
Curar en hõbre y Dios la eſpecie humana.

Y en el florido Abril quando loçana
Corre la primauera ſu cortina,
Le dio vn ſudor, embuelto en la diuina
Ropa, de ſu clemencia ſoberana.

Pero como a la culpa (entre otros nombres)
Nombre le da de ſangre la Eſcritura,
Con que todos los hombres ſon mãchados:

Sudò el Iuſto las culpas de los hombres,
Y el ſudor vino a ſer de ſangre pura,
Que es el miſmo color de los pecados.

DEL

DEL TERREMOTO EN LA MVERTE DE Christo.



SONETO.

PAra poder passar toda criatura
A su Criador, para quien fue criada,
La Euangelica ley al mundo dada
Fue puente de magnifica hermosura.

La cimbria fue la ley de la Escritura,
Sobre quien fue la puente fabricada
Por Christo, y la postrer piedra fundada
Fue rendir en la Cruz el alma pura.

Acauando el Artifice la puente
Dio vn puntapie a la cimbria, y oprimida
Cayò, y se vieron espantosas señas:

Pues como fue con fuerça omnipotente,
Dio tal golpe en el mundo su cayda,
Que abriò los montes, y arrãcò las peñas.

DE LA FEE DE LA VIRGEN.

SONETO.

POr la Fe indubitable el mar vndoso
Pudo Moyses hazer carril dorado,
Retrocedio del firmamento alado
Ezechias el curso presuroso.

Tal vez el viento seco, y tal pluuioso
Hizo Elias, y vn horno caldeado
Dio a tres infantes lecho regalado:
Iosue detuuo el carro luminoso.

Insigne es vna Fe, que enfrenar puede
El fuego, el cielo, el mar, el Sol, y el viento,
Aunque, si bien se mira, son criaturas:

Pero la de vna Virgen tanto excede,
Que traxo del Paterno entendimiento
Preso al Criador a sus entrañas puras.

DE

DE EXCELENCIAS DE LA VIRGEN.

SONETO.

EL tierno amante que en amar porfia,
Abrasado en la llama que le apura
Traza imposibles, con que dar procura
Gusto al objeto a quien su amor le guia:

De estrellas, Luna, y Sol, cercò a Maria
El Esposo que amò su beldad pura,
Por darle vna imposible hermosura,
Que fue juntar la noche con el dia.

Mas juzgando ser poco, el firme amante,
En su exterior beldad auer juntado
El dia y noche, en fee de sus hazañas,

Otro imposible hizo mas distante,
Que fue (por darle honor mas leuantado)
Iuntar vn hõbre y Dios en sus entrañas.

DE

DE EXCELENCIAS DE LA VIRGEN.

SONETO.

SVmò en Maria la increada ciencia
La perfeccion del termino criado:
Tambien reſtò; que al cõcederle el grado
de madre, el reſto echò de ſu potencia:

Multiplicò en ſu candida innocencia
Mas virtudes que eſtrellas ha formado,
Partio ſu honor con ella, al darle eſtado
De Eſpoſa, el que es amante por eſſencia.

Reglas de compañias y quebrados,
Vbo, que en compañia de ſu Eſpoſo,
Ella quebrò la frente a ſu enemigo:

Y ſiendo tantos dones numerados,
Dio la prueua del nueue el poderoſo,
Gozando nueue meſes de ſu abrigo.

NOM-

NOMBRES Y ATRIBVTOS DE LA IMPECABLE SIEMPRE VIRGEN MAria Señora nueſtra.

LOs *Atributos y los Nombres canto*
De aquella Virgen pura entre las puras;
Tal que pariendo al por eſſencia ſanto,
Su parto a las eſtrellas hizo obſcuras:
La que por leuantarla el cielo tanto
El non plus vltra *fue de las criaturas,*
Pues dio por juſta, por piadoſa, y fuerte
Carne a Dios, vida a Adã, y al Dragõ muerte.

Aquel

Aquella que en la justa peligrosa
De la plaça mortal del ser passible,
Con lança de justicia poderosa
Vibrada por Deidad inaccessible,
Ocupò la sortija venturosa
De la preseruacion incorruptible,
Siendo ella sola (en tan dificil justa)
Entre infinitos pecadores justa.

La imagen celestial, cuya pintura
Descubre en su primor mano diuina,
Porque el pinzel de aquella essencia pura
Quanto no es Dios, en su beldad termina:
La que es de Dios espejo, la hermosura
Tanto en el cuerpo y alma peregrina,
Que el hazedor, de su hechura propia
Siendo el original, se hizo copia.

Aquella a quien la ciencia omnipotente
Descubriò sus incognitos caminos,
Porque en su ser el Sol sin occidente
Entrò y saliò con passos cristalinos,
La que es de Dios (por gracia preeminente)
Vn Mapa de mysterios peregrinos,
Iuntando a vn tiempo en ella el sumo Padre
Cielo y tierra, hõbre y Dios, Virgen y Madre.

La

La que es hija del hombre, sin que herede
Del rayo de la culpa las centellas,
Por donde a las criaturas las excede
Mas que la luz del Sol a las estrellas:
Y quando en perfeccion (lo qual no puede)
Ygualar la pudiera alguna dellas,
Lleuara de ventaja el ser Maria
Intacta Madre del Autor del dia.

Aquel cielo portatil tan luzido,
Y de tantas grandezas adornado,
Que impireo vino a ser, por auer sido
Al Autor de la luz proporcionado:
Aquel milagro solo, nunca oydo,
Cuyo subjeto (por la gracia obrado)
Fue por sus inauditas perfecciones
Objecto vniuersal de admiraciones.

La que contra las fuerças del infierno
Fue castillo inuencible de diamante,
Por ser su zelador el zelo eterno
Del que es de Dios consubstancial gigante:
Donde se confundio del lago Auerno
La espia cautelosa y vigilante;
Que solo este castillo fue encantado,
Pues con su puerta no acertò el pecado.

Aque-

Aquella que por hija venturosa
El sempiterno Padre fauorece,
Y el Verbo (que es palabra poderosa)
Como a su natural madre obedece:
El Espiritu santo como a Esposa
Guarda, acompaña, zela, y enriquece,
Y este trino fauor lleuò consigo
Quando al Trifauce Monstruo dio castigo.

Aquella, que por ser proporcionada
Al hombre y Dios su corporal belleza,
El Epilogo fue donde cifrada
Su perfeccion dexò naturaleza;
Y tal que si en la carne deprauada
La castidad en la beldad tropieça,
Nunca traxo en el pecho de esta pura
Pleyto la castidad con la hermosura.

Aquella Virgen que jamas dormida
Desamparò su lampara constante,
Por quien el dulce Esposo de la vida
De la carne mortal se hizo amante:
Y fue la caridad tan encendida
Del olio que guardò perseuerante,
Que el rojo serafin que luz derrama
Pudiera ser centella de su llama.

La

La que es vn mar, donde mortal viuiente
En carne se vañò el diuino Esposo,
Por tolerar el fuego vehemente
De su amor inuencible y poderoso.
Que como en la creacion circularmente
Cubriò toda la tierra el mar vndoso,
Maria es Mar, y assi buscando el centro,
Se hizo tierra Dios por caber dentro.

La que es Nilo inexhausto de innocencia,
Por donde en las entrañas Virginales
(Como entre mimbres) descendio la essencia
Del Moyses Redemptor de los mortales;
Que con vara inmortal de omnipotencia,
En este mar de angustias temporales
Siete sendas abriò, porque en su nombre
Passe a la tierra prometida el hombre.

La Zarza muchas vezes peregrina,
Tal que no solo ardiendo Dios en ella
No consumio su integridad diuina,
Mas fue de su jardin la flor mas bella;
Que como no heredò de culpa espina
Ni de concupiscible ardor centella,
A Dios (entre Virgineos esplendores)
Siruio esta zarza de jardin de flores.

La que al ser infinito agradò tanto,
Que quiso (por incognito misterio)
Para gozar de su refugio santo,
Hazerse Dios capaz de refrigerio;
Pues quando padecio en passible manto
De muerte ignominiosa el improperio,
Entre los dos la muerte fue partida,
Porque amor por mitad les dio vna vida.

La que representò beldad diuina
Con sobre escrito de mortal y humana,
Que si Paris la dio por peregrina
A la de Venus premio de mançana,
La que no es Venus, si no vena y mina,
Del oro que del Padre eterno mana,
Premio mas noble que mançana lleua,
Que es no prouar de la mançana de Eua.

La que no es Dios, mas es tan deificada
Que si el Padre, del seno inaccessible
Deidad consubstancial nos dio increada;
Ella dio de su vientre a Dios passible;
Y en el modo que pudo fue aumentada
La grandeza del ser incomprehensible,
Que aunque vida mortal dio esta escogida,
A la vida de Dios añadio vida.

La que

La que en la inundacion de aduerſidades
Aſpirando del hombre a la defenſa,
No la impiden proteruas voluntades
A difundir ſu caridad inmenſa;
La que entre ſus diuinas propiedades
Tiene miſericordia tan intenſa,
Que es para el hõbre, en la mortal jornada,
De la miſericordia la obligada.

La inuencible Iudith de gracia llena,
Por la juſticia Original valiente,
A quien pagò del Talion la pena
El Holofernes de la horrible frente:
Que como atropellò y puſo en cadena
A Adan cabeça de qualquier viuiente,
Deſtroncò ſu cabeça ponçoñoſa
El braço deſta Virgen valeroſa.

La Iael ſanta, que con braço erguido
Al Siſara infernal (vn tiempo fuerte)
En el profundo ſueño ſubmergido
De preſuncion le caſtigò con muerte:
Pues porque quiſo con deſuanecido
Seſo, hazer contra ſu pueblo ſuerte,
Con el clauo inuencible de juſticia
El ſeſo le clauò de ſu malicia.

La Eſter que por humilde quedò Eſpoſa
De aquel diuino y ſempiterno Aſſuero,
Que al rendirle ſu vara poderoſa
La ſingulariz̃ò del comun fuero;
La que a ſu propio pueblo (por piadoſa)
Libertò del Aman del lago fiero,
Que teniendolo ya por ſentenciado,
Del cordel de ſu intento fue ahorcado.

Aquella Abigail que el deſacato
(Proſtrada ante el Dauid Rey por eſſencia)
Supliò de aquel primer Naual ingrato,
Que el manjar le negò de la obediencia;
Por ofrecerle en el Virgineo plato
De ſu ineſable y candida innocencia,
El pan de humanidad, que con mil guſtos
El Rey comio y ſu exercito de juſtos.

El arca del Diuino teſtamento,
Cuya clauſura eſtuuo conſeruando
El celeſtial Manà cuyo ſuſtento
Del Padre eternamente eſtà manando:
La vara que anegò el rebelde intento
Del Faraon de aquel Tartareo vando;
Las dos tablas que truecan ley y nombre
En dos naturalezas de vn Dios hombre.

La que

La que es tres vezes Virgen verdadera
Y de tres corrupciones defendida;
Ser virgen de pecado, es la primera,
Por ser sin tal defecto concebida,
Segunda vez, quedò Virgen entera
Quando en su ser entrò y salio la vida,
Y fue al morir (sobre enterezza tanta)
Virgen de corrupcion su carne santa.

Es Dios en sus hazañas tan entero,
Que las obras que fueron preordinadas
En su decreto eterno y verdadero,
Ni son, ni fueron, ni seran mudadas:
Todas las cosas con eterno fuero
Estan en su enterezza vinculadas,
Y vn Dios que es tan entero, no naciera
Si no es de Virgen que quedara entera.

Aqui fue Troya, pronunciar podria
Por la culpa de Adan, todo viuiente,
Pues fue su voluntaria tyrania
Fuego que se propaga comunmente:
Mas como Eneas quando Troya ardia
Sacò a su padre en ombros, diligente,
No en ombros, sino en palmas, a su Madre
Dios del fuego escapò del primer padre.

Fue publico teatro el Parayso
Donde Adan adquirio la culpa fiera,
Porque ser como Dios pretendio y quiso
Representando (al fin) lo que no era:
En el toda criatura de improuiso
Representò su vanidad primera,
Y entre todas (por vnica excelencia)
Representò esta Virgen la innocencia.

Si el concepto de Dios, Verbo inefable,
Es en eternidad ciencia increada,
Cuya sabiduria inconmutable
Es siempre por la sal significada;
Quien duda que la carne venerable
Fue desta pura Virgen preseruada
De corrupcion de Original pecado,
Si el que es la misma sal la ha preseruado?

Si la que destruyò al linage humano
Fue formada en estado de innocencia,
La que lo reedifica caso es llano
Que no ha de carecer desta excelencia:
Que el medico conuiene que sea sano,
Demas de que en rigor, fuera indecencia
Poder dezir la esclaua pecadora,
Mas bien nacida soy que mi señora.

Pues

Pues como quando quiere hazer jornada
La conſorte de vn Rey es de ſu Eſpoſo
Inſeparablemente acompañada
Zelando algun ſuceſſo peligroſo;
Aſsi vino eſta Reyna inmaculada
Sin que la inficionaſſe el inſidioſo
Dragon, porque con zelo inſeparable,
La acompañò ſu Eſpoſo venerable.

Dos partes entre ſi guarda y contiene
El arbol, la medula, y la corteza;
Pueſto que la medula incluye y tiene
Quilates de mejor naturaleza:
Pues ſi es medula Dios q̃ al clauſtro viene
De eſta Virgen, imagen de pureza,
Iuzguen que tal ſerà la Iluſtre planta
Que es del arbol de Dios corteza ſanta?

Dio Tulio a la vejez por atributo
La miſma enfermedad, y aſsi ſe arguye
Que fue eſta Virgen ſana, pues tributo
A la vejez de Adan no contribuye:
Pues tuuo tal ſalud, que dando el fruto
Que por Madre de Dios la conſtituye,
No ſolo al hombre en ſu mortal cayda
Salud le dio, pero la miſma vida.

Amanecio en su Concepcion el Alua
Por desterrar la noche del pecado,
Y assi quiso nacer el Sol que salua
Del Alua de aquel vientre inmaculado,
Y qual los Ruyseñores hazen salua
Al resplandor del Alua desseado,
Cantaron en sus bellos resplandores
Serafines en vez de Ruyseñores.

El Verbo del paterno entendimiento
Siruiò de Rectaguarda valerosa
A la que con glorioso vencimiento
Triunfò de la serpiente venenosa:
Mas que mucho que Dios el instrumento
Fuesse desta victoria portentosa,
Si haziendole espaldas pretendia
Los Virginales pechos de Maria.

Dizen que amor con otro amor se paga,
Y assi quiso esta Reyna incorruptible
De su preseruacion hazer la paga
A su Criador en quanto fue possible:
Que como en toda carne se propaga
El pecho de la culpa aborrecible,
Por preseruarla Dios de pechos tales,
Le pagò con sus pechos Virginales.

Si de

Si de carne y Deidad inconmutable
Otro Christo mejor auer no puede,
En razon desta Virgen venerable
Mejor Madre de Dios no se concede:
Cada qual de los dos es impecable,
No obstãte que a su Madre Christo excede,
Porque si nò de essencia, en Hijo y Madre
Puso igualdad de proporcion el Padre.

Si Madre con deidad hazer pudiera
Quien cielo y tierra fabricò de nada,
De substancia de Dios la compusiera
Porque fuera a su ser proporcionada:
Pero ya que en su essencia verdadera
Para hazerla con deidad formada
No hallò medio el que es de ciencia abysmo,
Inmediata la hizo a su ser mismo.

Es fabrica esta Virgen, tan preclara,
Que a la naturaleza con su mano
Estirò el hazedor porque alcançara
A esta grandeza del linage humano:
Fue de su ingenio marauilla rara,
Cuyo artificio fue tan soberano,
Que si soberuia en Dios caber pudiera
De auerla fabricado la tuuiera.

Si ha de auer proporcion correſpondiente
Siempre entre la potencia y el objeto,
Y ſi el objeto es luz, pide eminente
Potencia que reſponda a tal ſubjeto;
La prenda Virginal (Sol refulgente)
Objecto fue del Paternal conceto,
Pues le correſpondio en vez de potencia,
No menos que de Dios la omnipotencia.

El mundo en ſus miſerias fue primero
Vn Chaos de confuſion por el pecado,
Sin Rey, piedad, ni luz, por ſer del fiero
Principe de tinieblas gouernado;
La malicia en doſel, y el juſto fuero
De la virtud heroyca reprouado,
Haſta que dio por eſte amor materno
Dios luz, hombre piedad, y Rey gouierno.

Si la rama inefable de Maria
Enxerta fuera en Dios por pura y ſanta,
Conſagrara el Cherub ſabiduria
En alabanças de grandeza tanta:
Y ſi tan alto honor ſe le deuia
Si ella fuera el enxerto y Dios la planta,
Que ſe le deuera ſi ha deſcubierto
La Fe q̃ ella es la planta y Dios ſu enxerto?

Dios

Dios se estuuiera solo, aunque insumable
Numero de criaturas produxera,
Si de su entendimiento inconmutable
Generacion consubstancial no vbiera:
Y la carne de Dios (quanto a impecable)
Sola sin esta Virgen se estuuiera,
Por no auer fuera della en lo criado
Otra carne sin mancha de pecado.

Fue tan gran Matematico aquel saje,
Sajador general de humanas vidas,
Que en quantos visten el humano traje
Ninguno se escapò de sus heridas:
Sola esta Virgen (en señal de vltraje)
Por vengar las criaturas ofendidas
Le dexò la cabeça destroncada,
Que fue darle al maestro cuchillada.

Si el que es del Orbe vniuersal gouierno
Es por grandeza padre de las lumbres,
Y estan con eminencia en el coeterno
Que descendio de sus impireas cumbres:
No solo en esta que assombrò al infierno
Ay de Dios resplandores y vislumbres,
Mas concibiendo al productor del dia,
La Madre de las lumbres es Maria.

En su

En su admirable y corporal figura
Quedò naturaleza examinada,
Al darle incomparable hermosura
En sangre de Monarcas engastada:
Mas como por la gracia su alma pura
Fue mucho mas que el cuerpo leuantada,
Es lo menos que encierra su belleza
Lo mas que pudo dar naturaleza.

Si el mundo al noble en la caduca vida
Le respecta por bien emparentado,
Dios respectò el valor desta escogida
Que es la nobleza del humano estado:
Pues por sanguinidad esclarecida
Es parienta de Dios en primer grado,
Y por afinidad inseparable,
Esposa del Espiritu inefable.

Abscondido tesoro nunca oydo
Fue su Virginidad celeste y rara,
Tal que fue menester que de abscondido
El Dios que es abscondido lo buscara:
Pues con no auer jamas Dios consentido
Que viesse el hombre su diuina cara,
Su abscondido tesoro y soberano
A Dios desabscondiò y lo hizo humano.

Fue rigido, ſeuero, incomeſtible
El Dios de los exercitos famoſo,
Y tanto que el mortal guſto paſsible
No le oſaua arroſtrar de temeroſo:
Mas como la que a Dios nos dio viſible
Era vida y dulçura, el poderoſo
Vino porque lo coman las criaturas,
A ſer tan dulce en ſus entrañas puras.

Fiò el Verbo en la deuda al primer hombre
Porque a ſu inmenſa caridad conuino,
Prometiendo baxar ſu excelſo nombre
A hazerſe paſsible y peregrino:
Cumplioſe el plaço, y por ganar renombre
Hizo la execucion amor Diuino,
Mas por ganar de la hazaña el premio,
Maria con vn ſi hizo el apremio.

Como es el Dios inmenſo y abſcondido
De todas las demas cauſa primera,
Todas las cauſas ſon que ha produzido,
Efectos de ſu cauſa verdadera:
Mas tan ſupremo honor ha concedido
A la que de ſu Sol fue ſola Eſfera,
Que quando ſer tomò de hombre perfecto,
La criatura fue cauſa, y Dios efecto.

No suma por si solo nada el zero,
Y junto a la vnidad es numeroso,
Zero inutil la carne era primero
Que fuesse vnida al Verbo poderoso:
Mas como a la vnidad de vn Dios entero
Dio esta Virgen el zero milagroso
De humanidad que acompañò su nombre,
Son la vnidad y el zero vn Dios y hombre.

De tal forma los orbes Dios compuso,
Que el mayor al menor ciñe y encierra,
Y guardando orden tal, encerrò y puso
Dentro del cielo el orbe de la tierra:
Mas quando esta inefable se dispuso
Al mysterio a quien Dios la puerta cierra;
Cercando a su Criador de mortal velo,
En medio de la tierra encerrò al cielo.

Vn cuerpo fue de lampara preciosa
Aquel humano cuerpo, tan diuino
Que ardio diuinidad en la glorioſa
Clausura de su vientre cristalino:
Y fue tan peregrina y prodigiosa
La luz que a su beldad del Padre vino,
Que Dios no tuuo, ni en su seno ardia
Mas luz que en las entrañas de Maria.

Como

Como al concurso humano es conueniente
Escuelas conseruar de varias ciencias,
Puso en su Iglesia el Verbo omnipotente
Catedra de virtudes y excelencias:
Maria es Catedratica eminente,
Donde (para sacar doctas conciencias)
Van de gentes diuersas multitudes,
A la Vniuersidad de las virtudes.

Es la justicia en Dios Chancilleria,
Mas la misericordia soberana
Es Consejo supremo, en quien Maria
Preside oyendo a la miseria humana:
Que aunque estos atributos compañia
Tienen igual, misericordia gana,
En que de la justicia apela el hombre
Al tribunal de su grandeza y nombre.

Al fin, para formar Madre escogida
Que le diesse mortal naturaleza,
Tomò a su propio honor Dios la medida
Para proporcionarla a su grandeza;
Que tal salio esta imagen de la vida
No alcança ni penetra mi rudeza,
Solo dire que el que la ensalça y honra
La hizo a la medida de su honra.

Virgen diuina, si zelando agrauios,
Los Cherubines se confiessan rudos
En tu alabança, y los verbosos sabios
Son de tus dones coronistas mudos;
Mas que los de Moyses seran mis labios
Si no los purificas, tartamudos;
Para cantar tus inefables nombres,
Honra y gloria del cielo y de los hombres.

Tu que del sempiterno Padre tienes
Al Verbo eterno (de su ser traslado)
Y el venerable titulo retienes
De Esposa de su espiritu abrasado;
Pues eres el Erario de sus bienes,
Y de tu auxilio soy necessitado,
Del conceto de Dios dame concetos,
Y de su amor espiritu y efectos.

Preserua (Virgen) incessablemente
De vana presuncion mi justo intento,
Que si del escritor vaniloquente
Las palabras y plumas lleua el viento,
Discurrir con tu amparo indeficiente
Puedo, siguiendo el fin de lo que intento,
Sin que de vanidad viento presuma
De lleuar mis palabras y mi pluma.

Pues

Pues eres arca de las joyas ricas
Que a su Esposa la Iglesia dio el Esposo,
Y el sagrario del alma glorificas
A donde tiene tu beldad reposo;
Si es que a mi pecho tu pureza aplicas,
No toque inmundo a ti, que es peligroso
Caso, pues por inmundo muere Oza,
Y Obedeon por candido te goza.

Recibe deste pobre cornadillo
La senzilla intencion, Virgen, a exemplo
Del que aceptò de vn coraçon senzillo
El Padre de las lumbres en su templo;
Que aunq̃ de tu beldad (a quien me humillo)
Mil Coronistas candidos contemplo,
Qual espigaua Ruth, de Booz las sobras,
Mendigarè lo menos de sus obras.

Vençan mis ruegos a tu amor interno,
Para que con mi zelo correspondas,
Pues solo aquel Piloto sempiterno
Pondrà en el mar de tu grandeza sondas:
Concedeme la luz de tu gouierno,
Tu general clemencia no me abscondas,
Para ensalçar tu nombre cuyo buelo
Honra la tierra y glorifica el cielo.

Que si vn Monarca humano en procelosa
Nauegacion exhorta al marinero,
Que fie en la fortuna poderosa
Del Cesar en su naue passajero;
Yo en tu Mar de alabanças no dudosa
Ventura pido, ni fortuna espero;
Mas la ventura que por ti se alcança,
Clara vision y bienauenturança.

No Musas del Parnaso monte inuoco
Mas del monte Sion Musa apellido,
Que sin vena de gracia todo es poco,
Y es vanidad buscar fauor fingido:
Tu amparo espero, tu piedad conuoco,
Con legitima accion tu auxilio pido,
Pues los nombres que canto en voz cõfusa,
Son los nominatiuos de tu Musa.

Si Poeticos Cisnes pedigueños
A las fingidas Musas lo son tanto
Que en sus discursos las confiessan dueños
De auxilio celestial, de influxo santo;
No pretendo inuocarlas, ni por sueños,
Antes blasonarè de que mi canto
No su tono a las nueue Musas deue,
Si no a la que la cantan coros nueue.

Tu so-

Tu sola puedes cultiuar lo inculto
De la rudeza del ingenio humano,
Pues por tus medios el secreto oculto
Dios descubrio de su consejo arcano:
Tu sabes del subjeto mas estulto
Regir la pluma y adestrar la mano;
Tu eres Musa que en luz los cielos vañas,
Que son essotras Musas musarañas.

Mas si concedes que a la pluma mia
(No obstante lo infinito que interessa)
Rija tu celestial sabiduria,
Luz en quien fue la inaccessible impressa,
Mil vezes felicissimo seria
Si en tan dificil y en tan alta empresa
Me diesses punto en que mi voz leuante
Porque cifrado en mar tu nombre cante.

NOMBRE Y ATRIBVTO INEFABLE DE MARIA.

TAnto con tu valor se proporciona
El inclyto Iesus (que es Dios y es hombre)
Que por assimilarte a su persona
Cinco letras te dio como a su nombre:
Y assi porque adornassen tu corona
Cinco excelencias de inmortal renombre,
De Madre, Esposa, y Hija, te dio el grado,
Virgen, y concebida sin pecado.

Es

Es (Virgen) manifiesto y euidente
Que el cõponer tu nõbre no fue en vano
Cinco letras, pues fue tan excelente
Cifra diuina del remedio humano;
Y por ellas se ve distintamente
Que el que en cinco palabras (soberano
Amor) quiso en mãjar quedarse al hombre,
En cinco letras nos dexò tu nombre.

Que diuinos mysterios preuenia
Quando el autor de ciencias infinito
Tu nombre (serenissima Maria)
En solas cinco letras dexò escrito,
Pues para dar el nombre, que podia
De aquel mortal y original delito
Con cinco letras reparar los daños,
Aguardò desde Adan cinco mil años.

Para que fuesses la mejor criatura
Distilò la mortal naturaleza
En alembique de su gracia pura
Con fuego de su amor la suma Alteza;
Sacò la quinta essencia y la dulçura
De las plantas de Adan, y a tu grandeza
Por ser la quinta essencia de lo humàno,
Con cinco letras la escriuio su mano.

Estas pues, que en tu nombre siempre adoro,
Quiero poner por letras iniciales
En cinco Elogios que algo del tesoro
Muestren de tus grandezas celestiales;
Supla tu amor mi canto mal sonoro,
Puesto que entre los Cisnes inmortales
Que celebran tu nombre, mi voz rõca
Descubre accentos de cigarra bronca.

Muro fuyste de Adan contra el infierno,
Misericordia inmensa no agotada,
Mina de Dios que es oro sempiterno,
Milagro de virtud no imaginada;
Morada de la luz del Sol paterno,
Marauilla de Dios, por Dios obrada,
Mar infinito de vital dulçura
Madre de Dios por no manchada y pura.

Amparo vniuersal de pecadores,
Abogada inmortal del ser humano,
Aliuio de Dios hombre en sus dolores,
Arca del Testamento soberano,
Arco por quien diluuios son fauores,
Arma de Dios contra el Dragon tyrano,
Ancora de esperança verdadera,
Alua del Sol de la infinita esfera.

Rega-

Regalo del Criador dulce y materno,
Raudal inexplicable de clemencia,
Rosa a quien no abrasò de culpa inuierno,
Rayo que doma a la infernal potencia;
Relicario que incluye a Dios eterno,
Rara en la integridad, y en la innocencia,
Rica de Caridad, Iusticia y Zelo,
Reyna del mundo, Emperatriz del cielo.

Impecable por gracia eres Maria,
Inefable en tus gracias y tus dones,
Inclyta prenda de quien Dios se fia,
Insigne y soberana en perfecciones;
Intacta mas que el sol q̄ engendra al dia,
Inuencible en las penas y aflicciones,
Ilustre en los sentidos y potencias,
Imagen de virtudes y excelencias.

Amada del Criador eternamente,
Angel supremo en virginal pureza,
Austro que dio la pluuia omnipotente,
Armiño no manchado en su limpieza,
Assombro de la culpa y la serpiente,
Admirable en justicia y fortaleza,
Altar del Sacerdote prometido,
Arbol que fruto dio y quedò florido.

Icaro de tu Mar ser no quisiera,
Que materia tan alta no permite
A las de presumpcion, que es fragil cera;
Y el fuego de soberuia las derrite,
Proporciona mi buelo de manera
Que no me desuanezca y precipite
Dando en vez de volar mortal cayda,
En las aguas que son la misma vida.

Si causa admiracion el mar terreno,
El tuyo hizo Dios mas admirable,
Que aquel se muestra de tormentas lleno,
Y es tu serenidad incomparable;
Solo no fuyste en tu dolor sereno,
Pues fue tu vida toda (aunque inculpable)
Mar de fieras tormentas y amarguras,
Por dar serenidad a las criaturas.

Bien eres mar pues las intelectiuas
Criaturas todas son arroyos breues,
Que en el caudal de tus superlatiuas
Y raras perfecciones las embebes.
Tus claras ondas son prerrogatiuas,
Y excelsos dones, que aũque a Dios los deues,
Es vn profundo mar tu nombre mismo,
Porque eres de excelencias vn abysmo.

Razon serà pues eres mar, Maria,
Que el cielo y tierra ocupa tu grandeza,
Se halle en ti de perlas pesqueria
Porque des a los dos gala y riqueza.
Las margaritas que tu seno cria
Virtudes son de singular pureza,
De quien (siguiendo cudicioſos fines)
Buzanos pueden ser los Serafines.

Comparar con el tuyo el mar visible
Es hazerle pintado y fabuloſo,
Porque no es tu grandeza compatible
Con este, que es de ti menesteroſo;
Y aunque es acaſo, pudo ser poſsible
Viendo en tu seno al Dios que es poderoſo,
Que el mundo atribuyesse al Dios Neptuno
El mar terreno como que es ninguno.

Quien siente de tus dones altamente
En alta mar su vela siempre halla,
Que la naue Catolica no siente
Peligro en ti que pueda contrastalla;
Solo al pirata de tu honor, conſiente
Dios padecer naufragio, pues se encalla
No en ti, pues no ay de imperfeccion baxios,
Sino solo en sus baxos desuarios.

Es vn mar de grandezas infinito
El que engendrò la paternal ſubſtancia,
Y aunque en ſu proporcion ſeas mar finito
Cupo ſu infinidad en tu diſtancia,
Y como en tu magnifico diſtrito
Entrò del mar inmenſo la abundancia,
Incluyendo en tu mar Dios el mar ſuyo
Todo de mar a mar (Virgen) es tuyo.

Si el ſempiterno Eſpiritu diuino
Anda ſobre las aguas eſpacioſas,
Sobre tu mar de perfecciones vino
A deificar ſus ondas generoſas;
Cuyo viento inefable y peregrino
De tormentas de culpas riguroſas
Te preſerua y defiende ſin mudança;
Que Dios q̃ en ſi es bondad en ti es bonãça.

Por la calma del mar ceſa el efecto
Tal vez, de la intencion del nauegante,
Mas lo que es en ſus aguas imperfecto
En ti fue perfeccion muy importante;
Pues como de la culpa y prauo afecto
Vuo ſiempre en tu mar calma conſtante,
Mas pudo (para ſer Dios embarcado)
La calma en ti, que el viento del pecado.

Si tal

Si tal vez con lenguage fabuloso,
Arenas de oro el mundo les concede
A las aguas de vn claro y caudaloso
Rio, que en esto a los demas excede;
Al mar de tus grandezas prodigioso,
Dar con verdad este atributo puede,
Que el oro es caridad, y destos bienes
Mas que arenas el mar en tu mar tienes.

A la gran latitud, a la largueza
Que en el vndoso abysmo el mar incluye,
La Isla insigne de mayor grandeza
Por espacio menor se constituye:
Mas la causa inmortal, la suma Alteza,
De su grandeza tanto te atribuye,
Que su infinito ser baxando al mundo
Isla se hizo de tu mar profundo.

En ti se vieron ondas dilatadas
De angustias, llanto, penas, y dolores,
Duras pensiones por el cielo dadas
Entre tantas riquezas y fauores;
Pues tus salobres lagrimas sacadas
Por los siete cuchillos interiores,
Son de tu nombre symbolo y figura,
Porque Maria fue mar de amargura.

Lla-

Si el mar (a quien tu claro nombre ajusto)
Es sal, pues la contiene virtualmente,
Con tu sabiduria viene al justo,
De quien la sal es symbolo excelente:
Que el Verbo encarne, por essencia justo,
Espiritu te dio tan eminente,
Que sin apice en ti que sea confuso,
Todas las artes y las ciencias puso.

No es possible pintar pinzel humano
La copia de tus ciencias, y elegancia,
Por ser infusas del consejo arcano
De la diuina y Paternal substancia;
Mas ya que a mi confusa y debil mano
Regir le cupo brocha de ignorancia,
Algunas pintarè mal perfiladas,
Como en confusos lexos bosquejadas.

Facundia de Grammatica tuuiste,
Y viose que de ti no fue ignorada
En el resuelto credito que diste
Al Nuncio celestial en su embaxada;
Pues es puesto en razon que conferiste
La infalible verdad profetizada
Con el futuro efecto ya presente,
Porque en tal facultad fuyste eminente.

Si la

Si la dulce Rhetorica es la gala
Del Orador con proporcion verboso,
La tuya es tan perfecta que regala
Al auditorio trino y poderoso:
Pues tanto tu oratoria se señala,
Digo, aquella oracion del feruoroso
Zelo con que su Hijo a Dios pedias,
Que a instancia suya descendio el Messias.

Si quiere compararse a tu Eloquencia,
Es propiamente la del mundo impropia;
Que si tiene el que alcança su eminencia
De elegantes palabras larga copia:
De aquella inconmutable omnipotencia
Tu posseyste la palabra propia,
Que da palabras de elegancia llenas
Mas que àtomos el sol, y el mar arenas.

No ay quien de la Arithmetica presuma
Descriuir lo que della penetraste,
Pues al que las arenas y Astros suma
En dos naturalezas lo sumaste;
Que aunq̃ es vn solo Dios la inmortal suma
De infinito y finito, tu juntaste
A la vnidad eterna y soberana
El fragil zero de la carne humana.

La

La Geometria leuantaſte tanto,
Que ſi aquel que la ſabe tierras mide,
Tu humildad inefable midio quanto
El cielo de la tierra ſe diuide;
Pero que digo el cielo, ſi en tu ſanto
Clauſtro Virgineo donde Dios preſide,
Dandole de tu carne mortal vida
Alcançaſte medir al ſin medida?

La Muſica rindio lauro a tu frente;
Que ſi excluyò Dauid del iracundo
Saul, con harpa y voz, correſpondiente
Eſpiritus falazes al profundo;
Tu excluyſte de Iuan el vehemente
Contagio Original, que hereda el mundo,
Cantando aquel Magnificat, *del cielo,*
Siendo el amor tu voz, tu harpa el zelo.

Quanto a la vniuerſal Filoſofia
Ninguno te igualò de los mortales,
Que ſi Adan fue Filoſofo, y ſabia
De plantas, piedras, hombres, y animales;
Tu concebiſte al miſmo que los cria,
Y ſiendo autor de variedades tales,
No te nego eſta ciencia tranſitoria,
Pues las eternas puſo en tu memoria.

Si el

Si el Astrologo docto comprehende
Con limite las Zonas y Elementos,
Y sabe el que en la ciencia mas se estiende
De pluuias y celestes mouimientos,
Mayor es tu eminencia pues entiende
Como en pluuia de gracia a los sedientos,
Dios descendio, tomando humano velo,
Y siguiendo a su autor se mouio el cielo.

Quanto a la facultad de Medicina
La del mundo te rinde lauro y palma;
Que si la mas perfecta se encamina
A lo que importa a la salud del alma,
Al viejo Adan que enfermo en la piscina
Del Limbo estaua en tenebrosa calma
Por falta de hõbre que con Dios se vniera;
Le diste en hombre y Dios salud entera.

No ignoraste las leyes del derecho;
Que si esta facultad en dar consiste
A cada qual lo que le toca, as hecho
Iusta distribucion en lo que diste,
Pues al rendirle a Dios Virgineo lecho,
Yo soy la esclaua del Señor, dixiste,
Dando a Dios nombre de Señor, q̃ es suyo,
Y a ti de esclaua, porque alfin es tuyo.

De la pintura peregrinamente
Quedò el arte por ti perfeccionado;
Pues no puede el pintor mas eminente
Introduzir lo viuo en lo pintado;
Y tu con el pinzel de amor ardiente
Mostrando a Dios en carne retratado,
Diste (por dar al arte mayor punto)
Lo viuo y lo pintado todo junto.

Honrar pudiste tanto la escultura,
Que en sacra forma, en soberano vulto,
Sacaste a luz la celestial figura
Que al escultor enmudecio mas culto:
Porque el que en luz inaccessible y pura
Habitaua incorporeo, intacto, oculto,
Despues que por tu ser hombre fue hecho,
Ya de qualquier pintor es contrahecho.

En la Logica docta te mostraste,
Que si es todo argumentos esta ciencia,
Sobre tu integridad argumentaste
Con el Embaxador de la alta essencia:
Y si a su conclusion no replicaste,
Fue porque el mismo Dios dio por sentencia,
Que pudo vnir el santo Paracleto
Virginidad y parto en vn subjeto.

Qua-

Quatro partes la Logica en si tiene,
Que son demonstratiua, y tentatiua,
Sofistica, y Dialectica, y contiene
Tu ciencia lo mejor que en ella estriua.
De la demõstratiua te conuiene
Concebir la palabra eterna y viua,
Que es la demõstracion de que ha formado
Dios tu beldad sin mancha de pecado.

En vez de la sofistica te toca
La gracia, que es principio de tus dones,
Que del fiero Dragon frustra y reuoca
Las sofisticas traças y inuenciones;
Quanto a la tentatiua fuyste roca,
Fuerte en las cautelosas tentaciones
De Leuiatan, a donde dar cayda
No pudo la pureza de tu vida.

Alfin si la Dialectica el camino
Es para disoluer dificultades,
Tu fuyste de esta Oraculo diuino,
Donde se acrisolaron mil verdades:
Pues quando aquel Colegio peregrino
Carecio del Autor de eternidades,
Hallaua en tu Dialectica diuina
Luz para su Euangelica doctrina.

Como fuyſte doctora de las gentes
Quiſo tu ſabio Eſpoſo que ſupieras
De la ſacra Teologia, diferentes
Materias, de quien luz al mundo dieras;
Con luzes de ſu eſſencia dependientes
Te concedio que iluminada fueras,
Que no era juſto a quien pario la ciencia
Le faltàra de todas la eminencia.

Te diò vna idea, en quien ſu luz eſpacia,
Altas defenſas, fuertes argumentos,
Que fruſtran con ſcientifica eficacia
Los infandos y hereticos intentos:
Es fuerte propugnaculo ſu gracia
Contra los Antichriſtos fraudulentos;
Pues todo herege que perſigue a Chriſto
Es por ſu falſa ſecta vn Antichriſto.

En materia de gracia vnica y ſola
Fuyſte, pues te acompaña, Virgen, tanta,
Que ſi por penitencia ſe acriſola
Qualquiera que es del arbol de Adã plãta;
Aquel que ſu poder en ti enarbola
Quando te fabricò te hizo ſanta;
Y por eſtar de culpa ſiempre agena
El Angel te llamò de gracia llena.

En

En la de Encarnacion tu ser le gana
Al sabio Cherubin mas informado,
Porque con eminencia soberana
Te la comunicò el Verbo encarnado,
Que como el trage de tu carne humana
Diuino assumpto a tal materia ha dado,
De Encarnacion supiste de manera,
Que sin tu carne Encarnacion no vuiera.

En la de Trinidad supiste tanto,
Que en ti tuuo exemplar la Theologia,
Que si a tu Claustro dixo el Angel santo
Que el Hijo de el Altissimo vendria:
Y que en el Paracleto sacrosanto
Tu integridad seguridad tendria;
Tu las primicias (con diuino Imperio)
Tuuiste de la luz de aquel misterio.

De predestinacion no has ignorado
La materia dificil y exquisita,
Que ser Christo el primer predestinado,
Y en segundo lugar estar tu escrita:
A tu intacta beldad fue reuelado,
En orden a que fuesse a la infinita
Deidad la carne vnida, y Dios muriesse,
Y a los predestinados redimiesse.

Tente pluma ignorante y atreuida,
No ves que no podrà caudal finito
Las ciencias deſcriuir de la eſcogida
Y que vas procediendo en infinito?
No ves que en ſu grandeza nunca oyda
El Autor de las ciencias eſtà eſcrito?
Pidele que ſu Aurora en ti amanezca,
Para que en tus borrones reſplandezca.

ATRIBVTO
DE AVRORA.

TOcan al Alua en vozes deſiguales
El cielo, el mundo, el Reyno del eſpanto,
Clarines de alabanças los mortales
Tocan en la galera de ſu llanto;
Tocan los peces, aues, y animales,
Con bruta voz, exultacion, y canto,
Y viendo que preuiene el Sol la Aurora,
El cielo canta, y el infierno llora.

Si al despedirse de la noche muda
El Alua entre las vozes concordantes
De las aues, el cueruo la saluda
Con las de sus graznidos dissonantes;
Permite Aurora bella que mi ruda
Voz suene entre las vozes elegantes
Que en tu alabança dan Cisnes suaues,
Qual canta el Cueruo entre canoras aues.

Dizen algunos, quando el Alua nace,
Que rie el alua, otros que despunta;
Otros que rompe, porque al fin deshaze
La obscura confusion y al sol se junta:
Y assi tu Aurora (que otro mundo haze)
Rompe la escrita ley casi difunta,
Riese de la culpa propagada,
Y a Dios despunta del rigor la espada.

Es la Aurora aquel fil, a cuyo peso
Le siruen de balanças noche y dia;
Vertiendo en ellas con dorado ingresso
Risas de luz en campos de alegria:
Mayor es tu beldad, con raro excesso,
Pues fuyste el fil, purissima Maria,
Donde su honor, su gloria, y luz an visto
La noche de Moyses, y el dia de Christo.

Luchò toda la noche el esforçado
Iacob, con el espiritu valiente,
Mas la lucha cessò quando el rosado
Rostro el Alua mostrò por el Oriente.
Miserias en la noche del pecado
Luchauan con el hombre inobediente,
Hasta que el mundo vio tu Aurora bella,
Que està el Oriente de la gracia en ella.

Eres el Alua de beldad vestida,
Cuyas diuinas luzes son valcones
Por quien mostrò su luz en su venida
El Sol de sempiternas perfecciones:
Eres la Aurora de la nueua vida,
Principio y fundamento que dispones
Con resplandor de Dios (q̃ en ti se espacia)
El claro dia de la ley de gracia.

Los dos primeros padres eran soles,
Pero eclypsados por la culpa obscura
Perdieron los diuinos arreboles
De aquella luz de la innocencia pura.
Mas porque sus defectos acrisoles
Y restaures su luz con tu hermosura,
Naciste Aurora bella arrebolada
Con la luz de innocencia no eclypsada.

Fue

Fue para Dios insipida comida
Adan, por no obseruar su Mandamiento,
Y desde esta desgracia sucedida
Dios de las almas se quedò habriento:
Dioles sabor a acosta de su vida,
Y en el dia del nueuo Testamento
Como eres Alua en la naturaleza,
Dios se desayunò con tu belleza.

Si el Alua matutina reberuera
Con sus mexillas de arreboles roxos,
Es porque el Sol de la voluble esfera
Le rinde sus reflexos por despojos;
Y assi porque tu Aurora verdadera
Siempre agradasse a los diuinos ojos,
Te vistio de los rayos de su lumbre
El Sol que habita en la paterna cumbre.

Son de la Iglesia montes superiores
Los justos en la gracia quilatados,
Y mares los contritos pecadores
De lagrimas que al fin lauan pecados:
Y como de tu Aurora resplandores
Luzen en todos generos de estados,
Con Aureas luzes tu beldad quilata
Oro en los montes, y en los mares plata.

Es antepuesto el tiempo deleytoso
Del Alua a todos, a quien tanto excede,
Que al pecho mas inquieto y cuydadoso
Entre sueño vital quietud concede.
Y el de la tuya fue tan poderoso
Para con Dios, que (si dezir se puede)
Por ser tan dulce y regalada ora
Dio a su justo rigor sueño tu Aurora.

Traçò la celestial sabiduria
(Puesto que en luz de Dios te ha leuãtado)
Que fuesses el principio de aquel dia
En quien cessò la noche del pecado:
Que con ser su infinita Monarchia
Principio, sin principio, no criado;
Tu, del dichoso dia fuyste el Alua
De aquella nueua luz que al mundo salua.

Es el nacer el Alua en el Oriente
Vna excelencia, que si bien se mira,
Se proporciona peregrinamente
Con tu beldad, que al vniuerso admira;
Pues no nacio tu Aurora refulgente
(En quien el Sol eterno se remira)
Al Occidente de la culpa obscura,
Sino al Oriente de la gracia pura.

De eſte viſible Sol (bello gigante)
Es la Aurora belliſsimo regazo,
Cuyo lecho roſado y rutilante
Es de ſu luz indiſſoluble lazo.
Y aſsi pudo dezir, quien vio al Infante
Sol en Belen gozar tu dulce abraço,
Que en los braços del Alua de Maria
Eſtaua el Sol rezien nacido vn dia.

Deſpues que al mundo mueſtra ſu luz bella
La Aurora pura de color de roſa,
El Sol hermoſo ſe leuanta della
En forma circular de Hoſtia precioſa.
Y el Sol en quien ſu luz el Padre ſella,
Naciò y ſe leuantò de tu Alua hermoſa
Para ſer Hoſtia viua que aplacàra
Al Padre porque al hombre perdonàra.

El deſſeado aliuio del doliente
Es la preſencia de la bella Aurora,
Y es oro peregrino y refulgente
Que los defectos de la noche dora:
Y aſsi como a tu aurora vio preſente
Naturaleza enferma ſe mejora,
Pues traxo el dia tu inmortal teſoro;
Que lo miſmo es aurora que ora de oro.

El

El rocio materno deſſeando
Las plantas, y las flores ſemiabiertas,
Eſtan la Aurora candida eſperando
Porque les abra ſus roſadas puertas:
Y las plantas de Adan (caſi eſpirando)
Eſperauan marchitas y deſiertas
Que les dieſſe tu Aurora ſoberana
El rocio de Dios en carne humana.

Como no fue poſsible (aunque tan clara)
Dios igualarte en luz a ſu potencia,
Quiſo que en las criaturas fueſſes rara
Caſi con infinita diferencia:
Que ſi es del Padre el Sol que a ti te ampara
Vnigenito Hijo por eſſencia,
Tu Aurora ẽ quiẽ la luz de Dios ſe eſpacia,
Es Hija primogenita por gracia.

Quiſo con la mortal naturaleza
Dios deſpoſarſe, de ſu amor herido,
Y a tu Aurora baxò cuya belleza
Quiſo elegir por thalamo florido:
Fue el ſer humano en tu inmortal pureza
Inſeparablemente a Dios vnido;
Que el Eſpoſo es vn Sol, y aſsi ha quedado
En thalamo de Aurora deſpoſado.

Fue

La ley Mosayca fue dura y pesada,
Y assi en las piedras Dios la dexò escrita
Mas la de gracia (en tierno amor fundada)
En tiernos coraçones deposita;
Aquella en truenos y en horror fue dada,
Esta en tu Aurora, que pauores quita,
En dar la escrita se mostrò guerrero,
Y en la de gracia amante verdadero.

Partese el cielo en dos juridiciones
Que es la de la justicia y la clemencia,
Y aũque ambas son de Dios (pues diuisiones
No ay en el Reyno de su eterna essencia)
Como es tu Aurora mar de intercessiones,
Dios adjudica al Sol de su potencia
Su natural justicia, y a tu Aurora
La infinita clemencia que atesora.

Dizen que del Occeano se encumbra
El Alua, mas la luz de tu belleza
Nacio del mar de gracia que deslumbra
Los ojos de la Angelica pureza,
Y como al Sol que por essencia alumbra
Amor puso en mortal naturaleza,
Para conualecer de amor herido,
En tu Aurora hallò lecho florido.

Aun-

Aunque causa primera no ay mas de vna
Que innumerables causas ha causado,
Es fuerça conceder que tenga alguna
De las causas segundas el primado:
Y si entre las perfectas no ay ninguna
Que a tu virgineo ser aya igualado,
Tu Aurora es la primer causa segunda
De la luz, en quien Dios su Iglesia funda.

Siempre puras estrellas sobre el Alua
Se vèn, que con su hermosa frente frisan,
Que al mysterio inefable haze salua
De las que en tu corona se diuisan:
Pues quãdo dio aquel Sol q̃ al mundo salua
Luna a tus pies (que con imperio pisan)
Y sol por manto a tu Real persona,
Te dio estrellas diuinas por corona.

Como los Sacerdotes de la tierra
No fueron de aplacar a Dios capaces,
Baxò el Verbo que el seno eterno encierra
A hazer entre Dios y el hombre pazes;
Fue el Sacerdote que las puertas cierra
Del Reyno de los Principes falazes,
Porque en tu Aurora se vistio de vn Alua
Que escureciò la nieue pura y alba.

Como

Como aquel Angel que baxò al profundo
Principe de tinieblas es llamado,
Con duro imperio gouernaua al mundo
Quando estaua en la noche del pecado.
Nacio tu Aurora, y como el Sol fecundo
En luz de gracia pura te ha formado,
Por quien la suya eterna a ti reduzes;
Se fue el Dragon huyendo entre dos luzes.

Si dispone la Aurora a los viuientes
El trato, el gusto, el comodo, el sustento,
La tuya concedio a todas las gentes
Los bienes todos con mayor aumento:
Por ti son los lasciuos continentes,
Acomoda al falido el auariento,
El transgressor injusto obserua leyes;
Y a todos das manjar del Rey de Reyes.

Y si el Alua tambien tiene luzero,
De su venida Precursor hermoso;
De la tuya lo fue mas verdadero
La luz de vn vaticinio mysterioso:
Pues Isaias anuncio primero
Que sin interuencion de humano Esposo,
En puro y Virginal clausstro materno
Concebiria vn Alua al Sol eterno.

Des-

Despues que de la Aurora (al mũdo amable)
Procede el Sol, y del queda vestida,
Queda en su resplandor mas admirable,
Porque en el mismo Sol es conuertida;
Y assi despues que el Sol incõmutable
De tu Aurora salio con mortal vida,
Con tanta luz de perfeccion quedaste
Que vna estampa de Dios representaste.

Y si es la Aurora la piadosa Madre
De aquellos que al jornal son conducidos,
Forçoso es que a tu piedad le quadre
Ser materno confugio de afligidos;
Pues Dios humano, de familias padre,
Dio en su viña jornales nunca oydos,
Despues que con tu Aurora de alegria
Amanecio del Euangelio el dia.

Es de rosado y blanco matizada,
La Aurora rutilante, en quien cifrado
Està el mysterio de tu no manchada
Alua, que al mundo nueua luz a dado:
Pues puso el Sol de la deidad sagrada
El blanco de su luz, en el rosado
Velo de humanidad que tu le diste;
Porque la Aurora de su lumbre fuyste.

Con la presencia de la Aurora clara
Se impiden latrocinios, huyen fieras,
Alegranse de ver su hermosa cara
Exercitos de flores lisonjeras:
Tu Aurora impide a la serpiente auara
Horribles hurtos de almas prisioneras,
Vida a las flores da de los mortales,
Y ahuyenta las fieras infernales.

Es la Aurora el vmbral por cuyo Oriente
Entra en la tierra el Sol con rapto buelo,
Y tu fuyste del Sol omnipotente
Vmbral, y aun de las puertas de su cielo:
Donde el herege torpe y maldiziente
Iamas entrò, porque el dañado zelo
De su intencion, en el vmbral tropieza
De tu inefable y Virginal pureza.

El Sol de sempiternos resplandores
Antes que por tu Aurora descendiera,
Talaua los inmundos pecadores
Con duros rayos de tonante esfera:
Mas templando tu Aurora sus rigores
No arroja ya su condicion seuera
Rayos de intenso fuego que confunden,
Si no rayos de luz que vida infunden.

Camina por su eclyptica infalible
El Sol, al passo de la Aurora hermosa;
Y el Sol que viue en luz inaccessible
Camina al tuyo con su luz piadosa:
Que despues que vistiò carne passible
De tu excelsa beldad (en quien reposa)
En conceder indultos y mercedes,
A tu passo se va quando intercedes.

Para dar luz al hombre (estraño caso)
Baxò aquel Sol de la infinita cumbre;
Y fue tu Aurora el peregrino passo
De su inefable y poderosa lumbre:
Y assi quien pretendiere vn solo passo
Dar, para que la luz de Dios columbre,
Por tu Aurora ha de ser que es el camino
Por donde busca al hombre el Sol diuino.

Si van dos desiguales caminando
Que es el vno plebeyo, el otro ilustre,
El inferior sus passos va enfrenando
Anteponiendo en algo al de mas lustre:
Pero al mundo el diuino Sol baxando,
Quiso, porque tu Aurora mas se ilustre,
Que venga algo delante la luz tuya,
Con ser finita, y ser sin fin la suya.

De la Aurora la nitida blancura
Se encumbra y mira a la celeſte parte,
Y del color purpureo la hermoſura
A la tierra ſe inclina y ſe reparte:
Es de la tuya ſymbolo y figura,
Pues Dios los dos Imperios quiſo darte
Que obedecieſſen tu glorioſo nombre,
Las dos naturalezas, Angel, y hombre.

Es de Fe que qualquier naturaleza
Planta, bruto, Angel, hombre, pece, ò aue,
Nace del Sol de la inmortal grandeza,
A donde todo lo infinito cabe:
Mas de tu Aurora ſacra (cuya alteza
No ay criatura que dignamente alabe)
Nacio aquel Sol de cuyas luzes puras
Nacen infinidades de criaturas.

Dizen muchos cientificos Autores
(Cuyos ingenios Dios iluſtra y dora)
Que dio tu nacimiento reſplandores
Al miſmo punto que los da la Aurora;
Y pues naciſte para dar fauores
En el fin de la noche, nadie ignora
Que en tu Aurora acabò la noche larga
Que al mundo vino por la culpa amarga.

El que dispuso que en tu Aurora rara
La lumbre de su gracia amaneciera,
Quiso que en tus potencias madrugàra,
Para que en todo proporcion vuiera:
Pues en ti acelerò la luz preclara
Del vso de razon de tal manera,
Que quando fue tu Aurora concebida
Al mismo punto le quedò infundida.

Sale con sus auriferas vislumbres
Bordando nubes y esmaltando prados
El Alua pura, y en tus bellas lumbres
Viuen tales efectos retratados;
Pues bordas con tu gracia muchedumbres
De almas que eclypsan nubes de pecados,
Y esmaltas de floridas perfecciones
Prados de atribulados coraçones.

Tu Aurora (luz, y honor de las mugeres)
Por vsar en tu nombre variedades
Dexo, atendiendo a que por gracia eres
Inclyta flor de todas las ciudades.
Tu fundacion incluye los aueres
Del sumo hazedor de eternidades,
Pues Dios, porque Ciudad vnica seas,
A las demas criaturas hizo aldeas.

ATRIBVTO DE CIVDAD DE DIOS.

HIzote Dios quadrada, y mostrò el arte
En doze puertas que tu forma encierra,
Para que hallen por donde entren, parte,
Todas las quatro partes de la tierra:
Tres puertas en cada angulo reparte,
Señal que a nadie excluye ni destierra,
Y fueron tres, porque entre quien quisiere
Si Fe, esperança, y caridad tuuiere.

Y aunque Dios que tan bella planta forma
Dio a tu ciudad perfecta quadratura,
Para que el mundo de tu insigne forma
Goze por quatro partes la hermosura;
Tu quadrado perfil tambien me informa,
Que por señal que al que te hizo pura
Le quadrò tu pureza no manchada,
Tu inefable ciudad hizo quadrada.

Pero aunque se descubren doze puertas
En ti, por donde puede capazmente
(Dandoselas tu inmenso amor abiertas)
Entrar qualquier catolico viuiente;
Oculta entre estas doze descubiertas
La puerta esta del Sol, que dà al Oriente,
Porque entrò en tu ciudad (Virgẽ entera)
El Verbo como sol por vidriera.

Vna ciudad que goza de buen cielo
Goza de vna excelencia de importancia,
Que el noble clyma del Etereo velo
Propicio influye en la habitable estancia.
No se oluidò el diuino amor y zelo
De darle a tu ciudad tal circunstancia;
Que como Reyna de los cielos eres
Podràs gozar del cielo que quisieres.

Ser de buen suelo no es menor grandeza,
Que ay nobles y magnificas ciudades
Que se lleuan de suelo la nobleza
De antiguas y notorias calidades:
La tuya que de todas es cabeça
(Centro de poderosas Magestades)
Tiene suelo y solar de sangre ilustre,
De Reyes que del mundo fueron lustre.

Abriò

Abriò las çanjas Dios de tus cimientos
Sentando piedras viuas de innocencia,
Dandote ſoberanos fundamentos
Sobre el monte Sion de ſu potencia:
Fruſtrò de la ſerpiente los intentos
Por darte inexpugnable reſiſtencia,
Que como eres ciudad fundada en alto,
No te pudo la culpa dar aſſalto.

Sobre los requiſitos de perfecta
Por noble a vna ciudad la fama eſcriue
Si el Reyno por Metropoli la aceta
Y el Rey para ſu Corte la recibe.
Cada juſto es ciudad a Dios ſujeta,
Pero como en la tuya reyna y viue,
Eres entre los juſtos (con ſer tantos)
Metropoli del Reyno de los ſantos.

Si bien ſe mira lo que mas conuiene,
No importa de edificios la belleza
Quando en ſu centro la ciudad no tiene
Alguna inexpugnable fortaleza:
Eſta excelencia Dios en ti preuiene,
Pues para habitacion de ſu grandeza
En ti (quando en ſu gracia te diſpuſo)
La fortaleza de ſu braço puſo.

Quien funda vna ciudad donde termina
Commoda habitacion de varias gentes,
Primero solicita y encamina
Las saludables aguas de las fuentes,
Y haziendote Dios ciudad diuina,
Amparo vniuersal de los viuientes
Puso en ti su concepto inconmutable,
Que es fuente de agua viua y perdurable.

Es al Oriente tu ciudad fundada,
(Sitio de tu grandeza preeminente)
Que eternamente fuysse preseruada,
Y alla en la eternidad todo es Oriente;
No ay cosa Occidental en ti hallada,
Siempre te vaña el Sol enteramente
Porque son, Virgen, todos los mortales
Respecto de tu Oriente, Occidentales.

Gozas de buenos ayres, y es forçoso,
Al fin como ciudad en monte puesta,
No como esta region del valle vmbroso
Que està a la peste del pecado expuesta:
No te vio el Aquilon ignominioso
Que las plantas de Adan daña y molesta,
Si no el Zefiro noble y peregrino
Del sempiterno Espiritu diuino.

El ser

El ser puerto de mar (si bien se mira)
Es en vna ciudad suma grandeza,
Pues la mas caudalosa flota aspira
A darle possession de su riqueza:
Es tu insigne ciudad puerto que admira,
Pues por el mar de grcia se endereza
A ti la flota celestial del oro
Que procedio del Paternal tesoro.

Ciudad en tierra firme es conueniente,
Pues tiene mil ventajas conocidas,
Por ser las Islas ordinariamente
De horrisonos temblores impelidas;
No llegò el terremoto vehemente
Que se propaga en las humanas vidas,
A ti, que no eres Isla de pecado,
Antes tu gran valor lo dexò aislado.

Por cobardia, hambre, ò flacos muros,
Queda tal vez vna ciudad rendida,
Pero estos tres reparos bien seguros
Te dio quien te conserua defendida:
Pues tu rompiste los azeros duros
De la insidia infernal por ti vencida,
Tu muro fue la gracia, y tu sustento
Pan que es del mismo Dios mantenimiento.

Y si por justo titulo y derecho
Vision de paz Hierusalen se llama,
Tu eres Hierusalen, pues no te ha hecho
Guerra el incendio que a la carne infama;
Y como el duro y propagado pecho
No pagaste de Adan, con ser su rama,
Tu vision celestial (de inmensos dones)
No viò en su Concepcion malas visiones.

Tus muros, casas, edificios, calles,
Dios fundò sobre montes eminentes;
Sobre los hombres nò, que estos son valles,
Sobre Angeles es poco, aunque excelentes:
Por pauimento humilde quiso dalles
Montes de Serafines refulgentes,
Porque fue lo inferior que Dios te ha dado
Lo mas supremo de lo que ay criado.

Quien viue sobre monte excelso y alto
Ve las inundaciones de los rios,
Seguro que a su cumbre alcance el salto
De los vndosos y soberuios brios:
El raudal del Dragon no pudo assalto
Darte con sus falazes desuarios,
Porque el monte que fue tu fundamento
Frisa con el diuino entendimiento.

Como el que te fundò (ciudad diuina)
Es aquel que en la Ciencia es mas fundado,
La perfeccion que tu beldad termina
No alcança el Cherubin mas informado;
Que como en tu bellez a peregrina
Dios y quanto no es Dios se vio encerrado,
Los justos mas perfectos y cauales
Aun no llegan a ser tus arrabales.

Vna vista apacible y agradable
Tal vez a vna ciudad da claro nombre,
Y en ti la puso Dios tan admirable
Que no ay entẽdimiẽto a quien no assombre;
Pues estando en destierro perdurable
Por la primer desobediencia el hombre,
Tuuo vna vista en tu ciudad tan bella
Que la vision Beatifica vio en ella.

De tu ciudad las calles (Reyna pura)
No se pintar, mas es prouable cosa
Que si en Eua, ciudad triste y obscura,
Vbo Cal de la Sierpe venenosa,
En la tuya no la ay, mas la hermosura
De Cal de Francos inclyta y famosa;
Pues te hizieron franca de pecado
Los frãcos dones que el Criador te ha dado.

De oro

De oro vitrial vna Aguila vio que era
La Ciudad del Monarca omnipotente,
Porque si de oro solamente fuera
No fuera (aunque hermosa) transparente.
Y si de vidrio solo, no tuuiera
Firmeza perdurable y consistente,
Pero de vidrio yoro la vnion pura
Es transparente y solida hermosura.

El fragil vidrio de tu carne humana
Mezclado con el oro de innocencia,
Incluye consistencia soberana
Vnida con diuina transparencia;
Que la gracia que en ti del Verbo mana
Dio al oro luz, y al vidrio consistencia,
Por quien ya es cada qual metal precioso,
Constante, transparente, y luminoso.

Ay siete barrios de virtudes siete
Que es cada qual (por inaudito y puro)
De aquel diuino Espiritu retrete
Que en ti hizo temblar al Reyno obscuro:
Y porque el Vniuerso te respecte
Tienes Alcaçar con tan fuerte muro,
Que no son piedra y cal su resistencia
Si no ciencia de Dios y omnipotencia.

Ciudad no es otra cosa que vna ilustre
Congregacion de nobles cortesanos:
Y si acertàra yo a copiar tu lustre
Puntos dixera en esto soberanos:
Pues en tu centro (porque mas se ilustre)
Viuio el Monarca de Angeles y humanos,
Y assi de tu ciudad fueron vezinos
Hombres humanos, y Angeles diuinos.

Tambien son ciudadanos los sentidos,
Que pues vision de paz es tu presencia,
Todos estan pacificos y vnidos
Con vna indissoluble conueniencia:
La porcion superior cobra deuidos
De la inferior tributos de obediencia,
De la carne el espiritu, de modo,
Que ay paz porque los cobra Dios de todo.

Si los vezinos son en las ciudades
Por otros tantos fuegos numerados,
Los de tus infinitas vezindades
Pueden por este nombre ser contados:
Que si entre las Angelicas beldades
Viuen del mundo bienauenturados,
Fuegos son todos tus vezinos bellos
Pues arde caridad en todos ellos.

Tus

Tus ſoberanas calles que empedradas
Todas eſtan de eſpiritus luzidos,
De Hidalgos notorios ſon ruadas,
Digo de penſamientos bien nacidos.
Mas no conſintiò el Rey fueſſen holladas
De aquellos dos pecheros mal veſtidos,
Que ſon la afrenta del linage humano,
El fomes vil, y el propio amor villano.

Iuſtamente en la Corte ſe prohibe
Que alguno oſe poner mano a la eſpada,
Que no a de auer donde el Monarca viue
Colera deſcortès ni acelerada:
Como por corte inſigne te recibe
El Rey de paz; en tu Ciudad ſagrada,
No puſo mano eſtimulo atreuido
A la eſpada del fomes fementido.

De tu ciudad no es menos excelente
La plaça inſigne (que ſu autor codicia)
Que ſi conſtan las plaças comunmente
De eſcriuanos legales y juſticia,
En ti eſcriuiò la mano omnipotente
De ſu concepto la inmortal noticia,
Y es la juſticia de tu plaça iluſtre
Iuſticia Original de eterno luſtre.

Y si la populosa y noble plaça
Ministra vniuersal mantenimiento,
En ti se halla (por diuina traça)
El pan del infinito entendimiento.
El qual como infinitamente traça
Que tengas en tu plaça honor y aumento
El ser Virgen y Madre te concede,
Que es vna plaça que vacar no puede.

Si es la carcel forçoso requisito
De vna ciudad, no es bien sin carcel quede
La tuya, que en prision al infinito
Tuuo, que del Paterno ser procede:
Si no es, que como no fue por delito,
Mas por fiador de quien pagar no puede,
Amor por adquirir piadoso nombre
Dio la ciudad por carcel a Dios hombre.

Si entre las circunstancias que dan lustre
A vna ciudad insigne y memorable
Es la disposicion y forma ilustre
Del templo de vna Iglesia venerable;
En ti (porque tu nombre mas se ilustre)
Puso el gran fundador, Dios inefable,
Aquel insigne templo, que por fama
Santa Maria la mayor se llama.

Y ſi de vn templo adorno milagroſo
Son campanas ſonoras y eſcogidas,
Antes que te fundàra el poderoſo,
Para tu culto las dexò fundidas:
Pues de Profetas numero copioſo
Y Sybilas de eſpiritu encendidas,
Para tu honor ſus lenguas ſoberanas
En tu Igleſia lo fueron de campanas.

Tres bellas naues a tu Igleſia dieron
Alta ſumptuoſidad, rara belleza,
Que ſon tres leyes, y aunque las dos fueron
Antes de tu Euangelica pureza;
En orden todas tres ſe diſpuſieron
Al juſto fin de que la ſuma Alteza
Entraſſe en trage de paſsible manto
En el ſagrario de tu clauſtro ſanto.

En tu Igleſia mayor tambien contemplo
Pila de agua bendita para el hombre,
Pues es la gracia el agua que en tu templo
Nueua generacion le da y renombre.
Y por hazerle de virtud exemplo
Cõ Olio y Criſma (que al infierno aſsõbre)
Das caridad por Olio, y das por Criſma
De Chriſto ſanto la perſona miſma.

Solo

Solo en tu Igleſia ſanta (por piadoſa)
Nueue meſes durò inceſſablemente
Proceſsion general por la dichoſa
Salud que traxo el braço omnipotente.
Eſta es verdad diuina y myſterioſa,
Pues por myſterio oculto y eminente
En tu clauſtro habitò la luz, coeterna
Que es de Dios Padre proceſsion eterna.

Tus leyes, tu politica, y gouierno,
No ſe admite que humano ſer corrija,
Que en la ciudad del reſplandor paterno
Por ciudad ſe acordò que Dios te rija:
Pues para darte honor y lauro eterno
Baſta que por ſu corte Dios te elija;
Perdona, Virgen, que me eſtà eſperando
El eſpejo en quien Dios ſe eſta mirando

ATRIBVTO DE ESPEIO SIN MANCHA.

VN espejo sin mancha cristalino
Formò la inconmutable omnipotencia
En aquel Angel bello, que al diuino
Solio aspirò de la diuina essencia:
Mas como vn golpe de soberuia vino
Y rompio su beldad y transparencia,
El soberano y Paternal consejo
Hizo arrojar las partes del espejo.

De substancia y beldad algo mas baxa
Formò otro espejo la diuina mano
Que es el alma del hombre, y diole caxa
Que fue la formacion del cuerpo humano.
Mas como no incluyesse otra ventaja
La caxa que ser tierra y polvo vano,
Le traìò vn golpe de ambicion de modo
Que se quebrò el espejo y caxa y todo.

La

La luz del Alma no pudo quebrarse,
Pero quedò manchada su hermosura;
Mas para el ministerio de mirarse
Son semejantes mancha y quebradura:
No quiso Dios de su beldad pagarse,
Que como no es capaz su essencia pura
De mancha o quiebra, no es proporcionado
A Dios, espejo roto ni manchado,

Viuo yo, dixo Dios, que aunque deslumbre
Y quiebre espejos que me dan enojos,
Espejo he de formar que sea su lumbre
La soberana lumbre de mis ojos;
Y porque en tiempo alguno, ni aun vislúbre
De golpe o mancha ofenda sus despojos,
Han de ser mi potencia y mi consejo
La guarnicion y caxa del espejo.

Este Espejo eres tu, Virgen preclara,
Tal, que a ser Dios capaz de alteraciones,
De mirarse en tu lumbre se admirára
Viendo tus infinitas perfecciones:
Y assi quando tu espejo se quebrára
(Erario sacro de infinitos dones)
Dios que es de luz es infinito abysmo
Se quedára mirandose en si mismo.

Es la humildad virtud esclarecida,
Tal que a tu claustro Dios por ella vino,
Pues por ser tan profunda y submergida
A la alteza alcançò del ser diuino:
Y es de Dios tan del Asa, y tan querida,
Que es Asa de tu espejo peregrino,
Y assi por la humildad tu espejo amado
De los ojos de Dios està colgado.

El espejo se mancha mas lustroso
Si se roça el metal que le acompaña,
O quando el que se mira cudicioso
Con el denso vapor su lustre empaña:
De tu excelsa virtud, metal precioso,
No se rozò la integridad estraña,
Ni el anhelito vil pudo empañarte
Del dragon que en tu ser no tuuo parte.

Quien duda que quien viere a tus pies puesto
Al fiero Leuiatan, dezir podria,
Que mirandose està el dragon molesto
En el cristal del productor del dia;
Mas no es assi, que aunq̃ a su horendo gesto
Dios ofrecio el espejo de Maria,
No es para que se mire y se recree,
Mas para que se vea y se dessee.

Dos distinctas materias guarda y tiene
El espejo en que el hombre se retrata,
Plata y cristal, con que la luz retiene
Dando al cristal opacidad la plata:
Con mayor excelencia las contiene
El tuyo en quien la luz de Dios acata,
Porque te dio la inconmutable essencia
Cristal de gracia, y plata de innocencia.

El espejo ha de ser claro y luziente
Que no contenga en si color de nada,
Porque el color no haga diferente,
De aquella faz en el representada:
Dios vio la suya en ti perfectamente,
Virgen, porque en tu lumbre no manchada,
De temporales gustos no ay colores,
Sino de inmensa gracia resplandores.

En el cristal marino y aguas hondas
Nunca faltan del Sol claros reflexos,
Porque en sus bellas y saladas ondas
Siempre alcança la luz de cerca ò lejos;
Tu eres vn mar que no le miden sondas,
Y assi tus aguas son claros espejos
Del Sol q̃ aùque en su gloria està alũbrãdo
Siempre en tu claridad se està mirando.

No fue tu guarnicion Euano aduſto,
Pues de Euà no heredaſte la flaqueza,
Mas oro de juſticia, porque es juſto
Que oro y criſtal deſcubran tu pureza:
Tus molduras al molde de ſu guſto
Labrò el Criador, moſtrãdo en tal belleza,
Que el Sol girante y ſu vital reflexo
Son menos eſpejados que tu eſpejo.

Quien ſe mira al eſpejo ſiempre aſpira
A que le mueſtre la verdad deſnuda,
Mas ſi es ſubjeto hermoſo el que ſe mira
Es el eſpejo vna liſonja muda:
Y ſi en el tuyo, cuya lumbre admira,
Se mira Dios (beldad que no ſe muda)
En cierto modo, por amarte tanto,
Es liſonja de Dios tu eſpejo ſanto.

La lumbre de tu eſpejo es tan hermoſa
Que ni aun por lũbre ay lũbre q̃ la yguale
Fuera de aquella lumbre poderoſa
Que de la lumbre ſempiterna ſale:
Mas que mucho tu lumbre milagroſa
Entre todas las lumbres ſe ſeñale,
Si ſe vè en ella (porque mas alumbre)
Aquel q̃ es Dios de Dios, lumbre de lũbre?

Es

Es vn eſpejo criſtalino y claro
Precioſo adorno de opulenta ſala,
Y aſsi es el tuyo por Diuino y raro
De la impirea de Dios, la mayor gala:
Y ſi en la juſta proporcion reparo,
Cierto es q̃ aunq̃ tu eſpejo a Dios no iguala,
Te infundio luz de gracia ſu potencia
Quanto pudo acercarſe a luz de eſſencia.

Reſpecto (Virgen) de tus luzes puras
Las almas eſpejadas y mas bellas
En la clara virtud ſõn tan obſcuras
Que pocas vezes Dios ſe mira en ellas:
Y como al reſplandor de las criaturas
Excedes mas que el Sol a las Eſtrellas,
Iunto a tu eſpejo (que es criſtal del cielo)
Son las criaturas yeſo de eſpejuelo.

Ay eſpejos de armar, cuya grandeza
Es objeto capaz del que procura
Mirar en ſu diafana fineza
Del cabello a la planta ſu eſtatura:
Dios ſe armò de mortal naturaleza
Contra el que ſe atreuio a ſu eſſencia pura
En tu eſpejo tan grande y peregrino
Que ſe vio cuerpo, y alma, y ſer Diuino.

Iamas finge lisonjas vn espejo;
Ni retratar en su cristal luziente
Puede jouen gallardo al cano viejo,
Ni en la deformidad beldad consiente:
Mas el que en tu virtud, ciencia y consejo,
Se mira por cobrar forma excelente,
Del viejo Adan en Christo se renueua,
Y cobra el alma horrible, beldad nueua.

En cierto modo con el ser Paterno
Tuuo tu limpio espejo conueniencia,
Porque proporcionò tu ser Materno
Con el Verbo inmortal de su potencia:
Que si el Verbo es del Padre sempiterno
Espejo en quien se ve su propia essencia,
Tu eres del Hijo que de ti se copia
Espejo en quien se ve su carne propia.

Es el Verbo el espejo regalado
Del que preside en luz indeficiente,
Y solo por essencia no manchado
Por ser substancia (al fin) sin accidente:
Mas si tu por tenerlos no as llegado,
Virgen, a ser sin mancha essencialmente;
Por gracia fuyste aquel espejo solo
Que cobra parias de la luz de Apolo.

Conden-

Condensa el agua la profunda mina,
Y concurriendo la solar potencia
Se forma la substancia cristalina
Cobrando resplandor y consistencia:
Formòse tu cristal en la diuina
Tierra del mineral de la innocencia,
Por influxo del Sol que en ti se espacia
En las aguas profundas de la gracia.

Tu solamente (Virgen) por grandeza
Espejo mereciste ser llamada,
Porque en la vniuersal naturaleza
No ay alma en la virtud tan espejada:
Y tanto del cristal de tu pureza
La eterna Nageſtad quedò prendada
Que fue tu espejo de su gusto el centro,
Pues al mirarse en ti, se quedò dentro.

No se vio obscuridad ni mancha alguna
En ti, que eres de luz diuino Oriente,
Que si a la del espejo llaman luna,
Tu eres Luna del Sol sin Occidente:
En tu se mira, porque no ay mas de vna,
Capaz de aquella luz omnipotente,
Pues baxa a ti de las Impireas cumbres
El resplandor del Padre de las lumbres.

Tal vez para vestirse el Sacerdote
Espejo terso de cristal procura,
Porque en tal ministerio no se note
Genero de indecente compostura:
Fue tu preseruacion el claro dote,
A cuyo espejo y luz Diuina y pura,
Aquel gran Sacerdote Autor del cielo
Casulla se vistio de mortal velo.

Dios por mirar su rostro soberano
Buscaua espejo entre la especie humana,
Pero nunca arrostrò al cristal humano
Fuera de aquel del mineral de Ana:
Miròse en tu beldad y quedò vfano
Por ver su essencia en carne soberana,
Que si su rostro en tu beldad no viera,
En rostro toda carne a Dios le diera.

El espejo es theatro claro y bello,
En cuya tersidad se representa
La infalible verdad de todo aquello
Que delante su forma se presenta:
Miròse en tu cristal (que es de Dios sello)
Quien por sus nombres las estrellas quenta,
Y assi representaste su potencia,
Su amor, su luz, beldad, justicia, y ciencia.

Siem-

Siempre a transfigurarse aquel aspira
Que en el espejo vè su forma cierta,
Aunque se transfigura el que se mira
En figura que ni es viua ni es muerta:
Solo (Virgen) tu claro espejo admira,
Porque la propia essencia descubierta
Viua y eterna vè de su figura
Dios quando en tu cristal se transfigura.

Espejo soberano y verdadero
De quien la faz de Dios se satisfaze,
Cesso, porque agrauiarte mas no quiero
Aunque de amor mi atreuimiento nace:
Mas qual inculto y rustico sarguero
Que de pinzel valiente contrahaze,
Contrahará tu templo mi rudeza
Hecho por manos de la suma Alteza.

ATRIBVTO
DE TEMPLO DE DIOS.

Sobera-

SOberanos espiritus que en fuego
Ardiendo estays de caridad intensa,
Pues soys tan dignos, presentad mi ruego
A la que Dios vistio de gracia inmensa;
Su auxilio inuoco, a su fauor me entriego,
Porque describa (sin hazerle ofensa)
El inefable y peregrino templo
De Dios morada, y de pureza exemplo.

No pinto el Babylonico aparato
Cuya soberuia dio lenguas informes,
Ni Egipcias puntas pinto ni retrato
De falaz vanidad monstruos disformes:
Ni del templo del Rey el bello ornato
A quien Dios infundio ciencias conformes,
Ni la fabrica insigne de Diana,
Sino el Templo diuino que dio Ana.

Para que con la vista se perciba
Vn edificio raro y excelente,
Lo pinta el Arquitecto en perspectiua,
Que es el modo mas propio y conueniente:
Y como no es possible yo describa
La grandeza del tuyo enteramente,
En perspectiua (Virgen) lo describo,
Diziendo que eres Templo de Dios viuo.

Aun-

Solo de tu fauor està pendiente
Lleuar mi canto concordante punto,
Pues no deſcribo el templo ſolamente,
Sino templo y palacio todo junto:
Porque el ſupremo Rey omnipotente
Que es principal objeto deſte aſſumpto,
Fue Sacerdote y Rey, pues en quanto hõbre
Segun Melchiſedech tomò eſte nombre.

La primer paz del mundo a ti fue dada
Del que al mundo de paz traxo vandera,
Y en tu templo la dio a puerta cerrada
Porque ſiempre la da deſta manera:
Y el templo de la paz Roma engañada
Mejor que al ſuyo, a ti llamar pudiera;
Pues fuyſte por fauor extraordinario,
Del Principe de paz templo y ſagrario.

Los deſcendientes del primer humano
Deſde la vanidad de la mançana
Son caſas enfermizas, que la mano
Del vano Adan las hizo a teja vana;
Mas como fue tu templo ſoberano
De Dios palacio Regio, te diò ſana
Viuienda, con las bouedas loables
De tres potencias que te dio impecables.

Como

Como el mismo primor es quien la prima
Te hizo de los templos, es bastante
Tu perfeccion a descubrir la estima
En que te tiene el por essencia amante.
No ay primor celestial q̃ en ti no imprima,
Y pues Dios es Autor, nadie se espante
De los primores que a tu templo ha dado,
Si tienes de los templos el primado.

Como el que fabricò tu insigne templo
El Hijo del Altissimo se llama,
Fundado sobre montes te contemplo
Excelsos mas que el buelo de la fama:
Montes fueron los justos, cuyo exemplo
Olor de Dios en su virtud derrama;
Y sobre sus pyramides hermosos
Dios fundò tus cimientos milagrosos.

Y si subiò tu Concepcion diuina
(Que fue de tu edificio el fundamento)
Sobre la santidad que mas se empina
Entre los justos de mayor talento;
La fabrica inefable y peregrina
Que Dios tuuo despues por aposento,
Que tal serà? descriuala su mano,
O infunda luz a este mortal gusano.

Como en solidos montes fabricada
Fue del Criador tu fabrica hermosa,
No a hecho vicio, porque en ti heredada
No fue de Adan la voluntad viciosa:
Mas de la vniuersal carne fundada
Sobre tierra de culpa leganosa,
Tan gran vicio se ve en sus edificios
Que el de mayor firmeza tiene vicios.

Que como fue tu templo venerable
Exemplar de grandezas nunca oydas,
Tiene su arquitectura memorable
Las quatro ordenes todas incluydas:
Dorica ilustre, Ionica admirable,
Corinthia hermosa, todas tres vnidas
A la Esbelta composita, que abraça
Sus quatro formas por diuina traça.

En sus lisos la Dorica publica
La sencillez del alma y la lisura,
La Ionica en lo fuerte significa
Cõstãcia en la afliccion, y en la amargura;
La Corinthia en lo hermoso testifica
Virgen, tu incomparable hermosura,
La Composita auerte Dios compuesto,
De lo mejor que en cielo y tierra a puesto.

Deme

Deme entrada en el mar deſta grandeza
El que ſupo en el mar abrir caminos,
Dire de tus cimientos la firmeza
A quien dieron valor dedos diuinos:
Aqui hara principio mi rudeza,
Y pues tus fundamentos peregrinos
Son de piedras precioſas y eſtimadas
Comiençó a diſcurrir por las hiladas.

Son tres, y la primera es milagroſa,
De Carbunclos flamigeros, los quales
Dan en la obſcuridad mas tenebroſa
Lumbres y reſplandores celeſtiales:
Y en las entrañas de Ana venturoſa
(Obſcuras por tener de Adan ſeñales)
Carbunclo fuyſte, en reſplandor bañado,
Sin tiniebla confuſa de pecado.

La que ſigue inmediata a la primera
Es de Safiros, cuyos reſplandores,
De la celeſte y ſoberana eſfera
Incluyen el color en ſus colores:
La junta deſtos dos dan verdadera
Lumbre de tus quilates y fauores,
Pues quando te formò el diuino zelo
Luego inmediatamente fuyſte cielo.

Es la postrera de diamantes finos,
Que es tu Virginidad intacta y bella,
Tan celestial que fueron diamãtinos
En la constancia los efectos della:
Muy poco dixe en no dezir diuinos,
Si tanto glorias vanas atropella
Tu fortaleza, que por ser diamante,
Menos que a Dios no admite por amante.

Esta es alfin tu peregrina planta
No hecha de mecanicos obreros,
Mas de la mano poderosa y santa
Que forma mundos y establece fueros.
Y es bien que de labor que Dios leuanta
En cimientos tan firmes, tan enteros,
La planta sobre montes puesta sea,
Siendo de Dios palacio la montea.

Las repisas que estan sobre el cimiento
Fueron los rsplandores de la Luna,
Porque a tus pies la dio por pauimento
La causa que es entre infinitas vna:
Pero aunque es peregrino este ornamento,
No se deue admirar criatura alguna
De que tu Autor te de luz por repisas,
Si culpas vences, y Dragones pisas.

La mezcla deſta inſigne Architectura
Diſpuſo el Architecto de la vida;
La cal fue el alma, blanca por ſer pura,
Y abraſada en amor por encendida:
La tierra con que hizo eſta mixtura
Fue tu carne mortal, mas tan cernida,
Que los humanos ſon granças reſpecto
De material tan puro y tan perfecto.

El cuerpo principal del edificio
Hizo de jaſpe ſolido, y betado
De varias excelencias; artificio
No ſin myſterio en ti manifeſtado:
Porque el autor del infernal bullicio
Aunque de mil cautelas jaſpeado
Te acometiò, venciſte ſus traycìones
Hecha vn jaſpe de varias perfecciones.

Es edificio de quadrada forma,
Que como Dios a ſu palacio viene
A perdonar pecados, ſe conforma
Con quatro partes que la tierra tiene;
A los vnos conſerua, otros reforma,
Vnas vezes leuanta, otras preutene,
El Oriente, Occidente, y Mediodia,
Y el Aquilon de la region mas fria.

Los

Los mas perfectos son los Orientales;
Que en el florido Oriente de la vida
Espiritus en cuerpos de cristales
Le sacrifican castidad florida:
Y porque no carezcan de ser tales
Por la naturaleza corrompida,
Con la gracia inmortal que les aplica
Sus virtudes conserua y multiplica.

Del Ocaso tambien las muchedumbres
Llama, reforma, abraça, y acaricia,
Que vn tiempo fueron de la Iglesia lumbres,
Y se les puso el Sol de la justicia.
Corrije las ilicitas costumbres,
Restaura la Catolica milicia,
Para que ganen perdurables palmas
Alla en su Reyno las triunfantes almas.

Los incultos Etiopes que ardores
Los tienen de torpezas denegridos
Son los Meridianos pecadores
Al apetito jubenil rendidos:
En estos sus magnificos fauores
Descubre el hazedor mas estendidos,
Que a vn lasciuo infundir castidad pura
Resurreccion le llaman, que no cura.

Almas busca tambien Septentrionales,
Esto es, de ingratitud pechos elados,
Donde jamas la caridad señales
Dexò de sus efectos abrasados.
Su amor admite a todos los mortales
Que es purificador de los pecados,
Pues siempre con sus llamas poderosas
Haze de salamandrias mariposas.

Cornijas y Architraues son molduras
En cuya distincion siempre se halla
Friso con mil follajes y figuras
Entre Triglifos de relieue y talla:
Y assi en el tuyo de excelencias puras
Ay labores diuinas, donde entalla
Dios aquellos Triglifos celestiales,
Que forman tres virtudes Teologales.

Regias coronas tus cornijas fueron,
Y con el mismo Sol frisan tus frisos,
Pues con sangre Real mixtura hizieron
Virtudes que de Dios son paraisos.
Tus Architraues trauazon tuuieron
Con Dios, cuyos relieues, cuyos visos
Por ser grandezas tuyas, del trauaron,
Y en tu diuino templo le encerraron.

Tu entendimiento (cifra de excelencias)
Es vn Cimborio de altas perfecciones,
Cuyas infusas y diuinas ciencias
Le siruen de dorados Artesones:
Flores de peregrinas excelencias
Siruen de hermosissimos florones,
En cuyo globo sirue de remate
La justicia que dio al infierno mate.

Los enmaderamientos interiores
Formados fueron de vn marfil bruñido,
Entre cuyos neuados resplandores
Fuera tiniebla el Sol de luz vestido:
Estos son los pulcherrimos candores
De tu intacta beldad, palacio y nido
De aquel que se vistio naturaleza
Del marfil de tu candida pureza.

Fuyste marfil resplandeciente y fino;
Que si este nombre mar y fil *contiene,*
El fil y el Mar encierra el peregrino
Valor que sola tu grandeza tiene:
Porque eres de excelencias mar diuino,
Y en el peso de Dios que te preuiene
Para triunfar de la infernal malicia,
Eres el propio fil de la justicia.

El gran peso interior de essa opulenta
Fabrica de admirables perfecciones,
Sobre siete colunas se sustenta
De siete infusos y abrasados dones:
Por fabrica Beatifica se quenta,
Porque sus salas son ocho mansiones
De aquellas ocho bienauenturanças,
Premio de militantes esperanças.

Tiene vnos soberanos camarines
De vnas entrañas puras, que retretes
No son de los supremos Serafines,
Sino del que los tiene por tapetes:
De virtudes heroycas ay jardines
Innumerables, cuyos ramilletes
Solo siruen a Dios de aromas puras,
Entre el resto mortal de las criaturas.

Corren de pensamientos virginales
Mil saludables y perennes fuentes;
Tan claras que parecen los cristales
Densos carbones junto a sus corrientes:
Causando fertilissimos canales,
Que con la inundacion de sus vertientes
No nacen en la tierra plantas bellas,
Sino plantas que pisan las estrellas.

Otra dulce mansion ay señalada
Tal que al gusto de Dios le viene al justo,
Dormitorio precioso en quien le agrada
Tener descanso, aluio, sueño, y gusto:
Es (Virgen) esta estancia regalada
Tu coraçon inmaculado y justo,
Aposento Real donde el Esposo
Solo pudo hallar dulce reposo.

Adornan, fortifican, y engrandecen
Tu insigne templo quatro torres bellas,
Donde quatro virtudes resplandecen
Que a no agrauiarlas les llamàra estrellas:
Son las primeras dos que se me ofrecen
Fe y Caridad, y luego al niuel dellas
La modestia mayor que mirò el cielo
Y del honor de Dios ardiente zelo.

Tu fe te hizo linze poderoso,
Tal que de los futuros escogidos
El esquadron miraste numeroso,
Para los solios de Luzbel perdidos:
Y en orden a que el arbol generoso
De Dios encarne, frutos producidos
Diesse de justos a su Padre eterno,
Humanidad le dio tu amor materno.

Tu caridad diuina por objeto
Virgen, la Redempcion humana tuuo,
Que fue el acto mayor y mas perfecto
Que en pecho humano presidiò ni estuuo,
Pues hasta executar por ti el efecto,
La primer causa la salud retuuo
Del ser humano, que la hizo cierta
El si, que a ser Dios hombre abrio la puerta.

Fue torre tu modestia, en quien tenia
La humana castidad refugio viuo,
Tanto que en tu presencia parecia
Alpe de nieue el pecho mas lasciuo:
Euidente señal de que no ardia
De Adan en tu pureza el incentiuo,
Pues nunca vano amor causò molestia
Virgen, a quien miraua tu modestia.

Fue con gran propiedad torre tu zelo,
Pues pudiendo gozar de tu belleza
Quando resucitò el Autor del cielo
Lleuandose consigo a tu grandeza:
De tu zeloso y celestial desuelo
Dexò en su Iglesia Torre y fortaleza,
Porque en el resto de tu insigne vida
Fuesse de ti zelada y defendida.

Aque-

Aquellos ventanajes ſoberanos
De tu templo inefable y myſterioſo,
Son dos valcones dignos de las manos
Del Arquitecto eterno y poderoſo:
Pues por poder mirar a los humanos
El Iuez ſeuero con amor piadoſo,
Los mirò por tus ojos, cuyos ſoles
Son de pureza y de beldad criſoles.

Si por los ventanajes y valcones
Fieſtas de guſto los Monarcas miran,
Dios mira los contritos coraçones
Por los que en tu beldad cielos admiran;
Que aquellos que a legales perfecciones
Por conuerſion irreuocable aſpiran,
Dan guſto a Dios, que no ay fieſtas ni guſtos
Como ver pecadores hechos juſtos.

Valcones tiene Dios en eſſas cumbres
De quien ſon Serafines pauimentos,
Fabricas bellas de las puras lumbres
De ſus inacceſsibles apoſentos;
Pero para mirar las muchedumbres
De miſerias del valle de lamentos
No ſe acomoda Dios tanto en aquellos
Como en los tuyos, por piadoſos bellos.

Y si tal vez algun curioso aspira
A que lumbres diafanas de antojos
Mas bien le representen lo que mira,
Y con mayor descanso de sus ojos:
Dios de nuestras flaquezas no se admira,
Por descansar su vista en los despojos
De essos ojos que son de Dios cristales,
Y lumbre de sus ojos inmortales.

Portada peregrina y excelente
Te dio al Oriente el Sol que luz te embia,
Que como Ezechiel la vio al Oriente
Viene con la verdad la profecia:
Toda eres luz sin tiempo diferente,
Pues como de la tuya nacio el dia,
Desde que al mundo diste el primer passo
Fuyste (Virgen) Oriente sin ocaso.

Portada tiene vn libro en la primera
Hoja en quien su materia da cifrada,
Y en el de Dios en carne verdadera
Vn Dauid, y Abrahan son la portada:
Aquel libro es tu templo, y de manera
Serà forçoso disponer la entrada,
Que en dos encasamentos preeminentes
Dos varones esten tan excelentes.

Tiene del Rey Profeta la persona
Destos dos el lugar antecedente,
Señal que a los humildes galardona
Dios en sus obras infinitamente:
Que a quien de su cabeça la corona
Quita por ser de Dios juglar decente,
Le constituye el mismo en ser cabeça
De Dios, quanto a mortal naturaleza.

Premiò la incontrastable y verdadera
Fe de Abraban el de inefable nombre,
Con que fuesse en el mundo la primera
A quien fue prometido el ser Dios hombre:
Y quiso que en su fabrica tuuiera
Lugar de honor, para que al mũdo assombre
Que estuuiesse en su fê (por no manchada)
La palabra de Dios hipotecada.

De estos vultos insignes, que no abulto
Fueron de Dios electos y escogidos,
Sino de entre lo mas florido y culto
De los que ay por nacer y los nacidos,
Señalarà el lugar mi ingenio inculto
Entre los mysteriosos y luzidos
Miẽbros desta portada, al tiẽpo y quando.
Los vaya describiendo y señalando.

Relie-

Relieuan dos reſaltos, que viſtoſos
Son de la puerta adornos laterales,
Contemplacion y accion; paſſos hermoſos
De tu vida y coſtumbres celeſtiales:
Cuyos angulos bellos y eſpacioſos
Diſtinguiendo la entrada en forma iguales,
Cada qual manifieſta dos colunas
En nombres varias, y en belleza vnas.

Sabiduria y paciencia no vencida
Forman vn Duo *de colunas bellas,*
Virginidad con fortaleza vnida
Iuntas abraçan las que reſtan dellas:
Y pues ſerà forçoſo el Arte pida
En conuenientes plantas diſponellas,
Iuſto ſerà plantar colunas tales
Sobre proporcionados pedeſtales.

Es la eſperança ſolido y conſtante
Pedeſtal donde eſtriua la paciencia;
Que el eſperar corona el militante,
Le obliga a perfeccion y a penitencia:
Y ſi en el ſufrimiento fue diamante
Iob, haziendo al infierno reſiſtencia,
Era eſtriuando en ſolida eſperança
De aquella eterna bienauenturança.

Tiene por pedestal sabiduria
Temor de Dios, que aunque eres impecable,
Y a ti no se atreuiò descortesia
De estimulo ni afecto detestable;
Como entra esta virtud en compañia
De todas las demas, y el insumable
Numero de virtudes incluyste,
No se podrà negar que la tuuiste.

No menos a la insigne fortaleza
Pedestal de justicia corresponde;
Euidente verdad, pues no ay flaqueza
Ni miedo vil que el pecador no absconde:
Porque si a la Neronica fiereza
Pablo con brio intrepido responde
Vestido de valor fuerte y robusto,
El ser fuerte le viene de ser justo.

La castidad Virginea en la templança
Es fuerça que incessablemente estriue,
Que esta virtud se expone a la mudança
Si entre fomentos de manjares viue:
Tu exemplo le descubre a quien la alcança,
La dignidad que en tal virtud recibe,
Pues son los castos (de templança llenos)
Serafines en carne, quando menos.

Estan

Eſtan eſtas colunas venerables
De bellos capiteles coronadas,
Donde correſpondientes y agradables
Eſtan por orden Lilios y granadas:
Figuras que declaran dos loables
En ti grandezas por el cielo dadas;
Los Lilios mueſtran Virginal pureza,
Y las granadas Mageſtad y Alteza.

Deſtas quatro colunas la hermoſura
En pyramides quatro ſe remata,
Que en las galas que dio la Arquitectura
Eſta no es a los ojos menos grata:
Y a tu fabrica, Dios, inſigne y pura,
Remates dio con que a la muerte mata,
Rematando tu vida en ſu memoria
Con quatro dotes de inefable gloria.

De la portada el friſo, repartidos
Quatro engaſtes cõtiene, en quien glorioſas
Hiſtorias de relieues eſcogidos
Ay de quatro mugeres valeroſas.
Que aunque ſus hechos ſon eſclarecidos
No ſon con tus hazañas prodigioſas
Comparables jamas, mas ſombra fueron
De las tuyas que al mundo aſſombro dieron.

Mueſ-

Mueſtraſe vna Iudith que eſpada fuerte
Contra Holofernes arrogante, eſgrime,
A quien con dura y afrentoſa muerte
Del cuello erguido la cabeça oprime:
Cuya figura tu valor aduierte,
Pues el Dragon que en ſus priſiones gime,
La obſtinada ceruiz rindio a la eſpada
De la juſticia a tu ſubjeto dada.

Tambien relieua vna Rebeca hermoſa
A quien con varias joyas enrriquece
Abrahan juſto, para digna eſpoſa
De Iſac en quien ſu ſangre reſplandece:
Y aſsi la mano eterna y poderoſa
De aquel que eternidades eſtablece,
Quiso que rica de ſus dones fueras
Porque a ſu hijo el ſi de eſpoſa dieras.

Proſtrada eſtà vna Eſther, a quien Aſſuero
Su ceptro rinde, y ſu beldad preſerua,
De aquel vniuerſal y duro fuero
Que condenò a ſu pueblo a muerte acerba:
Señal que el ſempiterno y verdadero
Aſſuero te librò de la proterua
Mancha de culpa, cuya ley ſe eſtiende
A toda carne que de Adan deciende.

En

En otra distincion se ve vna Eua
Que es Madre vniuersal de los viuientes,
Cuyo titulo antiguo se renueua
Entre tus perfecciones excelentes.
Pues eres Eua peregrina y nueua
De vniuersales y diuersas gentes
Que no viuientes en la transitoria
Vida seran, sino en la eterna gloria.

Aquel que de tu fabrica es Maestro
Entre las dos colunas proporciona
Que plantadas estan al lado diestro
De su Padre Dauid la Real persona:
Y entre las que responden al siniestro
Puso a Abrahan (de quiẽ tambien blasona)
Que adornan cada qual dos Traspilares,
Sangre y virtud al mundo singulares.

O venerables padres, yo quisiera
En esta insigne fabrica igualaros
Y en la gloria y honor si ser pudiera
De los lugares no diferenciaros:
Pero la Iglesia que es de Dios lumbrera,
(Puesto que entrambos soys varones raros)
Al Rey Profeta da el lugar primero,
Segundo al que en Isac tuuo heredero.

El ar-

El arco peregrino de la puerta
Nace de dos Pilastras excelentes
Por quien el cielo al mundo descubierta
Mostrò la redempcion de los viuientes:
Pues quando la salud del hombre, cierta
El Verbo hizo, fueron conuenientes
Vn Ecce ancilla *de humildad que espanta,*
Y vn Fiat mihi, *de obediencia santa.*

El arco es vn Rubi que representa
La Redempcion que fue sangre preciosa,
Donde infinita caridad ostenta
Quien por el hombre la vertio copiosa:
Arco es la Redempcion, porque sustenta
El peso militante de la Esposa;
Edificio que viue en fe del nombre
Y la virtud que diste de vn Dios hombre.

En la mitad del arco resplandece
Vn floron peregrino releuado,
De aquella integridad que en ti florece
Pariendo al que abeterno fue engendrado:
Y como el ser que eterno permanece
De fecunda y de Virgen te dio estado,
Denota este floron ser tu pureza
La flor de la mortal naturaleza.

Y pues el infinito entendimiento
Para la Redempcion del ser humano
Escogiò tu beldad por instrumento
Contra las fuerças del primer tyrano:
De aquellos dones que con raro aumento
Te concedio su poderosa mano,
Dire los que enriquecen aquel liso
Que encierra el arco en su hermoso friso.

Està vna prodigiosa çarza ardiendo
Sin quedar en el fuego consumida,
Cuya figura (a ti correspondiendo)
Retrata en si tu integridad florida:
Pues Dios a tus entrañas descendiendo,
Y de Dios siendo sin dolor parida
Ella sola quedò sin marchitarse
Como la çarza ardio sin abrasarse.

Relieua de Moyses la insigne vara
Que adorna deste friso la hermosura,
Cuyo instrumento singular declara
Que tu lo fuyste de la essencia pura:
Pues de aquel gran Moyses que por tu rara
Virtud tocò tu Virginal clausura,
La vara fuyste con que al ser humano
Del Faraon Luzbel librò su mano.

Hazien-

Haziendo celestial correspondencia
Vn racimo hermoso està esculpido,
Figura de aquel fertil por essencia
Que en el lagar de cruz quedò exprimido:
Que como el arco es paz (por excelencia)
Conuiene de abundancia estar vestido,
Que vn racimo q̃ es Dios, dize en substãcia
Que es la madre la paz de la abundancia.

Distilando Manà dulce y suaue
Està vna hermosa nuue en la Alborada,
Symbolo del mysterio excelso y graue
De aquel manjar de la Deidad sagrada;
Pues fuysse nuue, donde el mundo sabe,
Que la palabra eterna en ti encarnada
Manà se hizo, para darnos vida,
Siendo a la humanidad por ti llouida.

Està de Gedeon el vellocino
Cubierto de vna pluuia milagrosa,
Cuyas señales el poder diuino
Las dio en señal de empresa victoriosa:
Y assi a tu clausstro soberano vino
En pluuia la palabra poderosa,
Por dar viua señal de que en su nombre
Puede al infierno ya vencer el hombre.

Mueſtraſe ſobre el mar vna fletada
Naue de ſolamente pan florido,
Figura a tu beldad tan ajuſtada
Que no puedo apelar de ſu ſentido:
Pues fuyſte el Mar, ò Reyna inmaculada,
Que en la naue del hombre a Dios vnido
Traxiſte al mundo el pan florido y tierno,
Del grano que produze el Padre eterno.

Y ſi qualquier Artifice que forma
Portada con que iluſtra el edificio,
Siempre ſe eſmera en la admirable forma
Del ſumptuoſo y bello frontiſpicio:
En el que con tu fabrica conforma,
Dios moſtrò de ſu ingenio el artificio,
Pues tu preſeruacion (a nadie dada)
El frontiſpicio fue de la portada.

Dentro de aquel eſpacio que ſe mide
De la Cornija al Frontiſpicio hermoſo,
Vn eſcudo magnifico preſide
Que correſponde al dueño poderoſo:
Y aunque de vn Cherubin la ciencia pide
El pintar ſu blaſon marauilloſo;
Al niuel y compas de mi eſtulticia
Darè de ſus grandezas la noticia.

Con-

Conforme a sus diuinos fundamentos
Era todo este escudo admiraciones,
Porque su Autor le dio por ornamentos
Serafines en vez de Mascarones:
Y en quatro vezes tres compartimentos,
Para darle follajes y festones,
Puso en vez de fruteros doze frutos,
A quien Dios Paracleto dio atributos.

El infinito y celestial Monarca
Que enti encerrò vn abysmo de mysterios,
No es Regulo mendigo, ni es Toparca
Que rige limitados hemisferios:
Pues en tu escudo, por señal que abarca
De eterno y temporal los dos imperios,
Vna Aguila pintò con dos cabeças,
Esto es vn Dios con dos naturalezas.

Sus blasones magnificos campean
Entre quatro quarteles peregrinos,
Ilustre cada qual, puesto que sean
Los dos humanos y los dos diuinos:
Luzes de eternidad los hermosean
Aunque son diferentes los caminos,
Pues Christo es temporal por lo materno,
Y por linea del Padre, sempiterno.

Mueſtraſe en cãpo azul vn Leon rãpante
Coronado de luz, por inuencible;
Eſte es el de Iudà quando tronante
En el campo del cielo era terrible:
De quien luego pendiò poco diſtante
Vn cordero pues ya lo es apacible,
Que el Rey Leon que fue por ti cordero,
Del orden del Tuſon es el primero.

El ſegundo quartel contiene y mide
Las letras deſte rotulo eſpantoſo;
Soy el que ſoy, blaſon que ſolo pide
Dueño infinitamente poderoſo.
De aquel que en ſempiterna luz preſide
Eſte nombre es legitimo y forçoſo,
Que reſpecto del que es cauſa primera
Es el mas alto ſer qual ſino fuera.

A la mano ſinieſtra diuidido
Moſtrando eſtà el primer quartel materno
Vn Fenix abraſado y renacido
Por la eficacia del poder interno:
Eſto es el hombre a la Deidad vnido,
Que ſiendo en cruz por fuego de amor tierno
Abraſado qual Fenix peregrino,
Renaciò por la vnion del ſer diuino.

Eſtà

Està vn Armiño en el quartel postrero
Con esta letra, muerto y no manchado,
Que el Leon que murio hecho Cordero
Tener no pudo mancha de pecado;
Es Christo aquel Armiño verdadero
De innocencia tan candido y neuado
Que lodo de falazes caçadores
No pudieron turbar sus resplandores.

Desta inefable y celestial portada
Remata la vistosa Architectura
En la disposicion de vna fachada
Que le sirue de nicho a vna figura:
Esto es vna Doncella coronada
De estrellas con vn Sol por vestidura,
La Luna al pie, y en ròtulo exquisito
Mulier amicta Sole *tiene escrito.*

Tremòla encima la Fachada bella
Vestida de inefables resplandores
Vna vandera hermosa donde sella
Su honor el vencedor de vencedores:
Esta fue tu valor con que atropella
Principes de tinieblas y dolores,
Y en ella esta sentencia esta esculpida
Leuantòme el Criador sin ser cayda,

Remata a vn lado vn Sol puro y luciente
Cuya luz hiere en el opuesto lado
A vna concha que engendra intactamente
Perla cuyo valor no es quilatado:
Nacar fuyste que al rayo omnipotente
Del Sol diuino, en Virginal estado
Engendraste (cobrando inmortal nombre)
La perla inconmutable de vn Dios hõbre.

Pues la portada con estilo inculto
Ya tiene mi rudeza dibujada
Serà forçoso que mi ingenio estulto
Muestre las puertas oy desta portada:
De sacra oliua el Arquitecto culto
Puertas le puso a su diuina entrada,
Y viene al justo que de Dios reciba
Templo que todo es luz, puertas de Oliua.

Porque como la Oliua venerable
El verdor de su lustre jamas pierde,
Es la misericordia incomparable
Siempre para los hombres arbol verde.
Que no ay Sardanapalo detestable
Que de tus sacras puertas no se acuerde,
Pues dan (por ser de oliua) viuo exemplo
Que es del perdon la puerta de tu templo.

Pero pues vn Profeta ſanto informa
Que vio al Oriente eſta cerrada puerta,
De que pudo ſeruir ſu traça y forma
Si en algun miniſterio no eſtà abierta?
Pero ya aduierto como ſe conforma
Con la verdad, pues es juſto ſe aduierta,
Que fue a la corrupcion puerta cerrada
Y abierta para darle a Dios entrada.

Marauilla inmortal, que de las ſiete
Obſcurecer pudiſte las grandezas,
Por ſer aquel magnifico retrete
De vn ſupueſto con dos naturalezas.
No ay grandeza que a ti no ſe ſujete,
Que aunq̃ ay tẽplos de juſtos, que riquezas
Encierran de virtudes inauditas,
Reſpecto de tu templo ſon hermitas.

Aqui era juſto que principio dieran
(O ſoberano templo de la vida)
Tus alabanças, y que tales fueran
Que lleuaran de Dios ciencia embebida:
Pero pues desfallezco, y ya me eſperan
Las Eſferas que dieron acogida
Al ſempiterno Sol en mortal velo,
Ayudame a cantar las de tu Cielo.

ATRIBVTO DE CIELO.

VIrgen, si è de pintarte impireo cielo,
Cuya inmensa beldad no solo abraça
De varias zonas el etereo buelo
Pero lo elementar cubre y enlaza;
Siruale aquel al tuyo de modelo,
A cuya excelsa y peregrina traça
Dibujarè en tu impireo por sus grados
Los Cielos y Elementos encerrados.

Si al que mundos informa, y cielos cria,
Por titulo le dan Dios inuisible,
Porque en su sempiterna Monarchia
Habita siempre luz inaccesible;
Puesto que en tus entrañas (ò Maria)
No es menos Dios, ni menos inuencible,
Cielo impireo seràs Reyna dichosa,
Pues luz inaccesible en ti reposa.

Bien

Bien se que a mi talento excede y passa
Empresa tal, si al emprender su efecto
Al que dio el Seraſin labios de braſa
Quilates le faltàran de perfecto.
Pero tu amor que todo lo compaſſa
Medirà la intencion y no el defecto,
Si ya no es que con deſtreza tuya
Mi pluma acierta en la ignorancia ſuya.

Ciencia de Cherubin por Aſtrolabio
No puede dar (Emperatriz diuina)
Noticia de tu Cielo ſin que agrauio
Le haga a ſu belleza peregrina:
Que aunque el cielo es hermoſo, poco ſabio
Es aquel que en el tuyo no imagina
Las ſubſtancias mas puras y perfectas
De Eſferas, Luzes, Aſtros, y Planetas.

Cierto es que a las ſubſtancias materiales
Las hazen las de eſpiritu ventaja,
Porque eſtas todas ſon inmateriales
Que a ſu nobleza denſidad no vltraja,
Y aſsi las de eſſos orbes celeſtiales
Son reſpecto de ti ſubſtancia baxa,
Por ſer tu cielo (aunque cifrado en tierra)
Cielo eſpiritual que a Dios encierra.

De to-

De todas las celeſtes no ay Eſfera
Capaz de peregrinas impreſsiones,
Que es cuerpo incorruptible de manera
Que padecer no puede alteraciones:
Ni Dios quiſo que culpa impreſſa fuera
En tus incorruptibles perfecciones,
Pueſto que de tu Cielo no manchado
Remoto y peregrino es el pecado.

Es concauo y conuexo qualquier cielo,
Y eſtas dos circunſtancias que contiene
Solo ſiruen de ruſtico modelo
A las que tu inefable Cielo tiene:
Pues lo conuexo del corporeo velo
Al Sol (con ſu beldad) para y detiene;
Lo concauo de gracia que es tu centro,
Al Criador infinito encerrò dentro.

Que aunque el cielo viſible, eſtrellas bellas
Deſcubre en ſus hermoſas extenſiones,
Ay algunas erraticas entre ellas
Pueſto que ſon perfectas ſus acciones:
No ay en el tuyo erraticas eſtrellas
Que como eſtrellas ſon tus perfecciones,
Las quilatò el Criador de tal manera
Que no uuo coſa en ti que errada fuera.

Si por

Si por la tierra è de empeçar, no eres
Como aquella que da frutos baſtardos,
Digo la humanidad, cuyos aueres
Son de torpezas pungituos cardos.
Tu, eſcogida entre todas las mugeres,
Por tener de la gracia mil reſguardos
No das eſpinas, mas la hermoſa y tierna
Flor del campo diuina y ſempiterna.

Si al de la tierra (ya repreſentado)
El agua es elemento conſequente
Tu eres el agua, digo el mar ſagrado
Que dio la Margarita omnipotente,
Y aſsi para que no fueſſe ignorado
Tu nombre inſigne de ningun viuiente,
Eſte elemento eſtà en tu nombre eſcrito,
Porque Maria es Mar caſi infinito.

Es elemento el ayre que recrea,
Y fue mas que elemento el que a ti vino,
Que ſi ſobre las aguas ſe paſſea
El ſempiterno Eſpiritu diuino:
Quando el concepto de la eterna Idea
Se embarcò en eſſe golfo peregrino,
Para poder tomar puerto ſeguro
La eſpiracion de Dios fue el ayre puro.

Si es

Si es la region ignifera el remate
Que todas las demas encierra y vaña,
Es justo que en tu globo se retrate
Esfera tan magnifica y estraña:
Pues aquel que del hombre fue el rescate,
Con el fuego diuimo te acompaña
Del amor del Criador y la criatura,
En quien remata la virtud mas pura.

Desde los elementos se prosigue
A la region eterea de la Luna,
Planeta que inmediatamente sigue
La luz del Sol mejor que estrella alguna:
Y el amor quiso que a tu Luna abrigue
La sempiterna luz que sola es vna,
Del Sol en quien el Padre se retrata
A quien tu luna pulcra es inmediata.

Planeta es de tu segundo cielo
El de Mercurio, mejorado en suerte,
Porque si a aquel le dio Iupiter buelo
Con que a vn Argos dormido diesse muerte,
Del sempiterno Iupiter el zelo
Alas te dio de gracia eterna y fuerte,
Con que al Argos Dragon, de abiertos ojos,
Quitasses de la vida los despojos.

Del

Del compararla a ti, si a Venus llego,
No es justo se imagine ni se hable,
Que si ella es madre de vn Cupido ciego
Que flechas tira de vn amor culpable;
Tu lo fuyste de aquel que en viuo fuego
De amor omnipotente y penetrable
Abrasa el alma que piadoso mira,
Quando de caridad flechas le tira.

Ser la Esfera del Sol tu hermosura
Na ay quien lo dificulte, pues la vista
De vn Aguila te vio con luz tan pura
Que no ay vista mortal que la resista:
Y de verdad tan firme y tan segura
Tu mismo hazedor fue Coronista,
Pues al yelo, desnudo, y peregrino,
Se calentò en tu sol el Sol diuino.

No menos tu beldad inmaculada
La Esfera es donde preside Marte,
Aunque su fortaleza comparada
No es con la que el inmenso quiso darte:
Pues con la de su braço en ti engastada
Por darte del honor del triunfo parte,
Hazerte quiso su poder eterno
Marte contra las fuerças del infierno.

Iupi-

Jupiter es el de tu sexta Esfera
Mejor que aquel por Magno celebrado,
Que si Rey de los dioses la parlera
Adulacion le pinta coronado;
Con Magestad mas alta y verdadera
Es tu espiritu noble y no manchado
Rey de los apetitos temporales,
A quien tienen por Dioses los mortales.

No se compara el septimo Planeta
Al tuyo serenissimo y piadoso,
Que el tuyo incluye caridad perfecta
Y el se come sus hijos de imbidioso:
Pues contra propiedad tan imperfecta
Vn Hijo sempiterno y poderoso
Que de tu vientre Virginal pariste,
A los humanos a comer lo diste.

Ya llego al estrellado firmamento
Donde osarè afirmar que tal firmeza
Dio al tuyo el inmutable entendimiento
Que se admirò de si naturaleza;
Pues las estrellas fixas que ornamento
Al cielo dan de tu inmortal belleza,
Altas virtudes son, que en ti estan ellas
Mas fixas que en el cielo las estrellas.

Que

Que si en la innumerable argenteria
De Astros que el firmamento representa
La mas especulante Astrologia
Por la demonstracion qual y qual quenta:
Del tuyo a donde el sumo Autor del dia
En vez de estrellas candidas, ostenta
De perfecciones infinita suma,
En qual y qual se ocupará mi pluma.

El primer Astro fue ser annunciada
Tu Concepcion por el Arcangel santo,
Que annunciò la inefable y desseada
Del sempiterno Verbo sacrosanto:
Astro de admiracion fue ser formada
De matrimonio esteril, donde tanto
Pudo la gracia, que infundio viueza
En la imposible ya naturaleza.

La oracion de Ioachin y la de Ana
Astro fue de admirables perfecciones,
Y assi tu formacion fue soberana
Por auer sido hija de oraciones:
La conjugal limpieza sobrehumana,
Astro que influye al mundo admiraciones
Fue, pues en los consortes puso el cielo
Iusto fin, santo amor, y honesto zelo.

Vn Astro peregrino resplandece
De aquella paz del alma no rompida,
Pues la inferior porcion siempre obedece
A la razon de quien estàs vestida;
Y aquel Astro que inmobil permanece
De la justicia Original que vnida
Al limpio ser de tu felice estado
Lo preseruò de Original pecado.

Tambien miro aquel Astro peregrino
Que fue tu Concepcion, en cuya lumbre
Se deslumbrò, y cegò, y errò el camino
El linze que cayò de la alta cumbre.
Fue el vso de razon, Astro diuino
Que entre toda la humana muchedumbre,
Te infundio aquel que por essencia es vida
Desde el punto que fuyste concebida.

No menos resplandece el Astro bello
De vn parto sin dolor, que causò espanto
Al que a tus pies domado el feroz cuello
Le condenaste a perdurable llanto:
Otro se halla en ti, donde echò el sello
De sus milagros Dios; pues luze tanto
Que muestra (deslumbrando ojos mortales)
Leche diuina en pechos Virginales.

El

El de tu pura y candida innocencia
Es Astro que deslumbra las criaturas,
Tal que su resplandor (por eminencia)
Puede turbar del Sol las luzes puras.
Astro fue la constante prouidencia
Con que en aqueste valle de amarguras
Diste al falido en su mayor quebranto
Limosna al cuerpo; al alma exemplo santo.

Astro fue el sobreescrito que tuuiste
En el papel del alma inmaculada,
De que despues del Verbo en carne, fuyste
En el primer lugar predestinada;
La honesta Magestad que posseyste
Es Astro por quien siendo venerada
Reuerencial respecto te rindieron
Aun los mismos que a Dios se le atreuieron.

Astro de luz, magnifica y hermosa
Fue la resolucion incontrastable
De no perder la integridad preciosa
Aun para concebir al inefable:
Astro fue la palabra mysteriosa
De aquel fiat, al Verbo tan amable,
Que baxando del seno sempiterno
Redimiò el mundo y castigò el infierno.

Es Astro aquel martyrio dilatado
Que viuio inseparable en tu memoria,
De la muerte de aquel q̃ al hõbre à dado
En vida eterna possession de gloria:
Fue tu resignacion Astro estimado
Pues Dios por descubrir que es meritoria,
Porque la voluntad cumpliste suya,
Del cielo descendio a cumplir la tuya.

Nombrase desastrado propiamente
Quien de los Astros no es fauorecido:
Y assi el hombre fauor tiene euidente
En estos que la gracia te ha vestido:
Su amparo de tu influxo està pendiente,
Pues es tu cielo al mundo concedido
Para que con tus Astros amparado
Nadie pueda llamarse desastrado.

Los Astros dexarè en tu firmamento
Porque mi ronca voz aliento cobre,
Pues por innumerables no los quento,
Y la mucha riqueza me haze pobre.
Dame (Reyna diuina) nueuo aliento
Con que fuerças mi espiritu recobre
Porque los signos (si me das camino)
Pinte de tu Zodiaco diuino

Es

Es del cielo el Zodiaco vna cinta
Que en forma circular ciñe su Esfera,
En quien la ciencia doze signos pinta
Que informa el Sol en su fatal carrera:
Y assi en la tuya (con verdad distinta)
Por ser mas soberana y verdadera,
Pondre otros tantos aunque son mas bellos,
Pues el Sol sempiterno alumbra en ellos,

Al firmamento Astrifero que incluye
Zodiaco de signos materiales
Solo alcança la luz de vn Sol que influye
Efectos corruptibles y mortales:
Pero la luz diuina constituye
Los tuyos en virtudes inmortales,
Porque fue tu Zodiaco excelente
La eclyptica del Sol omnipotente.

En el Aries contemplo aquel Cordero
Que (obseruando el precepto poderoso)
El Patriarca justo (si seuero)
Ofrecio en holocausto riguroso:
Figura del humilde y verdadero
Que vino al mundo a padecer piadoso,
No el golpe de Abrahan, benigno padre,
Mas de la Synagoga ingrata madre.

Si en ti contemplo el Tauro, serà justo
Mostrar en tu belleza dibuxado
No el insidioso toro que robusto
Vidas quita resuelto y denodado:
Sino el Becerro inmaculado y justo
Que en el altar de Cruz sacrificado,
La suya dio por infinitas vidas
Con su sangre preciosa redimidas.

Si del Geminis es comun pintura
Dos niños aparentes y fingidos,
En tu ascendencia (cielo de hermosura)
Vio el mundo dos de vn parto esclarecidos:
Lo que es fingido, alli fue verdad pura,
Siendo en tu linea Regia conocidos
Zarè, y Faran, que de tu esfera el lustre
Les haze ser vn Geminis illustre.

Es animal el Cancro, que no obstante
Que a los demas en negligencia excede,
En vez de caminar para adelante
Su perezoso passo retrocede:
Y el signo de tu zelo vigilante
(Que al Sol notar de negligente puede)
No retrocede, que del tiempo el buelo
Podrà retroceder, mas no tu zelo.

El

El ſigno de Leon te adorna tanto
Que el q̃ tu cielo incluye no es qualquiera,
Sino aquel de Iudà terrible y ſanto,
Tal que deſpedaçò la infernal fiera:
Pues cauſando al infierno horrible eſpanto,
Rompio las puertas de la impirea Eſfera
Aquel Leon que tiene por eſſencia
Fuerças de incontraſtable omnipotencia.

De vna Virgen dibuja vn ſigno hermoſo
(Entre todos) la docta Aſtrologia,
Retrato del diuino y myſterioſo
Don, de tu integridad, Reyna del dia:
Pues pariendo al Monarca poderoſo
Que mundos edifica y cielos cria,
Antes que le parieras Virgen fuyſte,
Y en el parto, y deſpues que le pariſte.

Miro el ſigno de Libra mejorado
En eſſa hermoſura de tu cielo,
En la ſangre del juſto que pagado
Dexò del Padre el juſticiero zelo:
Porque auiendola Dios contrapeſado
Con las culpas de todo humano velo,
Peſò ſu ſangre juſta y ſoberana
Mas que las culpas de la eſpecie humana.

El rigido Escorpion que causa espanto
La venenosa lengua significa
Del plebeyo mordaz que en el mas santo
Defectos pone, y culpas multiplica:
Y vn signo (en vez de aquel) te adorna tãto
Que aunque en su claro honor tanto le pica
El escorpion de vn Iudas que le vende,
En vez de infamia, darle honor pretende.

Si es cauallo y es hombre el Sagitario
Que significa dos naturalezas,
Mas peregrino mas extraordinario
Es aquel que a tu cielo dio grandezas.
Porque tu firmamento es el Sagrario
De vn hombre y Dios, q̃ por domar fierezas
Del hombre ingrato; Sagitario hecho
Con flechas de su amor le claua el pecho.

Si es de Lasciuia symbolo y figura
El bruto Capricornio incontinente,
Vn signo tu ascendencia te assegura
Que tan absurda propiedad desmiente:
Que en orden a obseruar castidad pura,
Quien fue de Egipto digno Presidente,
Huyendo de vn amor torpe y molesto
Dexò la capa por correr mas presto.

Miro en tu Aquario aquel pluuioso aſpecto,
Tal que con infinita diferencia
Excede al material, que eſte es efecto,
Y el Verbo es cauſa por diuina eſſencia;
Pues con influxo de vn amor perfecto
En pluuias infinitas de clemencia
El Aquario diuino y ſempiterno
Al mundo deſcendio del ſer Paterno.

Preferirte al de Piſcis Dios, conuino,
Porque ſi en el diluuio de amarguras
Librando el arca ſu poder diuino,
Quedaron hechas peces las criaturas;
Quando el diluuio de la culpa vino
(Centro de propagadas deſuenturas)
De Adan los hijos todos fueron peces,
Y tu el Arca que libre permaneces.

En el cielo ſe vee la via Lactea,
Viſta que es tan hermoſa y agradable
Que con alegre admiracion recrea
Por ſer de eſtrellas numero inſumable.
Tu leche Virginal en quien ſe emplea
El labio del Monarca inconmutable,
Es eſta via, que deſlumbra eſtrellas
Porque la adminiſtrò el hazedor dellas.

Si por tu perfeccion tan rara y nueua
Ser cielo mereciſte en mortal velo,
Es bien que ſobre dos Polos ſe mueua
La vniuerſal grandeza de tu cielo:
Que como el cielo Dios por ti renueua
Son los que en ti fundò ſu amor y zelo,
Contemplacion, y accion, Marta, y Maria,
Rachel hermoſa, con fecunda Lia.

Tu libre arbitrio que es donde remata
El numero excelente de tus dones,
Es aquel primer mobil que arrebata
Los cielos que diuiden tus acciones:
Es el que las Eſferas ciñe y ata
De tus diuinas y altas perfecciones,
A quien gouierna en vez de inteligencia,
La inſpiracion de la diuina eſſencia.

Ya llego al cielo inmobil criſtalino,
Retrato celeſtial (por ſu belleza)
De aquel voto inmouible y peregrino
Del criſtal Virginal de tu pureza:
Y tan al juſto a tu beldad le vino
Que ſi es cielo de aquatica firmeza,
Al cielo de tus firmes perfecciones
Nunca mouieron aguas de afliciones.

No me contento, Virgen, con Esferas
Que no llegan a ser impireas cumbres,
Llegar quiero a las luzes verdaderas
Que esmaltan las clarificas techumbres:
Que si para que cielo impireo fueras
Te dio su Hijo el Padre de las lumbres,
Tu puro y Virginal subjeto alcança
Ser cielo de la bienauenturança.

Que si en aquel lugar de luz vañado
No ay noche, porque siempre todo es dia,
No se vio en ti la noche del pecado
Ni de su propagada tyrania:
Y si alla no ay miseria ni cuydado
Que pueda produzir melancolia,
No ay en tu cielo de afliccion materia,
Que donde no ay pecado no ay miseria.

Si en aquellas flamigeras alturas
Se entona siempre el incessable canto
De aquellos nueue coros de criaturas
Que a su Criador le cantan Santo, Santo;
Quien dudarà que en tus entrañas puras
Al Infante diuino sacrosanto
Lo mismo en cantos dulces y sonoros
Le canten nueue meses nueue Coros?

Virgen,

Virgen, como la gloria que en ti cabe
Es vn centro de bienauenturanças
Quien te alaba (por mucho que te alabe)
Siempre padece hambre de alabanças:
Y assi eres cielo impireo pues se sabe
Que alla en aquella gloria sin mudanças
Aunque de gloria el justo se mantiene,
Hambre de gloria entre la gloria tiene.

Llamas de caridad son resplandores
Del cielo de los bienauenturados,
Y en el cielo inmortal de tus fauores
Estan estos efectos retratados;
Que aunque a los deprauados pecadores
Los mires en torpezas sepultados,
Para darles auxilio, puerto, y guia,
Nunca jamas tu caridad se enfria.

Y si la gloria eterna y soberana
Que alla se goza sin cessar, consiste
En ver la essencia pura, de quien mana
Luz con que a todas las substancias viste;
De aquella misma essencia en carne humana
Fuyste cielo, que digo? el dueño fuyste,
Pues desde tu Virgineo y mortal velo
Vistio de gloria y luz su impireo cielo.

Eres

Eres vn cielo (al fin) tan peregrino
Que solo el Verbo tu beldad explica,
Que si cielo formò el Autor diuino
Donde las almas justas glorifica;
Tu fuyste gloria quando al mundo vino
De aquel que en ti sus glorias multiplica,
Pues quando le acogiste en tu clausura
El cielo del Criador fue la criatura.

Perdona cielo impireo, mi atreuida
Pluma, y recibe mi sencillo intento,
Pues en tu explicacion queda exprimida
La sangre de mi flaco entendimiento:
Quiero pintar la celestial subida
De tu sitio (de Dios Trono y assiento)
Rige mi pluma, dame lineas bellas,
Para que forme vna escalera dellas.

ATRI-

ATRIBVTO
DE ESCALA CELI.

Estrella Virginal, Reyna inefable,
Pues te hizo del cielo la escalera
Aquel cuyo saber inexcrutable
Solo alcança su essencia verdadera;
Impetra oy que en mi talento hable
La palabra del que es causa primera
Porque de tu escalera (si te agradas)
Descriuir pueda las diuinas gradas.

Como del trino y celestial decreto
Salio que descendiera y Encarnara
Del ingenito Padre el gran conceto
Porque al linage humano reparara;
Quiso por descender ser Architecto
De tu escalera Dios; pues no estampara
En ti sus plantas si el Niuel eterno
No exercitàra en ti de su gouierno.

Pa-

Para empeçar tan bella Architectura
Rompio de las virtudes las canteras,
Que a vna entereza Virginal y pura
Por gradas le an de dar pieças enteras:
Que para ser con menos hermosura
Si de la culpa ni aun la sombra vieras,
No pusiera la ciencia soberana
En obra tal su cartabon y plana.

En su eterna Teorica dispuso
El modelo de fabrica tan bella,
Despues en tiempo conueniente puso
En practica la forma y labor della:
Cada qual de tus gradas Dios compuso
De vna heroyca virtud, tal que la estrella
Que con su luz a las demas informa,
Obscurecio con su diuina forma.

De tu escalera peregrina y rara
La primer grada fue Fe no vencida,
Pues fue forçosa en ti porque Encarnara
El que abeterno por essencia es vida.
Symbolo de la Fe, Virgen preclara,
Es la virtud que a ti fue concedida,
Que en fe de tu palabra solamente
Descendio la del Padre omnipotente.

Fue tu esperança milagrosa grada,
Tal que si en Dios alteracion cupiera,
Por ser su luz de ti tan desseada
A ser hombre mortal prissa se diera:
Mas como es inmutable, y su jornada
No fue posible acelerada fuera,
Baxò quando conuino, pero es cierto
Que solo en tu esperança tomò puerto.

De tu escalera ilustra el edificio
Otra de caridad con las criaturas,
En horden al eterno beneficio
Que hizo el que formò centros y alturas,
Pues con saber que en duro sacrificio
El justo auia de ser mar de amarguras,
De humano ser le diste forma y nombre
Por no impedir la saluacion del hombre.

De espiritu pobreza voluntaria
Es otra grada de admirable forma:
Virtud esclarecida aunque contraria
Al gusto a quien la carne se conforma:
Fue (Virgen) tu larguez extraordinaria
Tanto que al mundo la piedad informa
Que repartiste a miseros falidos
Tus bienes heredados, y adquiridos.

Es tu misericordia grada santa,
Mejor que la famosa de Tobias:
Porque si aquella se celebra y canta
Por dar a muertos sepulturas frias;
Tanto la tuya (Virgen) se adelanta,
Que concediste en tus felices dias
No digo yo sepulcros a difuntos,
Mas quien los resucite a todos juntos.

La grada Imperial de la justicia
Te adorna de belleza incomparable,
Por darte (como a prenda de cudicia)
La original quien te formò impecable:
Desta verdad nos da clara noticia
El baxar a tu claustro venerable
El Verbo eterno, pues en ti se ajusta
El justo de los justos por ser justa.

No es de tus gradas menos importante
La del filial temor, que aunque segura
Fuyste de que la culpa te quebrante
Por la preseruacion de tu alma pura,
Como infinitamente es Dios distante
De ti, porque es Criador, y tu criatura,
Es deuda natural temer su essencia,
Que el temor significa reuerencia.

Templança es otra grada peregrina,
Virtud insigne que pureza alcança,
Que no es posible integridad diuina
Menos que con cimientos de templança:
Que como Dios con proporcion camina
En sus mysterios dignos de alabança,
Es verisimil que su inmensa Alteza
Tu templança igualò con tu pureza.

Te acompaña otra grada de prudencia
Tal que con ver tu temporal Esposo
En el vltimo toque de paciencia
Que pudo examinar pecho zeloso;
Por guardar el decoro a la decencia
Del Paternal secreto mysterioso,
Posspusiste tu honor, vida y consuelo,
Que es mas prudencia obedecer al cielo.

Tu Castidad Virginea es otra grada
Tal que en la vniuersal naturaleza
Sola por singular fue quilatada
En aquel toque de la inmensa Alteza,
Pues quãdo (de su inmẽso amor prendada)
Le consagraste maternal pureza,
Prefiniste con Dios, que no ofendida
Fuesse jamas tu integridad florida.

No menos tu piedad (grada excelente)
Pide tambien que eternizada sea,
Porque entre todas peregrinamente
Su notorio valor luze y campea:
Pues viendo padecer al innocente
Entre el rigor de la crueldad Hebrea
Tu coraçon piadoso (sin mudança)
Al perdon aspirò, no a la vengança.

Fue tu humildad al cielo marauilla,
Porque al ser inmutable tanto agrada
Que te rindio a su diestra Trono y silla,
Por ser de tu virtud la mayor grada.
Que a la que por esclaua se le humilla
Quando de Madre dignidad le es dada,
Fue justo la hiziesse Esposa y Reyna
El Rey que sin principio viue y Reyna.

Tu amor Virgineo es grada soberana
No de menos quilates de hermosura,
Tan poderoso que establece y gana
Las pazes del Criador con la criatura:
Que el amor gana amor, y el tuyo allana
Tanto el de Dios por ser de vn alma pura,
Que con mas voluntad que a Ester Assuero,
Dios por tu amor perdona al mundo entero.

Grada es la diligencia, cuya palma
Tu valor en la ley de gracia estrena,
Que eres Mar de excelencias, y en ti calma
No tuuo la virtud de que estàs llena:
Pues por sacar de captiuerio vn alma
Que aprisionò la original cadena
En el Baptista, penetraste montes,
Remotas tierras, varios Orizontes.

Es grada tu paciencia indefectible,
Ante quien la de Iob cedio el derecho;
Por ser dada al niuel del mas terrible
Martyrio que en la tierra se vio hecho:
Que si eres Mar de ciencia inaccessible
Y es vinculo de paz tu heroyco pecho,
Al sufrimiento esfuerçan paz y ciencia,
Porque de ciencia y paz nace paciencia.

Tu fortaleza fue grada tan alta
Que della el sabio Rey fue Coronista,
Quando en el sexo femenil por falta
Puso que muger fuerte no fue vista:
Que fue dezir, que la muger que esmalta
De gracias Dios para alegrar su vista,
Essa es la muger fuerte; pues por ella
La culpa y el Dragon Dios atropella.

Gra-

Grada es la Religion, cuya clauſura
Prouiene de tres votos; obediencia,
Pobreça, y caſtidad, y en tu alma pura
Su obſeruancia ſe vio con eminencia:
La miſma integridad fue tu hermoſura,
Tu eſpiritu recurſo y prouidencia
Fue del falido, y tu obediencia ſanta
Generacion diuina en ti traſplanta.

Entre eſtas bellas gradas numeroſas
Tiene la honeſtidad puerto ſeguro,
Pues tu faz de Açucenas y de roſas
Fue de tan gran virtud amparo y muro;
Tanto que las conciencias mas vicioſas
Del vulgo mas laſciuo y menos puro,
Se refrenauan con tu aſpecto honeſto,
Con ſer de mas beldad que el Sol compueſto.

No menos la obediencia reſplandece
En otra grada que ſu traça admira;
Cuya virtud en tu beldad florece
Mas que en la humanidad q̃ el cielo mira:
Pues con ſer tal tu parto que obſcurece
Al Sol intacto que en ſu zona gira,
Obedeciendo (qual comun criatura)
Fuyſte a purificarte ſiendo pura.

La grada peregrina de innocencia
Es admirable en tan supremo grado,
Que si el Verbo encarnado (por essencia)
Tener no pudo original pecado;
Puesto que por su amor y su clemencia
Te preseruò del crimen propagado,
Tu innocencia por gracia fue impecable:
Priuilegio de Dios irreuocable.

Fue tu perseuerancia no vencida
Grada que agrada al ser incomprehensible;
Pues la carrera amarga de la vida
Passaste con espiritu inuencible:
Que aũque no eres Deidad, Reyna escogida,
Te assimilaste (en quanto fue posible)
Por gracia a Dios, no solo en lo impecable,
Mas en ser en tus obras inmutable.

Tu zelo es grada que en el mundo ha sido
De perfecciones celestial modelo,
Tal que a zelos de Dios solo a podido
Dar quietud la entereza de tu zelo:
Que si dexò el de Elias conuertido
(Por castigar el mundo) en bronze el cielo,
El tuyo fue mejor pues pluuia a dado
Que dio sustento y perdonò el pecado.

Otro podrà contar la inmenſa ſuma
Eſcala ſanta, de tus gradas bellas,
Que no es poſsible deſcreuir mi pluma
Las infinitas perfecciones dellas:
Que como el que es omnipotencia ſuma
Mas virtudes te dio que al cielo eſtrellas,
En laminas de luz eternizados
De tales gradas pintarà los grados.

Tanto agradan a Dios (Virgen) tus gradas
Que no ſe con que titulo las nombre,
Pueſto que por ſus plaças regaladas
Deſciende Dios para que ſuba el hombre.
Solo dire que pues que ſon fundadas
Por darle al ſer humano vida y nombre,
Que tendra de infelice el mayor grado
Quien fuere de tus gradas degradado.

Es Dios de glorias infinito Oriente
Siendo el hombre de penas triſte Ocaſo,
Y con ſer cada qual tan diferente
Fueron vnidos en tu eſcala y paſſo:
Iuntaſte carne y ſer omnipotente,
Viendo en tu eſcala (por eſtraño caſo)
Eugaſtarſe las braſas en los yelos,
Subir los valles y baxar los cielos.

Fuyste escalera al ser humano dada
Para subir a excelsas perfecciones:
Porque al passar la militar jornada
Le siruan tus exemplos de escalones.
No ay alma de tu amor desamparada,
Que eres profundo mar de intercessiones,
Pues es maldito el que por tu escalera
Impireas luzes escalar no espera.

Es tu escalera (Virgen escogida)
No como aquella de Iacob soñada,
Solo de pies Angelicos medida
Aunque por mysteriosa celebrada:
Sino la dulce escala de la vida
Por el Autor del dia fabricada,
No para descender Angeles bellos
Sino el gran hazedor de todos ellos.

Ay ascenso y descenso en tu escalera
(Muestras de tu piedad) porque te a hecho
El artifice Dios, que en ti se esmera,
Amparo humano, por amor estrecho:
Yerra quien de tu auxilio desespera
Pues a Dios (quando mas ayrado el pecho)
Suben ruegos por ti, de pecadores,
Y por ti les descienden los fauores.

Deue el escalador de agena casa
Temporal muerte, y es castigo justo,
Pues con delito tal rompe y traspassa
Del dueño honor, quietud, hazienda y gusto.
Muy al contrario en lo diuino passa
Pues muerte eterna de ministro adusto
Deue el que por tu escala en mortal velo
A Dios no escala su palacio y cielo.

Aquellas escaleras sumptuosas
A donde siempre el arte mas se esmera
Constan de gradas firmes y espacioſas
Que es lo que llaman mesas de escalera:
Pero las de tus dones son glorioſas
Porque al passar la militar carrera
Mesas en tu escalera halla el justo
De manjares de gloria para el gusto.

Quien por gradas con passo acelerado
Deciende mas veloz que cuydadoso,
Se dispone a rodar precipitado,
Midiendo en breue, transito espacioso:
Y como para el hombre as impetrado
Numero de riquezas tan copioso,
Con tal prisa por ti vienen baxando
Que ya por nuestro bien andan rodando.

Penſando ſer eſcalador de ciencia,
De aquella que preſide en tu memoria
La empreſa comencè con imprudencia
Virgen de la eſcalera de tu gloria:
Y aunque me deſengaña la experiencia
De mi ignorancia en tu ſagrada hiſtoria,
Eſtriuando en tu amor leuanto el buelo
Por llegar a la puerta de tu cielo.

ATRIBVTO DE PVERTA DEL CIELO

LLamaronte tambien del cielo puerta,
Nombre ſolo a tu ſer proporcionado,
Reyna diuina, pues por ti fue abierta
La que a la humanidad cerrò el pecado:
Y porque eſta verdad ſegura y cierta
Sepa el mundo, de ti neceſsitado,
Ser mereciſte por tu amor y zelo,
Puerta de Dios primero que del cielo.

Llamad y os abriràn, *dixo el Esposo,*
Porque esperasse en el toda criatura,
Que como por essencia es Dios piadoso
No pone a sus tesoros cerradura:
Mas qual si fuera Dios menesteroso,
Y qual si fueras tu su essencia pura,
Llamò a tu puerta Dios, y tu le abriste
Quando en tu vientre santo le acogiste.

La diuina justicia se gouierna
Al passo de tus ruegos y fauores,
Quando impetrando su clemencia eterna
Entran a Dios por ti los pecadores:
Y estima en tanto la piedad materna
Con que a sentir le das nuestros dolores,
Que quando tu le tiemplas los enojos
A nadie con las puertas da en los ojos.

Tienes (entre otros dones celestiales)
Dos quicios de justicia y fortaleza,
Y el cielo para darte quicios tales
De sus quicios sacò a Naturaleza:
No pudieron las fuerças infernales
Desquiciar tu beldad con su fiereza,
Porque el vmbral de puerta tan hermosa
Es la gracia inuencible y poderosa.

El

El gran Reyno de Dios està en tu mano,
Como el hombre a justicia se conuierta,
Porque en la saluacion del ser humano
No ay otro puerto fuera de tu puerta:
Del que milita su trabajo es vano,
Virgen, si en ti no halla puerta abierta;
Y assi los que a impetrar gloria aspiramos,
Por llamar a la puerta a ti llamamos.

Dios concedio a tus pieças por junturas
Iuntar en ti sus inefables dones,
Y fue la perfeccion de tus molduras
Ser molde de infinitas perfecciones:
Son clauos de tu puerta estrellas puras,
Porque tan bellas son tus clauazones,
Que en señal de que no vuo hierro en ellas,
Por clauos quiso en ti fixar estrellas.

Como la voluntad del primer hombre
La puerta fue por donde entrò el pecado,
La quiso desquiçiar por cobrar nombre
La industria del infierno conjurado.
Tu Diste a Dios vn Si, por quien reñobre
Gozas de puerta de su impireo estado,
Dexando de Luzbel las obras muertas
Porque tu puerta las echò por puertas.

Como

Como siempre a la fragil carne humana
Abrir el passo para Dios procuras,
Essa puerta del cielo soberana
Tiene por guardas tus entrañas puras:
Y por hazer tu amor la entrada llana
Las dio llaue maestra a las criaturas,
Porque no ay para abrir mejor maestra
Que la oracion humilde en boca nuestra.

La original justicia por Dios dada
A sustentar al hombre era bastante,
Mas perdiendo esta joya no estimada
Fue por desobediente mendicante:
Pidiò limosna al mundo, en quien cerrada
Puerta hallò el hambriento caminante,
Y en ti hallò limosna, y puerta abierta,
Que es lo demas, andar de puerta en puerta.

Es en ley de perfecta Achitectura
El arco de la puerta conueniente,
Porque la fortaleza y la hermosura
Estan en igualdad correspondiente:
Y assi como en el arco se figura
La clemencia del braço omnipotente,
A tu puerta le dio por excelencia
El arco celestial de su clemencia.

Puso-

Puſoſele aquel Sol de la primera
Iuſticia al hombre en ſu felice ſuerte,
Porque fue la conſorte liſongera
La puerta del Ocaſo de la muerte:
Mas como por muger, luz verdadera
Le reſtaurò quien ſus clemencias vierte,
Fuyſte la puerta tu, Reyna eſcogida,
Del Sol que es el Oriente de la vida.

Queriendote hazer el ſer diuino
De ſu Hieruſalen puerta triunfante,
Los arboles precioſos que preuino
Son Iuſtos de la Igleſia militante:
El enſamblaje fue tan peregrino
Que el cielo nunca vio ſu ſemejante;
Pues porque puerta peregrina ſeas,
Virtudes te enſamblò por taraceas.

No puſo Dios en ti por adornarte
Las virtudes de juſtos enſambladas,
Mas te las aplicò ſu induſtria y arte
Porque fueſſen en ti perfecionadas:
Qualquiera dellas de tu todo es parte,
Porque ſon con tu ſer proporcionadas
Como a la luz del Sol ſon las eſtrellas,
Que del reſulta la que ofrecen ellas.

El arbol de Abraham dio la fe pura
Por quien fue padre de infinitas gentes:
Y la obediencia Isac por quien figura
Fue del gran Redentor de los viuientes:
Daniel la esperança que en clausura
Le defendio de fieras impacientes,
Y el justo Aaron en obseruancia recta
Consagrò Religion pura y perfecta,

La justicia y consejo dio el prudente
Rey que el templo labrò mas peregrino,
Pues de la meretriz distintamente
Frustrò el intento y la traycion preuino.
Elias ofreciò zelo valiente
Con que en defensa del honor diuino
Hizo (por castigar culpas y daños)
Que fuesse el cielo pedernal tres años.

Consagrò castidad y prouidencia
El que figura fue de Dios vendido,
Dio impetrante oracion (por excelencia)
El Capitan del Sol obedecido;
La Esposa de Nabal rara prudencia,
Por aplacar vn Principe ofendido,
Dio la innocencia Abel, que fue en el mũdo
Mystica imagen del Adan segundo.

Iudith rindio templança y fortaleza,
Pues a su rostro dio el ayuno santo
El arrebol de la mayor belleza
Que vio en el mundo el estrellado manto:
Intrepido valor, santa fiereza
Engastò en abstinencia, y pudo tanto,
Que de vn golpe terrible y peregrino
A sus pies derribò soberuia y vino.

La mansedumbre de Dauid campea,
Virtud heroyca en braço potentado;
Constancia en limpio amor Susana emplea,
Espejo y luz del conjugal estado:
Pretende Esther que su humildad se vea,
Siendo figura su valor prostrado
De la que fue por humillarse tanto,
Reyna en el Consistorio trino y santo.

Moyses dirige amor, y en igual punto
Aquella caridad con que apellida
El general perdon del pueblo junto,
O ser borron del libro de la vida:
Al enfermo salud, tierra al difunto,
Dio la misericordia nunca oyda
Del grã Tobias, q̃ aunq̃ al mũdo assombra,
Fue de las tuyas vna breue sombra.

Dio

Dio pobreça de eſpiritu y paciencia
Iob, pues de todo bien deſpoſſeydo,
Dixo, el Señor lo dio por ſu clemencia,
Y pues el lo quitò juſticia ha ſido:
Supo triunfar de la infernal potencia,
Aunque mayor victoria ha conſeguido
En poder (con eſpiritu valiente)
Triunfar de vna muger impertinente.

Eſtas y otras virtudes infinitas
Son de tu puerta pieças enſambladas,
Con mas valor en tu beldad eſcritas
Y con mas excelencia vinculadas;
Pues qual ſuelen quedar quentas benditas
Siendo en la quenta original tocadas,
Las virtudes por ti gozan mil bienes
En ti tocadas porque a Dios contienes.

Las fuerças de mi eſpiritu remito
Al reparo vital de tu amor puro,
Virgen, que no es poſsible ſer deſcrito
Nombre tan claro con ingenio obſcuro;
No alcanço mas, perdona ſi es delicto,
No obſtante que vn leal zelo aſſeguro,
Y tu diuino Sol no me deſlumbre
Porque quiero paſſar a ver ſu lumbre.

ATRIBVTO DE SOL.

SI Cisne no me haze tu grandeza
Voz, de Cuervo serà mi desuario,
Porque es punto de Sol tu inmensa Alteza,
Y el Vt de los talentos es el mio:
Que tu luz no despeñe a mi rudeza
Humildemente en tu piedad confio,
Que de vn Sol de tan altas perfecciones
Ingenios arrogantes son Faetones.

Punto de Sol te di, no sin mysterio,
Que si este es en la musica inmediato
Al La, que es de mas noble y alto imperio,
La misma proporcion en ti retrato:
Porque en aquel clarifico Emisferio
Donde las luzes de tu Sol remato,
Es inmediato el Sol, de tu hermosura
Al La supremo de la essencia pura.

Si

Si Sol te llamo, no serà indecente
Mostrarme (en algun genero) atreuido,
Dandote de la luz omnipotente
Tal vez el Atributo a Dios deuido:
Que si el vaso ha de oler forçosamente
Al precioso licor que en si ha tenido,
En ti, Virgen, serà forçoso caso
Que huela a Dios la que de Dios fue vaso.

El titulo de Sol te dio el Eterno,
Baxando al mundo en corporal presencia,
Gozando el rayo de tu amor interno;
Sol a quien se humillò su omnipotencia.
Que como en este valle es siempre inuierno,
El mismo Sol de la diuina essencia
Recibiò de aquel Sol de tu hermosura
Rayos de leche Virginal y pura.

En presencia del Sol de tu pureza
No es bien que por fecundo el Sol se nõbre,
Porque si dixo vn sabio (por grandeza)
Que engendrauan al hõbre el Sol y el hõbre;
Tu Sol es de mejor naturaleza,
Pues engẽdrò (porq̃ el Dragon se assombre)
Sin hombre avn hombre que es tã excelente,
Que es hombre justo, y Dios omnipotente.

Si el inculto Gentil (por gran hazaña)
Labrò en estatua, y adorò en modelo
Deste visible Sol la luz estraña,
Que estimò por Deidad su estulto zelo:
En memoria del tuyo (que es quien vaña
A las almas de luz) adora el cielo
No la estatua del Sol, mas la estatura
Que al Sol encierra de la essencia pura.

Del Sol la casa descriuio el Poeta
Sobre colunas de oro sustenida,
Mas quando fuera assi fuera imperfecta,
Respecto de tu fabrica escogida;
Pues la haz en magnifica y perfecta
Hermosa, fuerte, solida, y luzida,
Las colunas de luz, de siete dones,
Que incluyen infinitas perfecciones.

Para buenos y malos dixo el justo
Que sale siempre el Sol, grandeza rara
Que a tu valor con proporcion ajusto,
Pues toda carne de tu luz se ampara:
El fuego de tu amor le viene al justo
Al que de caridad no se prepara
Tu luz conserua al santo de tal modo
Que con tu Sol se perfecciona todo.

Alumbra poco el Sol en region fria
Y en la contraria engendra gente aduſta,
En otras haze igual la noche al dia,
Que al mundo por igual ſu luz no ajuſta:
Pero la gracia (que es tu Sol) Maria
Como a qualquier mortal le viene juſta,
No aduſtos fuegos dà, ni Scythios yelos,
Mas la region templada de los cielos.

Quien no confeſſarà que Dios diſpuſo
Vn Sol en tu ſubjeto venerable;
Si vio el Profeta linze, que Dios puſo
En el Sol ſu habitaculo inefable?
Tu eres Trono de luz en quien ſe opuſo
Dios contra la ſerpiente formidable,
Y finalmente Sol, pues la infinita
Deidad, en medio de tu luz habita.

Si recelando ſus finales dias
Con llanto triſte y pecho atribulado
Retroceſion de Sol pidio Ezechias
En ſeñal del perdon de ſu pecado;
Porque le alcance yo de culpas mias,
Deme ſeñal tu Sol inmaculado,
Retrocediendo en mi por gracia interna
Deſde la eſfera de tu gloria eterna.

Pueſto que ſon los juſtos luzes bellas,
Alumbran como leños encendidos,
Porque ay de imperfeciones humo en ellas
Y lagrimas de pechos compungidos,
Mas tu que deſlumbraſte las eſtrellas
(Luz de los militantes eſcogidos)
No alumbras como fuego en humo y llanto,
Mas como Sol reſplandeciente y ſanto.

Si las fieras vorazes ahuyenta
Tendiendo el Sol ſus rayos celeſtiales,
Quando al mundo tu ſer ſu luz preſenta
Ahuyenta los monſtruos infernales;
Si aquel alumbra, y con ſu luz calienta
Los cuerpos corruptibles y mortales,
Tu alumbras y calientas almas juſtas
Quando a ſus ruegos con tu luz te ajuſtas.

A la viſta del Sol crucificados
Mandò a ſu capitan la omnipotencia
Que fueſſen ſiete Principes culpados
Por hazer mas notoria ſu inſolencia:
En el original ſiete pecados
Matò a viſta del Sol de tu innocencia
Dios, en tu Concepcion por defenderte,
Y porque a tantas almas dieron muerte.

Como por traſpaſſar el fuero eterno
La caridad ſe elò en el primer hombre,
Se propagò ſu primitiuo inuierno
En los poſteros hijos de ſu nombre:
Mas como por acuerdo ſempiterno
Nacio tu luz (porque al infierno aſſombre)
En tu Sol bello que nacio de Ana
Tienen los pobres dulce reſolana.

El que ſe excluye de tu luz piadoſa
Habita en las tinieblas del pecado,
Y como viue en noche tenebroſa
Se duerme al Euangelico cuydado:
Donde el Dragon (Lechuza cauteloſa)
Le bebe, ſi es que alguna le ha quedado
La caridad en ſoñolienta calma,
Que es olio de la lampara del alma.

Tal vez el ſol del humido pantano
Leuanta con ſu fuerça los vapores,
Boluiendolos deſpues con larga mano
En pluuia, mas fecundos y mejores:
Tu Sol piadoſo, puro, y ſoberano,
De pantanos de pechos pecadores
Vapores de atricion leuanta tanto,
Que los da en pluuia de contrito llanto.

Eres al hombre Sol proporcionado
En qualquier ministerio que te nombra,
Por ser tan peregrino que as mostrado
En tu luz, inefable Sol y sombra,
Pues al que viue en caridad elado
Le infunde tu calor virtud que assombra,
Y al que en lasciuo y torpe amor se abrasa,
La sombra de tu Sol tiempla su brasa.

Gira el Sol leuantado de su Oriente,
Y desmintiendo al pensamiento el passo
Al declinar su curso refulgente
Le sirue el Mar de tenebroso Ocaso:
Pero tu Sol de luz, indeficiente
(De sempiterna luz, intacto vaso)
No en el Mar de las lagrimas del suelo
Se puso al espirar, sino en el cielo.

Todo lo vaña el Sol, y en esto excede
El tuyo soberano al Sol visible,
Pues solamente a aquel se le concede
Vañar lo transitorio y corruptible.
Pero la luz, del tuyo vañar puede
(Puesto que concibio la inaccessible)
No lo breue y caduco de la tierra,
Sino la eternidad y al que la encierra.

Llamarte puedo (Reyna ſoberana)
Sol que alumbras Deidad, Sinò diuino,
Pues que pudiſte ſer en carne humana
Luz de aquel Sol que a tus entrañas vino;
Eres fuente de luz pues de ti mana
La que te hizo Sol tan peregrino
Que en las eternidades (por grandeza)
Fue el Zodiaco Dios de tu belleza.

Quando del primer hombre el ſer formado
A imagen fue de la primera eſſencia,
Le anochecio por el primer bocado
La ſoberana luz de la innocencia:
Denſas tinieblas fueron del pecado
De toda carne propagada herencia,
Haſta venir tu Concepcion al mundo
Que fue el Oriente de tu Sol fecundo.

Es natural al Sol eſſencialmente
No admitir de tinieblas compañia,
Por ſer ſu reſplandor tan euidente
Que no ſon compatibles noche y dia;
Y aſsi como con luz omnipotente
Te hizo Sol el Sol que el Padre embia,
Tiniebla original no te ha tocado
Que no pueden eſtar gracia y pecado.

Leuante Febo el carro luminoso
Con arrogante orgullo y tienda el passo,
Que quando mas soberbio y presuroso,
Le sorberà el profundo del Ocaso:
Pero la lumbre de tu Sol hermoso
No es posible temer aduerso caso,
Porque puede estender su clara lumbre
Sin que Ocaso de culpa le deslumbre.

No ofrece al mundo el Sol rayos iguales
A ti, pues los desmientes y deslumbras,
Porque si alumbran ojos corporales,
Los de las almas (que es mejor) alumbras:
Los efectos de aquel son materiales,
Tu en hazañas de espiritu te encumbras,
Que si el Sol es del mundo la lumbrera,
Tu eres del Sol (q̃ es Dios) lũbre y Esfera.

Si el Sol en qualquier grado o Emisferio
Orientales y Antipodas contiene,
Dando las luzes de su claro imperio
A solo aquel que en su region le tiene:
La Iglesia en ti (por singular mysterio)
Goza la luz de quien la gracia viene,
Y solo por Antipoda se quenta
El torpe herege que de ti se ausenta.

Si no son los de el Aguila valiente,
No ay ojos que del Sol miren la essencia,
Por la desproporcion tan euidente
Que media entre el objeto y la potencia:
Y para ver de el tuyo dignamente
De tantas perfecciones la eminencia,
Es forçoso ser Aguilas caudales
En virtudes heroycas los mortales.

Si el conocer del Sol las propiedades
Toca a la facultad de Astrologia,
Dionysio que tratò destas verdades
Casi perdio el conocimiento vn dia:
Pues con saber que ay Sol de eternidades,
Viendo el tuyo (purissima Maria)
Dixo que si la Fe no le informàra
Por Sol de eternidades te adoràra.

Si al Rey Magno el Filosofo estudioso
Dixo desde la cuba de la ciencia,
No me priues del Sol Rey poderoso,
Diuide tu valor de mi presencia:
Mejor el alma al torpe amor vicioso
En la casa mortal de su assistencia
Podra dezir que de ella se diuida,
Porque el gozar tu Sol jamas le impida.

Por ponderar del Sol la refulgente
Luz, por cuya beldad es conocido,
Dixo vn Sabio gentil, que solamente
Por ver la luz del Sol auia nacido:
Pero si a ti te viera (ò claro Oriente
Del Sol que fue de humanidad vestido)
Dixera con razon mas rigurosa,
Que nacio para ver tu luz hermosa.

El Planeta mayor por excelencia
(Entre sus propiedades peregrinas)
Por acto poderoso de influencia
Oro precioso constituye en minas;
mas con influxo de mayor potencia
Tu Sol (por encerrar fuerças diuinas)
En las almas produze (poderoso)
Oro de caridad que es mas precioso.

Pues eres puro Sol, y te acompaña
En tus piadosas obras el eterno,
Y el globo de la Iglesia ciñe y vaña
El resplandor y luz de tu gouierno;
De tu virtud magnifica y estraña
Descubre, Virgen, el valor interno,
Entrando en doze signos, cuyos nombres
Alumbrarás por mejorar los hombres.

Aque-

Aqueſtos ſignos ſon rotas conciencias
Donde ſi con tu lumbre las viſitas
Dexaràs de virtudes y excelencias
Reſplandecientes luzes y exquiſitas:
Noche no eclipſarà las tres potencias
Del alma venturoſa donde habitas,
Deſtierra deſtos ſignos los pecados,
Porque queden por tuyos aſsignados.

Entre en Aries tu Sol, que vn verdadero
Retrato hallarà de vn rico eſcaſſo,
Pues no rinde ſu lana ſi primero
No le treſquila algun violento caſo;
Transformale de auaro en limoſnero
Que ſi en ſu ſaluacion no da eſte paſſo,
Podrà mas facil vn Camello entrarſe
Por vn ojo de aguja que el ſaluarſe.

Si el Tauro es de tu luz y amor herido
Podràs domar vn coraçon furioſo,
Que el iracundo de furor veſtido
Da el golpe a ciegas como toro en coſſo:
Quede en tu manſedumbre corregido
A imitacion de tu diuino Eſpoſo,
Pues dize el Rey del celeſtial deſcanſo,
De mi aprended que ſoy humilde y manſo.

Re-

Repararàs del alma el mal gouierno
Si es que al Geminis ya tu luz, embias;
Que en la obſeruancia del precepto eterno
No es bien que trate el hombre niñerias:
Y pues es niño el que en laſciuo y tierno
Exercicio de amor gaſta ſus dias,
Influye al femenil, pecho robuſto;
Y al pecador eſpiritu de juſto.

Toque al Cancro tu Sol, Virgen, y ordene
De vn embidioſo coraçon la cura,
Pues con el Cancer ſemejança tiene
El nombre en que eſte ſigno ſe figura:
Que ſi el humor que de aquel mal prouiene
La carne gaſta, y la ſalud apura,
No es nueuo que la embidia gaſte y coma
El coraçon donde poſada toma.

Entra en Leon, y arrancaras entrando
Las vñas de vn auaro y cudicioſo;
Que ſiempre de beberſe eſtà tratando
La ſangre del falido el ambicioſo:
Y ſi el Leon terrible teme quando
Mira en llama voraz, fuego eſpantoſo,
Muestrale en tu amenaza el del infierno,
Que es tan irremiſsible como eterno.

Si en

Si en el de Virgen con tu lumbre tocas
Corregiras las negligentes vidas,
Porque ay almas que son Virgenes locas
Sin olio y luz de caridad dormidas:
Y si en la vida militante ay pocas
Que lamparas conseruen encendidas,
Encuendan en la tuya vigilante
Que eres Virgen de Virgenes constante.

Entra en Libra, y daras al pecho hnmano
En obras de virtud peso y balança,
Que como nunca el pensamiento vano
Sus obras pesa, perfeccion no alcança:
Tu luz le alumbre, rijale tu mano.
Para alcançar la Bienauenturança,
Que entonces vsará bien de la libra
Si de su propio amor por ti se libra.

Sol Virginal de aquella impirea zona
Visita el Escorpion, pues es retrato
De vna lengua mordaz, que no perdona
Seglar mesura ni claustral recato;
Que si a tu caridad se proporciona
Trocando en reuerencia el desacato,
Lengua que fue pregon de ocultas menguas
Por defender y honrar se hara lenguas.

Entra

Entra en el Sagitario Reyna pura,
De vn torpe coraçon que està herido
Con aquella saeta infausta y dura
De los ciegos amores de Cupido.
Trueca en felicidad su desuentura
Assestandole al pecho endurecido
De vn casto amor las soberanas flechas,
Que si son por tu mano yran derechas.

Corrija al Capricornio tu pureza,
Animal que veloz se precipita,
Porque su exorbitante ligereza
En mil despeñaderos exercita:
Este es el hombre en juuenil torpeza,
Bruto cerril, que ciego solicita
Delicias en que ser precipitado
Por los despeñaderos del pecado.

Y si tu Sol al frio Aquario llega
(De la carne mortal compadecido)
Podrà librar vn alma que se anega
En las profundas aguas de su oluido;
Porque como en su propio amor nauega
Si al diuino por ti no es conduzido,
Sus aguas le seran naufragio eterno
En el profundo abysmo del infierno.

Entra en el Piſcis hallaràs nadando
En aguas de deleytes y de vicios,
Hechas peces las aues que volando
Tocauan los celeſtes edificios:
Dales centro mas noble, y reſpirando
Te haran de alabanças ſacrificios,
Que pues volar en gracia tanto ſabes
Bien los podràs hazer de peces aues.

Alfin ſi entre los viuos que el Sol vaña
Los que debaxo el Equinocio viuen
Gozan la luz con plenitud eſtraña
Tal, que apenas las ſombras aperciben:
Pues eres Sol que alumbra y acompaña,
De quien luz los Catolicos reciben,
Porque ſombra de culpa no tengamos,
Los de tu linea Equinoccial ſeamos.

Perdona Sol Virgineo y ſoberano
Que ya tu luz mis ojos debilita,
Pueſto que al incapaz ingenio humano
Tus juſtos loores el amor permita:
Rija mi pluma tu piadoſa mano,
Pidiendo tu, fauor a la infinita,
Porque qual de tu Sol (ſin mancha alguna)
Pinte las excelencias de tu Luna.

ATRIBVTO DE LVNA.

LA Iglesia militante es nueuo cielo
Y Christo el nueuo Sol que en ella assiste,
Los justos son los Astros, y es su zelo
Reflexo de la luz que en Dios consiste:
Y tu fuyste en passible y mortal velo
La Luna deste Sol, que pues luz diste
Que alumbrò la eclypsada Luna de Eua,
Con propiedad te llaman Luna nueua.

Luna nueua te llamo por ser Luna
Sin eclypses, mudanças, ni defectos,
Que en la naturaleza no ay alguna
Que imite tus beneuolos efectos.
Eres vnica en Dios, y en gracia vna,
Con resplandores firmes y perfectos,
Pues solo tienes de la Luna aquello
Que es vtil, firme, rutilante, y bello.

Halla

Halla en la Luna el Mar fauor materno
Miniſtrando aguas viuas a ſus flotas,
Pues conſta de ſu influxo y ſu gouierno
La feliz e bonança en las derrotas.
Y en eſte triſte mar de llanto interno
A los mas pecadores (barcas rotas)
Si nauegan buſcando eternos bienes,
Aguas viuas de gracia les preuienes.



Como todas las coſas Dios compone
Con proporcion de eterno entendimiento,
En eſſe Cielo que es mouible pone
Luna con inceſſable mouimiento:
Su Igleſia es Cielo firme, y le diſpone
En ti vna Luna con tan firme aſsiento,
Que no ay en ti de tiempos diferencias,
Porque a los juſtos dès tus influencias.

Si aquella Mageſtad incomprehenſible
La machina terreſtre no formàra,
Por no auer tierra opueſta al Sol viſible
Siempre la Luna plenitud moſtrara:
Y como el Sol que es luz, inacceſsible
En tu Luna hiriò con ſu luz rara,
Tierra no le impidio de culpa alguna
Y aſsi ſiempre ſe vè llena tu Luna.

Siempre eres Luna llena, sin menguante
Mas de aquella que tu tener quisiste;
Pues qual mẽgua la Luna al mismo instãte
Que se ve llena quando el Sol la assiste,
Quando por el Arcangel rutilante
Estar llena de gracia conociste,
El Ecce Ancilla que de ti se canta
Fue la menguante de tu Luna santa.

Y si el Medico docto y recatado
Para que no se yerre cura alguna
Tal vez aguarda el tiempo señalado
De la beneuolencia de la Luna;
Dios por curar la llaga del pecado
Aguardò la sazon mas oportuna
De tu Luna beneuola y piadosa,
Porque la cura fuesse prouechosa.

Es de los Astros Reyna soberana
Tu Luna a quien estan tributo dando,
A la que mengua nò, pues qual villana
El chapin de la Reyna està pagando:
Pisala por mudable y por liuiana,
Pues tu que su inconstancia està pisando
No tuuiste mudança, mas mudaste
El cielo al mundo quando a Dios baxaste.

Y si es la Luna para toda planta
Del rocio vital Madre piadosa,
Engendrando y vertiendo copia tanta
Por virtud inuisible y mysteriosa:
Del rocio de Dios, palabra santa,
Fue Madre Virginal tu Luna hermosa,
Pues qual rocio lo engendrò en quãto hõbre
Dando a plantas humanas vida y nombre.

Si el curso de la Luna es la medida
Que señala los tiempos diferentes,
Por ti fue señalada y conocida
La mas florida edad de los viuientes:
Porque en la nueua y celestial venida
Del Iusto desseado de las gentes,
Fue por tu Luna el tiempo señalado
De la ley de la gracia desseado.

Aquello en que la Luna le parece
A la essencia de Dios eterna y pura
Es en que no comença ni fenece
La linea de su esferica figura:
En ti esta circunstancia resplandece,
Pues porque fuyste la mejor criatura,
Ni principio ni fin tu luna tuuo
En la preseruacion que en Dios estuuo.

Y si la Luna entre los Astros tiene
El lugar a la tierra mas cercano,
Que le tenga la tuya nos conuiene
Para el remedio del linage humano:
Y pues que todo el bien que al mundo viene
Resulta de tu influxo soberano,
A quererse alexar tu amor profundo,
Lexos de todo bien quedàra el mundo.

Si es la Luna planeta presuroso
En el curso veloz de su camino,
El de la tuya que es mas luminoso
Tambien en esta parte es peregrino:
Tanto que si cessàra aquel piadoso
Curso inmortal de tu fauor diuino,
Todo fuera miserias, pues contienes
En tu influxo Lunar todos los bienes.

Constante y firme te llamè primero,
Luna inefable, y no me contradigo,
Aunque curso te doy rapto ligero
Entre las excelencias que prosigo;
Pues tu amor inuencible y verdadero
Estas dos circunstancias trae consigo,
Constante en amparar los pecadores,
Apresurado en repartir fauores.

Quan-

Quando el ruſtico vè Luna pluuioſa
Y al vez aſpira a Sol, y a que no llueua;
Y ſi el Sol perſeuera (eſtraña coſa)
Apellida humedad de Luna nueua.
Tu pluuia fue clemencia generoſa,
Pues porque a los villanos hijos de Eua
No contradiga tiempo diferente,
Llouiſte el Sol y el agua juntamente.

Pueſto que el Sol deſlumbra y atropella
A la mas perſpicaz y aguda viſta,
Quando ſu lumbre en vn eſpejo ſella
Permite ſer conſiderada y viſta:
De aquel Sol de juſticia la luz bella
De los mortales ojos tanto diſta,
Que ſolo en tu beldad ſe ve el reflexo,
Por ſer tu Luna Luna de ſu eſpejo.

En qualquier temporal ſiguen los vientos
Del influxo lunar las condiciones,
Ya ſoplan con pluuioſos mouimientos,
Ya con duras y ſecas intenſiones:
Mas como ſon piedad tus fundamentos,
(Luna ſin mancha) influyes y diſpones
Que al miſmo Dios, el Zefiro fecundo
Del Eſpiritu ſanto, llueua al mundo.

De la primer muger (luna eclypsada)
Heredaron los posteros viuientes
El lunar de la culpa propagada
Qual si a su original fueran presentes:
Fue la culpa locura vinculada
Aun en sus no nacidos decendientes,
Pues todos son lunaticos auna,
Tu solamente nò, porque eres Luna.

Luna, Espejo de Dios, mi voz y aliento
Con tu piadoso espiritu repara,
Puesto que mi atreuido pensamiento
Fuera justo a la luna se quedàra:
Quilata la intencion, y no el talento,
Que si tu auxilio a mi sujeto ampara,
Describire del Mar la pura Estrella
Que Dios siendo hombre se rigio por ella.

ATRIBVTO
de estrella del mar.

SI en los efectos dan y operaciones
Las estrellas señal de sus virtudes,
Y el hombre alcança en sus demonstraciones
Sus diuersas y estrañas magnitudes:
Si al mismo Dios en tu grandeza pones
Y el assiste en las obras donde acudes,
El puede celebrar tu forma bella,
Que no es para estrelleros tal Estrella.

Si en su nauegacion los grados mide
Por la altura del polo el Marinero,
Y si acaso le pierde se despide
De vida y luz con tan infausto aguero:
Dichoso aquel que tu gouierno pide,
Virgen, pues eres Norte verdadero,
Tan fauorable al mundo, que es Dios solo
El gouierno y altura de tu polo.

Y si a los que el visible Norte tiene,
El tuyo tanto en grados sobrepuja,
En la nauegacion mortal conuiene
Nos concedas tu gracia por aguja:
Pues es la lumbre que por ti nos viene
Carta de marear, que nos dibuxa
En las vidas mas torpes y mas rotas,
Del puerto de la vida las derrotas.

Si reside en region inhabitable
Quien tiene al Norte por Zenith forçoso,
Por la ausencia del Sol donde implacable
Se muestra el Aquilon menos piadoso:
El soplo del Fauonio fauorable
Al mundo das de tu diuino Esposo,
Porque a tu estrella concedio tal punto
Que puso el Sol y el Norte todo junto.

Si el Norte por su rigida inclemencia
No solo en su region terrible inuierno
Causa; mas breues dias por la ausencia
Tan insufrible del solar gouierno:
Tu que causas influxos de clemencia
Por encerrar tu Norte al Sol eterno,
Por templado verano gracia embias,
Y de gloria inmortal siglos por dias.

Si los diuersos Astros noche y dia
Giran en sus esferas celestiales
Porque al mobil primero que los guia
Con prompto mouimiento son legales:
Astros mouibles (inclyta Maria)
En la esfera de Adan son los mortales,
Tu sola fuyste Norte no mudado
Por el mobil primero del pecado.

Estrellas puras en su esfera fueron
Los posteros de Adan, y soles fueran
Si en la primera planta que estuuieron,
El precepto diuino obedecieran:
Finalmente a la culpa se mouieron
Porque a su mouedor sujetos eran,
Y Sola estrella fixa fue tu estrella,
Porque fixò los ojos Dios en ella.

Y qual la estrella ofrece pura lumbre
Engastada en su propio firmamento,
Sin que su pura integridad deslumbre
Ni padezca su forma detrimento:
El Sol de eternidad, lumbre de lumbre,
De tu Virgineo y candido aposento
Salio qual resplandor de estrella pura
Sin estragar tu Virginal clausura.

Y assi como del polo dirigente
En las regiones del gouierno humano
Buscan la luz y amparo comunmente
El Moro, el Scitha, el Barbaro, el Cristiano:
Del ancho mundo la diuersa gente
Nauega por tu polo soberano,
Pues aun los que la luz de Dios no quierẽ,
En inuocar la tuya te prefieren.

Si el que en la vida temporal vagando
Dizen tal vez que buena estrella alcança,
Quando pompa y tesoros aumentando
Fortuna le mejora en su balança,
Tan buena la alcançaste que cercando
Al Sol de aquella Bienauenturança,
Dandote de su gracia inmensa copia
Te hizo Dios estrella de ti propia.

Este visible Sol (causa segunda)
Con la luz que el Eterno le concede
No puede otro formar, mas fixa y funda
En las estrellas la que del procede:
Y como el que del Padre en ti redunda,
Otro increado Sol hazer no puede;
Con la luz que en tu ser imprime y sella,
Por no poder ser Sol quedaste estrella.

Si en

Si en el Mar infinito innauegable
Del ſempiterno ſer fuyſte eſcogida,
Y de luz poderoſa y perdurable
(Por honra de tu Autor) fuyſte veſtida:
No es mucho que nos des luz inefable
En eſte mar de la caduca vida,
Pues en la eternidad, que en Dios conſiſte,
Eſtrella de la Mar primero fuyſte.

La tormenta por ti (Norte fecundo)
Ceſſa y amayna ſi tu luz nos toca
Aunque nos lleguen en el mar del mundo
Las aguas de infortunios a la boca:
Libranos (pues) del pielago profundo
Donde es la culpa huracan y roca,
Pues ſabes ſerenar con tu preſencia
Tormentas y tormentos de conciencia

Si la aguja de azero al Norte mira
Siendo ſu forma de la Iman tocada,
Cuya influencia en tal eſtrella admira
Por ſer por atractiua ſeñalada:
La piedra Iman de la eſperança aſpira
A que de todos (Virgen) ſeas mirada,
Pues ſiempre atraes, qual Norte verdadero
Los coraçones aunque ſean de azero.

En

En lo mejor del Cielo colocado
Vemos al Norte, que es la parte dieſtra,
Y es de la dignidad que Dios te ha dado
Viuo retrato, y euidente mueſtra:
Pues el Verbo de Dios (Sol encarnado)
Lo que te eſtima nos declara y mueſtra,
Concediendo a tu Norte luminoſo
La dieſtra de ſu braço poderoſo.

Quando del tranſgreſſor la naue rota
De ſolo fragil vanidad fletada
El viento de ſoberuia la alborota
Dando en la vela de ambicion hinchada:
Si al perecer en la mortal derrota
Tu nombre inuoca (eſtrella no eclypſada)
Le dà bonança tu piadoſo nombre,
Porque eres tu la ſaluacion del hombre.

Libras al marinero militante
De las olas mortales de la yra,
Domas el propio amor, que es vn Leuante
Que al rompimiento de la naue aſpira:
Del Fomes que es Carybdis de diamante,
Tu pureza le ampara, ſi le mira;
Su pecho libras de laſciuas fraguas
Que es el fluxo y refluxo deſtas aguas.

Si ſon

Si al Norte directiuo son adorno
Inseparablemente siete Estrellas,
Que al lugar dõde alumbrã siẽpre en torno
Llaman Septentrion por ser siete ellas:
El tuyo tiene en celestial contorno
Otras tantas mas puras y mas bellas
Que son por siete estrellas siete dones,
Septentrion de inmensas perfecciones.

Las quatro estrellas que obedientes miran
Del Norte inmobil la lustrosa frente
Las nombran Carro, porque siempre giran
En figura quadrangula igualmente:
Mas hermoso es el tuyo de quien tiran
(Segun Ezechiel pronuncia y siente)
Subjetos y obedientes a tu nombre
El Leon, el Buey, el Aguila, y el Hombre.

Ser en el Aquilon su propio assiento
Del Artico esplendor, del Norte inmoble,
Significa el fauor y acogimiento
Que el alma goza de tu influxo noble:
Que la tribulacion a cuyo viento
El pecho de mayor constancia es moble
Es Aquilon donde continuamente
Te halla el alma en su fauor presente.

Si el que de ti se aparta, Estrella pura,
En el mar de torpezas engolfado,
Da en la Region Antartica y obscura
De desesperacion precipitado:
Conuiertase a tu luz, que si procura
Tu amparo firme, hallarà apreſtado
El Sur de tu clemencia; que tu nombre
Es donde quiera Norte para el hombre,

En la Estrella del Norte ay dos efectos,
Que al cielo resplãdece, al mundo alumbra;
Y estan mas excelentes y perfectos
En essa luz que al Serafin deslumbra:
Pues tu diuina Estrella (que imperfectos
Los cielos pudo hazer) tanto se encumbra
Que alla con perfecciones resplandece
Y acà con sus exemplos luz ofrece.

Quicio del cielo verdaderamente
Es (Virgen) qualquier polo, y si reparo
En tu Norte diuino y refulgente
Iustamente con ellos te comparo:
Pues quando el cielo dio al omnipotente
Para el comun y vniuersal reparo,
Por ser tu resplandor vnico y solo
Se mouiò sobre el quicio de tu polo.

Dios

Dios prometio a Abrahan por su gran zelo
(De quien hizo espantosa anotomia)
Que tantos como estrellas tiene el cielo
Hijos de luz y gracia le daria:
Pero aunque tantos justos en el suelo
A las estrellas (inclyta Maria)
Igualan en ser muchos y en ser bellos,
Tu estrella engẽdra al Sol principio dellos.

Eua fue estrella quando fue formada,
Pero como su luz copiosa y bella
Por la nuue de culpa fue eclypsada,
Sus posteros tuuieron mala estrella:
Y como estauas tu mas leuantada
Que los demas que procedieron della,
No se pudo estrellar su estrella obscura
Virgen diuina, con tu estrella pura.

Aquel desquiciador de las estrellas
Que fue (antes que Dragon) Serafin puro,
Se traxo la tercera parte dellas
A la mortal prision del Reyno obscuro:
Y Dios por fabricar otras mas bellas
En numero mas largo y mas seguro,
De tu estrella sacò el vital modelo
De las estrellas de su impireo cielo.

El Aguila de Iuan con vista aguda
Vio vna estrella caer del cielo hermosa,
Y aquella fue la de Luzbel sin duda,
Del Criador marauilla prodigiosa:
Pero a tu pura estrella que desnuda
De imperfeccion, en su Criador reposa,
Caida no la viò, mas leuantada
Sobre la luz del Sol, y en Sol bañada.

Finalmente los Astros eleuados
De las estrellas puras y perfectas,
Los que encierran de luz mas altos grados
Respecto de tu estrella, son cometas:
En tu beldad inmensa estan cifrados
Los Signos, Polos, Astros, y Planetas,
Sin que ninguno iguale a tu luz bella
Pues por Antonomasia eres estrella.

Pura estrella del Mar, si no è sabido
Cantar ni dar el punto a tu belleza,
No pongas en mis versos el oydo
Sino en la sencillez de mi rudeza:
Nueuo fauor y espiritu te pido
Presta imaginacion, prompta viueza,
Para que de Dauid, Rey venerable,
Cantar pueda la Torre inexpugnable.

ATRIBVTO
de Torre de Dauid.

DAuid que fabricò la vigilante
Torre que con tu cuello es comparada,
En ella dio a Sion fuerça constante
Siendo contra Damasco leuantada:
Y assi porque su Iglesia militante
Virgen, con tu valor fuesse amparada,
Te hizo insigne Torre el Sempiterno
Dauid, contra las fuerças del infierno.

Los montes de Sion mas eminentes
Son de tu fuerte Torre el pauimento,
Cuyas prerrogatiuas excelentes
Te concedio el diuino entendimiento:
Pues del Criador las manos prepotentes
Te dieron por estrado y por assiento
La santidad mas alta que adquirieron
Los que en virtud heroyca montes fueron.

Virtudes son tus piedras escogidas,
Siendo sangre de Reyes tu argamassa,
Y la firmeza con que estan vnidas
Es vna eternidad que al tiempo passa:
Tus çanjas son profundas y abscondidas
Que es la preseruacion que Dios compassa,
Y al fin por ser de Dios tus aposentos,
Montes de santidad son tus cimientos.

Por ser, Virgen, en todo tan perfecta,
Ser Torre de Dauid te viene al justo,
Que si Dios dixo de su Rey Profeta
Que era al talle cortado de su gusto:
Tan al niuel de su diuina y recta
Voluntad te cortò el que solo es justo,
Que al mostrar que con el fuyste ajustada
Se ajustò con tu carne inmaculada.

La Torre temporal de Dauid zela
A su Hierusalen, a quien socorre,
Y en ti tiene la Iglesia centinela
Como Hierusalen tiene en su Torre:
A tu fauor en su afliccion apela
Quando sus vegas el herege corre,
Porque en ti concurriò (Torre valiente)
De todas las virtudes el Torrente.

Bien

Bien llaman a tu cuello Torre hermosa
Si la comparacion voy apurando,
Porque es tan descollada, que no ay cosa
Que Dios desde su ser no este mirando:
Y aquel que es tu cabeça poderosa
En tu defensa siempre està velando
Sobre el valor de tu edificio bello
Como està la cabeça sobre el cuello.

Fundaronte por ser Torre quadrada
Todas las quatro causas juntamente,
Siendo la material acompañada
De la final, formal, y la eficiente:
Algo dellas dire, pues to que en nada
Es mi rudeza a tal valor decente,
Pues que la admiracion que al mũdo causas
Procede, Virgen, destas quatro causas.

La causa material deste edificio
Fue tu sangre y tu cuerpo soberano,
Que dio materia a Dios para exercicio
De su inuencible y poderosa mano:
Donde la gracia su inefable oficio
De suerte exercitò en tu ser humano,
Que se puso a dudar naturaleza
Si era de Dios ò suya tu belleza.

Es la formal aquella bella forma
Que la gracia infundio en tu fortaleza,
Pues los hombres en marmores transforma
La justa admiracion de tal grandeza:
Que como con tu fuerça Dios reforma
De las criaturas la mortal flaqueza
Las mas perfectas (de quien palma gozas)
Son en presencia de tu Torre choças.

Es la causa final el fin dichoso
Para que te fundò el braço inefable,
Que es ser capaz albergue del Esposo
Que fue passible siendo inconmutable:
Y al fin contra el infierno cauteloso
Es presidio tu Torre inexpugnable
Del Capitan que pinta en sus blasones
Confundir con mosquitos Faraones.

La eficiente (que es Dios) no hizo pausa
De ociosidad en essa forma tuya,
Que claro està que el que es principal causa
Asségurò la fortaleza suya:
Y assi son los efectos que en ti causa
Tales que dan licencia que se arguya,
Que a no ser infinito por essencia
Se apuràra de Dios en ti la ciencia.

Nin-

Ningun peligro a tu edificio corre
Por ser con el niuel de Dios fundado,
Que està el cuerpo inuencible de tu Torre
Con la inuencible gracia incorporado:
Y como el que te zela y te socorre
Es Dios, ninguna almena an derribado
De tu Torre jamas fuerças agenas;
Que los dedos de Dios son tus almenas.

Si para lo presente y lo futuro
A la necessidad socorre el arte,
Prudencia es militar que vn antemuro
Cerque qualquiera Torre ò baluarte:
Y quando de tu Torre el fuerte muro
Fundò quien en su ser quiso ampararte,
Por Antemuro fuerte y peregrino
Te dio aquel Ante secula *diuino.*

Fue Adan castillo de innocencia santo,
Perdiolo pero no fue marauilla,
Si es hombre que durmio de vna vez tanto
Que pudieron quitarle vna costilla:
Y por no ver tal perdida y quebranto
En Torre que de Dios es trono y silla,
Te concedio por guarda y por gouierno
Al que nunca durmio, que es Dios eterno.

Como al hidalgo que es de noble ſuerte
Es indecencia dar carcel villana,
Y le ſeñalan vna torre fuerte
Quando a la ley de la priſion ſe allana:
Al Hijodalgo que matò a la muerte
Puſo amor en tu Torre ſoberana,
Preſo por la fiança del delito
Que por ſer contra el Padre fue infinito.

Torre de confuſion (Virgen) fue aquella
Inuentora de lenguas diſgregadas,
Por ſer las inconſtantes fuerças della
En çanjas de ſoberuia fabricadas:
Pero en ti, por humilde, fuerte y bella,
De nueuo ſe reſtauran congregadas,
Porque diuerſas lenguas vaſſallage
Rinden al Euangelico lenguage.

Pues eres propugnaculo inuencible
Que todos los peltrechos y armas tiene
Para los hijos de valor terrible,
Por quien lauros al juſto, Dios preuiene:
En quanto a mi caudal fuere poſsible
(Si nò a lo que a tu raro honor conuiene)
Impecable y Chriſtifera Maria,
Las armas cantarè de tu armeria.

Las

Las pieças de batir son Oraciones
Las balas, tiernas lagrimas vertidas,
Con que de justos largos esquadrones
Vencen de Dios las fuerças no vencidas:
Caridad en senzillos coraçones
Es poluora eficaz, con que rompidas
Dexan essas Esferas celestiales,
Donde se inmortalizan los mortales.

Mil fuertes y magnificos escudos
Estan pendientes de tu Torre fuerte,
Para defensa de los golpes crudos
Que lleuan almas a la eterna muerte:
Y assi los pechos de valor desnudos
Intrepidos se hazen de tal suerte,
Que les dan a ganar escudos tales
Escudos de blasones inmortales.

Como el Verbo en la cruz estaua hecho
Escudo de improperios inuencible,
Para defensa se dirige al pecho
Del cobarde viador flaco y passible:
Y porque no ay conflicto mas estrecho
Que estimulos de carne corruptible,
Contra la carne en culpa concebida
Sirue la que es a la justicia vnida.

No menos tus escudos numerosos
(Torre que centro fue de omnipotencia)
Son de los perseguidos virtuosos
Escudos inuencibles de paciencia:
Por ti los militantes valerosos
Con lanças de afliccion y de abstinencia
Saben alancear cerriles gustos,
Por quien lauro inmortal ganan los justos.

Las fuertes golas que guarnecen cuellos
Son yugos de casados obseruantes,
Que en consorcio legal resulta dellos
Posteridad de justos militantes.
Que no obstante que en ser altos y bellos
No igualan a los virgines Atlantes,
Son enanos de Dios, que en las criaturas
Conuiene auer de todas estaturas.

Tus alcancias de fuego son los pechos
En el diuino amor tan encendidos
Que en rigidos martyrios brasas hechos
Ofrecen Holocaustos nunca oydos;
Los quales son por sus heroycos hechos
En luz de eternidad constituydos,
Y no es mucho se llamen alcancias
Si alcançan perdurables Monarchias.

Mues-

Muestran los espaldares la grandeza
De misericordiosos coraçones,
Que traen en ombros la vulgar pobreza
Reparando miserias y aflicciones:
La espalda significa fortaleza,
Y assi los limosneros son Sansones
Que le desquician al diuino Esposo
Las puertas de su Reyno poderoso.

Los petos fuertes son pechos constantes
Intrepidos a injurias y baldones,
Cobrando en exercicios militantes
Imperio vniuersal de sus passiones:
Pues por mostrarse humildes obseruantes
Del primer exemplar de perfecciones,
No solicitan rigidos castigos,
Sino eterno perdon para enemigos.

Son los paueses de tu Torre fuerte
La guarda vniuersal de los sentidos;
Que si por escusar temporal muerte
Son los cuerpos con ellos defendidos;
El pauès del recato (si se aduierte)
Arma a los militantes escogidos
Contra la muerte eterna de las almas,
Por quien consiguen perdurables palmas.

Son

Son las letras Teologicas las flechas
Que del arco del zelo despedidas
Assestan Fe, y razon, por quien derechas
En hereticos pechos dan heridas;
Que como fueron por la gracia hechas,
Y lleuan de tu amor plumas vestidas,
Rompen y talan (confundiendo errores)
Los pecados no mas; no pecadores.

Las casas Matas de tus fuertes muros
Aluergues de los justos militantes,
Misericordias son, donde seguros
Viuen de sus estimulos gigantes:
Y en preuencion de los assaltos duros
Para assestar sus tiros vigilantes,
La fuerça de la gracia que te informa
Te sirue de inuencible plataforma.

Contra los que a tu Esposo an perseguido
De generales armas te preuienes,
Opuestas al Cismatico atreuido
La Catolica vnion por armas tienes:
Contra el Gentil (de la ignorancia nido)
Ciencia engastada en Sol, Virgen, contienes,
Tambien doman tus pies Turcos feroces,
Pues a su media luna dan de coces.

El

El fuerte Capitan que honor pretende
A la mural corona siempre aspira,
Por cuya gloria militar emprende
Hechos con que a la fama y tiempo admira:
Pero como a tu Torre la defiende
Quien de su eternidad todo lo mira,
Solo Dios la escalò, y sacò ceñida
La corona mural de mortal vida.

De la obseruancia de la Ley diuina
Son tus zeladas el ardiente zelo;
Que en la milicia rara y peregrina
De la Iglesia de Dios el zelo es cielo:
En esta singular virtud termina
Dios de las almas el excelso buelo,
Que el fin de la Catolica milicia
Es zelar el honor de la justicia.

Y assi como es de guerra ardid notable
Huyr tal vez del prospero enemigo,
Y en algun muro ò Torre inexpugnable
Busca el que huye resistente abrigo:
Quando de la ocasion que es detestable
Huye aquel que de Dios teme el castigo,
Zelando el alma de culpable ofensa
Halla en tu Torre singular defensa.

Si en

Si en las armas el animo inuencible
Suele de todas ser la mas valiente,
Entre las tuyas es la mas terrible
Temer de Dios la fuerça omnipotente:
Que en las batallas que el viador passible
Entre espiritu y carne passa y siente,
El no temblar de Dios es cobardia;
Y el temer su potencia es valentia.

Si el exercito sigue la vandera,
Y es mas glorioſa quanto mas rompida;
Dios encarnado fue la verdadera
Vandera de tu Torre no vencida:
Del vando juſto la milicia entera
La sigue, inuoca, adora, y apellida;
Y ſi de ser rompida honor te viene,
En tu defensa cinco rasgos tiene.

Si ay trompa militar que llama y cita
Al esquadron contrario, y juntamente
Los belicoſos animos incita
De su animoſa y apreſtada gente:
La voz del Euangelio ſe exercita
En esforçar a tu esquadron valiente,
Porque tiene en las lenguas Euangelicas
La Igleſia militar trompetas belicas.

An

Han de ser los que son Predicadores
Trompetas espantosas como Elias,
Que las lisonjas dulces de Oradores
Son vnas disfraçadas cobardias.
Hazen los Apostolicos rigores
Suaue son a las orejas pias,
Que las vozes de pechos varoniles
Son trompetas; y essotras, añafiles.

Dios te dio claraboyas, porque fueras
Vañada siempre con la lumbre suya,
Que las que en otras torres son troneras
Son tronos de virtudes en la tuya:
Por estas (qual por claras vidrieras)
Siempre te entrò su luz, porque no arguya
Leuiatan, que es mazmorra de malicia
Torre en quien no faltò luz de justicia.

Es Torre qualquier justo, que en grandeza
Es justo que te rinda vassallage,
Porque en la Iglesia fue tu fortaleza
La Torre principal del Omenage:
Eres el cuello (al fin) del que es cabeça
Del humano y Angelico linage,
Y el presidio inefable en quien preside
El que lo inmenso con sus ojos mide.

Que

Que si en otros presidios torpemente
Leyes del duelo obseruan los soldados,
En tu Torre inmortal, ley diferente
Professan los que viuen aprestados;
Que en tu justo esquadron no se consiente
Duelo, sino dolor de los pecados,
Guardando siempre (con piadoso zelo)
Dolerse de las almas, y no el duelo.

Ay en qualquier presidio ò torre fuerte
Centinelas perdidas de ordinario,
Que ausentes de su exercito, la muerte
Hallan en la potencia del contrario:
Y assi perece de la misma suerte
El que de ti se ausenta, temerario,
Que sola el alma que es desesperada
Centinela es perdida y desdichada.

Torre diuina, no pudo escalarte
La potencia infernal, porque en ti puso
Fosso de gracia Dios por ampararte
Quando con su potencia te dispuso:
Antes por ti se escala aquella parte
Que de luzes impireas Dios compuso,
Porque no quiso el Capitan eterno
Ver que a la Escala cœli, *escale infierno.*

Vien-

Viendola inexpugnable, fuerte, y bella,
El que la Torre fabricò de Pharo,
Su nombre eternizò y escriuio en ella
Como milagro peregrino y raro:
Mas el Autor que en ti su poder sella,
No tan solo en tu Torre su preclaro
Nombre escriuiò, pero su propia essencia,
Por ser la ostentacion de su potencia.

Torre, cuyo diuino fundamento
No puede ser descripto ni entendido,
Si no es del infinito entendimiento
Que a su Hierusalen te ha dirigido,
Rige mi pluma, ilustra mi talento,
Concede nueua luz a mi sentido;
Porque no se confunda en la belleza
Del parayso de tu gran pureza.

ATRIBVTO DE PARAISO.

MAdre de Dios, Emperatriz diuina,
Pueſto que Parayſo è de pintarte
Por tu beldad inſigne y peregrina
Es fuerça al de la tierra auentajarte:
Que ſi todas ſus obras determina
El hazedor en proporcion y en Arte,
Quiẽ duda q̃ a hõbre y Dios ſu excelſo nõbre
Parayſo le dio mejor que al hombre?

Celeſtial Parayſo, no terreno,
Dios tiene en tus entrañas Virginales,
Que eſtà lleno de Dios, y aſsi eſtà lleno
De todas las bellezas celeſtiales:
No ay terrenas delicias en tu ameno
Sitio, ni paſſatiempos temporales,
Sino guſtos diuinos, porque encierra
Diuinidad en carne, y cielo en tierra.

No dudo yo que Dios en ti fabrique
Iardin de mas iluſtre y claro nombre,
Que es juſta proporcion que ſe dedique
El mejor Parayſo al mejor hombre:
Ni que en tu ſer grandezas multiplique,
Porque tu inſigne fabrica ſe nombre
No Parayſo de hombre ſolamente,
Sino de vn hombre y Dios omnipotente.

Fue Adan la oſtentacion de las grandezas
De aquella omnipotente y ſabia mano,
Digo de las que puſo en las bellezas
De la juridicion del ſer humano:
Que las infinidades, las proezas
De ſu poder eterno y ſoberano,
Allà ſe eſtan en ſu infinito abyſmo,
Porque es oſtentacion Dios de ſi miſmo.

Quedò el hombre por manos de Dios hecho
Iaſpe de marauillas numeroſas,
Monarca vniuerſal que por derecho
Pudiera ſujetar todas las coſas:
Finalmente era Adan Dios contrahecho,
Pues le hizieron las manos poderoſas
A ſu imagen, con tantas excelencias,
Que a vn alma le infundierõ tres potencias.

Diole por singular prerrogatiua
(Porque en su modo al Angel pareciera)
Vna noble substancia intelectiua,
Tal que el alma del hõbre inmortal fuera:
Vida tambien le dio conseruatiua,
A la carne, si a Dios obedeciera,
Porque al hombre, el Monarca soberano
El morir ò viuir dexò en su mano.

Era como vn Relox bien concertado
En grado tan supremo, que el sentido
Sin que fuesse de estimulo apremiado,
Estaua siempre a la razon vnido:
El cuerpo al alma en vn tranquilo estado
Sin violentarse obedecio rendido,
Y al fin razon, sentido, cuerpo, y alma,
Rendidos dauan al Criador la palma.

Dexòle Dios introducido y puesto
En vna amenidad tan regalada,
Que declaraua el inclyto supuesto
Para quien tal beldad fue fabricada:
Naturaleza echò su largo resto
Del braço omnipotente acompañada,
En temple dulce, vientos excelentes,
Arboles, rios, yeruas, flores, fuentes.

Dedi-

Dedicauan las aues, fieras, brutos,
A su valor obediencial respecto,
Franqueauan los arboles sus frutos
Fuera de aquel que le vedò el preceto:
Porque como cobraua Adan tributos
De quanto estaua a su beldad sujeto,
Dios por cobrar tributo de obediencia
Quiso vedarle el arbol de la ciencia.

Que como de alma y cuerpo Dios compuso
Al hombre, y son substancias diferentes,
A los dos diferentes mesas puso
Dandoles sus manjares conuenientes:
Al cuerpo varias frutas le dispuso
El sumo Hazedor de los viuientes,
Mas prohibiole vn arbol, atendiendo
A que comiesse el alma obedeciendo.

Mas aunque el Paraysо en si ostentaua
Innumerables arboles, si bellos,
Adan mayor beldad representaua
Porque al fin era el hombre el mejor dellos:
Y de las excelencias que encerraua
Con que pudo sin duda obscurecellos,
Algo dire, que solo encierra el modo
Quien le formò, para dezirlo todo.

Fue el alma la medula ſoberana,
El cuerpo la magnifica corteza,
Su eſtatura derecha ſi loçana,
Iuſticia Original, rara belleza.
Fue el libre arbitrio la rayz vſana
Que es quien le conſeruaua en ſu grandeza,
Sus hojas dilatadas y excelentes
Palabras eruditas y eloquentes.

Sus ramas las potencias que en ſu aſsiento
Las virtudes, por aues, ſe anidaron,
Sobre la del preclaro entendimiento
La Fe, ciencia, y juſticia repoſaron:
En la memoria el agradecimiento,
Nido en la voluntad tambien hallaron
Amor a ſu Criador, y ſanto guſto
De verſe hecho por ſus manos juſto.

Eran los frutos de aquel arbol bello
Los dones de las ciencias naturales;
Tanto que no ignorò nada de aquello
Que ay debaxo los orbes celeſtiales:
Era de Dios alfin temporal ſello,
Y aun le ſiruiera a Dios de armas Reales,
Si de Rey juſto (que por gracia era)
Eſclauo por la culpa no ſe hiziera.

Mas

Mas ay que vn caso triste y lastimoso
De la mayor desdicha exemplo muestra,
Pues cayò en tierra el arbol mas hermoso
Que en la tierra plantò la eterna Diestra:
Derribole muger (caso espantoso)
Cuyo triste espectaculo es la muestra
De que no ay assegur que haga estrago
Como el rigor de vn femenil halago.

O Virgen, parayso peregrino,
Deleytoso sitial del Inefable,
Pues el Adan que a tus entrañas vino
Es justo, poderoso, incõmutable:
Administrame luz, dame camino,
Pintare la distancia incomparable
Que ay del huerto primero al tuyo hermoso,
Y del misero Adan al poderoso.

Fue de arrebata capas aquel puerto
Donde el hombre comio el fruto vedado,
Pues la capa perdio en aquel desierto
De la innocencia Adan por el pecado:
Pero al contrario en tu diuino huerto
Sucedio al nueuo Adan, Verbo encarnado,
Pues medrò su inmortal sabiduria
Capa de humanidad que no tenia.

Antes que Adan al parayſo fuera,
El infinito Dios (ciencia increada)
De tierra le formò, porque aun no era,
Y finalmente le formò de nada:
Pero el Adan de la ſuprema Eſfera
Que al tuyo vino, Reyna inmaculada,
Nunca pudo no ſer, que ſi pudiera,
En vez de ſer Criador criatura fuera.

Dos Parayſos tuuo aquel coeterno
Verbo inefable de la eſſencia pura,
Tuuo en eternidad al ſer Paterno,
Y en tiempo al de tu candida hermoſura:
Y aunque es mejor que el tuyo el ſeno eterno
Porque al fin es Criador, y tu, criatura,
No cupo mas Deidad en ſu grandeza
Que en tu inefable y Virginal pureza.

Dios formò juſto a Adan, mas fue adornado
De original juſticia, de manera
Que le dexò el arbitrio libertado
Tal que pecar, ò no pecar pudiera:
Pero aquel juſto Adan de tu ſagrado
Parayſo de Dios, Virgen entera,
Iamas pudo en la culpa dar cayda,
Porque ſu carne a Dios eſtaua vnida.

Quan-

Quanto a obſeruar lo que es de Dios preciſo,
Bien ſe ve la ventaja conocida
Que el Adan de tu ſacro Parayſo
Lleuò al que dio ponçoña en la comida:
Que aquel obedecer a Dios no quiſo
Aun con tener recien nacida vida,
Y el tuyo obedecio haſta la muerte
Con ſer en quanto Dios eterno y fuerte.

Fue el parayſo fabrica preclara
Hecha directamente para el hombre,
Tal que a ſer obediente conſeruàra
De bienauenturado el ſobrenombre:
Pagò con muerte la obediencia auara,
Su juſticia perdio la eſſencia y nombre,
Que es derecha juſticia, clara y pura
Mande el Criador, y obſerue la criatura.

Prometio Dios à Adan que moriria
Si comieſſe del arbol de la ciencia,
Pero en tu huerto (Emperatriz del dia)
Al contrario ſe entiende eſta ſentencia:
Pues quien de Chriſto, que es ſabiduria,
Y en quien eſtà la vida por eſſencia,
No admitiere el manjar, yerra la ſuerte,
Pues ſerà condenado a eterna muerte.

Era el primero Adan (por ser la estrena
Que hizo Dios en el linage humano)
Fabrica insigne de excelencias llena
Como de tan potente y sabia mano:
Pero la del segũdo fue mas buena, (vano:
Quanto ay de vn hombre y Dios a vn hõbre-
Este para señor de hombres y fieras,
Y aquel de quanto incluyen las esferas.

Y si es cierto que a Adan si conseruàra
La obediencia en sus hechos y memoria,
Dios desde aquel jardin le trasplãtàra
Al parayso de la eterna gloria:
En el tuyo se vio esta verdad clara,
Pues por ser su obediencia meritoria
El nueuo Adan de tu jardin sagrado
A la diestra de Dios fue trasplantado.

Adan de su Criador quiso absconderse
Despues de auer la culpa cometido,
Porque el pecado es tal que haze encogerse
Al pecho mas constante y atreuido:
Y como al tuyo no pudo atreuerse
La culpa, por ser Dios en carne vnido;
Ni acobardò ni se abscondio culpado,
Mas dixo, quien me arguye de pecado?

Si

Si aquel primero Adan por su hermosura
Mundo abreuiado es justo que se nombre,
Tu abreuiaste en tu candida clausura
Al que al mundo formò y le puso nombre:
Y si a la imagen de su essencia pura
Al hombre hizo Dios, en ti vuo vn hombre
Hecho a la imagen de aquel Vno y Trino,
Y vn Dios consubstancial al ser diuino.

Fue sabio Adan, y serlo conuenia,
Como Monarcha vniuersal del mundo,
Mas por essencia fue Sabiduria
El que dio el Padre de su ser fecundo:
Y mas, que si el primer Adan tenia
Infusa ciencia, al que es Adan segundo
Nadie se la infundio, mas es la Essencia
Que a qualquier intelecto infunde ciencia.

Quando fue por la culpa desterrado
Adan del Paraysso y sus bellezas,
Salio al valle del llanto condenado
Ya que pisasse cardos y malezas:
El tuyo sube al monte regalado
A donde, Santo Santo en sus grandezas
Cantan a Dios los sabios Cherubines,
Y en vez de cardos pisa Serafines.

Her-

Hermoſos Parayſos de Dios fueron
Las almas del Baptiſta y Ieremias,
Pero en tiniebla original ſe vieron
Y fueron noches antes de ſer dias:
Mas tan larga ventaja le rindieron
A tu luz inmortal ſus noches frias,
Que como culpa obſcura no tuuiſte,
Parayſo de luz ſin noche fuyſte.

Quien duda que ſi Dios le concedia
A Adan las recreaciones mas eſtrañas,
Que para que caçaſſe le pondria,
En el Iardin floreſtas y montañas?
Las floreſtas de Dios fueron (Maria)
Tus floridas y candidas entrañas,
Donde emboſcado por diuina traça
A la fiera del hombre le dio caça.

Aunque del raſtrear a donde puſo
El Parayſo Dios, la puerta cierra,
Es prouable opinion que lo diſpuſo
Sobre lo mas florido de la tierra:
Y el Parayſo que en tu ſer compuſo
Donde los guſtos de ſu gloria encierra,
Traçò y diſpuſo ſu belleza inmoble
Sobre ſangre Real, que es lo mas noble.

Fue la hermosura del jardin primero
Republica de gustos admirable,
Aunque quedò por el pecado fiero
Semejante beldad inhabitable:
Pero tu Parayso verdadero
Como tuuo otro Adan que fue impecable,
Fue siempre para el Iusto de los justos
Vniuersal republica de gustos.

Las fructiferas plantas y hermosas
De tus arboles bellos y admirables,
Son, Virgen, tus virtudes numerosas
O (por mejor dezir) innumerables:
A cuyas arboledas deleytosas
Paga, para hazerlas perdurables,
El agua de la gracia sus tributos,
Y el Espiritu santo las dà frutos.

No menos en las flores de tus Eras
La potencia diuina resplandece,
Diuinos dones fueron las primeras
A donde toda perfeccion florece:
Los naturales son flores postreras,
Y en todas (Reyna Virginal) parece
Que para tu Iardin, que a Dios encierra,
Dios quiso desflorar el cielo y tierra.

Tal

Tal vez en el jardin para las plantas
Ay por medida sitios niuelados,
Y como de virtudes en ti ay tantas.
Estan sobre preceptos obseruados:
Es centro tu Iardin de esquadras santas,
Sobre quien esquadrones abrasados
Buelan por no pisar el sitio hermoso
De su Monarca eterno y poderoso.

Ni en viento horrible, ni en actiuo fuego,
Elias vio passar la essencia pura;
Mas en la mansedumbre y el sossiego
De vna marea de vital dulçura:
No ay torbellino de apetito ciego
Ni ay fuego de amor torpe en tu hermosura,
De humildad Virginal, si, que ay marea,
Y assi Dios en tu huerto se passea.

Sobre el Olimpo monte no sucede
Granizo, tempestad, rayo, ò tormenta,
Porque a la nube mas suprema excede
Que en la region elementar se assienta:
Ni a tu huerto diuino alcançar puede
De culpa humana tempestad violenta,
Porque tu excelsa fundacion se espacia
Sobre el Olimpo de la eterna gracia,

Son

Son de esse Parayso peregrino
Aues tus Virginales pensamientos,
Que al infinito Adan que al mundo vino
Regalan con dulcisonos accentos:
Del sempiterno Espiritu diuino
Zefiro y sombra, dã dulces aumentos
De gloria entre las candidas frescuras
Que goza Dios en tus entrañas puras.

Como el Adan que tanto quiso honrarte
De sus hijos de gracia no se oluida,
Dentro en tu Parayso les reparte
Dulce mansion, magnifica acogida:
Y assi por darles de su gloria parte,
Quando en la noche buena de la vida
Dios salio de tu huerto, darles quiso
Buenas noches, y parte en parayso.

Dizen que el Parayso regalado
Animales domesticos mantuuo;
Y como para el hombre era criado,
Fieras tambien que obedecieran tuuo:
Domestico el sentido, en sumo grado
Siempre en tu alma a la razon estuuo,
Y en vez de fieras, de justicia azeros
Tienes con que al Dragon le hiziste fieros.

Si

Si por desenfadarse y diuertirse,
Tal vez a vn gran Monarca es importãte
De su Corte y Alcaçares partirse
Para vn vergel hermoso, si distante;
Enfadado (si assi puede dezirse)
Del hombre vil, tu soberano amante,
Para desenfadarse partio y vino
Desde su Corte a tu Vergel diuino.

Si porque salga Adan del huerto hermoso,
Del cielo baxa vn Cherubin valiente,
Porque entre Dios en tu Iardin glorioso
Desciende vn Serafin mas excelente:
Vibrò la espada el Cherubin zeloso,
Pero como Gabriel, Nuncio clemente,
Representò de paz dulce embaxada,
Traxo salutacion en vez de espada.

Si del jardin al hombre dedicado
Quatro raudales prodigos salieron
Que por el Orbe en curso dilatado
Torrentes inexhaustos difundieron:
Del tuyo insigne, para Dios formado,
En vez de aguas fluuiales, procedieron
Quatro Euangelios, que a diuersas gentes
Inundacion de luz dan sus corrientes.

De tu Iardin las aguas milagrosas
No son ni pueden ser jamas vencidas,
Aunque de las terrenas raudalosas
Son tal vez las corrientes diuertidas:
Mas como son las tuyas poderosas
Por la primer verdad establecidas,
No torceran, que las verdades puras
Tienen corrientes firmes y seguras.

El centro de aquel clauſtro deleytoſo
Tenia incluſa vna perenne fuente,
De ſus rios origen caudaloſo
Por magna, por copioſa, y afluente:
Y de los tuyos el principio vndoſo
Es aquel dulce y celeſtial torrente,
Virgen, de la Deidad que en ti ſe eſpacia,
Porque te hizo fuente de ſu gracia.

Si Dios (por inefable marauilla)
Eſtando Adan en ſueño ſepultado
La eſpoſa le ſacò de ſu coſtilla,
Dandoſela en conſorcio regalado:
Aquel que al Serafin tiene por ſilla,
Le ſacò al nueuo Adan de ſu coſtado
En el ſueño mortal, la Igleſia hermoſa,
La conſorte de Dios, la dulce Eſpoſa.

La esposa que a su esposo dio mançana
Con que a la muerte abriò puerta y camino,
Hijos de ira produze (por ser vana)
Rebeldes a la Ley del Vno y Trino:
Mas la segunda Esposa soberana
Por la fecundidad de amor diuino,
Hijos de caridad pare y produze,
Posteridad que en luz de gracia luze.

O carne de mi carne, *dixo a Eua*
El viejo Adan, y hueſſo de mis hueſſos:
Y el tuyo con su Igleſia, eſposa nueua,
Deſcubre de su amor aun mas exceſſos.
Y deſto ofrecerà baſtante prueua
Quando a sus hijos de la muerte opreſos
En su Reſurreccion para memoria,
Hueſſos y carne veſtirà de gloria.

De Eua salio la noche, pero el dia
Nos dio la nueua Eſposa en sus fauores,
Aquella eſpinas dio en su villania,
La segunda, mas noble, ofrece flores:
Eſta se repreſenta en ti, Maria,
Que ſi diſgregacion de pecadores
La primer Eua fue por vanos guſtos,
Tu gracia es congregacion de juſtos.

Dar fin a este discurso humilde quiero,
Con que si obscurecido y profanado
Fue por la culpa aquel jardin primero,
El tuyo es por la gracia Deificado:
Y si el Dragon astuto y lisongero
Alla introdujo Original pecado,
Dios que para su gusto te cudicia,
En ti plantò la original justicia.

Vergel diuino, cielo de luz pura,
Por ser habitacion del inuencible,
Donde la noche de la culpa obscura
No entrò, sino la luz inaccessible;
Sino è cantado toda tu hermosura,
No me puedo obligar a lo imposible,
Perdona Virgen, pues me atreuo a tanto,
Y materia me de tu Huerto santo.

ATRIBVTO
de Huerto cerrado.

QVanto a pedir que sus secretos abra,
Es el Verbo en sus obras tan cerrado
Que no le sacarán vna palabra
Con ser palabra del que le à engendrado:
Y assi del modo que en tu huerto labra
Sitio (para su gusto) regalado,
Como es huerto cerrado, nadie acierta,
Porque en su eternidad cerrò la puerta.

Quando se carteò Dios infinito
Con nuestra humanidad, su enamorada,
Como eras tu el papel y Dios lo escrito,
Fue tu virginidad carta cerrada:
Y assi en tu virginal vientre bendito
Quando quedò su essencia trãsplantada,
El Como del mysterio fue encubierto,
Que quiẽ cerrò la carta cerrò el huerto.

Si para

Si para el viejo Adan, que al mundo ha dado
Hijos de carne y sangre solamente,
Formò el gran productor de lo criado
Iardin tan peregrino y excelente:
Considera que huerto aurà formado
En ti, para el Adan omnipotente,
Que en vez de carne y sangre corruptible
Hijos darà de espiritu inuencible.



El muro del secreto fue tan alto
Deste tu huerto (flor de los jardines)
Que no serà possible darle assalto
Ni aun la esquadra de alados Serafines.
Solo a la Fe se le concede el salto,
Que los mysterios que por altos fines
En tu cerrado huerto estan cifrados,
El hombre a de creer a ojos cerrados.

Las almas de otros justos tienen muros
Formados de afliccion y obras penales,
Que por ser de virtud huertos seguros
Muros de penitencia son çarçales:
Mas como en tu presencia los mas puros
Es fuerça en la virtud ser desiguales,
No es tu muro carçal, mas piedra fuerte,
Si es piedra el que matò al pecado y muerte.

Como aquel Rey de la suprema Alteza
En ti deleytes infinitos halla,
Cercando a tu beldad su fortaleza
Quiso hazerte huerto con muralla:
No pudo del Dragon la subtileza
Entrarte por astucia ni batalla,
Que Dios desamparar no fuera justo
Las prendas de su honor y de su gusto.

Dos huertos hizo Dios, y fue el primero
El parayso donde al hombre puso,
Pero no fue cerrado, pues el fiero
Pecado entrò y al hombre descompuso.
Virgen, el tuyo es huerto verdadero,
Pues tiene a Dios en su defensa incluso,
Y assi te llamarè huerto cerrado
Porque nunca en tu ser entro el pecado.

Sin duda fuera caso que admiràra,
Que vn poderoso Rey fuesse hortelano
De vn huerto suyo, porque no tocara
En su administracion golpe villano.
No quiso Dios que en tu bellezza rara
Ponga la culpa su villana mano,
Y assi fue de tu huerto peregrino
Hortelano y Señor el Rey diuino.

Las ſoberanas plantas que eternizas
En tu diuina y Virginal floreſta,
No ſon qual las villanas hortalizas
Que la Egipcia Region a eſclauos preſta:
Porque tu ſolamente fertilizas
Virtudes altas, de que eſtàs compueſta,
Que al Sol ſe adelantaron en ſer bellas,
Y en numero infinito a las eſtrellas.

No es de tu huerto el agua (ſi ſe aduierte)
Braço de rio temporal y eſcaſſo,
Sino el braço de Dios eterno y fuerte
Agua infinita del Paterno vaſo:
El minero es amor, y de tal ſuerte
Camina a ti con diligente paſſo,
Que ſi eſtancar ſu gracia Dios pudiera,
En tus eſtanques termino puſiera.

Receptò Dios à Adan por ſu comida
El arbol de la vida de manera
Que a conſeruarſe en la impecable vida,
Pudiera no morir ſi del comiera:
Mejor arbol nos das, Reyna eſcogida,
Pues no tan ſolo (como el hombre quiera)
El poder no morir ſe le concede,
Pero con fruto tal morir no puede.

Sitio de sombra en huerto regalado
Se juzga por gloriosa circunstancia
Que si frutos da el Sol, no menor grado
Tiene en refrigerar la fresca estancia:
Fruto de luz te dio el Sol increado,
Y en tu diuina y Virginal distancia
Por sombra tienes al que hizo sombra
Al mysterio mayor que al mundo assombra.

Tambien tiene tu huerto miradores,
Virgen, pues por tus ojos soberanos
De suerte mira Dios los pecadores
Que apenas tiene su justicia manos:
Truecanse los castigos en fauores,
Pues eres tan propicia a los humanos
Que el perdon de sus culpas tienen cierto
Quando los mira Dios desde tu huerto.

Admira aquel primor jamas oydo
Del hortelano Dios, cuyo cuydado
Hasta en el encañado ha pretendido
Que fuesses de los huertos el dechado:
A tu hermoso jardin ha dirigido
Tu profunda humildad por encañado,
Porque en quantos el sol produze y baña,
No ay arbol mas humilde que la caña.

Las calles de vn huerto regaladas
Fueron essas entrañas Virginales,
En quien nirò sus plantas estampadas
El Autor de los orbes celestiales:
Tienes vn cenador donde cifradas
Se hallan excelencias inmortales,
Este es tu coraçon donde Dios cena
De vna Aue pura que es de gracia llena.

Qual con rustica brocha retratados
(Excelsa Empiratriz) pintarè parte
De los hermosos arboles plantados
Que el ser diuino en ti planta y reparte.
Entre plantas y frutos regalados
Tal y tal vez me atreuerè a pintarte,
Y algunas las costumbres que exercitan
Los que tu inmensa perfeccion imitan.

La tierra de tus Eras peregrinas
No es de aquellos agrestes Eriales
Que por la culpa Original, de espinas
Sembrò el anteceffor de los mortales.
Solo nacen en ti flores diuinas,
De tanta admiracion, que por ser tales,
Dios desde el seno de su Padre viene
Y en tu florido huerto se entretiene.

En despojos de maluas da el tributo
La tierra que carece de hortelano,
Y retrato de aquellas es el fruto
Que rinde en vicios la del ser humano.
Fruto y flores das tu, que el absoluto
Poder del Iardinero soberano
No consintiò que en ti maluа naciera,
Porque nombre de mal en ti no vuiera.

Ni verdes arrayanes de apetitos
Quiso jamas que en tu beldad tuuieras,
Pues desta planta vultos exquisitos
Se forman de Gigantes y de fieras:
Que como Dios de espiritu infinitos
Deleytes goza en tus diuinas Eras,
Ni Gigantes de estimulos consiente,
Ni las fieras de culpa ni serpiente.

Es el rojo Clauel seña y figura,
(Si admite tu beldad comparaciones)
De aquella caridad ardiente y pura
Que ilustra la grandeza de tus dones.
La morada Violeta es la pintura
De aquel amor por cuyas perfecciones
Te hizo el que en el Padre viue y reyna,
Madre de Dios, y de los cielos Reyna.

Alli la limpia y encarnada rosa
De tu carne sin mancha el ser publica,
Y la açucena candida y hermosa
Tu Virginal pureza significa.
El palido alheli, sue la penosa
Vida mortal que angustias multiplica,
Sucediendo a esta flor por conueniencia
La yerua que tambien llaman paciencia.

Alli el narciso de color de cielo,
Descubre de tu pecho generoso
El inuencible y obseruante zelo
De las leyes diuinas de tu Esposo:
Es peregrino y celestial modelo
El Romero odorifero y precioso,
Virgen, de tus virtudes inefables,
Por ser las desta planta innumerables.

Si el candido Açahar da (distilado)
Al coraçon humano refrigerio,
Tu piedad sue esta flor que ha dedicado
Su fuerça al mas vrgente ministerio:
Pues distilada en lagrimas ha dado
Entre el mayor dolor de su improperio,
Refrigerio en la cruz al innocente,
Que es coraçon del Padre omnipotente.

Es

Es la flor del Pelicano figura
Que nos declara tu excelencia y nombre,
Mostrando en su magrifica hermosura
Las piadosas entrañas de vn Dios hombre.
Tu fuyste aquella planta dulce y pura
Que porque goze Adan vida y renombre
Le diste a Dios, pelicano ya hecho,
Porque beba la sangre de su pecho.

Ocuparon tambien tu hermoso suelo
Flores azules (si en perfil hermosas)
Tal que su proporcion, traza, y modelo,
Nombre les dà de espuelas olorosas.
Tu soberano amor, tu limpio zelo,
Fueron de Dios espuelas generosas,
Por quien quiso del trono soberano
Hazer jornada en el cauallo humano.

La mosqueta olorosa es la euidencia
Del olor impecable de tu vida,
Es el blanco jazmin essa innocencia
A toda humana carne preferida:
Mas que me canso (al fin) si es la excelẽcia
De tus diuinas flores tan florida,
Que el Verbo en carne quiso al descubierto
Llamarse flor del campo, y de tu huerto?

Halla

Hallase en tu jardin el Pero enano
Lleno de dulce fruto y abundante;
Afrenta y confusion del olmo vano
Infructuoso y duro, si Gigante.
Es vn olmo qualquier soberuio humano
Esteril de virtud quanto arrogante,
Mas porque en estimarte humilde fuyste,
Por fruto a Dios en carne humana diste.

Incluyes el fructifero Granado
En cuyo fruto el pecho se ve abierto,
Por quien es eminente y señalado
Entre las nobles plantas de tu huerto.
Granado fertil fuyste pues as dado (muerto
Por fruto vn hombre y Dios, que en la cruz
Se dexò el pecho abrir para memoria
Que abrio por ti las puertas de su gloria.

Esta el madrugador Almendro bello
Antes que esotros arboles florido,
En cuya planta echò el Criador el sello
De lo que al preseruarte ha sucedido:
Porque jamas tu soberano cuello
Del yugo de la culpa fue oprimido,
Por madrugar la sempiterna Alteza
A la preseruacion de tu pureza.

No

No falta la higuera prouidente
Que el fruto ampara en su espaciosa hoja,
Contra el tempestuoso contingente
Que los campos en flor tala y despoja:
Fruto es de Adan qualquiera inobediente
Que quando a la justicia eterna enoja
Higuera busca en tu piedad materna
Contra la tempestad de muerte eterna.

Encierras el mançano mysterioso
En cuyo olor el buen exemplo aduierto,
Que es arbol salutifero y hermoso
No obstante que por el Adan fue muerto:
Y assi, Virgen, me fue caso forçoso
Ponerle entre las plantas de tu huerto,
Para mostrar que no matò el mançano
Sino el atreuimiento de la mano.

La frondosa y magnifica noguera
Rinde y ofrece en tu jardin florido
Fruto de Cruz (si bien se considera)
Por ser en quatro senos diuidido:
La planta fuyste tu, Virgen entera,
Cuyo fruto es el hombre a Dios vnido,
Y en el arbol de Cruz su amor lo ha dado
Para el humano gusto sazonado.

El laurel, propugnaculo inuencible
Contra el rayo voraz, cuya potencia
Se muestra mas activa y mas terrible
En la mas poderosa resistencia:
Y assi fue tu beldad incorruptible
Laurel a quien la ignifera violencia
Del rayo que al primer hombre deshizo,
No se descomidio, ni daño hizo.

Ay auellano dulce que duplica
La cascara a su fruto regalado,
Con cuya estimacion visible explica
Que es fruto en la virtud calificado:
Tu valor esta planta significa,
Pues en ti (como en ella) an conseruado
Cascaras de humildad y de clausura
El fruto de virtud solida y pura.

Y porque a las de espiritu dulçuras
Siempre sucede el agrio de aflicciones,
El azedo Naranjo en las frescuras
Pondre de tus diuinas recreaciones:
Agrias penalidades y amarguras
De la vida mortal, fueron pensiones
De los jubilos dulces que gozaste
Quando pariendo a Dios Virgen quedaste.

El He-

El Henebro tambien su lugar tiene,
Que si a su fresca sombra, se sustenta
Elias de aquel pan que en si contiene
Forma y nombre en quiẽ Dios se representa:
A la sombra del tuyo nos preuiene
El puro Sol que al Serafin calienta,
No pan que del Criador solo es figura,
Sino aquel donde està su essencia pura.

El Pino, que por fruta señalada
Rinde la fertil piña a los humanos,
Tan constante que aun siendo conquistada
De actiuo fuego, da sus hijos sanos:
Esta es la Iglesia santa, que abrasada
De las persecuciones de Tyranos,
A Dios le rinde hijos verdaderos
En la Fee y Charidad sanos y enteros.

El Cidro, cuyo fruto pesa tanto
Por ser solido, graue, y corpulento,
Que sus ramas humilla todo quanto
Dista desde la cumbre al pauimento:
Y como el fruto fue de tu arbol santo
Doze frutos del Rey del firmamento,
Su gran peso humillò tanto tus ramas
Que siendo Emperatriz, sierua te llamas.

Encier-

Encierras la pompoſa vizarria
Del Platano, que en prodigas corrientes
De dulces aguas, anchas hojas cria
Sombra y refugio de diuerſas gentes:
Pues el Platano fuyſte a quien embia
La gracia inundaciones y vertientes,
Por quien tienes de amparo hojas bellas
Que hallan las criaturas ſombra en ellas.

Tienes la Palma que en victoria eſtriua,
Y el emulo del Sol, el Cedro hermoſo,
Oloroſo Cipres, fecunda Oliua,
Vid, en quien ſe deleyta el bello Eſpoſo:
Mas deſtos no es razon poco ſe eſcriua,
Que es arbol cada qual tan myſterioſo
Que es fuerça darle ſu diſcurſo entero,
Y en ſu propio lugar hazerlo eſpero.

Como eres Reyna de prouincias tantas
Quantas alumbra el Sol, y el viento peyna,
Del modo que te dio el Norte ſus plantas
Las ſuyas te da el Sur como a ſu Reyna:
Y aſsi pondrè de ſus Aromas ſantas
(Entre cuya virtud tu eſtampa reyna)
Si no las muchas de ſu inmenſa ſuma,
Las que ſupiere deſcriuir mi pluma.

Ay el arbol del Balsamo que cierra
De los heridos cuerpos las cisuras,
Retrato del amor que en ti se encierra
De quien proceden infinitas curas:
Porque entre la forçosa y comun guerra
Del Dragon ponçoñoso y las criaturas,
Tu balsamo de gracia suelda heridas
De culpas infinitas cometidas.

El precioso Aloès preseruatiuo
De Cadaueres palidos y yertos,
Cuyo olor aromatico y actiuo
Frustra a la corrupcion sus desconciertos:
Y tu a los que con zelo santo y viuo
A los gustos del mundo son ya muertos
Les sirues de Aloes incorruptible,
Que los preserua de la culpa horrible.

Tienes la planta del precioso incienso
Que es la oracion actiua y feruorosa,
Cuyo diuino humo al ser inmenso
Regala alla en su esfera luminosa:
La Mirrha funeral que rinde el censo
De mortificacion que al hombre endiosa,
Pues tiene el triunfo de la muerte cierto
El que se mortifica antes de muerto.

Mueſtras el aromatico Canelo
Picante al guſto, pero dulcemente,
Por ſer el fruto el productor del cielo
Iuſto en juzgar, y en perdonar clemente:
Y el cinamomo que a la fama el buelo
Dilata ſu fragrancia preeminente,
En cuyos bellos nudos ſe retratan
Los de tu amor que a Dios enlazan y atan.

Tu huerto es general, porque aunque tiene
Plantas de Aromas y arboles mayores,
Y en ſu diſtricto celeſtial contiene
Caſi infinitas y oloroſas flores:
No menos con las yeruas ſe conuiene,
Porque pueſto que ſon plantas menores,
Entre yeruas tu nombre ſe conſerua
Pues de ſanta Maria ay tambien yerua.

Ay la yerua que llaman cardo ſanto
Que tiene aſpero nombre, mas no eſpina,
La penitencia, que aunque cauſa eſpanto
Tiene al tocarla ſuauidad Diuina:
Que aunque por enſalçarte el Cielo tanto
No te la receptò por medicina,
La exercitaſte por honrar el medio
Por quien alcança el pecador remedio.

Ay Lechuga tambien refrigerante
Al que padece intensa calentura,
Imagen del amparo vigilante
Que halla en tu fauor toda criatura:
Pues contra el fuego que en el torpe amante
Oprime el alma, y la salud le apura,
Lechuga saludable y soberana
Es la virtud que de tu auxilio mana.

Ay mirabel de singular belleza
Porque mira beldad el que le mira,
Y de la que te dio naturaleza
(Con ser ella el artifice) se admira:
Y el Agnocasto imagen de pureza,
Pues quien le tiene en posseſsion, aspira
A obseruar castidad perseuerante,
Por quien se haze al Angel semejante.

En la hermosura de tus verdes llanos
Se produze tambien la docil juncia,
Que es la resignacion del que en las manos
De su Criador su voluntad renuncia:
La Ruda que mysterios soberanos
En vn alma sincera y simple anuncia,
Pues la que en gustos de la carne es ruda
En altezas de espiritu es aguda.

Tienes yedra que al arbol se leuanta
Mas alto, aunque le sirua el Sol de punta;
Que es la contemplacion del alma santa
Que sube a Dios, y en el se enlaza y junta:
Y si tal vez esta enlazada planta
Edificios derriba y descoyunta,
Tu, cõtemplando en Dios, hecha vna yedra,
Diste en el suelo con su eterna piedra.

Reyna diuina, ya que la rudeza
Con que tus bellas plantas he cantado,
Acreditar no puede su escaseza
Estilo humilde, verso mal limado:
Al sagrado se acoge de la Alteza
De aquella dignidad que Dios te ha dado,
Diziendo (por suplir cortedad tanta)
Que Dios se hizo de tu huerto planta.

Cerrado huerto, si mi ingenio rudo
Te ha desilustrado en este humilde canto,
Dize (almenos) aquello que ver pudo
Por el resquicio de tu auxilio santo:
Perdona mis defectos, y desnudo
De amparo no me dexes entretanto
Que canto (si tu gracia me assegura)
De tu fuente de Huertos la hermosura.

ATRIBVTO
de Fuente de Huertos.

YA cantè de tu huerto preeminente
Segun la cortedad de mi talento,
Puniendo el agua en ti deſde el torrente
Del monte del Paterno entendimiento:
Y aſsi (Virgen) ſeràs de huertos fuente,
Pues tienes de agua tan copioſo aumento,
Que ſon por ti las almas de los juſtos
Huertos a donde Dios tiene ſus guſtos.

No pueden eſtos Huertos ſer iguales
Con el que en ti plantò la eterna ciencia,
Virgen, porque los mas fueron gramales
De vicios que arrancò la penitencia.
Que ſi ſon Eras, fueron Eriales
De eſpinas que punçauan la conciencia,
Tu ſola en la virtud diſte tal buelo
Que antes que fueſſes tierra fuyſte cielo.

Los frutos de agua dulce es euidente
Que a los que no lo son hazen ventaja,
Porque el licor salobre comunmente
Haze la tierra de quilates baxa:
Mas los justos que gozan el torrente
De la que por tu ser del cielo abaxa,
Son frutos dulces, porque el agua pura
Descendio por la que es vida y dulçura.

Arbol fue Adan qne por el Vno y Trino
Pudiera justamente ser talado,
Mas vio el Criador que vn ramo peregrino
Estaua en su medula vinculado:
Que como el Verbo que a la tierra vino,
En ramas de su tronco fue embiado,
Aunque quedò sin la justicia hueco,
Carcomido quedò, pero no seco.

Y como aunque estragado y carcomido
Nunca perdiò la radical substancia,
Fue tanto por sus ramas estendido
Que ocupò de la tierra la distancia:
Brotò de plantas numero crecido
Aunque de mas y menos importancia,
Que en las de los prescitos dio jarales,
Y en las de justos, arboles frutales.

Fueron algunos arboles tan bellos
Que eran sus hojas libros de la fama,
Y assi conuino fuessen, pues por ellos
Dios quiso descender de Rama en Rama:
Tanto la caridad pudo encendellos
Y del diuino amor la eterna llama,
Que se hizieron huertos soberanos
De virtudes diuinas siendo humanos.

Eran aquestos huertos Patriarcas,
Vinculos de infalible profecia,
Excelsos Reyes, inclytos Monarcas
Donde virtud sin marchitar viuia:
Cuyos subjetos qual cerradas arcas
Fueron de la inmortal sabiduria
Depositos legales, hasta tanto
Que dellos procedio el pimpollo santo.

Mas como tales huertos padecian
Desde aquel Año seco del pecado
Tanta necessidad, que carecian
Del riego de la gracia desseado.
Casi entre la esperança perecian
(Consuelo del remedio dilatado)
Hasta que entre sus arboles desiertos
Te apareciste tu, Fuente de huertos.

Al cielo le contauan los minutos
Mensurando del tiempo la tardança,
Pidiendo el agua los desiertos frutos
Por la acequia inmortal de la esperança:
Dauanles a sus plantas por tributos
Los que del pecho la tristeza alcança,
No alcançando del agua mas despojos
Que las continuas fuentes de sus ojos.

El agua es quien los frutos introduze
Prestando al arbol radical frescura,
Pues nunca el mas fructifero produze
Fruto, plantado en tierra seca y dura:
Y si al eterno Verbo se reduze
El nombre de agua viua, clara, y pura,
Tu fuyste destos huertos sacra fuente
Por donde passa Dios, que es la corriente.

El agua entre las plantas difundida
Dà a todas sus distintos intereses,
Pues no solo a los arboles da vida,
Pero se estiende a fecundar las mieses:
Gozò el mundo cosecha tan crecida
(Fuente de huertos) de que tu lo fuesses,
Que interesò por ti la mies del grano
Del Paternal Concepto soberano.

Es qualquier fuente en su salobre esfera
Inexorable al gusto, mas sucede
Que por el mineral de su carrera
Su original rigor remite y cede:
Dios en el mar de su justicia era
Salobre y agro (si dezir se puede)
Pero ya es dulce porque al mundo vino
Por el minero de tu amor diuino.

Y qual de los jardines de los Reyes
Van las aguas a huertos inferiores,
Las tuyas (obseruando de amor leyes)
Passan a los de incultos pecadores:
Donde en tan duras y obstinadas greyes
Tanto la gracia estiende sus fauores,
Que si de obras perfectas no dan frutos,
De reformadas vidas dan tributos.

Las dulces aguas de las claras fuentes
Corren del curso natural mouidas,
Pero las tuyas son tan diligentes
Que se hallàran de correr corridas:
Que como sus magnificas corrientes
Misericordias son, por ti vertidas,
Por visitar las plantas que consuelan
No solamente corren pero buelan.

Al fabricar la artificiosa fuente
Solicita el Artifice primero
Fundarla algo mas baxa que el torrente
De su natal principio verdadero:
Pero aunque està del agua omnipotente
La tuya menos alta que el minero,
Solo Dios consintiò baxa estuuieras
Quanto bastò para que Dios no fueras.

La densidad del agua y la aspereza
Siempre salud engendra sospechosa,
Porque impide su insipida crudeza
La digestion mas fuerte y poderosa:
Pero aquella agua de la inmensa Alteza
Se descubre en tu fuente generosa,
Tan delgada que en pechos obstinados
Basta ella sola a digerir pecados.

De tres caños tu fuente ser conuino,
Que fueron tres virtudes Teologales;
Por donde en carne y alma y ser diuino
Baxò aquella agua a huertos temporales:
Y no es mucho tres caños el camino
Fuessen de sus corrientes celestiales,
Si gozaron tres leyes su eficacia,
La natural, la Escrita, y la de Gracia.

No

No fertiliza el agua que ateſoras
Plantas que ſolo ſon vegetatiuas,
Porque ſolo deſcubre ſus mejoras
En las que ſon de Adan intellectiuas:
Y ſi las aguas ſon murmuradoras,
Eſtas que al hombre dan virtudes viuas,
No murmuran, mas tienen perfecciones
Que pueden deſterrar murmuraciones.

Si la coſtumbre del Adagio humano
Pronuncia libreos Dios del agua manſa,
La manſedumbre deſta lo haze vano,
Pues quien della bebio guſta y deſcanſa:
Eſta al torpe apetito (leon villano)
Enfrena, y rinde, y ſu fiereza amanſa,
Y no es mucho que amanſſe leon tan fiero,
Porque ſu manſedumbre es de Cordero.

Como el agua que ofreces de la vida
No es menos que de Dios la clara lumbre,
Es tan pura y tan clara, que bebida
No engendra enfermedad ni peſadumbre:
Al reues de la turbia y corrompida
Que bebe la culpable muchedumbre,
Porque en aguas de guſtos deprauados
Se beben ſanguijuelas de pecados.

Las infinitas luzes que en Dios moran
Son de tu sacra fuente los cristales,
Donde sus cortesanos que te adoran
Se ven en sus corrientes celestiales:
Y como de si mismos se enamoran
Por ver en si bellezas inmortales,
Anegados en luz omnipotente
Angeles son Narcisos de tu fuente.

En aquel formidable Cataclysmo
Sepulcro de pecados y criaturas,
Que submergiò como en profundo abysmo
De los montes mas altos las alturas:
Baxò en agua el rigor, mas no Dios mismo,
Como desciende a tus entrañas puras;
Porque en ser de tu fuente agua el Cordero
Su justicia hallò desaguadero.

De dos modos el agua de las fuentes
Nace, pues tal vez corre, tal vez mana,
Y segun estos modos diferentes
Nace la sempiterna y soberana:
Pues del Padre de luzes prepotentes
Mana en eternidad, y aca en la humana
Naturaleza, para darse al hombre,
Corre en tu fuente de inefable nombre.

Aunque el agua que el Padre eterno embia
No es elemento quando en ti se encierra
Pone Amor milagrosa sympatia
Entre el agua inmortal y mortal tierra:
Que viendo en si la tierra seca y fria
En el mysterio a quien la puerta cierra,
Siendo tu a su corriente parayso
Mas que el agua a la tierra Dios te quiso.

Fuente que de aquel Mar del ser Paterno
El Agua sempiterna descendiste,
Y el torrente infinito y sempiterno
A temporal corriente reduxiste:
Bien descubre tu amor su afecto tierno
En el agua inmortal que al mundo diste,
Pues dandoles de Dios inmensos gustos
Conductos de tu fuente son los justos.

Si quando por antojo el hortelano
Quita y diuierte el agua al arboleda
El arbol mas florido y mas loçano
Triste, marchito, y desflorado queda:
Dignate de que en mi la eterna mano
El agua tenga de su gracia queda,
Porque no en triste ni en marchita suerte
El assegur me halle de la muerte.

Fuente

Fuente cuya agua es Dios, si no leuanto
El buelo pereçoso de mi pluma,
A descriuir de tus grandezas quanto
En ti tu Hazedor encierra y suma;
Perdona la rudeza de mi canto,
Por tu amor inefable, y dame en suma
Porque aliento vital de ti reciba
Del licor de tu pozo de agua viua.

ATRIBVTO
de Pozo de agua viua.

LAs criaturas humanas por viciosas
Son encharcados pozos de inmundicia,
De quien son sauandijas ponçoñosas
Ira, concupiscencia, y auaricia:
Solamente tus aguas generosas
Aguas de passo son, pues tu justicia
Fue el passo celestial y peregrino
Por donde descendio el Verbo diuino.

Pozo te hizo la Diuina essencia,
Cuya corriente y virginal frescura
Apaga la mortal concupiscencia
Propagacion de muerte y desuentura:
Pozo de qualquier alma es la conciencia,
Y es pozo seco si la dulce y pura
Agua de tu fauor en el no assiste,
Que la casa sin pozo es casa triste.

Porque dulçura eterna el alma cobre,
Fabricò el Arquitecto verdadero
Vn pozo dulce en ti, que lo salobre
Quedò en Adan que fue el primer minero:
Que qualquier fuente es turbia, amarga, y pobre,
Al gusto del sediento passagero,
Si de tu pozo (que deidad embebe)
Agua de gracia celestial no bebe.

Y si tal vez la mano cuydadosa
Limpia del pozo el arenoso asiento,
Porque el agua mas pura y caudalosa
Salga de su profundo alojamiento:
No hizo assiento en ti la ponçoñosa
Culpa voraz del propagado aumento,
Que a tener tal assiento tu alma bella
No se assentàra su Criador en ella.

Si es el agua de vn pozo regalado
Frigida y deleytosa en el estio,
Siendo caliente en conueniente grado
En el rigor del insufrible frio;
Frescas tus aguas son al que abrasado
Arde en lasciuo y torpe desuario,
Y calientes al alma destemplada
Adonde està la caridad elada.

El pozo fuyste del Iacob diuino
Que alçando aquella piedra mysteriosa
Del Si, que diste quando al mundo vino,
Bebio la Iglesia su Rachel hermosa:
Bebieron los ganados de camino
Que su sangre ganò pura y preciosa,
Y al mismo Dios (por singular mysterio)
Dio el agua de tu pozo refrigerio.

La embidia fraternal al no manchado
Ioseph constituyò en profundo pozo,
Antes que en Regio oficio colocado
Le honrassen con aplauso y alborozo:
Y antes que tu Ioseph Verbo encarnado
Subio a Reynar con estupendo gozo,
Se vio en tu pozo Virginal por manos
Del amor de los hombres sus hermanos.

En la forma del pozo es consequente
Que a la profundidad siga la altura;
Alta y profunda fuyste juntamente
Tu que eres pozo de vital dulçura:
Pues quando te ensalçò el Omnipotente
A ser Madre de Dios, tanta hondura
Tuuiste de humildad, que al mismo punto
Fuyste Reyna y Esclaua todo junto.

Essos Cielos de Virgines poblaste
Conseruando de Virgen siempre estado,
Y con el de casada regulaste
Yugo y preceptos a qualquier casado:
Con el vidual que pura exercitaste
Diste paciencia al solo en su cuydado,
Todos beben las aguas de tus bienes,
Porque como eres pozo, estados tienes.

En la casa del alma en quien Dios viue,
De tu incfable pozo el ministerio
Es tan forçoso, que de ti recibe
Contra sus apetitos alto imperio:
Mas para que la tal goze y cultiue
De tus diuinas aguas el mysterio,
Con el Acetre de oracion conuiene
Sacar del agua que tu pozo tiene.

Con quantas cosas llegan a sus manos
Van los niños al pozo, y assi aquellos
Niños por la inocencia soberanos
Que suben a pisar los Astros bellos,
Las virtudes heroycas que entre manos
Traen por la gracia tuya que obra en ellos,
A tu pozo dirigen; porque alcança
Las aguas de la bienauenturança.

Era el Verbo la piedra justiciera,
Tal que a los agressores deprauados
Antes que hecha carne descendiera
Los dexaua de muerte apedreados:
Mas como fuyste tu (Virgen entera)
Pozo de sus deleytes dilatados,
Desta piedra el rigor (con summo gozo)
Durmio en tu centro como piedra en pozo.

Ser por transminaciones trasladada
El agua que a los pozos va profunda,
Es la comparacion mas ajustada
Que pudo darse a la que en ti redunda:
Pues en tu pozo intacto transminada
(Sin que a tu pura integridad confunda)
Fue el agua del Concepto verdadero
Y el Espiritu santo fue el minero.

Como en cal viua està fuego encubierto
Estaua en Dios su amor reconcentrado,
Hasta que en ti se vio de agua cubierto,
Esto es de pura humanidad cercado:
Y assi esta piedra eterna (al descubierto)
En ti se desfogò, y en cierto grado
Como crece la cal creciò su nombre,
Pues siendo Dios, en ti fue Dios y hombre.

La tuya solamente es agua viua,
Y vioſe esta verdad clara y serena
Pidiendo el Verbo a vna muger lasciua
De vn pozo material agua terrena:
Pues le ofrecio en retorno la que auiua
La caridad, y la malicia enfrena,
Que es la palabra de su ser Diuino
Agua infinita que a tu pozo vino.

Despues que de qualquier mortal viuiente
Estas aguas terrenas son bebidas,
Como son aguas muertas, breuemente
Son de aquel que las bebe corrompidas:
Pero por ser la tuya Omnipotente
Haze inmortales las mortales vidas,
Porque no se corrompe, antes preserua
De corrupcion de culpa y muerte acerba.

Pintar no puede ingenio defectible
(Pozo) tus excelencias peregrinas,
Pues me voy anegando en lo imposible
Sino es que tu me adiestras y encaminas:
Y assi pues a mis fuerças no es possible
Poder perseuerar sin las Diuinas,
Tu sacra intercession me las conceda
Virgen, porque tu Cedro cantar pueda.



ATRIBVTO
de Cedro.

EL Cedro (entre otros nombres y atributos)
Ostenta mil grandezas, Reyna pura,
Porque es entre los arboles y frutos
De tu inefable Concepcion figura:
Pues los forçosos y asperos tributos
De la propagacion penosa y dura
No cobrò de tu ser la bestia horrible,
Que fuyste como el Cedro incorruptible.

Si administrando al templo su firmeza
Con ser sombra del tuyo venerable,
Le aplicò el sabio Rey la fortaleza
Del Cedro incorruptible y perdurable:
El Rey Dios que fundò de tu pureza
Para su habitacion templo inefable,
Te hizo Cedro, porque no se viera
De Adan carcoma a donde Dios viuiera.

Iustamente le dan altos renombres
Pues no ay que le compita semejante,
Que assi como ay Gigantes en los hombres,
El Cedro es de los arboles Gigante:
Dios por mostrar la altezа de tus nombres
Quiso que tu estatura se leuante,
Tanto que en la mortal naturaleza
Tu sola eres Gigante en la pureza.

Bien le llaman del Libano encumbrado
Virgen, al Cedro por su excelsa altura,
Porque el Candor precioso y señalado
Conserua intacto de su nieue pura:
Es tu preseruacion aquel neuado
Monte de eternidad, cuya blancura
Preside en torno de tu bella planta,
Cedro que mas que el cielo se leuanta.

Contiene el Cedro (con razon ilustre)
En su hoja vn verdor inseparable,
Que no es possible abrase ni desflustre
El rigido Aquilon su tez loable:
Nunca el verdor de tu innocencia el lustre
Perdio, porque el Autor inconmutable
Contra el fiero Aquilon que dio el mãçano,
A tu Cedro le fue Meridiano.

Por excelencia el Cedro es oloroso,
Tanto que las serpientes atreuidas
A la fragrancia de su olor precioso
Rinden tal vez las ponçoñosas vidas:
Y fue tan penetrante y poderoso
El de tus excelencias nunca oydas,
Que la sierpe que dio a la muerte puerta
Quedò a la sombra de tu Cedro muerta.

No sin mysterio el Cedro fue figura
Virgen, de tus grandezas, con ser tantas,
Pues por Magestuosa y rara altura
Es el Rey de los arboles y plantas:
Y a ti que al Sol excedes en ser pura
Por lo que en las criaturas te leuantas,
Dignamente te dan de Reyna el nombre
El cielo, el mundo, el Serafin, y el hombre.

Y porque la metafora emprendida
Del Cedro aplique a tu Real persona,
Lo que tiene de Rey, es bien se mida
Con la sangre Real de tu Corona:
Que assi como tu alma fue escogida,
Dios que todas las cosas proporciona,
De Reyes ordenò que descendieras,
Para que noble en alma y cuerpo fueras.

Los quatro vientos con impulso presto
Mueuen del Cedro la imperial grandeza,
Porque como es tan alto està dispuesto
A inclinarles a todos la cabeça:
Retrato de tu amor tan manifiesto
Que inclinas, Virgen, tu piadosa Alteza,
Si del mundo que en quatro partes viue
Soplos tu Cedro de oracion recibe.

Porque por heno humilde te juzgaste
Quanto a la estimacion de tu Real pecho,
A ser Cedro inmortal te leuantaste
Sobre el mas alto ser que Dios ha hecho:
Con esto la soberuia reprobaste
Del Angel que de Dios torcio el derecho,
Pues el y sus esquadras enemigas
Se trocaron de Cedros en hortigas.

Essa diuina planta se sustenta
Del torrente vital de la auenida
Del que del mar del Padre representa
Las sempiternas aguas de la vida:
Y como por tus medios se alimenta
De Adan qualquiera planta redimida,
Tu Cedro es el Cedron que da corrientes
A la Hierusalen de los viuientes.

Altas contemplaciones son pimpollos
Cuyas inaccessibles puntas bellas
Representan enanos los escollos
Que roçan de soberuios las estrellas:
Virgineos pensamientos son cogollos
Con ramas tan esplendidas, que en ellas
(Si no Luzbel que de tu ser se assombra)
Quantas criaturas viuen hallan sombra.

No menos abrasado en viuas llamas
De amor, el que te dio excelencias tales,
Quiso gozar la sombra de las ramas
Virgen, de tus entrañas virginales:
Porque aunque Cedro con razon te llamas,
Tanto como el impireo cielo vales;
Y aun tiene para dar celestial buelo,
Tantas letras el Cedro como el cielo.

Desde el azedo y rigido mançano
Donde el obedecer era preciso,
Al postero esquadron dio con su mano
Fruta el habitador del Paraysso:
Que como eramos heno leue y vano
Alcançò con su braço quanto quiso,
Solo a ti no alcãçò, q̃ es grãde el salto (alto.
Que ay de vn mançano humilde a vn cedro-

La Aroma de tu Cedro dio fragrancia
A tu Criador, causando efectos tales
Que fueron para el mundo de importancia
Mejor que los Aromas Orientales:
Pues passando la Eclyptica distancia
Del Sol y de essas Zonas celestiales,
Del Padre penetrò el seno fecundo
Y el Concepto a su olor descendio al mundo,

Si del Libano incluye el memorable
Iordan (por celebrado peregrino)
Dos fuentes de quien consta el admirable
Curso de su torrente cristalino:
De aquella eternidad inconmutable
Que es de tu cedro el Libano diuino,
Baxò aquel rio que encerrò en su essencia
Dos fuentes de justicia y de clemencia.

Por

Por Cedro incorruptible te eternizas
En monte por Deidad magestuoso,
Que los demas son cañas mouedizas
Plantadas en el valle lacrimoso:
Tu eres el arbol, ellos hortalizas,
Miseros ellos; tu tan venturoso,
Que por ser sobre monte leuantado
No te alcançò el diluuio del pecado.

Fue justo que tu planta inmortalizes
Con titulo y valor de incorruptible,
Por ser la misma gracia tus rayzes
Plantada sobre monte inaccesible:
Y assi a tus ramas con razon felices,
No solo no igualò carne passible,
Empero el Serafin mas encendido
Aun con alas de fuego no ha subido.

Tan alta Magestad y gloria ostentan
Los Cedros sobre montes leuantados,
Que apenas sus pimpollos se contentan
Con ser de blancas nuues coronados:
Pero con la grandeza que sustentan
El tuyo les excede en tantos grados,
Que no tan solo son tus ramas bellas
Coronadas de nubes, mas de estrellas.

Aqui fallecen el ingenio y arte
Sin conſeguir de la intencion los fines,
Virgen, pues donde acabo de alabarte
Pudieran empeçar los Cherubines:
Y aſsi quiero impetrar que de tu parte
Mi pluma cortes, mi talento afines,
Porque en el Atributo de tu Palma
Pinte los dones de tu cuerpo y alma.

ATRIBVTO DE PALMA.

LA palma a tu pureza comparada,
Por dar de ſu valor ſeñal notable,
A ſus hojas les dio forma de eſpada;
Figura a mi propoſito admirable.
Porque en tu Concepcion inmaculada
Te dio el Verbo la eſpada incontraſtable
De ſu potencia, a cuyo imperio eterno
No ſe atreuiò la culpa ni el infierno.

Ciñen

Ciñen su tronco solidas cortezas
(Muro de la medula resistente)
Qual cuerpo armado de diuersas pieças,
Porque es la palma, al fin, arbol valiente.
Fueron penalidades y asperezas
Cortezas duras que inuenciblemente
Guardaron de esse tronco de innocencia
La medula inmortal de la paciencia.

Fuera de que tambien perfiles hazen
Las cortezas, que escudos de armas forman;
Que en lo que de tu palma contrahazen,
De tu nobleza temporal informan:
Porque en ti son escudos que deshazen
La nobleza del Sol, y al Sol reforman,
Pues de sangre Real fueron blasones
Cifras de soberanas perfecciones.

Tiene la palma incluſa tal potencia
Que no la oprime incomparable peso,
Antes con inuencible consistencia
Si peso siente lo leuanta en peso:
Tu palma Virginal, por excelencia,
En si contiene este valor impresso,
Pues el peso de Dios no la quebranta,
Mas ella en peso a su Criador leuanta.

Y no es justo carezca de mysterio,
Que la triunfante palma no consienta
Del peso la opresion y el captiuerio
Que a otras plantas oprime y atormenta:
Que si es figura y simbolo de imperio,
Y victorias y triunfos representa,
No es cosa compatible ni admitida
Que la misma victoria sea vencida.

Hoja de palma fue el papel primero
En quien letra escriuio el ingenio humano,
Y el Padre de la luz, Sol verdadero,
En la palma estrenò su pluma y mano:
Pues porque del Leon que es ya Cordero
El nombre se escriuiera soberano,
Plantò en su eternidad tu palma bella
Y assi està su palabra escrita en ella.

Aunque fruto produze comestible
La palma de magnifica hermosura,
Le dà por coraçon hueſſo terrible,
De fruto tan precioso pension dura.
Como fue el coraçon Dios inuencible
Del fruto de tu palma excelsa y pura,
Prouando el gusto en este hueſſo eterno
La dentadura se quebrò el infierno.

Tal

Tal vez la deuocion como piadosa
Reliquias de la palma solicita
Con que a la tempestad mas procelosa
Fruſtrar los frutos de la tierra cuita:
Si los frutos de Adan, Reyna dichosa,
No tuuieran en ti palma bendita,
Fueran (por ser esquilmos de pecados)
De la justicia eterna apedreados.

Pagò el leon bastardo con notoria
Afrenta, su cobarde atreuimiento
En el campo del ser, cuya victoria
La palma te ofrecio del vencimiento:
Ganaste honor, y eternizaste gloria
Sin padecer de culpa detrimento,
Porque, qual palma al enemigo opuesta,
En las palmas de Dios estauas puesta.

En el arte de amar tan importante
Hizo Dios Padre examen diligente,
Y vio que el Verbo (celestial gigante)
Fue en esta facultad solo eminente:
Y queriendole dar palma de amante
El Padre a su Concepto Omnipotente,
Por palma le ofrecio tu cuerpo y alma,
Que en el jardin de Dios no ay otra palma.

En

En aquella ciudad inacceſsible
Premio de militantes corteſanos,
Por vencedores de ſu carne horrible
Vibran palmas triunfantes en ſus manos:
Mas quãdo triunfa Dios del Leõ terrible
Enemigo voraz de los humanos,
Por dar de ſu valor patente mueſtra
Tu palma vibra en ſu ſagrada dieſtra.

No da fruto la palma ſin eſpoſo,
Porque aunq̃ gran diſtancia eſte apartado,
Por lazo oculto y tacto myſterioſo
Celebran el conſorcio regalado.
Y aſsi tu Eſpoſo eterno y poderoſo
(Eſpiritu de Dios) de amor prendado,
Deſde ſu gloria ſe enlazò contigo
Y diſte a Dios por fruto y por teſtigo.

Es la fecunda palma tan prudente,
Que viendo ſer de eſtima ſus tributos
Los quiſo leuantar naturalmente
Por no dar paſto a los vorazes brutos.
Ni la tuya permite ni conſiente
Que el Herege brutal pazca ſus frutos,
Que ſolo los alcança el juſto quando
De virtud en virtud ſube trepando.

En

En pureza y beldad te rinde palma
La gran posteridad del ser humano,
Que es mas llano triunfar tu cuerpo y alma
Del Dragon, que la palma de la mano:
Quedò el infierno en temerosa calma
Viendo frustrado en ti su intento vano,
Que en virtud del Criador, q̃ a todo excede,
Qualquiera ser la palma te concede.

Dan los peces la palma a la Ballena,
Al Aguila las aues se la ofrecen,
Las fieras al Leon que las enfrena,
Y al hombre quantas cosas permanecen:
Rindele el hombre a Dios Magestad plena,
Y quantas Beatitudes resplandecen,
Mas tantas palmas, y la palma suya,
Naciendo Dios de ti, rindio a la tuya.

Crece a fuerça de tiempo irreuocable
Esta triunfal, y celebrada planta,
Mas viene a ser su duracion notable
Despues que en su estatura se leuanta:
Y assi como en la mente inexcrutable
Del Criador (q̃ en la tierra te trasplanta)
De tu palma crecio de espacio el nombre,
En su Deidad la eternizò Dios hombre.

De siete marauillas celebradas
La fama con tu ser desacomodas,
Aunque muestren (por mas auentajadas)
Su Torre Faro, y su Colosso Rodas:
Que en señal q̃ en la tierra a ti humilladas
Palma te dan las marauillas todas,
Te hizo el fruto que tu palma encierra
Marauilla del cielo y de la tierra.

La palma entre otras muchas perfecciones,
Dulce piedad y tierno amor encierra,
Y en señal destas nobles condiciones
Inclina fruto y hojas a las tierra:
Assi las hojas de tus sacros dones
(Cuyo exemplo eficaz culpas destierra)
Inclinas a la tierra que es el hombre,
Y el fruto que es de Dios substãcia y nombre.

Dio tu palma en su fruto tal dulçura,
Que desterrò del gran linage humano
La dentera mortal, y la amargura
Que le causò el mortifero mançano:
Y diole tan inmensa y rara altura
De tu Criador la omnipotente mano
Que el desseo de Adan tardò (por vella)
Cinco mil años en subir a ella.

Es la palma por ser arbol derecho
Estampa singular de la justicia,
Tal que parece que el Criador la ha hecho
Por dar de la que viue en ti, noticia:
Que como no pagaste el duro pecho
De la propagacion de la malicia,
Creciò al niuel tu soberana planta
De la justicia original y santa.

La palma generosa incluye vn llano
En su cumbre apacible y agradable,
Y assi la tuya para el ser humano
Fue (Reyna Virginal) llana y afable:
Que si en virtud de la diuina mano
Por justa y por derecha eres loable,
Es bien que se descubra en tu pureza
Que tuuiste justicia con llaneza.

Era Iudea (por lugar fecundo)
Tierra de promission, donde campea
Lo mas felice y lo mejor del mundo,
Y assi lo son las palmas de Iudea:
Y es proporcion que el raro y sin segundo
Sitio de Nazaren famoso sea,
Porque a su palma de excelencias puras
Rinden palma el Criador y las criaturas.

La cumbre de tu palma peregrina
Passa del Sol la Eclyptica luciente,
Tal que ofreciendo el fruto en Palestina
Se vio desde los fines del Oriente:
Finalmente es tu ser palma diuina
Plantada por industria omnipotente,
Pues se lleua la palma de los gustos
El fruto que tu palma dio a los justos.

Los verdes Lates de la palma ilustre
Receptaculos son a donde abraça
Frutos hermosos de neuado lustre
Que a tiempo conueniente desenlaza.
Tu intacto vientre (porque mas se ilustre)
Receptaculo fue que a Dios enlaza,
De integridad tan verde que su esfera
Con Virginal honor preserua entera.

Palma, a quien palma dio el Rey absoluto
Por el regalo que en tu palma goza,
Con cuyo dulce y soberano fruto
El viejo Adan comiendo se remoça:
Mi Musa por cantar nueuo Atributo
Solicita se apresta y se alboroça,
Que es forçoso saltar de rama en rama
Porque el amor de tu Cipres me llama.

ATRIBVTO
De Cipres de Sion.

VIrgen ser el Cipres tan recogido
Bien muestra de Sion el fundamento,
Pues este illustre monte por ti ha sido
Templo de Virginal recogimiento:
El tuyo por insigne ha merecido
Ser de tu Hazedor digno aposento,
Que si el Cipres de vn alma se recoge,
Fruto de Dios en la clausura coge.

Las ramas enfrenadas para arriba
Tiene la planta del Cipres hermoso
De obseruante obediencia imagen viua
Porque el Cipres es arbol religioso:
Y tu apetito a la razon que priua
(Con auxilio de gracia poderoso)
Tan obseruante y enfrenado estuuo,
Que del fomes de Adan, ni aun sombra tuuo.

Si es arbol funeral, y aqueste nombre
A ti se proporciona, es de tal suerte
Que con tu vigilancia siempre al hombre
Mostraste la memoria de la muerte:
Y porque desta horrible no se assombre
Quien de la vida torpe se conuierte,
Podrà imitar de tu Cipres los dones
Para que mortifique sus passiones.

Con tal orden al circulo ceñidas
Estan sus ramas, que con ser frondosas
Precepto guardan a su tronco vnidas
Sin ser reprehendidas por viciosas:
Tu exemplo es el Cipres, a donde assidas
Las ramas de las almas venturosas
Obseruan del decalogo diuino
Aquel precepto que a la Iglesia vino.

El pomposo Cipres es importante
Aluergue de los paxaros menores,
Porque no los disgregue ni quebrante
La noche en sus tinieblas y rigores:
Y como de la Iglesia militante
Hijos pequeños son los pecadores,
En ti se amparan por tener contigo
Para la noche de la muerte abrigo.

Dale a su proporcion rara belleza
La forma circular que en el se espacia,
Y en la disposicion de su grandeza
La forma de pyramide le agracia:
El circulo de Dios fue tu pureza
Y tu hermoso pyramide la gracia,
Porque eres el remate y el estremo
De las grandezas del Autor supremo.

Si es el Cipres, con ser arbol frondoso,
En su remate y fin diminuido,
Frondosa pompa el tuyo mysterioso
En sangre de Monarcas ha tenido:
En ramas de vn linage poderoso
Fue tu antiguo valor constituydo;
Mas tanto al rematar, te adelgazaste
Que esclaua, siendo Reyna, te nombraste.

Si conforta el Cipres, Virgen diuina,
Humanos cuerpos con su olor fragrante,
El que ofrecio tu planta peregrina
A confortar las almas fue bastante:
Pues como el Orbe vniuersal termiua
De tu fama el olor, al vigilante
Dionysio prouocò, y su amor profundo
Sulcò por verte, la mitad del mundo.

Si por ser el Cipres solido y graue
Sirue en los edificios de importancia,
Pues no ay peso terrible que lo agraue
Ni en el descubra muestras de inconstancia:
La ciencia eterna que del tuyo sabe
La consistente y solida substancia,
Fundò su Iglesia en el, contra el sucesso
De las persecuciones, que es gran peso.

Y si las aguas (de las plantas vida)
Aborrece el Cipres naturalmente,
Cuya abstinencia en el tan conocida,
Solido lo dispone y consistente:
Aguas son los deleytes, y abstenida
Tanto pudiste ser de su corriente,
Que solo tu Cipres por peregrino
Es consistente, solido, y diuino.

En leyes de galana Arquitectura
Gana la que es a torno fabricada,
Y el gallardo Cipres esta hermosura
Manifiesta en su forma torneada.
El torno fue la gracia en quien tan pura
Del Artifice Dios fuyste labrada,
Que no ay de imperfeccion punta ni esquina
En el Cipres de tu beldad diuina.

No tiene hojas el Cipres hermoso
Porque siruen cogollos en vez dellas,
Retrato peregrino y mysterioso
De los que nacen en tus ramas bellas:
Porque como a tu planta el sacro Esposo
Mas perfecciones dio que al cielo estrellas,
Son infinitos dones (Reyna pura)
Cogollos del Cipres de tu hermosura.

Tal vez (por arbol noble y estimado)
El arte humano del Cipres fabrica
Aromatico lecho regalado
Que deleyta el olfacto, y sueño aplica.
Para el Monarca Dios, Verbo encarnado,
Su Espiritu que mundos edifica
Labrò de tu Cipres lecho oloroso,
Donde gusto hallò, sueño, y reposo.

Aunque admitir no suele campo escasso
La planta del Cipres, por su grandeza,
Se ajusta y crece en vn pequeño vaso
Por su docilidad y su nobleça;
Y no carece de mysterio el caso,
Que puesto que el Cipres de tu belleza
Tiene por campo el espacioso cielo,
Cabe en vn coraçon de limpio zelo.

El fruto del Cipres ya sazonado
Descubre mil resquicios y cisuras,
Symbolo mysterioso y ajustado
Del que salio de tus entrañas puras:
Que auiendo la sazon de amor llegado
Entre oprobrios, dolores, y amarguras,
Descubrió mil resquicios y heridas
Por el rescate de infinitas vidas.

Aqui pierden las fuerças y el camino
Sacra Virgen, mi espiritu y mi pluma,
Para cantar de tu Cipres diuino
Las excelencias de infinita suma:
Y assi mudar de assumpto determino,
Mi ignorancia y temor tu amor consuma,
Para que de los campos celestiales
Tu sacra Oliua cante a los mortales.

ATRIBVTO DE OLIVA DE los campos.

SI contemplando tu beldad, Maria,
Tu Esposo te llamò, por ser tan rara,
Oliua de los campos, campo auia
Para que vn Cherubin te celebràra:
Y assi es forçoso que la pluma mia
Aya de ser por ignorante auara,
Porque campea tanto este Atributo
Que bien pareces de los campos fruto.

Todos

Todos los campos gozan tus beldades
Y de tus bellos frutos los fauores,
No solo las fecundas heredades
De los perfectos justos zeladores:
Empero las desiertas sequedades
De los infructuosos pecadores
Por campo admite tu piadosa oliua,
Porque el mundo igualmente luz reciba.

Bien tu misericordia nos declara
Que los campos te dan justo Atributo,
Testigo es Isabel de la obra rara
Con que la vsaste en su anunciado fruto.
Pues porque al tierno Precursor sacara
De tinieblas de Adan (duro tributo)
Atraueſſando campos y montañas
Lleuaste a Dios por olio en tus entrañas.

Oliua de los campos justamente
Eres contra las fuerças del pecado,
Porque como por justa eres valiente
Aguardaste a cogerle en escampado:
Fue el ponerte en los campos conueniente,
Pues por ser sobre luz arbol plantado,
Dios contra la serpiente fugitiua
Puso puertas al campo con tu oliua.

Bien

Bien mueſtra eſte Atributo peregrino
Que fue por el ingenio de Dios dado,
Pues de miſericordia el ſer diuino
Quiso hazerte campo regalado:
Que aunque quando el mayor diluuio vino
Hizo el campo del mundo vn mar ſalado,
Dio campo a vna paloma tu innocencia
En que hallaſſe oliua de clemencia.

Dos campos, el del mundo y el de arriba,
Tu tronco ocupa, y tu beldad encierra;
Que para planta de tan grande oliua
Fue meneſter mas campo que la tierra:
Por ti es campaña el mundo donde eſtriua
El juſto, dando a ſus paſsiones guerra,
Y el cielo por tu campo mereciſte
Porque cama de campo de Dios fuyſte.

Tu ſola tienes olio indeficiente,
Confuſion de las virgines dormidas
Que viniendo el Eſpoſo omnipotente
Fueron, por no tenerle, confundidas:
Mas como no tendras lampara ardiente,
Virgen, ſi entre las plantas eſcogidas
Atributo te dan de Oliua ſanta,
Por ſer del olio ſempiterno planta?

Quando

Quando a las naues por sorberse brama
El vndisono mar mas alterado,
Olio en las olas del furor derrama
El nauegante de temor turbado:
Y quando Dios a la profunda llama
Sentencia al agressor por el pecado,
El mar de su furor mitigas luego
Si le aplicas el olio de tu ruego.

La hoja de la oliua en si contiene
Colores dos que en su beldad reparte;
El blanco hermoso de vna parte tiene,
Y verde celestial de la otra parte.
Este Atributo, Virgen, te conuiene,
Pues puso el cielo en ti, por adornarte,
Blanco por la pureza de tu nombre,
Y verde de esperança para el hombre.

Si el dar la oliua su licor consiste
En que rinde por fruto carne y huesso,
Sobre quien la pesada viga assiste
Y el se distila duramente opreso:
Fruto de huesso y carne (Oliua) diste
Donde en viga de cruz con duro peso
Rindiò en su sangre el olio desseado
Que es contra las tinieblas del pecado.

En ti confirma Dios que eres precioso
Symbolo celestial de luzes viuas,
Pues la luz de oracion el sacro Esposo
En el monte ofrecio de las oliuas.
Y el justo vigilante y cuydadoso
Viendo que con tu Esposo tanto priuas,
Para que el cielo su oracion acete
La haze (bella oliua) en tu Oliuete.

Puesta la vncion del olio en la herida
Preserua de hinchazon, porque es forçoso
No passe el ayre la cisura vngida
Respecto del licor conglutinoso:
Y como a ti de amor de Dios herida
(Por vngirte su Espiritu glorioso)
Viento de vana gloria no ha tocado,
Hinchazon de soberbia no te ha dado.

Arder con implacable vehemencia
Virgen, el combustible de la oliua,
Descubre con tu amor correspondencia,
Por ser su fuerça poderosa y viua:
Tu llama se subio a la eterna essencia,
Y como pudo en Dios (por ser actiua)
El oro derretir del ser diuino,
Corrio el metal y a tus entrañas vino.

Si vn pecho de ponçoña inficionado
Que bebe el olio quando ya perece,
Expele y trueca el toxico que el grado
Ya del vltimo tranſito le ofrece;
El que bebio ponçoña de pecado
(Si el olio de tu amor le fauorece)
Expele la ponçoña recebida
Y trueca en perfeccion ſu errada vida.

Era con la eſperança entretenido
Noche ſin luz el viejo Teſtamento,
Por no auerle tu oliua produzido
El olio del Paterno entendimiento:
Mas dando a Dios (de carne ya veſtido)
Diſte a la ley de Gracia fundamento,
Que como eres de luz perenne fuente,
Diſte la luz y el olio juntamente.

Que eres oliua peregrina y rara
El Rey de las tinieblas es teſtigo,
Y lo fuera mejor ſi confeſsara
Del modo que le fue en la lid contigo:
Pues para que jamas no ſe alabara
Que te ofendio, le diſte tal caſtigo,
(Mediante el olio que fauor te ha dado)
Que parece en las fuerças oleado.

Tiene el licor de Oliua por grandeza
Preseruar los demas del vehemente
Humor de corrupcion, si su nobleza
Los cerca en algun vaso capazmente:
Y assi en el vaso de Ana a tu pureza
El olio de la gracia omnipotente
Quiso cercar por preseruar tu nombre
De aquella corrupcion del primer hombre.

Iustificar al flaco ser humano
Olio de caridad solo ha podido:
Que esta tiempla de Dios la ayrada mano
Contra quien sus preceptos ha rompido:
Que si Dios alabò al Samaritano
Porque con olio reparò al herido,
Obra en el pecador tu oliua tanto
Que de Samaritano sube a santo.

Mas como es celestial la Oliua tuya,
Y la que se compara a ti, terrena,
Necessario serà que se concluya
Que de mas perfecciones estas llena:
Que si es naturaleza propia suya
Manchar el oliò, fuyste tan agena
Tu de manchar, que quando el olio aplicas
Las manchas de las almas purificas.

Naturalmente al olio le conuiene
Presidir sobre el liquido elemento,
Porque su natural nobleza tiene
Sobre lo menos noble digno assiento:
Y assi por ser la Oliua que contiene
Por Olio al que es Autor del firmamento,
Tu sobre las criaturas (con ser tantas)
Qual Olio sobre el agua te leuantas.

Como de Adan primer vaso quebrado
El Olio fue de charidad vertido,
El arbol de tu Oliua fue plantado
Porque se restaurase lo perdido:
De ti salio el renueuo desseado
Luz del linage humano redimido,
Y assi respecto de tu Oliua pura
Es acebuche la mejor criatura.

No puedo prosseguir sin tu luz viua,
Que como Oliua Virginal te llamas,
Pensar pintar las ramas de tu Oliua
Es andar (sacra Virgen) por las ramas:
Mi ingenio nueua luz de ti reciba
Que si el Olio en mi espiritu derramas,
Passarè de tu Oliua generosa
A la pureza de tu Vid hermosa.

ATRI-

ATRIBVTO
de Vid fructifera.

DIos, que en su eterna y soberana mente
Las temporales plantas contenia,
Assi qual de futuro y de presente
Estan en su inmortal sabiduria:
No las vegetatiuas solamente
Y sensitiuas que la tierra cria,
Si no las racionales de los hombres
Capaces de gozar todos tres nombres.

Hizose Agricultor, y de estas plantas
Vltimas, en quien busca sus dulçuras,
Vna heredad plantò de viñas tantas
Quantas el primer hombre dio criaturas.
Vino vna tempestad, y dando en quantas
De la naturaleza eran posturas,
Cepas y frutos assolò y deshizo
Por ser la culpa vniuersal granizo.

Viendo pues, que a la viña deleytosa
Que para el gusto de su ser Diuino
Plantò y fundò por peregrina cosa,
Tan fiera tempestad le sobreuino:
Se acordo que en su mente poderosa
Guardò vn sarmiento intacto y peregrino,
Porque si la heredad se apedrease
Planta para sus gustos le quedase.

Este bello plantel, este sarmiento,
Virgen, q̃ el Hazedor guardo en su mente
Es tu preseruacion, que fue el cimiento
De quien tu Vid nacio temporalmente:
Sola tu hermosa Vid fue el suplemento
De las plantas de Adan desobediente,
Y assi por ella sola tuuo el Iusto
Entre los hijos de los hombres gusto.

No daua aquel vidueño apedreado
Licor de caridad ni de obediencia,
Si no el azedo vino repuntado
De vna y otra mortifera conciencia:
Y assi para su gusto regalado
Plantò tu vid la sempiterna essencia,
Que dà (en vez de licor de azeda punta)
Vino de amor que a Dios el hombre junta.

Solo

Solo tu fruto tuuo excelsos grados
Que a Dios dexan el gusto satisfecho,
Que en la viña de Adan no ay sazonados
Granos que ofrezcan gusto ni prouecho:
Pues como no consienten ser pisados
De la injuria, el oprobrio, ni el desprecho,
No dan dulce licor; qual tu florido
Razimo en Cruz pisado y exprimido.

Como es tan peregrina la Vid tuya
No se preuino Dios de hoz ni açada
Que detrimento alguno restituya,
Porque sola tu Vid no fue estragada:
Grama de imperfeccion no ay que te arguya
Ni sarmiento de culpa propagada,
Ni de reprehension en tu innocencia
Açada entrò, ni hoz de penitencia.

Ciernen las vides para dar el fruto,
Mas por coger el fruto de la vida
De tu planta el Agricola absoluto
Toda la humanidad dexò cernida:
Y por no ver de su enemigo astuto
Yelo, o bochorno en essa Vid florida,
El calor de su amor en ti preuino
Y el ayre de su Espiritu Diuino.

Salio Dios de tu ser de la manera
Que sin tocar la vid el caminante
Quedando intacta su beldad y entera
Goza su olor precioso y penetrante:
Y pues quedando Virgen verdadera
Diste el racimo como olor fragrante,
Por esso dixo el Redemptor diuino
(Virgen) que engendra virgines tu vino.

Mas quien te alabarà Vid soberana
Si la ciencia de Dios, que es infinita,
Para mejor desengañar la humana
Tu virtud en tu nombre dexò escrita:
Pues el racimo eterno que se allana
A ser el fruto de tu Vid bendita
Con tan heroyco nombre te apellida
Que llamandote vid te llama vida.

Quando la fertil viña deleytosa
Encierra algun vidueño regalado,
Tienen al dueño en guarda cuydadosa
Raposas y ladrones desuelado:
No entrò en tu viña la infernal raposa
Ni el ladron cudicioso del pecado,
Que te guardò quien de la vid es dueño
Por el honor de Dios, que es el vidueño.

Si los de intensas fiebres oprimidos
Ser confirmados Hecticos adquieren,
Y de toda virtud despossеydos
Al caer de la pampana se mueren:
Inuoquen tu fauor los que afligidos
Hecticos de virtud mejorar quieren,
Pues de tu auxilio en tu glorioſa vida
No se verà la pampana cayda.

Cifròse en pan y en vino el Verbo ſanto,
Porque por el la humanidad conſiga
Virtud ſuprema, con que cauſe eſpanto
A aquel Dragon que Dios por ti caſtiga:
Y al cifrarſe en el pan te eſtimò en tanto
Que fuyſte (Virgen) de ſu grano eſpiga,
Y por honrarte mas el ser diuino
Te hizo Vid para cifrarſe en vino.

Y para que tu fruto ſoberano
Se vieſſe que en agraz tambien fue fruto
Antes que en ti tomàra ſer humano
Te honrò con ſu poder, como abſoluto:
Pues en tu Concepcion fue agraz temprano
Con que al Dragon perſeguidor y aſtuto
Porque ſu viſta no te dieſſe enojos
Quiso echarle el agraz Dios en los ojos.

Quando el agricultor que es cuydadoso
Alguna viña regalada tiene,
Vn vallado fabrica receloso
De carecer del fruto que contiene:
El sacro Agricultor, el dulce Esposo,
Que en tu beldad inmensa se entretiene,
De la excelencia de tu Vid prendado
Te siruio en este valle de vallado.

Tal vez trepa la vid entre los braços
Del arbol que inmediato se le ofrece,
Y entre la junta de amorosos lazos
Hasta el niuel de su estatura crece.
Tu dando al Arbol de la vida abraços,
Que inmediato a tu carne resplandeze
Subiste a ser su igual; si igualdad reyna
En ser de vn Rey Esposo Esposa y Reyna.

La Vid junto al camino es peligrosa,
Pues no sirue el rendir opimos frutos
Mas que satisfacer la cudiciosa
Hambre de passageros y de brutos:
Campo seguro de tu Vid hermosa
La eterna gracia fue; y assi tributos
No diste a vanos gustos passageros,
Ni a brutos pensamientos lisongeros.

El

El sabio amor que nada dificulta
Fue de tu vid explorador zeloso,
Pues dio el racimo con Deidad oculta
Que es de tu planta esquilmo generoso:
Tan bello y fertil, que la mas inculta
Gente del Orbe largo y espacioso
Verà que es de la tierra prometida
De vna Virgen sin mancha concebida.

Bella planta de Dios, viña excelente,
Plantada en tierra de tan fertil pago,
Que con solo tu esquilmo omnipotente
Dios a Dios por Adan le hizo pago.
Permite (Virgen de la gracia fuente)
Que pinte si a tu gusto satisfago,
Vn Lilio que entre espinas y entre abrojos
Del Rey eterno se lleuò los ojos.

ATRIBVTO
de Lilio entre espinas.

QVando las manos por essencia santas
Fabricaron a Adan, tantos fauores
Quisieron darle y perfecciones tantas
Que lo hizieron vn jardin de flores.
Mas como en el se marchitaron quantas
Produze de infinitos pecadores,
Todos en vez de flores oloroſas
Son por Adan eſpinas doloroſas.

Pues viendo el productor de lo criado
Que el hombre ſe trocò tan de improuiſo
En aſpero çarçal por el pecado
Auiendole formado parayſo:
Del jardin de ſu amor (monte encumbrado)
En eſte valle lacrimoſo quiſo
Traſplantar vna flor tan pura y bella
Que conocieſſen a ſu Autor por ella.

No quiso que otra flor se comparasse
Con su diuina y singular belleza,
Aunque por competir se desfloraſſe
La Angelica, ò mortal naturaleza:
Y assi para que el nombre le quadrasse
(Puesto que fue de Dios digna grandeza)
Mostrò sus excelencias peregrinas
Llamandola su Autor Lilio entre espinas.

Al rostro le salio baxar la planta
Al doloroso valle de amarguras,
Y el querer trasplantar bellezа tanta
Entre acerbas espinas de criaturas:
Porque al querer coger esta flor santa
El supremo Señor de las alturas,
Tantas espinas fieras le cercaron
Que hasta la cabeça le alcançaron.

Que sobrepuje el Lilio en su estatura
A la mas alta flor, es euidente,
Pero en llegando a su mayor altura
Humilla su beldad naturalmente:
Y assi quando el Arcangel a esta pura
Madre nombra del Verbo omnipotente,
Qual Lilio que se humilla leuantado,
Se nombra esclaua del que ser le ha dado.

Quien

Quien del Lilio pretende olor precioso
Es fuerça ser de manos comedido,
Que pierde los quilates de oloroso
Quando siente que el tacto le ha ofendido,
Y assi para gozar el bello Esposo
Su Lilio Virginal, no ha consentido
Que culpa Original se le atreuiesse,
Ni que su pura integridad perdiesse.

Y del modo que el Lilio, a quien el trato
De su fragrancia celestial procura,
Dexa en el instrumento del olfacto
El dorado color de su hermosura,
Assi quien de aquel Lilio (a Dios tã grato)
Con el olfacto de oracion procura
Gozar su olor (de los olores palma)
Dorada de virtud le queda el alma.

Es blanca a partes esta flor hermosa,
Dorada en otras; cuyos dos colores
De mas de su belleza prodigiosa
La hazen peregrina entre las flores:
Y assi aquel Lilio en quien Deidad reposa,
Descubre entre inefables resplandores
Blanco que incluye Virginal pureza,
Y oro que ofrece en caridad riqueza.

Si quan-

Si quando el mundo la cosecha espera
Aspirando al caudal del rubio grano,
Es fuerça preceder la primauera
Disposicion de vn bien tan soberano:
La deste Lilio fue mas verdadera
Pues traxo el pan, q̃ es Dios, al ser humano,
Y pues pan celestial por el se alcança
Llamese el Lilio flor de la esperança.

Fue este Lilio la flor de gracia llena,
Porque siendo escogida eternamente
Por ser de toda imperfeccion agena
La cudiciò el olfacto omnipotente:
Y assi como este Lilio fue Açucena,
En el vaso infinito de su mente,
Por no mostrarse con su amor escasso
La tuuo Dios como Açucena en vaso.

Tiene en el coraçon (si bien se mira)
El Lilio ciertos granos abscondidos
Cuyo color al Sol dorado tira
Quando sus rayos son mas estendidos.
Y el Lilio Virginal que al cielo admira,
Los que en su coraçon tiene encendidos
Son de Espiritu santo siete dones,
Sol que alumbra y enciende coraçones.

Lilio que entre infinitas excelencias
Tienes por excelencia el ser piadoso,
Y tanto que entre abrojos de conciencias
Tiene tu planta celestial reposo:
Pues tu diuina flor las influencias
Recibe de aquel Sol mas poderoso,
Reparte con Adan de tus fauores
Y se haran nuestras espinas flores.

Las hojas de tu Lilio aunque derechas
Forman las puntas arcos mysteriosos
Que tirando a las almas de amor flechas
Haz en fuertes de tiros poderosos:
De mas que en ser en forma de arcos hechas,
Son figuras de aquel que en riguroſos
Diluuios de justicia dio esperança
Al mundo de clemencia y de bonança.

Comparar tu beldad, de gracia llena,
Con el subjeto humano mas gallardo,
Es comparar la candida Açucena
Con la aspereza del siluestre cardo:
Hizo a tu flor magnifica y amena
La eterna gracia celestial resguardo,
Tanto que fue, por ser de tanta estima,
Primauera de Dios tu beldad prima.

Blanca te hizo Dios porque se viera
Que es pureza el cimiento de tus dones,
Y porque es tu beldad pura y entera
El blanco de infinitas perfecciones:
Pues porque el alma a Dios tirar pudiera
Mil flechas de suspiros y oraciones,
En tu blanco lo puso el amor franco
Porque al tirarle el hombre viesse el blanco.

Lilio entre espinas, mas que el cielo hermoso,
Solo vn secreto quiero preguntarte,
Como amandote tanto el Poderoso
Entre espinas de Adan quiso plantarte?
Mas ya lo entiendo, el caso es mysterioso,
Que como Dios professa el respectarte,
Por no talar nuestras espinas fieras
Plantado en medio quiso que estuuieras.

Mas si es cierto que el Lilio entre çarçales
Ha de costarle sangre a quien le coge,
Como ha querido entre asperezas tales
Plantarte aquel que para si te escoge?
Pero como entre amantes son señales
Que vno por otro a padecer se arroje,
Da por señal de amor el que te planta
Cogerte a costa de su sangre santa.

Si para engrandecer qualquier criatura
Basta poner los ojos Dios en ella,
No pudo Adan tener mayor ventura
Que cercar sus espinas tu flor bella:
Pues quando mire Dios a tu hermosura
Puesta entre abrojos que el pecado sella,
Ha de ver sus espinas ponçoñosas,
Y esto les basta para ser dichosas.

La çarça donde Dios quiso ponerse
Bien puede (flor) contigo compararse,
Porque en carne de Adan mãcha no verse
Es como fuego en çarça sin quemarse:
Solo de tu beldad pudo entenderse
Que fue entre espinas flor sin espinarse,
Que entre espinas tu lilio està del modo
Que el Sol incorruptible sobre el lodo.

De la Resurreccion glorioſa y santa
Es la Açucena symbolo y figura,
Pues diuidida de su tronco y planta
Conserua en agua, candida frescura:
Cortò tu flor la muerte, mas fue tanta
La beldad que conserua, por ser pura,
Que su Resurreccion y su memoria
Dura en las aguas de la eterna gloria,

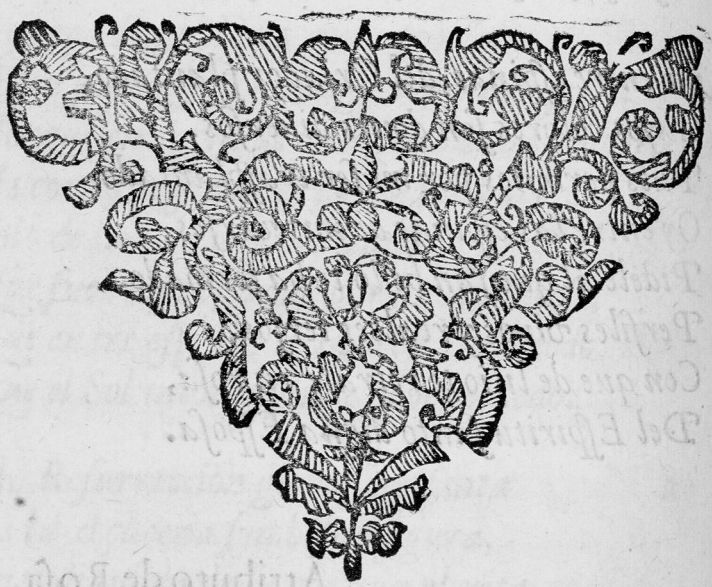
Fue

Fue en Adan la innocencia ropa fina,
Que estriuaba en ser blanca su excelencia;
Mas tiñòse en la culpa, cuya tina
Dio luto a su passible descendencia:
Y como el blanco de tu flor diuina
Es del monte Sion de la innocencia,
Del color de su monte quiso el Verbo
Vestirse y descubrir forma de sieruo.

Lilio entre espinas, del Criador plantado,
Cuyos colores son dones diuersos,
Pues permites por mi ser trasplantado
Oy entre las espinas de mis versos,
Pidele al que tan bello te ha formado,
Perfiles viuos y realces tersos,
Con que de lilio te retrate en rosa,
Del Espiritu santo digna Esposa.

Atributo de Rosa.

Esta quartilla entra despues del fol. 152. antes del Atributo de Rosa.



ATRIBVTO DE ROSA.



ROsa de lo mejor de la floreſta
De Dios, a quien rindieron tus olores,
Bien manifieſtas ſer plantada y pueſta
De aquel original de agricultores:
Que ſi de muchas hojas es compueſta
La Roſa, que es la Reyna de las flores,
Reyes innumerables hojas fueron
Que de carne mortal te compuſieron.

Si ay reuerſo en la roſa, y mas fineza
Puſo en la parte de la faz hermoſa
De purpura y olor naturaleza,
Que en la inferioridad menos viſtoſa:
Humanidad que infunde al Sol belleza
Es el reuerſo de tu intacta roſa,
Porque a la ſoberana faz del alma
Todo quanto no es Dios le rinde palma.

Que si entre tus bellezas peregrinas
Vuo espinas de incultos pecadores,
Por trono elige Dios çarças y espinas
Para dar a Moises largos fauores:
El agua passa por agrestes minas
Sin adquirir quilates inferiores,
Y tu Rosa passò al humano estado
Libre de las espinas del pecado.

En ministerio tan humilde y baxo
Adan quedò por la primer comida
Que fueron todos dias de trabajo
Quantos le dio la temporal medida:
Mas despues que essa intacta Rosa traxo
Fiesta y descanso a la caduca vida,
Siempre con tu presencia generosa
Estamos en Domingo de la Rosa.

Rosa es qualquier criatura, mas de sucrte
Del pecado y la muerte es vltrajada
Que siempre escapa del pecado y muerte
Seca de aquel, y desta deshojada:
La virtud de tu Rosa heroica y fuerte
Nunca secò la culpa propagada,
Ni la muerte tus miembros deshojados
Dexò; pues oy estan glorificados.

Del

Del desposorio de la carne humana
El fiel otorgo entre ella y Dios se hizo
Con el si de tu boca soberana
Que a su Diuino gusto satisfizo.
Vistiose de tu Rosa (en Dios temprana)
El que hecho hombre nuestro mal deshizo,
Y assi desde tu talamo sagrado
Salio al mundo vestido de Rosado.

Para curar la humana muchedumbre
El Verbo eterno, Medico inefable,
En aquel Mayo de su eterna lumbre
Cogiò y guardò tu Rosa venerable:
Y en fuego de su amor y mansedumbre
Con artificio y modo inuestigable
Sacò en vez de infusion sangre preciosa,
Medicina compuesta de tu Rosa.

A sentir de razon las flores bellas
Guardaran justo y singular decoro
A su Reyna la Rosa, pues entre ellas
Muestra engendrar en sus entrañas oro:
Adoren Reyna tus sagradas huellas
La humilde tierra, y el impireo coro,
Porque engendraste (Rosa) en tus entrañas
Al Oro inmenso, Dios de las hazañas.

Como en el vniuerso no ay guarismo
Que sume la clemencia que a ti toca,
Quisiste ser el instrumento mismo
Con que inuocarte pueda el que te inuoca.
Y assi para que salga del abysmo
De culpas, el que en ellas se desboca,
En varios tiempos, y en sucessos varios
Tu Rosa Virginal les da Rosarios.

Y tanto tus deuotos se enriquecen,
Que quando entre celestes Beatitudes
Las almas de los justos resplandecen
Adornadas de galas de virtudes:
Con aplauso las miran y engrandecen
Aquellas nueue aladas multitudes,
Porque con los Rosarios de tu Rosa
Ostentan galas en la patria hermosa.

Tu sola en la mortal naturaleza
Fuyste la Rosa Virginal cerrada,
Y assi conuino, pues de tal belleza
A solo Dios la puerta le fue dada:
Tanto que para entrar en tu pureza
El que los Orbes fabricò de nada,
Abriò tu Rosa a soplos el diuino
Espiritu de amor quando a ti vino.

Y si los que a la Iglesia son llamados
An de ser (por decreto irreuocable)
En innocentes niños transformados
Para impetrar la gloria perdurable;
Con razon destos niños regalados
Lagrimas van a ti Rosa inefable,
Que es en los niños ordinaria cosa
Suspirar y llorar por vna rosa.

En aquel huerto de la impirea gloria
Ay infinitos arboles plantados,
Assi de aquesta vida transitoria
Como de los espiritus alados.
Y aunque estas plãtas de inmortal memoria
Hazen luzir sus deleytosos prados,
Por ti goza el honor seguro y cierto,
Que no es huerto sin rosas caual huerto.

Desde el punto que Adan (que a todos culpa)
Fue transgressor contra el Monarca eterno
Nos condenò su inexorable culpa
A eterna desnudez, y duro inuierno:
Hasta que amor diuino, que disculpa
Del viejo Adan aquel error paterno,
Por ti dio nueuo tiempo al ser humano
Que en naciendo tu Rosa fue verano.

Viendo captiuo a Adan, y a sus despojos
Por la estulticia del primer pecado
Eran dos fuentes tus diuinos ojos
Porque te diera el cielo al desseado.
Tus lagrimas borraron los enojos
De Dios, y assi baxò qual Sol dorado
Al rocio del Alua de tu rosa,
Bañando en tu cristal su frente hermosa.

Es de la Rosa pedestal y assiento
Vn nudo con esferica figura,
Que es vna viua estampa y fundamento
Del alto imperio de tu Rosa pura:
Porque la esfera azul del firmamento
Con toda su estrellada arquitetura
Sirue de assiento y pie a tu Rosa bella,
Como a Señora y como a Reyna della.

Como el gusto de Amor es peregrino,
Pareciole esmaltar de carne humana
La sempiterna joya de oro fino
Del Verbo de la diestra soberana:
Trájola al mundo sin abrir camino,
Y con arte que a todo ingenio gana
Esta joya esmaltò marauillosa
Del Rosicler de tu Diuina Rosa.

Este nombre de Rosa comprehende
A diferentes flores numerosas,
Mas por antonomasia el mundo entiende
Que sola es vna entre diuersas Rosas:
Tu nombre es Iusta, y puesto que se estiende
Tal nombre entre las almas venturosas,
Por vnica eminencia fuyste justa,
Pues la misma justicia en ti se ajusta.

Intacta Rosa, que al poder Diuino
Le tuuiste propicio y amoroso
Quando de Adan el fiero torbellino
Quanto Dios florecio dexò espinoso:
Rige mi pluma, y abreme camino
Con el fauor de tu Diuino Esposo,
Mientras del Salomon el Trono canto,
Rey de los Reyes sempiterno y santo.

ATRIBVTO
de Trono de Salomon.

SVbe de punto, voz baxa de tono,
Para cantar el trono esclarecido
De aquella que por ser de Dios el Trono,
Al infierno espantò con tal tronido:
Virgen, dame fauor, que sino entono
A las vozes Seraficas vnido,
No cantarè tu Trono sacrosanto
Porque no puedo entronizarme tanto.

Porque si con la pluma è de pintarte
Trono del Salomon mas verdadero,
Bastar no puede el natural y el arte
Pues Trono para ti fue Dios primero:
Y es fuerça ser assi, si al preseruarte
De aquel comun y propagado fuero,
El hazedor del Serafin y el hombre
Fue Trono sempiterno de tu nombre.

Trono de Salomon, con raro ornato
Te pintare si tu fauor me guia,
Nombre que justamente en ti retrato
Por lo que de pacifico tenia:
No obstante que aquel Rey sombra y retrato
Fue del gran Salomon que hizo el dia,
Que es pacifico aquel, y el tuyo encierra
Ser Principe de paz de cielo y tierra.

Y si aquel Trono en su preciosa forma
Fue fabricado de marfil y oro,
El tuyo a la materia se conforma
Aunque con grados de mayor decoro:
Pues la inuencible mano que te forma
(Qual de Monarca de mayor tesoro)
Con caridad que es oro, te assegura
Marfil precioso de innocencia pura.

Que si puso en la fabrica Leones
El primer Salomon del Trono suyo,
Por mas auentajarte en perfecciones
El Leon de Iudà guarnecio el tuyo:
Los de aquel fueron sombra de tus dones,
Pues porque no se te compare, arguyo
Que si piedras preciosas contenia,
Tu incluyes la de Christo, Autor del dia.

Para darle a su Trono mortal gloria,
Aquel sangrò las indias Orientales,
Y el Mar le dio riqueza transitoria
En perlas que cudician los mortales:
Mas Dios de la Oriental de su memoria
Al tuyo dio riquezas inmortales,
Y del Mar de su gracia margaritas,
Que son tus perfecciones infinitas.

Dios nace en trono de vn pesebre duro,
Muere en Trono de Cruz dura y penosa,
En Trono Reyna inacessible y puro
Puesto a la diestra eterna y poderosa:
Sobre Trono de nube en lo futuro
Vendra a juzgar, mas fuyste tan dichosa,
Que por darte de honor mas altos grados,
Vino en tu Trono a perdonar pecados.

Como es Trono la luz inacessible
Del que se està en su essencia sustentando,
Estan siempre con peso tan terrible
sus colunas flamigeras temblando:
O Virgen que dire, si a Dios passible
(En tu Trono magnifico Reynando)
Con ser Monarcha de infinito peso
Te sobran fuerças al tenerle en peso?

Como

Como en la facultad de Arquitectura
Soy (soberana Virgen) poco diestro,
Errarè de tu Trono la figura
Sin el niuel del celestial Maestro:
Porque en obra de tanta hermosura
Serà traçar a diestro y a siniestro
Por diestramente que perfile y trace,
Quien del original no contrahaze.

Si yo fuera aquella Aguila diuina
Que hecha Trono te mirò en el cielo,
Cuyo aparato y gloria peregrina,
No es posible pintar mortal desuelo:
Rompiera la ignorancia la cortina,
Y de tu Trono con excelso buelo
Descriuiera mi pluma la excelencia
Donde echò el sello Dios de su potencia.

Pintàra el Iris verde que cercada
Tiene la Magestad de tu persona,
A donde su clemencia vinculada
Puso el que a tu beldad se proporciona:
Cuya esperança en circulo pintada
A la esfera del mundo le pregona,
Que no embiarà diluuio a pecadores
El cielo, sino pluuias de fauores.

No

No se puede negar que el arco ha sido
De la piedad de Dios, prenda infalible,
Mas para este mysterio es mas ceñido
El que le dio tu carne al inuencible:
Pues tu cercando a Dios de amor vencido
Quando en ti se vistio del ser pasible,
Fuyste aquel arco por quien Dios no embia
Diluuios de castigos cada dia.

Pintàra (en orden a tu honor y gloria)
Los ventiquatro viejos humillados
Para que tu nobleza tan notoria
La testifiquen Reyes coronados:
Que si el que ha de sacar executoria
Elige viejos nobles y auisados,
Reyes ancianos, sabios, por grandeza
Prueuan la calidad de tu limpieza.

Como Ciudad de Dios es verdadera
Tu Trono, bien te quadra la gran copia
De viejos nobles, que sino lo fuera
Fuera tan gran veneracion impropia:
Que como en la ciudad noble y entera
Es el consejo la defensa propia
Tiene tu gran ciudad por Barbacanas
De Reyes ventiquatro barbas canas.

Cer-

Cercante Buey, Leon, Aguila, y Hombre,
Con muchos ojos en su aspecto graues,
Que se hazen ojos por zelar tu nombre
Los hombres, y los brutos, y las aues:
Y son quatro animales; porque assombre
Al mundo ver que tu tan sola sabes
Guardar con perdurable vigilancia
De los quatro Euangelios la obseruancia.

El buelo de tu raro entendimiento
El Aguila caudal muestra euidente,
Es figura el Leon de tu talento
En padecer con animo valiente:
Descubre el Buey tu manso sufrimiento,
Y que eres carne y alma solamente
El Hombre da a entender, porq̃ no ignore
Alguien quien eres, y por Dios te adore.

En tu defensa estan nuues tronantes
Ministros fuertes del poder diuino
Que disparando rayos de diamantes
Son muros de tu Trono peregrino:
Por zelar tu beldad tan obseruantes,
Que a la serpiente por ningun camino
Sus pieças de batir dieron entrada,
Que del zelo de Dios fuyste zelada.

Vn Mar entero te siruio de fosso,
Pues traçò la inmortal sabiduria
Del que es del suyo y de tu honor zeloso,
Que cerq̃ vn mar a vn Trono q̃ es Maria:
Señal que fue en tu Concepcion forçoso
Guardarte la serpiente cortesia,
Porque tuuo por fosso tu pureza
El Mar de la Diuina fortaleza.

En torno de tu Trono repartidas
Con implacable llama y poderosa
Siete lamparas penden encendidas
Que hazen tu presencia mas hermosa:
Siete virtudes son, que en ti infundidas
Lampara te hizieron luminosa,
Dandote el Rey del sempiterno Solio
La Fe por lumbre, y Caridad por Olio.

No se puede negar Reyna excelente,
Que para digno Trono Dios te escoge,
Y que en tu ser el braço omnipotente
Del Cielo y tierra lo mejor recoge:
Que si el mas alto Rey forçosamente
Quando se assienta su persona encoge,
Por sentarse en tu Trono soberano
Se encoge Dios y toma cuerpo humano.

Por

Por la humildad que tanto te leuanta
Fuyste Trono del Principe Coeterno,
Contra Luzbel que por soberbia tanta
Fue pauimento vil del baxo infierno.
La diferencia de los dos espanta
Pues tu cordura humilde y tu gouierno
Trono es de Dios, que el Angel atreuido
Lo fue como al que vence el que es vencido.

Como eres del Criador Trono y espejo
Ordenò que cercassen tu belleza
Fosso, nuue, arco, luz, ojos, consejo,
Porque tal aparato a tal grandeza.
Y lo que resta de alabanças dexo
Al Autor de la gran naturaleza,
De quien espero que mi pluma adiestre
Porque sin mancha tu persona muestre.

DEL SOBE
RANO Y SINGVLAR
nombre de Inma-
culada.

VIrgen, si es cadahalso el ser humano
Donde con lazos y prisiones duras
De vn fomes vil, y estimulo villano,
Salen penitenciadas las criaturas:
Como de Dios la poderosa mano
Sola te hizo, pura entre las puras,
Te dio por libre su diuino zelo,
Inquisidor mayor de tierra y cielo.

Como

Como Dios condenò al Dragon terrible
A ser assechador de tus pies bellos,
Porque burlasses de su faz horrible
Luna te diò por pauimento dellos:
Y Iuzgando el voraz que era posible,
Con su astucia tyranica prendellos,
Con la Luna encontrò al echarles mano
Y assi a la Luna se quedò el villano.

Es el passo del ser mar tormentoso,
Naufragio vniuersal, donde camino
Con vara de su auxilio poderoso
Para ti sola abriò el Moyses diuino:
Los intentos frustrò del insidioso
Faraon Luzbel, que en tus alcances vino,
Y en el mar rojo de la culpa fea
Todos fuymos Egipcios, y tu Hebrea.

Pregmatica es de Adan desobediente
Que todos vistan culpa formidable;
Mas ninguna pregmatica consiente
Que el cumplimiento con los Reyes hable:
Solamente en tu trage fue decente
Sobre sangre Real gracia inefable,
Que a lo Diuino, seda sobre seda
No ay quien fuera de ti vestirse pueda.

Si el que pregona vn general edito
Dize que se pregona porque venga
A noticia de todos este rito,
No se entiende que a Reyna ò Rey conuẽga:
Y aunque lo que el Apostol dexò escrito
Que en Adan pecan todos, verdad tenga,
No toca a ti ni a Christo tal desgracia,
Que el reyna por essencia, y tu por gracia.

Qual de turbia laguna y denso lodo
Leuanta el Sol nubiferos vapores,
Y de partes difusas haze vn todo
De nube que vañò de resplandores:
El sempiterno Sol del propio modo
Del lodo desta carne de dolores
Subtilizò el vapor de quien formada
Dexò tu nube con su luz vañada.

Como alcançò ambas leyes tu pureza,
Fuyste de tablas libro enquadernado,
Que la enquadernacion es la corteza
De aquello que en el libro està encerrado.
Y como tu eres libro en quien la alteza
Dios escribiò de su concepto amado,
Las tablas que a Moyses dio el infinito
Son tu enquadernacion, y Dios lo escrito.

Es

Es Dios vn singular, quanto a la essencia,
Y vn plural de personas, porque es trino,
Y tu te assimilaste a su potencia
En el possible modo que conuino:
Pues fuyste singular en tu innocencia
A las criaturas de su ser diuino,
Y plural en los dones y virtudes
De Angelicas y humanas Beatitudes.

Antorchas de la Iglesia militante
Son los Iustos en gracia acrisolados,
Aunque en el mas perfecto y mas constante
Fue menester despauilar pecados:
Pero tu por la gracia preseruante
De luz tuuiste tan supremos grados,
Que puede el Serafin de mayor suerte
Despauilar sus ojos para verte.

El delito mortal que propagado
Fue en la posteridad del primer hombre
Reliquia fue del mal de resfriado
De caridad que desflustrò su nombre:
Pero en la enfermedad de tal pecado
Salud y gracia fue tu sobrenombre,
Que reliquia de culpa es a postelo
Del Relicario del Autor del cielo.

Quiso medir su espada con la tuya
El capitan de la infernal milicia,
Para tentar si la malicia suya
Pudo alcançar de quenta a tu justicia:
Cayò muerto a tus pies, que es bien destruya
Tu inuencible innocencia a su malicia,
Porque lleuò de la deidad sagrada
Punto de honor la punta de tu espada,

Puerta es la Concepcion adonde llama
Qualquier viuiente que es de Adã formado,
Y en oyendo dezir que hombre se llama,
Cierra con el el perro del pecado:
Mas como aquel Esposo que te ama
Quando llamaste se te puso al lado,
Aunque el Can te mirò, se estuuo quedo,
Que tuuo al dueño de la casa miedo.

Es essencial en Dios su propia ciencia,
Y como el solo por essencia sabe,
Ciencia sujeta a estudio o diligencia
En su infinita plenitud no cabe:
Pero tanto te amò su eterna essencia,
Que al formar tu sujeto hermoso y graue
Si fuera Dios capaz de alteraciones,
Se pusiera a estudiar tus perfecciones.

Soy

Soy el que soy, *la Magestad sagrada*
Dixo a Moyses, y tu Reyna escogida
Quando estuuiste del Criador preñada
Fuyste con tal blason ennoblecida.
Que estando nueue meses endiosada
Pudieras (por grandeza nunca oyda)
Dezir soy la que soy, *pues a ti vnido*
Estaua Dios de humanidad vestido.

Como al formarte en gracia concebida
Acertò Dios contigo a estar de gracia,
Tanto colmò de gracia la medida
Que te vino a dexar llena de gracia:
Conuino que vna fuesse preferida
Para soldar la original desgracia,
Y en formar sola a ti de gracia llena,
Se descubre que Dios hizo vna y buena.

Por antojo de amor el infinito
Quiso ver en papel de carne humana
Aquel consubstancial Concepto escrito
Que de su entendimiento eterno mana:
Y solo en ti hallò (caso exquisito)
Blanco papel su tinta soberana,
Que del papel de la naturaleza
Son los demas la estraça y la bajeza.

Si està y preside el alma del amante
En lo que ama, mas que en lo que anima,
En ti passò el Amor mas adelante
Del que de tu belleza hizo estima:
Que como el Verbo (Celestial gigante)
Tu claustro ocupa, y tu beldad sublima,
El alma del Criador Omnipotente
ama en tu ser, y anima juntamente.

El parayso al hombre dedicado
Monte de gustos era deleytoso,
De quien por agressor fue desterrado
Adan en este valle lacrimoso:
Mas como parayso regalado
Eres (Virgen) del Rey mas poderoso,
Y en este valle introduzirte quiso,
Se hizo el valle Valdeparayso.

Agua de pie administran quando el cielo
Retiene en si la pluuia dessеada,
Por cuya causa del esteril suelo
Procede la cosecha limitada:
Y assi las gracias que el diuino zelo
Dio a la naturaleza reparada,
En las demas criaturas produzidas
Fueron aguas de pie, y en ti llouidas.

Nunca los padres de la especie humana
Vieron su desnudez recien formados,
Que a vn mismo tiempo por la culpa vana
Se hallaron desnudos y culpados:
Mas como en tu pureza soberana
No entrò el original de los pecados,
No solo de justicia eres vestida
Mas pudiste vestir la misma vida.

Los que proceden del torcido afecto
De aquel autor del crimen propagado,
Son procesion de sangre, que en efecto
Sangre es la propia insignia del pecado.
Mas la pureza de tu ser perfecto
En las eternidades preseruado,
Solo salio de luz por su innocencia,
Que es insignia de culpa penitencia.

Bien te llamò Gabriel aue hermosa
Viendo tus perfecciones celestiales,
Porque el Aguila fuyste caudalosa
De todas las criaturas racionales:
Pues del Sol de justicia la glorioſa
Lumbre vieron tus ojos Virginales,
Y de tu vientre (que es de gracia abysmo)
Fue la piedra del Aguila Dios mismo.

En ser Aue tu nombre se declara
La dignidad de tus diuinos grados,
Pues en la gracia fuyste Fenix rara
A todos los espiritus criados:
Y fue tu Concepcion tan pura y clara
Que quando todos lloran sentenciados
A galeras de llantos y agonias,
Ries en las Celestes galerias.

Si el discipulo escriue con destreza
Porque el maestro gouernò su mano,
La gracia gouernò a Naturaleza
Al formar tu sujeto soberano:
Y assi las dos formaron tu belleza
Que es la letra mejor del ser humano,
Letra que quando fue del Criador vista
Madre de Dios la hizo a letra vista.

Por el primer pecado Adan y Eua
Perdieron la Ciudad que Dios habita,
Y Christo nueuo Adan, y tu Eua nueua,
Por gracia la ganastes inaudita:
Y assi en la multitud que Dios aprueua
Por escogidos en su libro escrita
Fuystes en la nobleza los mejores
Por ser desta Ciudad los ganadores.

Es propio oficio del inuierno elado,
Virgen, amenazar los mal vestidos,
Y assi està amenazando el del pecado
La desnudez de Adan en los nacidos:
Solo no fue tu ser amenazado
Entre los en la culpa contenidos,
Pues por ser de tal yelo defendida
Te tuuo siempre Dios del Sol vestida.

Tal vez el padre del hermoso infante
zelandolo de alguna enferma vista
Le pone algun Antidoto delante
Porque tan ponçoñoso mal resista:
Y assi fue tu reparo preseruante
Iusticia Original por Dios preuista,
Virgen Diuina, porque no te hiziera
Mal con sus ojos la Serpiente fiera.

Dio la culpa en su rostro tal herida
A Adan, que le trocò en otra figura,
Tanto que viendo su beldad perdida
Quiso absconderse de la Essencia pura:
Y aunque fue toda carne en el herida
Dios guardò con su espada tu hermosura,
Que fuera afrenta que su Esposa amada
estuuiera en el rostro señalada.

Vmbral de la mortal naturaleza
Y entrada deſte valle lacrimoſo
Es qualquier concepcion donde tropieça
Todo hombre, como en paſſo peligroſo:
Pero aunque fue la de tu gran belleza
De la vida mortal vmbral forçoſo,
No tropeçaſte en el vmbral, Maria,
Porque la mano Dios te dio aquel dia.

Quanto mas de las olas combatida
El arca en el diluuio preſeruada,
Andaua ſiempre en vez de ſubmergida,
Sobre la cumbre dellas leuantada;
Y quanto mas tu Concepcion florida
Fue de olas de opiniones contraſtada,
Mas alta eſtà pues quando mas ſegura
La Chriſtiana piedad ſerà Fe pura.

Fue de vna blanca lana Adan veſtido,
Eſto es de la innocencia ſoberana,
Mas fue lo blanco en luto conuertido
Por la muerte q̃ entrò en la eſpecie humana;
Y como los que ſon, ſeràn, y an ſido,
Son todos en Adan tintos en lana
Por ſer de ſu primera culpa ſieruos,
Pareces (Virgen) tu Ciſne entre Cuervos.

No

No ay Reyno en todo el Orbe que no incluya
De los demas su raya diferente,
Porque la entrada y la distancia suya
Se pueda conocer distintamente.
Raya del cielo fue la beldad tuya
Pues encerrò a su Autor omnipotente,
Y no es mucho quien fue del cielo raya
Haga al infierno que se tenga arraya.

Como en nuestra mortal naturaleza
Todos los dones son por bastardia,
Vio Dios que a tu legitima nobleza
Diferenciar de don le conuenia:
Y porque el cielo y tierra a tu grandezà
Ofrezca diferente cortesia,
No quiso darte vn don, mas siete dones,
Que encierran infinitas perfecciones.

Nacen del propio amor en la criatura
Los afectos culpables de la vida,
Mas estos no mancharon tu hermosura
Por el Criador inmenso defendida:
Que como siempre fuyste (Reyna pura)
De su diuino Espiritu embestida,
No tuuiste amor propio, mas concluyo
Con que fue el propio Dios el amor tuyo.

Vestida eres de gracia, y tu vestido
El Rey vniuersal de lo criado
En dos girones mas lo ha preferido
Que a los de los mayores de su estado:
V no es preseruacion, pues ofendido
No fue tu ser de Original pecado,
Otro es de infinidad, quanto a ser Madre
Del infinito que baxò del Padre.

Sabiendo el infinito y poderoso
Que auia de encerrarse en ti su essencia
Quiso primero (de su honor zeloso)
Encerrar tu beldad en su potencia:
Y siendo confundido el insidioso
Dragon, con tan estraña diligencia
El tambien se abscondio de auergonçado
En el obscuro Reyno del pecado.

Hizole errar la original Serpiente
Al que cabeça fue de los humanos,
Porque en su vanidad desobediente
Todos sus descendientes fueron vanos:
Y como en la cabeça (finalmente)
El Dragon se atreuio a poner las manos
Boluio quando domaste su fiereza
Con las manos el torpe en la cabeça.

Passo dize tal vez, el que pretende
Que no se haga alguna injusta cosa,
Y esto mismo el Criador que te defiende
Dixo en tu Concepcion marauillosa:
Pues porque aquel voraz q̃ a todos prende
No le prendiera a su Diuina Esposa,
Quando diste en el ser el primer passo
Enfrenandolo Dios le dixo, passo.

Si de aquella Deidad que en blanco velo
Es el sustento del linage humano
Sagrario es en el supremo Cielo
El Padre que le dio su diestra mano:
Como del oro de tu santo zelo
Dios para si custodia labrò vfano,
Tiene por cẽtro el que en mãjar se encierra
A Dios Padre en el cielo, a ti en la tierra.

Tan a la buena ley fuyste formada
Que abraçò las tres leyes tu grandeza,
La natural, pues no dexò estampada
Cosa en ti contra ley naturaleza:
La escrita, pues la essencia no criada
Escriuiò su palabra en tu pureza,
Y en la de gracia preferida fuyste
Pues al legislador della nos diste.

Ay paz es que se ganan por tributo,
Otras por guerra, y estas son mejores,
Parias le pagan al Dragon astuto
(Aunque viuan en paz los pecadores.
Mejor paz gozas, pues al fiero bruto
Venciste atropellando sus furores,
Que paz ganada a fuerça de victoria
Es mucho mas segura y de mas gloria.

Por ser el cielo cuerpo incorruptible
No admite peregrinas impressiones,
Que solamente aquello es corruptible
Que puede ser capaz de alteraciones:
Yra, soberuia, ardor concupiscible,
Estimulos de varias tentaciones,
En ti no se imprimieron, que eres cielo
Disfraçado en passible y mortal velo.

Da titulo y renombre de valientes
La fama a los que son tales pintores
Que aunque figuras pinten excelentes
Retengan inuencion de otras mejores:
Dios que en los dos primeros Ascendientes
Pintò mil excelencias y primores,
Fama ganò, porque en su Idea pura
Retuuo la inuencion de tu hermosura.

Dixo el Criador, que al Reyno que es diuiſo
La miſma diuiſion hara aſſolado,
Y aſsi que vuieſſe diuiſion no quiſo
Entre la gracia y ti, por el pecado:
Y en eſto deſcubrio ſu eterno auiſo
Que como eres de Dios Reyno abreuiado,
No permitio aſſolaſſe el duro infierno
Reyno en que a de viuir el Rey eterno.

Dizen que al hombre el Baſiliſco fiero
Da muerte con la viſta, mas ſi acaſo
El hombre a eſta ſerpiente ve primero,
Al contrario en los dos ſucede el caſo:
Al Baſiliſco que antes fue luzero,
Quando en el mundo diſte el primer paſſo
Dios deſlumbrò, y aſsi no pudo verte,
Mas tu le diſte con tu viſta muerte.

Qual para que camine la grandeza
De alguna Emperatriz, ſu eſpoſo allana
Del rigido camino la aſpereza
Haziendo de los montes tierra llana:
Dios porque al mundo venga tu belleza
Por los caminos de Ioachin, y Ana,
Montes quito de torpes incentiuos
Y lagunas ſecò de actos laſciuos.

Si el

Si el que traça vna fabrica costosa
Muestra en perfil la planta y la montea;
Por hazer tu montea mas hermosa
Dios la traçò en el monte de su idea:
En su inuencible gracia poderosa
Tu planta dibuxò, y porque se vea
Que no igualò a tu planta, planta alguna,
Tus plantas leuantò sobre la Luna.

Lampara es tu beldad de luz vestida,
Ante quien la del Sol es tenebrosa,
Que esta se a de apagar porque encendida
En tiempo fue por luz mas poderosa:
Pero la luz que por essencia es vida
Que en tu Virginea lampara reposa,
Ardio en la eternidad que al tiempo excede,
Y quien no començò acabar no puede.

No ay lampara ò farol (por bien q̃ alumbre)
A quien no vença el viento variable,
Mas no temas la tuya se deslumbre
Aunque la cerca viento inconmutable:
Que como son vn Dios tu clara lumbre
Y el viento del Espiritu inefable,
Arde tu luz con inmortal sossiego,
Que aqui no haze guerra el viento al fuego.

Virgen

Virgen diuina, pues lugar as dado
A mi cansada voz, para que cante
Como no cayò mancha de pecado
En tu alma pura, de quien Dios fue amãte:
Impetra de tu Esposo regalado
Nueuo fauor con que mi voz, leuante
A promulgar el inefable nombre
De Madre y Virgen, q̃ pario a Dios hõbre.

DEL NOM
bre Inefable de madre de Dios

COmo el Verbo encarnado (luz del Padre)
Fue noble por lo eterno y lo passible,
Tuuo en generacion de padre y madre
(Sinò igualdad) la proporcion possible:
Y assi nacio (porque al mysterio quadre)
Dexando tu beldad incorruptible,
Qual salio del Paterno entendimiento
Sin causar corrupcion ni detrimento.

Tal vez vn Rey de Mageſtad humana
Quando alguna merced jamas oyda
Le concede al vaſſallo a quien ſe allana,
Le dize que ſu boca ſea medida:
Medida fue tu boca ſoberana
Quando a Dios diſte vn ſi, y al mundo vida,
Pues tan alta merced medir pudiſte
Virgen, que al ſin medida concebiſte.

Si concediendo general ventura
Dios por ſer infinito en prouidencia,
Eſtà en la vida de qualquier criatura
Por preſencia, potencia, y por eſſencia;
Prefiriendote a ti como a mas pura
Y como a oſtentacion de ſu potencia,
Porque de las criaturas lleues palma
Añadiò eſtar en ti por cuerpo y alma.

Si vn vaſo lleno de licor qualquiera
Otro licor de nueuo lo ocupara,
Es euidente coſa que virtiera
Toda la quantidad que del ſobrara.
Llena de gracia tu perſona era
Quando entrò Dios en ti, Virgen preclara,
Y tanta te ſobrò que fue vertida
Sobre el humano ſer, a quien dio vida.

Y como solo dar al Hijo amado
Quiso el Padre, de virgen concebido;
Tanto de Virgen estimaste el grado
Que solo a Dios por hijo as admitido:
Y porque en cierto modo respectado
Tu estado Virginal de Dios ha sido, (dre
Tener Hijo hõbre y Dios, cuesta a Dios Pa
Hazer vna muger Virgen y Madre.

Oy triunfas de las virgines liuianas,
Que por no preuenir olio precioso
Cargadas solo de esperanças vanas
Duermen en la visita del Esposo:
Pues tanto en luz de caridad les ganas,
Que no solo te admite el poderoso
Para las bodas al retrete suyo,
Mas preso de tu amor se entrò en el tuyo.

Como se fabricò de Adan dormido
La virgen que a la culpa dio aposento,
Las virgines se duermen, porque han sido
Hijas (al fin) de vn padre soñoliento:
Mas porque a Dios velãdo has concebido
Tu exemplo engendrarà (Virgen) sin quẽto
De virgines prudentes copia tanta
Que serán Argos de la Iglesia santa.

Por antojo de amor el infinito
Quiso en carne comer la essencia suya,
Y le siruio a su gusto de apetito
La humanidad que administrò la tuya:
Aquesta dependio del requisito
De vn si, que da licencia que se arguya
Que no comiò el Criador sin tu licencia
Del manjar de su misma ommipotencia.

Si el abrigo, el descanso, y el sustento,
A todas las criaturas mana y viene
De aquella prouidencia y fundamento
Del Rey que vida por essencia tiene:
Que Cisne cantarà, que voz, que aliento,
Aquel valor que tu beldad contiene
Si al que los puros Serafines limpia
Das de comer, posada, y ropa limpia?

El viejo Adan perdio por su cayda
La vida y ser de justo, de manera
Que Dios para infundirle nueua vida
Quiso que vn Dios y hombre se fundiera:
Iuntò carne y Deidad en su encendida
Fragua de amor, y tu (Virgen entera)
Fuyste el crisol de cuyo ser fecundo
Salio Dios hombre de vna pieça al mundo.

Si de

Si de aquel parayso deleytoso
Vibrando duro azero en mano erguida,
Excluyò a Eua el Cherubin zeloso
Por la primera culpa cometida:
No solo por Gabriel (Angel dichoso)
Del Parayso no fuyste excluyda,
Mas te pidio, por soberano auiso
Que fuesses tu de Dios el Parayso

Si el Angel noble (ya Dragon sañudo)
De soberuia escupiò tantas centellas
Que el tercio se lleuò de luz desnudo
De las puras y Angelicas estrellas:
La humildad de tu pecho tanto pudo,
Que mas celebre numero y mas bellas
Estrellas al Criador le restauraste
De justos, por el justo que engendraste.

Aunque es Dios por essencia verdadera
Absoluto diamante no vencido,
Tu amor le hizo de diamante cera
Y entrarse en tus entrañas derretido:
Y como ya Cordero manso era
Aquel diamante en cera conuertido,
Fue cera de Agnus Dei que el Padre mira
Contra las tempestades de su yra.

Hizote Dios a Adan tan preferida,
Que si de lo que llaman fortaleza
Que fue su hueſſo; dio a la humana vida
Muger que fue lo miſmo que flaqueza:
Tan fuerte fuyſte con la gracia vnida,
que al mundo dio tu Virginal pureza
No muger flaca, mas varon tan fuerte
Que atropellò pecado, infierno, y muerte.

Con vn fiat la mano poderoſa
Formò criaturas, mundo, cielo, y dia,
Mas no añadio a ſu ſer alguna coſa
De lo que eternamente Dios tenia:
Pero tu (mas que el Sol pura y hermoſa)
Quando por vn Arcangel te pedia
Que le dieſſes de humano el ſer y el nombre
A Dios, tu fiat le añadio el ſer hombre.

Quando dos abraſados coraçones
Por aficion pretenden deſpoſarſe,
De mil trabajos aſperas penſiones
Pagan (tal vez) en orden a gozarſe.
Tanto Dios quiſo amar tus perfecciones
Que a la mortalidad quiſo entregarſe,
Engaſtando en tu clauſtro el poder ſuyo
Para gozar ſu coraçon del tuyo.

Y si de la mortal naturaleza
Los justos y Catolicos viadores
Hasta que rinden la mortal corteza
No pueden ser de gloria comprehenssores:
Al mundo dio tu Virginal pureza
(En parto de diuinos resplandores)
Vn hombre y Dios que fue por peregrino
Viador mortal, y comprehensor diuino.

Dios quando le ofendio el padre primero
Por la que le sacò de su costado,
Vio que con lança en aspero madero
Auia de ser el suyo traspassado:
Y desseando ya con duro azero
Verse de las entrañas dessangrado,
En tus entrañas puras quiso entrarse
Por poder por Adan desentrañarse.

Son alamos los virgines que fruto
No dan, sino blancura y gentileza,
Y vides los demas, cuyo tributo
Dilata la mortal naturaleza;
Cada linage goza su atributo,
Vno fecundidad, otro belleza,
Mas tu que Madre y Virgen ser pudiste,
Alamo bello, y vid fecunda fuyste.

Si la generacion de vna criatura
De otra es corrupcion forçosamente;
Aun mas incorruptible tu hermosura
Quedò engendrãdo al Hijo omnipotente:
Pues quando el Sol de aquella essencia pura
De ti salio, qual de cristal luciente,
Quedaste oliendo a Dios, y es por essencia
Incorruptible su inmortal potencia.

Christo es cabeça de la Iglesia santa,
Y tu, Virgen, su cuello regalado,
Y quanto la cabeça se leuanta
El cuello es poco menos leuantado;
Y assi si la de Christo alteza tanta
Goza, que iguala al Padre no engendrado,
Tanto por ser su cuello te descuellas
Que besa el Serafin tus plantas bellas.

Quando el Leon encarniçado y fiero
Por dura hambre a todos desconoce,
Solamente obedece a su Leonero
Que por comer su pan le reconoce:
No solo el de Iudà, que es Leon seuero,
Por el sustento humano te conoce,
Mas por nacer de ti, su furia abstiene
Quando de castigar mas hambre tiene.

Y si el feroz Leon naturalmente
Padece a tiempos la cicion forçosa,
Que le doma por ser tan vehemente
Su fuerça incontrastable y riguroſa:
El de Iudà magnanimo y valiente
Rindio la suya que es mas poderoſa
Por cogerle (en la flor de sus hazañas)
La cicion del amor en tus entrañas.

Fue Dios cinco mil años conquistado
De amor, porque a la tierra descendiera,
A conquistar el Reyno del pecado
Atropellando la serpiente fiera:
Y como era amor virgen, no mezclado
Con prenda de interes que le mouiera,
Preñez de amor tan virgen dio a la tierra
Vna Virgen que a Dios preñada encierra.

Viendo en la humanidad tan gran renombre
Los cielos con razon se marauillan,
Porque despues q̄ en ti Dios se hizo hombre,
Hombres presiden y Angeles se humillan.
Al Sol da nueua luz tu claro nombre,
La Luna luze, las estrellas brillan,
Porque son Trono de tus plantas bellas
Hombres, Angeles, Sol, Luna, y Estrellas.

Es Christo vn indiuiduo inseparable
De carne humana, y ser omnipotente;
La humanidad le diste, y su inefable
Deidad mana del Padre eternamente:
Y assi es tu dignidad incomparable,
Pues puedes en su Trono preeminente
Dezirle (señalando a su coeterno)
Veys aqui a nuestro Hijo, Padre eterno.

Aunque costoso y fino el forro sea
No es tal como la tela del vestido,
Pero en tu trage (q̃ al Criador recrea)
Muy al contrario y diferente ha sido:
Pues el brocado de la eterna Idea
Que es Dios, a quiẽ el hombre q̃dò vnido,
Engastado en tu vientre soberano
El forro fue de tu sayal humano.

Si el caudal que el eterno Padre tiene
Es Christo, que en las almas empleado
Iustos le multiplica, por quien viene
Su nombre eterno a ser glorificado:
La carne humana que el caudal contiene
La dio, Virgen tu ser inmaculado,
Y assi tienes, purissima Maria,
Con Dios Padre el caudal de compañia.

Los

Los que a Minerua y a Belona aplican
Armas y letras fabulosamente,
Conoceran que en ti se verifican
Atributos de sabia y de valiente:
Pues en el Verbo a ti se comunican
Del sempiterno Padre omnipotente
Ciencia que informa al Cherubin mas puro,
Y valor que destruye al Reyno obscuro.

Es el todo aquel Dios de cuya essencia
Proceden las criaturas numerosas,
Porque son partes que formò su ciencia
Y assi caben en Dios todas las cosas:
Mas como su infinita omnipotencia
En tus entrañas cupo milagrosas,
Quiso en su Encarnacion por ensalçarte,
Que tu fuesses el todo y Dios la parte.

Con la naturaleza pretendia
Tratar amores el diuino amante,
Mas ella su lenguaje no entendia
Por no ser al del hombre semejante:
Y assi traçò el amor con su porfia
Que porque (no pecando de ignorante)
La carne sus palabras entendiera,
Carne en ti la palabra se hiziera.

La man-

La mancha original fue tan odiosa
A los ojos del Padre omnipotente,
Que apartò de su gracia poderosa
Los posteros de Adan desobediente:
En este (al fin) participò forçosa
Excomunion mayor todo viuiente,
Hasta que en Christo diste por tu mano
Comunion general al ser humano.

Por no auer quien la deuda de su excesso
Pagar pudiesse al de inefable nombre,
En la carcel del Limbo estaua preso
El que a la culpa y muerte dio renombre:
Mas tu fidelidad fue el fiel del peso
Donde en las dos balãças de vn Dios hõbre
Fue la deuda del hombre tanteada,
Y la satisfacion al Padre dada.

Del Arcangel a ti fue prometida
La sombra del Espiritu diuino,
Porque de humanidad fuesse vestida
La palabra por ti que al mundo vino:
Y al fin te fue la sombra concedida,
Porque el Sol sempiterno y peregrino
Virgen, no te abrasàra y consumiera,
Quando de la de Dios vino a tu esfera.

Y assi como en los huertos principales
Lugares ay de amenidad vmbrosos,
Con tal disposicion, que a no ser tales
No fueran a sus dueños deleytosos:
Dentro de tus entrañas Virginales
(Flor de los parayssos mas hermosos)
Para el gusto de Dios tal sombra vbo
Que nueue meses a la sombra estuuo.

No sin mysterio el mundo, Reyna pura,
Virgen y Madre te intitula y nombra,
Pues con su fresca sombra te assegura
El que al infierno con su nombre assombra:
Que si en el tiempo de calor procura
Qualquier viuiente regalada sombra,
A Dios, porque a su sombra te pusiste,
Sin ardores de carne concebiste.

Para entrar en tu clausstro venerable
El Verbo que es origen de justicia,
Su ser que es por essencia inconmutable
Te preseruò de original malicia:
Y assi, si del Espiritu inefable
La sombra celestial te fue propicia,
Fue porque en tu subjeto no manchado
Nunca se vio ni a vn sombra de pecado.

Y como todo cuerpo que es visible
Es fuerça causar sombra donde habita,
Por tener Dios en ti cuerpo passible
Hizo en ti sombra que a su cuerpo imita:
Mas como Dios es luz inaccessible
Y en su sombra imprimio luz infinita,
Virgen diuina, tanta luz cobraste,
Que hecha con su sombra Sol quedaste.

Del concebir al Verbo intactamente
Tan a la sombra fue el mysterio obrado
Que al Cherubin (Espiritu eminente)
Lo dexaste ignorante y assombrado:
Y fue esta sombra en ti tan conueniente,
Que a no ser el humano y flaco estado
Mediante aqueſta sombra redimido,
Se quedara en las sombras del oluido.

Dios, por tu integridad, pureza, y zelo,
Cielo te hizo en carne transitoria;
Que si en las cumbres del supremo cielo
Preside Trinidad en luz de gloria;
Vistiendose en tu ser de mortal velo
El que te hizo pura en su memoria,
En ti puso por modo peregrino
Trinidad de alma, y carne, y ser diuino.

Si to-

Si todo hombre mortal que se concibe
Por el orden comun y establecido,
En semejante formacion recibe
De quien le engendra el ser, porq̃ no ha sido,
Quiso el Criador que en tus entrañas viue
Que ayas (quedando Virgen) concebido
Al Hijo digno que en el ser Paterno
Nunca dexò de ser, porque es eterno.

Quando Dios fue contigo desposado,
Multiplicò esta vnion marauillosa
Aquel cielo, de justos estrellado,
Que es la Iglesia magnifica y hermosa:
Y como del caudal multiplicado
Lamitad (por derecho) es de la Esposa,
Bien puedes, Virgen, por tu amor y zelo
Dezir que es tuya lamitad del cielo.

Parece que te miro ya emboluiendo
Al tierno Niño, en quanto Dios, Gigante;
Y que quando su pecho vas ciñendo
Atas los braços al diuino Infante:
Bien parece que ya se van cumpliendo
De Adan los plaços a tu dulce amante,
Pues siendo Adan el reo que ha hurtado
Ya comiença a ser Dios el maniatado.

Ya en

Ya en el seno de aquel que es de Fe espejo
Contemplo sus viadores peregrinos
Que deste Niño Sol ven el reflexo
Por entre los candados diamantinos:
Y de la fria noche el sobrecejo
Miro que vierte copos cristalinos,
Temblãdo a vn tiempo (con igual denuedo)
De frio Dios, y Leuiatan de miedo.

Llorar en carne Dios recien nacido
Dizen que fue por el pecado humano,
Y el hallarse obligado y oprimido
A padecer en forma de gusano:
Pero lo cierto fue que estando vnido
Al cielo de tu vientre soberano,
Llorò el Criador porque salio del cielo,
Y en la tierra se viò desnudo al yelo.

Por ver la leche Virginal y tierna
Que a Dios le ofrecen tus diuinos pechos,
A los valcones de la gloria eterna
Se ponen Serafines oy depechos:
Mas quien podrà templar tu pena interna
Y escusar que el dolor tomes apechos
De que al hijo que das los pechos tuyos
Lança cruel traspassarà los suyos?

Contem-

Contemplo al Niño Dios labrador hecho
A la escarcha, a la nieue, y al rocio,
Y por hazer a tal oficio el pecho
Desde niño y zagal se curte al frio:
Pues en el fuego de su amor deshecho
Rinde al arado el poderoso brio,
Que como quiere arar los coraçones
Nace entre yuntas, pajas, y terrones.

Pierdo el sentido (Virgen) quando el zelo
Del amor y sus fuerças imagino,
Y lo que va de estar tu hijo al yelo
O allà en su gloria en solio diamantino,
Pues aquel que inmortal viue en el cielo
Entre el Padre y Espiritu diuino,
Viue en la tierra ya mortal y elado,
Entre vna mula y buey de amor prendado.

Virgines son, aunque en diuersos grados,
Quantos habitan tu portal dichoso,
Pues lo son los Espiritus alados;
El Verbo en carne; tu; y Ioseph tu Esposo;
Hasta la mula y buey que estan cercados
En torno del pesebre venturoso,
(No obstante que son brutos) en su modo
Por esteriles son castos y todo.

Madre de Dios, que quando no tuuieras
Mas que solo este nombre y Atributo,
De todas las criaturas Reyna fueras
Que al Criador de obediencia dan tributo:
Mis limites perdona, y si ya esperas
(Arbol que al mismo Dios diste por fruto)
Que Virgen de las virgines te llame,
Lima mis versos, y tu auxilio dame.

NOMBRE PEREGRINO DE VIRGEN DE Virgines.

POr ser Virgen de Virgines, Maria,
Mi talento a tu grado no conforma,
Pues era menester ser este dia
Musa de musas quien mi pluma informa:
Tu sola puedes ser mi norte y guia,
Pues te conuiene de la misma forma
Ser de virgines Virgen, qual por leyes
Iustas, conuiene a Dios ser Rey de reyes.

Si quan-

Si quando nombra al sabio qualquier gente
Por Salomon se entiende este apellido,
Y si al Profeta (titulo excelente)
Es Dauid por tal nombre conocido:
Tu por antonomasia solamente
Eres la Virgen, que como ha vencido
Tu integridad al Sol que alumbra el dia,
En diziendo la Virgen, es Maria.

Para que a todas haga diferencia
La que es Virgen de virgines, conuiene
Que su Virginidad tenga excelencia
Vnica y singular que otra no tiene:
Parir Virgen al Verbo de la essencia
Es la ventaja que tu ser contiene,
Pues no ay cosa mas virgen en el mundo
Que ser vn vientre virgen y fecundo.

Si de la limpia nieue la blancura
Deslumbra la mortal y humana vista,
Porque a objeto de tanta hermosura
Apenas ay potencia que resista;
De tu Virginidad la nieue pura
Su intacto resplandor vence y conquista
No flacos ojos en corporeo velo,
Si no Angelicos linces en el cielo.

Mi pluma pienso (Virgen) que no ha errado
En pintarte a la nieue comparada,
Pues al fomes de Adan (fuego heredado)
Estuuo tu beldad qual nieue elada.
Solo aquel Sol del Padre que embiado
En tu nieue hallò digna morada,
Te derritio en su amor, porque agua fuesses
De gracia con que a Adan lauar pudiesses.

Contra la confusion de los caminos
Marmores plantã donde abunda nieue,
Y esto deuen vsar los peregrinos
En tu camino porque a Dios los lleue:
Pues el que a caminar por los diuinos
Exemplos de tu casto amor se mueue,
A de hazerse marmor insensible
Para gustos de amor concupiscible.

Si porque Banahias (gran hazaña)
Entre nieue matò al Leon furioso
Titulo perdurable le acompaña,
De intrepido, atreuido, y valeroso:
En tu nieue (que el Sol eterno vaña)
El Gigante que diste poderoso
Matò al Leon voraz, que cada dia
De la sangre de Adan se mantenia.

Tal vez año de bienes llama el mundo
Al que goza de nieues abundancia,
Con propiedad; pues para ser fecundo
Es vna conueniente circunstancia:
Fue nieue tu beldad que al sin segundo
Grano que dio la Paternal substancia,
Hizo que diesse fruto tan estraño
Que en la Iglesia de Dios siẽpre es buẽ año.

En repartirse a copos es figura
De la virginidad la blanca nieue,
Porque en rigor la virginal clausura
En el hilar, exercitarse deue:
Hilaste el trage, a Dios de carne pura,
Porque la palma tu hilar se lleue,
Y en ti se ve lo que de Dios se canta
Que alaba de hilar la muger santa.

Y assi como en la nieue cristalina
Aquel que a diestro y a siniestro huella
De ojos da tal vez, quando camina,
Y porque pisa mal resuala en ella:
En tu Virginidad nieue diuina,
Con ser mas que los cielos pura y bella,
El herege resuala por dar passos
Largos de presumpcion, y de Fe escassos.

De la fuerte que el fruto tyraniza
El rigido granizo en el sembrado,
Y la fecunda nieue fertiliza
Para coger el fruto desseado:
Las almas tala quando Adan graniza
Por ser duro granizo el del pecado,
Y qualquiera alma a ti sus frutos deue
Porque Adan fue granizo, y tu eres nieue.

Y assi como el que va por el neuado
Camino, que a de andar forçosamente,
Procura, si del yelo es contrastado
Fuego en que se restaure y se caliente:
Assi el viador que con tu nieue ha dado
Yelo al concupiscible fuego ardiente,
Si acalentarse aspira puede luego
Yr a tu Caridad, que toda es fuego.

Y al vez quando en excesso es abundante
Dispone el mundo fabricas de nieue,
(Y pende Arquitectura semejante
Del alborozo de la ociosa plebe)
Con mayor perfeccion la militante
Iglesia que a tu honor tributos deue
De tu nieue que fue cifra de exemplos,
A Virgines neuadas fundò templos.

Si por

Si por su incomparable ligereza
No puede humana industria darle caça
Al veloz Vnicornio; y la bellezа
De alguna Virgen le enamora y caça:
Tu Virginal beldad, tu gran pureza,
Al Vnicornio peregrino enlaza
A quien nadie prendio, por ser su assiento
El monte del Paterno entendimiento.

Venturoso seria el mercadante
Que sin ser su hazienda traginada
Viniesse a manijar tienda abundante,
De joyas peregrinas adornada:
Quando el Verbo tomò (de almas tratãte)
El caudal de tu carne inmaculada,
Ganò de justos vna rica tienda
Dexando entera y Virgen la hazienda.

Si fue la Diosa Vesta capitana
De las virginidades quebradizas,
Que al mejor tiẽpo en la flaqueza humana
Llegauan a espirar por enfermizas:
Tu, Diosa verdadera y soberana,
Aquellas que por tuyas eternizas
En la mortalidad hazes diamantes,
Y alla en la gloria soles rutilantes.

Es la Virginidad vidrio precioso
Y tal que sin la caxa del recato
Al golpe està dispuesto peligroso
Del torpe incendio del humano trato:
Y porque en ti del Verbo poderoso
Se pusi sse al licor guarda y ornato,
De tu vaso nomas (por mas ventaja)
El Espiritu santo fue la caxa.

En tu Virginidad la çarça fuyste
Que ardio sin ser del fuego consumida,
Pues sin lesion al Verbo concebiste
En llamas de su amor toda encendida:
Donde el numero Angelico que assiste
A seruir tu pureza nunca oyda,
Del modo que Moyses (si capaz fuera)
Con pies descalços a tu honor siruiera.

De rayzes de ardores sensuales
Nace al mundo qualquiera humana plãta,
Que no ay otras entrañas Virginales
Si no las tuyas donde Dios se planta:
Espinas son de culpas los mortales
Pero tan Virgen fue tu tierra santa,
Q e dio de la rayz del ser Paterno
La soberana flor del Verbo eterno.

De

De Abeja virginal fueron tus fines,
Pues en el corcho de aspera clausura
Iuntaste flores que eran sus jardines
Lugares mysteriosos de Escritura
A donde en vez de abejas Serafines
Dexando su region, su excelsa altura,
Acompañauan tu beldad diuina
Por ver Virginidad tan peregrina.

Sonaua en tu clausura aquel diuino
Susurro penetrante y soberano
De entrañable oracion, por quiẽ Dios vino
Del seno eterno a ser mortal y humano.
Donde el panal formaste peregrino
Manjar de Dios, para el mortal gusano,
Que es miel para las almas dulce y pura,
Por ser quien lo formò vida y dulçura.

Entre enxambres de virgines sagradas
Solo gozas de abeja el Atributo,
Pues todas son abissas comparadas
Con la abeja que a Dios tiene por fruto:
A tu panal (por flores regaladas)
Dan Fe, esperança, y caridad tributo
Y tu justicia (abeja sabia y fuerte)
Fue el aguijon que a Leuiatan dio muerte.

Siempre busca la abeja (nunca ociosa)
Rocio celestial para sustento,
Y concibe por traça mysteriosa
Sin tener de consorte ayuntamiento.
Rocio de la gracia poderosa
Abeja Virginal, fue tu alimento,
Y concebiste sin consorte humano
Al concepto del Padre soberano.

Y si en su ministerio a la maestra
Sus naturales leyes obseruando
Exercitos de abejas (por mas diestra)
Obedientes le siguen imitando:
Dios en tu ser esta ventaja muestra
(Abeja Virginal) pues en tu vando
Tienes y rijes, qual maestra dellas,
Virgines puras mas que el cielo estrellas.

Haze tu miel diuina a la que encierra
Mayor dulçura, de quilates baxa,
Si en la region y el pasto de la tierra
La campiña a la sierra haze ventaja:
Fruto administra de siluestre sierra
La abeja que en virtudes mas trabaja.
La tuya es de campiña, pues se ha visto
Que es flor del cãpo tu panal que es Christo.

El ca-

El caçador astuto y aduertido
Busca tal vez vna aue parecida
A la que por caçar anda perdido,
Y con esta añagaza le combida:
Como Dios que es entero y abscondido
Te vio Virgen entera y abscondida,
Del cielo vino a ti, como la caça
Que se viene al amor de la añagaza.

Rinde las gracias oy, ò pluma mia,
A la que a la serpiente descalabra,
Que el hõbre que en sus propias fuerças fia
Tierra esteril cultiua, y hierro labra:
Porque la admiracion de que Maria
Virgen pario la Paternal palabra,
En el sabio (por bien que se prepare)
Palabras, no, pero silencio pare.

Fin del Discurso de los Nombres y Atributos de la serenissima Reyna de los Angeles.

DIS-

DISCVRSO
DE LA SOLE
DAD Y ANGVSTIAS
DE LA SIEMPRE VIRGEN; EN el transito, y passion de Iesu Christo Senor y Dios nuestro.

VIrgen, si el Cisne canta de tal suerte
Que el cantar es llorar, porque le espera
El proximo cuchillo de la muerte
Que es quien le oprime a que cantando muera:
O, si en tu Soledad y angustia fuerte
El cielo por su amor me concediera
Que fuesse Cisne por cantar llorando,
Y al llorar tal dolor morir cantando.

Pintar

Pintar tu soledad, Reyna infable,
Bien pudiera por modos diferentes,
Pues quanto al priuilegio de impecable
Eres sola entre todos los viuientes:
Quanto a ser Madre y Virgen venerable
Tu fuyste sola entre infinitas gentes,
Y sola, pues en tristes soledades
Sola te dexa el Sol de eternidades.

Mas desta soledad dura y penosa
Vltima en quien mi espiritu fallece,
Pronunciarè la historia dolorosa
Que cielos turba y peñas enternece:
Porque hasta la estrella luminosa
Lampara vniuersal que el cielo ofrece,
Sola te dexa en tristes amarguras,
Porque por mas dolor llores a escuras.

Todo es justicia oy, y assi pregona
El mundo a voz es, esta es la justicia:
El padre la executa en la persona
Que repara del hombre la injusticia:
El que padece es justo, pues perdona
Su Padre en el la vniuersal malicia,
Queda el culpado Adan justificado
Por ser Sol de justicia el justiciado.

Aqui

Aqui veras, ò Reyna immaculada,
Con intenso dolor al descubierto
No qual Iacob la ropa ensangrentada
De su Ioseph, que ya juzgò por muerto;
Si no la muerte acerba executada
Del innocente Abel, a quien (si aduierto)
Con la quixada del rigor mas fuerte
El Cain de la embidia le dio muerte.

Que si en la viuda Tortola afligida
Tanto el dolor de su afliccion se imprime
Que sobre vn arbol seco recogida
La ausencia de su esposo muerto gime;
Oy llorarás (por serle parecida)
El muerto Esposo que al infierno oprime
Iunto a vn arbol tan seco y riguroso
Que sangre y vida secarà a tu Esposo.

Oy lloran todas con dolor interno
Las causas que causò la inaccesible,
Y llorára en su Trono el Padre eterno
Si la Diuinidad fuera passible:
Y a vn no se si quisiera el mismo infierno
Para poder llorar ser compassible,
Porque a dolores de inaudito espanto
Correspondiera vn imposible llanto.

En

En este mar de angustias, no flaqueza
De inutil barca ò fragil nauichuelo
Manifestò tu solida entereza
Entre olas de afliccion y desconsuelo:
Mas fue naue tu insigne fortaleza
De alto borde que borda con el cielo,
Que siempre al justo acompañò serena
En la derrota de tormentos llena.

Bien te pueden llamar la nao Vitoria
Pues no fuyste anegada ni vencida,
Ni entre las olas de jubilo y gloria
Ni en las de los tormentos desta vida:
Porque tu entendimiento y tu memoria
No vieron tu constancia submergida,
Ni al concebir al que es Deidad glorioſa
Ni al verle padecer muerte afrentoſa.

No ay subjeto mortal a quien no espante
El valor de tu espiritu valiente,
Pues pudiste assistir en pie y costante
Iunto a la acerba cruz del innocente:
Cuyo mar de dolor, aunque bastante
Fuera para anegar qualquier viuiente,
No te anegò, que en pie constante y fuerte
Hallaste pie en el golfo de la muerte.

Si

Si quando todos van desamparando
Al que espera la muerte ya forçosa,
La consorte legal perseuerando
Le assiste vigilante y cuydadosa:
Quando del sacro Esposo el flaco vando
Se disgregò en su muerte dolorosa,
Tanto junto a su cruz permaneciste
Que en su dolor crucificada fuyste.

Aquella fortaleza generosa
Que representas quãdo a Dios dan muerte,
Mezclada con angustia dolorosa
El titulo te da de muger fuerte:
Y tu serenidad marauillosa
Quando Dios hombre vida y sangre vierte,
Oy te nombra (entre tantos desconsuelos)
Serenissima Reyna de los cielos.

Quien dudarà que a tu subjeto quadre
Misericordia inmensa y piedad rara?
Pues quãdo el justo a voces clama al Padre
Que porque en tal rigor le desampara;
Tu qual benigna y qual piadosa Madre,
Tanto le acompañaste que a la clara
(Si se puede dezir) tu amor materno
Alli resplandecio mas que el Paterno.

O Vir-

O, Virgen, cuyas bienauenturanças
Celebran las Seraficas legiones,
Del pesebre al Caluario, que mudanças
Son estas que te causan aflicciones?
De Angeles oyste alli alabanças,
Acà blasfemias impias de sayones,
Y con ser Dios de ti fruto bendito,
El fruto de tu vientre ves maldito.

Por deuorar a tu Cordero tierno
Monstruo de tres cabeças es la muerte,
Vna la permission del Padre eterno,
Que se muestra con el seuero y fuerte:
Otra la furia del Tartareo Auerno
Que llueue injurias y tormentos vierte,
Otra la Synagoga fementida,
Que muere por matar la misma vida.

No ay entre los espiritus del cielo
Quien perfecto se llame en tu presencia,
Que hazer vn Angel con humano velo
Es del Criador extraordinaria ciencia:
Y como tu pureza dio tal buelo
Que acompañaste a la diuina essencia,
Quando en la Cruz guardandole estuuiste,
El Angel de la Guarda de Dios fuyste.

No ay martyrio que iguale a la medida
Del tuyo, porque el Martyr que padece,
Aborrece su carne y mortal vida
Porque subjeta a culpas permanece:
Pero no pudo ser aborrecida
(Virgen) de ti la tuya, pues florece
Tan impecable y pura que dio carne
Al Concepto de Dios para que encarne.

Ya lleuan por la calle la amargura
(O, Reyna venerable y soberana)
El fruto Virginal, cuya dulçura
Lo amargo reparò de la mançana:
Haze que se arrodille aquella pura
Deidad inmensa, la crueldad tyrana,
De aquel a quien temblando arrodillados
Siruen los Serafines abrasados.

Pero que cayga el justo, no es excesso
Entre tantos dolores y amarguras,
Si và en la cruz cargado todo el peso
De las culpas de todas las criaturas:
Y como el Padre eterno en tal suceso
En las espaldas vio cargas tan duras
Del Hijo Redemptor, a espaldas echa
La ofensa criminal por Adan hecha.

O, cruz,

O cruz, llaue del cielo dulce y graue,
Grandeza inmensa tu valor contiene:
Que si tal vez el peso de la llaue
Pende de aquel que en posseſsion la tiene:
Que pluma aurà que tu ſubjeto alabe,
Pues para que tu fama eterna ſuene
No as de pender de Dios, mas Dios cõſiente
Ser en carne mortal de ti pendiente.

Mas ya que fuyſte por myſterio oculto
Del Reyno eterno llaue verdadera,
En ti vna circunſtancia dificulto,
Quien vio en el mundo llaue de madera?
Mas ya lo aduierto, que ſi el fiero inſulto
De Adan echò la cerradura fiera
Al cielo por vn arbol de amargura,
Llaue de arbol pidio tal cerradura.

Y ſi la llaue para abrir la puerta
Lo miſmo que torcio al cerrar deſtuerce,
El que de Dios torcio el Precepto aduierta
Que no abrirà porque al contrario tuerce:
Y quien por cruz quiſiere puerta abierta
En el Reyno de Dios, ſu guſto fuerce,
Que el que ſu voluntad por Dios torciere
Tuerce a la parte que el abrir requiere.

La Iglesia es naue, tu la sacra entena
De quien es hombre y Dios vela diuina,
De los vientos de amor hinchada y llena,
Simbolo de bonança peregrina:
Pues tan incontrastable y tan serena
Por este mar de lagrimas camina,
Que no la impide el Remora tyrano,
Ni la roba el pirata, herege vano.

Al que la sangre de su roto pecho
Dio porque su justicia se halague,
La ingratitud por tan piadoso hecho
Le dize, quien tal haze que tal pague:
Y siendo Adan el agressor que ha hecho
Que el pecado de origen se propague,
Pagò su propagada y vil malicia,
El que es original de la justicia.

Tu que en pregon horrissono y seuero
Publicas que Iesus directamente
Muere, porque siendo hombre verdadero
Se quiso hazer Dios omnipotente:
Trueca el pregon, infame pregonero,
Y pregona que muere este innocente,
Porque ganò en amar tanto renombre
Que siendo Dios se quiso hazer hombre.

Bien

Bien parece que ignoras, vil trompeta,
La que resonarà quando esse justo
Venga a juzgar en Magestad perfecta
Las conciencias del justo y del injusto:
Cuya terrible voz, a la mas recta
Vida que con su ley se midio al justo,
Tal pauor causarà, que en el abysmo
Querrà absconderse del infierno mismo.

No faltarà vn Hieronymo, que hecho
Espejo vniuersal de penitencia
Mostrando por lo roto de su pecho
El oro de su candida innocencia,
Tiemble confuso en lagrimas deshecho
De la futura voz, que a la presencia
Precederà de esse Leon Cordero,
Quando venga a juzgar el dia postrero.

Quien vio escrito entre causas criminales
Al que es causa de causas diferentes?
Al justo por essencia en tribunales,
Y al Concepto de Dios entre escriuientes?
Y quien vio la innocencia entre fiscales?
Quien al braço de Dios, entre insolentes
Blasfemias, al seglar vio remitido,
Para ser sentenciado y expendido?

No pongas (Iuez iniquo) al cuello lazos
Del q̄ en los de su amor viene a enlazarte,
Ni inexorables nudos a los braços
Del que en el alma quiere abraços darte:
Pues en que se discargue, aun no das plaços
Al que plaças de gloria da y reparte;
Antes en Dios y en tu rigor señalas
Piedad con grillos y crueldad con alas.

Padre Abrahan, si con la leña vieras
Este diuino Isac que va cargado,
La verdad infalible conocieras
De lo que fue en el tuyo figurado:
Tu sacrificio es burlas, este es veras,
Este es el viuo, el otro fue pintado;
Aqui no ay Angel que el cuchillo impida,
Mas cielo y tierra que su muerte pida.

Al Innocente arrastran que no tuuo
Rastro de imperfeccion en su persona,
Y aquel donde jamas soberuia estuuo
Por Rey fingido el mundo le pregona:
Al que agenos aueres no retuuo,
De Rey vsurpador le dan corona;
Y processo le hazen al que puede
Dezir que es Dios, y que de Dios procede.

Lleuan con fieros lazos maniatado
Al que al fiero Dragon las manos ata,
Y con peso de cruz lleuan cargado
Al que el discargo de las culpas trata:
El Lirio va de espinas coronado
Que al Padre Dios los ojos arrebata,
Y con ropa Real va por afrenta
Quien haze Reyes, y les pide quenta.

La barba hermosa del Criador del cielo
Que sacò de verguença a la del hombre,
Puso la Synagoga al rodopelo,
Virgen, por desslustrar su claro nombre:
El cabello que en medio de su buelo
Haze que el Sol se turbe, y que se assombre,
Rebuelto y marañado va en tu Esposo
Qual de hombre marañero y reboltoso.

Ya la canalla vil al sitio fiero
Toda llegò del general suplicio,
Para expender el candido Cordero
Que al Padre ofrece amor en sacrificio:
Ya taladran el aspero madero
Por dar de la mayor crueldad indicio,
Y al Rey de Reyes (qual si esclauo fuera)
Dize a vozes la embidia, ropa fuera.

Ya Virgen, desnudaron el passible
Cuerpo con la Deidad incorporado;
Ya tienden su hermosura en el horrible
Patibulo en tres partes taladrado:
Y como el cuerpo docil y apacible
Escasso viene al trecho compassado,
(O, inaudito dolor) para que junte
Tiran aunque se rompa y descoyunte.

Ya llega el vil sayon, de ponçoñoso
Furor vestido, y de piedad desnudo,
El braço leuantando sedicioso
Enarbolado con martillo crudo:
Pone en practica el golpe riguroso,
Que administrado sobre azero agudo
La mano clava del que està en su mano
Dar gloria al cielo, y vida al ser humano.

O tu, que vn hecho emprendes tan infando
Que no cupo jamas en pecho inmundo,
Como no miras que te està mirando
Quien hizo el cielo y fabricò el profundo?
Y si aquel cuya mano estas clauando
De tres dedos pendiente tiene el mundo,
Como osaste clauar la omnipotente
Mano de quien la tuya està pendiente?

Si ha-

Si hazen Eco los golpes de tu mano
En el cielo del pecho de Maria,
Di, miniſtro cruel, ſayon Vulcano
Pienſas hazer del cielo herreria?
Donde ſe vio rigor tan inhumano?
Quien vio tan infernal deſcorteſia
Que al odio vil, perjudicial herrero,
Sirua de yunque Dios hecho Cordero?

Virgen, bien penſaràs que con clauarle
Cumplen con la crueldad de ſu apetito,
Y que en la tierra quiere ya fixarle
La turba torpe con horrendo grito:
Pues aduierte, y veras como robrarle
Buelto el roſtro a la tierra el infinito,
Los clauos quieren, porque eſte mas fixo
En la afrentoſa cruz el Crucifixo.

Contempla el roſtro y cuerpo que ajuſtado
Le tiene con la tierra el Innocente;
Y en el reuerſo de la cruz ſentado
Puntas de azero robra vn inſolente:
Donde manifeſtandoſe canſado
Limpia el ſudor de la nefaria frente,
Dexandoſe brindar del rojo vino
Quando de ſed perece el Rey diuino.

Ya enarbola en la Cruz al Verbo eterno
La vil congregacion del pueblo ingrato,
Que pienso conspirò todo el infierno
A emprender tan horrendo desacato.
Ya (con vozes que pare el odio interno)
En el hoyo trastornan el retrato
Del Padre inmenso, cuya fuerça eterna
Los montes con el golpe desquaderna.

Ya se muestra en el monte leuantada
No la serpiente de metal fingida,
Mas la salud por ella figurada
De aquella humanidad a Dios vnida.
Ya el diuino Moyses la dessada,
Victoria con los braços apellida,
Puestos en alto orando, porque el hombre
Vença los enemigos de su nombre.

Ya echa suertes la cafila maldita
En aquellas preciosas vestiduras,
De la consubstancial ciencia infinita
Que essos cielos vistiò de estrellas puras:
Pide que te las den, Virgen bendita,
Que es justo que el Autor de las criaturas
Te de al salir del mundo el trage suyo,
Pues al entrar en el le diste el tuyo.

No juegues a los dados, pueblo ciego,
La ropa celestial del Innocente,
Estulto, piensas que es cosa de juego
Dexar desnudo a Dios omnipotente?
No miras, torpe, que se yela el fuego
Y el que es honra del cielo afrenta siente?
Como tienes desnudo en carnes viuas
Al que se hizo carne porque viuas?

Sombra fue Iob leproso y afligido
(Christo) de vuestras penas y dolores,
Que si en lugar inmundo perseguido
Aquel fue de gusanos taladores,
En el caluario vil, introduzido,
Mil bocas de gusanos pecadores
No solo el cuerpo (como a Iob) rompieron,
Mas la vida y honor os extinguieron.

En vos el hombre esclauo se figura
Con señales jamas imaginadas,
Pues mil ondas de sangre roxa y pura
Dexan en vos las Esses señaladas:
Confirman essos clauos la pintura
Que os penetran con puntas azeradas,
Mas (ò crueldad terrible) quiẽ vio esclauos
Con tantas esses ni con tantos clauos?

Si açotan por ladron ò fugitiuo
O porque dio ponçoña en la comida
Al esclauo, con braço vengatiuo,
No ay culpa en vos que tal castigo pida:
Pues os quisieron flagelar, Dios viuo,
Porque en vez de ponçoña distes vida,
Antes os entregastes que huystes,
Y en lugar de robar, vos mismo os distes.

Las armas muestra amor de su potencia
En essas quinas que le dan renombre,
Cuyo blason descubre la excelencia
Incomparable de su claro nombre:
Pues viendo su infinita prouidencia
Que con cinco sentidos peca el hombre,
Para lauar sus torpes desuarios
Le dio de sangre justa cinco rios.

Aunque, si bien lo aduierto, no me espanto,
Que si la gota de agua en diamantina
Piedra perseuerando puede tanto
Que su densa entidad rompe y transmina:
En la vuestra angular, ò Christo santo,
Estimulo de amor, gota diuina,
Fue tan perseuerante que os ha hecho
Cinco rasgos en pies, manos y pecho.

Bien

Bien el nombre de piedra a vos conuiene,
Que si el hinchado Mar peñas açota,
El de la embidia tantas olas tiene
Que os ha dexado flagelada y rota:
Pues es en los tormentos que contiene
Vuestra piedra (q̃ a Dios la espada embota)
Congregacion de todos los castigos
Que el cielo hizo en pechos enemigos.

Muger llamays, ò sacro Verbo eterno,
A la infable que por Madre os toca,
Como permite vuestro amor interno
Falte nombre tan dulce en vuestra boca?
Mas no lo pronũciays, porque es tã tierno
Que romper puede vn coraçon de roca,
Ni en la Cruz permitis Madre se nombre,
Por no matarla con su propio nombre.

Virgen, si aquel que alcança la eminencia
De alguna facultad que docto adquiere,
Enseña lo supremo de tal ciencia
Al discipulo amado que mas quiere:
Tanto amò Dios en carne tu innocencia,
Que te leyò en la catedra en que muere
Rogar por enemigos, cuyo extremo,
De la ciencia de amor es lo supremo.

Y si por bien que vn justo se dispone
Para el morir forçoso; en tal estado
Es licito dezir, Dios le perdone,
Porque milita en carne de pecado:
Tan justo es el que a morir se pone
Por el hombre; que no es necessitado
De que rueguen por el, mas se prefiere
En rogar por los viuos quando muere.

Entre injurias tan duras y pesadas
Donde se vio (mi Dios) tanta clemencia,
Pues vos dexays las culpas escusadas
De los que acusan oy vuestra innocencia?
No basta que en la cruz tengays clauadas
Las manos donde Dios puso su essencia,
Si no atar las del Padre omnipotente
Porque no açote tan nefaria gente?

O Virgen, ya perdona al sedicioso
Ladron, el Iusto vida de las vidas,
Que como llueue sangre el poderoso
Son sus misericordias ya llouidas:
Mas quien podrà negar que fue forçoso
Perdonarle sus culpas cometidas,
Pidiendole perdon en tu presencia
Que eres Madre de amor y de clemencia.

Si no

Si no es que como Adan quedò excluydo
Del parayso por ladron primero,
Ladron tambien aquel primero ha sido
A quien su parayso da el Cordero:
Que buena estrella (Virgen) ha tenido
O (por mejor dezir) Sol verdadero,
Dimas, pues porque el cielo honrar le quiso
Dio vn salto de la horca al parayso.

Christo entre dos ladrones oy parece
Flor puesta entre vna abeja y vna araña,
Esta saca ponçoña en que perece,
Aquella en miel de contricion se vaña:
Dimas, tu buena suerte resplandece
Pues quando fue el ladron que te acompaña
Aue struz que en la Fe le faltò el buelo
Tu fuyste Garza que volaste al cielo.

Mira, Virgen, que està desposseydo
Dios de su sangre en tan terrible estrecho,
Y concede al discipulo querido
Que a tu maternidad tenga derecho:
Mucho la Parca se ha descomedido,
Pues (si dezir se puede) a Dios le ha hecho
Rendir y enagenar la mejor prenda
Que tiene en todo el resto de su hazienda.

No

No as echado de ver que en tal conflicto
Padece sed la fuente de agua viua?
Y quiere la crueldad que el infinito
De vinagre y de hiel porcion reciba?
Socorre a Dios, que si el rigor maldito
De refrigerio en tanta sed le priua,
La podras apagar con los despojos
De las fuentes diuinas de tus ojos.

Y si acaso por ser agua salada
Essa que el alma por los ojos vierte,
No fuere por su temple acomodada
Para apagar su sed terrible fuerte;
Pidele que de nueuo administrada
(Por inaudita y milagrosa suerte)
Leche te infunda Virginal y pura,
Para apagar su sed con mas dulçura.

Mas para que me canso en que desees
Virginea leche para Dios sediento,
Ni que en su sed tus lagrimas emplees
En quanto a tu piadoso pensamiento?
Ni otro licor con que el calor recrees
Del Innocente en su mortal tormento,
Si apagò sus incendios y calores
Bebiendo por los ojos tus dolores?

Que si dos leues golpes ò heridas
De aquella inculta piedra del desierto
Agua sacaron que a infinitas vidas
(En sed casi anegadas) dieron puerto:
Como siendo por manos atreuidas
Con cinco mil heridas todo abierto,
El que es piedra que incluye omnipotencia
Se priua de su misma prouidencia?

Aunque es tanto su amor, que si trataua
De pedir agua a la crueldad Iudia,
No es por la intensa sed que le apremiaua,
Mas por tener que dar, se la pedia:
Y bien se vio pues la herida braua
Dio el agua que en el pecho Dios, tenia
Para lauar pecados, y mas diera,
Si a su sed la crueldad la concediera.

La tierra tiembla y llora, porque el peso
De aquel que solo por essencia es vida
Es incapaz de sustentar empeso,
Y con grandeza tal gime oprimida:
Quebrantala el dolor de tal sucesso
Y prouando a llorar (compadecida)
Por hazer muestra del dolor que encierra
Piedras llorò por lagrimas la tierra.

Las piedras viendo su Real cabeça,
(Que es Christo) hecha piedra reprouada,
Para comprouacion de su pureza
Dexan la Synagoga apedreada:
Partense por insignia de tristeza,
Porque el dolor desta crueldad no vsada
Turba elementos, cielos interrompe,
Y las entrañas de las piedras rompe.

En tan triste espectaculo contemplo,
Que a tu pureza el pesame le ofrece
El velo del altar, que alla en el templo
Por peregrino modo se entristece:
Rompese el velo (al fin) por dar exemplo
De que aun siendo insensible se enternece,
De ver en cinco partes roto el velo
De aquella humanidad que alūbra el cielo.

Al mismo tiempo (Virgen) se ha rompido
Otro velo mas noble y mas precioso
Que el que el templo en dos partes diuidido
En la muerte mostrò del sacro Esposo:
Pues como fuyste templo esclarecido
De aquel que en ti hallò gloria y reposo,
Se rasgò el velo de tu templo santo
Esto es tu coraçon rasgado en llanto,

Si en

Si en la muerte de vn Principe es forçoso
Los vassallos, esclauos, y parientes,
Venir todos con passo presuroso
Para verle morir si estan ausentes:
A la muerte del Rey mas poderoso
(Dando terror y espanto a los viuientes)
Como por su señor le conocia,
Se aparecio la noche en medio el dia.

Si ya no es, que como al justo y santo
Patriarca que dio principio al vino
Su grato hijo con su propio manto
Su desnudez cubriò y su honor preuino:
El Sol que vio desnudo en dolor tanto
Al Autor de su luz; al Sol diuino,
Tendio sobre su carne santa y pura
El manto negro de la noche obscura.

Cnotempla oy en afrentoso palo
(Alma) de oprobrios y tormentos lleno
Al que es el vnigenito, y regalo
De aquel que le engendrò en su eterno seno:
Pronunciò la sentencia vn juez tan malo
Que al que por ser tan sumamente bueno
Los pies lauò a vn traydor de baxa suerte,
Con sus manos lauadas le dio muerte.

Oy la estrellada maquina dilata
Luto en su faz de confusion vestida,
Viendo con la crueldad q̄ el hombre trata
Al Verbo, a quien está su carne vnida:
Pues la Hierusalen del mundo ingrata
Pecador sedicioso le apellida,
Al mismo punto que con dulce canto
La celestial le llama santo, santo.

En conflicto tan aspero trabajan
Del Innocente todos los sentidos,
Los ojos ven visajes que le vltrajan,
Siente el olfacto huessos corrompidos:
El tacto clauos que sus miembros rajan,
Oyen torpes blasfemias los oydos;
Vinagre y hiel (por estragarle el gusto)
Con perfida irrision dieron al justo.

Al Innocente y candido Cordero
Le crucifican entre dos culpados;
Porque digan en su tierra el forastero,
A tres ladrones vi crucificados:
Que como al hombre justo, y Dios entero,
No pudo el pueblo vil prouar pecados,
Por dar color a tan horrendo insalto
Fue menester crucificarle abulto.

Como

Como quando por darle pueſto honroſo
Nobles lleuan en medio al deſpoſado,
O en tribunal de oydores poderoſo
Tal vez preſide el mas calificado:
Aſsi por vltrajar al ſacro Eſpoſo,
Entre dos viles le han crucificado,
Y por deſprecio, injurias, y baldones,
Le an hecho Preſidente de ladrones.

Titulo de irriſion vituperable
(En que le nombran Rey) la cruz ſuſtenta,
Tomando la verdad indubitable
Por inſtrumento de la miſma afrenta:
Que aunque el titulo heroyco y venerable
Por eſcarnio eſcriuiò la turba eſſenta,
Pretendiendo fingir, hablò acertando,
Como Cayfas profetizò ignorando.

Llegate a Dios, ciudad deſcomulgada,
Si quieres a la Igleſia reduzirte,
Comulga en tanta ſangre derramada
Que por ella podràs a Dios vnirte:
Mira que es Sacerdote, y perdonada
(Si quieres de tu culpa arrepentirte)
Seràs, que ſolo Dios crucificado
Es el abſoluedor y el agrauiado.

Es posible (cruel) que no quebrante
Tan gran dolor tu coraçon de azero?
Pero que digo? mas es que diamante
Pues no lo ablanda sangre de vn Corder
Aduierte que es Leon, y que triunfante
Ha de ser su potencia, pues espero
Que este que el Viernes da tiernos validos,
El Domingo darà fieros bramidos.

Son essos los clamores que tu zelo
Daua, para obligar al inuencible,
A que llouiesse (taladrando el cielo)
La pluuia del Concepto inaccessible?
Y agora (ingrata) que en humano velo
Miras a Dios beneuolo y passible
Hecho tierra, por dar de amor insignias,
Terrero le hiziste de ignominias?

Oy que el oro diuino està manando
De su misericordia esmaltes roxos,
Llega proteruo y sedicioso vando
Goza destos dulcissimos despojos:
No lo dilates, mira que en cerrando
A su clemencia los diuinos ojos
Tu rebelde y tyranica malicia,
Se los ha de abrir luego a la justicia.

Dizeſle al juſto (ſynagoga fiera)
Que de la cruz deſcienda ſi es Meſias,
No dizes mal, ſi en aquel tiempo fuera
Quando abſcondido le pintò Iſaias:
Mas como de encubrir ſu faz ſeuera
Ya ſe paſſaron los prolixos dias,
Conuiene que pues ya viene a ſer viſto
Eſtè fixo y en alto vn Dios que es Chriſto.

No conoces que es Dios crucificado
De los triunfos de amor el eſtandarte,
Y que es forçoſo eſtar enarbolado
Lleuando el vencedor la mejor parte?
Tu no ves que a la muerte y al pecado
Dios viene a deſpeñar por amparte,
Y porque caygan con horrendo ſalto
Quiere hazerlo leuantado en alto?

Y aunque (para moſtrarſe poderoſo)
De la cruz deſcendiera el Sacroſanto,
El milagro euidente y eſpantoſo
Lo atribuyeras a infernal encanto:
Mejor prueua ſerà quando glorioſo
Dexe el ſepulcro dando eterno eſpanto,
Si ya tu propia culpa (aunque lo veas)
No te caſtiga con que no lo creas.

Virgen, pues ya la Parca al Iusto fuerça
A que el alma a su Padre se retire,
Segun leyes de amor te sera fuerça
Pedir su bendicion, antes que espire:
Mas bendicele tu, y tu pecho esfuerça,
Porque aunque el Iusto a bendezirte aspire,
Te tyranizan dos clauos tyranos
Las dulces bendiciones de sus manos.

Ya el Verbo de la diestra poderosa
el alma rinde al Padre omnipotente,
Hecho ocaso de muerte dolorosa
El claro Sol del sempiterno Oriente:
Mas quien vio espiracion tan espantosa?
Pues el que con el Padre eternamente
Espira amor, en quien su essencia mira,
Oy por amor del hombre el alma espira.

El punto que gouierna y que preside
En medio de la esferica figura,
Es origen que funda, encierra, y mide,
El ser de su perfecta compostura:
Y como el ayre es punto que diuide
La tierra humilde, y la celeste altura,
Muere en el ayre Dios, qual Rey q̃ encierra
El Globo vniuersal de cielo y tierra.

No ay

No ay cosa que la rapida cudicia
Tributaria ò vendible no aya hecho,
Mas no se vio tyranica injusticia
Que venda el ayre ni le imponga pecho:
Y assi el Sol sempiterno de justicia
Porque sin dar tributo ni cohecho
Goze el mundo los frutos de su nombre,
Muere en lo mas barato para el hombre.

Los sepultados cuerpos conociendo
Que al justo dan patibulo por pyra,
Sus funestos sepulcros van rompiendo
Y a darle cada qual el suyo aspira:
Mas no quiso aceptarlos, atendiendo
A que si bien la proporcion se mira,
Es bien que quien nacio de Virgen pura
Renazca de vna virgen sepultura.

Pero ya que los muertos con el justo
Fueron (aunque corteses) no auisados,
Porque al Hijo de Virgen no era justo
Dedicarle sepulcros estrenados,
Vinieron con la escrita ley al Iusto
Sus ofertas, pues fueron enterrados
Ya sus preceptos en perpetuo abysmo,
Que espiraron cõ Christo a vn tiẽpo mismo.

Y como el muerto fue Rey inuencible
De Dios el mayorazgo poderoso,
De la tiniebla vniuersal y horrible
El cielo hizo tumulo espantoso:
Exequias celebrò el inaccessible
Impireo, en aparato luminoso,
Donde las Beatitudes escogidas
Le siruieron de antorchas encendidas.

Como en Ierusalen fue congregado
Al darle afrentas todo el pueblo junto,
Fue todo el cielo impireo conuocado
Para las honras del mejor difunto:
Y el vniuerso de dolor cercado,
Tocò vniuersidad al mismo punto,
Porque en aquestas honras soberanas
Siruen los elementos de campanas.

Solo podràs tener (Virgen) consuelo
Con que no ay dignidad sin pension dura,
Pues viendo que pariste en mortal velo
Sin dolores a Dios intacta y pura:
Por guardar proporcion permite el cielo
Los que passas en rigida amargura,
Pension de dignidad tan nunca oyda,
Como es ser Virgen, sin dolor parida.

Pero

Pero que digo? parto doloroso
Fue el mirar de tu Hijo los dolores,
Que siendo (Virgen) por tu amor piadoso
Madre de arrepentidos pecadores,
En el Caluario fue el parto forçoso
De todos tus auxilios y fauores,
Donde rompieron las entrañas puras
De tu misericordia, las criaturas.

Tambien està de parto alli la muerte
Por hallarse preñada de la vida,
Y la vida serà Bibora fuerte
Que matarà en el parto a la parida:
Serà la vida mejorada en suerte
En la inmortalidad constituyda,
Y ya la muerte (su furor domado)
Seran sus fuerças de Leon pintado,

Estupendo milagro fue en el mundo
Hallarse vna muger Virgen y Madre,
Aunque fue mas estraño y mas profundo
Ser hombre el Verbo del eterno Padre:
Mas quien podrà negar que es sin segundo
Milagro en Dios, el permitir que quadre
Deidad con sempiterno señorio
Depositada en vn cadauer frio?

Si so-

Si sobre ti distilan sangre humana
Cuerpo, manos, y pies, rostro, y cabello,
De Christo que es cabeça soberana
Que te eligiò por su diuino cuello:
Y si del cuello la substancia mana
A los miembros restantes, echa el sello
De tu amor en que gozen tantos bienes
Los que por miembros en tu Iglesia tienes.

De tu preseruacion allà en su idea
Supo Dios la Theorica inefable,
En virtud de la sangre que campea
Sobre tu cuerpo y rostro venerable:
Puesta en practica oy quiso que sea
Porque se estrenen en tu ser loable
(Del Dios que hizo amor que se dessangre)
Gracia en eternidad, y en tiempo sangre.

Lo que en hondo en el sello está esculpido
Se muestra de relieue en lo sellado,
Y esto es lo que en la cera ha sucedido
Oy, de tu coraçon inmaculado:
Pues las heridas hondas que han podido
Dexar al Iusto el cuerpo traspassado,
Se descubren al mundo releuadas
Con intenso dolor en ti selladas.

Que si comiera del vedado fruto
Eua le dixo a Adan (rara torpeza)
Quedàra como Dios, Rey absoluto,
Y ella en la misma potestad y alteza:
Y al fin rompiendo el inclyto estatuto
No solo no adquirieron tal grandeza,
Mas sucedio a su imperio esclaua suerte,
Y a la inmortalidad forçosa muerte.

Pero tu con razon, diuina Eua,
Pudieras oy al nueuo Adan tu Esposo
Dezirle, come de essa fruta nueua,
Muerte y passion del arbol doloroso;
Veràs como la suerte se renueua
(A entrambos) deste valle lacrymoso,
Rey de Reyes seràs con ceptro eterno;
Yo Emperatriz del cielo, mundo, infierno.

O pueblo cauteloso y deprauado,
Que tan cruel con vn cadauer fuyste,
Estulticia y crueldad as declarado
En essa lança con que a Dios heriste:
Que si aquel instrumento destemplado
De azero y de madera compusiste,
En quanto a ser estulto, eres madero,
Y en ser cruel, inexorable azero.

Mas

Mas ya que abriste en el costado mismo
De Dios, puerta cruel, dichoso fueras
Si entre tu malicioso barbarismo
De la necessidad virtud hizieras:
Acogerte al sagrado y al abysmo
Del infinito amor de Dios, pudieras,
Por essa puerta que rompio tu lança
Que es puerto de la Bienauenturança.

O padres, que el Criador os ha formado
Vno de tierra, y otro de costilla,
Ved vuestra libertad en el costado
Del hõbre y Dios, q̃ a ser tierra se humilla:
Querer ser cada qual entronizado
A dado a Dios patibulo por silla,
Y fruta dulce en plato de lisonja
Al justo vino a dar hiel en esponja.

Los que oystes dezir, que de vn frondoso
Arbol a su pesar quedò pendiente
Vn Hijo de Dauid, Rey valeroso,
Alanceado, por desobediente:
Pendiente de vn patibulo afrentoso
No a su pesar, mas voluntariamente,
Al Hijo de Dauid mas desseado,
Vereys por obediente alanceado.

La lançada que Dios muerto recibe,
Virgen, quien dudarà que en ti se imprima?
Porque si el alma del amante viue
A donde ama, mas que donde anima;
Como estauas en Dios (donde se escriue
Tu amor sin que su llama se reprima)
Quando hizo la lança el fiero encuentro
Te passò el alma por hallarla dentro

Tus braços abre, Aurora de la vida,
Seràs del Sol difunto dulce lecho,
Serà la piedra Dios, restituyda
Al engaste diuino de tu pecho:
La forma a la materia serà vnida,
A su centro el amor cayrà derecho,
Reynarà a vn tiempo, viuo en el del Padre,
Quien yaze muerto al pecho de su Madre.

Si vno ley de rigor tan excessiuo
Que dio al tormento inexorable punto,
Pues para darlo a vn delinquente viuo
Ligauan a su faz la de vn difunto:
Iuntas, la tuya y la de Dios (que al viuo
Son de amor y dolor viuo trasumpto)
El muerto al viuo da, en vez de tormento,
Dulçura, vida, gloria, ser, y aliento.

Cono-

Conoces tu Criador Reyna diuina?
Estàs de sus facciones enterada?
Di si el sentido de la vista atina
A ver si es el, no viuas engañada:
Aunque como su imagen peregrina
Dentro en tu pecho tienes estampada,
Conoceràs de su beldad lo oculto,
Confiriendo la estampa con el vulto.

Si buscas oy el blanco y colorado
Esposo entre millares escogido,
Miralo bien, que aũque en tan triste estado
No serà por las señas abscondido:
Blanco de oprobrios fue en la cruz clauado,
Rojo, porque en su sangre fue teñido,
Y entre millares al diuino Esposo
La embidia lo escogio por aleuoso.

Y ya que sus diuinos miembros presos
Libres gozan tus braços Virginales,
Requiere (Virgen) sus diuinos hueſſos
Quentalos para ver si estàn cabales:
Mas no los quentes, nò, que en los sucessos
Que con ojos profeticos legales,
De dolor tan estraño vio Isaias,
Sus hueſſos todos le contò al Mesias.

Como

Como es posible, madre de amargura,
Que el muerto Dios q̃ entre tus braços veo
Tenga menos quilates de ventura
Que el que resucitò en los de Eliseo?
Mal dixe (Reyna soberana y pura)
Perdona mi ignorancia, que yo creo
Que a su Profeta Dios no te prefiere,
Porque resucitarse el mismo quiere.

Parece (Emperadora de los cielos)
Que miro abrir tus braços Virginales
Entre los inauditos desconsuelos
De tus penas y angustias desiguales:
Diziendo, Esposo, tanto amor y zelos
De las almas teneys de los mortales
Que os dan (por mejorar de Adã la suerte)
Amor mortalidad, y zelos muerte?

Quien se atreuio a escupir saliua inmunda
En tan hermoso y candido semblante,
Quien sulcos de crueldad imprime y funda
De espessas mallas de azerado guante?
Quien con hiel y vinagre azedo inunda
Boca del (por essencia) dulce amante?
Quien puso espinas entre tantas flores
Y la gloria infinita entre dolores?

Son essos los auriferos cabellos
Que al precioso metal desquilataron?
Estos que miro son los ojos bellos
Que al dorado planeta deslumbraron?
Estos los labios son que al color dellos
El carmin y la purpura embidiaron?
Esta es la frente candida a quien deue
Tributos el cristal, parias la nieue?

Aquestas son las cejas que arcos fueron,
Contra diluuios de ira riguroſos?
Son estas las mexillas que pudieron
Dar lustre a los Iazmines y las rosas?
Es este aquel espejo en que se vieron
Todas las Beatitudes luminosas,
En quien pudieran corregir sus faces
Quando de imperfeccion fueran capaces?

Eran estos los pies cuyas pisadas
Al Reyno de la luz dieron camino?
Estas las bellas manos torneadas
Del dulce Esposo que a las almas vino?
Mas ay que solo en ellas señaladas
Miro, no lo tornatil peregrino
Del torno artificioso, mas heridas
De las puntas del torno recebidas.

Quien

Quien corona de espinas afrentosa
Puso al que da Thiaras y coronas?
Quien se descomidio a la faz hermosa
De la segunda de las tres personas?
Cielos, pues esta muerte dolorosa
Dio luto al esplendor de vuestras zonas,
Por lagrimas llorad estrellas puras,
Pues oy llora la tierra piedras duras.

O panal de agujeros soberanos
Con quien la mesa Paternal se honra,
Cuya miel de innocencia ingratas manos
De hiel cubrieron con mortal deshonra:
Como enxambre de gustos inhumanos
La dulçura os comieron de la honra,
Dexandome la cera, pues ha sido
Mi coraçon en penas derretido?

Si es ley crucificar los delinquentes
Desnudos, que delicto os han hallado
Hijo, que a vuestras carnes innocentes
En vez de desnudar han dessollado?
Quien coraçones vio tan inclementes
Que en vn muerto jamas se ayan vengado,
Pues muerto os castigaron con herida
Como que os sobran culpas de la vida?

No llores (Virgen) mas, que pues es cierto
(Inefable y purissima Maria)
Que quando siente el mar vn cuerpo muerto
Le excluye de su centro al tercer dia,
El mar de acerba muerte que encubierto
Tiene al que mundos forma, y cielos cria,
Al dia tercero lo darà glorioso,
Fuerte, inmortal, terrible, y victorioso.

Que si naciendo de tu carne santa
Quiso con dulce y amoroso lazo
Christo (pimpollo de tu bella planta)
Que tu estrenasses su primer abraço:
Quando renazca a gloria sacrosanta
El que es del Padre Dios concepto y braço,
El triunfo estrenaras de su victoria
Con el primero abraço de su gloria.

Padecer por el hombre el Hijo eterno
Tuuo por sumo grado de alegria,
Y por amarte con afecto tierno
Te dio en el padecer coadjutoria:
Y assi proporcionando su gouierno,
Te harà su inmortal sabiduria
Coadjutora de Dios en sus estrados,
Para dar gloria y perdonar pecados.

O sy-

O Synagoga estolida y maldita,
Que no quisiste a Dios por ciudadano,
Pues al que en luz inaccesible habita
Crucificò tu espiritu villano:
Desuenturada fuyste en que no admita
Tu ciudad en su gremio a Dios humano,
Mas ya le tiene con estrecho abraço
La que es ciudad de Dios, en su regaço.

Si en mirar cara a cara a Dios los justos
Su gloria felicissima consiste,
O pueblo torpe de nefarios gustos
Como el rostro de Dios aborreciste?
Pues teniendo sus hechos por injustos
En cruz buelto de espaldas le pusiste
A tu ciudad, porque de Dios no viera
El rostro que juzgò; mas no quien era.

Virgen, la noche sus cortinas cierra
(Si ay noche en tu presencia soberana)
A tu difunto Dios ponle en la tierra
General Madre de la especie humana:
Y se verà que la piedad entierra
A quien dio muerte la crueldad tyrana,
La qual ratificandose en su yerro
Le diera a Dios la afrenta por entierro.

Si al sepultar al capitan valiente
Tocan tal vez las caxas destempladas,
Las del que es inuencible essencialmente
Son las criaturas de dolor turbadas:
La tierra tiembla, el sol su luz desmiente,
El mar muestra sus ondas alteradas,
Y entre estruendo de vientos procelosos
Ay esgrima de montes espantosos.

En este entierro (pura entre las puras)
Serás el principal de los penados,
Pues te acompañan todas las criaturas
Mostrando sentimientos nunca vsados:
Hasta los que a las carceles obscuras
Con Luzbel descendieron condenados,
Penados son tambien, pues en cadenas
Con la muerte de Dios crecen sus penas.

No edifiques Mausoleos pomposos,
Vrnas de preciosissimos metales,
Agujas, ni pyramides costosos,
Insignias ni aparatos funerales:
Que aunq̃ el mũdo a sus miembros generosos
No le dedique pyras Imperiales,
No hazen falta vistosas vizarrias
A vn sepulcro prestado por tres dias.

FIN.

AL

AL LECTOR.

LA singular deuocion (Lector amigo) que siempre me ha estimulado a cantar la inmaculada Concepcion de la Virgẽ Señora nuestra, no me à dexado cõtentarme cõ solo cantar sus soberanos nõbres y atributos en el poema q̃ has leido, sino tambien passar a las Rimas siguientes, que cerca del Assumpto han ocurrido. Y es cierto, que aunque van insertos otros muy distintos, la mayor parte dellos ha sido ocurso forçoso del entendimiento, a q̃ no è podido oponerme. Pienso, que aunque no van en tomo distinto de los Atributos, no desdizen del orden, por ser todo materia diuina, que mas comodamente gozaràs en vn cuerpo: si bien, diuidido en dos tuuiera cada vno conueniente forma. Lee feliz, y censura beneuolo.

SIGVEN-

BIBLIOTECA DE CASTILLA Y LEON

SIGVENSE

ALGVNAS OBRAS QVE TRATAN DE LA INMACVLADA CONCEPcion de la siempre Virgen Maria, madre de Dios Hombre, y Reyna de Cielos y tierra.

ROMANCE EN METAfora de vna barca.

PAra passar aquel rio
de las miserias humanas,
dõde lagrimas y anguſtias
siruen de salobres aguas.
Y aquel raudal de dolores
cuyas corrientes amargas,
salen de la primer madre
origen de las desgracias.
El que es por essencia Rey
en el taller de su gracia,
fabricò para embarcarse
vna peregrina barca.
Que Reyes sabios y justos
siẽpre de ensamblajes tratan,
pues con la razon sus leyes
miden, ajustan, y ensamblan.
Es esta barca inefable
el vaso de aquella intacta,
que Dios abarcò en su mẽte
para embarcar su palabra.
Preuino que de la culpa
por las jũtas no entren aguas,
porque an de jũtarse en ella
ser diuino, y carne humana.
Y ansi al juntarse las pieças
del Virginal cuerpo y alma,
assistieron del Maestro
la ciencia y la vigilancia.
Estas dos tablas precioſas
preuino en su mente sabia,
para entablar el mysterio
de la redencion humana.
El instrumento diuino
de que vsò para ajustarlas,
fue justicia original;
ved q̃ ensamblaje de tablas.
Fue hecha de dos maderas,
digo de dos partes santas
que de la Oliua y el Cedro
incluyen la semejança.
De la generosa Oliua
tiene la vital substancia,
de misericordia y luz

de que es simbolo esta plãta.
Y aquel verdor conseruado
que en su beldad se retrata,
à quien inuierno de culpa
nunca marchita ni abrasa.
Del Cedro la incorrupcion,
y aquella inmortal fragrancia
de virtud, con que al olfato
del dulce Esposo regala.
Es incorruptible al fin,
pues no la toca ni agrauia
la carcoma original,
que en toda carne se espacia.
Le ensamblò en vez de costillas
vna perfeccion tan rara
que de la costilla de Eua,
nunca le alcançò la raja.
No dio astillas la labor,
pues fue tan entera y sana
que con el infierno mismo
se puede dar de las astas.
Que no vsò de escoplo Dios
contra objeciones ni faltas,
mas del niuel con que puso
inmensos dones y gracias.
Oro de innocencia pura
fue su clauazon gallarda,
q̃ no clauos de aquel hierro
que hizo à la carne esclaua.
La resina de la brea
fue la copiosa abundancia
de aquel amor derretido,
q̃ en Dios le resignò el alma.
Breòla Dios de su mano,
que no consitio brearla
al calafate infernal,
con la pez que tanto mãcha.
Que tiene tal punto de honra
Dios, q̃ no quiere q̃ el agua,
ni aun la punta del calçado
moje de su carne santa.
Pues no desmienten vn punto
las maderas soberanas,
antes dejan desmentido
al autor de las desgracias.
La proa es muy peregrina,
porque siempre sin mudança
lleuò Dios puesta la proa
en la prò de su ventaja.
La popa no es menos bella,
pues al tiempo del formarla
yua el amor viento en popa
en el autor desta varca.
Y ansi el soberano autor
que puso su ingenio y traça,
no à popado à su enemigo
en razon de auentajarla.
No es la barca de la vez
donde quãtos quier ẽ passan,
mas passo del que la elige
con las vezes de la gracia.
Solo à de passar el Rey,
que el hõbre de suerte baxa
passe por donde pudiere,
Dios le ayude, alla se lo aya.
Mojense los peregrinos
en su forçosa desgracia,
que quando passen a nado,

à Dios, no le importa nada.
Que como son barcas rotas
todas las que el mũdo labra,
todos nadan en miserias
quantos en ellas se embarcã.
No es esta barca de remos,
porque no heredò la raça
de aq̃l q̃ à remo y sin sueldo
condenò à la carne humana.
Si nauega con la fuerça
de aquella vela hinchada,
del viento de la ambicion
que dio la primer borrasca.
Mas lleua por instrumento
la maroma de la gracia,
àdos arboles asida,
puestos de vna y otra vanda.
De esta vanda del estrecho
donde se afirma y enlaza,
està el arbol de la vida,
q̃ del Padre eterno es rama.
De essotra vn arbol de Cruz,
pues Dios por tan bella plãta
la preseruò del bagio,
de quien ninguna se escapa.
Se de entender que Dios
despues q̃ el naufragio passa,
todos los vasos de Adan
por cruz los redime y salua.
Pero aunque el braço Diuino
por cruz redimio su barca,
la redimio solamente
de que en el peligro cayga.
El barquero quando menos
es aquel gouierno y guarda
del espiritu que siempre,
preside sobre las aguas.
Mandò que al agua la echassen,
viendola el Rey acabada,
por ver si el curso feroz
de la corriente la agrauia.
Rompiò el torrente confuso
ni confusa ni turbada;
que contra el raudal de culpa
es mas que torre esta barca.
Y auiendo hecho la prueua
de su inuencible constancia,
passò à ser mortal la vida
por darnos vida de gracia.

¶ ROMANCE DE LA *Inmaculada Concepcion de la Virgen, en metafora de vn hurto, fingese que habla el Doctor Escoto.*

OY pienso Christiana grey,
persuadir y promulgar
de vn venerable misterio
vna Christiana verdad.
Y puesto que no la puedo
con fuerças de Fè prouar,
hare que la deuocion
prueue su fidelidad.
Y ansi entre tanto que espero
por montes de Fè volar,
caminarè por las sendas
de los valles de piedad.
En aquel hurto primero

del primer arbol frutal,
cuya fruta fue tan verde,
que aun por digerir se està.
Se le hizo al primer hombre
vn processo criminal,
tan largo que se estendio
por toda la humanidad.
La cabeça del processo
fue de aqueste hurto Adan,
pues todos hurtan en el
como en cabeça del mal.
La prouança del delito
no tuuo dificultad,
pues prouò a vista de Dios
aquel vedado manjar.
Sintio este hurto de suerte
la sempiterna Deidad,
que le quitò por justicia
la justicia Original.
Aqui de Dios, es posible
que tan grandes hurtos ay,
que estan todos por ladrones
en esta carcel mortal?
Mas que digo? no estan todos,
que si no me acuerdo mal
no està presa la que à Dios
trajo preso à su beldad.
Que quãdo Adan hizo el hurto
esta niña virginal
estaua puesta en los ojos
del Rey de la eternidad.
Porque como al ser diuino
cosa imposible no ay,
quiso que vuiesse excepcion
en regla tan gẽeral.
Que entre causas de ladrones
no fuera justo encontrar,
la que es causa del perdon,
de quantos ladrones ay.
Que si causò maldicion
aquella fruta en Adan,
ella de su vientre santo
el fruto bendito da.
No me llamarè yo Escoto,
si dexàre de prouar
que nunca de tal comida
escote pagò jamas.
Dizenme que si lo prueuo
el sutil me llamaràn
mas lo fue la que burlò
del lazo de Leuiatan.
Por los habitos que tengo,
que no tengo de dexar
à hijo de san Francisco
contradezir tal verdad.
No hallo origen por donde
darle culpa original
à la que es de Dios origen,
quanto a la carne mortal.
Opinion contra la mia
nadie se le atreua a dar,
porque està en buena opinió
con lo mejor del lugar.
Delante de Iesu Christo,
que me atreuerè à jurar,
que de su innocencia tiene
vn juro en la eternidad.
Nadie le mirò a las manos
en quan-

en quanto à fidelidad,
porque las manos que tiene
se las puede Dios besar.
Yo me dexarè señores
publicamente açotar,
si le alcançô de la culpa
el açote vniuersal.
Defender pienso su causa
y no aura dificultad,
pues el que es causa de todas
se la ha defendido ya.
A todos pido y suplico
me escuchen por caridad,
pues la tiene para todos
esta prenda Virginal.
Digo que de sus costumbres
diran en la vezindad
pues es vezina de Dios,
à cien mil años y mas.
Nunca de malas compañas
fiò su pecho leal,
porque le acompañan siẽpre
las tres de la Trinidad.
Que con gente desalmada
no se pudo acompañar
vna alma que ha de vestir
al Verbo de humanidad.
Prueuo el no salir de noche,
y es tan clara esta verdad
que desde q̃ Dios es Dios
vestida de Sol està.
Pongo á Gabriel por testigo,
pues no la à visto rondar,
ni le dio el Aue Maria
fuera de casa jamas.
Nunca se hallò en tal hurto,
porque es prouable verdad,
que ella sola entre los viuos
le hurtò el cuerpo al hurtar.
Que aquel hurto fue en el cãpo,
y ella estaua en la Ciudad,
porque es la Ciudad de Dios
tan fuerte como leal.
Que el hurtar es de Gitanos,
y su Esposo celestial
sembrò de gitanos muertos
vn ancho y bermejo mar.
Que si al ladron desorejan,
tan salua esta Reyna està,
que tiene orejas diuinas
para los ruegos de Adan.
Y si tan solo vn ladron
suele vn linage afrentar,
ella honrò todos aquellos
que fueron, son, y seran.
Y si al reparar las casas
llama el Vulgo rehurtar,
en la que es casa de Dios
no ay hurto que reparar.
Todos le tengan respecto,
porq̃ aũq̃ es niña en la edad,
tiene canas de innocencia,
en Dios que la quiso honrar.
Que es muger tan virtuosa
que contra los vicios da,
al que en su misma virtud
se puede resucitar.
No se prouarà que a nadie

acargo le tenga vn pan,
antes en pan transformado
al infinito ha de dar.
Que como por ella viene
el socorro celestial,
es muger muy socorrida
en qualquier necesidad.
Finalmente el padre Dios
la librò de hurto tal,
que en los mayores peligros
se conoce la amistad.

¶ ROMANCE HECHO *para vna justa de Granada, en que se le da la baya al Demonio, y al pecado Original en honra de la Virgen.*

CObarde que executò
en muger flaca su esfuerço,
aduierta q̃ ay muger fuerte,
que venge tan baxo hecho.
Si de Cordera sin mancha
viene por lana el soberuio,
no solo yra trasquilado;
pero los cascos deshechos.
Quebradero de cabeça
sõ sus lazos, pues le aduierto,
que le ha de quebrar la suya
la concebida sin ellos.
Que a la que es vida y dulçura
nò dio a prouar el veneno,
del agrio de su mançana
el picaro mançanero.
Los que dizen què el diablo
sabe mucho porque es viejo,
yerran, pues triunfa vna niña
de su cauteloso ingenio.
Quitenle al viejo lo sabio
y denle apellido cierto,
porque dezir viejo a secas
no se vsa en este tiempo.
Su apellido es bella cosa,
si bien se repara en ello,
porque comiença con dia
sino que anochece luego.
Trauiesso como vn pecado,
dizen que tiene vn hijuelo,
porque les haze llorar
a quantos ay en naciendo.
Dizen que es tan mala pieça
que es pecado mantenerlo,
porque su casa por el
està hechavn mismo infierno
Digale que se reporte
que viue de prissa, y creo,
que trae la muerte consigo,
porque es atreuido y necio.
E sabido que rondaua
sin verguença ni respecto,
la mas honrada muger
que se viò en el vniuerso.
Solicitòla el infame
queriẽdo é vez de requiebro
quebrar la entereza insigne
de su innocente sujeto.
Mas como estaua esta Virgen
sobre la luna del cielo,
se que-

que tuuo por lecho en vos
tierra agena de peccado.
Tanto el Verbo pudo amar
vuestro inefable valor,
que su peregrino amor
le hizo peregrinar;
Y dio por bien empleado
yr a tierra agena Dios,
por auer hallado en vos
tierra agena de pecado.
La peregrina belleza
de vuestro ser virginal,
â hecho a Dios natural
con nuestra naturaleza.
Desi propio enagenado
tiene amor al propio Dios
prendado de que soys vos
tierra agena de pecado.
De amor las prolixas guerras
no es posible resistir
pues le haze a Dios venir
â casarse à lexos tierras;
Oy remanece casado
en tierras agenas Dios,
Virgen, por hallar en vos
tierra agena de pecado.
Quiso en vuestra tierra entrar
y en vos el amor le encierra,
porque solo en vuestra tierra
no ay culpa que desterrar.
Ni anduuiera desterrado
por tierras agenas Dios,
Virgen, si no vuiera en vos
tierra agena de pecado.
Del Padre os vino a buscar
Dios, por estraño camino,
porque es el Verbo diuino
hijo prodigo en amar.
Y ansi quedò auezindado
en la tierra agena Dios,
Virgen, por hallar en vos
tierra agena de pecado.
Con pies humanos le veè
el mundo por sus desiertos,
aunq̃ quenta cõ los muertos
los caminantes de apie.
Y al fin morirà casado
en la tierra agena Dios,
Virgen, aunque halla en vos
tierra agena de pecado.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Christo, palabra del Padre,
Dios (en carne) verdadero,
por ser hombre tan entero
no quiso quiebra en su Madre.

LA quiebra de Adan no vino
su madre pura, a heredar,
q̃ fue gran quiebra quebrar
el Mandamiento diuino.
Y el que por linea del Padre
es Dios puro y verdadero,
por ser hombre tan entero
no quiso quiebra ẽ su Madre;
Por caminos nunca vsados
Dios preseruò prenda tal,
de la regla vniuersal,

por

porq̃ es règla de quebrados.
Que es la entereza del Padre
su concepto verdadero,
y anſi por ſer tan entero,
no quiſo quiebra ẽ ſu Madre.
Hizo el ſupremo Criador
à Adan vaſo de innocencia;
y el golpe de inobediencia
le quebrô y virtio el licor.
deſta quiebra el primer padre
al mundo hizo heredero,
mas Dios por ſer tan entero
no quiſo quiebra ẽ ſu Madre.
La quiebra fue peregrina
que el primer hombre cauſô,
pues en el banco quebrò
de la hazienda diuina.
Quebrò Adã, baſtardo padre;
pero el Adan verdadero,
por ſer hombre tan entero
no quiſo quiebra ẽ ſu Madre.

Otra de lo miſmo.

La culpa que el mundo deue
Virgen, no ſe atreuio a vos,
que pudiera dezir Dios
todo el mundo ſe me atreue.

SIla culpa atreuimiento
Virgen, contra vos tuuiera,
con Dios (en cierta manera)
fuera el deſcomedimiento.
Que ſi el mundo culpa deue,
no es juſto ſe atreua a vos
la culpa; què dira Dios,
todo el mundo ſe me atreue.
Bien mueſtra Dios en ſu zelo
lo que a ſu honra le va,
porque no ſe ahorrarâ
con los Angeles del cielo.
La culpa al mundo ſe lleue,
que ſi ſe atreuiera a vos,
le pudiera dezir Dios
todo el mundo ſe me atreue.
Si la culpa vinculada
eſtà en la naturaleza,
la gracia en vueſtra pureza
eſtà naturalizada.
Si el mũdo es por culpa aleue
no tiene que ver con vos,
que podrà dezirle Dios
todo el mundo ſe me atreue.
La culpa por ningun modo
à vos os mancha ni culpa;
lleue el diablo la culpa
y a quiẽ biẽ la quiere y todo.
Que aũq̃ en el mũdo ſe cebe
no ay del mũdo mãcha ẽ vos;
que pudiera dezir Dios
todo el mundo ſe me atreue.
A Adan y à ſus decendientes
(por el bocado de Adan)
con vn bofeton Satan
les bañò en ſangre los diẽtes.
Eſte bofeton ſe lleue
todo el mundo, mas no vos,
para que no diga Dios
todo el mundo ſe me atreue.

Otra

¶ Otra de lo mismo. ¶

Virgen, el Verbo del Padre
ni vn punto os dexó manchar,
que no auia de reparar
Dios en puntos con su Madre.

Vuestra Cõcepciõ ni vn pũto
se viò obscura, porque Dios
tan puntual fue con vos
que vino a hallarse a punto.
La culpa del primer padre
ni vn pũto os pudo manchar,
que no auia de reparar
Dios en puntos cõ su Madre.
El gran Dios que quiso y pudo,
tal punto de gracia os dio,
que el ser de Adan corrigio
porque despuntò de agudo.
Ni vn pũto el Verbo dl Padre
os dexò a vos despuntar,
que no auia de reparar
Dios en pũtos con su Madre.
La innocencia despuntada
ni vn punto se à visto en vos,
que no quiere el fuerte Dios
ceñir sin punta la espada.
pũto os dio el Verbo dl Padre
por no veros despuntar,
que no quiso reparar
Dios en pũtos cõ su Madre.
No acertò la punteria
contra vos de Lucifer,
y esto lo dan a entender
mil puntos de Teologia.
Hizole el braço del Padre
para vos el punto errar,
que esto fue no reparar
Dios en pũtos cõ su Madre.
Dios que en la naturaleza
đ gracia os hizo vn trasunto,
se estuuo punto por punto
mirando en vuestra belleza.
Y porq̃ su gracia os quadre,
ni vn punto os quiso dexar;
que no auia de reparar
Dios en pũtos cõ su Madre.
Dios vuestra Cõcepcion hõra,
pues con su gracia la ajusta;
que el daros punto de justa
tiene Dios por pũto de hõra.
no dexò el Verbo del Padre
pũto en q̃ os podays mãchar,
que esto fue no reparar
Dios en pũtos cõ su Madre.
Ver mãcha en vuestra inocẽcia
ni vn punto consintio Dios,
porque soys el punto vos
de su grau circunferencia;
Punto del Verbo del Padre
fuystes vos al Encarnar,
y ansi no ha de reparar
Dios en pũtos cõ su Madre.
Si Dios por su Encarnacion
se dà en manjar soberano,
vos distes (ẽ quãto humano)
al manjar punto y sazon.
y si al gran Verbo del Padre

days

days punto en quãto mãjar,
porque auia de reparar
Dios en pũtos cõ su Madre?

¶ Otra de lo mismo. ¶

Virgen, si es por el bien mio
rio de clemencia Dios,
el bien me viene por vos
que soys la Madre del rio.

A La tierra no viniera
su corriente eterna y clara,
ni el agua comunicara
si de madre no saliera.
De vos procede el bien mio,
Virgẽ, q̃ aunq̃ el rio es Dios,
à mi lo encaminays vos
que soys la Madre del rio.
Deciende del mar del Padre
y và por vos la corriente,
que el rio ordinariamente
se và al amor de la madre.
Vro amor causa el bien mio,
q̃ el rio de vn hombre y Dios
viene encañado por vos
que soys la Madre del rio.
Como soys madre de amor
del rio que encaminays,
de contino le enfrenays
las corrientes del rigor.
Por vos el natural brio
de su fuerça enfrena Dios,
pues por mi ventura vos
soys Madre de tan gran rio.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Ser Reyna del cielo vos
Virgen, mucho os engrandece,
mas pues Dios os obedece,
yo os llamo Reyna de Dios.

O Bediencia viene a dar
quien besa la mano al Rey,
y en quanto Madre (por ley)
os la puede Dios besar.
Yaũq̃ el mũdo el nõbre a vos
de Reyna del cielo ofrece,
oy pues Dios os obedece
yo os llamo Reyna de Dios.
Al Sol de la eterna luz
sirue vuestro amor de lazos,
y ante vos cruza los braços,
y aun los tenderà en la Cruz.
Humilde baxa por vos,
y ansi vuestro ser merece
que pues Dios os obedece,
os llamen Reyna de Dios.
Por Esclaua os sujetastes
del que eternamente reyna,
y en el mismo punto Reyna
de su mismo amor quedastes.
Oy Christo reyna por vos,
y ansi vuestro ser merece
que pues Dios os obedece,
os llamen Reyna de Dios.
Tanto en vuestro ser se espacia
el que

el que es segunda persona,
que lo tiene por corona
el coronaros de gracia.
Y esta gran corona en vos
tanto os hõra y engrandece,
que Dios hõbre os obedece
y ansi soys Reyna de Dios.

¶ Otra de lo mismo. ¶

En Satan (viendo esta Reyna)
oy reyna imbidia cruel,
por no poder reynar el
donde viue Dios y reyna.

EL Rey del obscuro infierno
en el infierno cayò,
porque Reynar pretendiò
en silla de Dios eterno.
De Dios es silla esta Reyna,
y ansi rabia el Rey cruel
por no poder reynar el
donde viue Dios y reyna.
En el Orbe vniuersal
es ley justa y conueniente,
q̃ otro q̃ el Rey, no se assiẽte
sobre su trono Real.
Trono viuo es esta Reyna
q̃ el Rey Dios se assiẽta en el
y no Reyna el Rey cruel
donde viue Dios y reyna.
Qualquiera hijo de Adan
que recibe humana forma,
en el punto que se forma
es trono de Leuiatan.
Pero no es trono esta Reyna
del Rey maldito y cruel,
porque no ha de reynar el
donde viue Dios y reyna.

Otra de lo mismo.

Virgen pura en cuerpo y alma,
no alcançò Adan con la mano
à darte desde el mançano
la fruta, porque eres palma.

LOs frutos de tu grandeza
son los justos (por tu amor)
dulces para su criador,
con hueso de fortaleza.
No pudo mancharte el alma
Adan con su torpe mano,
ni alcançò desde el mãçano
à la altura de tu palma.
Es de palma tu beldad,
y bien se dexa entender;
pues as tardado en crecer
en Dios vna eternidad.
De la justicia eres alma,
pues la culpa del mançano
no te alcançò con la mano
Virgẽ, porque fuyste palma.
Delante tu celsitud
no ay justo a ti comparado,
que el arbol mas leuantado
es enano en la virtud.
Preseruada en cuerpo y alma
fuyste

fuyste por la eterna mano,
pues Adan desde el mãçano
no pudo alcançar tu palma.
Dios te dio tan alta cumbre,
porque qualquier caminante
de la Iglesia militante
desde lejos te columbre.
Rindese a tu cuerpo y alma
el Serafin mas vfano,
porque no alcãçò el mãçano
de Adan a tu excelsa palma.
No alcançò a tu palma Adan,
antes tan alta estuuiste,
que à Adan sombra le hiziste
para el perdon q̃ oy le dan.
Por ti de Adan viue el alma
Virgen, pues le das la mano,
sin darte de su mançano
fruta, porque fuyste palma.

Otra de lo mismo.

No es mucho palma y victoria
ganes venciendo al Dragon,
Virgen, si en la Redempcion
ganaste la palmatoria.

DE los cuerpos y las almas
lleuas la palma a los justos,
pues con soberanos gustos
te tiene Dios en sus palmas.
Y ansi la palma y victoria
lleuas en tu Concepcion,
y es porq̃ en la Redempcion
ganaste la palmatoria.
En las humanas criaturas
Dios la Redempciõ reparte,
y a ti te dio mayor parte
q̃ es ser pura entre las puras.
Que la palma de tu gloria
està en tu preseruacion,
porque de la Redempcion
ganaste la palmatoria.
Como eres palma encũbrada,
la culpa no te despoja;
antes huye de tu hoja
porq̃ es de forma de espada.
Oy de tu palma es notoria
la glorioſa possession,
porq̃ en nuestra Redempciõ
ganaste la palmatoria.
Como siempre al vencedor
sujeto el vencido es,
pintan debaxo tus pies
el Satanico furor.
Date la palma y victoria
la vniuersal Redempcion
porque en tu preseruacion
ganaste la palmatoria.

Otra delo mismo.

Nunca os dexó prender Dios
del fiero Dragon, Maria,
porque el mismo Dios queria
dexarse prender de vos.

PAra hazer resistencia
a las vñas del Dragon,
puso

puso en vuestra Concepcion
la espada de su potencia.
Que a dexaros prender Dios
del fiero Dragon, Maria,
no se si Dios dexaria
que le prendierades vos.
No ay proporcion ni compas
en ser Dios aprisionado
de mano que vuiesse estado
en prision de Satanas.
Que el dexaros prender Dios
inconueniente seria,
supuesto que Dios queria
dexarse prender de vos.
Vn punto consitiò que entre
en la prision del pecado
la que à Dios aprisionado
tendrà en su Virginal vientre.
Y ansi quãdo os formò Dios,
prendiò al pecado aquel dia,
Virgen, porque Dios queria
dexarse prender de vos.
Tanto os quiso Dios guardar,
q̃ en vez d̃ arrastrar prisiones,
arrastrays con vuestros dones
al que os quiso aprisionar.
Que el zelo eterno de Dios
no quiso veros, Maria,
presa; porque pretendia
dexarse prender de vos.

§ Otra de lo mismo. §

Con la potencia del Padre
el Verbo hizo en tu essencia,
Virgen, quanto de potencia
se pudo en razon de Madre.

ES tan honrado el Criador,
que su infinito poder
hizo quanto pudo hazer
por assegurar su honor.
Y ansi su potencia el Padre
dio al Hijo, porq̃ en tu essẽcia
haga quanto de potencia
se pueda en razon de Madre.
A poder ser, yo no dudo
de que Dios se arrepintiera
si acaso hecho no vuiera
la mejor Madre que pudo.
Y ansi en ti el Verbo d̃l Padre
fue singular conueniencia
hazer quanto de potencia
se pudo en razon de Madre.
Es la Deidad increada
viuo y perfecto niuel;
porque no se halla en el
cosa desproporcionada.
Y es proporciõ q̃ Dios Padre
de al Hijo poder y ciencia,
porque en ti lo de potencia
haga en hazerte su Madre.
Escriuiò el ser verdadero
en ti tambien su blason,
que ninguna perfeccion
se le quedò en el tintero.
que eres Hija de Dios Padre,

y anſi ſu engendrada ciencia
hizo quanto de potencia
pudo en hazerte ſu Madre.

¶ Otra de lo miſmo. ¶

Guardò reſpecto el pecado
a eſta Reyna pura y bella,
reſpecto de que por ella
a de ſer Dios reſpectado.

AQuel diuino Conceto
q̃ el Padre eterno engẽdrò,
por Madre ſuya guardò
vna muger de reſpecto.
Y anſi reſpectò el pecado
a eſta Madre pura y bella,
reſpecto de que por ella
a de ſer Dios reſpectado.
Para obligar que a ſu padre
reſpectaſſe el mortal ſieruo;
eligiò el eterno Verbo
a eſta Virgen por ſu Madre.
Y le es forçoſo al pecado
reſpectar Madre tan bella,
reſpecto de que por ella
a de ſer Dios reſpectado.
Vino al mundo el Redemptor
en carne mortal y pura,
à enſeñar que la criatura
reſpectaſſe a ſu Criador.
Y eſta carne ſe la ha dado
vna Virgen pura y bella
reſpecto de que por ella
à de ſer Dios reſpectado.
El poder de Dios ſe eſpacia
por ſu inefable belleza,
y anſi la naturaleza
guardò reſpecto a la gracia.
Naturaleza y pecado
reſpectan Reyna tan bella,
reſpecto de que por ella
à de ſer Dios reſpectado.

¶ Otra de lo miſmo. ¶

Vos, Virgen ſoys el reflexo
de la Deidad increada,
pues por ſer tan eſpejada
os tiene Dios por eſpejo.

IVſto es que la Deidad pura
ſiempre en vos ſe aya mirado,
pues tanto ſe ha remirado
en formar vueſtra figura.
Que por ſer de Dios reflejo,
no ſoys de culpa empañada,
mas por ſer tan eſpejada
os tiene Dios por eſpejo.
Dios en vos (porque ſoys tal)
ſe precia de auerſe viſto,
pues en la forma de Chriſto,
relumbra vueſtro chriſtal.
Que al Angel del grã cõſejo
ſolo eſſe criſtal le agrada,
pues por ſer tan eſpejada
os tiene Dios por eſpejo.
Eſſe eſpejo que ay en vos

ved si haze buena cara,
pues Dios en el veè a la clara
la cara de vn hombre y Dios.
No ay fealdad ni sobrecejo
en vos de culpa heredada,
antes por ser espejada
os tiene Dios por espejo.
limpio veè su rostro Dios
en vuestra preciosa Luna,
sin verse pecca ninguna
porque no ay pecado en vos.
Que como del hombre viejo
sola vos no soys manchada,
como soys tan espejada
os tiene Dios por espejo.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Concebida soys por ley
sin mancha, Virgen bendita
que no es justo que se admita
mancha en la ropa del Rey.

NO es razon, ni viene a pelo,
q̃ el Rey Dios dexe mãchar
ropa, con que à de ruar
en la tierra y en el cielo.
Que siendo Madre por ley
del que es Deidad infinita,
no es justo que nadie admita
mancha en la ropa del Rey.
Si lauò con sangre Dios
el traxe humano, Maria;
lo que en Adan fue lexia
fue roxa purpura en vos.
laue Dios la humana grey,
q̃ ningnna mancha os quita,
ni Dios quiere que se admita
mancha en la ropa del Rey.
A poder ser Dios prolixo,
lo fuera en vuestra limpieza,
para daros su grandeza
la encomienda de su Hijo.
Que el que es autor de la ley
que las leyes pone y quita,
no quiso ley que permita
mancha en la ropa del Rey.
Si viuen los pecadores
en tinieblas arrastrados,
vos aniquilays pecados
arrastrando resplandores.
que con la Reyna no es ley
que algun vassallo compita,
ni es proporcion q̃ se admita
mancha en la ropa del Rey.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Tal gracia quiso infundiros
quien de la gracia es crisol,
Virgen, que examina al sol
si es limpio para vestiros.

LA luz del sol se acrisola
en vos, que en si luz y buelo
es el Sol solo en el cielo,
vos soys en la gracia sola.
Que al sol quiso preferiros

Dios que ès de la luz crisol,
tanto que examina al sol
si es limpio para vestiros.
Los rayos de su belleza
si son dignos quiere ver,
para adorno de aquel ser
que es raya de la pureza.
Que si por Madre elegiros
quiere el que es de luz crisol,
no es mucho examine al sol
si es limpio para vestiros.
Al sol examina Dios
con razon, pues visto el caso,
la tierra le causa Ocaso,
y la culpa nunca a vos.
Sus rayos puede rendiros,
vos podeys ser su farol;
y es gran ventura del sol
ser limpio para vestiros.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Si en ti flor de las mugeres,
lleuas a Dios como en andas,
dime, Virgen, con quien andas,
que yo te dire quien eres.

SI en tu vientre Dios camina,
Virgen, ya que Dios no seas,
es forçoso que posseas
nombre de muger diuina.
Dios te acõpaña y le quieres,
y en cierto modo le mandas,
y ansi segun con quien andas
te diran, Virgen, quien erès.
Si eres de Dios viuo centro,
no viues (Reyna fiel)
pared en medio con el,
mas de las puertas a dentro.
tu sin Dios vida no quieres,
ni te mueues ni te mandas
sin Dios; y pues cõ Dios andas
bien se conoce quien eres.
Si llena de Dios estàs
por ser de mancha segura,
no seràs Dios Reyna pura
pero olor de Dios tendras.
Y ansi sin mas pareceres,
ni respuestas ni demandas,
quiẽ viere que cõ Dios andas
Virgen, te dira quien eres.

¶ Otra de lo mismo. ¶

No cayó, ni mal se hizo
quando en el ser quiso entrar
Maria; porque al passar
fue la gracia el passadizo.

TOdos topan sin remedio
en la piedra Original,
que para hazernos mal
la puso el Diablo en medio.
Pero aunque tanto mal hizo
à los que an querido entrar,
no à Maria; que al passar
fue la gracia el passadizo.
Como Adan cabeça es

de los que al pecado aſpiran,
tropieçan, porque no miran
à donde ponen los pies.
Dios el tropezon deshizo
para que pudieſſe entrar
ſu Madre al ſer; y al paſſar
fue la gracia el paſſadizo.
Contra ſu ſer ſoberano
no hallò la culpa modos,
pues donde tropieçan todos
ella ſola entrò a pie llano,
Que el que ſu madre la hizo,
tal fauor le dio al entrar,
que le adminiſtrò al paſſar
la gracia por paſſadizo.
Fue del paſſo del pecado
libre por la redempcion,
de los paſſos de paſsion
que Dios aũ no auia paſſado.
Que eſte es milagro que hizo
Dios con ſu Madre al entrar,
adminiſtrarle al paſſar
la gracia por paſſadizo.

Otra de lo miſmo.

No os volò en ſu mina a vos,
Virgen, el pecado fiero;
porque volaſtes primero
con alas de gracia a Dios.

A poncoñoſa fiereza
del formidable pecado,
pudo con ſolo vn bocado
minar la naturaleza.
No llegò eſta mina a vos,
ni os volò el peccado fiero,
porque volaſtes primero
con alas de gracia a Dios.
De la propia humanidad
la culpa ſe aprouechò,
pues de poluora ſiruiò
el poluo de vanidad.
Poluora no diſtes vos,
ni os volò el pecado fiero,
porque volaſtes primero
con alas de gracia a Dios.
Dio eſta mina al reuentar
tan eſpantoſo eſtallido,
que en toda carne el ruydo
pudo naturalizar.
Mas del volar nunca en vos
ſonò el eſtallido fiero,
porque volaſtes primero
con alas de gracia a Dios.
Teneys tan ſeguro eſtado
en Dios, que a donde el eſtá,
no llegò ni llegará
el ruydo del pecado.
Que como tuuiſtes vos
alas de vn Dios verdadero,
no os volò el pecado fiero,
porque volaſtes a Dios.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Culpa, (Reyna singular)
no tuuo lugar en vos:
y es, porque despues de Dios
teneys el primer lugar.

DE su espantosa figura
sola vos os abscondistes,
en Dios, porq̃ ẽ Dios tuuistes
tiempo, lugar, y ventura.
Y ansi no os pudo hallar,
ni tener lugar en vos,
y es porque despues de Dios
teneys el primer lugar.
La culpa ni su tormento
el Verbo eterno del Padre
no dio lugar q̃ en su Madre
tomasse lugar ni asiento.
Que solo pudo hallar
la gracia lugar en vos,
y es, porque despues de Dios
teneys el primer lugar.
Del Verbo, que es Deidad pura,
fuystes lugar soberano,
y esto nos lo dizen llano
mil lugares de escritura.
Y es justo que pues tomar
Dios quiso lugar en vos,
que tengays despues de Dios
Virgen, el primer lugar.

Otra de lo mismo.

Queriendo el Verbo del Padre
(por quien el mundo fue saluo)
tener su derecho a saluo,
saluó de culpa a su Madre.

SAluò la carne manchada
de toda la humana gente,
y a su Madre solamente
la saluò de ser culpada.
Pues porque mejor le quadre
tener su derecho a saluo,
quando al mundo hizo saluo
saluò de culpa a su Madre.
Quiere Dios q̃ el mũdo entiẽda
q̃ en la redempcion le excede
su Madre al mundo; y q̃ puede
Dios disponer de su haziẽda.
Que en la eternidad del Padre
el que al mundo hizo saluo
tuuo su derecho a saluo
teniendo salua a su Madre.

Otra de lo mismo.

El Verbo porque se vea
que es mar de gracia Maria,
en este mar de alegria
baxò a tomar la marea.

DIos a este mar descendio,
porque de culpa tormenta
no se vio que en el se sienta,
ni algun tiempo se sintiò.
Pues porque notoria sea
en este

en este mar de alegria
la gracia que Dios le embia,
baxò a tomar la marea.
Tanto amor pudo abrasar
al Verbo con su calor,
que quiso entre tanto amor
algun refresco tomar.
Y porque el refresco sea
en mar como el de Maria,
por ser vn mar de alegria
baxò a tomar la marea.
Vna bienauenturança
es su Virginea beldad,
que como toda es bondad
es siempre mar en bonança.
En aqueste mar dessea
verse Dios, y ansi le guia
el gusto al mar de Maria
para tomar la marea.
Sopla en el mar peregrino
de la que es de Dios Esposa
la marea deleytosa
del Espiritu diuino.
Dios en esta se crea,
y el Padre eterno lo embia
àque en el mar de Maria
baxe a tomar la marea.

§ Otra de lo mismo. §

La posseſsion de la vida
soys, pues a Dios posseystes
Virgen, porque nunca fuistes
de la culpa posseyda,

VIrgen con mucha razon
fuystes de Dios estimada,
pues no ay cosa mas honrada
que vna buena posseſsion.
Vos al autor de la vida
en posseſsion le tuuistes,
porq̃ en ningun tiẽpo fuystes
de la culpa posseyda.
Ved si ay mayor dignidad
que tener en posseſsion
al que es por generacion
luz de infinita deidad.
Y ansi es verdad no vencida
que pues a Dios posseystes
en tiempo ninguno fuystes
de la culpa posseyda.
Fue ambicioso Lucifer,
pues quiso por el pecado
quedar apoſſeſsionado
de todo el humano ser.
Mas vos Reyna de la vida
posseſsion suya no fuystes,
que solo a Dios posseystes
siendo de Dios posseyda.
Es tal ser Madre de Dios,
que Dios se desposseyera
(quando posſible le fuera)
de sus riquezas, por vos.
Que el valor, la esẽcia, y vida
del mismo Dios posseystes,
en prendas de que no fuystes
de la culpa posseyda.
El que toma posseſsion
de vna casa principal,

vna criatura quẽ sea
passarà con su fauor.
Virgen, alargad el passo,
passad del no ser al ser,
que la gracia y su poder
vendrã con vos q̃ es vn passo.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Es vn arbol tu beldad
Virgen, que el verdor no pierde,
y es fuerça ser arbol verde
quien da por fruto verdad.

NO ay en ti hoja marchita,
mas tan verde siẽpre estàs,
Virgen, que por fruto das
al que es verdad infinita.
Que como tu integridad
la flor no perdio ni pierde,
siempre estàs florida y verde,
y das por fruto verdad.
Como el que es verdad aspira
a ser fruto de tu rama,
nunca a tu verdor infama
el autor de la mentira.
Que el cierço de su maldad
so te marchitò, ni pierde
tu innocencia el color verde,
pues das por fruto verdad.
Como de culpa gusano
no tuuo el fruto que diste,
en el fruto descubriste
Virgen, que eres arbol sano.
Tu pureza y sanidad
ni en ti se perdio ni pierde
porque eres arbol tan verde
que das por fruto verdad.

¶ Otra de lo mismo. ¶

La que a Dios de amor abraça
no cayò en la culpa fiera,
que fuera desgracia fuera
caersele a Dios la casa.

INdecencia conocida
fuera, que al mundo baxasse
Dios, y que se aposentasse
en vna casa cayda.
Y fuera ventura escassa
que en mãcha de Adã cayera
Maria, y desgracia fuera
caersele a Dios la casa.
No cayò esta Reyna pura,
porque en el humano auméto
no le cayò a Dios a quento
(fuera della) otra criatura.
Que el Dragon no hizo vasa
en su ser, ni que cayera
Dios consintiò, que esto fuera
caersele a Dios la casa.

Otra de lo mismo.

De la culpa el rayo en vos
no pudo Virgen, tocar,
ni aun cerca de vos tronar,
porque soys trono de Dios.

TRonò la culpa de suerte
en Adan q̃ al mundo culpa,
que del trueno de la culpa
saliò el rayo de la muerte.
Mas por estar lexos vos
no os pudo el rayo alcançar,
ni aun cerca de vos tronar,
porque soys trono de Dios.
El rayo de su maldad
hiriò al padre de las gentes,
tanto que en sus decendiẽtes
qualquier tiẽpo es tempestad.
No ay tempestad contra vos,
ni en tan excelso lugar
pudo la culpa tronar,
porque soys trono de Dios.
De la original malicia
no os hiriò el rayo cruel,
porque os dio Dios contra el
rayos de vn Sol de justicia.
Aquestos rayos en vos
no os dexaron abrasar
de aquel rayo, ni tronar,
porque soys trono de Dios.
Dio del trueno del pecado
el rayo en el parayso,
sobre el hõbre, porque quiso
ser en Dios entronizado.
Mas que toque el rayo en vos
no se deue imaginar,
ni que oyessedes tronar,
porque soys trono de Dios.
Sola vos soys peregrina;
pues cõtra el rayo q̃ assombra,
el laurel os hizo sombra
de la potencia diuina.
Solo este laurel en vos
no dexò el rayo tocar,
ni aun cerca de vos tronar,
porque soys trono de Dios.
No solo en culpas mortales
daño aquel rayo no os hizo,
mas no os alcançò el granizo
de flaquezas veniales.
Que si granizara en vos,
pudiera el rayo llegar,
mas no pudo, ni aun tronar,
porque soys trono de Dios.
Hecho de Dios enemigo
quedò Adan por la ambicion,
que nubes de presuncion
forjan rayos de castigo.
No ay rayo que contra vos
execute el castigar,
ni el trueno puede tronar,
porque soys trono de Dios.

Otra de Coloquio.

1 La locura original
del primer pecado inmundo
me dizen q̃ a hecho al mũdo
casa de locos, Pasqual.

2 Bien

2 Bien tè dixeron, zagal,
mas vna cuerda ſe yo,
tan cuerda, que a Dios atò
en ſu vientre virginal.
1 Pues no heredò del pecado
la vena de la locura?
2 No, que el hazer ſu cordura
en Dios fue hecho acordado.
1 Pues dizen que el primer mal
del primer pecado inmundo
poblò de locos el mundo
ſin eſcaparſe mortal.
2 Entre los locos, zagal,
Dios vna cuerda guardò,
tan cuerda que a Dios atò
en ſu vientre Virginal.
1 Pues como eſtà el mundo, di,
ſiempre de locos tan lleno?
2 El comer de Adan ſin freno
cauſò tan gran freneſi.
1 Que eſſe freneſi mortal
tanto ſe eſtendio en el mũdo
que por vn pecado inmundo
ay locura vniuerſal?
2 Todos ſon locos, zagal,
que la cuerda que eſcapò,
es la que a Dios hombre atò
en ſu vientre virginal.
1 Coſa es de gran perjuyzio
locura que a todos prueua,
2 El poco juyzio de Eua
cauſò dia de juyzio.
1 Pues ſi cauſò tanto mal
no ay en Dios amor profũdo
porq̃ en los locos del mundo
ponga cura vniuerſal?
2 A tantos locos zagal,
pondrà cura (pienſo yo)
la cuerda que à Dios atò
en ſu vientre virginal.

Otra de lo miſmo.

De ſu ſer gracia ſin taſſa
quiſo el gran Verbo del Padre,
que cayga ſobre ſu Madre;
porque todo ſe cae en caſa.

QVando labra vn gran ſeñor
caſa ſeñalada y rica,
quanto en ſu caſa edifica
todo reſulta en ſu honor.
Maria es templo a quien paſſa
gracia infinita del Padre,
para ſer del Verbo Madre;
porque todo ſe cae en caſa.
El padre que hijos tiene,
pueſto que les de caudal,
no pierde hazienda tal
porque en ſu ſer los contiene.
Diuinos dones ſin taſſa
le diò a eſta Virgen y Madre,
como a ſu Hija, Dios Padre;
porque todo ſe cae en caſa.
Conuino al diuino ſer
enriquecer ſin medida
à aquella, de cuya vida
el inmenſo ha de nacer.

Pues

pues no tuuo mano escasa
el que es palabra del Padre
para enriquecer su Madre,
porque todo se cae en casa.
Si pobre pudiera ser
el Rey de la inmensa altura,
por honrar su Madre pura
se deuiera empobrezer.
quãto y mas, q̃ aũque sin tassa
Dios enriquezca a su Madre,
no se ẽpobrece el ni el Padre,
porque todo se cae en casa.
Gracia infinita no dudo
que el Verbo le concedio,
y si el ser Dios, no le dio,
fue porque darlo no pudo.
ni fuera justo auer tassa
en darle el Verbo a su Madre
las riquezas de su Padre,
porque todo se cae en casa.

Otra de lo mismo.

Armas de blason eterno
vna Virgen ha ganado,
donde muestra encadenado
al Rey chico del infierno.

En cadenas de tormentos
lo puso esta Reyna bella,
por querer ser contra ella
Rey de bastos pensamientos.
Honròla su Hijo eterno,
pues q̃ tal valor le ha dado,
que en cadenas tiene atado
al Rey chico del infierno
Puestos en campo los dos,
pagò su loca osadia
Satanas, por ser Maria
muger con fuerças de Dios.
Ella ganò ceptro eterno,
y blason tan leuantado
q̃ en el muestra encadenado
al Rey chico del infierno.
Cortar las cabeças fieras
de siete sequazes pudo,
y ansi contiene su escudo
por orla siete vanderas.
Capitanes del gouierno
son del Rey aprisionado:
y en ellos muerto el estado
del Rey chico del infierno.
El señalò con malicia
el campo del mortal ser:
y esta inuencible muger
las armas de la justicia.
No se acomodò al gouierno
destas armas el cuytado,
y ansi la Reyna ha triunfado
del Rey chico del infierno.

Otra de lo mismo.

No ay imperfeccion en vos,
Virgen, ni la pudo auer,
porque encierra vuestro ser
las perfecciones de Dios.

Todo

Todo quanto èn Dios habita
es sempiterna bondad,
porque la Diuinidad
es perfeccion infinita.
Y es fuerça (Virgen) en vos
suma perfeccion auer
para encerrar vuestro ser
las perfecciones de Dios.
Quando de Dios la potencia
os hizo perfecta y rara,
si pudiera no os negàra
la perfeccion por essencia;
Porque el ser perfecta vos
conuino a su gran poder,
pues encerrò vuestro ser
las perfecciones de Dios.
Reyna soys de luzes bellas,
y fuera de vuestros dones
no ay q̃ buscar perfecciones,
pues vos soys la escuela d̃llas;
Que estando dentro de vos
quien solo es perfecto ser,
sola en vos se pueden ver
las perfecciones de Dios.
En los cielos y en la tierra
perfecta os pueden llamar,
pues no ay mas Dios q̃ buscar
que el q̃ envr̃o ser se encierra.
Y no ay perfecciõ que en vos
Virgen, dexasse de auer,
por encerrar vuestro ser
las perfecciones de Dios.
No ay cosa en vos imperfecta
ni en vos se pudo hallar,
y ansi el perfecto acertar
es dezir que soys perfecta.
Pues no es posible q̃ en vos
imperfeccion pueda auer,
pues encierra vuestro ser
las perfecciones de Dios.

¶ Otra de lo mismo. ¶

Vn lobo hazer quisiera
oy de vna cordera vn robo,
mas coyò en el cepo el lobo
y se escapò la cordera.

NO ay otra que le entretenga
la vista a su mayoral,
pues no tiene en su caudal
otra que mancha no tenga.
Y la quiso de manera
rezelandose del robo,
que le puso el cepo al lobo
para escapar la cordera.
El balido de su amor
tanto al mayoral le agrada,
que està toda la manada
balando por su fauor.
porque tal cordero espera
quien la preseruò del robo,
que ha de castigar al lobo
de quien librò su cordera.

Otra de lo mismo.

Virgen no vuo mancha en vos:
antes si el hombre primero
fue por pecar pordiosero,
vos soys quien le days por Dios.

COmo pobreza y morir
le introduxo el primer daño,
se le quedò del mal año
la costumbre del pedir.
Limosna espera de vos
desde el pecado primero:
Porq̃ el hõbre es pordiosero,
y vos quien le days por Dios.
Tã bueno es Dios para el hõbre
y tanto amarle pretende,
que gusta q̃ el que le ofende
pida limosna en su nombre.
Limosna os pide oy a vos
aquel ofensor primero,
y à tan pobre pordiosero
vos soys quiẽ le days por Dios
Sola vos (de gracia dueño)
podeys por tan gran bondad
sufrir la importunidad
de vn pobre tan pedigueño.
Misericordia soys vos,
miseria el hombre primero,
q̃ el por culpa, es pordiosero;
vos por gracia days por Dios.
Si al hombre le han perseguido
desnudezes y trabajos,
vos en vez de sus handrajos
al sol teneys por vestido.
q̃ como no ay mãcha en vos
como en el hombre primero,
el se hizo pordiosero
pero vos le days por Dios,
Si està la total pobreza
en la culpa vinculada,
està naturalizada
en la gracia la riqueza.
Riqueza y gracia ay en vos,
pobreza y pecado fiero
en Adan que es pordiosero,
porque vos le days por Dios.
Es Miseria singular
el estado del pedir;
y la gloria del viuir
es la grandeza del dar.
Quedese el dar para vos,
y el pedir, que es baxo suero,
para el hombre pordiosero;
pues soys quiẽ le dais por Dios
Fuera de vos, vn consuelo
el pobre a hallar no acierta,
aũq̃ ande de puerta en puerta,
porque soys puerta del cielo.
Todo el tesoro està en vos,
pues encarne vn Dios entero
le days a este pordiosero
quando el os pide por Dios.
Pagueos Dios limosna tal
al que tal miseria passa,
porque es entrar en su casa
entrar por vn hospital.
Su casa reparays vos,

y el

y el mismo reparo espero,
pues tambien soy pordiosero
y vos quiẽ me days por Dios.

§ Otra de lo mismo. §

Ser el sol tu vestidura,
Virgen, y a tu ser tocar,
si el sol pudiera soñar
no soñara tal ventura.

CON incessable exercicio
gira su excelso farol,
porque nunca duerme el sol
por velar en tu seruicio.
Pero ser tu vestidura
aunque su oficio es velar,
si el sol pudiera soñar
no soñàra tal ventura.
Obscuras son sus cortinas
respecto del Sol que mana
de la Esfera soberana
de tus entrañas diuinas.
Y siendo luz menos pura
y merecerte adorar,
si el sol pudiera soñar
no soñàra tal ventura.
Eres de virtudes medio,
y por ser vn medio tal
eres linea Equinoccial
del Sol de nuestro remedio.
Y aunq̃ con luz q̃ es mas pura
puedes al sol despreciar,
si el sol pudiera soñar
no soñàra tal vẽtura.

§ Otra de lo mismo. §

Virgen pura, quando Dios
os formó sin mancha alguna,
Satan se quedò a la luna,
y sobre la luna vos.

DEbaxo essos pies prostrarse
el mundo a la luna veè,
porque le days con el pie
a luz que puede eclypsarse.
Que os hizo tan pura Dios,
que a la serpiente importuna
la dexastes a la luna
pisando la luna vos.
El Rey de la obscura llama
à la luna se quedò,
porque quando os pretendio
quedò burlado y sin cama.
Muestra su potencia Dios
contra su fuerça importuna
pues el se quedò a la luna
y sobre la luna vos.
La noche de su maldad
al sereno le dexò,
quando de la gracia viò,
en vos la serenidad.
Que como en virtud de Dios
vos en la gracia soys vna,
Satan se quedò a la luna
y sobre la luna vos.

Otra

Otra delo mismo.

Del arbol que nos maltrata
salto distes (quando menos)
sin prouar fruta que mata;
que es mejor salto de mata,
Virgen, que ruego de buenos.

VE tanto vuestro valor
(en la virtud del muy alto)
que distes en Dios el salto
huyendo de vn salteador.
Que si del arbol que mata
hurtò Adan bienes agenos,
su crimen con vos no trata,
que es mejor salto de mata
Virgen, que ruego ð buenos.
Por Adan rogays a Dios
porque a vos culpa no llega,
y ansi ningun bueno ruega
por las culpas que ay en vos.
Que si por fruta que mata
quedamos de maldad llenos,
el salto vuestro os rescata;
que es mejor salto de mata,
Virgē, que ruego de buenos.
No lleuò el Dragon despojos
de vos, por vn salto tal,
aunque de imbidia mortal
mas se le salten los ojos.
Que vn buen salto desbarata
ministros de imbidia llenos,
y si à Adan vn arbol mata,
en vos vn salto de mata
excede al ruego de buenos.
A Dios ruegan los mejores
por los culpados injustos,
porq̄ es propio de los justos
rogar por los pecadores.
La justicia se remata
en vos; porque quādo menos
saltays del arbol que mata,
que es mejor salto de mata
Virgē, que ruego de buenos.

Otra de lo mismo.

Oy queda ahorcado Aman,
porque el sempiterno Assuero
á Ester, preseruò del fuero
del gran linage de Adan.

EN horca de confusion
quedò el Aman Lucifer,
quando de la pura Ester
supo la preseruacion.
Que es justo padezca Aman
por la sentencia de Assuero,
y Ester sea libre del fuero
del gran linage de Adan.
Ella sola vio la cara
al mas poderoso Rey,
pues la exceptò de la ley
rindiendo su excelsa vara,
Y ansi triunfando de Adan
la Esposa del grande Assuero,
fue libre del comun fuero
del gran linage de Adan.

No entrò de Ester la innocencia
en aquel fuero forçoso,
del cuchillo doloroso
de la vniuersal sentencia.
Que si por la culpa estan
sujetos al duro azero,
solo a Ester preseruò Assuero
entre el linage de Adan.

Otra de lo mismo.

No ay en vos tiniebla alguna,
Luna, de beldad crisol,
porque no merece el sol
ser lunar de vuestra luna.

SI el lunar causa beldad,
no puede causarla en vos
el sol, porque os hizo Dios
superior en claridad.
Pues no tiene luz alguna
este vniuersal farol
ante vos, ni puede el sol
ser lunar de vuestra luna.
Os formò el Sol increado
tan llena y tan rutilante,
que nunca fuystes menguãte
en la mengua del pecado.
Que como con vos se auna
el Verbo de luz crisol,
Virgen, no merece el sol
ser lunar de vuestra luna.
Por vos hambre ni discordia
no viò ningun judiciario,
que es todo vuestro lunario
pluuias de misericordia.
Y no ay tiniebla importuna
en la que es de Dios crisol,
Virgen, ni merece el sol
ser lunar de vuestra luna.
Para que de Dios seays Madre
con soberanas vislumbres,
os dio el Padre de las lũbres
la lumbre del mismo Padre.
Que como ẽ beldad soys vna,
la gracia es vuestro arrebol,
y ansi no merece el sol
ser lunar de vuestra luna.

Otra de lo mismo.

Virgen, la culpa voraz
à daros guerra no entrò,
que las puertas le cerrò
el Principe de la paz.

QVeriendo en vños despojos
poner la culpa su sello,
le diò vuestro Esposo bello
con las puertas en los ojos.
Que aunque esta fiera voraz
guerra a toda carne diò,
desta guerra os defendiò
el Principe de la paz.
En la paz del alma vuestra
no vuo guerra interior,
de aquel propagado error
que en toda carne se muestra.

Que

Que la culpa no es capaz
contra la paz que se os dio,
pues desta guerra os librò
el Principe de la paz.
No tienen correspondencia
la culpa y vuestra justicia,
que su milicia es malicia,
y vuestra paz innocencia.
Pues vuestro Esposo sagaz
en vos tan de paz entrò,
que de su guerra os librò
por ser Principe de paz.

Otra de lo mismo.

Dios en la fragua inmortal
de su amor forjó a Maria,
no en la comun herreria
de la culpa Original.

ES mucha la diferencia
(para auer de ser labrado)
que ay del hierro del pecado
al oro de la innocencia.
Y ansi el oro virginal,
que fue el metal de Maria,
no se vio en la herreria
de la culpa Original.
Del ser que en la culpa viue
fue Leuiatan el herrero,
mas Dios (autor verdadero)
fue de la Virgen, Oriue.
Fragua de amor celestial
forjò el metal de Maria
que no la vil herreria
de la culpa Original.
Las brasas de torpe ardor
forjan nuestro hierro duro,
y el oro virgineo y puro
llamas de diuino amor.
Solo Dios forjò el metal
de aquel oro de Maria,
que no entrò en la herreria
de la culpa Original.
Rinde el Dragon por centellas
chispas de odio con q̃ abrasa,
y Dios de su amor sin tassa
en vez de chispas estrellas.
Esta es fragua celestial
que en gracia forjò a Maria,
no la horrible herreria
de la culpa Original.
Fabricò a su Madre pura
el Verbo, artifice sumo,
no entre vozes, tizne, y humo,
de original desuentura.
Porque el herrero infernal
nunca dio golpe en Maria,
pues no entrò en la herreria
de la culpa Original.

Otra de lo mismo.

Como soys del que os criò
ropa, y la gracia os hilò,
la culpa que a nadie popa
a vos Virgen no os tocò
ni aun al hilo de la ropa.

Lo que la gracia à hilado
ha querido torcer Dios,
pues torciò la llaue en vos
porque no entraſſe el pecado.
Y pues la gracia os hilò
y Dios el hilo torcio,
ſola a vos la culpa os popa,
Virgen, pues nunca os tocò
ni aun al hilo de la ropa.

Como eſſe trage y pureza
es de gracia nueuo eſtilo,
no ſacò por vueſtro hilo
ſu ouillo Naturaleza.
Naturaleza hilò
la ropa que Adan rompiò,
porque alfin fue vil eſtopa,
mas la gracia fabricò
el hilo de vueſtra ropa.

Tan ſolamente hilada
fuyſtes de la gracia vos,
y anſi por vos tiene Dios
la Redempcion enhilada.
Que ſi la culpa rompiò
el trage que Adan hilò,
con vos no enquẽtra ni topa,
pues no os toca, ni os tocò,
ni aun al hilo de la ropa.

De veſtir ſacò adereço
Dios, que en la naturaleza,
ſola vos ſoys rica pieça;
y lo demas arrapieço.
Dichoſo hilo, que obrò
el trage que a Dios viſtiò,
pues la culpa no le topa,
Virgen, pues nunca os tocò
ni aun al hilo de la ropa.

Otra de lo miſmo.

Virgen, ſi del ſer mortal
(por ſus culpables exceſſos)
Adan fue Quebrantahueſſos,
vos ſoys Aguila Real.

FVe Adan tan deſapiadado,
que a los hijos q̃ engendrò
los hueſſos les quebrantò,
con la carga del pecado.
Mas deſta carga mortal
no os tocaron los exceſſos,
q̃ Adan fue Quebrãtahueſſos,
y vos Aguila Real.

Dios por formaros mas bella
obrò en vos tal marauilla,
que aunq̃ heredaſtes coſtilla
no heredays la coſta della.
Que la coſtilla mortal
con ſus exceſsiuos peſos
fue al mũdo Quebrãtahueſſos
y vos Aguila Real.

El primer hombre del ſuelo
Quebrantahueſſos à ſido,
mas no alcãçò a vueſtro nido,
que diſtes mas alto buelo.
Que en el nido celeſtial,
q̃ es Dios, no ai torpe exceſſos
ni os tocò el quebrãtahueſſos
que ſoys Aguila Real.

Otra

Otra de lo mismo.

Vio la Reyna Virginal
desde Dios la original
culpa, sin que mancha tenga;
y nunca otro mal le venga
que ver de lejos el mal.

ES mejor (sino me engaño)
viendo vn daño suceder
el daño yr a socorrer,
que no padecer el daño.
Socorriò el daño mortal
sin que mancha original
en su ser la Virgen tenga;
y nunca otro mal le venga
que ver de lejos el mal.
Quando de gracia compuesta
la culpa de Adan miraua,
ganò palma, porque estaua
en las palmas de Dios puesta.
Que el Monarca vniuersal
no quiso que Original
defecto su Esposa tenga,
y nunca otro mal le venga
que ver de lejos el mal.
A nuestro mortal viuir
gracia que repartir tuuo,
porque en la culpa no estuuo
al tiempo del repartir.
Que del Trono imperial
viò la culpa Original,
sin que en su ser mancha tẽga;
y nunca otro mal le venga
que ver de lejos el mal.
Solo a su ser no manchò
de Adan la original falta:
que como estaua tan alta
por alto se le passò.
Y como viò daño tal
desde su excelso sitial,
no ay mãcha q̃ le conuenga,
y nunca otro mal le venga
que ver de lejos el mal.

Otra de lo mismo.

En el teatro del ser
oy representa vna pura
de vna Reyna la figura,
y es el bobo Lucifer.

QVerer Lucifer plantar
leyes de culpa en Maria,
fue la mayor boueria
que se pudo imaginar.
Y ansi quando al mortal ser
entrò a hazer su figura,
Maria fue Reyna pura:
y el bouo fue Lucifer.
En tal representacion
no fingen valor ni trages,
que al viuo los personages
representan lo que son.
Aqui representa el ser
la verdad con la figura,
que es la Virgen Reyna pura
y el bouo fue Lucifer.

Quando entrò a rèpreſentar
aqueſta Reyna eſcogida,
entrò de Reyna veſtida
ſin tornarſe a deſnudar.
Que tiene corona y ſer
en Dios, y anſi ſu figura
fue, y ſerà de Reyna pura,
y el bouo fue Lucifer.
Como enſayarla en el robo
del fiero crimen de Adan
jamas pudo Leuiatan,
quedò con ſayo de bouo.
Que como nunca perder
pudo el ſer de Reyna pura,
quedò viendo ſu figura
hecho bouo Lucifer.

Otra de lo miſmo.

Nunca el toro negro en vos
hizo, Virgen, ſu herida,
porque eſtauades ſubida
en el andamio de Dios.

OS quiſo Dios leuantar
tanto del humano eſtado,
que en el coſſo del pecado
no os pudo el toro acoſſar.
Porque como fuyſtes vos
en la ſalud preferida,
nunca alcançar ſu herida
pudo al andamio de Dios.
Con mortal ſolicitud
haziendo ſangrienta guerra
varriò con los piès la tierra
de toda humana virtud.
Mas la virtud que ay en vos
es para reſtaurar vida,
y anſi quedò defendida
en el andamio de Dios.
Dizen de vn toro cruel
que ni aun pajaros le eſperan;
mas vos, aunq̃ todos mueran,
ſoys aue que triunfays del.
Que aunq̃ le eſperaſtes vos,
nunca os pudo dar herida
porque eſtauades ſubida,
en el andamio de Dios.
Quando del ganaſtes palma;
rompio al hõbre ſu potencia
la capa de la innocencia,
matò el cuerpo, y mãchò el al-
Vida y capa eſcapays vos, (ma.
y el alma nunca ofendida,
Virgen, por eſtar ſubida
en el andamio de Dios,
Su golpe acerbo y cruel
a nadie guardò el decoro;
porque eſte ſoberuio toro
no es mas vn demonio que el.
Pero a ſu peſar, con vos
lo guardò, Reyna eſcogida,
porque eſtauades ſubida
en el andamio de Dios.
Como del Rey poderoſo
ſoys capa de humanidad;
no quiſo ſu Mageſtad
poner ſu capa en el coſſo.

que

Que tal capa como vos
que a de ser en Dios vestida,
fue guardada y defendida
en el andamio de Dios.

Otra de lo mismo.

Al formar vuestra belleza
la gracia estuuo velando,
y aun se estuuo desuelando
Virgen, la naturaleza.

EN obra tan singular
oy cada qual se conforma,
naturaleza en la forma,
y la gracia en el formar.
Pues conuino en tal belleza
estar la gracia velando,
y aun estarse desuelando
Virgen, la naturaleza.
Es bien que velasse aquella,
y estotra se desuelasse,
porque no se reuelasse
en vos de Adan la centella.
Que es para Dios tal belleza,
y es justo que estè velando
la gracia, y que desuelando
se estè la naturaleza.
Como al templo del Señor
os fabricaron, Maria;
que el soldado defendia
y obraua el fabricador.
Defendio vuestra belleza
en vos la gracia velando,
y sus ojos desuelando
obrò la naturaleza.

Otra delo mismo.

Virgen, quando el que os crio
alma y cuerpo os quiso dar,
para dejarlos juntar,
la culpa se desuio

EL Original pecado
se adquiere en aquella junta
de quando el alma se junta
con el cuerpo ya formado.
Mas quando el cielo traçò
vuestra junta singular,
dexando a la gracia obrar
la culpa se desuiò.
Sin propagada malicia
vra alma al cuerpo se ajusta,
pues vos sola soys tan justa
que os ajustò la justicia.
Solo en vos se concedio
el alma y cuerpo triunfar,
pues por dexarlos juntar
la culpa se desuio.
Alma y cuerpo os puso Dios
con impecable consorcio,
sin que por culpa diuorcio
haga la gracia con vos.
Cuerpo y alma os preseruò
el que en vos quiso Encarnar,
pues por dejarlos juntar
la culpa se desuiò.

SIGVENSE ONZE ESTancias de à onze verſos, a la limpia Cõcepcion dela Virgẽ.

Concebida ſin pecado
es la que de Dios fue abrigo,
y digan que yo lo digo.

CAntemos(alma) yo y vos
à eſta pura entre los hõbres,
pues a bueltas đ otros nõbres
amiga la llama Dios.
No ſon preſeruadas dos,
que Dios a eſta prenda ſola
preſerua, mas no acriſola;
que eſto esmoſtrar la amiſtad,
porque en la neceſsidad
ſe veè el valor del amigo,
y digan que yo lo digo.
Sembrò el Padre celeſtial
el vnigenito grano
en el vientre ſoberano
de vna tierra virginal.
Y anſi por ſer tierra tal
la q̃ a Dios por grano encierra,
no ſolo ſiruiò de tierra,
mas de eſpiga, hoja, y caña,
pues no ay de culpa zizaña
en mies q̃ a Dios da por trigo,
y digan que yo lo digo.
Al tiempo que Lucifer
la primer muger vencio,
con muger lo amenazò,
el ſempiterno poder.
Y auiendo Dios por muger
de hazer vengança tal,
la juſticia Original
por armas le dio a Maria,
cuya impecable oſadia
fue de Leuiatan caſtigo,
y digan que yo lo digo.
Quando vn famoſo pintor,
ſe eſmera en vna figura,
para moſtrar ſu hermoſura
la pone a la luz mejor:
anſi quando el hazedor
ſe eſmerò en ſu Madre bella,
quiſo entre luzes ponella
de eſtrellas, de ſol, y luna,
a donde falta ninguna
hallò el mayor enemigo,
y digan que yo lo digo.
La culpa eſtitulo baxo,
que à juntarſe eſtremos dos
de culpa y Madre de Dios,
fuera terrible altibaxo.
Y anſi la afrenta, el trabajo,
de la culpa original,
eſta Reyna Virginal
no heredò del primer padre,
porque ſiendo de Dios Madre
la prouança trae conſigo;
y digan que yo lo digo.
No quiſo Dios que el Dragon
alcance darla pudieſſe,
para que eſta Virgen fueſſe
carne de ſu Encarnacion.
Y anſi por declaracion

de ſu

de su pureza impecable,
el que es palabra inefable
en sus entrañas se encierra;
que en el cielo ni en la tierra
no ay quié tache este testigo,
y digan que yo lo digo.

El Verbo eterno à su Madre
guardò de Hijo el decoro,
y assi le entregò el tesoro
de las riquezas del Padre.
Dõde es fuerça que le quadre
el poder disponer dellas;
Y assi por sus manos bellas
tantas riquezas espacia,
que haze rico por gracia
al que por culpa es mendigo:
y digan que yo lo digo.

Perdio Adan por vn bocado
la ropa de la innocencia,
quedando, con euidencia,
hambiento y desabrigado.
Y como dexò el pecado
desnudo al hõbre y hãbriẽto,
por darle abrigo y sustento
Dios quiso en gracia formar
la que a Dios da por manjar,
y su gracia por abrigo;
y digan que yo lo digo.

No quiso Dios de Maria,
por Fè su limpieça dar,
porque quiso exercitar
la Christiana cortesia:
Yo se dezir de la mia
que es de incontrastable zelo,
Pues mientras dilata el cielo,
el dar por Fè esta verdad,
hare Fè de la piedad,
porque mi deuocion sigo,
y digan que yo lo digo.

Traçò Dios vna Ciudad
para aposentar su ser,
y alfin la vino a hazer
conforme a su calidad,
en fortaleza y beldad
la hizo tan sola y rara,
que no consitiò que entrara
otro que Dios; en su estado,
assi que para el pecado
no vuo puerta, ni postigo;
y digan que yo lo digo.

Nunca esta Reyna excelente
tuuo mancha Original,
que la voz vniuersal
es voz de Dios euidente.
Y es justo ser claramente
estimada y conocida
por sin mancha concebida
muger que a Dios concibiò,
que esto es lo q̃ entiendo yo,
sin buscar pan de tras trigo;
y digan que yo lo digo.

REDONDILLAS *en alabança dela ſiẽpre Virgen Maria, y de ſu inmaculada Concepciõ, en metafora de vn libro.*

VOs ſoys Reyna Virginal
libro de ſabiduria,
tal que el miſmo Dios, Maria,
lee en vueſtro Marial.
El priuilegio es de Dios,
que como tanto os eſtima,
no quiſo q̃ el mundo imprima
otro libro como vos.
Las que vueſtro libro enſeña
letras mayuſculas ſon,
porq̃ es Dios vueſtra impreſsiõ
y en Dios no ay coſa pequeña.
No quedò quaderno en Dios
de virtudes y excelencias,
que para eſpejo de ciencias
no lo enquadernaſſe en vos.
Solo Dios ſabrà explicar
de vueſtra ciencia el teſoro,
q̃ entre los nueue no ay coro
que lo ſepa decorar.
Eſſe gran libro de Dios
jamas tuuo expurgatorio,
Virgen, porque el purgatorio
no ſe hizo para vos.
No ay de alguna imperfeccion
genero en el libro vueſtro,
por ſer del mayor Maeſtro
libro de generacion.
Libro de caja de Dios
ſoys, pues el ſeno Paterno
es caxa del Sempiterno
cõcepto que eſcriuio en vos.
Las letras de vueſtros dones
aprueuan por peregrinas
las tres perſonas diuinas,
ved que tres aprouaciones.
Como ſu antiguo ſuceſſo
envos no imprimio el pecado,
ſoys, por ſer tan eſtimado,
libro nueuamente impreſſo.
Porque quãdo en la impreſsion
naturaleza dio tinta,
la gracia os hizo diſtinta
del mundo en la perfeccion.
La materia que contiene
es fecunda y peregrina,
porque en razon de doctrina
mas fruto que hojas tiene.
No es materia eſſa leccion
para ingenio material,
que es todo vueſtro caudal,
materia de ſaluacion.
No ay libro que por fauor
del borron de Adan ſe libre,
pero vueſtro libro es libre
por libro libertador.
Es vueſtro libro la mueſtra
de la ciencia eterna y pura,
porque fue Dios con lectura
de ſer la lectura vueſtra.
No ay en vos imperfeccion,

pero

pero virtud insumable,
y ansi en libro tan loable
no ay tassa ni correccion.
Pues no se puede admitir
que entre la gran libreria
de Adan, tenga el de Maria
erratas que corregir.
Es el libro Virginal
catedra tan peregrina
que es quien dictò su dotrina
Teologo original.
Los renglones claramente
nos dan la virtud reglada,
y las hojas son de espada
contra la mortal serpiente.

SIGVENSE VARIAS obras en diferẽtes generos de versos.

Chãçoneta de la Presẽtaciõ

En el templo del Señor
esta niña se presenta,
teatro en quien representa
sus grandezas el amor,

QVe mucho q̃ en tierna edad
à su Esposo se presente,
la que en el alma, presente
tiene a Dios por caridad.
Mas que varonil valor
presentandose, presenta,
la niña que oy representa
las grandezas del amor.
No puede el mas acendrado
amor, passar adelante,
que resignarse el amante
en las manos del amado.
En manos de su Criador
se resigna y se presenta
esta niña, y representa
las grandezas del amor.
Las caricias amorosas
de sus padres ha oluidado,
viendo que ha de ser amado
Dios sobre todas las cosas.
porque es Padre superior
el Padre a quien se presenta,
y en darsele, representa
las grandezas del amor.
Zelosa del mundo ha dado
la obediencia al ser diuino,
porque es el amor mas fino
con zelos acompañado.
Zelando su eterno honor
à su Criador se presenta,
porque en esto representa
las grandezas del amor.

Otra de lo mismo.

De tres años la escogida
se presenta a su Criador;
que es el trienio mejor
que lleuo Dios en su vida.

DE virtudes peregrinas
ser vn dechado merece,
pues de tres años se ofrece
a tres personas diuinas.
presentòla à Dios (rendida
de tres años) el amor,
que es el trienio mejor
que lleuò Dios en su vida.
De tres años Virginales
justos (de que a penas es)
triunfa esta niña de tres
enemigos capitales.
De tres años se combida
la niña al claustral rigor,
que fue el trienio mejor
que lleuò Dios en su vida.
Son estos tres años tales,
que el autor de lo criado
nunca mejor ha empleado
tres virtudes Teologales.
Con estas tres tan crecida
se viò en el diuino amor,
que fue el trienio mejor
que lleuò Dios en su vida.

§ Otra de lo mismo. §

En esta Presentacion.
de la mas pura y mas bella
presenta el mundo por ella
al cielo vna peticion.

LA necesidad maestra.
en vn sujeto à encerrado
la peticion y abogado,
dando a la abogada nuestra.
Porque es tal presentacion
la desta niña tan bella,
que el mundo al cielo por ella
presenta vna peticion.
Dios oyra peticion tal,
porque esta niña excelente
es hija del Presidente
de los tres del tribunal.
Y ansi fue gran discrecion
presentar niña tan bella,
pues no ay por quiẽ (fuera de-
se presente peticion. lla)
Del primer padre soltura
pide, que ha cinco mil años
que de la culpa los daños
padece en carcel obscura.
Y porque de esta prision
le saque esta niña bella,
oy se presenta a Dios ella
presentando peticion.
Clama el mundo, que oluidado
de su hazedor no sea,
porque es lo que mas desea
que decienda el desseado.
Y esta tierna exclamacion
en esta Virgen la sella,
porque presentandose ella
presente esta peticion.

Otra

¶ Otra de lo mismo. ¶

Niña, si al templo vays vos,
yd que tan rica os contemplo,
que aueys de salir del templo
para ser templo de Dios.

POr vuestra obediencia pura
Dios os obedecerà,
y en vuestro claustro entrarà
porque entrays ẽ su clausura.
Que si en el tẽplo entraysvos,
soys de virtud tal exemplo,
que aueys de salir del templo
para ser templo de Dios.
Hallo, quãdo miro y peso
vuestra obediente humildad,
q̃ entraystan verde en la edad
quanto madura en el seso.
Y la humildad que ay en vos
tanto os subiò, q̃ os contẽplo
que aueys de salir del templo
para ser templo de Dios.
Al templo de Dios venis,
y vuestro ser tanto medra,
que al subir gradas de piedra
grados de gloria subis.
Y tantos grados en vos
por subir gradas contemplo,
q̃ os dan por gradas del tẽplo
grados de Madre de Dios.
Humilde tan à niuel
del gusto de Dios estays,
que en las gradas degradays
la soberbia de Luzbel.
La propia humildad soys vos,
y tan humilde os contemplo
que fuera de vos no ay tẽplo,
porque soys templo de Dios.

SIGVENSE VARIAS RIMAS *diuinas a diuersos assumptos, à la Encarnacion del Verbo.*

CHANZONETA.

Amor con vara alta vn dia
al Verbo quiso prender,
y al tiempo de yrle a tener
se le entró en santa Maria.

DIos del amor apretado
acordò elegir vn medio,
y fue el vltimo remedio
el acogerse a sagrado.
Pues quando el amor venia
con alta vara y poder,
al tiempo de yrle a prender
se le entrò en santa Maria
Viẽdo aquel q̃ es de Dios braço,
que el hombre auia de morir,
fiò al hombre, y sin sentir
se vino a cumplir el plazo.
Le executò el propio dia
amor con su gran poder,
y al tiempo de yrle a prender
se le entrò en santa Maria.
Quiso mostrar su grandeza
amor en esta ocasion,
puniendo a Dios en prision
de mor-

de mortal naturaleza.
Y lo que amor pretendia
al fin vino a ſuceder,
pues la carcel vino a ſer
dentro de ſanta Maria.

Otra de lo miſmo.

Su puerta adorne eſte dia
todo humano coraçon,
que paſſa vna proceſſion
del Padre eterno a Maria.

DEl Padre (aũq̃ no le excede)
procede el Verbo, q̃ es Dios,
y deſtos ſupueſtos dos
el Eſpiritu procede.
Y el Verbo eterno eſte dia
que es la primer proceſsion,
para obrar la Encarnacion
paſſa del Padre a Maria.
Adorne todo viuiente
las puertas de los ſentidos
con los dones concedidos
de la mano omnipotente.
Bueluaſſe vn mar de alegria
todo humano coraçon,
que paſſa vna proceſsion
del Padre eterno a Maria.
Si al vientre ſacro y bendito
tal proceſsion no viniera,
el pecado procediera
en el hombre en infinito.
Mas porque al hõbre eſte dia
proceda gracia y perdon;
paſſa vna gran proceſsion
del Padre eterno a Maria.
Eſta proceſsion ſe eſpacia
con luzes de eterno amor;
deſde la Igleſia mayor
a ſanta Maria de Gracia.
Que amor q̃ la ordena y guia,
ſaca al Verbo en proceſsion
del paterno coraçon,
al coraçon de Maria.
Eſta proceſsion la mueue
amor, por los temporales,
porque ay infinitos males
como veẽ que Dios no llueue;
el agua que Dios embia
Es el Verbo, en concluſion;
y eſte viene en poceſsion
del Padre eterno a Maria.

OTRA LETRA.

AMor, q̃ ſiempre en Dios labra,
hizo al Verbo prometer
veſtirſe de humano ſer,
para que el cielo ſe abra;
Y anſi al Dragon deſcalabra
la palabra en carne de hõbre,
porq̃ es Criſto ẽ ſer y ẽ nõbre
hombre que tiene palabra.
Al eterno Padre el Hijo
dio palabra de morir,
y en obra viene a cumplir
lo que de palabra dixo.

Man-

Manda que sus puertas abra
al mundo, el Paterno ser;
mediante su padecer
con q̃ al Dragon descalabra;
y ansi en vn supuesto labra
el amor palabra y hombre,
siẽdo Christo en ser y en nõbre
hombre que tiene palabra.
Dio palabra que en los dias
vltimos seria mortal,
y desta palabra tal
son lenguas las profecias.
Y oy porque el cielo se abra
para todo humano ser,
quiso Encarnar su poder
con que al Dragõ descalabra;
y tanto amor en Dios labra
que su palabra ya es hombre,
porq̃ es Christo ẽ ser y ẽ nõbre
hombre que tiene palabra.
Baxò esta palabra en tiempo
(siẽdo eterna) al ser humano,
por quitar del hombre vano
palabras de passatiempo.
Pechos de diamante labra,
reparando el mortal ser;
y por mas lo enriquecer
quiere que el cielo se abra.
Culpas torpes descalabra
la palabra en carne d̃ hombre,
porq̃ es Christo ẽ ser y ẽ nõbre
hombre que tiene palabra.

COLOQVIO ENTRE Dios y la justicia.

Iust. Pues soys el mismo poder
deshazed al hombre, Dios,
pues que haziendole vos
nunca os quiso obedecer.

Dios. No lo pienso deshazer,
antes, honrando su nombre,
por no deshazer al hombre,
hombre me pienso hazer.

Iust. Deshazerle no es mejor
pues auiendole vos hecho
quiso deshazer de hecho
la ley de su hazedor?

Dios. Iusto es q̃ al hõbre deshaga;
y aunque es justo deshazello
quando pretendo hazello
no quiere amor que lo haga.

Iust. Deshaga vuestro poder
al que hizo contra Dios
ofensa, haziendo vos
à vuestra imagen su ser.

Dios. Bien lo puedo deshazer;
mas porq̃ mi amor affombre,
por no deshazer al hombre
hombre me pienso hazer.

Iust. Deshazed al hombre vano
pues sabeys hazer criaturas,
se desharan las locuras
del hecho de vn vil gusano.

Dios. Deshazerlo ha merecido,
pues no a hecho mi mãdado,
mas deshecho y acabado
mihe-

mi hechura aure perdido.

Iuſ. Bien puede vueſtro poder hazer nueuos hombres, Dios, que no hagan contra vos hechos de poco ſaber.

Dios. Reformar ſin deshazer puedo, y aũq̃ el hecho aſsõbre por no deshazer al hombre, hombre me pienſo hazer.

OTRA LETRA.

Tal riqueza en eſte dia deſcubre vna Virgen bella, que tienen Dios Padre y ella el caudal de compañia.

ES vn Dios hõbre el caudal, y en caudal tan peregrino puſo el Padre el ſer diuino y ella la carne mortal.
Que ay tal riqueza en Maria (porq̃ en la gracia es tã bella) que tienen Dios Padre y ella el caudal de compañia.
Tanto el Padre honra ſu nõbre; q̃ aũque Chriſto es delos dos, da el eterno Padre a Dios, y ella nos da vn Dios y hõbre.
Pues porq̃ el mundo eſte dia eſtime eſta Reyna bella, el Padre eterno con ella trae caudal de compañia.
Los dos caudal han juntado, y como Dios con deſſeo hizo con ella el empleo, ſo dio por bien empleado.
Aqui intereſſa Maria ſer Madre y Eſpoſa bella de Dios, pues tiene con ella el caudal de compañia.
Honra tan grande recibe del Padre Dios, que en efecto ſi el Padre engẽdra el cõcepto, ella el concepto concibe.
à Dios concibe Maria, porque Dios enriquezella quiſo, trayendo con ella el caudal de compañia.
Chriſto, caudal de innocencia multiplica en ſu valor: para la Virgen honor, y para el Padre obediencia.
Soberana grangeria ganan Dios y eſta donzella, por tener Dios Padre y ella el caudal de compañia.
Caudal con el Padre tiene eſta Reyna Virginal, porque es Aguila caudal en la gracia que contiene.
Y el Verbo eterno en Maria toda ſu alabança ſella, en que tiene Dios en ella el caudal de compañia.
De tanto caudal de amor la quiſo el Padre dotar, que mereciò acaudalar

el cau-

del caudal de su criador.
Porq̃ aunq̃ no es Dios Maria
pare a Dios, y Dios la sella
por Madre y Virgen, y en ella
trae caudal de compañia.

OTRA.

El Rey que es luz y es farol
del Sol q̃ al mũdo le embia,
en la Corte de Maria
entro por la puerta el Sol.

EN la Corte Virginal
quando el Rey diuino entrò,
la misma puerta hallò
que el sol halla en el cristal.
Y ansi aquel rayo y farol
del Sol del eterno dia
en la Corte de Maria
entrò por la puerta el Sol.
Maria es Corte, y grandeza;
que de Adan los demas hijos
no son cortes, mas cortijos,
despojados de riqueza.
Y en su Virginal crisol
dexando intacta a Maria,
el Sol del eterno dia
entrò por la puerta el sol.
No le tocò la desgracia
de la original malicia,
y ansi entrò el Sol de justicia
por la puerta de la gracia.
Es de los justos farol
el Sol q̃ Dios Padre embia
y ansi al entrar en Maria
entrò por la puerta el sol.

OTRA.

Oy Virgen, por no arrãcar
del hombre la inutil plãta,
Dios Padre ẽ tu tierra sãta
quiere a su Hijo plantar.

DIos que en tu beldad se ceba
se dexa lleuar de amor,
por no mostrar su rigor
en la planta que no lleua.
que aunq̃ es justicia arrancar
arbol que su ley quebranta,
por no arrancar esta planta
Dios se quiso en ti plantar.
Planta el arbol de salud
en tus entrañas su nombre,
viendo q̃ se à hecho el hõbre
esteril en la virtud.
Los vicios quiere arrancar
sin que se arranque la planta,
aquel que en tu tierra santa
quiere a su Hijo plantar.
Puesto que al hombre su dueño

Io plantò en el parayso,
por desobediencia quiso
hazerse arbol carrasqueño.
Y el fruto que vino a dar,
fue vicios, la esteril planta;
y contra desdicha tanta
Dios se quiso en ti plantar.
No quiso al arbol cruel
talar el Rey absoluto,
antes porque lleue fruto
desciende a engerirse en el,
Que amor por no ver talar
del hombre la esteril planta,
oy quiso en tu tierra santa
al Verbo eterno plantar.
Porque dè el arbol maldito
fruto de agradecimiento,
Dios te hizo a ti de intento
arbol de fruto bendito.
Este fruto ha de lleuar
Maria, tu tierra santa,
del arbol de Dios, q̃ es planta
que en ti se quiere plantar.

OTRA.

Por Marco deciende a vos
Virgẽ, el q̃ el mũdo espera;
porque como es primauera.
brota el Padre eterno a Dios.

VIendo nuestra ingratitud
el eterno arbol fecundo,
nunca brotaua en el mundo
la yema de su virtud.
Mas la virtud que ay en vos
le agrada a Dios de manera,
q̃ en vos (por ser primauera)
brota el Padre eterno a Dios.
Quando el arbol da tributo
para el natural sustento,
le ayuda el temperamento
del tiempo, a lleuar el fruto.
Tal temperamento en vos
dio la gracia verdadera,
que por ser tal primauera
brota el Padre eterno a Dios.
Siempre el fruto concebido
por la primauera es;
pero el Estio despues
ofrece el fruto nacido.
Oy le concebistes vos,
mas serà (Virgen entera)
estio essa primauera,
que darà por fruto a Dios.
Brota el Señor de señores
en vos su inmortal concepto,
porque broteys como efecto
de su causa los fauores,
La prima del bien soys vos,
y en la gracia la primera,
pues en vuestra primauera
brota el Padre eterno a Dios.

fuè forçoso ser tu O,
estonces omnipotencia.
Eres O, porque en el mundo
fuyste la misma Obediencia,
y al mundo diste la Ora
de su libertad perpetua.
A los santos llaman montes
por sus virtudes excelsas,
y entre todos es tu O,
el Olimpo de la Iglesia.
Es el Organo tu O,
por donde baxò a la tierra,
la consonancia inefable
de las dos naturalezas.
Mas pues tu O, peregrina
fue assumpto de mi rudeza,
no es justo que esten ociosas
en tu honor, las demas letras.
La A, dize que eres Alua,
Aue, que a Dios nido presta,
Angel de guarda de Dios,
Antorcha y luz de la Iglesia.
La B, bienauenturada,
bonança de mi tormenta,
bendita entre las mugeres,
biẽ, q̃ el biẽ de Dios encierra.
La C, Cedro incorruptible,
Castillo nuestro, y defensa,
Congregacion de virtudes,
columna que a Dios sustenta.
La D, te llama Diuina,
Dia en que no vuo tinieblas,
digna sobre las criaturas,
dulçura que a Dios deleyta.
La E, ser de Dios Esposa,
escogida en luz eterna,
Emperadora del Cielo,
espejo sin mancha ò quiebra.
La F, formada en gracia,
flor no marchita ni seca,
fruto de Dios desseado,
fuente de amor, y clemencia.
La G, dize que eres Gracia,
guarda de los hijos de Eua,
guia de las almas justas,
gloria de la vida eterna.
La H, que eres hermosa,
Hija de quien Dios se precia,
Hierusalen celestial,
honra de cielos y tierra.
La I, te pronuncia intacta,
insigne en la fortaleza,
Inmaculada abeterno,
Ilustre en las tres potencias.
Tambien dize que eres justa,
Iubilada por perfecta,
Iardin del Rey infinito,
Iaspe de varias grandezas.
La L, te llama luz,
Lirio entre espinas acerbas;
Luna del Sol de justicia,
Libro de quien Dios es letra.
La M, dize que eres Mar,
Margarita que Dios precia,
mina del oro infinito,
Madre del que Dios engẽdra.
La N, te llama Norte,
nieue candida en pureza,

nuu

nuue què a Dios hizo pluuia,
naue que le trajo a tierra.
La P, dize que eres palma,
pura, mas que las estrellas,
puerto que es de Dios descãso
primor de naturaleza.
La Q, te llama quilate
del oro de la innocencia,
quinta essencia de virtudes,
quietud que al alma de leyta.
La R, te llama rosa,
Reyna de cielos y tierra,
recogimiento de Dios,
resplandor de su potencia.
La S, te llama santa,
Sol singular en belleza,
Sal que a Dios regala el gusto,
salud de enfermas conciẽcias.
La T, que eres de Dios templo,
talamo de su grandeza,
trono de su potestad,
de su humanidad turquesa.
La V, que eres victoriosa,
vnica y sola en pureza,
virgen en cuerpo y en alma,
vida que pariò la eterna.
La X, te nombra el xugo,
de aquella exprimida ciencia,
de Dios, q̃ en razõ de Madre
en ti quanto supo muestra.
Otra Y, te llama yugo
que vnziste Deidad y tierra,
yedra que cõ Dios te enlazas,
yunta de Madrẽ y donzella.
Zefiro que llueue a Dios
te nombra la Z postrera,
zodiacò del Sol Christo,
zeladora de su Iglesia.

DECIMA EN ALABança de la Virgen.

COmo fue el Virgineo velo
nuue del Sol inmortal
Dios leuantò nuue tal
sobre las nuues del cielo.
Y ensalçò el diuino zelo
à su Madre verdadera
sobre nuues de manera
por dar al infierno enojos,
q̃ al Dragon puso en los ojos
nuues porque no la viera.

SIGVENSE OBRAS del santo Nacimiento de Christo Señor nuestro.

ROMANCE PARA la Calenda.

VNa custodia de rayos
por ser vestida de Sol,

lleua

Lleua al portal de Belen
la Reliquia de hombre y Dios.
Custodia de embasamento
es, por ser vaso y crisol
de aquella palabra eterna
que el Padre eterno engẽdrò.
En ella va el Corpus Christi,
no Sacramentado, no;
sino pasible y mortal
sujeto a muerte y pasion.
No le baxaron palabras
que forman consagracion,
mas la palabra de vn fiat
que vna pura Virgen dio.
Son sus preciosos viriles
vnas entrañas, que son
mas puras que las estrellas,
y mas intactas que el sol.
Es la Iglesia vn portal pobre
y vn pesebre altar mayor,
para Dios mas agradable
que el Trono de Salomon.
En cuyo Sagrario insigne
sin que padezca lesion,
en sus cristales Maria
muestra al mũdo su Criador.
Al descubrir la Reliquia
le cantan en alta voz
gloria in excelsis cantores
de la celestial Region.
Los Angeles se le humillan,
porque està puesto en razon
que al Angel del gran cõsejo
le de obediencia el menor.
Tambien le adoran Pastorẽs,
porque baxa a ser Pastor
del alma, por quien se oponẽ
contra el bastardo Leon.
Tambien como à Rey de Reyes
Reyes le adoran, que en voz
tributarios, le confiessan
por vniuersal Señor.
El cielo y la tierra, al fin
le siruen y adoran oy,
porq̃ al Angel como al hõbre
le alcança gloria y honor.
Contentanse de adorarle,
hasta que en otra ocasion
les dè amor hecho manjar
à su Rey q̃ es hombre y Dios.

CHANZONETAS para la Calenda, en Coloquio.

1 A de Beleen, ay posada
para la Virgen mas bella?
2 No ay sitio donde acogella,
1 Mirad que escrueldad pesada.
Sino es que no caue en vos
su peregr na beldad,
que soys pequeña Ciudad
para la Ciudad de Dios.
1 En vna noche tan fria
dexarla quereys al yelo?
2 Si no es a gente de pelo
no guardamos cortesia;

1 Mirad que del Sol prèñada
Va esta soberana estrella,
2 Suba al cielo si es tan bella,
1 Gente soys desapiadada,
pero alfin no cabe en vos
su incomparable beldad,
que soys pequeña ciudad
para la Ciudad de Dios.
1 No conoceys que contiene
en si, los cielos supremos?
2 Ni aun a Dios conoceremos
si en trage de pobre viene,
1 Mirad que es la preseruada
que a la serpiente atropella:
2 No ay quiẽ conozca si es ella;
1 O crueldad jamas pensada,
mas no me espanto, si en vos
no cabe tan granbeldad,
que soys pequeña Ciudad
para la Ciudad de Dios.

DEL SANTO NACIMIENTO de Christo.

A curar al hombre viene
Dios q̃ es Medico infinito,
que desde el primer ahito
dia de salud no tiene,

COmo por desobediencia
se hizo el hombre mortal,
perdio el calor natural
de la preciosa innocencia.
Y ansi curarle conuiene
Dios, que es Medico infinito,
pues de achaque de vn ahito
dia de salud no tiene.
Del Medico soberano
la mano le ha de tocar,
y ansi se le ha de quitar
el mal, como con la mano;
Que si a curarle no viene
este Medico infinito,
morirà, porque de ahito
dia de salud no tiene.
Como el ahito en rigor
trae consigo el resfriado,
el pecho le ha refajado
con la grana de su amor.
El calor de amor preuiene
en la frialdad de su ahito,
pues desde el primer delito
dia de salud no tiene.

OTRA.

Reyna de las marauillas
de Diuinidad crisol,
si teneys por manto el sol
como adios le daysmãtillas?

SI la Luna por sitial
teneys vos, Reyna excelente,
como al Rey omnipotente
le days por sitio vn portal?
si en-

si entrè vuèstras marauillas
de Dios hombre soys crisol,
teniendo por manto el sol
como a Dios le days mãtillas?
Si el mismo hazedor hizo
para vos dosel de estrellas,
como a Dios las carnes dellas
cubris con techo pagizo?
Del Criador son marauillas
Virgen, de beldad crisol,
q̃ os dè Dios por manto el Sol,
y à Dios le deys vos mãtillas.
Desnudo el Verbo del Padre
os dà el sol por ornamento,
por guardar el Mandamiento
de Dios en honrar su Madre.
Las Angelicas quadrillas
os cantan re mi fa sol,
àvos con manto de sol
y à Dios con pobres mãtillas.

OTRA.

Virgen como teneys vos
desnudo entre yelos duros
a Dios fuera de los muros
si soys la Ciudad de Dios?

MEjor cama su Deidad
sin comparacion gozaua
quando en el castillo èstaua
de essa Virginal beldad.
Y agora le teneys vos
llorando cristales puros,
à Dios fuera de los muros,
siendo la Ciudad de Dios.
De pacifico solaz
gozaua Dios (sumo bien)
en vuestra Hierusalen
porque soys vision de paz.
Y aunque le paristes vos
entre Serafines puros,
le echays fuera de los muros,
con ser la Ciudad de Dios.
Salio de essas Virginales
murallas, torres, y almenas,
y acà entre brutos a penas
le acogen los arrabales.
Y es (sin duda) porque a vos
de Belen los pechos duros
fuera os echan de los muros,
con ser la Ciudad de Dios.

OTRA.

Maria a su Redemptor
oy por diuinos fauores
con ser varon de dolores,
lo ha parido sin dolor.

GOza florès de contentos
en las entrañas diuinas,
mas deſpues piſarà eſpinas
de dolores y tormentos.
Que como ſin torpe ardor
le dio ſu lecho de flores,
aunque es varon de dolores
lo ha parido ſin dolor.
Chriſto de inefable nombre
dolores viene a paſſar,
para mejor declarar
lo que ſe duele del hombre.
Y a ſu Madre tal fauor
concede (entre otros fauores)
q̃ aunque es varon de dolores
lo ha parido ſin dolor.
De mil dolores cercado
al pecado ha de vencer,
que entre quãtos puede auer
no ay dolor como el pecado.
Mas como al Virgineo amor
dio de incorrupcion fauores,
nace el varon de dolores
de vna Virgen ſin dolor.
Sus dolores y heridas
tanto dolor cauſaràn
que las piedras ſe veran
de dolor adolecidas.
Mas dando a ſu Madre honor
de Virgineos reſplandores,
nacio el varon de dolores
en vn parto ſin dolor.

OTRA.

Pues baxa de la alta cũbre
la lumbre del Sol Paterno,
tẽdremos, blas, buẽ inuierno
q̃ es gran cõpaña la lũbre.

COmo nos den a los dos
lumbre y caſa en eſta choça,
de lo que en ella ſe goza
no puede gozar mas Dios.
Aqui en tierna manſedumbre
dà lumbre el Sol ſempiterno,
gozemos, Blas, buen inuierno
q̃ es gran compaña la lumbre.
Eſte ſi, que es buen calor,
porq̃ el Verbo eterno y ſumo
no ofrece llamas de humo;
ſino llamas de ſu amor.
No ay mas cielo ni ay mas cũ-
alla en el ſolio Paterno (bre
gozemos, Blas, buen inuierno
q̃ es gran compaña la lumbre.
Si el mundo ſuele dezir
la candela es media vida,
eſta luz tiene incluyda
la ſuſtancia del viuir.
Pidamos que nos alumbre
las almas el Sol eterno,
tendremos, Blas, buẽ inuierno
q̃ es gran compaña la lumbre.
Quedèmonos aqui, afee;

que

Quedèmonos aqui, afeè;
que si desta lumbre tal
no me despiden (Zagal)
ni aun por lumbre me saldre.
que ay de gloria muchedũbre
en Dios hombre, Sol eterno,
q̃ es lũbre para este inuierno
y es gran cõpaña la lumbre.

OTRA.

Dios inmenso, como vos
flor del campo quereys ser,
por esso os vays a nacer
en essos campos de Dios.

EN essos campos no dudo
vuestro Nacimiento sea,
pero a feè que en vos campẽa
todo quanto el amor pudo.
Sed la flor del campo vos,
que afee que os echen de ver,
aunque os salgays a nacer
en essos campos de Dios.
Quando las flores y frutos
estan en medio el camino,
se dirigen de contino
a los hombres y a los brutos.
brutos y hombres teneys vos
cercados de vuestro ser,
porque os fuystes a nacer
en essos campos de Dios.
Nombre bien acomodado
de flor del campo os pusistes,
pues el campo abierto distes
a los que os han desseado.
Que porque puedan en vos
la flor del campo coger
os salistes a nacer
en essos campos de Dios.
Quererse vuestra potencia
flor del campo intitular,
dà campo para pensar
vuestra inaccessible ciencia.
Pues teniendo, Niño, vos
por campo el Paterno ser,
os baxastes a nacer
en essos campos de Dios.

OTRA,

DE COLOQVIO.

1 SObrevn pesebre està puesto
Dios niño por mi y porvos;
2 Pues si es niño como es Dios?
es juego de niños esto?
1 Ser Dios niño no os asõbre,
que en esto descubre al suelo
que no à de entrar en el cielo
sino es hecho niño el hõbre.
2 Niño y Dios? estraña ciencia,
no è visto tal caso escrito,

1 Es quẽ al poder infinito
acompaña la innocencia.
2 Niño con diuina essencia
à quié aura que no assombre?
1 Toma Dios de niño el nõbre,
para mostrar en el suelo
que no à de entrar en el cielo
sino es hecho niño el hõbre.
2 Ser niño el Rey soberano
no es caso para admirar?
1 Se hizo niño por llorar
las culpas del ser humano.
2 Dios gigante, niño enano,
à quiẽ aurà que no assombre?
1 Es Dios niño ẽ ser y en nõbre,
mostrando en esto su zelo
que no à de entrar en el cielo
sino es hecho niño el hõbre.
2 Temblar entre escarchas frias
Dios niño, caso es q̃ assombra,
1 Con todo la infernal sombra
tiembla destas niñerias.
2 Eternidades con dias
à quiẽ aurà que no assombre?
1 Dios niño toma este nombre,
para descubrir al suelo
que no à de entrar en el cielo
sino es hecho niño el hombre.

OTRA.

DE COLOQVIO.

1 *Ay cosa mas de notar*
Gil, q̃ el poder del amor?
2 *Pues q̃ a hecho, di, gaspar?*
1 *Baxar del cielo el criador*
oy, para darlo a criar.

1 EL que cercan Serafines
està de brutos cercado,
2 No ay quiẽ de vn enamorado
pueda penetrar los fines:
1 No ay quiẽ pueda alcance dar
a las ciencias del amor,
2 Qual es la mas singular?
1 Baxar del cielo al Criador
oy para darlo a criar.
1 Al Criador de eternidades
donzella en tiempo le cria?
2 Es que el amor cada dia
se pierde por nouedades.
1 Que aun no se pudo librar
Dios, de las traças de amor,
2 Pues que pudo amor traçar?
2 Baxar del cielo al Criador
oy para darlo a criar.

OTRA.

El que en el seno fecundo
del padre, es Dios abscõdido,
y de humanidad vestido
lo vee Dios y todo el mundo.

QVando en el vital sosiego
de su padre oculto estaua,
quando mucho, se mostraua
echando llamas de fuego.
Pero ya su amor profundo
tanto con Dios ha podido,
que con ser Dios abscondido
lo vee Dios y todo el mundo.
Como en su Paterno imperio
el mundo jamas le vio,
cien mil dioses inuentò
para hazerle adulterio.
Y este sacrificio inmundo
cesò, despues que ha nacido
Dios, que de carne vestido
lo vee Dios y todo el mundo.
Tanto Dios quiso ocultarse
de todo mortal viuiente,
que el mismo Dios solamente
fue Lince para mirarse.
Pero ya el Padre fecundo
nos le dà en carne nacido,
donde de su amor vencido
lo vee Dios y todo el mundo.
No se quiere ya abscónder
el que en el Padre està oculto,
antes es ya tan de bulto
que los ciegos lo han de ver.
Que aũque en el seno fecũdo
del Padre estuuo abscondido,
ya en Belen rezien nacido
lo vee Dios y todo el mundo.

COLOQVIO.

1 Del trage de Adan ceñido
dormis? porque Redemptor?
2 Porque vengo a ser Pastor,
y ansi me acuesto vestido.
1 Pues q̃ abrigo, ò que socorro
dar puede vn desabrigado?
2 Aunque el vestido es delgado
amor me sirue de forro
1 Pues yo me doy por vencido
si os sirue de abrigo amor,
2 Soy por essencia Pastor
y ansi me acuesto vestido.
1 Desnudo de Adan no pudo
vuestro ser guardar ganado?
2 Si, mas no es proporcionado
viuir el Pastor desnudo.
1 Cierto que esse trage ha sido
de poco abrigo, Señor.
2 No importa, que soy Pastor

y anſi mẽ acuẽſto veſtido.
1 Siendo Deidad ſoberana
os veſtis de mortal nombre?
2 Quiere la oueja del hombre
Paſtor que viſta ſu lana.
1 Pues no os canſa eſtar ceñido
del trage de Adan, Señor?
2 No, que vengo a ſer paſtor,
y anſi me acueſto veſtido.

COLOQVIO.

1 *De dõde vienes Paſqual?*
2 *De ver q̃ al Rey celeſtial*
cãtan gloria Serafines,
q̃ es gloria eſtar ẽ mayti-
en la capilla Real. (nes

1 QViẽ es el Rey, que capilla
d'Angelicas vozes tiene?
2 El Rey Dios q̃ al mũdo viene,
y à ſer paſsible ſe humilla.
1 Eſſo me dizes Paſqual?
2 Si, que eſtà hecho el portal
capilla de Serafines,
q̃ es gloria eſtar en maytines
en la Capilla Real.
1 Podrà entrar gente de abarca
a ver a eſſe Rey diuino?
2 Si, que para todos vino
Eſte vniuerſal Monarca.
1 Yrè, y cantarè, Paſqual;
2 Bien puedes en coro ygual,
cantar con los Serafines,
q̃ es gloria eſtar en maytines
en la Capilla Real.

COLOQVIO.

1 *Sol de eternas alegrias*
Porq̃ ẽtre las sõbras frias
naceys y days claridad?
2 *Por buſcar la vmanidad*
hago de las noches dias.

1 COmo ẽ Dios tal mãſedũbre
ſiendo el inuencible vos?
2 Es mas natural en Dios
amar, que en el ſol dar lũbre,
1 Pues porq̃ ẽtre eſcarchas frias
traſnochays por culpas mias
Sol de eterna claridad?
2 Por buſcar la humanidad
hago de las noches dias.

OTRA.

Dios nace ẽ las estrechuras
oy, de vn angosto portal,
viendo q̃ el hombre mortal
quiere ãdarse a sus ãchuras

OY el Autor de la ciencia
estrecha en carne su nõbre,
considerando del hombre
la anchura de la conciencia.
Nace el grande en estrechura
viene a muerte el inmortal,
viendo q̃ el hombre mortal
quiere andarse a sus anchuras.
Se ensanchõ el hõbre de suerte
por el precepto diuino.
que Dios por librarle, vino
al estrecho de la muerte.
A Dios ponen las criaturas
en el estrecho mortal,
por causa que cada qual
quiere andarse a sus anchuras.

COLOQVIO.

(tir

1 *Dios, porq̃ os quereys ves*
sayal de carne mortal?
2 *No vees q̃ con el sayal*
me ensayo para morir?

1 MIrad q̃ ay mil ocasiones
para esse sayal romper,
2 Sayal tengo de traer
aunque le rompan sayones.
1 Pues no era mejor vestir
el brocado Angelical?
2 Es que con este sayal
me ensayo para morir.
1 Que encubris el ser diuino
con sayal? absorto estoy;
2 Traygo sayal, porque soy
en la tierra peregrino.
1 Luego no aueys de viuir
por siempre en carne mortal?
2 No, porque con el sayal
me ensayo para morir.
1 Como viste jerga vasta
vn Dios inuencible y fuerte?
2 Para auer de passar muerte
con sayal vasto me vasta.
1 No es dolor para sentir
jerga en Dios, q̃ era inmortal?
2 Si, mas ya con el sayal
me ensayo para morir.

OTRA.

Esta noche singular
Dios quiere al alma sacar
de la noche de su error,
q̃ como no duerme amor
le a hecho a Dios trasnochar

No duerme amor, ni vn momẽto,
antes quiere q̃ le vea (to,
que a qualquier ora que sea
tiene lumbre en su aposento.
Y viendole Dios velar,
tanto le quiere agradar
que acompaña su valor,
y como no duerme amor
le haze a Dios trasnochar.
Luchan con Dios las porfias
del amor y sus cuydados,
porque los enamorados
hazen de las noches dias.
Que de las obras de amor
ninguno puede juzgar
sino es perfecto amador,
pues como no duerme amor
le haze a Dios trasnochar.
Priuar amor del reposo,
es efecto manifiesto;
y mas se confirma esto
quando el amante es zeloso.
que el Esposo singular
tiene junto con amar
ser singular zelador,
y como no duerme amor
le à hecho a Dios trasnochar.
Diò el Padre eterno por mi,
su vnigenita substancia,
que de amor la vigilancia
le haze a Dios dar de si.
Y ansi Dios todo es velar,
pues esta noche sacar
quiere al hombre de su error,
que como no duerme amor
le à hecho a Dios trasnochar.

COLOQVIO.

1 NIño Dios, afè que es bella
la tela que os viste amor,
2 Si, que es muy nueuo el color,
porque es carne de donzella.

1 PArece esta tela hermosa
hecha de blanco y rosado,
2 No ves que quiẽ me la â dado
es vna innocente rosa?
1 Peregrina quanto bella
es essa tela, Señor,
2 Y es peregrino el color,
porque es carne de donzella.

1 Color

1 Color de donzella para
a feè que bien os parece,
2 Si, que solo Dios merece
tener don su vestidura.
1 La vestidura es tan bella
que no puede ser mejor,
2 Ni vestirà otro color
Dios, que carne de donzella.
1 Parece color tan fino
del Alua el arrebol bello,
2 No vees que me vistio dello
el Alua del Sol diuino?
1 Sin duda que el Alua es bella
pues dio tan bello color,
2 No es posible ser mejor
porque es carne de donzella.

DE COLOQVIO.

1 *Dios porq̃ en tã fiera cal*
de frio q̃reys estar? (ma
2 *Por no dejar enf iar*
el pleyto ẽ fauor del alma

1 NO parece proporcion
seguir vn pleyto tẽblãdo,
2 Tiempo vendra que sudando
meta alguna peticion,
1 No veys que tan fiera calma
De frio os haze temblar?
2 Si, mas no se ha de enfriar
el pleyto en fauor del alma.
2 Pues que demanda os obliga
a seguir su pleyto vos?
2 Ver que debaxo de Dios
no ay quien este pleyto siga.
1 Pues por darle al hõbre palma,
de frio os quereys clar?
2 Si, que no se ha de enfriar
el pleyto en fauor del alma.

OTRA,

Damas, que belleza rara
en la tierra pretendeys,
yd a Belen, hallareys
miel Virgen para la cara.

SIn duda os podrà quitar
aquesta miel verdadera
las pecas de tal manera
que os obligue à no pecar.
La flor desta miel es rara,
y si flor y miel quereys,
en vna Virgen vereys
miel virgen para la cara.]
Vna inefable donzella
darà esta miel virginal,
tal que el zangano infernal
nunca puso el gusto en ella.
Es la dulçura muy rara,
y gusto y beldad tendreys

en

en ella, quando lleueys
miel virgen para la cara.
Si atezado alguna vez
la culpa el roſtro os ha pueſto,
eſta miel haze buen geſto
y buena gracia de tez.
yd, que no ſe vende cara,
y gran beldad ganareys
ſi de vna Virgen teneys
miel virgen para la cara.
Si el roſtro os empaña el daño
de vueſtra culpa cruel,
con eſta diuina miel
quitareys del roſtro el paño.
El alma mas que el ſol clara
con la muda, ſacareys,
ſi en vueſtras mudas poneys
miel virgen para la cara.

OTRA.

De vn Aue ſin corrupcion
nacio vna aueja, Miguel,
vamoſle a comer la miel,
que oy no punça el aguijon.

TEn, ſi no tienes, noticia,
q̃ eſta aueja de innocencia
incluye miel de clemencia,
con aguijon de juſticia.
Pero en aqueſta ocaſion
todo eſtà Dios hecho miel,
pues deſta aueja, Miguel,
oy no punça el aguijon.
Aguijon tiene eſta aueja,
mas tan benigna ſe ofrece
(compañero) que parece
que en el cielo ſe lo dexa.
No tiene en eſta ocaſion
coſa que huela a cruel,
vamoſle a comer la miel
que oy no punça el aguijon.
Aduierte que es miel ſuaue
porque es de flor Virginal
y baſta para ſer tal
ſer eſta aueja de vn Aue.
Tiene ſu generacion
de aquel Paterno vergel,
vamoſle a comer la miel
que oy no punça el aguijon.
Guſtala con aduertencia
veràs que no es miel de jara,
pues es contra el que diſpara
jaras de concupiſcencia.
Es dulçura y recreacion
contra el mundo que dà hiel,
vamoſle a comer la miel
que oy no punça el aguijon.
Es guſto que nueuas leyes
introduze a los mortales,
que tambien en los panales
ay auejas que ſon Reyes;
Eſta es miel de bendicion
pues no es de aueja cruel,
vamoſle a comer la miel

que

que oy no punça el aguijon.
Solo desta estoy hambriento:
q̃es (Miguel) si bi̇ẽ me fundo,
panal de abispas el mundo,
que punça y no da sustento.
Que si en qualquiera ocasion
da el mundo aguijon y hiel,
sola esta aueja da miel
no punçando el aguijon.

OTRA.

Virgen, si para memoria
de que soys mar de alegria,
os llama el mundo Maria
en la vida transitoria:
Procurad al niño Dios
del agua y viento guardar,
no digan, como soys mar,
q̃ corre tormenta en vos.

SOys mar; pero mar sereno,
por donde à plantar su ley
el Serenissimo Rey,
baxò del Paternal seno.
Mas como tiẽbla ẽtre el heno
con mil temporales Dios
en naturalezas dos,
dalde mas quieto lugar,
no digan (como soys mar)
que corre tormenta en vos.
El mar de vuestra grandeza
no ay para medirle, sondas;
pues vino Dios por las ondas
de essa Virginal pureza.
Y ansi el viento y la aspereza
que se atreue al niño Dios,
pues la padeceys los dos,
oy procuralda escusar,
no digan (como soys mar)
que corre tormenta en vos.

COLOQVIO.

1 REy sempiterno, que ley
os deciende a ser Pastor?
2 Las dulces leyes de amor
me àn hecho Pastor y Rey.
1 Pues dexad la humana grey,
no es mejor vuestro Reynado?
2 Es que estoy enamorado,
y como las almas zelo,
si tengo Cetro en el cielo
quiero en la tierra cayado.
1 Por sola vna oueja os mueue
amor, que tanto importuna?
2 Tanto amor le tengo a vna
como a las nouenta y nueue.
1 Pues vn gran Rey que le deue
à vn alma que lo ha negado?
2 Es que estoy enamorado,
y como las almas zelo,
si tengo cetro en el cielo
quiero en la tierra cayado.

1 De

1 De la eterna Mageſtad
no es mejor el doſel rico?
2 Es que me agrada el pellico
de la flaca humanidad.
1 Sin duda es la nouedad
del amor dulce bocado,
2 Soy Paſtor enamorado,
y como las almas zelo,
ſi tengo Cetro en el cielo
quiero en la tierra cayado.

COLOQVIO.

1 DIosnacehechopaſtor,(no?
vioſe(Antõ) mas baxama
2 Pues no piẽſes(Blas hermano
que eſtà muy contento amor,
que de ſu inmenſo poder
ganarà tal triunfo y palma,
q̃ el Dios q̃ es Paſtor del alma
paſto del alma ha de ſer.
1 No es Dios quiẽ talaua el mũ-
con rayos abraſadores? (do
2 Ya es Paſtor de pecadores
con ſiluos de amor profundo.
1 Vioſe nouedad mayor
q̃ auerſeDios hecho humano?
2 Pues aunq̃ es ya Dios tã llano
no pararà en eſto amor,
que tiene amor tal poder,
que por ganar triũfo y palma,
el Dios que es paſtor del alma
paſto del alma ha de ſer.

1 Pues no es mucho vèr q̃ Dios
Oy hecho Paſtor deciende?
2 Si, pero el amor pretende
que le comamos yo y vos.
1 Pues no baſta que el Criador
baxe en forma de guſano?
2 Mal conoceys(Blashermano)
las hazañas del amor,
hombre pudo a Dios hazer,
mas por ganar deDios palma,
el Dios q̃ es Paſtor del alma
paſto del alma ha de ſer.

OTRA.

Dios, q̃ ẽ traje pobre al ſuelo baxays, y q̃reys moſtraros, aduertid q̃ an de eſtimaros conforme teneys el pelo.

LA gente que haze aprecio
del tener y del mandar,
en no viendo que pelar
apela para el deſprecio.
Y aũq̃ vos ſoys Rey del cielo,
ſi pobre quereys moſtraros,
el mundo aura de eſtimaros
conforme teneys el pelo,
Si à enſeñar pobreza vos
venìs, à hijos de Adan,
muchos dellos os diran
que ſe eſtè en ſu cielo Dios.

Pues

pues viene tan à pospelo
del mundo, pobre mostraros,
que sin duda an de estimaros
conforme teneys el pelo.
Los mysterios superiores
no entiende naturaleza,
porque toda su riqueza
à librado en exteriores.
Y aunque mysterios del cielo
baxeys diuinos y raros,
aduertid que an de estimaros
conforme teneys el pelo.
El improperio y deshonra
del pesebre y cruz no entiẽdẽ,
porque los q̃ al mũdo atiendẽ
solo el soy, tienen por honra.
Vuestra ciencia da grã buelo,
mas pues baxays a humillaros,
los torpes han de estimaros
conforme teneys el pelo.

OTRA.

Tulloſe Adan, porq̃ eſsẽto
de Dios q̃bro el mãdamiẽto;
mas Chriſto q̃ viene y anda
cõtento a lo q̃ Dios manda,
ſe manda q̃ es vn contento.

EScapar tullido Adan
causò el ser desobediente,
pero por Chriſto obediente
los tullidos andaràn,
A Adan perezoso y lento
le tullò su torpe intento,
que este Adan q̃ viene y anda
contento a lo q̃ Dios manda,
se manda q̃ es vn contento.
Mirad si con ligereza
sus miembros podrà estender,
el que nace para ser
de tierra y cielo cabeça?
que no es perezoso ò lento
al Paterno mandamiento;
antes porque viene y anda
contento a lo q̃ Dios manda,
se manda que es vn contento.
A Chriſto es bien preferir,
que si Adan quiso quebrar
el Precepto de ayunar,
Chriſto guarda el del morir.
Chriſto al sempiterno asiẽto
mas ligero yrà que el viento,
pues en premio de que anda
contento à lo q̃ Dios manda,
se manda que es vn contento.
Por los obedientes fines
que su Padre eterno ha visto,
tãbien se manda este Chriſto
que manda a los Serafines.
Pues porq̃ en su nacimiento
viene ẽtre la escarcha y viẽto,
sin respuesta ni demanda
contento a lo que Dios mãda,
se manda que es vn contento.

OTRA.

Tanto son de Dios queridos
los mortales pecadores,
que por sentir sus dolores
nace con cinco sentidos.

AVnque el supremo Señor
ciencia vniuersal tenia,
en su Deidad no sentia
por esperiencia el dolor.
Mas viendo tan obligados
con penas los pecadores,
oy por sentir sus dolores
nace con cinco sentidos.
Padece en la tierra al yelo,
llora quando el suelo pisa,
que en la gloria todo es risa
y todo es sol en el cielo.
En lagrimas derretidos
son sus ojos por amores,
y siente nuestros dolores
por tener cinco sentidos.
Porque su inmensa Deidad
del hombre el dolor sintiesse
amor hizo que tuuiesse
sentidos de humanidad.
ya con Dios son atreuidos
los estultos pecadores,
porque siente sus dolores
por tener cinco sentidos.

OTRA.

Oy entre la escarcha abita
desnudo, pobre, y elado,
el oro fino escarchado
de aquella mina infinita.

PAdece como passible
la liga de humanidad,
mas no la Diuinidad
porque es oro incorruptible.
q̃ aunq̃ el cuerpo se marchita
y està entre la escarcha elado,
relumbra el oro escarchado
de aquella mina infinita.
Incluye el oro diuino
liga de carne mortal,
sin baxarle este metal
los quilates de oro fino.
Entre escarcha nos visita,
pero mas que el sol dorado
alumbra el oro escarchado
de aquella mina infinita.
Este oro es el anillo
de la Paternal riqueza,
que serà por su fineza
despues, oro de martillo.
Que aũq̃ étre la escarcha abi-
viene por fino ensayado, (ta,
porque es el oro escarchado
de aquella mina infinita.

OTRA.

Yd a Belen a vn portal,
hallareys (bellos garçones)
Mageſtad, entre grãçones,
gloria ẽ pena, y Dios mortal

DIos en paja eſtá en Belen,
q̃ amor no ſe à contentado,
con veſtirle de encarnado,
mas de pagizo tambien.
Que es coſa muy deſigual
la Deidad entre afliccione,
Mageſtad entre granzones,
gloria en pena, y Dios mortal.
De ſus glorias ſoberanas
baxa a ſufrir el Criador
entre las penas de amor
penalidades humanas,
Que amor puſo en vn portal
para rendir coraçones,
Mageſtad entre granzones,
gloria en pena, y Dios mortal.
Porque el hombre a la partida
halle la vida en la muerte,
quiſo amor terrible y fuerte
vnir la muerte a la vida.
Y anſi amor por dar ſeñal
de ſus traças y inuenciones,
puſo al cielo entre granzones
gloria en pena y Dios mortal.

OTRA.

Dad aca las armas, Dios,
pues ſalis dada la queda;
mas os queda,
q̃ es daros tambien a vos.

DAd la eſpada del rigor
de vueſtra inmortal potẽcia
ſin que hagays reſiſtencia
à la vara del amor.
Y no es mucho q̃ deys, Dios,
las armas dada la queda;
pues os queda
el daros tambien a vos.
Las armas de juſticiero
razon ſerà que las deys,
ſi en vueſtro blaſon poneys
ya por armas vn Cordero.
No eſcondays la eſpada, Dios,
dalda, que es dada la queda;
mas os queda,
que es daros tambien a vos.
Contra Adan, que ſu priuança
ante puſo a vueſtros fueros
empuñaſtes los azeros
de riguroſa vengança.
eſtas ſon las armas, Dios,
que days deſpues de la queda,
aunque os queda
el daros tambien a vos.

AL NIÑO IESVS EN el pesebre.

Si por su lance en Belen
avn buey le guardays decoro
despues dareys (niño) avn to
lãçada en Hierusalẽ. (ro

MAnso estays en vn portal
jũto avn buey, infante mio;
pero aun no es tiẽpo q̃ el brio
mostreys al toro infernal.
Goze su lance en Belen
el buey, guardalde el decoro,
que despues dareys a vn toro
lançada en Hierusalen.
Oy disimulays lo fuerte,
pues nadie aurà que conceda,
que vn Cordero blãco pueda
dar a vn toro negro muerte.
Manso estays, y hazeys bien,
guardalde al buey el decoro,
en tanto que days a vn toro
lançada en Hierusalen.
Si en el portal, tierno infante,
flaco y niño pareceys,
en el coso mostrareys
fuerça y valor de Gigante.
goze el buey manso en Belen
de vuestra vista el tesoro,
que despues dareys a vn toro
lançada en Hierusalen.
Al buey estays obediente
porque al yugo no resiste,
mas no al toro, porque enuiste
como vn demonio a la gente.
El buey os goza en Belen
hecho de humildad tesoro,
mas despues dareys a vn toro
lançada en Hierusalen.
Ara el buey para sembrar
sustento, para comer,
pero el toro Lucifer
las almas pretende arar.
Goze su lance en Belen
el buey, niño, mas no ignoro
que despues dareys a vn toro
lançada en Hierusalen.

Otra de Coloquio.

1 *A la media noche ẽ pũto*
naceys, Verbo? q̃ os mouio?
2 *Como Adã se me murio*
vengo a velar el difunto.

1 PVes vos velays vn infiel
contra su Rey reuelado?
2 Si, que me trae desuelado
amor que buelue por el.
1 Pues porque velays, pregũto,
à aquel que se os reuelò?
2 Porque soy su criador yo,
y he de velar el difunto.

1 Pues

1 Pues el cuerpo velays vos
de aquel q̃ os quiso ofender?
2 En esso se echa de ver
lo que va del hombre a Dios.
1 No lo veleys, ni aũ vn punto,
pues en la ley no velò,
2 El amor me decendiò
para velar el difunto.
1 El que comio lo vedado
de las fieras sea comido,
2 Antes serà defendido
de la fiera del pecado.
1 Si amor os trajo a tal punto,
no alcanço essa ciencia yo,
2 El amor me desuelò
para velar el difunto.

Otra à las lagrimas del niño Iesus.

Dios por los ojos desagua
esta noche vn mar de amor,
cante qualquier labrador
q̃ toda la noche es de agua.

LAbrador de almas se à hecho,
y anssi su valor comiença
con la temprana simiença
de la pluuia de su pecho.
Esta simiença desagua
de sus entrañas amor,
cante qualquier labrador
que toda la noche es de agua.
Siembra en justos coraçones
su palabra verdadera,
por la cosecha que espera
de senzillas intenciones.
Y anssi, su amorosa fragua
en agua destila amor;
cante qualquier labrador,
que toda la noche es de agua.

OTRA.

Como ya de quatro humores
es compuesto el Saluador,
en Belen esta de humor
para saluar pecadores.

(no

COmo ès todo cuerpo humad̃ quatro humores cõpuesto
quiso el Criador hasta en esto
hazerse del hombre hermano.
Y como ya tiene humores
d̃ hõbre humano el Saluador,
en Belen està de humor
para saluar pecadores.
Adan, y sus procedidos,
de vna comida enfermaron;
de suerte que les quedaron
los humores corrompidos.
Dios tiene sanos humores

como viene a ser Doctor,
y anſi ſiempre eſtà de humor
para ſanar pecadores.

REDONDILLAS AL Niño Ieſus en el peſebre.

OY llora Dios, raro quento,
q̃ ſiẽdo el hõbre el culpado,
quien le perdona el pecado
llora el arrepentimiento.
Para auer de perdonar,
fue notable conueniencia
ſaber Dios por experiencia
quã gran miſeria es llorar.
Porque aunque Adan ſe anegàra
en llanto, por ſer infiel,
à no llorar Dios por el
es como ſino lloràra.
Llorar, en Dios no es impropio,
ſiendo en razon de abládarſe,
porque es forçoſo labrarſe
el diamante con el propio.
No es mucho, ſi el gran poder
de amor haze que Dios ame,
que lagrimas Dios derrame;
pues quiſo en valle nacer.
Para aplacar ſus enojos
Dios, contra la humana gẽte,
no hallò mejor corriente
que correr agua ſus ojos.
No ay para Dios, ni lo ſiento,
mayor contento que amar,
y amor le haze llorar
por ſolo aguarle el contento.
Como el Dios q̃ el cielo adora
de terrible tiene el nombre,
llora, porque el fragil hombre
no huya de vn Dios q̃ llora.
Viendo que haſta eſpirar
à Adan, Dios Padre le niega,
en tanto que ſe le entriega
ſe entriega Dios en llorar.
Dios llora los deſuarios
(alma) que cometeys vos,
que de los ojos de Dios
nueſtras vidas ſon los rios.
Que como era vengador
Dios, y amor le ha de rendir,
agua le haze vertir
por diuertir ſu rigor.
Dios ſe eſtaua alla en ſus cielos,
pero deſpues que le dan
pena los duelos de Adan,
eſtà hecho vn llora duelos.
Como el hijo de Dauid,
es vid por Dios produzida,
para auer de brotar vida
llora primero eſta vid.
Nace Dios, vn Dauid hecho,
pues ſin ſerlo en el pecar,
por parecerle en llorar
con lagrimas riega el lecho.
Chriſto varon de dolores
es flor del campo, y amor

deſti-

distilado en su calor
nos le da en agua de flores.
Y como del pecador
las culpas viene a barrer,
Christo llorando al nacer
riega por barrer mejor.
Tiene el hombre entrañas fieras
y es piedra su coraçon,
y para ablandarla, son
los ojos de Dios goteras.
Por los ojos contra Adan
fuego arroja el can cruel,
pero los de Dios por el
agua distilando estan.
Dios llora lagrimas tiernas,
y vn mar sus lágrimas son
para dar nauegacion
para las Indias eternas.
Que por ser en tal jornada
de misericordia fuente,
nos descubre la corriente
por sus ojos encañada.
Contemplòse en aquel punto
Dios, qual si muerto se viesse,
y assi llorò porque fuesse
el llanto sobre el difunto.
Dio sobre la humanidad
la tempestad de la muerte,
y Dios llorando conuierte
en agua la tempestad.
Como a los hijos de Adan
entregarse en pan espera,
lagrimas por sementera
da en la cosecha del pan.
Sus entrañas derretidas
dan el humor inefable,
porque es amor entrañable
el que tiene a nuestras vidas.
Con ojos de compassion
llora Dios, por penetrar
los pocos que han de llorar
con ojos de contricion.
Y como espera el Cordero
vn baño de sangre darse,
en agua quiere bañarse,
por ensayarse primero.
Su pecho en esta ocasion
dexa en llanto desecar,
porq̃ a pechos se à de echar
el caliz de su passion.

SIGVENSE ALGVnas estancias sueltas.

En Belen desnudo al yelo
pario vn Infante Maria,
Rey de aquella infanteria
q̃ ha de conquistar el cielo.

OTRA.

En Belen por mi y por vos
Gil, de varios modos llueue,
q̃ el cielo llueue agua y nieue
y el Autor del cielo a Dios.

OTRA.

Abre Belen, q̃ ha venido
vn niño expoſito bello,
q̃ a tus puertas fue a ponello
vn Padre no conocido.

COLOQVIO.

1 Anſi mil años te gozes
que me declares, Hernando,
quien ſon los q̃ van cantando
gloria in excelſis a vozes?
2 Eſſas Aguilas velozes
(Anton) que cantan tambien,
(pueſto que Dios ſumo bien
quiere que el cielo ſe abra)
ſon vozes de vna palabra
que à nacido oy en Belen.

COLOQVIO.

1 Pierdo el juyzio, Hernando,
de que eſtan con veloz buelo
los Serafines del cielo
por entre brutos volando.
2 Blas, aunq̃ entre mula y buey
ves que buelan Serafines,
ſon Angeles volatines
que trepan delante el Rey.

COLOQVIO.

1 Leña quiero apercebir
para encenderla, Dios mio,
porque podays tanto frio
en eſte portal ſufrir.
2 No me quieras preuenir
leña al tiempo del nacer,
porque ſolo he meneſter
vn leño para morir.

CHANZONETA.

Que os pagael hõbre, dios mio
pues por el hombre mortal
baxays de Ciudad Real
a viuir a Monte frio?

VVeſtra caridad inuierna
en monte de frios yelos,
baxando deſde los cielos
que es Ciudad Real y eterna.
Exceſſo es d̃ amor, Dios mio,
que por el hombre mortal
baxays de Ciudad Real
à viuir a Monte frio.
Eſte es monte de diſguſtos,
pero en vueſtra gran Ciudad
viue la ſanta Hermandad
de los ſantos y los juſtos,
mas por vr̃o amor, Dios mio,
(que

(q̃ os hizo a la carne ygual)
baxays de Ciudad Real
a viuir a Monte frio.

REDONDILLAS a la Circuncision de Christo.

INfante recien nacido,
varonil capacidad
teneys, pues en essa edad
daysmuestras d' hõbre rõpido.
Por el hombre vuestras venas
rasga vna fiera herida,
pues apenas teneys vida
quando por el passays penas.
En sangre bañays la tierra,
y es, q̃ como el Padre eterno
por vos conquista el infierno;
mostrays ser hõbre de guerra.
Fuego de amor, gloria mia,
es vuestra sangre, y la dan
para la vejez de Adan
que tiene la sangre fria.
Sangre le dan por sustento,
sino esque os sangrã (mi vida)
por curar de su cayda
el terrible molimiento.
La sangre reciente y pura
me dize en esta ocasion,
que amasays mi redempcion
con essa recentadura.
Bien mostrays no auer podido
fuerças de amor contrastar,
mi Dios, pues a bien librar
veo que escapays herido.
Vos soys el oro engendrado
del paterno Sol diuino,
y estays porque soys tan fino
de roficler esmaltado.
Señalays con sangre tal
mi Redempcion, niño bello;
y el dar señal de hazello
tengo por buena señal.
Aunque estays ensangrentado
niño, no ay pecado en vos,
pues lauays con sangre Dios
la sangre de mi pecado.
Oy vuestra sangre se muestra
mas justa que la de Abel,
porque pidiò la de aquel
vengança, y perdõ la vuestra.
Dia del paterno Sol
soys, que luz al mundo embia;
y al amanecer del dia
soys Alua con arrebol.
Quereys al hombre curar
con vuestra piadosa mano,
y por ser buen cirujano
os dexays acuchillar.
Granada soys que encerrays
granos inmensos de justos,
tan roxi para los justos,
que en roxa sangre os bañays.
Soys Cordero que la humana
carne, vuestra lana abriga,
y aun afee que no desdiga
el paño que es tinto en lañ.

SIGVENSE CHANçonetas del santisimo Sacramento.

Esta forma en q̃ Dios viene alma, cõtiene hõbre y Dios, y entero os le comeys vos como en ella se contiene.

EN vos vereys la eficacia
del que es vida de las vidas,
si soys de las contenidas
en el libro de su gracia.
Comed la forma en que viene
contenido el hombre y Dios,
pues entero viene a vos
como en ella se contiene.
Es vn sello a toda ley
que no solo en su señal
contiene el blason Real,
mas contiene al mismo Rey.
vn Rey en la forma viene
q̃ contiene vn hõbre y Dios,
y entero os le comeys vos
como en ella se contiene.

OTRA.

Habla Christo.

Al hõbre en dios ar me obligo y aũq̃ as sõbre este argumẽto dando mi carne en sustento sustentare lo que digo.

NO será vn Dios àbsoluto
el hombre, mas lo será
como el engerto que dà
en la planta agena el fruto:
Porque vniendolo conmigo
mi carne en el Sacramento,
dandosela por sustento
sustentarè lo que digo.
Ya que por naturaleza
no pueda ser Dios el hombre,
por gracia tẽdra este nombre
siendo vnido a mi grandeza.
Mi Deidad traerà consigo
si es de Dios viuo aposento,
y dandome por sustento
sustentarè lo que digo.

OTRA.

DE COLOQVIO.

Christo

1 Christo de inmẽsas grãdezas,
dezid, como flaco estoy,
pues que siempre acomer voy
vuestras dos naturalezas?
2 Aunque de Dios las riquezas
(hombre) comas, mas, y mas,
siempre flaco te estaràs
si te estàs en tus flaquezas.

1 Segun mi poca salud
el pan no se cueze en mi,
no vees (pecador de ti)
que estàs falto de virtud?
1 Entre angustias y tristezas
enflaqueciendome voy,
mientras mas comiendo estoy
vuestras dos naturalezas.
2 No comas de mis riquezas
enfermo, que es pordemas,
porque flaco te estaràs
si te estàs en tus flaquezas.
1 porque no aueys permitido
q̃ en mi vuestro ser encarne?
2 Porque flaquezas de carne
te tienen desflaquecido,
1 Mi pecho siente crudezas
con el manjar que le doy,
porque me enflaquezen oy
vuestras dos naturalezas; (ças
2 Si el gusto en Dios no endere
muerte y dolor comeràs,
y siempre flaco estaràs
si te estàs en tus flaquezas.

OTRA.

Oy carne de Dios comeys,
sed puro en carne mortal;
mirad que si soys carnal,
esta carne escarneceys.

AL Rey de las Magestades
comed en pureza vos,
que es escarnio contra Dios
comerle en carnalidades.
Que esta carne que comeys
es carne tan virginal,
(hombre) que si soys carnal
esta carne escarneceys.
De aquello que a Dios no agrada
vuestro gusto se descarne,
porq̃ Dios no encarna en car-
en torpezas encarnada: (ne
Si carne de Dios quereys,
sed hombre espiritual,
mirad que si soys carnal
esta carne escarneceys.
Si los culpables excessos
vuestra carne no remite,
la carne deste combite,
se os tornarà toda huessos.
Comed en gracia y sereys
vn Dios en carne mortal,
mirad que si soys carnal

esta carnẽ escarneceys.

AL HOMBRE.

Viendo que al alma sacays
hombre, al baratillo vos,
oy haze barato Dios
de Dios, para que comays.

SAcays por antojos vanos
el alma como infiel
al baratillo cruel
de los deleytes mundanos.
Y tan barata la days
en tal baratillo vos,
que haze barato Dios
de Dios, para que comays.
Dios el manjar de la vida
tanto quiso abaratar
que de gracia os vino a dar
su gracia en esta comida.
Pues tal barato gozays
dexà el baratillo vos,
que oy haze barato Dios
de Dios, para que comays.

OTRA.

AL HOMBRE.

Hõbre, al pã q̃ oy te cõbido,
llega ageno de pecado,
seras de ti enagenado,
y de tu Dios posseydo.

FOrçoso es salir de ti
para q̃ ẽ Dios quedar puedas,
que si en ti propio te quedas
no podràs quedarte en mi.
De carne y sangre te pido
que enagenes tu cuydado
seràs de ti enagenado
y de tu Dios posseydo.
En la vida de las vidas
podràs por amor entrar,
hombre, y no quieras buscar
mas entradas ni salidas.
Enagena tu sentido
del torpe y carnal cuydado,
seràs de ti enagenado
y de tu Dios posseydo.
Pues a ser tu casa atiendo
sin mirar tu pequeñez,
mira que entres de vna vez
no andes entrando y saliendo.
Del viejo hõbre en q̃ as viuido
sal, y renuncia tu estado,
seràs de ti enagenado
y de tu Dios posseydo.

OTRA.

Aũq al justo por fee entera da Dios vanquete de amor, no es vanquete al pecador sino vanco de galera.

DIos dà al justo su Deidad,
mas combidanse los dos
pues combida el justo a Dios
a comer su voluntad.
Y aunque la Deidad entera
come el justo, del Criador,
no es banquete al pecador,
sino vanco de galera.
Al pecador miserable
el manjar de Dios no agrada,
que vna conciencia dañada
es galera intolerable.
Solo aquel que en Dios espera
halla gusto en su Criador,
que el vãquete al pecador
es vn vanco de galera.
Comer vida y no viuir
es estado triste y baxo,
porque no ay mayor trabajo
que comer para morir.
Y al justo, porque no muera,
da Dios vanquete de amor,
y la muerte al pecador
que es vn vanco de galera.
Ved que diferencias dos,
que el pecho del torpe gusto
cobra yelo, pero el justo
calor natural de Dios.
Vanquete de vida eterna
halla el justo en su Criador,
mas no halla el pecador
sino vanco de galera.

OTRA.

Oy se ha hecho Dios comida? pues viue Dios verdadero, q̃ he de comermelo entero; o me ha de costar la vida.

PVes mandò al hõbre ayunar
estando en el parayso,
verè con que intento quiso
Dios transformarse en mãjar.
Que si Dios hecho comida
repara el manjar primero,
è de comermelo entero
ò me à de costar la vida.
Denmelo de tres la vna,
y que me maten, Miguel,
sino diere quenta del
sin dificultad alguna.
Que si por darse en comida
se haze el Leon Cordero,
è de comermelo entero
ò me ha de costar la vida.

Si en-

Si entèro no lo recibo
no puedo ſatisfazerme,
porque eſtoy para comerme
a mi padre, por Dios viuo.
Y entre los que Dios combida
ſer yo combidado eſpero,
y he de comermelo entero
ò me ha de coſtar la vida.
Pues Dios en manjar ſe dà
en ſu meſa me he de ver,
porq̃ vn Dios q̃ es de comer
quien no ſe lo comera?
Que aunq̃ vn coraçõ me pida,
no importa, darſelo quiero,
que è de comermelo entero
ò me ha de coſtar la vida.

OTRA.

Dia de Corpus, deſtocados
vamos, que no pica el ſol;
pues ſirue de quitaſol
el Sol que quita pecados.

DEl Sol puro y verdadero
que entre accidentes eſtà
ſu eſpiritu nos hara
mejor ſombra q̃ el ſombrero.
Son los calores templados
con la ſombra deſte Sol,
ſiruiendo de quitaſol
el Sol que quita pecados.

En tan deuoto camino
ſe deſcubran los viuientes
pues Dios pueſto entre accidẽ
deſcubre ſu amor diuino. (tes
Que aũq̃ ay toldos dedicados
a la defenſa del ſol,
es el mejor quitaſol
el Sol que quita pecados.
Como es ſubſtancia y noticia
del Sol Chriſto, eſte manjar,
no ay ſol que pueda abraſar
delante el Sol de juſticia.
Y anſi los rayos dorados
de aqueſte viſible ſol
no hieren, que es quitaſol
el Sol que quita pecados.
Nuue de pan celeſtial
lleua al Sol diuino y raro,
y eſta nuue para amparo
baſta del ſol material.
Sigamoſle deſtocados
pues ay nuue contra el ſol,
que la dà por quitaſol
el Sol que quita pecados.

OTRA.

Chriſto es piedra, masle plu
darſe a beber en licor (go
de ſangre, porq̃ el amor
ſaca de vna piedra jugo.

Chriſ-

CHristo es piedra de salud,
tan grata al humano ser
que se dà al hombre, con ser
pedernal de ingratitud.
Que Dios no resiste al yugo
del imperio del amor,
pues Christo es piedra y licor
dando de vna piedra jugo.
Moyses (de Christo figura)
agua de piedra ofrecio,
mas de su piedra nos dio
oy Christo su sangre pura.
Y ansi quando el darle plugo
de su piedra tal licor,
(en vez de Moyses) amor
saca de vna piedra jugo.
Vida en su sangre encerrada
da esta piedra a los fieles,
y a los mundanos crueles
les da esta piedra pedrada.
Solo a los justos le plugo
darse esta piedra en licor,
que a los ingratos, amor
no dà de vna piedra jugo.
Quando jugo al coraçon
esta piedra viene a dar,
suele con gloria enjugar
lagrimas de contricion.
Sujetese el hombre al yugo
de Christo, piedra y licor,
y verà como el amor
saca de vna piedra jugo.

OTRA.

Al hombre.

Si prouar por sangre vos
ser hijodalgo quereys,
es forçoso que proueys
sangre del Hijo de Dios,

LA sangre noble se alcança
quando la recepta amor,
que solo a este Receptor
se comete la prouança.
Y si sangre noble en vos
prouar con verdad quereys,
es forçoso que proueys
sangre del Hijo de Dios.
Es fuerça en vuestras costũbres
con lumbre de gracia obrar,
que es quien las à de juzgar
Presidente de las lumbres.
Christo es lumbre, y ansi vos
hombre, jamas prouareys
ser noble, sin que proueys
sangre del Hijo de Dios.
Solar de Sol de innocencia
para el pleyto es necessario,
porq̃ no prueue al contrario
el Fiscal de la conciencia.
que si clara sangre en vos

Que

(Christiano) prouar quereys,
es forçoso que proueys
sangre del Hijo de Dios.
Obras limpias de pecados
entre constante pureza
seran de vuestra limpieza
testigos calificados.
que presentandolos vos
ser hidalgo prouareys,
pero no sin que proueys
sangre del Hijo de Dios.
Este honor es bié que os mueua
si es que a ser noble aspirays,
que si su sangre prouays
recebira el pleyto a prueua.
Hazed oy prueua de vos
y nobleza prouareys,
de sangre, con que proueys
sangre del Hijo de Dios.

COLOQVIO.

1 OY pan de salud me dan,
y estoy ẽfermo, Dios mio,
2 Esso heredaste de Adan,
que tienes el pecho frio
y no se te cueze el pan.

1 Aunque soys el manjar vos
el comer es por demás,
2 Haz exercicio, y tendras
gana de comer, por Dios,
1 A comer fuego me dan,
y no caliento, Dios mio,
2 Como eres hijo de Adan
tienes el pecho tan frio
que no se te cueze el pan.
1 Pues siendo este pan de vida
como no presta virtud?
2 No podràs tener salud
sino cuezes la comida.
1 Pues los remedios no estan
en vuestro manjar, Dios mio?
2 Si, pero aunque te los dan
tienes el pecho tan frio
que no se te cueze el pan.

LETRA DEL SANtissimo Sacramento.

La palabra del Padre viene a las bodas, passe la palabra de boca en boca.

LA palabra eterna
que es manjar de gloria,
ella solamente
es palabra y obra,
manjar viene hecha
en diuersas formas,
para reformar
almas pecadoras.
La salmas combida

con

con quien se desposa
por Fè y Caridad,
peregrinas joyas;
Y si en tal combite
su palabra gozan,
passe la palabra
de boca en boca.
La eterna Palabra
viò desde su gloria
que no cumple el hombre
palabra que ponga.
Y oy cumple la suya,
por tener memoria
que en la ley Escrita
la empeñò a su costa.
Dios, palabra encierra;
porque es justa cosa
que tenga palabra
quien professa honra,
y pues Dios concede
su palabra coman,
passe la palabra
de boca en boca.

OTRA.

Christo a sus soldados paga
oy con su cuerpo sagrado:
que Dios no tiene soldado
perdido por mala paga.

LEs da en su misma Deidad
(si van de culpas desnudos)
de ventaja tres escudos
Fè, Esperança y Caridad.
Nadie ẽ su esquadrõse estraga
por hambre ni mal pagado,
que Dios no tiene Soldado
perdido por mala paga.
Mil ventajas conocidas
goza el que en su esquadrõ vâ
que es el sueldo que Dios da
soldar las quebradas vidas.
Su gracia y gloria propaga
en el militante osado,
que Dios no tiene soldado
perdido por mala paga,
A los que en su campo van,
por hazerles Dios buen trato
comen en vn mismo plato
el soldado y Capitan.
No ay quien no se satisfaga
de trato tan regalado,
que Dios no tiene soldado
perdido por mala paga.

DECIMA DEL SANtissimo Sacramento.

CIelo ha de ser el lugar
donde entra Dios, alma mia,
pues desde el cielo este dia
baxa por darse en manjar.
Y Pues Christo os viene a dar
sus naturalezas dos,

sed

sed cielo y no comays vos
el manjar que a Dios encierra
con pensamientos de tierra;
que es enterrar viuo à Dios.

DECIMA A LA Virgen, sobre el santisimo Sacramẽto

MAs duro fue que mãçana
Virgen, el primer bocado,
pues que fue hierro colado
que tàlo la carne humana.
Adan, con su ciencia vana
hierro en manjar nos embia,
vos days al Autor del dia
en pan, Reyna de la luz;
que si Adan fue vn Auestruz
vos soys vn Aue Maria.

DECIMA A LOS dos, S. Iusto y Pastor, Martires.

SI en vuestra niñez florida
el morir por Christo fue,
el Christus del A.B.C.
del principio de la vida,
no sin causa conocida.
Prueua Christo vuestro amor,
porque al morir con valor
oy (Iusto y Pastor) se ha visto,
q̃ los dos formays vn Christo;
pues Christo es Iusto y Pastor.

SIGVENSE ALGVNAS Glosas de versos dificultosos, y algunos con excesso.

Del Padre, inmẽso criador,
procede el Verbo, y procede
de los dos (cõ q̃ ser puede
Dios vno y trino) el amor.

GLOSA.

ABeterno sin creacion,
procede del Padre eterno
Verbo por generacion;
y de los dos el interno
amor, por espiracion,
pero no ay Deidad, ni ser,
potencia, origen, valor,
de quien pueda proceder
el ingenito poder
del Padre, inmenso Criador.
El Espiritu increado
del Padre y Verbo prouiene;
mas al Padre no engendrado
ser origen le conuiene,
del Verbo y del espirado

Y si el Verbo (sumo bien)
manar y proceder puede
del Padre, el amor tambien
mana del mismo de quien
procede el Verbo, y procede.
Verbo engendra en su Deidad
por acto de entendimiento
el Padre, y con ygualdad
espiran su amor y aliento
los dos por la voluntad.
La espiracion les conuino,
sin la qual no se concede
poder ser Dios vno y trino,
y ansi mana amor diuino
de los dos, con que ser puede.
Tres, con distincion Real,
son vn Dios, vna potencia;
porque incluye cada qual
con lo absoluto de essencia,
relatiuo personal.
El Padre es Sol prepotente,
el Verbo su resplandor,
y el diuino fuego ardiente
es (para ser cauallmente
Dios vno y trino) el amor.

Otra de lo mismo.

Del Padre inmẽso Criador
procede el Verbo, y procede
de los dos (con q̃ ser puede
Dios vno y trino) el amor.

GLOSA.

A Y Sol con luz inefable,
consubstancial y coeterna,
y vn calor inconmutable,
donde ay vn ser inmutable
con Trinidad sempiterna.
Es atributo el calor,
del Espiritu de amor,
del Verbo es la luz figura;
y el Sol ès imagen pura
del Padre, inmenso Criador.
Del Padre y de su coeterno
Verbo (en cuya luz se mira)
procede su amor interno,
mas el Padre sempiterno
ciẽcia engẽdra, y fuego espira.
Solo amor ni engendrar puede,
ni espirar se le concede,
pero al Verbo corresponde,
en que tiene el ser de a dõde
procede el Verbo; y procede.
De la ciencia y potestad
mana amor en vna essencia,
y es tan pura esta verdad,
que fueran potencia y ciẽcia
imperfectas sin bondad.
La espiracion se concede
al Padre, y quien del procede,
porque ser Dios trino pueda;
y ansi es fuerça amor proceda
de los dos, con que ser puede.

En Dios la Fè determina
que trino en personas èS,
con vna essencia diuina,
porque no ay substancia trina,
sino vna substancia en tres.
Tiene el Paterno valor
vnigenito esplendor;
y al Padre y Verbo, en vn ser,
acompaña (para ser
Dios vno y trino) el amor.

OTRA.

Ay sola vna essẽcia, en quiẽ
se cifran tres distinciones;
en cuyas tres relaciones
poder, ciẽcia, amor, se ven.

GLOSA.

EL Verbo (ciencia de Dios)
procede en eternidad,
del Padre que es potestad,
y eterno espiran los dos
su Espiritu que es bondad.
El poder, la ciencia, el bien,
tienen (sin poder mancharse)
tal espejo en quien se ven,
que para poder mirarse
ay sola vna essencia en quien.
En este espejo superno
ven el plural inefable
del sacro y personal terno,
y el singular sempiterno
de vnidad incommutable.
Destas tres, las perfecciones
encierra vn ser, peregrinas;
aunque por sus relaciones,
en tres personas diuinas
se cifran tres distinciones.
No podràs en carne ver
tu que me escuchas, mortal,
del Padre al Verbo nacer,
ni de los dos proceder
el Espiritu inmortal.
En los impireos valcones
con luz de gloria veràs,
en cuyas dos processiones
Dios viue, y tambien sabràs
en cuyas tres relaciones.
Veràs que ciencia y poder
obran en Dios a la par
las obras que quiso hazer;
siendo su amor menester
para quererlas obrar.
Anssi que en las obras bellas
que hizo el Autor del bien
en mundo, cielo, y estrellas,
de Dios en qualquiera dellas
poder, ciencia, amor se ven.

OTRA.

Dios

Dios es trino, y como a tal
le adoro en tres; porque son
tres personas, y en razon
de essẽcia, vn Dios inmortal.

GLOSA.

OY la catolica ciencia
rinde a vn mysterio diuino
legitima reuerencia,
confessando en vn Dios trino
tres personas y vna essencia.
Y que en Dios qualquier mortal
vn ser, con vn personal
terno, adore sacrosanto,
todo se le deue en quanto
Dios es trino; y como a tal.
Cada personalidad
subsiste distintamente,
conseruando integridad,
sin mezclar su propriedad
con relacion diferente.
Pues Dios por ningun camino
ser pudiera (en conclusion)
no siendo distintas, trino:
y ansi su nombre diuino
le adoro en tres, porque son.
Que si al Verbo no engendràra
el que los orbes gouierna,
ni al Espiritu espirara,
solo en su ser se quedàra
aunque es Deidad sempiterna.
Y estar solo, no es blason
que dize en Dios perfeccion;
y ansi en solamente vn ser,
cabe en Fè y justicia auer
tres personas, y en razon.
La Fè que deste admirable
mysterio, sonda el abismo;
dize que Dios inefable
es vn bien incommutable
comunicado à si mismo.
Finalmente Dios es tal
que es trino en lo personal,
siẽdo (aũq̃ en personas trino)
por lo absoluto diuino
de essencia, vn Dios inmortal.

EN ALABANZA de la Virgen. Glosas.

Maria, si porque no
os manchasse culpa, fue
Dios vuestro amparo; porq̃
no podre cantarlo yo?

GLOSA.

CVlpa en la conciencia siento
si a caso de vos no escriuo,

y si escriuo; otro tormento
me causa mas excessiuo,
que es culpar mi atreuimiẽto.
Pues por ser indigno yo
de honrar la que a Dios pario,
este escrupulo que lleuo
ni se si es porque me atreuo,
Maria, si porque no.
Mas con todo es cortedad
acortarme, pues confio
que al celebrar tal beldad,
al atreuimiento mio
vencerà vuestra piedad.
Vuestros dones cantarè,
aunque corto quedarè;
pues vñ amparo (q̃ es Dios)
causa, de que nunca a vos
os manchasse culpa, fue.
Si Dios por alto mysterio
nacio, porque del abismo
salga Adan de captiuerio,
ser Dios vñ amparo mismo,
importa a tal ministerio.
Y tan de importancia fue,
que a no dezirnos la Fè,
porquè humanarse à querido;
nos dixera el auer sido
Dios vuestro amparo, porque.
Y ansi como qualquier mal
con su contrario se cura,
curò el daño Original
Dios con la mejor criatura
que tuuo ser natural.
Aqui mi canto cessò
porque como no alcançò
lo que la gracia os leuanta,
si Dios conmigo no canta
no podrè cantarlo yo.

OTRA.

Virgen, si vuestra nobleza
desde la primera cuna
començo, no ay sol ni luna
que tenga tanta limpieza.

GLOSA.

NOble llamaros podeys,
pues es tan antiguo en vos
la nobleza que teneys,
que la eternidad y vos
a las parejas correys.
Y a nò ser la Eternidad
sin principio en su grandeza
dudàra (por mi rudeza)
si es antes su antiguedad,
Virgen, si vuestra nobleza.
Dios (de quiẽ todo el biẽ mana)
la Teorica dispuso
en su Deidad soberana
de lo que en practica puso
en las entrañas de Ana.
Porque en su eterna memoria
no dio nobleza mas de vna,
y esta

y esta en vos es tan notoria
que gozays la executoria
desde la primera cuna.
Os dio en aquel mismo instante
que en el humano crisol
os formò, luz tan constante,
que del sempiterno Sol
fuystes luna sin menguante.
Porque de culpa importuna
no os tocò tiniebla alguna;
y ansi, que con vos compita
(despues que essa luz bendita
començò) no ay sol ni luna.
No ay noblezas mas que dòs,
Virgen, que si por essencia
incluye nobleza Dios,
honrando vuestra innocencia
la puso por gracia en vos.
Que como en vos ha formado
por gracia y naturaleza
digno templo a su grandeza,
no ay Serafin abrasado
que tenga tanta limpieza.

OTRA.

(das
Iusto es (Virgẽ) q̃ a Dios prẽ
en tu vientre inmaculado,
porq̃ no prendio el pecado
muger de tan altas prẽdas.

GLOSA.

SIn espinas de pecado
ni grama de imperfeccion
buscò tierra el Increado,
porque en la mortal region
fuesse el Verbo trasplantado.
Tu tierra vino a escoger
por darnos de su amor prẽdas,
y pues Dios para nacer
quiso en tu tierra prender;
justo es (Virgẽ) q̃ à Dios prẽdas
De Adan los progenitores
todos son partos bastardos,
pues brotando pecadores
Eua fue tierra de cardos,
mas tu lo fuyste de flores.
Y ansi porque fruto diesse
contra el arbol del pecado,
fue bien q̃ el Verbo naciesse,
y que en la tierra prendiesse
de tu vientre inmaculado.
Aunque la acerba mançana
tuuo ramos infelices,
que ofendẽ la carne humana,
no prendieron sus rayzes
en tu tierra soberana.
Y porque en ti la desgracia
del viejo Adan no à tocado,
quiso aquel q̃ en ti se espacia
que en ti prendiesse la gracia,
porque no prendio el pecado.
El Verbo que el Padre encierra
no es mucho que mortal velo
tome en ti, si en dulce guerra
tu amor le prendio en el cielo,

y tu beldad en la tierra:
Ventura fue singular,
mas q̃ mucho q̃ a Dios prẽdas,
pues para auer de Encarnar
solo le pudo prendar
muger de tan altas prendas.

OTRA.

Virgen, no os pudo obligar
del original la ley,
porque la Madre del Rey
ningun pecho ha de pagar.

GLOSA.

LAs prematicas y leyes
que se establecen, y son
para las comunes greyes,
no incluyen obligacion,
de que las guarden los Reyes.
Reyna soys, y aunque obligado
pudo a la culpa quedar
del mundo el comun estado,
ley de original pecado
Virgen, no os pudo obligar.
Por ser del Verbo inmortal
templo de inmortal cudicia,
os dio aquel don celestial
de la original justicia
contra culpa original.
Que porque en tan alta prenda
no hallasse entrando el Rey
de pecado alguno senda,
no quiso q̃ os comprehenda
del original la ley.
Fue justa correspondencia
que siendo el Rey inefable
impecable por essencia,
fuesse por gracia impecable
quien dio carne a su potencia.
Que si al astuto Dragon
no siento razon ni ley
porque el Rey pague pension;
tampoco siento razon
porque la Madre del Rey.
Magestad teneys los dos,
que en orden a ser humano
quiso el Rey ponerla en vos,
pues fuera gran baxamano
ser hijo de esclaua Dios.
Alfin (Reyna) no ay derecho
porque os pueda executar,
la ley que el pecado à hecho,
q̃ la que a Dios tuuo al pecho,
ningun pecho à de pagar.

OTRA.

Todo el mundo en general
a vozes, Reyna escogida,
diga que soys concebida
sin pecado Original.

Glosa.

GLOSA.

FVe conueniente, Maria,
q̃ en vueſtra limpieza vuiera
opinion contra la pia,
porque de fiſcal ſiruiera
para tan gran hidalguia.
No à hecho daño el fiſcal,
pues de reſiſtencia tal
ha reſultado luz tanta,
que vueſtra limpieza canta
todo el mundo en general.
Tan notorio es vueſtro honor,
q̃ en la ſempiterna audiencia
del poder, ſaber, y amor,
oy tiene vueſtra innocencia
tres ſentencias en fauor.
Si eſta verdad fue abſcondida,
por tan clara es ya tenida
que ſi el pueblo es voz d'Dios,
Dios la defiende por vos
a vozes, Reyna eſcogida.
Sigue todo el ſer humano
oy de la piedad la ley,
con impulſo ſoberano,
porque el coraçon del Rey,
lo tiene Dios en ſu mano.
Eſta es ciencia no aprendida,
que enſeña (ſin ſer oyda)
Dios, con ſu ſaber profundo,
para q̃ ſin mancha, el Mundo
diga que ſoys concebida.
El Verbo que por grandeza
es por eſſencia hidalgo,
os dio por gracia nobleza,
para concederos algo
raro en la naturaleza.
Pues no ſolo el inmortal
quiſo que carne mortal
Virgen, y Madre le dieſſe,
mas que concebida fueſſe
ſin pecado Original.

OTRA.

Virgen, de la culpa grillos
ni vn pũto vuo en vos, q̃ no
puedo entender, reparò
Dios cõ ſu madre ẽ pũtillos.

GLOSA.

ADan quedò apriſionado
por la primer libertad,
y el crimen fue propagado,
pues dexò la humanidad
en los grillos del pecado.
Serpiente y mançana fueron
deſta priſion los caudillos,
mas tã libre en Dios os vieron
que en vos poner no pudierõ
Virgen, de la culpa grillos.
No puſo en vos ſu ſeñal

la propagada malicia
aunque al Padre vniuersal
Dios le quitò por justicia
la justicia original.
Y ansi el cielo al que à dudado
si en el ser que Dios os dio
se vio culpa, ò no se vio;
muestra, atento que pecado
ni vn punto vuo en vos, q̃ no.
Dios por la preseruacion
sola a vos os formò pura,
que es diuina proporcion
dar a la mejor criatura
la mas alta Redempcion.
Que aunque à reparar baxò
Dios al vniuerso todo,
supuesto que os redimiò,
culpa en vos, por ningũ modo
puedo entender reparò.
Fue libre vuestra pureza
por priuilegio de gracia,
aunque a la humana flaqueza
dio la original desgracia
grillos por naturaleza.
Que a vuestro ser singular
Dios en tan pesados grillos
ni vn punto permitio entrar,
que no quiso reparar
Dios cõ su Madre en pũtillos.

OTRA GLOSA DE lo mismo, por el Licenciado Andres de Bonilla y Calderon, hijo del Autor.

Virgen, de la culpa grillos
ni vn pũto vuo en vos; q̃ no
puedo entender, reparò
Dios cõ su madre ẽ pũtillos.

GLOSA.

QVedò el mũdo en el quartel
de la carcel de la culpa,
por ser hurto tan cruel
el de Adan, que sin disculpa
hurtaron todos en el.
Y aunque ocupò Leuiatan
sus tenebrosos castillos
con los complices de Adan,
no puso en vos este can
Virgen, de la culpa grillos.
De suerte a todos lleuays
ventaja en gracias y dones,
quãdo al ser humano entrays,
q̃ quando arrastran prisiones
rayos del sol arrastrays.

Pues

Pues Dios que os ama y disculpa,
al que vn tiempo preguntò
si la culpa os captiuò,
le informa, viendo que culpa
ni vn pũto vuo envos, que no.
De Adan el vicioso excesso
prisiones no puso en vos,
mas en vez de tal sucesso,
traer pudistes a Dios
a vuestras entrañas preso.
Ni vn punto os desamparò,
que estan en el que os formò
el zelo y amor tan juntos,
que nunca con vos en puntos
puedo entender reparò.
Fuera de vos, que os ha dado
nobleza el poder supremo,
todos en sordo cuydado
van por ladrones al remo,
de vn fomite propagado.
Que vuestra belleza rara,
en carcel, galera, ò grillos,
ni vn pũto quiso que entràra;
que no es justo reparàra
Dios cõ su Madre en pũtillos.

Prosigue el Autor.

Virgen, tan al justo os vino
ser Aue, que sola vos,
pudistes dar nido a Dios
en vuestro vientre diuino.

GLOSA.

LA paloma singular
sin hiel de culpa soys vos;
donde se quiso anidar
el Fenix de amor, que es Dios,
por decender à Encarnar.
Soys paloma, y de vos gusta
el Fenix que en vos se ajusta,
cuyo atributo diuino
quanto alcançastes de justa,
Virgen, tan al justo os vino.
Ningun alma el cielo cria
que buele tan alto y graue
en gracia y sabiduria,
que pueda llamarse aue,
sino es el Aue Maria.
Y ansi, si en lo que ay criado
alguno vuiere ignorado
quien es quiẽ dio nido à Dios?
sabrà, viendo que os fue dado
ser Aue, que sola vos.
Mortal y palsible manto
en vuestras entrañas toma;
porque vn fiat sacrosanto
fue gemido de paloma
que pudo anidarle tanto.
Señal de que no se espacia
nuestra original desgracia
diuina Virgen, en vos;
pues entre plumas de gracia
pudistes dar nido a Dios.

El Fenix que en caridad
ardio en el paterno nido,
en llamas de eternidad
al vueſtro ſe ha decendido
por buelo de humanidad.
Que para auer de abraſarſe
en cruz, y al Padre tornarſe,
glorioſo, ſi peregrino,
quiſo el Fenix humanarſe
en vueſtro vientre diuino.

OTRA.

Virgen, ſi del roſtro es
tal vez belleza vn lunar,
la Luna y Sol a la par
lo ſon de tu roſtro y pies.

GLOSA.

EN tu belleza contienes,
dos lunares, que otro alguno;
no alcança tan altos bienes,
a tus pies tienes la Luna,
y al Sol en el roſtro tienes.
Y aunque por engrandecerlo
al Sol que en tu forma ves
quieres por lunar tenerlo,
de tus pies pudiera ſerlo
Virgen, ſi del roſtro es.
Que como el bello arrebol
de gracia en ti reſplandeze,
y eres de beldad criſol,
no el Sol a ti te enriqueze,
mas tu enriquezes al Sol.
Sin ti ſe quedàra a eſcuras,
pues tu puedes alumbrar
del lunar las luzes puras,
aũque es de otras hermoſuras
tal vez belleza vn lunar.
Y en auer la Luna ſido
lunar de tus pies, es tal
la ventura que ha tenido,
que a ſer criatura mortal
de pies vuiera nacido.
Que como de Dios viſlumbres
Dios miſmo te quiſo dar,
por ti ofrecen nueuas lũbres
a ſus eſferas y cumbres
la Luna y Sol a la par.
Reyna de los Serafines,
como de la Luna y Sol
el ſeruirte ſon ſus fines,
ella te ofrece chapines
y el te conſagra arrebol.
Y pues los dos Luminares
te ſiruen, grandeza èſ
que con tu luz los ampares,
Virgen, pues hechos lunares
lo ſon de tu roſtro y pies.

OTRA.

La Virgen fue aquel papel
dò quanto supo escriuio
Dios, por cuya gracia no
cayò mancha alguna en el.

GLOSA.

EN papel tan excelente
que culpa no lo ha passado,
escriuiò el Padre increado
la palabra omnipotente
de su concepto engendrado.
Fue el papel carne mortal,
tan blanco que nunca en el
cayò mancha original;
y por auer de ser tal,
la Virgen fue aquel papel.
No manchò el primer delito
el papel de vn alma bella (to,
dõde el mismo Dios fue escri-
que pues Dios escriuio en ella,
a lo escrito me remito.
Que aunque manchado quedò
el libro del ser humano,
sola esta hoja guardò
Dios en su ser soberano,
dò quanto supo escriuio.
Dio el Maestro vniuersal
su ley por materia al hombre,
y el hombre escriuio tan mal,
q̃ echò ẽ el nuestro y su nõbre
el borron original.
Y al que preguntar pretende
si en la que a Dios concibio
cayò mancha ò no cayò?
respondo que la defiende
Dios, por cuya gracia no.
No fue este papel batido
con el golpe del pecado,
pero tan esclarecido
que con el sol fue dorado
y con la gracia bruñido.
Que en el ser inmaculado
deste diuino papel
otro que Dios no ha tocado,
ni del borron del pecado
cayò mancha alguna en el.

QVATRILLO DADO à glosar, sobre el abraço que dio la Reyna del cielo à vna imagen suya, cuyo titulo es oy N. S. del Sagrario, en la S. Iglesia de Toledo.

Si a vn muerto (o imagẽ a a-
da vida Eliseo de padre (dre
como a Adà Dios; de su ma-
q̃ biẽ no os dariã los braços.
(braços

GLOSA.

Si el

SI el Profeta à abraços vida,
dio al muerto en clauſtral reca
vida de honor ſin medida (to;
os dio à abraços la eſcogida
por ſer ſu viuo retrato.
Iùzgue aqui el contemplatiuo
qual es de vnos y otros braços
fauor mas ſuperlatiuo:
ſi à abraços dar vida à vn viuo,
ſi à vn muerto (ò imagẽ) à abra
Retrato viuo, mas grado (ços.
de honra y vida teneys vos;
que el muerto, ſolo ha paſſado
de muerto à reſucitado;
vos de viuo à olor de Dios.
Vida de vn ſer ſoberano
os dio por ſu intacta Madre,
el de la inuencible mano:
q̃ al muerto, ſolo a lo humano
da vida Eliſeo de padre.
Con Adan à ſu medida
(qual otro Eliſeo) Dios
ſe ajuſtò por darle vida;
y anſi ſe ajuſtò con vos
la ſin mancha concebida.
De donde ſe ha de entender
que quiſo el Verbo del Padre
por mas honra en vos poner,
que os dè nueua vida el ſer
(como à Adan Dios) de ſu Ma
A vos ſin duda os fue dada (dre.
vida de honor mas perfecta,
pues entre abraços ganada
dio al muerto vida el Profeta
y a vos la profetizada.
El cielo os dè el parabien,
pues con tan dulces abraços
prendiſtes la gracia en lazos:
mas de la Madre del bien
q̃ bien no os dariã los braços?

DEL SANTISSIMO Sacramento.

El que come deſte pan
ternà eternamente vida,
porq̃ es carne a Dios vnida
contra el bocado de Adan.

GLOSA.

IVſto es (alma) que os aſſombre
lo que oy haze Dios con vos,
pues por hõrar vueſtro nõbre
Dios miſmo ſe come al hõbre
quando el hõbre come à Dios.
Y anſi los hijos de Adan
quando a Dios en pan les dan
lleuen caridad y amor,
pues es pan de ſu Criador
el que come deſte pan.
Es vn peſo eſte manjar
que peſa al hombre de ſuerte
que no puede en fil quedar,
porque

porquẽ es fuerça declinar
à la eterna vida ò muerte.
El alma sus obras mida,
que si ay culpa que la impida;
muerte eterna comera,
y si en gracia a comer va
ternà eternamente vida.
El que con candido pecho
come el pan de omnipotencia
Dios por gracia queda hecho,
vnido con lazo estrecho
à Christo, Dios por essencia.
Gustad alma esta comida
pues puede este pan de vida
si en gracia le comeys vos
vnir vuestra carne a Dios,
porq̃ es carne a Dios vnida.
Si Adan por desobediente
muerte en su mançana dio;
Christo en pã dà eterna mẽte
vida, porque obedecio
à su Padre omnipotente.
Y anssi a los que engracia van
a comer, les da este pan
vida eterna y nueuo estado,
porque Christo es el bocado
contra el bocado de Adan.

AL SANTO FRAY Tomas de Villanueua, Arçobispo de Valencia.

Como teneys por amigo
Tomas al Rey, bien sabeys
en cuya virtud podeys
no guardar tassa en el trigo.

GLOSA.

POrque a la Egipcia region
trigo vendido y tassado
dio en el tiempo de afliccion,
por amigo señalado
Iosef tuuo à Faraon.
Vos Tomas, porque al mendigo
sin tassa y de gracia el trigo
ofreceys en tiempo estrecho;
à Dios nos dize este hecho
como teneys por amigo.
Del Rey Egipcio el amor
ganò singular trofeo,
pues dio por alto fauor
al prouidente Hebreo
titulo de Saluador.
Pero mas honrado os veys
del Rey Dios, pues del teneys
titulo eterno de justo,
porque en las obras dar gusto
Tomas al Rey bien sabeys.
De Iosef la potestad
dio pan de menor virtud
que vos; porque el de su edad
fue pan de solicitud,
y el vuestro de caridad.

Que

Quẽ como ẽn quãto emprẽdeys
en amor diuino ardeys,
quanto quereys podeys vos;
eſcalando el pecho a Dios
en cuya virtud podeys.
Al mundo en hambre mortal
le poneys meſa abundante,
quando culpa vniuerſal
echa llaues de diamante
en cielos de pedernal.
Que ſi por taſſa al amigo
daua como al enemigo
pan Ioſef, vos le ganays,
pues (quãto al dar) profeſſays
no guardar taſſa en el trigo.

GLOSA A SAN ISIdro de Madrid, en ſu Beatificacion.

A ninguno (Iſidro) el cielo
premio por arar, tan bien;
porque fuyſtes ſolo quien
aro con el cielo el ſuelo.

GLOSA.

VOs eſcogeys de las dos
la mejor parte eſte dia,
pues arando hazeys vos
el oficio de Maria:
de Marta, el Angel de Dios.
Y que à vn gañan en ſu arado
por premiar ſu amor y zelo
dieſſe vn Angel por criado,
fuera de vos, no lo à dado
à ninguno (Iſidro) el cielo.
Y no es mucho quando arays,
(varon de virtud eſpejo)
de Angeles os ſiruays,
ſi los conſejos guardays
del Angel del gran conſejo.
Y anſi el Monarca ſuperno
(por las mueſtras q̃ oy ſe ven)
vueſtra juſticia y gouierno
con fruto de lauro eterno
premiò por arar, tan bien,
A Iban, dezir con razon
puede el Angel ſoberano,
(honrando vueſtra intencion)
como ſiempre days de mano
en punto de la oracion.
Y anſi es juſto el lauro os den;
que en materia de arar bien
no ſiento (fuera de vos)
quien tuuo en ſu yũta a Dios,
porque fuyſtes ſolo quien.
En vueſtro modo de arar
lo que dize Chriſto, cabe;
pues la ley que vino a dar
dixo que es yugo ſuaue
porque el la ayuda à lleuar.
Y el lleuarlo entre los dos
bien lo manifieſta el cielo,
pues moſtrando q̃ arays vos,
la omnipotencia de Dios
arò con el cielo el ſuelo.

Otra

Otra a lo Ridiculo.

Es bien (Isidro) q̃ holgando
ſteys en el campo vos,
los Angeles de Dios
ſten por vos trabajando?

GLOSA.

QVando el arado os combida
las ferias hazeys Disantos?
pareceos que es buena vida
q̃ esteys hecho vn papa santos
y que os papeys la comida?
Vn hombre como vn gañan
huelga, y niños dexa arando?
y si comiendo su pan
el sueldo cobrays de Iban,
es bien Isidro, que holgando?
Passando quentas quereys
dar quenta de la labor?
Isidro que pretendeys?
no os ayude Dios mejor
que la hazienda hazeys.
Mirad que no seays polilla
del caudal de Iban, por Dios;
cierto que me marauilla
que qual si fuera en la villa
esteys en el campo vos.
Oy parece que à destajo
vuestra persona semeja
al fragil Escarabaxo,
que la carga del trabajo
en ayudandole, dexa.
Dezi, Isidro, que diran,
si en vez de trabajar vos,
os ven hecho vn holgazan
los hombres hijos de Adan,
y los Angeles de Dios?
Cierto que estoy admirado
de ver como Iban os quiere;
que (Dios es Dios) q̃ el criado
que reza y dexa el arado,
el diablo no lo espere.
No se que diga, en rigor,
de ver q̃ esteys vos holgando,
y los que ardiendo en amor
huelgan por su hazedor,
esten por vos trabajando.

SIGVENSE GLOSAS hechas para diuersas Iustas de España, a los santos Ignacio de Loyola, y Frãcisco Xauier.

PARA MADRID.

Segundo Ignacio, y segundo
Francisco, a su Iglesia Dios
ha dado, sonle los dos
lo que los polos al mundo.

GLOSA.

De

DE dòs Ignacios que â auido,
quiſo el celeſtial Monarca
que vos (Ignacio) ayays ſido
primero, en ſer Patriarca;
y ſegundo en apellido.
En numero ſoys poſtrero,
mas quãdo en ſer luz dl mũdo
preferido os conſidero,
confieſſo que ſoys primero,
ſegundo Ignacio; y ſegundo.
Vos, Franciſco, ſoys traſlado
del que llagas de Dios tuuo;
pues llorãdo al mũdo errado,
vueſtro coraçon eſtuuo
de dolor crucificado,
Que ſi Religion dio al mundo
el de Aſsis, tambien days vos;
y en eſtos efectos fundo,
que dio en vos otro ſegundo
Franciſco a ſu Igleſia, Dios.
Ieſuita Religion,
Chriſto la cabeça fue
de tu cuerpo, en cuya vnion
los dos braços de la Fè
Ignacio y Franciſco ſon.
Son luz de todas las gentes,
pues a ſu origen, que es Dios,
interpretes eminentes
de la luz que a los viuientes
ha dado, ſon le los dos.
El mundo es mar de amarguras,
tu deſte mar eres cielo,
que en dos opueſtas alturas
dos polos de amor y zelo
en dos juſtos le aſſeguras.
Pues ya en torméta ya en calma,
quãdo en vn mar tan profũdo
aſpira a la eterna palma,
los dos le ſiruen al alma
lo que los polos al mundo.

Otra de lo miſmo.

Segundo Ignacio, y ſegundo
Franciſco, a ſu Igleſia, Dios
ha dado, ſonle los dos
lo que los polos al mundo.

GLOSA.

PAra que honor verdadero
dè el mũdo al ſegũdo Ignacio
dio Chriſto el voto primero
alla en ſu impireo palacio,
y el ſegundo el mũdo entero.
Y es juſto enſalçar ſu honor,
pues que del cielo y del mũdo
ay primer voto, en fauor
del que fue en nõbre y valor
ſegundo Ignacio, y ſegundo.
Del primero (a quien imita)
es Ignacio imagen propia,
y vn Franciſco Ieſuita
del primer Franciſco es copia
por ſu virtud inaudita.

Y por-

Y porquẽ en èl mundo fuera
el nombre comun de dòs,
porque al de Asis pareciera,
quiso que familia diera
Francisco, à su Iglesia, Dios.
Contra el heretico error
mostrò en Ignacio los zelos
el vniuersal Señor,
y para poblar los cielos
descubriò en Xauier su amor.
Cada qual fue en luz fecundo,
pues a la Iglesia de Dios
(por zelo y amor profundo)
soles de la luz que al mundo
ha dado, sonle los dos.
Y si con valor superno
fueron diuinos faroles,
tal ser les diò el ser eterno,
que si en la luz fueron soles,
son polos de su gouierno.
Angulos del mundo fueron,
que purificar lo inmundo
del Norte y del Sur pudieron;
y à la Iglesia le siruieron
lo que los polos al mundo.

PARA TOLEDO.

El coro de amor blasona,
Loyola y Xauier, pues Dios
premia el vuestro, q̃ los dos
soys Geminis de su zona.

GLOSA.

COmo en obras militantes
fuerõ d' amor vuestros fines,
ya glorioso y triunfantes
ardeys entre Serafines,
q̃ es propio trono de amãtes.
Y ansi en la impirea Region,
donde el gran Rey de Sion
vuestros hechos galardona,
de que os tiene en posseſsion
el coro de amor blasona.
La humanidad transitoria
os dà palmas de justicia,
mas la diuina memoria
corona vuestra milicia
con lauros de eterna gloria.
Y en tan alta Magestad
ya es Fè lo que fue piedad,
pues os honra el Vicedios:
poco dixe, perdonad
Loyola y Xauier, pues Dios.
Y aunque os dan adoracion
los mũdos del Sur y el Norte,
gloria de mas perfeccion
es en la suprema Corte
la Beatifica vision.
Que aũque dos mũdos conuino
que os den lauro peregrino
por el impulso de Dios,
mejor el amor diuino
premia el vuestro, q̃ los dos.

Y si en el brillante velo
dà signos la Astrologia,
signo del impireo cielo
soys los dos por compañia
de estrellas de amor y zelo.
Que como siruen de estrellas
en aquellas luzes bellas
las almas que Dios corona,
los dos, entre todas ellas,
soys Geminis de su zona.

Otra de lo mismo.

El coro de amor blasona
Loyola y Xauier, pues Dios
premia el vuestro, q̃ los dos
soys Geminis de su zona.

GLOSA.

COmo tratastes amores,
de corrupcion tan seguros,
ostentando resplandores
entre Serafines puros
soys amantes triunfadores.
Que como en el resplandor
de la Serafica zona
es todo amar al Criador,
de vuestros triunfos de amor
el coro de amor blasona.
En aquella luz preclara
de la impassible quietud
gloria inefable os ampara;
que milicia de virtud
en triunfo de gloria para.
Porque aunque os à laureado
el vniuerso a los dos,
nadie tan felize estado
piense que el mũdo os à dado,
Loyola y Xauier, pues Dios.
En la celestial Sion
os conceden tres coronas
tres votos de obseruacion,
por mano de tres personas
que vn Dios inefable son.
Que si el Padre os ha premiado,
y el Verbo eterno de Dios;
el sacro Amor espirado
en el mismo punto y grado
premia el vuestro, que los dos.
Christo es Sol cuyas estrellas
son las almas ya triunfantes,
que al mũdo influye por ellas
(qual por signos rutilantes)
de gracia y amor centellas.
De su influxo la eficacia
en vuestra vniõ proporciona,
y como en los dos se espacia
influyendo amor y gracia,
soys Geminis de su zona.

PARA SEVILLA.

Hazen

Hazen a Dios compañia
Guipuzcoa y Nauarra, ydã
al mundo vn gran Capitã;
a todo el Oriente guia.

GLOSA.

CON dòs de su Apostolado
no quiso en solios de honor
ser el Verbo acompañado
sin que el caliz del dolor
bebiessen con pecho osado.
Y ansi, por apetecer
con intrepida osadia
el caliz del padecer,
triunfando Ignacio y Xauier
hazen a Dios compañia.
Como de la Iglesia son
los dos braços (si se aduierte)
fortaleza y Religion, (te,
dio Guipuzcoa vn Moises fuer
Nauarra vn piadoso Aaron.
Estos solares se escriuen
en la fama, y como estan
dondè venerados viuen;
honor y gloria reciben
Guipuzcoa y Nauarra, y dan.
El Moyses fuerte fue Ignacio,
que propagando milicia
en el Catolico espacio,
exercitos de justicia
le diò al Impireo palacio.
Que por ser del ser humano
gran tyrano Leuiatan,
la infinita y sabia mano
le dio contra vn gran tyrano
al mundo vn gran Capitan.
Mas como el Globo del mundo
en dos polos se reparte,
dio Xauier (braço segundo)
guerra en la Antartica parte
al Principe del profundo.
Dilatò del vno y trino
este Aaron la Monarquia;
y en luz de vn zelo diuino
dio en el militar camino
à todo el Oriente guia.

OTRA DEL LICENciado Andres de Bonilla y Calderon, hijo del Autor.

Hazen a Dios compañia
Guipuzcoa y Nauarra, ydã
al mũdo vn gran Capitan;
a todo el Oriente guia.

GLOSA.

FVe Ignācio ſoldado amante
por valiente caridad,
Xauier vn ſol vigilante
que dio luz dela verdad
al Oriental militante.
Cada qual (intencion pia)
vno ſol, otro ſoldado,
aliſtando en mortal via
almas al Reyno eſtrellado,
hazen a Dios compañia.
Nauarra y Guipuzcoa, tanto
oy prometen a ſus greyes,
q̄ dàn (ſiendo al Orbe eſpāto)
en Xauier ſangre de Reyes,
vn Marte en Ignacio ſanto.
Eternidades ſeràn
Anales de las memorias
deſtos que triunfando eſtan;
por quiē prometē mil glorias
Guipuzcoa y Nauarra, y dan.
Al Conſiſtorio diuino
pidiò el militante zelo
con afecto peregrino
para conquiſtar el cielo
vn Capitan Vizcayno.
Y porque el reſto de Adan
conquiſte el luziente polo
donde los electos van,
concedio en Ignacio ſolo
al mundo vn gran Capitan.
De Orientales latitudes
fue Xauier claro farol
à barbaras multitudes;
pues fue del Oriente ſol
ſiendo Orientē de virtudes.
Fue vn Euangelico dia
por luz de predicacion,
dando en piadoſa porfia
para la impirea Sion
à todo el Oriente guia.

PARA GRANADA.

TRATA ESTA GLOſa de las dos muertes deſtos dos ſantos. San Ignacio muriò llorando las heregias y ofenſas de Dios. Y S. Franciſco Xauier murio abraſado de amor diuino, buſcando almas, y anſi dize el Texto.

Dulce llama y blando riego
enciēdē de amor la fragua,
llorād̄o Ignacio da el agua,
y Franciſco amād̄o, el fuego.

OTRA.

En

EN agua y fuego diuino
tanto se abrasaron dos,
que si Fenix peregrino
fue Xauier, Ignacio vino
à ser Alquitran de Dios.
Culpas del mundano error
llora el vno, el otro en fuego
arde amando a su Criador;
dando a la fragua de amor
dulce llama y blando riego.
Xauier amando atesora
en Antarticas mensuras
vn Oriente de almas puras,
y en la Europa Ignacio llora
hereticas desuenturas.
Entre amor y dolor tanto
vno es fuego, y otro es agua;
y para vnir fuego y llanto,
soplos de Espiritu santo
encienden de amor la fragua.
Si en fuego de amor à hecho
la sempiterna Deidad
que Xauier se abrase el pecho,
el de Ignacio fue deshecho
en pluuia de caridad.
Que si amando intensamente
desta peregrina fragua
es Francisco el fuego ardiẽte,
para que el fuego se aumente
llorando Ignacio da el agua.
Las dos almas son centellas,
que desta fragua de amor
vertiẽdo amor fuego en ellas
volaron hechas estrellas
à la esfera de su Autor.
Y en fuego que està exalando
almas a inmortal sossiego,
Dios pone el soplo auiuando;
Ignacio el agua llorando,
y Francisco amando el fuego.

PARA BAEZA.

Iuntos corona en vn dia a Ignacio y Frãcisco, Dios; porque hasta en esto los dos sean de la Compañia.

GLOSA.

A vn maestro y vn soldado,
Christo Magestad inmensa
dio de su Iglesia el cuydado;
siendo al conseruar su estado
vno luz y otro defensa.
Religion hasta la muerte
tuuieron de compañia,
y por no partir la suerte,
el cielo al sabio y al fuerte
juntos corona en vn dia.
El sin principio y sin fin
para darles dignidad
conforme a su facultad,
hizo al sabio vn Cherubin

y al fuerte vña poteſtad.
Fue proporcionado hecho
coronar juntos los dos;
pues por prouar ſu derecho,
braços de ſu Igleſia ha hecho
à Ignacio y Franciſco Dios.
Si el que gloria à de impetrar
es fuerça moſtrar por què,
y el merecerla gozar
lo mueſtra con obſeruar
los preceptos de la Fè.
Eſtos no ſolo obſeruaron
la ley ſanta, pero a Dios
el cielo de almas poblaron;
que al pedir gloria, moſtraron
porquè, haſta en eſto los dos.
Su excelſa virtud tal buelo
diò en igual correſpondencia,
que ya por blaſon el cielo
les dà la eſpada del zelo,
y la pluma de la ciencia,
Compañia Militar
tuuieron en mortal vida,
y anſi triunfan a la par,
porque tambien al triunfar
ſean de la Compañia.

EN LA CANONIzacion del Glorioſo ſan Iſidro de Madrid.

Madrid, aunque tu valor
Reyes lo eſtan aumentando,
nunca fue mayor, q̃ quando
tuuiſte tal labrador.

GLOSA.

A La de Iſidro triunfante
(cuya alma es d'Dios cõſorte)
no ay grandeza ſemejante;
pues para hazerte Corte
fue ſu cortijo baſtante.
Y no podràs tal fauor
pagarle a Iſidro en rigor;
aunque le dès tu riqueza,
aunque tu Corte y grandeza,
Madrid, aunque tu valor.
Ser Corte te vino al juſto,
pero no tiene que ver
adornarte ceptro Auguſto,
con gozar y poſſeer
vn Canonizado juſto.
Que eſtando à Iſidro gozando,
no puede eſtar deſſeando
tu valor mayor caudal;
aunque en pompa temporal
Reyes lo eſtan aumentando.
Contra Pagana ambicion
te hizo Iſidro de Eſpaña
propugnaculo y blaſon,
por ſer centro tu campaña
de la Fè y la Religion.

Eſton-

Estonces tu Fè triunfando
fue luz del Christiano vando;
y si estonces no lo fue,
no preguntes, pues tu Fè
nunca fue mayor, q̃ quando.
Era Rey de sus passiones
obseruando justas leyes
Isidro, de cuyos dones
en tus Catolicos Reyes
se ven las demonstraciones.
Filipo es del mundo honor,
y no es mucho tal señor
dès a la Christiana grey,
si para tener tal Rey
tuuiste tal labrador.

GLOSA PARA VNA FIESTA del Sãtissimo Sacramẽto, en la Iglesia de S. Miguel de Andujar.

Dichoso venis a ser
Miguel, dãdo a Dios posada
q̃ siẽpre vn huesped agrada
si trae tan bien de comer.

GLOSA.

SI Capitan general
fuystes del mayor Señor,
oy (Arcangel celestial)
soys el Aposentador
de su persona Real.
Por Grande os podeys tener
delante el sumo poder
que os dà fauores diuinos;
pues que por tantos caminos
dichoso venis a ser.
La defensa os ha fiado
de su Iglesia militante,
por ser el mayor soldado
que en la suprema y triũfante
por su honor ha militado.
Oy por vos haze jornada,
porque sin duda le agrada
vuestro valor sin segundo;
y vos hazeys cielo el mundo
Miguel, dando a Dios posada.
Oy tendreys gloria cumplida,
q̃ puesto que Angel soys vos,

la costa de la comida
(pues pã de Angeles es Dios)
os haze con su venida.
Lograrà con tal jornada
riquezas vuestra posada
sin limite ni compas,
que el ser rico, es por lo mas
que siẽpre vn huesped agrada.
Dios es pan que vida aumenta,
y no solo a las criaturas
en cielo y tierra alimenta,
mas Dios en sus luzes puras
de si mismo se sustenta.
Y pues su infinito ser
os quiso en manjar traer,
muy bien podrà vuestro zelo,
oy combidar tierra y cielo,
si trae tan bien de comer.

A LA SANTA CRVZ.

Tanto estimò Dios la cruz,
que al baxar radiãte Sol,
sobre ella como en farol
quiso dar al mundo luz.

GLOSA.

LA causa mas principal
de estimar su Esposa el Rey,
es, porque en amor leal
(guardando al consorcio ley)
le dà sucesion Real.
Y como esta planta hermosa
hijos de espiritu y luz
dio a la Deidad poderosa,
quãto estima el Rey su Esposa,
tanto estimò Dios la Cruz.
Era patibulo horrible
la cruz, mas la hõrò de fuerte
Dios, que por ella pasible
descubriò sombras de muerte
entre luz inaccesible.
Pues quando de la alta cumbre
baxò al Virginal crisol,
dando de mortal vislumbre;
nunca mostrò menos lumbre
que al baxar radiante Sol.
No solo es de Dios Esposa
la Cruz por altos fauores,
mas es naue mysteriosa
en quien por mar de dolores
passò a su patria glorioſa.
Pues haziendose mortal
aquel sempiterno Sol
que es al Padre eterno igual,
nos dio luz vniuersal
sobre ella como en farol.
La Cruz es naue en rigor
por donde a las luzes puras
va qualquier justo viador;
que es ley passar las criaturas

por

por donde passò el Criador.
Es desta naue el Piloto
el Sol que espirò en la Cruz,
que alûbra en lo mas remoto:
pues por su costado roto
quiso dar al mundo luz.

A la santissima Trinidad.

Dios es trino, porque es tal,
q̃ ẽ su amor, potẽcia y ciẽcia,
ay vn singular de essencia,
y vn relatiuo plural.

GLOSA.

INcluyen sola vna essencia
tres distintos subsistentes
de amor, palabra, y potencia:
relaciones diferentes,
con Deidad sin diferencia.
Ay Padre, y Verbo su ygual,
Espiritu, de amor lleno,
y como en este plural
es potente, sabio, y bueno,
Dios es trino porque es tal.
Procede el Verbo increado
del Paterno entendimiento;
pero el amor espirado
por la voluntad y aliento
del Padre y Verbo engẽdrado.
Mas tienen tal conueniencia
vnidad y relaciones,
que tiene en su pura essencia
Dios las mismas perfecciones
q̃ en su amor, potẽcia, y ciẽcia.
Mana como imagen viua
el Verbo, del Padre Dios,
por virtud generatiua:
y amor por la espiratiua
es impulso de los dos.
Pero en el ser cuya ciencia
rige las volubles zonas,
viue tal correspondencia,
que en vn plural de personas
ay vn singular de essencia.
A la essencia le conuiene
tal valor, que (sin ser trina)
en lo absoluto que tiene,
con eminencia diuina
las Relaciones contiene.
Al fin la Fè Celestial
dando luz a la ignorancia,
muestra en vn Dios inmortal
vn singular de substancia
y vn relatiuo plural.

AL SANTISSIMO Sacramento.

(da

Que aura q̃el amor no pue-
pues por el Dios Encarnò?
y al partirse, para nò
dexar al hõbre, se queda.

GLOSA.

TAnto es de amor el poder
que al Verbo hizo Encarnar,
muerte acerba padecer;
y dar su carne en manjar
a todo el humano ser.
Hizo (porq̃ al mũdo assombre)
q̃ el hõbre por gracia exceda
al Angel de mayor nombre;
mas si à Dios pudo hazer hõbre
que aurà q̃ el amor no pueda?
Amor diuino es la muestra
con que Dios en su gouierno
justo y piadoso se muestra;
por ser Artifice eterno
de las obras de su diestra.
Y ansi quando el que engendrò
el Padre en su ser fecundo
à darse en pan decendio,
el amor le trajo al mundo,
pues por el, Dios Encarnò.
No solo en pan celestial
Dios quiso al hõbre rendirse
baxando en carne mortal:
pero despues de partirse
a la diestra Paternal.
Solo se diferenciò
entre el baxar y el partir,
que el amor le encaminò
al baxar para morir,
y al partirse para nò.
Pero aunque subiò a triunfar
en eternas luzes puras,
se quiso el Verbo quedar
con las humanas criaturas
por no carecer de amar.
Y ansi porque Dios conceda
al hombre, eterno fauor,
en pan (con que viuir pueda)
no queriendo por su amor
dexar al hombre, se queda.

RO-

ROMANCE

DE SOBERANOS REQVIEBROS DEL VERBO ETERNO A LA Cruz, antes de Encarnar.

ES la Cruz vna figura
que cõtiene en su compuesto
vna linea atraueſſada,
y otra a niuel por derecho.
Contra el derecho de Dios
atraueſsò Adan su intento,
que fue la primera cruz
que se viò en el vniuerso.
Del mandamiento y la culpa,
se hizo cruz (gran myſterio)
señal que si el daño es cruz,
cruz ha de ser el remedio.
Precepto y desobediencia
sobre vn arbol sucedieron
y vn arbol serà el perdon
de culpa contra el precepto.
Esta cruz fue muy pesada
para el sacro Verbo eterno,
que obligarse a castigar
le ès à Dios cruz de gran peso.
Tãbien fue cruz para el hombre
tan infelice sucesso,
porque es muy pesada cruz,
tener a Dios descontento.
Tuuo esta cruz para el mundo
sus quatro angulos parejos
pues dentro della se incluyen
culpa, muerte, afrẽta, infierno.
De esta Cruz original
tantas cruzes procedieron
que en los caminos del hõbrẽ
todo es cruzes de tormentos.
Fue la cabeça de Adan
dura cruz para sus miembros,
pues si no es crucificados,
virtud no se halla en ellos.
Mas como el vengarse Dios
lo tiene por cruz de azero,
por descargarse esta cruz
Dios echò este juramento.

Por

Por èsta Cruz, dixo Dios,
que si en otra cruz me veo,
q̃ tẽgo de hazer como hõbre;
y an de ver que tengo pecho.
Y por vida de mi Padre,
(q̃ es las cosas q̃ mas quiero)
que è de quitar tantas cruzes
aũq̃ en cruz me dexẽ muerto.
Que pues soy tan poderoso
en cielo y tierra, no quiero
que anden cruzando pecados
delante mi acatamiento.
Que si por la cruz del hombre
està el mundo en culpas preso,
mi cruz darà vna cruzada
cõ q̃ el mũdo quede absuelto.
Serè bien hechor de Adan,
borrando sus malos hechos,
aunque a mis espaldas digan
q̃ cruz de malhechor tengo.
Que si al dar quentas el hombre
fuere alcançado, le ofrezco
vna cruz para sus quentas
que tenga infinito precio.
Y si a Dios se conuirtiere
contrito de sus defectos,
por la señal de la cruz
pienso señalarle premio.
Y ojalà fuesse rosario
en sus oloroso hechos,
que en el fauor de mi cruz
tẽdra siẽpre vn Padre nuestro.
O Cruz bienauenturada,
ven, no te tardes mas tiempo,
me descargarè en ti cruz
esta cruz de mis desseos.
Tu me seràs cruz de amor,
pues tãto amor (cruz) te tẽgo;
que morirè por amores
entre tus braços ardiendo.
Vente a mi, que si rezelas
por mi parte algun despredio,
te harè dos reuerencias
para señal de respecto.
No te tardes tanto, cruz,
llega, que yo te prometo,
de hincarte la rodilla
a vista de todo el pueblo.
Llegate, que aunque soy Dios,
en Fè de Dios te prometo
de hazerte superior
a la altura de mi cuerpo.
Y si hasta agora ha sido
patibulo de proteruos,
te harè cruz de reliquias
dõde estè Dios viuo y muerto.
Ven pues que tienes dos faces,
porque nos crucifiquemos
yo y el hombre, que perdio
a la faz de Dios respecto.
Consiente clauarme en ti,
que yo te prometo en premio
de hazerte que seas claue
de mi militante templo.
Siete palabras dire
en ti, con que al vniuerso
ha de passar la palabra
de tu nombre, y de tus hechos.

Que

Que aũque ères hecha de partes,
en virtud de mi supuesto
te hare que seas el todo
del vniuersal remedio.
De tu oliua saldrà el olio
de tan soberano precio,
que harè su luz precisa
para las bodas del cielo.
Sin la incorrupcion preciosa
de tu soberano Cedro,
serán corruptibles todas
las obras de humanos pechos.
El olor de tu Cipres
será el mas precioso incienso
para el olfacto diuino
de mi Padre sempiterno.
Finalmente por tu palma
tan estraño triunfo espero,
que no le pienso dexar
palmo de tierra al infierno.
Tanto subiras de estado
por mi singular sujeto,
que harè vn trono de Dios
de tu patibulo horrendo.
Y Quando sientas que en ti
dan afrentosos barrenos,
aduierte que an de ser causa
para barrenar los cielos.
Permite que en ti de Adan
crucifique los excessos,
y tendras buena vejez
muriendo en ti el hõbre viejo.
Dame tu lecho florido,
que si bien miras en ello
para nauegar mi amor
es mar en leche tu lecho.
Y si te ingieres en mi,
puesto que eres arbol seco
hare que lleues el fruto
de vn Dios temporal y eterno.
Arbol maldito te llaman,
pero yo te trayrè a tiempo
que para echar bendiciones
siruas de sacro instrumento.
Desprecian te por infame,
mas yo te dare tal precio
que a los que no te preciaren
desprecie mi Padre eterno.
Y essos braços que aora siruen
de dar mortales tormentos,
serán braços de fauor
à las almas en sus pleytos.
Ya quisiera verme en ti
descoyuntado mi cuerpo,
por no perder coyuntura
de darle al hombre remedio.

REDONDILLAS A cerca de salir Christo con la Cruz à cuestas, a morir por el hõbre.

DIos quiere sobrelleuar
tanto al pecador cruel,
que quiere vna cruz por el
sobre sus ombros lleuar.

Por

Por el hombre, causa assombro
ver cruz en ombros de Dios,
mas que mucho, si los dos
se van juntos ombro a ombro.
Cargòse por su clemencia
cruz, el de inefable nombre,
para descargar del hombre
tantos cargos de conciencia.
Dios nuestras culpas descarga
siendo sus ombros cargados,
viendo que an hecho pecados
al hombre bestia de carga.
Por Adan y por su exceſſo
va Dios con peso cargado,
que fue vn hõbre tan pesado
que a Dios dexò todo el peso.
Christo al Padre satisfaze
con esta terrible carga,
pues al viejo Adan descarga
del cargo que se le haze.
Y afee que no le ha pesado
de lleuar carga de exceſſo,
porque acaba con tal peso
vn negocio tan pesado.
Por el hombre en mortal velo
tal peso a sus ombros da,
que no le falta a Dios ya,
si subirle en peso al cielo.
Dios por el hombre ha querido
todo este peso lleuar,
porque le cause pesar
auer a Dios ofendido.
Cruz lleua el diuino Rey
sobre sus ombros cargada,
para dexar encargada
la obseruancia de su ley.
Por sanarle con su nombre
Dios con la cruz ha caydo,
que estaua descaecido
en la caridad el hombre.
Y como vio tan remissa
del hombre la voluntad,
besò en señal de amistad
la tierra que el hombre pisa.
Cargan en sus ombros bellos
las culpas de Adan estrañas;
y aun lleua Dios sus marañas
en sus barbas y cabellos.
Y como el hombre primero
quiso pregonar deidad,
Dios por tan fiera maldad
muere a voz de pregonero.
Que si entrò el primer pecado
por lyra de adulacion,
Dios oye por su ocasion
trompeta de condenado.
Ensayarse a ser diuino
fue en Adan mal sin disculpa,
pues por su ensayada culpa
Dios entre sayones vino.
Pues fue de tan graue nota
vsurpar sabiduria,
que muere Dios este dia
por sentencia de vn idiota.
Y alfin fue hecho tan malo
en vn palo a Dios poner,
que bien se parece ser
sentencia de vn juez de palo.

Peca-

Pecador duro y cruel
acompaña a Dios, que hazes?
pues tiene la cruz dos faces
crucificate con el.

Decima de Coloquio en el nacimiẽto de Christo.

1 O La Anton, como se allana
aquel de inefable nõbre
a nacer en forma de hombre
siendo Deidad soberana?
2 El tomar especie humana
(Pablo) a Dios no contradize,
ni al que es palabra desdize
tener alma como vos,
que como habla bien Dios,
le da alma a lo que dize.

ROMANCE A LA VIRgẽ, dãdo su diuino pecho al niño Iesus.

SI entre los hijos de Adan
sola vos por priuilegio
soys hidalga, dezid Virgen
como estays pagando pecho?
Como pechays, si por vos
cessò el cabeçon primero
que fue echado por Adan
cabeça del vniuerso?
Si lo de Cesar à Cesar
se paga, esse niño bello
no es Cesar, mas por quiẽ cessã
todos los tributos nuestros.
Como pecho està pagando
la que nunca deuio al cielo
en satisfacion de culpas
ni vn leue golpe de pechos?
Sino es que al justo Iuez
days (Virgẽ) los pechos vños,
para que eche a las espaldas
mis cometidos defectos.
O por su dulce regalo
el Monarca sempiterno
come los pechos de vn Aue
que tiene por nido el cielo.
Sin duda alguna que Dios
baxa a que le pagueys pecho,
para cobrar los millones
de los q̃ an de yr a su Reyno.
Dalde a Dios los pechos, Virgẽ,
pues por ver pechos tã bellos
se ponen los Serafines
a sus valcones de pechos.
Como de misericordias
esse niño es mar inmenso,
echastes el pecho al agua
por el humano remedio.
Solo en vuestros pechos tuuo
descanso el eterno Verbo,
porque en la mortalidad
todo es cuestas y repechos.
Y despues que pechos tales
siruen a Dios de alimento,
anda despechado y triste
el Rey del obscuro infierno.

Los

Los pechos de Eua no quiso
Dios esperando los vuestros,
porq̃ en los pechos q̃ impuso
mostrò tener mal de pechos.
Vos soys legitima Madre
dãdo el pecho al hijo vuestro,
y Eua fue para los suyos
solamente ama de pecho.
Por vuestros pechos diuinos
tan a pechos mi remedio
toma Dios, que ya dessea
dar a vna lança sus pechos.
Son vuestros pechos tan puros
que por regalarse en ellos
pecho por tierra os darà
la obediencia el Rey inmenso.
Es la leche sangre pura,
y ansi està (por amor tierno)
hecho pelicano Dios
de vuestro diuino pecho.
Que aunq̃ ha de ser vuestro hijo
preso, flagelado, y muerto,
tiene pecho para todo
porque le days vuestro pecho.
Y como rogays piadosa
por los de aqueste destierro
dando vuestro pecho a Dios
siẽpre ofreceis ruego y pecho.
Que pues days el cielo al hõbre
dando a su Criador el pecho,
mejor pecho de muger
no se viò en el vniuerso.

REDONDILLAS A la Conuersion de san Pablo.

NO ay hõbre cuerdo acauallo,
pues porque Saulo lo fuera,
de su cauallo y quimera
quiso el cielo derriballo.
Silla y estriuos perdio,
y fuerte dichosa fue,
pues estriuando en la Fè
silla en el cielo ganò.
Dexò el freno del furor
que era bien desenfrenado,
y asiòse con gran cuydado
a las crines del temor.
Yua à Christo a perseguir
por la posta el gentil hombre,
empero ya por su nombre
puede apostar a morir.
La espuela de vn pecho ayrado
no bate yjadas, que ya
en la jornada que và
el temor le ha trasijado.
Apeòse, y fue ganar
pues pudo por su gran Fè,
de aquel que le puso en pie
los secretos apear.
Y viendose a pie en lo llano,
no jura como primero
Saulo, a fee de cauallero,
mas jura a fee de Christiano.

Trueca

Trueca el correr de manera
por honra del infinito,
que enfrenando su apetito
le haze passar carrera.
Viso aquel Rey sempiterno,
de su ceguedad librallo,
pues por vña de cauallo
oy se escapò del infierno.
Io de Christo la presencia
Saulo, y credito le dio,
y Christo en esto ganò
acreditar su clemencia.
Como a Dios le vino al justo
ganar de Saulo el valor,
le derribò pecador
para leuantarle justo.
Saulo le infundio el dia
el Sol que se puso en cruz,
que en su noche sola luz
de Luciernago tenia.
Va a coger viento en redes
con intento torpe y vano,
porque con luz de gusano
andaua atienta paredes.
Viso de nueuo labrar
a Saulo el Sol verdadero,
pues le deslumbrò primero
para auerle de alumbrar.
Se mostrò con euidencia
que por essencia es piadoso,
pues aun blasfemo ambicioso
mostrò su diuina essencia.
Que era en torpe milicia
ayo contra el Christianismo,
le alumbraron de Dios mismo
rayos del Sol de justicia.

Hierro pesado y violento
fue Saulo perseguidor,
mas el fuego del amor
le conuirtiò en su elemento.

La vista mortal quitada
à Christo conociò luego,
porq̃ quedò el cuerpo ciego
y el alma despauilada.

Christo à Saulo reprehende
por darle comprehension,
pues con tal reprehension
Saulo a Christo cõprehende.

Su vista quedò escamada,
pues contra justos varones
en mar de tribulaciones
era Saulo vn pece Espada.

Por lauarle del pecado
Dios baptizar le mandò
y Dios tambien le lauò
que fue de Saulo alabado.

En virtud del alto Rey
tan gran mudança se à visto
que si ayer persiguio a Christo
oy siguio Saulo su ley.

En el campo le cogio
Christo, y le quiso cegar,
porque venga a campear
mas, la vista que le dio.

Al que al mundo entra a seruir,
con mil lisonjas le obliga
el mundo, mas Dios castiga
al que quiere recebir.

Del mundo acaua en aciuar
el principio de su miel,
pero Dios comiença en hiel
y acaua en celeste almiuar.
La voz de Christo le doma,
y tan trocado le dexa
que el lobo se hizo oueja,
y la serpiente paloma.
Hizo de vna bruta essencia
vna Angelica substancia,
y de vn terron de ignorancia
vn puro vaso de ciencia.
Quedò alfin tan celestial
y tan noble en condicion,
Saulo, que serà vn Neron
el que le hiziere mal.

DECIMAS AL BIEN auenturado San Martin.

SI à la mayor desuentura,
cielo y tierra condenaron
a los que de Dios echaron
suertes en la vestidura:
la vuestra es alta ventura,
Martin valeroso y fuerte,
que si bien el mũdo aduierte,
la caridad que ay en vos:
en dar vestidura a Dios
os cupo la mejor suerte.
Sobre la Circuncision
(que oy cõserua el Iudaismo)
sucedio el santo Baptismo
que es de mayor perfeccion.
Y esta misma proporcion
guarda vuestra insigne historia
que pues virtud tan notoria
sin premio de Dios no escapa,
por circuncision de capa
tendreys baptismo de gloria.
Por los pies del sin segundo
se entiende la Humanidad,
y por la Diuinidad
la cabeça entiende el mundo.
Y en este mysterio fundo
vuestra admirable grandeza,
que si en visible pobreza
Dios hõbre se humilla a vos,
con la media capa a Dios
vestis de pies a cabeça.
Iusta cosa es que os alaben;
porque si en vn saco estrecho
no caben honra y prouecho,
solo en vuestra capa caben.
Que si todos por Fè saben
que aueros Dios de premiar
es prouecho singular,
tambien ganays grãde honor
porque en la tierra (en rigor)
no ay mayor honra que el dar.
Dauid puede en tal sazon
aprender a ser perfecto,
que si con ser varon recto
quitò a su Rey vn giron,
el vuestro es mejor blason,
pues la experiẽcia nos muestra
que

que a nadie la mano vuestra
giron del trage, ha cortado;
antes media capa ha dado
al Rey de la eterna diestra.
quel Verbo sacrosanto
que engẽdra el eterno Padre,
por mas ensalçar su Madre
la diò al mismo solpor manto.
Y a vos os estima en tanto
aquel Rey en quien consiste
la luz que en el cielo assiste,
que auiendo a su Madre pura
dado el sol por vestidura,
el vuestra capa se viste.
Sacerdote Real
de la inaccessible luz
dixo en el Altar de cruz
Missa de Pontifical.
Cuya oracion celestial
desnudo al Padre ofrecia,
ero con obra tan pia
ual fue darle capa vos,
l gran Sacerdote Dios
diò de capa aquel dia.
singular tesorero
edro del mayor Monarca,
uan (de secretos arca)
ecretario verdadero.
anti valor tan entero
omo el vuestro, al mũdo obli
que Guardarropa diga (ga
e soys del Rey sempiterno;
es Dios por su amor interno
n vuestra capa se abriga.

La capa del innocẽte
Ioseph, puesta en torpe mano,
lo hizo del Reyno humano
poderoso Presidente.
La vuestra es mas excelente,
pues la Iglesia es buen testigo
que por ser de Dios abrigo
a ser Monarca days buelo,
pues Dios corona en el cielo
al que tiene por amigo.
Tal vez quien professa honor
dize (de afrenta tocado)
que de vestir le ha cortado,
quien murmurò su valor.
Vuestro termino es mejor,
pues de vos pueden dezir,
que quando os llegò a pedir
limosna el Inmenso a vos,
sin duda honrastes à Dios
cortandole de vestir.
Tal vez quando el Ciudadano
del juego à desora escapa,
para defender su capa
a la espada pone mano.
Mas de vuestro braço vfano
tanto la destreza pudo
que no con el filo agudo
vuestra capa defendio,
antes la media cortò
para vestir al desnudo.
Ceso con que si por dar
capa a Dios (con justo zelo)
puede a la capa del cielo
vuestra misma capa honrar:

bien os podeys alabar,
q̃ en quãto enseñan los Mapas
y rigen Reyes y Papas,

solo vuestro amor profundo
dio capa a Dios, siẽdo el mũdo
puerto de arrebata capas.

FIN.

DEL SANTISSIMO SACRAmento de la Eucaristia.

SONETO.

AVnque el hombre pafsible fe mantiene
ya del propio fudor, ya del contrato,
fuftento mas feguro y mas barato
en las entrañas de fu Madre tiene:
Que al fupuefto materno le conuiene
conferuar fu indiuiduo, y haze el plato
al Hijo que a fu fer eftà inmediato
con el manjar que para fi preuiene.
Como de caridad es Dios abifmo,
haze oficio de madre cuydadofa
con el que de fu ley figue el camino;
Porque como es mājar Dios de fi mifmo,
come el juftо tambien que eftà y repofa
en las entrañas de fu amor Diuino.

COMPAÑIA DE JESUS BIBLIOTECA

DE LO MISMO.

SONETO.

A Dios en carne (fo color de amigo)
pidio el falaz de la trifauze frente
hizieffe pan, pues era omnipotente,

de ciertas piedras que lleuò consigo:
No castigò el Criador, de su enemigo
el desacato en la ocasion presente,
mas cumpliò su demanda impertinente
despues, con que le dio mayor castigo.
Que como Christo fue piedra inuencible
que del monte mas alto y peregrino
cayò en la tierra sin tocarle manos:
Por darle al tentador tormento horrible,
hizo de aquella piedra pan diuino
para darse en manjar a los humanos.

DEL COMBITE DE CHRISTO al Hombre.

SONETO.

TAl vez quien combidò al rezien venido
hallandose confuso y atajado
de ver como se tarda el combidado,
se asienta y come; de esperar corrido.
Y quando el huesped (nada comedido)
viene fuera de tiempo a lo aplazado,
el que le combidò dize enfadado,
solo a comer, que no a esperar combido.
Muy diferente es Dios, tanto que tiene
quando

quando su propia carne dà en comida,
la paciencia mayor que el cielo ha visto.
Pues viendo al hombre q̃ a comer noviene,
hasta el vltimo punto de la vida,
a comer y à esperar combida Christo.

DE EXCELENCIAS DE LA Virgen.

SONETO.

PAra formar vn libro soberano,
escriuiò su concepto el Padre eterno
en las dos hojas del mejor quaderno,
el ser Diuino, con el ser Humano.
De la especie de Adan, mortal gusano,
traçò vna Madre y Virgen abeterno,
dos tablas que su Espiritu coeterno
dio a la enquadernacion con sabia mano.
Mas para que el primor correspondiera
al concepto del libro de Maria,
su artifice argentò las tablas bellas.
Y ansi, en vez de florones por defuera,
le dio la peregrina argenteria,
de la Luna, del Sol, y las Estrellas.

DEL MISMO ASSVMPTO.

SONETO.

COmo del fragil hombre vil malicia
se propagò por el primer pecado
concurren para ser justificado
sangre de Dios, y temporal milicia,
De batallas de espiritu noticia
no tuuo vuestro ser, Virgen, que el grado
de vuestra Redempcion fue acompañado
con preuencion de Original justicia.
Y si de la justicia verdadera
es symbolo la vara, y valeys tanto
que os dio la Original la essencia pura;
A vn quando vuestro Hijo Dios no fuera,
vuestra justicia sola al mayor santo
le lleuàra vna vara de estatura.

COLOQVIO ENTRE CHRISTO y el hombre, sobre el paralitico de los treynta y ocho años.

SONETO.

hom. MOnarca sempiterno y soberano
como a tal baxamano aueysvenido

que

que coloquios teneys, entretenido,
con esse paralytico gusano?
Mas ya que le curays de vuestra mano,
porque le preguntays a vn afligido
(auiendo medio siglo padecido)
si de su enfermedad quiere ser sano?
Cri. Antes q̃ cure el cuerpo a este doliẽte,
quiero curarle el alma, porq̃ assombre
mi caridad las furias del abysmo:
Y quiero ver si sanidad consiente,
porq̃ Dios hizo al hombre sin el hõbre
pero no ha de saluarle sin el mismo.

DE LA INGRATITVD DEL hombre.

SONETO.

VIendo al hombre el Criador desde su esfera
Sediento por la pluuia incorruptible
del Verbo de su seno inaccessible,
Le concedio que al mundo descendiera:
Mas para que a la sed satisficiera
Bebiendo su Deidad incomprehensible,
A beber se la dio en barro passible
De aquella humanidad pura y sincera.

No quiso el hombre el aguatan delgada,
Porque desbarataua y corrompia
De torpezas de Adan duros humores:
Y en desprecio de aquel por quien fue dada,
Quebrò el vaso innocente en que venia;
Que assi pagan a Dios los pecadores.

QVE ES MAS SEGVRA LA VIda de Comunidad en el Religioso, que la Heremitica.

SONETO.

EL pintor estudioso y diligente,
Receloso de errar, tal vez procura
Transflorar por perfiles la figura
Que le agradò de algun pinzel valiente.
Mas el que de inuencion, y de torrente,
Pinta sin luz de original pintura,
Aunque puede acertar, no se assegura
De imperfeccion que contra el arte miente.
Si el Religioso que es pintor del alma,
Quiere en ella pintar con eminencia
Virtudes y excelencias exquisitas;
De mas diestro pintor le dara palma
El transflorar perfiles de obediencia,
Que el pintar de inuẽciõ hiermos y hermitas.

DE LA LIBERTAD DEL FVEgo de los Niños de Babilonia.

SONETO.

TIembla el tierno cordero en la arrogante
Presencia del Leon brauo y furioso,
Y la fragil perdiz del cudicioso
Halcon se asconde viendole delante:
Quando ve del Nebli el voraz semblante
La Garça pierde el animo y reposo,
Huye la mosca inmunda el cauteloso
Enredo de la araña vigilante.
Assi quando en el horno el iracundo
Nabuco puso tres infantes bellos,
Opuestos a su estatua y desuario;
Como vio el fuego material del mundo
Fuego de amor Diuino ardiendo en ellos,
Temio como inferior, y perdio el brio.

DE VN HOSPITAL DE LA misericordia de Dios.

SONETO.

COmo el Monarcha justo por essencia
A su pueblo de culpa vio apestado,

Le dedicò (de caridad prendado)
El hoſpital Real de ſu clemencia:
Fue para adminiſtrar conualeſcencia
El hermano mayor, Dios encarnado,
Que no ſe cura peſte de pecado
Si falta de la gracia la aſiſtencia.
Mas aunque el miſmo Dios fue el enfermero,
Como dixo ſu Eſpiritu inefable
Que donde no ay muger gime el doliente:
Por darle al hoſpital regalo entero,
Le dio por enfermera a la impecable
Madre de ſu Concepto omnipotente.

DE CHRISTO Y LA MVERTE.

SONETO.

A Linuencible y celeſtial Gigante
Que de mortalidad nacio veſtido,
Le acometio el lebrel deſcomedido
De la muerte, con preſas de diamante.
Hizo como quien es, viendo delante
Tan horrendo furor jamas vencido,
Aunque le dio la vida vn abſcondido
Puñal que para el caſo fue importante.
Finalmente el Gigante valeroſo

Le dio

Le dio capa al lebrel feroz y estulto,
Qua fue la humanidad a Dios vnida:
Y entretanto su braço poderoso
Con la Deidad (que fue puñal oculto)
Le despojo de atreuimiento y vida.

DE CHRISTO Y LA MVERTE.

SONETO.

MIrando estaua el Productor del dia
En este mar de angustias implacable,
Vn voraz Tiburon, que en su insaciable
Vientre, los nauegantes submergia,
Mas viendo que pescarle conuenia,
De vna linea de Reyes venerable
Formò vn sedal tan largo y memorable,
Que de Abraham se dilato a Maria.
En el fin del sedal puso el anzuelo
Del ser Diuino, y fue carne passible
El cebo que cubrio el azero fuerte,
Y al cebarse en el rojo y mortal velo,
Prendio el anzuelo la garganta horrible
Del Tiburon de la espantosa muerte.

AL CHRISTIANO MILITANTE.

SONETO.

DEmocrito reya todo quanto
Miraua en su republica perdido,
Y por lo mismo Heraclito afligido
Lloraua siempre lagrimas de espanto:
Qual en su gozo, y qual en su quebranto,
Espectaculos fueron del sentido
Del Vulgo, sin que fuesse definido
Qual fue mejor estremo, risa ò llanto?
Mas si quieres saber, viador prudente,
Qual de los dos mayor prudencia encierra,
Porque le imite tu Christiano zelo;
Los dos has de imitar distintamente,
Porque has de ser Heraclito en la tierra,
Para ser vn Democrito en el cielo.

DE LA VERDAD DESNVDA, representada en Christo N. Redéptor.

SONETO.

COmo es propio del ser Omnipotente
Hablar verdad, y Dios solo à hablado
La pa-

La palabra del Verbo que ha engendrado;
Es Christo la verdad indeficiente.
Pero aunque esta verdad tan euidente
La vio el mundo desnuda de pecado,
La desnudò de honor, por auer dado
Testimonio de si desnudamente.
Mas viendo puesta en cruz (con rigor crudo)
Desnuda esta verdad, por sentimiento
Se desnudaron luego las criaturas:
De su serenidad fue el mar desnudo,
De sus piedras el solido elemento,
Y el Sol hermoso de sus luzes puras.

DE EXCELENCIAS DELA Santissima Virgen, SONETO.

EL Planeta veloz que engendra el dia
Viue entre seys Planetas colocado,
Conque de siete el numero cerrado
Quenta la verdadera Astrologia:
Y alla en su sempiterna Monarchia
Por modo mas supremo y leuantado
La gracia puso en este mismo grado
Al Sol de la purissima Maria.
Que en la esfera enquien Dios gloria produze

Ay tres perſonas con vn ſer Diuino,
Tres Hierarchias entre luzes puras:
Maria entre eſtas dos diſtancias luze,
Siendo inferior a ſolo el Vno y Trino,
Y ſuperior a todas las criaturas.

DE LA MVERTE DEL IVSTO

SONETO.

ERa la muerte por eſtremo fea,
Mas deſpues que la carne a Dios vnida
Paſſò por ſu aranzel a inmortal vida,
Su nombre agrada, y ſu beldad recrea.
Que aunque para el preſcito horrible ſea,
Del juſto es tan amada y tan querida,
Que ſus felizes bodas apellida
Y por dulce conſorte la deſſea.
Que como al tierno amante ceba el guſto
La efigie de la que ha de ſer ſu eſpoſa,
Mientras ſe acerca el conjugal contrato:
Aſsi deleyta y entretiene al juſto
(Mientras que con la muerte ſe deſpoſa)
La mortificacion, que es el retrato.

DE LA MAGDALENA A LOS pies de Christo.

SONETO.

SEñuelo de lasciuos pecadores
Fue la hermana de Marta, que imprudẽte
Ostentò entre lasciuia adolescente
Oro, rizos, beldad, perlas, y olores.
Claueles y jazmines los colores
Eran de sus mexillas y su frente,
Y fue vn jardin de flores finalmente,
Gastando su florido tiempo en flores.
Distilò destas flores los despojos
Con fuego de amor santo, de quien llena,
Ganò de penitente lauro y palma:
Pues por los alembiques de sus ojos
Vertiendo agua de flores Magdalena
Lauò los pies de Dios, y della el alma.

DE LA MORTALIDAD DEL Hombre.

SONETO.

LA estatua que soñò Nabuco, encierra
Forma que vna Republica retrata,

Cabeça es de oro el Rey, y son de plata
Los braços de los ricos de la tierra.
Vientre de azero es gente que en la guerra
Con hechos de valor, fama dilata,
Y en las piernas de hierro se remata,
La plebeya seruil que el ocio entierra.
Distintos son (al fin) estos metales,
Mas como en pies de barro poco fuerte
De carne humana cada qual estriua;
Los transforma en ceniza y haze yguales
Dando en los pies la piedra de la muerte,
Que al flaco, al fuerte, al rico, al Rey derriba.

DEL AMOR DIVINO.

SONETO.

ES del hombre el amor tan limitado,
Que mengua si es de agrauios combatido,
Mas el de el Ser inmenso es mas crecido
Quando es del pecador menos pagado.
Auiendole en el huerto aprisionado
Dio vna oreja al sayon descomedido,
Y a Pedro conuirtio compadecido
Auiendole tres vezes ya negado.
Por el pueblo sacrilego insolente

Rogò

Rogò quando entre Cruz, dolor y afrenta
Reprobò su innocencia en el Caluario:
Es el amor Diuino finalmente
Vn fuego de alquitran que mas se aumenta
Queriendole apagar con su contrario.

DE LA MVGER ADVLTERA, sobre escribir Christo en la arena.

SONETO.

ES toda carne arena, leue y vana,
Y assi por ser de consistencia agena
Està sujeta a vientos (siendo arena)
De tentaciones nuestra especie humana.
Bien nos lo aduierte vna muger liuiana,
Que vn soplo de lasciuia la condena
Al suplicio de muerte, que es la pena
Que de la culpa de adulterio mana.
Mas viendo que era arena miserable
Busco el dedo de Dios compadecido
Arena en que escriuiendo la defiende:
Señal que su clemencia incõmutable
Perdon concede, aunque aya cometido
Mas culpas que ay arenas, quien le ofende.

AL

AL SAYON QVE DIO LA HIel a Christo Señor Nuestro,

SONETO.

VErdugo vil, miniſtro de inſolencia
Porque das hiel de muerte y amargura
Al fruto de la que es vida y dulçura,
Y paloma ſin hiel por excelencia?
No ves que es deſigual correſpondencia
Dar hiel al juſto, que endulçar procura
(Con publica oracion de intencion pura)
Tus hieles y amarguras de conciencia?
En dar hiel al Leon de Iuda fuerte
Inuencion infernal has deſcubierto,
Pues no ſe vio rigor tan exceſsiuo:
Que ſi la hiſtoria de Sanſon ſe aduierte,
Miel ſe hallò en la boca de vn Leon muerto,
Mas no hiel en la boca de vn Leon viuo.

DEL LLANTO DE S. PEDRO,

SONETO.

EN el leño que verde fue cortado
No puede ſer el fuego introduzido,
Sin auer en ſu forma precedido

La

La exclusion del humor incorporado.
Y assi siendo a las llamas entregado,
Lo verde suda de que està impedido,
Pues le cuesta llorar auer subido
De leño a fuego, que es mejor estado.
Fue leño verde Pedro a Dios negando,
Pues no hiziera vn leño el desatino
De auer negado a su Criador y dueño.
Llorò el leño lo verde, y assi quando
Baxò en fuego, el Espiritu Diuino,
En brasas de su amor transformò el leño.

DE LA LIMOSNA.

SONETO.

SOn de Christo los pobres tan amados
Que los hizo segundos redemptores
Que a muchos limosneros pecadores
Redimen de mortiferos pecados,
Y assi por ser seguros y abonados,
Son de Dios hypotecas y fiadores,
De los bienes que tienen los viadores
En la misericordia vinculados.
Son porteros de Dios los mendicantes,
Y assi a las puertas de su Templo assisten

A espe-

A esperar los piadosos limosneros.
Señal que no entrarán los militantes
En aquel Reyno donde gloria visten,
Menos que cobechando los porteros.

DE LA GRACIA RESTAVRAda al pecador.

SONETO.

SOn piedras finas todos los humanos
Por el alma inmortal, pero sacadas
Toscas y grutas, hasta ser labradas
Por el baptismo, insignia de Christianos.
Y aunque en esta labor de soberanos
Visos y resplandores son dotadas,
Bueluen a ser obscuras y roçadas
Ludiendo en culpas y exercicios vanos.
En ruedas de dolor y penitencia,
Temor diuino, que es esmeril fuerte,
Recobran pulimiento y resplandores;
Y para recobrar tanta excelencia
Son para el ser humano (en vida y muerte)
Lapidarios de Dios los Confessores.

DE LA COMVNION DE IVDAS.

SONETO.

PAra exemplo del mundo fue importante
Comer Christo su carne, a Dios vnida,
Porque en rigor para este pan de vida
La pureza de Dios sola es bastante.
Purifique su pecho el militante,
Que buelue por su honor esta comida;
Qual mostrò la experiencia en el deicida
Que del mejor Cordero fue tratante.
Pues porque el alma inmunda no saliera
Por donde entrò el manjar q̃ dulce abraço
Rinde a las almas de su amor prendadas,
Le apretò la garganta horrenda y fiera
La diuina justicia con vn lazo,
Y assi vino a espirar por las yjadas.

DE LA SAGRADA COMVNION.

SONETO.

EL Principe cortès que enamorado
Casò con la villana, ya Princesa,
La haze igual al plato de su mesa
Qual lo es a los quilates del estado.

Que

Que fuera escaso amor, si el regalado
Fayssan hiziera de su gusto presa,
Dando a la que le tiene el alma presa
El rustico salon en vil bocado.
Casò el Principe Dios con la villana
Naturaleza, aquien con dulce trato
Manjar le preparò sin diferencia.
Pues Dios comio su carne soberana
Y dio a la humanidad el mismo plato,
Como a consorte de su propia Essencia.

DE LAS TRIBVLACIONES de Christo.

SONETO.

DE los miembros del hombre la cabeça
Es la que menos carne y sangre tiene,
Porque es parte mas noble, y le conuiene
Tener huessos que apoyen su firmeza.
Que es carne y sangre objeto de rudeza
Por lo caliente y humedo que obtiene,
Y la cabeça destos dos se abstiene
Por ser vaso de ingenio y sutileza.
Christo es cabeça de la especie humana,
Sabia, con infinitas perfecciones,

En

En cuyos miembros ay torpes y justos:
Y assi por ser cabeça soberana
Tiene huessos de angustias y aflicciones,
No carne y sangre de mundanos gustos.

DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

SONETO.

QVando de vn gran Monarca la corona
Haze grande al que fue plebeyo y llano,
Le pone con tal titulo cercano
A los quilates de su Real persona:
Y como la prudencia proporciona
Con las grandezas el sustento humano,
Se le concede el Rey con larga mano
Segun el fausto de que ya blasona.
Como Dios a su imagen hizo el hombre,
Dandole olor de Dios, le dio sustento
A tan gran dignidad proporcionado:
Y assi le dio en manjar su essencia y nombre,
Porque con tan diuino Sacramento
Ya que no fuesse Dios, fuesse endiosado.

AL HOMBRE SOBRE EL SANTISsimo Sacramento.

SONETO.

LOs cielos en la ley de la Escritura
Con vozes taladrauan los viuientes,
Para que el Redemptor de los creyentes
Baxasse a reparar toda criatura:
Baxò a la tierra, y fue caridad pura,
No por merecimientos de las gentes,
Que el amor atropella inconuenientes
Y las fuerças de Dios rinde y apura.
Si con ver nuestras penas inauditas
Se hizo de rogar cinco mil años
Hasta que amor le traxo carne hecho:
Hombre, pues oy te ruega que le admitas
Come su carne y soldaras tus daños,
Que de quieres a tienes ay gran trecho.

DE LA SANGRE DE CHRISTO.

SONETO.

DExò a su autor Noe, desnudo el vino,
A Herodes hizo torpe santicida,

A Ho-

A Holofernes priuò de estulta vida,
Dio a Lot, incestuoso desatino:
Y auiendo visto el Redemptor Diuino
De tal licor la carne corrompida,
Dio el vino de su sangre por bebida
Con que estos daños reparò y preuino.
Viste ropa de gracia el que lo bebe,
Piedad infunde al matador tyrano,
De muerte priua porque al alma acendra:
A el mas lasciuo castidad le embebe,
Conuirtiendolo en Angel soberano,
Porque es vino que virgines engendra.

DE LA FE DEL IVSTO.

SONETO.

ES de ingenios profundos comunmente
Lo sumo de la musica adquirido,
Pero el ciego que alcança buen oydo
Suele ser entre muchos eminente:
Porque de facultad tan excelente
Viue en la oreja el essencial sentido,
Y està mas prompto y menos diuertido
Quando incapaz del ver se juzga y siente.
Entran por el oydo de obediencia

Al alma consonancias de Fe viua,
En mysterios que canta al ser humano:
Y para percebir tan alta ciencia,
Del escrutinio y presumpcion se priua;
Que son los ojos del hereje vano.

DE LA PEDRADA QVE DIO DAuid al Gigante.

SONETO.

A Ningun justo la soberuia assombre,
Pues oy se vee, por ser descomedida,
Vna torre de carne confundida
Con poco mas de vara y media de hombre.
La piedra insigne que frustrò el renombre
De la estatua que fue en los pies herida,
Dio en la cabeça de otra tan erguida
Que en el Sol pretendio estampar su nõbre.
No quiso Dios (porque Dauid venciera)
Secar el mar, ni prolongar el dia,
Parando el curso del ardiente carro.
Mas porque como rustico muriera
Quien contra su Deidad tuuo osadia,
Engastò su potencia en vn guijarro.

DE LA

DE LA PARABOLA DE LA CENA.

SONETO.

Escusandose ciertos combidados
De la cena del Rey mas poderoso,
Mandò que en su combite generoso
Ciegos y coxos fuessen regalados.
No ciegos, que en tinieblas de pecados
Ocupan de la vida el curso ocioso,
Ni aquellos que en seguir al dulce esposo
Tienen de amor y zelo pies lisiados.
Que como el Rey de excelsas Hierarquias
Quiere misericordia en los viadores,
Y Fe inuencible en pechos militantes:
Los ciegos han de ser como Tobias,
Y qual Iacob, los coxos luchadores,
Que estos seran de Dios participantes.

CONTEMPLACION DE QVANDO se assentò Christo en el mõte a repartir los panes y peces.

SONETO.

Dezidme Autor de Angelicas legiones,
Si son de vuestro estrado las estrellas

Enuès, como os poneys mas baxo que ellas
Sentado en tierra vil, de maldiciones?
Si hecho objeto os vio de admiraciones
Vueſtro Profeta entre las luzes bellas
De vn trono de Safir, como las huellas
Vueſtras illuſtran ruſticos terrones?
Chriſ. *Hõbre pregũtas biẽ, mas como encierra*
Ya forma de guſano mi Ser puro,
Solo al guſano tierra ſe concede.
Y aunque ſilla de honor buſque en la tierra
No ay aſsiento mas noble ni ſeguro
Que aquel de donde el hombre caer no puede.

DE CHRISTO EN LA CRVZ.

SONETO.

BAxò a Ieruſalen el increado
Principe Dios, y aparecio en la plaça
Sobre el cauallo humano tan de raza
Que nunca tuuo raza de pecado.
Corrio y parò muy bien: que al reuelado
Hombre mortal corriendo le dio caça,
Y a ſu tiempo parò, para dar traça
Como fueſſe a la vida reſtaurado.
Los pies y manos del cauallo fueron

Vaſos

Vasos de gracia, cuya gallardia
Reprobaron albeytares villanos.
Dixeron que herrarlo conuenia,
Y al herrar lo lisiaron y hirieron,
Pues lo enclauaron de los pies y manos.

DE LA ENCARNACION DEL Verbo.

SONETO.

AQuel Rey sempiterno y peregrino
Quiso hazer jornada, porque fuera
Conocido del mundo, y le rindiera
Parias forçosas a su ser Diuino.
Faltauale un vestido de camino,
Y assi como era Dios verdad primera,
Traçò el amor que fuesse primauera
El trage que en la tierra le preuino.
Hallò una tela de belleza tanta
Que fue de las esferas celestiales
Primauera de gracia, y de alegria.
Y assi aquel corte de la tela santa
Se cortò de las telas Virginales
Del coraçon Diuino de Maria.

DE LA HIEL QVE DIERON A Christo.

SONETO.

FVeron ecos de Dios, las profecias
A quien se hizo sordo el hombre vano,
Y no parò su termino villano
Hasta asserrarle el eco en Isaias:
Luego en el sucessor de Zacarias
Vino la voz del Verbo soberano,
Mas degollòla latyrana mano
Del hombre professor de aleuosias.
Vino alfin la palabra, pero en trueco
De tan alto fauor, el hombre ingrato
La puso en cruz y blasfemò su nombre:
Y por no oyr palabra, voz, ni eco,
Con esponxa de hiel por desacato
Dio vn tapaboca a su Criador el hombre.

DE LA SERPIENTE AL PIE DE la Virgen.

SONETO.

DOmadas ya sus fuerças infernales
Assi cha al calcañal de la mas pura

Quien

Quien tuuo de cabeça tal locura
Que no lo auia de los calcañales.
Morderla piensa por vengar sus males
Pero como la luz de su hermosura
Es para Leuiatan tiniebla obscura,
No acierta con sus plantas Virginales.
No le pudo assechar parte mas alta
Que sus diuinos pies, porque Maria
Le dexò ciego, inhabil, torpe, y lerdo:
Y como su primer poder le falta,
Es oy Luzbel la misma cobardia,
Que al fin el loco por la pena es cuerdo.

DE LA MORTALIDAD DEL HOMbre hablando con el mismo.

SONETO.

QVatro enemigos son tus quatro humores,
De quien sin resistencia eres cercado,
Que a pesar del solicito cuydado
Son de tu carne y sangre vencedores:
Melancolia influye mil temores,
Sangre impuro tumor al mas templado,
Flema causa vn supuesto relaxado
Y colera freneticos furores.

También quatro elementos te contrastan
Agua te anega, fuego te consume,
Tierra te traga, viento te derriba:
Ocho contrarios tienes, y pues bastan
Contra vn cuerpo que en poluo se resume,
Procura muerte con que el alma viua.

DE LAS RIQVEZAS.

SONETO.

EL mercader que prodiga hazienda
En la surtida tienda ha dilatado,
Franquea al innocente hijo amado
Conseruas dulces de su rica tienda.
Mas por ser de su sangre cara prenda
Pone en lugar oculto y apartado
El rejalgar cruel, porque engañado
No cebe el gusto, y a la vida ofenda.
Las aues, peces, plantas, y animales,
Puso en la tienda Dios de sus grandezas,
Y al hombre franqueo tales dulçuras.
Mas las riquezas que cifrò en metales
En la tierra escondio, que las riquezas
Son rejalgar de las conciencias puras.

DE

DE LA HVMILDAD DE CHRISTO nuestro Redemptor.

SONETO.

Q Viera el Serafin descomedido
Que entre el y Dios desigualdad no vuiera
Y que quilates de criador tuuiera,
Aquel que por creacion fue produzido.
Cayò, y porque en el Reyno del oluido
Confusion de soberuia padeciera,
Hizo de la humildad mas verdadera
El propio Dios vn acto nunca oydo.
Que como vn Angel en suprema silla
Presidir quiso al sempiterno lado
Del sabio Productor del firmamento:
Por el contrario Dios (gran maravilla)
En trono de vn pesebre desechado
Al lado presidio de vn vil jumento.

DEL SANTISSIMO SACRAMENTO

SONETO.

T Al vez quando jornada un personage
Haze por visitar algun pariente,
Si la visita es larga, llora y siente
La costa el que padece el hospedage.
Hasta la tierra Dios hizo vn viage

Del

Del Cielo, a visitar al hombre ausente,
Tan pariente de Dios, que Dios consiente
Que tenga el hombre vn Dios de su linage.
Es hasta el fin del mundo la visita,
Y porque del caudal no se despoje
El hombre fragil de miseria abysmo:
Dios en manjar su Essencia deposita,
Para que coma el huesped que le acoge,
Y Dios que se sustenta de si mismo.

DE LA VALEROSA IVDITH.

SONETO.

RIndio a Iudith la militar cabeça
La Ceruiz de Holofernes formidable,
Que es cõtra vn torpe, espada incõtrastable
La castidad en vayna de belleza.
Mas no es mucho rendir tanta fiereza
Vn braço femenino y delez nable,
Que en mosquitos tambien Dios inefable
Sabe engastar su braço y fortaleza.
No le causo a Iudith temor ni espanto
Vn Capitan feroz, crudo, y seuero:
Que yua enseñada a degollar Leones!
Pues con la espada del ayuno santo

Fieros

Fieros Leones d gollò primero
De humanos apetitos y passiones.

DE LA RESVRRECCION DE Christo.

SONETO.

DEspues que andays mi Dios enamorado,
Days en salir de noche, pues ha auido
Algun hombre que os vio a braço partido
Luchar hasta el crepusculo rosado.
En vestir de colores aueys dado,
Y en tanto estremo este apetito ha sido,
Que de hoja de çarça os vio vestido
Alguna vez Moyses vuestro criado.
Despues vestistes encarnado trage,
Siendo hõbre, y luego en pan de amor interno
Blanco disfraz sacò vuestra presencia:
Y oy de capa de Rey sacays ropage,
Que es propia capa para el Rey eterno
Luz de inmortalidad y omnipotencia.

DE LA DEGOLLACION DEL Baptista.

SONETO.

CAbeça del que fue en virtud Gigante

Yazes

Yaze a los pies de vna carnal torpeza,
Puesto que en su rigor pies ni cabeça
No tuuo al concederla vn ignorante:
Fue de humildad cabeça tan constante,
Que si a pies de ambicion diera largueza,
El mundo le llamàra (por grandeza)
Cabeça de la Iglesia militante.
Estraña astucia del Dragon molesto;
Que como de muger pies assechando
Muger le quebrantò cabeça y gusto:
Pensando del Criador vengarse en esto,
Pies mugeriles assechò baylando
Por quebrantarle la cabeça a vn justo.

DE LA MISERIA DE VN AVA riento.

SONETO.

HYdropica es la sed del auariento,
Y es todo su viuir ansias mortales,
Aunque de las riquezas temporales
Se beba todo el liquido elemento.
Bien lo mostrò aquel rico que sediento
Desde los calaboços infernales
Pidio vna gota de agua en fuegos tales

Al

Al despreciado lazaro hambriento.
Mas que serà, que quando el Texto quenta
La historia destos, dize el apellido
De Lazaro no mas, no el del rico hombre?
Sin duda el que auaricia representa,
Viue de su Criador tan diuidido,
Que el mismo Dios aun no le sabe el nombre.

DEL AVARIENTO Y DEL Misericordioso.

SONETO.

Bien puede pobre y misero llamarse
El rico que es del pobre fratricida,
Porque adquirio riquezas en la vida
De que pudo en la muerte desnudarse.
Aquel solo es el rico que emplearse
Supo en la Caridad jamas vencida,
Porque es prosperidad al alma vnida,
Y no puede en la muerte separarse.
Las riquezas que el torpe auaro adquiere
Las dexa en la mortaja, pues le han dado
Fiero tormento, en vez de lauro y palma:
Y el Misericordioso quando muere,
No queda de las suyas despojado,
Que las lleua texidas en el Alma.

DE

DE VNA LANZADA QVE DIO Christo a la muerte.

SONETO.

ANdaua el toro de la muerte horrible
Paciendo en la dehesa de la vida,
Sin que fuerça mortal fuesse atreuida
A domar su ceruiz, fiera y terrible.
Pero baxò del Trono inaccessible
Vn Gigante de fuerça no vencida,
Sobre la humanidad a Dios vnida,
Cauallo blanco, diestro aunque passible.
Antojos de humildad y de obediencia
Puso al cauallo, y con viril decoro
Se opuso al toro fuerte y temerario.
Y empuñando por lança omnipotencia
(Puesto que le matò el cauallo el toro)
Lo alanceò en la plaça del Caluario.

EN ALABANZA DE LA VIRGEN.

SONETO.

RIcos heredamientos, possessiones
De casas, honra, joyas, sangre honrosa,
Es dote singular para la esposa

De vn

De vn esposo de ilustres condiciones.
La Emperatriz de Angelicas legiones
Traxo este dote, a la Deidad glorioſa,
Del Rey que es por essencia poderoſa
Espejo de infinitas perfecciones.
Su sangre fue de insignes Magestades,
Sus joyas, ser sin mancha concebida,
Su honor, Virginidad pura y entera:
Y son sus possessiones y heredades
Ser de Dios ab eterno posseyda,
Y de todos sus dones heredera.

A LA MVERTE DE CHRISTO.
SONETO.

ERa Dios en los brios fuerte azero,
Y assi con la ojeriza del pecado
Dio espada al Cherubin con braço ayrado
Contra el desobediente jardinero.
Mas el amor (de su clemencia obrero)
En fragua de vn estimulo abrasado,
Dexò el azero en ascua transformado,
Y destemplado del rigor primero.
Pues como vio la humana aleuosia
Blando el azero (por essencia fuerte)
Y en la fragua de amor todo encendido:

Haziendo del Caluario herreria
Le dio en yunque de cruz caldas de muerte:
Martilladas en Dios? quien tal ha oydo?

SONETO DE AMAN.

*PO*rque *la anticipada cortesia*
Ganar no pudo Aman de Mardocheo,
Contra el vniuersal pueblo Hebreo
Cuchillo preparò de aleuosia.
Pero como de Esther la intencion pia
Del amor de su Rey ganò trofeo,
La esperança fruſtrò (sino el desseo)
Del que aspiraua a tan infausto dia.
Estraña ceguedad, que la malicia,
De Aman, vio leue paja en vista agena,
Y no la biga de sus propios ojos.
Pues hizo della la legal justicia,
Vna horca mas alta que vna entena,
De quien fueron pendientes sus despojos.

DE LA DIVINA PROVIDENCIA. SONETO.

YVa Abacuc, del corporal sustento
Para sus jornaleros preuenido,

Quand

Quando de la melena suspendido
Se vio lleuar por la region del viento.
En el lago parò, donde hambriento
(Con manjar de esperança entretenido)
Vio al justo Daniel, a quien cumplido
Plato le puso de manjar y aliento.
Quien es aquel ingrato que no estima
Los preceptos de Dios, y con mil gustos
No los observa y se recrea en ellos?
Pues haze de los justos tanta estima,
Que solo por poner mesa a los justos
Prende Dios la ocasion por los cabellos.

DE COMO PERFICIONA DIOS las obras del hombre.

SONETO.

TAl vez el tierno niño dulce acento
Causa hiriendo cuerdas ya templadas,
Si sucede en los trastes ser holladas
Por musico de sabio entendimiento.
Es la diuina ley dulce instrumento,
Las virtudes sus cuerdas regaladas,
Donde tocan las almas que endiosadas
Suben qual niños al impireo assiento.

Mas porque del accento la eficacia
Agrade al gusto del poder Paterno
Que preside en si mismo eternamente:
En los diuinos trastes de la gracia
Los tres dedos ocupa el Verbo eterno
De quien el vniuerso està pendiente.

DE QVE EN SOLO DIOS HALLA el hombre acogida.

SONETO.

FVese le a vn Cesar vn cantor vn dia,
Y auiendo otros Monarcas pretendido,
Ninguno le acogio ni dio partido,
Sabiendo el dueño que dexado auia.
Mas boluiose a seruir a quien seruia
Viendo que de ninguno era acogido;
Esto mismo sucede al conuertido
Que dexò de su Dios la compañia.
A las riquezas va, y halla cuydado,
Sobresalto y peligro en las priuanças,
Llanto en holganças, y en luxurias muerte.
Y no siendo de nadie agasajado,
Bueluese a sus primeras esperanças
Siruiendo a su Criador que es mejor suerte.

DEL

DEL PECADO DE DAVID.

SONETO.

DOs vicios tiene el can muy señalados,
Que son luxuria y rabia, intensamente,
Estos tuuo el Profeta penitente,
Antes de serlo, en gustos deprauados.
Reduxo a sus adulteros cuydados
La bella esposa del vassallo ausente,
Y con rabia de amor incontinente
Matò al varon que fue Sol de soldados.
Que rabia, dixo su pecado a vozes;
Dandole en la conciencia mal segura
Dos heridas de escrupulo y tormento:
Fueron de culpa al fin golpes ferozes,
Mas como con la lengua el can se cura,
Con vn peccaui se curò al momento.

A LA VIA SACRA QVE PVSO EL Conuento de nuestra Señora de la Victoria de Baeça.

SONETO.

CAtolico viador, esta es la via
Por donde el Capitan de los viadores

Enseña que por penas y dolores
Se llega al puerto del eterno dia.
La Cruz, lleua en sus ombros, en quien fia
Vencer sus enemigos los mayores,
Que sin arma de Cruz, no ay vencedores,
Ni sin batalla triunfos de alegria.
Si en estos passos de passion te empleas,
Los passos cortarás de tus passiones
Bañada el alma en soberanas luzes.
Y si a tu Dios acompañar desseas,
Por Cruz, has de lleuar tribulaciones,
Que el camino del justo todo es cruzes.

DEL DESCVYDO DEL PECADOR.

SONETO.

ES vn teatro la caduca vida,
Adonde (por el tiempo que le dura)
Cada qual representa la figura
Que le fue por el tiempo concedida:
Quien recitò en dosel priuança erguida,
Recita en cadahalso desuentura,
Y tal vez el pastor de sangre obscura
Tiara representa obedecida.
La representacion se acaba luego

Cada qual se desnuda de su estado,
Que la muerte de nadie haze aprecio:
El bouo desta farsa es torpe y ciego,
Que el que no se desnuda del pecado
Antes que de su ser, es bouo y necio.

COLOQVIO ENTRE DIOS Y el pecador.

SONETO.

Dios A Donde has hecho tan prolixa ausencia
Hijo, q̃ ni a comer ni a dormir vienes,
Pues de manjar de Dios no te mantienes
Ni duermes en reposo de conciencia?
No sabes que mi casa es prouidencia?
Adonde (dime) la posada tienes?
Ven que yo te perdono, y en rehenes
Los braços te dare de mi clemencia.
Hõb. La posada del lobo essa es la mia,
(Señor) pues sin estancia señalada
Dò le coge la noche es aluergado.
Dios Pues mira (hijo) no te coja vn dia
La noche de la muerte en la posada
Del lobo fiero del mortal pecado.

DE LA VOZ QVE DIO CHRISTO en su muerte.

SONETO.

EN el que compelido al cumplimiento
Se llega a ver de su mortal jornada,
Al dar la postrimera boqueada
No tan solo no ay voz, pero ni aliento.
Mas Christo en el patibulo sangriento
No tuuo aliento flaco, y voz turbada,
Antes mandò a la muerte acobardada
Se atreuiesse a su sacro acatamiento.
Y estando en el tormento acerbo y crudo,
Al punto de rendir la mortal vida
El Verbo en carne dio vna voz terrible:
Mostrando en esto, que morir no pudo
La palabra a quien fue la carne vnida,
Aunque el cuerpo murio por ser passible.

DEL ESTADO DE LA SYNAGOga miserable.

SONETO.

FVe la ley de Moyses alma excelente
De aquel gallardo cuerpo organizado

De mi-

De ministros de Dios, qual en su estado
Lo fue la synagoga antiguamente:
Aquel alma espirò, y assi al presente
Es cadauer no mas; fragil y elado,
Nombre a su ceguedad proporcionado,
Porque ni luz ni açotes ve ni siente.
Y si al cadauer en los campos puesto
Lo pican aues, y lo muerden brutos
Y el caminante en el tal vez tropieça:
El mundo a este Iudaico (por molesto)
Pica y muerde con asperos tributos,
Y pisa con desprecio su baxeza.

DEL CASTIGO DE SODOMA.

SONETO.

TIerra que por humana diligencia
De diestro agricultor no es cultiuada,
A dar çarças y abrojos obligada
Esta, por natural correspondencia,
De espinas de brutal concupiscencia
La nefanda Sodoma fue poblada,
Porque en su campo vil, reja ni açada
No tocò de virtud ni penitencia.
Abrasòla el ignifero elemento

Por cebarse en el torpe combustible
De inmundas culpas, de la tierra abrojos:
Y el mismo Cielo hizo sentimiento,
De ver que contra fuego tan terrible
Agua no tuuo de contritos ojos.

DEL COSTADO DE CHRISTO.

SONETO.

COmo se alçò la pluuia regalada
De la inocencia por el hombre vano,
No vuo cosecha que rindiesse grano
Por quien fuesse la vida restaurada:
Llegò la hambre a ser tan señalada
Que viendo perecer el ser humano
A cinco mil criaturas por su mano
Les dio en vn monte Dios pan de ceuada.
Vino el Abril, y como no llouia,
Trataron de sacar vn Christo santo
Hasta vn caluario en procession las gentes:
Hizo milagro, pues llouio aquel dia
Por el costado de vna nuue tanto,
Que dan el pan de gracia a los viuientes.

DE LOS NINOS DEL HORNO de Babylonia.

SONETO.

EL sumo Emperador de magestades
Se precia de comer pan forastero,
Porque son para Dios pan verdadero
Del mundo las senzillas voluntades.
De tres floridos Niños tres beldades
Fueron pan de su gusto, porque al fuero
Rebeldes fueron de Nabuco fiero
Que en su estatua esculpio sus vanidades.
Y si el Rey soberano jamas cessa
De gustar y comer panes floridos
De Iustos que su ofensa estan temiendo:
Estos tres panes señalò en su mesa,
Pues ningunos comio mas bien cozidos,
Porque passaron por vn horno ardiendo.

DE NABVCO TRANSFORMADO en bruto.

SONETO.

SI trono igual con la inmortal potencia
Quiso el que de soberuia fue maestro,

Nabu-

Nabuco parecio oficial mas dieſtro
Vſurpando al Criador la reuerencia:
Pero zeloſo Dios de la indecencia
Deſte apetito a la razon ſinieſtro,
Hizo capaz de eſtolido cabeſtro
Al que ſe opuſo al Sabio por eſſencia.
Aſpirando a Deidad, bruto inſipiente
Se hizo, y caſtigò ſu atreuimiento,
Verdugo a ſu maldad proporcionado:
Que el pecado embrutece al delinquente,
Y aſsi a Nabuco transformò en jumento
El verdugo cruel de ſu pecado.

DE VNA TENTACION DEL DEMONIO a Chriſto.

SONETO.

A Chriſto, del pinaculo encumbrado
Le pidio Leuiatan que vn ſalto diera,
Diziendo, eſcrito eſta que Dios ſe eſmera
En librar del peligro al juſto amado.
En pedir que de alli fueſſe arrojado
Fue necio, pues mayor liſonja fuera
Que eſcalas aparentes le fingiera
Para ſer haſta el cielo leuantado.

Mas

Mas como de subir no alcanço ciencia,
Porque solo caer supo el villano,
Y puso tienda de su propio oficio:
Para subir a ver la eterna essencia
No administra virtud al ser humano,
Mas para despeñarle, mortal vicio.

DE LA GENTILIDAD SOBRE la venida de los Reyes.

SONETO.

INjusto es el juez que ser consiente
De alguna de las partes cohechado,
Si al darle su fauor queda agrauiado
Quien no le dio el aurifero presente.
Pero pudiera ser caso decente
Ser de ligera dadiua prendado,
Sentenciando en fauor del que la ha dado
Sin queja de contrario pretendiente.
Dios es juez que en pleytos de conciencia
Recibe dones, y prefiere al hombre
Guardando a la justicia su decoro:
Pues al pueblo gentil le da en su audiencia
De heredero de Dios titulo y nombre,
Tomando del, incienso, myrrha, y oro.

SOBRE

SOBRE QVE TODOS LOS CVRsos tienen sus polos.

SONETO.

AQuella original sabiduria
Cuyo inmortal poder la Fe pregona,
Dio Norte y Sur a la estrellada Zona
Polos de su voluble argenteria.
Y el tiempo (cuya antigua Monarquia
De incontrastable con razon blasona)
Su indubitable curso proporciona
A los dos Polos de la noche y dia.
Tambien al hombre (que a morir camina)
Para qualquiera accion graue ò liuiana,
Siruen de Polos el pesar y el gusto:
Y la Fe santa, y Caridad diuina
Son los dos Polos en la vida humana,
De la conciencia candida del justo.

DE LA VISITACION DE SANta Isabel.

SONETO.

AVia en las montañas vn silguero
De bella traça, sin auer mudado

Las plumas del mal pelo propagado
Que heredò de aquel paxaro primero.
Baxò a caçarle Dios, porque el sineero
Canto de la verdad fuesse entonado
Contra aquel que entonò muerte y pecado
Que de Angel vino a ruy señor parlero.
Pusole alfin vn puesto conueniente
Porque en liga de amor diesse de buelo,
Siendo el reclamo Dios de su criatura.
Pues por caçar vn alma solamente,
Vino enjaulado el que es mayor que el cielo,
En las entrañas de vna Virgen pura.

COLOQVIO ENTRE EL PADRE eterno y el hombre, sobre el nacimiento de Christo.

SONETO.

Hõ. Padre q̃ al mundo days del seno interno
Al Hijo que vistio carne passible,
Para que lo entregays al insufrible
Rigor pluuioso del mortal inuierno?
A no saber que vuestro amor Paterno
Es fuente de piedad incomprehensible,
Os juzgàra por aspero y terrible

Contra

Contra vueſtra ſubſtancia y ſer eterno.
Dios. *Para que coma el alma y ſe regale*
En tu cuerpo mortal y peregrino,
A mi Hijo te doy, que es pan del cielo.
Mas no podràs comerle como ſale
Del horno ardiendo de mi ſer diuino,
Y aſsi es forçoſo que ſe tiemple al yelo.

DEL BIENAVENTVRADO SAN Franciſco

SONETO.

ENgañada del ſer, fauſto, y riqueza,
Hizo la Perſa a Eſeſtion yguales
Ofertas que a Alexandro, de las quales
Quedò corrida, y concibio triſteza.
No os peſe (dixo el Rey) pues es grandeza
De vn Monarca tener vaſſallos tales
Que parezcan Monarcas, en ſeñales
Que fortuna les dio, y naturaleza.
Al que a Franciſco venerado vnieſſe
Penſando ſer el Dios de las alturas
Por verle cinco llagas como eſtrellas;
Podrà dezirle ſu Criador, no os peſe,
Que grandeza es de Dios, tener criaturas
Que parezca Criador alguna dellas.

DLE

DEL PECADOR.

SONETO.

EL pecador en obras y desseos
Se halla en quatro tiempos repartido,
La primauera (que es tiempo florido)
La gasta en huelgas, trages, y passeos:
El abrasado estio en los empleos
De tablages, y ardores de Cupido,
El Otoño es la muerte en que aduertido
Tarde se halla de sus deuaneos.
Es el inuierno aquella carcel fiera
Del suplicio infernal, donde inclemente
Bestia pace prescitos pecadores:
Pero mal dixe, que esta edad postrera
La hize tiempo inaduertidamente,
Siendo vna eternidad para dolores.

QVE LOS LASCIVOS ENAMORADOS casi todos mueren a cuchillo.

SONETO.

LA generosa fuente que copioso
Licor a su Republica le ofrece,
Da a cada qual el agua que apetece

Sin que eſpere lugar dificultoſo.
Mas la de curſo eſcaſo y perezoſo,
Oposicion de cantaros padece;
En cuya contencion tal vez perece
El menos fuerte, o menos venturoſo.
Cantaros ſon los que en la eſcaſa fuente
Del agua de los vicios deprauados
Aſpiran a beber guſtos inciertos:
Y trauando entreſi guerra imprudente,
Eſcapan ſiempre cantaros quebrados
De amantes torpes a cuchillo muertos.

DE LA PERFETA BIVDA.

SONETO.

COmo ſon vna carne y vn viuiente
El eſpoſo y la eſpoſa en mortal vida,
Quando el eſpoſo muere la combida
A que muera la eſpoſa juntamente:
Y aſsi la biuda ſanta y continente
Con mortajas de tocas recogida
De los mortales guſtos deſpedida
Es vn cadauer que ni ve, ni ſiente.
Y ſi es de la muger cabeça el hombre,
Siendo vn cuerpo los dos por la grandeza

Del sacramento santo y soberano:
Forçoso es que por muerta ya se nombre
Vna biuda de honor, que sin cabeça
No es posible viuir vn cuerpo humano.

DE VN AFLIGIDO NAVEgante en vna tormenta.

SONETO.

SOberuio Mar, parece que te afrentas
De ver que te aya Dios encarcelado,
Pues pugnan por luchar con su estrellado
Globo, tus olas turbias y violentas.
Sino es que como espinas dio sangrientas
La tierra al hombre en pena del pecado,
Tambien siendo del agua castigado
Espinas de la Mar son las tormentas.
Aunque, si como dixo vn sabio y justo,
La misma ciencia hincha, no me espanto
Que en ti lo verifique la experiencia:
Que es tu licor salado para el gusto,
Y assi te hinchas en tus olas tanto,
Por ser la sal figura de la ciencia.

DE LOS VIEIOS VERDES.

SONETO.

EL tahur de costumbre y de ventaja
Persigue al natural y al forastero,
Porque a su casa da sustento entero
De sus propios manjares la baraja:
Mas quando este exercicio se relaxa
Por falta del consorte, ò del dinero,
El solo se entretiene en el tablero
Y fingiendo ganar, cartas baraja.
El viejo con quien ya suertes ni empleos
Nadie haze en el juego de Cupido,
Ni tiene resto de potencia humana;
Siruiendole de naypes los desseos,
Con sola la baraja entretenido
Verduras dize, y en requiebros mana.

DE ADAN EN FIGVRA DE VN ecce homo.

SONETO.

ADan fue vn Ecce homo *justamente*
De trabajos y oprobrios flagelado,
Fue purpura de sangre de pecado

Ropa a sujeto tal, perteneciente.
Tuuo de espinas coronada frente,
Porque afrenta, y dolor, muerte, y cuydado
Espinas fueron que al humano estado
Propagò su cabeça inobediente.
Caña tuuo por ceptro si se aduierte,
Que ceptro de passible, y mortal nombre,
Es vano y fragil por qualquier camino:
Y puesto a la ventana de la muerte,
Pronunciò la justicia, este es el hombre
Que aspirò siendo humano, a Rey diuino.

DE LA ENCARNACION.

SONETO.

ADan fue la primera arquitectura
De la Iglesia de Dios, mas fue edificio
A quien torcieron con notable vicio
Dos vicios de ambicion y de locura.
Puntales dos, le dio la Essencia pura
Contra el duro y patente perjuyzio,
Dandole algun reparo y beneficio
Con la ley natural, y la escritura.
Mas viendo el templo ya casi arruynado,
Lo sacò de cimientos con la hermosa

Arquitectura de la ley de gracia.
Y en la çanja de vn vientre inmaculado
Fundò la primer piedra poderosa
Que en el seno de Dios viue y se espacia.

EXCELENCIAS DE LA VIRGEN.

SONETO.

COmo la enfermedad mas peligrosa
Con el opuesto antidoto es curada,
Dios hizo vna muger inmaculada
Por curar la que fue torpe y viciosa:
Y como en la que fue de Adan esposa
La culpa original fue vinculada,
En la Esposa de Dios (por preseruada)
La original justicia fue forçosa.
Vestida desta tela de cudicia,
La vio el ladron de astucia peregrina
Que robò al hombre la primer pureza:
Huyo el ladron en viendo la justicia,
Y al huyr se rompio (dando en la esquina
De su soberuia propia) la cabeça.

DE

DE SAN IVAN EVANGELISTA.

SONETO.

EL vassallo que al Rey rindio obediencia,
En qualquiera afliccion guerra ò cuydado
Segun ley natural està obligado
A rendirle su amparo y assistencia.
Assi con general correspondencia
Los miembros de que el hombre està formado
Si al coraçon (su Rey) sienten turbado,
Sangre le aplican en vital potencia.
Como era Iuan por parentesco humano
Miembro del coraçon del Verbo eterno,
Y muerte acerba el coraçon temia,
Se reclinò en su pecho soberano
Por darle al coraçon consuelo interno,
Aplicando la sangre que deuia.

DE SVSANA.

SONETO.

A Susana dos viejos de vil suerte
Mil dadiuas le ofrecen si se ajusta
A sus torpezas, ò sinò, la injusta
Prouança de adulterio, y atroz muerte.

Que es mejor tolerar (Susana aduierte)
De verdugo feroz fuerça robusta
Que dexar de tener el alma justa
En presencia de vn Dios terrible y fuerte.
Estraña fe, que siendo en qualquier caso
Cruel y fiero el hombre, y Dios clemente,
Antes quiere morir que ser manchada:
Teniendo por mejor en este paso
Morir a manos de hombres, inocente,
Que no que la perdone Dios culpada.

HABLA VNA DONZELLA honesta perseguida de vn lasciuo.

SONETO.

TV que como a deydad omnipotente
Adoras (hombre) la belleza mia,
Haz quenta que es cadauer, que algun dia
Tal forma ha de tener forçosamente.
Con carne ya corrupta y pestilente
Admitiras lasciua compañia?
Abraçaràs la horrible anotomia
Que solo es de gusanos ya simiente?
Pero diràs que la belleza muerta
Tu lasciuo apetito no cudicia,

Que

Que el viuo solo al viuo es inclinado:
Bien dizes, pero ten por verdad cierta
Que es mi beldad fundada en inmundicia,
Y solo soy vn muradal neuado.

DE LA IMPRVDENCIA DE las cinco Virgines.

SONETO.

VNa Virgen sin lampara encendida
Es Fe sin Caridad que la leuante,
Que al hijo de la Iglesia militante
No basta ser la ley de Dios creyda.
Dar credito a la Iglesia, sino ay vida
De preceptos Diuinos obseruante,
No justifica al hombre, ni es bastante
Para dar la corona prometida.
Es la Fe vestidura de brocado,
Que en la noche del mundo no campea,
Sin lleuar luz delante de obras puras:
Muy necio es el galan que ha procurado
Para su ostentacion, rica librea,
Y se sale a ruar con ella a escuras.

DE LA VIRGEN Y LVZBEL.

SONETO.

ES la ſoberuia tan intenſamente
Diſtinta de humildad, que humildad pura
Hizo de Dios conſorte a vna criatura,
Y la ſoberuia vn Serafin ſerpiente.
Deſafiò a Maria eſte valiente,
Empuñando la eſpada mal ſegura
De la malicia, con que al mundo apura,
Y ella la de la gracia preueniente.
Salieron a batalla, y cada vno
Tiraua a la cabeça del contrario,
Y alfin la de Luzbel fue quebrantada:
La de Maria ſin defecto alguno
Salio, porque al herir al aduerſario
Del zelo de virtud lleuò zelada.

DE LOS SIETE SACRAMENTOS.

SONETO.

DE la triunfante America que incluye
El Piru de la gloria ſin mudança,
La Europa militar del mundo alcança
Riqueza que a ſu Dios la reſtituye.

Amor fleta, encamina, y distribuye
Por mar de caridad (siempre en bonança)
El oro de la bienauenturança;
Esto es la gracia que al pecado excluye.
El sempiterno General preuino
Por soldadesca Angelicas legiones,
Para tal ministerio inexpugnables:
Y el poderoso Espiritu diuino
Es Capitan de siete Galeones
Que son los Sacramentos inefables.

DEL PECADOR NEGLIGENTE.

SONETO.

Cierto soldado, oyendo la espantosa
Voz de Alexandro pronunciar batalla,
Se puso a reparar la rota malla
Y a desenmohecer la espada ociosa.
Su Rey le despidio, y fue justa cosa;
Que romper fosso, ni escalar muralla
No puede vn negligente, que se halla
Mal preuenido en la ocasion forçosa.
O tu, que preuenir las armas quieres
De contricion y penitente vida,
En el rebato: de la muerte horrible:

Soldado

Soldado ocioso, descuydado eres,
Temo que de su esquadra te despida
El Rey que por essencia es inuencible.

DEL MODO CON QVE CVRA Dios al pecador.

SONETO.

EL enfermo de intensa calentura
Agua en su enfermedad siempre apellida,
Y como se la dan tan por medida
La sed mortal satisfazer procura.
Y assi tal vez del docto que le cura
Total satisfacion le es concedida,
Por si a bueltas trocando la bebida
Trueca el humor que la salud le apura.
Dios, medico del hombre, que sediento
Anda por vanidad, tal vez permite
Se beba algun mortifero peccado:
Porque de aquel escrupulo el tormento
Le anguftie el alma, y a trocar le incite
Culpas de lo presente, y lo passado.

AL VALLE DE LAGRIMAS.

SONETO.

ALta reuelacion, luz inefable
Iubilo dulce, platica glorioſa,
Tuuo en la cumbre del Sinay hermoſa
Moyſes con la viſion del inefable:
El valle de Mambrè fue inexorable
Para el juſto Abraham, donde eſpantoſa
Sentencia contra Iſac la poderoſa
Voz pronunciò, del ſer incommutable.
Finalmente Moyſes diuinos guſtos
Tuuo, del monte en la eleuada cumbre:
Y en el valle Abraham pena y quebranto:
Porque no han de tener gloria los juſtos
Sino en el monte de la Impirea cumbre,
Que en el valle del mundo todo es llanto.

A SAN IOSEF CON EL NINO Ieſus dormido en ſus braços junto a ſu roſtro.

SONETO.

MOyſes hablaua, y Dios le reſpondia
Sobre vn excelſo monte, en cuya cumbre
Participò en ſu roſtro vna viſlumbre

De aque-

De aquella luz del Hazedor del dia:
Y assi quando del monte decendia
Con la participada y clara lumbre
Cegaua la plebeya muchedumbre
Que de Israel a verle concurria.
Si de hablar al de la eterna diestra
Con la luz pura que a su rostro vino
Hombres Moyses dexaua deslumbrados;
Vos que a la faz de Dios juntays la vuestra
Podeys Ioseph con resplandor Diuino
Deslumbrar Serafines abrasados.

DE LAS LAGRIMAS DE CHRISto enla Resurreccion de Lazaro. Dialogo.

SONETO.

Hõb. SI al decender del monte, Christo santo
Sobre Ierusalen precipitada
Llorays, profetizando que asolada
Ha de ser por sus culpas, no me espanto:
Mas para que formays visible llanto
Al darle vida a Lazaro, pues dada,
Verà el mundo que soys Deidad sagrada
Porque humano poder no puede tanto?
Christ. Ierusalen talada y destruyda

Y esta

Y esta resurreccion que obra mi mano,
Han de llorarse de vna misma suerte:
Pues bueluo a darle a Lazaro vna vida,
Cuyo edificio temporal y humano
Han de asolar las fuerças de la muerte.

DE LA RESVRRECCION DE Lazaro.

SONETO.

DIxo a Israel el que es de ciencia abysmo,
Como era Pan de vida verdadera,
Dixo ser luz del mundo, y dixo que era
Resurreccion y vida su ser mismo.
Iuzgò Ierusalen por barbarismo
Doctrina tal, y porque fe tuuiera,
Mostrò ser justa el que es verdad primera
Con pasmo vniuersal del Iudaismo.
Prouò ser Pan, en darlo sin medida
Con su palabra al mundo en vn desierto,
Fue luz, haziendo vn ciego lince humano:
Vida y resurreccion mostrò incluyda,
Resucitando a Lazaro ya muerto
Con la voz de su Imperio soberano.

DE LAZARO.

SONETO.

YA de Lazaro el alma diuidida
Del cuerpo humano, por la Parca fiera,
Oyò la voz de la verdad primera
Y al instante quedò a la carne vnida:
Solo a Lazarò Dios llamò a la vida,
Que si en comun, Resucitad, dixera,
Esta palabra vniuersal pudiera
Dexar la humanidad restituyda.
Quiso con vna voz terrible y rara
Darle a Lazarò vida y consistencia,
Por ensayarse en su poder y oficio:
Para que el Iudaismo no ignorara
Como ha de ser la voz de su potencia
Resurreccion, y vniuersal Iuyzio.

DE LOS HOMBRES CARNALES.

SONETO.

NO son los deshonestos pecadores
Hombres, sino cauallos racionales,
Relinchos de palabras sensuales
Dan con actos de impudicos ardores.

Cor-

Corren para alcançar vanos amores,
Y paran en forçosos hospitales,
Sin dexarse ensillar de obras penales,
Ni enfrenar de prudentes confessores.
El amo es Leuiatan, y assi procura
Darles verde de illicitos contentos
En el verano desta breue vida:
Y en el inuierno de la muerte dura
Los mantiene con paja de tormentos,
Pues les da por manjar paja encendida.

DE LA CONVERSION DE San Pablo.

SONETO.

COsa ordinaria es, vna preñada
Ser de varios antojos combatida,
Tal vez carbon y tierra es su comida,
Y es mil vezes por sal apassionada.
Dios con preñez de amor vna tiznada
Alma se le antojò comer perdida,
Que Magdalena en su culpable vida
Pudo con el carbon ser comparada.
Tierra comiò comiendose vn Matheo;
Que es el logrero vn sapo de conciencia,
Que hartarse de tierra solicita:
Antojosele sal, y en tal desseo

Vn Saulo se comio, que es sal la ciencia;
Y era el mas sabio de la ley escrita.

DE LA ASCENSION DE CHRISTO.

SONETO.

ENtre bueyes nacio Dios encarnado
Pero no sin mysterio conueniente,
Porque representò (mortal viuiente)
Vn buey en su obediencia retratado.
Fue manso y casto, y obseruò humillado
El yugo del precepto omnipotente,
Cultiuando la tierra inobediente
Del coraçon del hombre reuelado.
Alfin rindio al cuchillo su innocencia
El buey que ya con alas de impassible
Glorioso triunfa, cielos penetrando.
Hombres, ved lo que puede la obediencia,
Que si al volar vn buey days imposible,
Oy sube a Dios (por ella) vn buey volando.

DOS FIELES QVE CADA VNO pide a Dios diferente merced.

SONETO.

1 CHristo, gran Redentor de las criaturas,
O quien alas de gloria posseyera
Para que ya glorificado os viera
En las inaccessibles luzes puras.

2 No os pido yo Señor tantas dulçuras,
Mas que me concedays (mi Dios) si quiera
Que en cruz con vos crucificado muera,
Padeciendo improperios y amarguras.

1 Pues no es mejor en la region triunfante
Reynar con Dios, que tolerar deshonra
En cruz que infama su grandeza y nõbre?

2 No, que pues honra a Dios el militante
Muriendo en cruz con el, no ay mayor hõra
Que ser capaz de honrar a Dios el hombre.

DE LA MISERICORDIA.

SONETO.

QVando en culto retablo, la aduertida
Mano del Escultor diestro reparte
Varias figuras, guarda el mayor arte
Para la que al remate es dirigida.
El justo, en el retablo de su vida

Virtudes celeberrimas comparte,
Y en el remate que es mas noble parte
Es la misericordia introduzida.
El rematar con ella es fuerte indicio
De rematar bien quentas el humano
Pecho del hombre compassiuo y tierno:
Que en el rematte del final juyzio,
Sino ay misericordia en el Christiano,
Es fuerça rematar con fuego eterno.

DEL MISERICORDIOSO.

SONETO.

NIngun justo viador tiene derecho
A pronunciar de si propia alabança,
Que es corta en la justicia su balança
Por mas perfectas obras que aya hecho.
Al justo es la virtud preciso pecho,
Pues el Rey de la bienauenturança
Al que mas altos grados della alcança
Manda se llame sieruo sin prouecho.
Pero aunque esta verdad es euidente,
Goza de vn priuilegio soberano
El misericordioso limosnero:
Que aunque alabarse el hombre no es decente,

El po-

El pobre, con quien fue larga su mano,
Se haze de sus obras pregonero.

COLOQVIO ENTRE EL HOMBRE y Dios sobre el castigo de la culpa.

SONETO.

Hõbre *BIẽ conozco (mi Dios) que resplãdece*
En vuestra ley justicia tan constante
Que es muy piadoso vn cepo de diamante
Contra quien no la obserua y obedece.
Pero como Señor se compadece
Con la misericordia vigilante
Que culpa cometida en vn instante
Pena mortal de eternidad merece?
Dios. *Pecador no te admire ni te assombre*
Dar pena eterna, al que en pasible vida
Comete culpa en tiempo limitado:
Porque como la pena es contra el hombre,
Y contra Dios la culpa cometida,
Siempre es menor la pena que el pecado.

COLOQVIO ENTRE VN RVSTICO y San Ioseph.

SONETO.

I *Ioseph, rogalde a Dios, que Dios la alũbre*

A vuestra esposa, pues está preñada,
2 *Con su propia beldad se está alumbrada*
Vna pura muger que toda es lumbre.
De luz de Sol sobre la eterna cumbre
Vn Aguila caudal la vio cercada,
Y su intacta preñez (no imaginada)
Incluye al mismo que es lumbre de lumbre.
1 *Pues no teme del parto los dolores*
Muger que es hija del linage humano
En pena del ardor concupiscible?
2 *No, porque al concebir no tuuo ardores,*
Que solo ardio en su vientre soberano
Espiritu de luz inaccesible.

A VNA DONZELLA QVE comia tierra.

SONETO.

Tierra es tu carne, mas el gusto ocioso
De la que siempre comes, te condena
A viuir (siendo tierra) en tierra agena,
Y en figura de escuerzo venenoso.
Por el color del alheli penoso
Truecas el de la rosa y la açucena,
Buscas restauracion de mortal Hiena

Por,

Por anhelito de ambar oloroso.
Que se coma la tierra al cuerpo humano
Natural cosa es, mas no que coma
El cuerpo tierra insipida y nociua:
Que bien se vio matarse con su mano
Vna casta Lucrecia, honor de Roma,
Mas no que vna muger se entierre viua.

DE LAS PLANTAS QVE DEXÒ Christo estampadas el dia de su admirable Ascension en la piedra del Monte Oliuete.

Soneto a la Synagoga.

LAs plantas de esta piedra memorable
Te diran (Synagoga inobediente)
Los puntos que calçò mortal viuiente
El que en su ascenso se mostrò admirable.
Son seys, pues por essencia es impecable,
Hijo de Virgen, sin varon agente:
Viador, y comprehensor, omnipotente,
Hombre pasible, y Dios incommutable.
Pero aũque el pie de Dios fue el mas perfecto,
Puesto en la Cruz le diste falta impropia,

Pues llaman imperfecto a vn pie cruzado:
Mas por yerro acertaste, que en efecto
Es Pontifice Christo, y la Cruz propia
Señala sobre el pie Pontificado.

DE QVANDO DESCENDIO Christo al Limbo.

SONETO.

VN cosario cruel por darle enojos
Al Supremo Señor Rey por essencia,
Le lleuò a vista de su Real presencia
I os mejores vasallos por despojos.
Lleuòlos caminando por abrojos
De espinas (propagadas) de conciencia,
Y en la Ciudad donde ay de luz ausencia
Les condenò a echar agua por los ojos.
El Rey mandò batir la ciudad fuerte,
A Manuel de la Cruz (vn gran soldado)
El qual hizo vna nueua encamisada:
Esta fue la mortaja de la muerte,
Con que el contrario fue desbaratado
Y a los captiuos libertad fue dada.

DEL TRIVNFO DE SANTA Catherina.

SONETO.

O *Y triunfa la inuencible Catherina*
Lleuando por despojos de captiuos,
Sabios, que de la ciencia los estriuos
Perdieron, con la luz de su doctrina.
Siguen tambien a su beldad diuina
Presos los apetitos sensituos,
Y los tres enemigos mas nociuos
Querindio su constancia peregrina.
De virgen, sabia, y martyr valerosa,
Ciñe tres lauros; que en muger admiran,
Por ser tres varoniles vencimientos.
Triunfa en carro de luz la bella esposa,
Con ruedas de nauajas, de quien tiran
Leones de inuencibles pensamientos.

DE EL ENTIERRO DE LA virgen y martyr Santa Catherina.

SONETO.

S *I muere vn Sacerdote, en ombros puesto*
De Sacerdotes cobra sepultura,

Y si es

Y si es Comendador, darle procura
Su misma Religion lugar funesto.
Fue Catharina Angelico supuesto,
Y assi para enterrar carne tan pura
Baxò vn coro de Angelica hermosura
Guardando proporcion deuida en esto.
Mas no siendo a los Angeles posible
Cielo por obelisco administrarla,
Porque ni al mismo Dios fue concedido;
Eligieron la cumbre inaccessible
Del gran monte Sinay, por sepultarla
Lo mas cerca del Cielo que han podido.

DE LA CENIZA QVE LE DA la Yglesia al hombre.

SONETO.

TAl vez el militante penitente
Sacar manchas del alma determina,
Quando la Quadragesima encamina
Al rebaño de Dios, la errada gente:
Siruele de xabon rojo y reciente
Sangre de dolorosa disciplina,
Y saca el agua de la interna mina
Del pecho lacrymoso y abstinente.

Mas

Mas como pide mas actiuo y fuerte
Lauatorio, la mancha incorporada
De la costumbre que a la carne atiza,
Preuiene a los principios la colada
De la memoria horrible de la muerte,
Tomando de la Yglesia la ceniza.

COLOQVIO ENTRE EL AMOR Diuino y Adan, antes de encarnar el Verbo.

SONETO.

Amor MIsero Adan, pues te dexò el pecado
Desnudo, peregrino, y mendicante,
Humillate a tu Dios, con fee constante,
Se dolera de tu infelice estado.

Adan Diuino amor, el medio que aueys dado
Es justo, y aunque puede ser bastante,
No tengo cara para estar delante
De vn Dios q̃ està contra mi carne ayrado.

Amor Que en su presencia no te atreues, hõbre,
A estar? pues yo dare vna traça rara
Que soy de ciencias vn profundo abysmo:
Vnirè con tu Dios tu carne y nombre,
Y assi tendras para mirarle, cara,
Porque tendras la cara de Dios mismo.

DEL

DEL CASTIGO QVE HAZE Dios al hombre.

SONETO.

EN el discurso de la edad florida
Da el Potentado al mayorazgo infante
Ayo sagaz, honesto y vigilante,
Para la educacion de cortes vida.
Corrigele tal vez con atreuida
Reprehension, mas quando no es bastante,
Pide al padre le açote, y le quebrante,
Con duro aspecto y potestad temida.
Dios da vn Angel custodio, señalado
Por ayo al hombre, que es hijo adoptiuo,
De quien no teme, ni consejos toma:
Quejase el ayo a Dios, y Dios ayrado,
Con açote seuero y pungitiuo
De afliccion temporal, le oprime y doma.

DE LA SAGRADA COMVNION.

SONETO.

LAs ramas despojò la agricultura
Tal vez del azebuche aborrecible,
En giriendo en su tronco la apacible

Pala-

Paladia Oliua de beldad no obscura:
Y en virtud del engerto, la amargura
Remite y brota fruto comestible,
Siendo ya sentenciado a combustible
Del fuego que qualquier materia apura.
Es azebuche el hombre que se ingiere
(Podado de sus vicios) en Pan viuo
De Christo que es la Oliua verdadera:
Y en virtud del Diuino engerto adquiere
Frutos de luz, el arbol tan nociuo
Que para el fuego del infierno era.

DE SAN ESTEVAN.



SONETO.

ERa Esteuan vn pozo de agua viua
Por su exemplo legal, vida impecable,
Que siruio de bebida saludable
A la sedienta Iglesia primitiua:
Mas con afectos de soberuia altiua
Cegar la Synagoga inexorable
Con piedras quiso el pozo venerable
Iuzgando el agua ser turbia y nociua.
Tantas piedras en el lanço, que vino
A redundar el agua por la altura

De

De aquel poço de amor, justicia y ciencia.
Y assi virtio por el brocal diuino
El agua de oracion sincera y pura
Por los que atropellauan su innocencia.

DE LA REPREHENSION QVE dio Christo a sus discipulos el dia de su Ascension.

SONETO.

TAl vez de sinrazones prouocado
Por desfogar la colera del pecho
El Principe con aspero despecho
Riñe al subdito lerdo y descuydado.
Pero auiendo su pecho desfogado
Y estando su apetito satisfecho,
Le solicita el temporal prouecho
Con darle algun oficio señalado.
Queriendo Christo (Principe del cielo)
A la diestra inmortal subir triunfante,
Visitò ciertos subditos ausentes:
Reprehendiolos con ardiente zelo
Su poca Fe y constancia; y al instante,
Pontifices los hizo preeminentes.

DEL

DEL LICENCIADO BONILLA.

Surge & comede. 3. Reg. 19.

SONETO.

AL sagrado Faetonte del Sol trino,
Profeta Serafin, zelo Gigante,
A cuyo curso en plaustro rutilante
Serà el Cherub auriga peregrino,
Candado tiene impuesto diamantino
La imagen muda del fatal semblante,
Emula en vano del alado Infante
Que trajo señas del manjar diuino.
Halla dispierto en la espinosa sombra
La sombra misma del manjar del fuerte,
Fomento substancial de su partida.
Aqui en bosquejo la verdad assombra,
Siendo contra la imagen de la muerte
La imagen del Viatico que es vida.

DEL MISMO A LA ENCARNACION del Verbo.

SONETO.

EL sempiterno Rey que hecho humano
En tiempo quiso descender al mundo,

Amò

Amò en la Idea de su ser fecundo
Al hombre indigno, y temporal gusano.
Quiso su amor de tal hazaña vfano
(Quien primero triunfo del sin segundo)
Baxe a purificar el orbe inmundo
Al Claustro Virginal y soberano.
Este amoroso medio fue forçoso,
Pues menos que entre carne no pudiera
Dar refrigerio a su amorosa brasa:
Pero mas se abrasò este Sol hermoso
Haziendo humana su diuina esfera,
Que solo amor refrigerando abrasa.

PROSIGVE EL AVTOR. COloquio entre Dios y el Alma.

SONETO.

Alma *QVe hare Padre eterno y poderoso,*
Pues el cuerpo mortal que tẽgo vnido
Me le distes por lecho, y no è podido
Tener en el vn punto de reposo?
No es cama limpia, porque el gusto ocioso
Con manchas de concienci a la ha teñido,
Y es dura cama, porque endurecido
Se està en su estado el coraçon vicioso.

Cama

Dios. Cama limpia tendreys, alma, si excessos
Con lagrimas lauays, de torpes vicios,
Cuydando la limpieza de la vida:
Y a esse cuerpo mortal mullid los huessos
Con disciplinas y asperos silicios,
Tendreys para dormir cama mullida.

SONETO DIFICIL POR LOS CONsonantes duplicados.

PArio la Aurora al Sol de la alta esfera,
Quedando entera tal Emperadora,
Que no desflora Dios la primauera
Que refrigera a Dios y lo enamora.
En carne llora (qual si Dios no fuera)
La luz primera que por Dios se adora,
Las culpas dora entre la escarcha fiera
De Adan que espera tan dichosa ora.
Belen lo estraña, y Dios tiene paciencia
Quando inclemencia de Aquilon le daña
Pues no entra saña en su inmortal clemẽcia.
Oy la obediencia en caridad le bañа,
Porque acompaña amor su omnipotencia
Que dio la ciencia de tan gran hazaña.

SIGVENSE ALGVNOS SONETOS de Eco, a la limpia Concepcion de la Virgen.

SONETO.

LA culpa vil del desterrado — *errado*
Por toda la mortal escuela — *cuela,*
Mas aunque a todos encarcela — *zela*
Virgen tu ser el Desposado — *osado.*
Dios que te dio su regalado — *lado*
Contra el Dragon que se desuela — *vela,*
Pues sin vestir de su cautela — *tela*
Vistio justicia tu sagrado — *grado.*
En ti es la gracia, por dispuesta, — *puesta,*
Y en tu valor por ser profundo — *fundo*
Que fue este don desde abeterno — *eterno.*
Oy te celebran manifiesta — *fiesta,*
Pues por reparo del inmundo — *mundo*
Te hizo pura el sempiterno — *terno.*

OTRO A LA VIRGEN.

SONETO.

DE mi remedio fue tu Aurora — *ora,*
Excelso fruto de la anciana — *Ana,*

Porque

Porque te hizo cortesana sana
Dios que en tu ser que le enamora mora.
A ti mi carne pecadora adora,
Que aunque quedò por ser villana llana,
Nobleça de tu carne humana mana
Que quanto el viejo Adan desdora dora.
No ay en tus gracias apospelo pelo,
Y es de q̃ el mismo Dios te aprueua prueua
Que el lo que es a tu honor tocante cante:
Ni ay en el mar de tu consuelo suelo,
Que eres del nueuo Adan la nueua Eua
Pues le hizíste de diamante amante.

DE CHRISTO EN LA CRVZ.

SONETO.

POr ti esta cruz con cruel gemido mido,
Y en aguas de dolor penado nado,
Por no anegarte en el turbado vado
Donde tus culpas han tenido nido.
Quien tanto amor sin ser deuido vido?
Pues no solo mi ser te he dado dado,
Pero que habites en mi elado lado
(Aunque tu hierro lo ha rompido) pido?
Y si el alma que a Dios disgusta, gusta

Que con mi Padre la conuenga venga,
Harele el cielo en tal concierto cierto:
Que aunque temor que la detenga tenga,
Tauandola serà de injusta justa,
Pues agua y sangre el pecho abierto vierto.

DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

SONETO.

OY en mi testamento amando mando
Mi carne a dõde està embebida vida,
La qual al alma mi querida yda
La estoy quando me està oluidando dando.
Contra el infierno yrà trauando vando
Como mi ley por tal comida mida,
Sino ay pecado que la impida pida,
Pues que con mi Deidad rogando ando.
De ser su Esposo en tal contrato trato,
Y obrò el amor echando el resto esto
Dentro en mi pecho, vehemente mente:
No es mi manjar para el ingrato grato,
Que Dios y hombre en vn supuesto puesto
Iamas combida negligente gente.

DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

SONETO.

DIos en manjar contra el vedado dado,
Si en tu combite me presento esento
Y en obseruar tu mandamiento miento,
Tenme Señor de recatado atado.
Tendre, aunque voy de reuelado elado,
Si es que en tu gracia me caliento, aliento:
Y si en mi pecho a ti de assiento siento
Esperarè tu protestado estado.
Fauor contra el Dragon que espira yra
(Oy que del mundo me despido) pido,
Que en mi con desigual combate bate:
Y aunque con arco de mentira tira,
Si tengo en ti (por gracia vnido) nido,
Dare a la muerte en mi remate mate.

DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

SONETO.

EL alma hecha mariposa posa
En este fuego al combidado dado,
Pues del Esposo que es llamado amado
Es quando en gracia se desposa, esposa.

Contra la Parca poderosa osa
Quien come a Dios en bien logrado grado,
Porque al passar por su turbado vado
Triunfa inuencible desta odiosa Diosa.
Dios que por tuyo al que mantienes tienes
Y bate el alma por tus salas alas,
Si es de tu amor en dulce empresa presa:
Bien puede ya, pues la preuienes bienes,
Vestir de luz si la regalas, galas;
Quando le ponga tu promesa mesa.

DE LA RESVRRECCION DE Christo.

SONETO.

OY trae el pastor (que no le ensaña saña)
La oueja que era desunida, vnida,
Para que estrellas redimida mida
Haziendo al lobo en su maraña araña.
El que de luz nuestra cabaña vaña
Siendo la noche de corrida yda,
Quitò a la muerte la atreuida vida,
Tanto que apenas su guadaña daña.
Christo inmortal dexò la escasa casa,
Auiendo el tiempo en su confuso vso
Lo que abeterno fue preuisto, visto.

En sal-

En saluo al hombre que compuso puso,
Y allà donde sin luz abrasa brasa,
Atò al autor del Antichristo Christo.

CONTRA EL AMOR TORPE.

SONETO.

HAz hombre ya tu vida ingrata grata
Al que en su gracia te reparte parte,
Con que te haze al animarte Marte,
Y al torpe amor que te remata mata.
Este alguazil que al que arrebata ata,
Quiere veneno al combidarte darte,
Y busca al fin por despeñarte arte
Pues de matar quando contrata trata.
Quisiera que su llama estienda tienda,
Sin que por libre al que prendiesse diesse;
Y assi su mal quien lo exercita cita:
Si dà a tus ojos por preuẽda venda,
Pondra en tu cara aunque te pese, esse:
Que es el amor carnal maldita dita.

SONETO HECHO PARA VNA IVSta deſtas Eſcuelas en honra del Maeſtro Iuan de Orduña.

EL Alua oy con bizarria ria,
Alumbre Apolo vehemente mente,
Verà vn ingenio de eminente ente
Que dà a ſu luz con gallardia dia.
Deſte, por quien al mundo imbia via
Quien dio al impireo refulgente gente,
Porque ſus obras eloquente quente,
La vniuerſal Filoſofia fia.
Diole porque de Dios le alumbre lumbre
A Orduña el celeſtial deſtino tino,
Varon que al mundo qual conuiene viene:
Dele la fama en que ſe encumbre cumbre,
Pues con luz, que del Sol diuino vino,
La ciencia que Platon contiene tiene.

DEL SANTISSIMO SACRAMENTO.

SONETO.

VNos hidalgos ay en eſta vida
De algun varon iluſtre deſcendientes,
Que por hechos heroycos y valientes
Le fue la executoria concedida.

Otros

Otros de sangre mas esclarecida
Descienden del Autor de los viuientes,
Pues la sacramentada en los creyentes
Da nobleza de espiritu infundida.
Que si al hidalgo su Ciudad le ofrece
La blanca de la carne, por segura
Prenda de la nobleza de que informa:
A sus nobles la Iglesia fauorece
Con la blanca de carne sacra y pura,
Que es la carne de Dios en blanca forma.

GLOSA DE CONSONANTES MVY dificiles, para vna Iusta.

SONETO.

NO es tan comun parlar el Papagayo,
Y el dar Sicilia pan, Valencia arroz,
Como cantar que a la serpiente atroz
Vēcio la q̄ es mejor q̄ el agua en Mayo.
No vistio de la culpa el tosco sayo
Quiē dio vna capa al q̄ es del Padre voz
Que en su jornada fue rojo albornoz
Mas limpio que nobleza de Pelayo.
La culpa y Satanas ya traen muletas,
Mas domados que bueyes con cencerros,

Corridos ya si fueron maleantes:
Porque mejor que vientos tras veletas
Ni tras paridas vacas sus vecerros
Tras la pia se van los estudiantes.

(§§)

OTRO DIFERENTE DE CONsonantes muy dificiles, a la limpia Concepcion de la Virgen.

(§§)

SONETO.

COntra la madre del que honrò la Cruz,
No hizo suerte el infernal cossario,
Aunque es en su assechar mas ordinario
Que en alquilar sus posias Adamuz.
De la salud humana fue arcaduz,
Dandole a Adan doctor y Boticario,
Y oro, que a Dios siruio de relicario,
Que no hierro a Satã, torpe Abestruz.
No la enlodò el inmundo y tosco puerco
Porq̃ es (aunq̃ es astuto mas que zorra)
Fragil mas que la cerda de vn caualló:
Ni al Virginal castillo puso cerco

El ca-

El capitan de la infernal mazmorra,
Que ya es fragil gallina si fue gallo.

OTRO BIEN DIFICIL POR LA dissonancia de sus consonantes. A la faustissima è inmaculada Concepcion de la Virgen Señora Nuestra.

SONETO.

TIrenle verengena y çanahoria
Al Dragon mas torcido q̃ cohombro,
Porque el justo que trajo cruz al ombro
De su Madre aprouò la executoria.
No ay para mi mas dulce pepitoria
Que quando s̃a limpieza intacta nombro,
Por quien rodando Satanas de assombro
Mas bueltas dio q̃ cangilon de anoria.
Lo encarcelò qual vala en pistolete,
Que el quebrarle sus ojos de linterna
Ya es mas comun que a medio dia olla.
Y apalos, la que fue de Dios peuete,
No le dexò ceruiz braço ni pierna,
Al q̃ a Adan por mãçana dio cebolla.

OTRO DE CONSONANTES DIFICI les, por el Licenciado Andres de Bonilla Calderon.

SONETO.

LA Igleſia os canta ya en — *re mi fa ſol*
Triunfo de luz contra el Dragon — *cruel,*
Virgen que fuyſtes celeſtial — *doſel*
Del Verbo en carne, de juſticia — *ſol.*
Sin mancha os hizo, y de beldad — *criſol,*
Quien confundio las lenguas de — *Babel,*
Y fuyſtes a ſu olfacto aquel — *clauel*
Que oy canta la piedad del — *Eſpañol.*
Mas que nieues al Betis da — *Xenil*
Nos days fauores, de que ſoys — *canal,*
Ni que candidos panes da — *Gandul:*
Por pura os defendio el Doctor — *Sutil*
Pues mas virtudes ſon vueſtro — *ſitial*
Que giran luzes por el Orbe — *azul.*

PROSIGVE EL AVTOR. A LA COM pañia de IESVS.

SONETO.

CAda vez que te miro, Ieſuita,
En ti contemplo vn Chriſto retratado,

Por

Por mortificacion crucificado
A quanto nuestra carne solicita.
No ay injuria que en ti (por exquisita)
Dexes de perdonar, ni del cuydado
Te eximas de pastor, que en el sagrado
Rebaño de la Iglesia se exercita.
Ruegas a Dios por tu enemigo ingrato,
Y en el obedecer hasta la muerte
A Christo imitas, quando fue passible:
Y como Christo es piedra, y tu el retrato,
En la concupiscible actiua y fuerte
Eres (por la virtud) piedra insensible.

SOBRE QVE NATVRALEZA SEñala Reyes a todas las especies.

SONETO.

A las fieras las dio Rey señalado
Naturaleza en el Leon valiente,
Y coronando al Regulo la frente
De las serpientes le escriuio el primado.
En la especie volatil Regio grado
Al Aguila Real dio justamente,
Y al feroz Ballenato ser consiente
Rey de la pesca del licor salado.

No es

No es menos prouidente y cuydadosa
En dar Monarca a las humanas greyes,
Pues concediendo Rey, señalò al sabio.
Viua la casa de Austria generosa,
Que siempre engendra sabios para Reyes,
Porque no haze el cielo al mundo agrauio.

DEL INFELICE Y DESASTRADO contingente, de la ciudad de Granada el dia de Santiago de 1621.

SONETO.

YO vi en Granada partos nunca oydos,
Estraños, peregrinos y remotos,
Naciendo de alboroços alborotos,
Y de cumplidos gustos, dias cumplidos.
De alegres vozes tristes alaridos,
De tierra amena duros terremotos,
Y vi nacer cadaueres ignotos
De cuerpos por ilustres conocidos.
Nacieron de las musicas estruendos,
De risas llantos, y de galas lutos,
Flacas ruynas, de edificios fuertes:
Y alfin, por ser sus daños tan horrendos,
Hasta su plaça dio al reues tributos,
Porque se llama Viua y pario muertes.

DE LA

DE LA GRANDEZA DEL REY nuestro señor Filipo IIII. que el cielo conserue mil años.

SONETO.

TRibuta Oriente al gran Filipo Augusto
Precioso aroma en la region mas pura,
El fecundo Occidente le assegura
El rubio objeto del humano gusto.
Rinde el Septentrion a este Rey justo
Vassalla grey de Angelica hermosura,
Y la Torrida luz la tez obscura
Del Caribe voraz, y el Cafre adusto.
En estas quatro partes se termina
El mundo, y pues de cruz figura encierra
Deue al Christiano Rey forçosas parias:
Y assi parece proporcion diuina
Ser todas quatro partes de la tierra
Oy del quarto Filipo tributarias.

SONETO A SAN IGNACIO.

EL enemigo del que hizo el dia
Por estragar del mundo la distancia,
En la vanda del Sur plantò ignorancia

Y en

Y en el Septentrion sembrò heregia.
Pero la original Sabiduria
Viendo que era el socorro de importancia,
En dos justos, defensa y vigilancia
Puso, de quien su Iglesia, y honor fia
Reparò la ignorancia con la ciencia,
Xauier, por cuya luz diuina y pura
El Antipoda vio, que estaua ciego:
Y del Norte la heretica dolencia
Curò el fuego de Ignacio, y fue gran cura,
Porque la cura del herege es fuego.

SIGVENSE TRES GLOSSAS DE SONETOS à los dos santos, Ignacio de Loyola, y Francisco Xauier, para Seuilla.

Dos planetas, dos soles, en dos cielos.

GLOSSA.

PLaneta y Sol fue Ignacio en la assistencia
Del Artico Zenith, que al militante
Administrando luz de Fe constante
Influxos dio de candida innocencia.

Hazien-

Haziendo singular correspondencia
En la Antartica faz, cielo distante,
Dio Xauier al Antipoda ignorante
Influxo y luz de Fe, justicia, y ciencia.
Triunfos de luz ganaron militando,
Dando (a pesar de espiritus inmundos)
Al cielo justos, y al infierno zelos:
Pues dieron influyendo y alumbrando
Contemplacion y accion a los dos mundos,
Dos planetas, dos soles, en dos cielos.

OTRO DE LO MISMO.

Dos planetas, dos soles, en dos cielos.

GLOSSA.

DOs almas Iesuitas entre setas
Nocturnas, fueron soles refulgentes,
Pues contra Heresiarcas, sus ardientes
Rayos de luz, siruieron de saetas:
Sus cuerpos fueron cielos, sus planetas
Dos coraçones castos y abstinentes,
Dando entre soles, y astros influyentes
Al mundo luz de Fe, y obras perfectas.

Ya el roxo Serafin en dulces tonos
De Ignacio y de Xauier los triunfos canta,
Por quien la emulacion se abrasa en zelos:
Pues dos justos, dos Reyes, en dos tronos,
Son los que fueron en milicia santa
Dos planetas, dos soles en dos cielos.

OTRO DE LO MISMO.

Dos planetas, dos soles, en dos cielos.

GLOSSA.

A dos opuestos cielos, el Oriente
Y ocaso, concedio el que cielos cria
Dos soles Euangelicos, que dia
Fue cada qual de vn mundo diferente.
Vn coraçon Marcial (planeta ardiẽte)
Al sol de Ignacio hizo compañia,
Mercurio al de Xauier, que es gallardia
De espiritu cientifico y prudente.
A lo espiritual ciencia y milicia
El honor del Monarca por essencia
Zelaron con solicitos desuelos.
Dando contra la heretica estulticia
(Entre influxos de luz) constancia, y ciẽcia,
Dos planetas, dos soles, en dos cielos.

SONE

SONETO.

COmo el voraz de la trifauce frente
Es valiente, y sagaz, el Verbo amante
Zelando del su esposa militante
Fiò su honor de vn sabio y de vn valiente.
Ignacio fue del braço omnipotente
(Contra el infierno) espada de diamante,
Y el insigne Xauier pluma elegante
Regida por Deidad indeficiente.
Porque quien dixo ciencia dixo pluma,
Quien dixo espada dixo valentia.
Y todo es armas para el braço eterno.
Que si la espada vicios corta (en suma)
La pluma es vn cañon de artilleria
Contra las fuerças del horrible infierno.

PARA LA FIESTA DE SEVILLA, entre burlesco y conceptuoso.

SONETO.

NO piensen que es pendencias en tablada,
Conquistar del infierno las honduras,
Ni es en los cielos aloxar criaturas
Beber en siesta aloxa regalada.
Salir por la varqueta a la Alborada
No es embarcarse a santas auenturas,

Ni es tratar en la China de almas puras
Tirar chinas a necia requebrada.
Quien busca amores, almas solicite,
Como Xauier que con afecto tierno
Dos mundos penetrò de enamorado:
Y el valiente que estafa, a Ignacio imite,
Pues cien mil almas le estafo al infierno,
Que estauan ya en la bolsa del pecado.

A SAN IGNACIO.
SONETO.

DEl Consejo de guerra soberano
Que celebra en su paz el vno y trino,
Salio que vn valeroso Vizcaino
Fuesse gran Capitan del ser humano.
Zelò la Iglesia, y por su diestra mano
Soldados Euangelicos preuino,
Cuyas lenguas de Espiritu diuino
Espadas son contra el herege vano.
Sabias y vigilantes centinelas
Administrò en prudentes Confessores,
En inuencibles Martyres dio espias:
Vencio del Reyno obscuro las cautelas
Dando vna Compañia de viadores
Al cielo mil triunfantes compañias.

CAN-

CANCION DEL LICEN CIADO ANDRES DE BONILLA

Calderõ, a los dos santos Ignacio y Frãcisco Xauier. Iustãdo en Seuilla.

EL cielo ostenta, quando aplaude el mundo
Perennes glorias, inclytos troseos,
A quien consagra el Sol laminas de oro:
Frustradas las insidias del profundo,
Quando el Cherub (glorificos empleos)
Cantycos vierte en el impireo coro:
El celico tesoro
La gloria refulgente
De Ignacio y del Apostol del Oriente:
A cuyas plantas bellas
Si fulgido, oficioso,
Apolo generoso
Por Cornucopias da copia de estrellas,
En quanto mira vfano
Del Pece austral al Aries meridiano.

Durmio la Fe del Indio militante
En el regazo del infausto oluido,
Que obtuuo primitiua por sus Reyes:

Y (como opueſtas al ſupremo amante)
Al delicioſo imperio de Cupido
Ya tributauan las Chriſtianas greyes:
Salio por juſtas leyes
El Sol amaneciendo,
Relox de luz para el que eſtà durmiendo:
Y a torcidos afectos
El Polo directiuo,
Que en caridad actiuo
Hiziesſe al puerto de la luz directos;
Quedando en dos faroles
Polo de amantes y exemplar de ſoles.

Aparecioſe al Artico emisferio
Ignacio heroe, Polo diamantino,
Gloria de la region de los Triones:
Que en la obſeruancia del diuino Imperio
Al erratico mundo y peregrino
Al puerto dirigio de las manſiones,
Hereticos Dragones
Sintieron oprimida
De ſus falacias la ceruiz erguida,
Oſtentacion de Ignacio,
Epitome de glorias,
Indice de victorias

Que dio a su frente en el caduco espacio;
Si bien, de gloria abysmo,
Renace ya a ser Fenix de si mismo.

Fue sol Francisco en la Oriental esfera,
Con luz diuina y caridad ardiente,
Lustrando mundos con alado passo;
Donde ilustrado de la luz primera,
Contra las ondas del azul Tridente
Dio en el Oriente a la ignorancia ocaso:
Y qual de eleccion vaso
El nectar que atesora
Difundio por los Reynos de la Aurora:
Emulacion diuina
De Paulo que a las gentes
Con rayos afluentes
Fue sol de la Euangelica doctrina:
Aun siendo (sino en todo)
Precursor de Xauier en cierto modo.

O clara España, sol de las naciones,
Materno origen destas luzes puras
Que adora el mundo y glorifica el cielo:
Pensil que a tus laurigeros Leones
Germinas glorias a su honor seguras,

Si glorias puede auer en mortal velo:
Tu terreno, tu zelo,
En tales almas solas
Tambien dio al cielo lises Españolas:
Luciferos candores
De Fe, y amor diuino,
Atomos del Sol trino:
Por quien ya son los nitidos fulgores
Que a tu gloria conduzes,
Luz de pensiles, y pensil de luzes.

Y tu, Virrey de Dios, sacro Monarca,
Indice explorador de sus decretos,
Clauigero feliz de impireas puertas,
Oy contra las insidias de la Parca
A tus memorias cederan sugetos,
Tersos diamantes, de la fama ofertas:
Pues ya las glorias ciertas
De justos memorables
Al mundo propusiste indubitables:
Y en animo tan justo
Benignidad que admira;
El zelo que conspira
Con la Regia piedad del quarto Augusto:
Porque Reyes triunfantes
Deuan gloria a Monarcas militantes.

ROMANCE A LO BVRLESCO PARA LA MISMA IVSTA, EN que prosigue las obras el Autor.

AQuel ingenio de Dios (do,
Dios es Dios q̃ no lo entiẽ
ni aun entendera el diablo
lo que cõ Ignacio ha hecho.
Auiendo en el mundo tiendas
de cientificos supuestos,
a la tienda de los coxos
vino a mostrar sus secretos.
No se que es lo que vio en el,
pues que con amor intenso
quiso darle a vn peregrino
mas virtudes q̃ a vn Romero.
Y de vna pierna quebrada
(qual de regalado lienço)
pierna de sauana hizo
por darla a su esposa lecho.
En las quiebras que en su ley
Heresiarcas hizieron,
hizo nueuas soldaduras
Dios, con vn soldado viejo.
De vn espaldar hizo espalda
que lleuò su cruz en peso,
y de su honor poner quiso
en vna celada el zelo.
A vn soldado belicoso
quitò vn azerado peto,
por hazerse pectoral
el mismo Dios de su pecho.
En vna visera puso
visos para ver el cielo,
y en vna lança los lances
contra el poderoso infierno.
Dolerse de almas Christianas
puso en el libro del duelo,
y en medio d̃ vn voto a Dios
vn enuerdad y porcierto.
En aquel que se alojaua
en los cortijos y pueblos,
cifrò de su impirea Corte
glorioſos alojamientos.
Al que derribò a sus pies
ciẽ mil aduersarios muertos,
hizo tan mortificado
que a pies medirle pudierõ.
El que al son de la trompeta
era vn Leon quando menos,
ya es Cordero, y sobre todo
trompeta del Euangelio.
Con quien disparò en el campo
tantas bombardas de fuego,
quiso corregir del mundo
los disaparates inmensos.
De vn Capitan que mandaua
dar tratos d̃ cuerda horrẽdos,
hizo vn Angel soberano
en lo tratable y lo cuerdo.
De vna mecha de arcabuz
(quiẽ vio tã estraño trueco?)

hizo vna antorcha diuina
q̃ está ẽ su presencia ardiẽdo.
De vn soldado hizo vn sol
que dio luz al vniuerso,
y encerrò en vn cierra España
el modo de abrirse el cielo.
Y dando a vn falido triste
su trage, su adorno, y sieltro,
de vn Marte hizo vn Martin,
que es de caridad espejo.
En vn corto de razones
puso tan largos conceptos
que del concepto de Dios
declararon los mysterios.
Finalmente a vn Vizcayno
sacandole de entre el hierro
le dio en vn dezir Iesus
oro rico de su Imperio.
Que si el oro es caridad
en Ignacio ay tanto desto,
que con lo medio no vuiera
ningũ Vizcayno necio.
Y no menos trueques hizo
Dios, cõ otro Apostol nueuo,
pues dizen que con Xauier
Ie dio vn xabon al infierno.
Que no bastò que en Ignacio
quiso vincular su fuego
para guisar su palabra
en el Artico emisferio.
Sino poner en la India
en Xauier (varon excelso)
la especia para el guisado
de su diuino Euangelio.
Poner quiso entre grumetes
(caso peregrino y nueuo)
el grumo de aquel razimo
de la viña de su Imperio.
Nauegaua en vergantines
quien con la vara del zelo
dio de palos a vn vergante
q̃ a su Rey perdio el respecto.
Dizen que haze jarricas
a su amigo, el lisongero,
mas Dios (sin serlo) a Xauier
vaso de eleccion lo à hecho.
Dizese que le tenia
en tan buen predicamento,
que le mandò predicar
sus inefables preceptos.
A la prima de las ciencias
y al bláco d̃ hõbres perfectos
hizo passar a Etiopia
a ser primo de los Negros.
Que fuera ver a Xauier
predicar entre Guineos?
sin duda que pareciera
vn Elias entre cuernos.
Señor Xauier perdonad,
que por q̃ lo sepa el pueblo,
dezir quiero ciertas chismes
de algunos amigos vuestros.
Vn Maestro como vos
fuystes maestree escuela hecho,
maestro contra escolares
y escolero contra necios.
Dizen que a muertos y a ydos
no ay amigos, mas se vieron
en vuestras hidalgas obras
muy diferentes efectos.

Porque

Porque en señal de amistad
les distes vida a los muertos,
y a muchos distes alcance
que de la Iglesia se fueron.
Y no se si se os pegò
de Portugueses perfectos,
ser amante a lo diuino
en los Antarticos Reynos.
Pues alla en la pesqueria
de las perlas de mas precio,
en almas como vnas perlas
tuuistes el gusto puesto.
Otros despues del manjar
piden visnaga, mas pienso
que tuuistes en sus almas
à Visnaga por sustento.
Valiente dizen que fuystes,
pues cõtra el Dragõ soberuio
diz que os oyeron los sordos
en la pelarça riñendo.
Y no fue tan a la sorda
dar a los sordos remedio,
q̃ no se oyò en todo el mũdo
que aquellos sordos oyeron.
Y aunque no soys de mal talle
dizen que huyò de veros
el diablo, yo no se
como diablos fue aquello.
Valga la verdad Xauier,
que esto lo dixo vn parlero,
que segun todos dezian
tuuo el diablo en el cuerpo.
Y no falta quien ha dicho
que de veros en Chincheo
qual si le picaran chinches
perdio Leuiatan el sueño.
Y no solo en esta parte
pero passando a otro puerto
Malàca fue mala casa
para en q̃ habitasse el necio.
Y en las Malucas a fee,
que no ganò mucho, pienso,
q̃ entre las nuezes moscadas
fue con la mosca huyendo.
En el Oriental Iapon
alumbrando entendimiento
le dixistes, bestia, xà,
pon a tu orgullo silencio.
Que si vna Virgen quebrò
la cabeça a este soberuio
en vn puerto de la China
vn chinaço lleuò vuestro.
Y a la vista de Canton,
a la muerte me dixeron
que la distes cantonada,
siendo Fenix de vos mesmo.
Mil gentilezas diuinas
vuestros amigos os vieron
hazer en gentilidades,
que fue el mas gentil empleo.
Pues à mas gentiles hombres
q̃ monta vn millon de quẽtos
los hizistes de la boca
del Monarca sempiterno.
Escultor diuino fuystes,
pues en incultos Isleños
de leños hizistes santos,
para el militante templo.
A fee que soys hombre hõrado,
tanto que escuchaua el cielo

que os llamassen Padre Sãto
llamãdo a Dios Padre nro.
Y aunq̃ al mas verboso sabio
enmudecé vuestros hechos,
lenguas les distes a mudos
que los cantaron al tiempo.
Que de Reyes descendistes,
me dizen, y assi contemplo
que como a cuerpo de Rey
os trata el Monarca inmenso.
Su moneda estime España,
pues ya passan en el cielo
los reales Nauarriscos
honor de todos los Reynos.

DECIMA.

DE vna Religion diuina
soys piedra fundamental,
y es fuerça ser pedernal
piedra que fuego termina.
Que Euangelica doctrina
en constancia y valor tanto
causando al infierno espanto
muestran Ignacio que vos
soys fortaleza de Dios
con luz de Espiritu santo.

DECIMAS
A LA CATOLICA Y REAL MAGESTAD
DEL REY DON FILIPE NVESTRO Señor IIII. deste nombre. Monarca potentissimo de las Españas è Indias.

QVarto Cesar, quãdo os vistes
en la edad mas tierna plãta,
de Margarita Alua santa,
el quarto del Alua fuystes:
mas como en la luz crecistes,
dando en vos celestial buelo
Prudencia, justicia, y zelo;
haziendo os el cielo salua
ya soys de quarto del Alua
quarto planeta del Cielo.

Quarto os llaman las naciones,
por ser (siendo sin segundo)
desta gran casa del mundo
el quarto de los Leones.
Y tanto vuestras acciones

teme

temè la potència humana,
que el de la casa Otomana
(a quiẽ Monarcas no assombrã)
si a Filipo quarto nombran,
padece intensa quartana.

Acompaña (sin defecto)
vuestra gallarda estatura
la Angelica compostura
de vn Magestuoso Aspecto:
y vniendo a vn ser tan perfecto
Intellectiua agudeza,
sin duda Naturaleza
os dio tanta perfeccion,
porque soys la ostentacion
de su poder y grandeza.

Piedra soys fundamental
de Iusticia, y aduertid
que soys piedra de Madrid
y es fuerça ser pedernal:
Que assi como en piedra tal
ay fuego y firmeza estraña,
contra heretica zizaña
fuego soys en piedra viua;
y firmeza en quien estriua
la inuencible Fe de España.

Prudente seueridad
os dio el Salomon segundo,
y el tercero Sol del mundo
Religion, zelo, y piedad:
inuencible Magestad
en vuestro pecho reparte
quien de Christo alço estãdarte
sin ser de Marte distinto;
que Carlos por esto es quinto,
que el quinto Planeta es Marte.

Vn cuerpo mystico sella
Dios en su Iglesia diuina,
y los miembros que termina
son los Catolicos della,
Y por ser forma tan bella
la del cuerpo desta vnion,
causa justa admiracion;
que si Vrbano (por grandeza)
es deste cuerpo cabeça,
Filipo es el coraçon.

Es vuestro Real talento
cielo en carne, y son estrellas
vitudes, que alumbra en ellas
el sol del entendimiento:
zelo justo es mouimiento
de vuestra Esfera, y es bien
tan claro atributo os den,
que no es titulo a pospelo;
pues dos Polos tiene el Cielo,
y vos dos mundos tambien.

La Septentrional Region
con la que se opone aduста
rindẽ obediencia justa
a vuestro Imperio y Blason:
O caso y Oriente son
estrado vuestro, en quien fundo
que soys Fenix sin segundo;
pues por vnico en la tierra,
vuestro quarto nombre en cierra

las quatro partes del mundo.

Fenix dixe vniuersal,
y no sin raro mysterio,
pues lo soys en el Imperio
por singular y plural.
Que a vuestro Cetro Real
prefirio en poder y honor
el que es causa superior,
por sus decretos profundos:
porqos dio vnplural de mũdos,
y vn singular de valor

Es el sol Rey euidente
de las estrellas menores,
y el mismo las da esplendores,
que es padre y Rey juntamẽte;
es vn retrato excelente
de vuestro Augusto poder.
en Reynar sin absconder
su rostro y benignidad;
porque es del sol propiedad
dar luz, y dexarse ver.

Mas no obstante que es visible
vuesta luz tambiẽ contiene
(en el modo que conuiene
quilates de inaccesible.
Que aũque esdozil y apacible
para humildes coraçones,
de soberuias presunciones
no consiente ni aun vislumbre;
porque tambien vuestra lumbre
sabe despeñar Faetones.

Ser Alexandro en valor
inuencible, poderoso,
prudente, justo, piadoso.
y de dos Mundos señor.
es superlatiuo honor,
para la Española grey;
mas no sera (a toda ley)
tanto por esto imbidiada,
quanto por ser gouernada
de vn Euangelico Rey.

Honrad nuestro Español suelo,
gozando siglos sin fin
el Imperial Serafin
que os dio por cõsorte el cielo,
cuyo sol en mortal velo
es de la beldad crisol;
siendo del Mundo vn farol,
por quien fue cielo Paris;
y aun son sus flores de Lis
el Parayso del sol.

De tan soberana vnion,
(de felicidad exceso)
el mas felice suceso
fera tener sucesion:
conceda el Cielo este don
a esta edad (honor de edades)
y de tales Magestades
siempre las Esqañas vean
posteridad, por quien sean
los tiempos Eternidades.

DECIMAS AL EXCELENTISSIMO Señor Dõ Gaſpar de Guzman, Conde de Oliuares, &c.

COnde excelſo, aũq̃ pudie
a los Aſtros reduzir (ra
la potencia del ſubir
a tan leuantada Esfera.
temo que en cierta manera
la imaginacion me engaña,
en juzgar que tan eſtraña
honra os influyan eſtrellas,
porq̃ ſoys con mas luz q̃ ellas,
la buena eſtrella de Eſpaña.

Tan dignovueſtro valor
es de honor tan peregrino
que tambien (por ſu camino)
Filipo conſigue honor:
pues no qualquier premiador
elegir ſabe talento
capaz del glorioſo aumento
de la alteza del priuar:
por que es el ſaber premiar
honra del entendimiento.

Soys por noble inclinacion
peregrino y milagroſo,
porque es milagro eſpantoſo
priuança ſin ambicion:
con tan libre coraçon
de adquirir teſoros vanos,
que a los diſcurſos humanos
vueſtros Armiños informan,
que traſladan y transforman
ſu limpieça en vueſtras manos.

Seran las eternidades
lauros de vueſtra memoria,
porque es la mayor victoria
triunfar de las voluntades,
priſion de ſus libertades
(ganando fama inmortal)
es la heroyca y liberal
largueza de vueſtro pecho,
porque eſtays de Eſpaña hecho
Pelicano vniuerſal.

Soys en diuerſas regiones
nuue pluuioſa y fecunda,
que la eſteril tierra innunda
de honor, prebendas, y dones:
que ſi han viſto las naciones
llouer ſangre difundida,

tierra

tierra en pluuia conuertida,
y llouer fuego que es mas,
mas llouer honra, jamas
hasta vuestra edad florida.

Aunque os dan tanto esplẽdor
virtud, talento, y persona,
la luz qne en vos proporciona
sangre iluſtre, no es menor.
Porque con solo el valor
de la infancia de la cuna,
si vuiera priuança alguna
que mayor pudiera ser,
se la quedàra a deuer
a vuestro honor la fortuna.

En vos de ingenio profundo
preside el mayor quilate,
por quien soys el Mecenate
de los ingenios del mundo.
Y assi por ser tan fecundo
de celestes preeminencias,
entre varias excelencias
soys (por grandezas inmobles)
el Iupiter de los nobles,
y el Mercurio de las ciencias.

Los ministros donde ajusta
el Rey potestad mas plena,
son Ecos donde reſuena
su voz poderosa y justa.
Mas como en la mẽte Augusta
el Cielo vuestro honor labra,
porque el viento rompa y abra
por vos la fama veloz,
no soys Eco de su voz,
sino voz de su palabra.

La vista mas preeminente
turba el Planeta mayor,
puesto que en su resplandor
se dexa ver capazmente.
Es el Rey sol prepotente
que turba por eminencia
al que vee su Real presencia,
mas dexase en vos mirar,
porque soys el singular
resplandor de su potencia.

Es celestial proporcion,
conceder fauor inmoble
el Alexandro mas noble
al mas noble Efestion:
es nuestro quarto Leon
Alexandro vniuersal,
cuya potencia Real
honra os dio tan elegante,
que del mundo soys Atlante
por sustitucion leal.

Si es grandeza señalada,
y es de priuança señal
en el palacio Real
ser de la llaue dorada;
dignidad mas leuantada
os dio el Cielo por blason:
pues gozays tal excepcion,
que por fauor sin segundo
soys del Monarca del mundo
la llaue del coraçon.

Su

Su curso rapto y ligero
a vna inteligencia deue
el primer Mobil, que mueue
el celeste globo entero,
y por ser mobil primero
del Reyno, la Real potencia,
que a la subdita obediencia,
lleua tras su mouimiento,
tal vez vuestro entendimiento
le sirue de inteligencia.

Filipo es coluna fiel
de la Religion Christiana,
y es prudencia soberana
su admirable capitel.
La vasa de su niuel
es zelo justo y legal,
y con ser coluna tal
que tiene en peso dos mundos,
vuestros consejos profundos
le siruen de pedestal.

Espejo soys por grandeza
en cuyo admirable lustre
de Guzman la casa ilustre
mira su antigua nobleza.
Y assi como en la fineza
que al claro espejo acompaña,
se ve el Sol, si en luz le vaña,
tocando en vos su reflexo,
representa vuestro espejo
la lumbre del Sol de España.

Solo en vos pudo copiarse
aquel que de Polo a Polo
por antonomasia solo
pudo embaxador llamarse:
El varon de quien turbarse
pudo el Militar districto
de Italia, y temer conflicto
la Corte Pontifical,
quando en su aspecto Marcial
vio el valor de España escrito.

Segunda copia y retrato
soys del Heroe valeroso
de quien Henrique el famoso
fue sucessor inmediato:
cuyo sujeto fue ornato
de la Española nacion,
tan inuencible varon,
que vn Leon tan singular
solo lo pudieron dar
los Guzmanes de Leon.

Ocho siglos dirigieron
sangre, vidas, y personas,
Guzmanes a las Coronas
que en España presidieron.
Para sus azeros fueron
los Monarcas piedraimanes,
pues de heroycos Capitanes
les siguio tal muchedumbre
que como no ay Sol sin lumbre
no vuo Reyes sin Guzmanes.

Los plebeyos dilatados
son valles que el mũdo encierra
y los nobles de la tierra

Montes, por mas leuantados.
Y oſtentando excelſos grados
de magnificas proezas
ſon las Guzmanas noblezas
montes, que por mil hazañas
hizieron a ſus montañas
monte Olimpo de grandezas.

Conuiene q̃ eſtimen Reyes
vueſtra eredada lealtad,
que os viene de antiguedad
obſeruar de lealtad leyes.
Pues entre paganas greyes
dpor no manchar fe y honor)
vueſtro Alcayde anteceſſor
(ando el cuchillo cruel,
vio ſacrificar con el
a ſu infante ſuceſſor.

Quanto de el agua el torrente
ſe dilata en ſu deſcenſo,
tanto ſe puede en ſu aſcenſo
encumbrar naturalmente:
de principes deſcendiente
es vueſtro preclaro ſer,
y anſi no es mucho aſcender
grados tan altos y eſtraños
valor que ochocientos años
ſe dilata en deſcender.

De juſticia y mageſtad
por alta y derecha planta
es el Cedro imagen ſanta,
y la Oliua de piedad.
Cedro es la Real poteſtad,
vos Oliua en ſu preſencia,
y es juſta correſpondencia
ſeguir en paz o en milicia
al Cedro de la juſticia
Oliuares de clemencia.

Viña del gremio Chriſtiano
es la Igleſia y eſta eſtriua
en la paz, de quien la Oliua
es ſimbolo ſoberano.
Todo herege torpe y vano
en Catolicos altares
por vos dara ſingulares
frutos de paz y obediencia,
pues fue de Dios prouidencia
que aya en ſu viña Oliuares.

Para la luz del gouierno
la prudencia es Olio viuo,
que en grado ſuperlatiuo
os infundio el braço eterno:
en cuyo valor interno:
tantas grandezas eſtan,
que en firmes conſejos dan
frutos de luz nunca oydos
los Oliuares floridos
de Dõn Gaſpar de Guzman.

DECI-

DECIMAS A SOROR ANgela de S. Buenauẽtura, hija de Alõso Perez Mercader đ libros, Monja Descalça en las Franciscas de Salamanca.

SVplid Angela el talento
pobre, q̃ a mi Musa impide,
q̃ el tratar de Angeles pide
Angelico entendimiento:
pureza de pensamiento
me falta en discursos tales,
porque si en versos legales
de virgen se ha de tratar,
era menester buscar
pensamientos virginales.

Soys Angela, y nombre tal
es en vos proporcionado,
porque es Angelico estado
la clausura virginal;
vuestra boda es Celestial,
porque como soys espejo
de aquel Sol cuyo reflexo
os vistio de luz hermosa,
con Angela se desposa
el Angel del gran Consejo.

Oy celebrays velacion
con Dios, en lazo amoroso,
sin duda que a vuestro Esposo
le entendeys la condicion:
pues por mostrar la aficion
que le tiene al mortal velo,
prendado de amor y zelo,
en vn Claustro Virginal
velo de carne mortal
tomò el Esposo del Cielo.

De su Espiritu los dones
os endona en arras Dios,
y por dote lleuays vos
ser dotada en perfecciones:
Dios con tales velaciones
honra sus Esposas bellas,
y tanto luzis entre ellas
que oy por veros tomar velo,
corrè la Corte del Cielo
el velo de las Estrellas.

Alas, la humana pintura
pone en los Angeles bellos,
y a vos (por ser vno dellos)
el Cielo os las assegura:
pues la virtud limpia y pura
os las dio de perfeccion,
tal que a la Impirea Syon
Angela volar podeys,
con dos Alas que teneys
de contemplacion y accion.

Bien puede ser embidiada
la buena ventura en vos
si en ser Esposa de Dios
soys tan bienauenturada:
que si en la mortal jornada
gozays bien tan peregrino,
no os podra en este camino
dezir la buena ventura
mi Musa, sino procura
ser Gitana a lo Diuino.

Angel,

Angel mucho es tener grados
de ventura en mortal velo,
que tambien vuo en el cielo
Angeles desuenturados:
los que humildes y ajustados
fueron a la Essencia pura
ventura gozan segura,
y assi por humilde vos
os quiso conceder Dios
Angela buenauentura.

Es la penitencia vmbral
del cielo que es vuestro fin,
y assi viste vn Serafin
el Serafico sayal:
flecha de amor celestial
os hirio el pecho en rigor,
y es bien que cure el dolor
que de amor intenso mana,
en la casa Franciscana,
quien tiene llagas de amor.

Angel soys en mortal velo
por la corporea beldad
y por la fe y caridad
soys tambien Angel del cielo:
y como en distinto buelo
soys dos vezes Angel noble
por vuestra virtud inmoble
y por la humana belleza,
la gracia y naturaleza
os celebran fiesta doble.

A SOROR MAGDALENA de Iesus su hermana, que a instãcia suya entrò en la misma Religion.

DECIMAS.

MAgdalena, si procura
al Esposo vuestro amor,
como se viene al rigor
de tan estrecha clausura?
sin duda es la mas segura
parte donde el Verbo eterno
halla vuestro amor interno;
mas no es mucho el claustro ad
el q̃ en clausura infinita (mita
viue del seno Paterno.

Oy por amante ganays
tan sublime lauro y palma,
que en el castillo del alma
a Christo Esposo hospedays:
el vano amor despreciays
y el Diuino apeteceys;
y tanto acertado aueys,
que la ciencia de hõbre y Dios
enseña al mundo que vos
la mejor parte escogeys.

Fuera del contrato humano
os habla el Esposo vuestro,
tal vez se muestra maestro
y tal vez diestro hortelano:
Teologo soberano
es leyendo a la intencion

materia

matèria de saluacion,
porque es ciencia y es palabra:
y es hortelano que labra
la tierra del coraçon.

Vn Angel de perfeccion
os acompaña y recrea
que es bien que Custodio sea
de vuestra alma y coraçon,
es Marta en la condicion
vuestra hermana venturosa,
que si amante y animosa
por vos del siglo se aparta,
puesto que es Angel, es Marta,
pues fue con vos tan piadosa.

La Religion sepultura
es de todo gusto humano,
y assi vn Angel soberano
os consuela en tal clausura:
y ann podrà ser, ser figura
Angela (en tan alto estado)
de aquel Angel señalado
que de anguitia y dolor llena
dio consuelo a Magdalena
sobre el sepulcro sellado.

ROMANCE DE LA REAL Pregmatica a lo diuino, para la Capilla desta Cathedral de Baeça.

ATencion, atencion,
oygan el Real pregon:
atiẽdã todos al Real Decreto
q̃ àd tener irreuocable efeto.
Desde el trono dõde el Rey
està en manjar para el hõbre,
su Magestad sempiterna
vio del mundo la desorden.
Vio que galas excessiuas
tienen sus vassallos pobres,
tanto que tienen por gala
quebrãtar su ley los hõbres.
Vio infinitos desconciertos
y por ponerlos en orden,
sale al mundo este decreto
oy por publicos pregones.
Pide montes de piedad,
esto es, q̃ el pecho del hõbre
para los falidos tristes
sea de piedad vn monte.
Manda que se casen muchos
y en tierna edad se desposen
con las donzellas virtudes,
que suspiran por consortes.
Manda corregir los cuellos,
esto es, que ricos y pobres
al yugo del Euangelio
los soberuios cuellos domen.
Manda se quiten las puntas,
y que tal vso se estorue
sino fuere en los silicios,
para q̃ sus carnes domen.
Quitase el azul tambien,
atẽdiendo a q̃ a los hombres
les està de oro y azul
viuir sin vanos colores.
Los Regidores cercena,

porque

porquè no rijan al hombre
cinco sentidos villanos,
sino tres potencias nobles.
Del infierno (Reyno estraño)
no quiere q̃ al mundo aportẽ
mercaderias de vicios,
que las virtudes corrompen.
Porque se lleuan en trueco
plata de innocencia noble,
y el oro de caridad
q̃ el alma del justo absconde.
Manda despedir criados
q̃ al alma el caudal le comen
que son los torpes deseos
criados en ocio torpe.
El dorar tambien prohibe,
porq̃ no quiere que doren
de penitentes las culpas
delante los Confessores.
Que no aya tierras valdias
de esteriles coraçones,
sino que lleuen cosecha
de amor de Dios y dl hõbre.

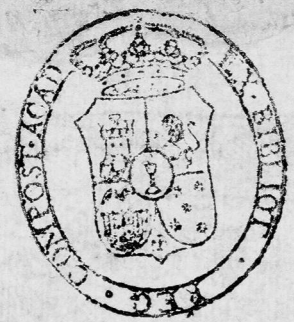
CANCION DEL L. BONILLA, A D. ANA DE CABRERA y Andrade, tomãdo el velo en el Monesterio de S. Clara, de Baeça.

IMpireas musas del Apolo trino,
Que al torrente de amor fuente de vida,
Brindays concordes en jubilo alterno:
Donde el Pegaso candido y diuino
Es la mystica roca que incluyda
Difunde la bondad del bien paterno:
Al coro mas superno
Subid mi punto, consagrad mi canto,
Que en breue elogio Angelico argumento
Presta a mi Musa aliento:
Con que en diuino epithalamio canto
Diuino amplexo y lazo mysterioso
De vna Virginea vid al olmo esposo.
Y sale a luz vn Angel militante,
Emulo amante del Iacob valiente
Que en palestra de amor le dio sus braços.

Aurora luze la razon infante,
Precursora de luz, que ve en su Oriente
De amor emblema en conjugales lazos.
Ya dulces siente abraços
Del Serafin significro de Christo,
Luminar de la luz que inspira en Clara;
Que no se vio mas clara
Del Antartico punto al de Calisto:
Diuina vnion, donde mirar contemplo
Trono el Sol, amor triunfo, el Orbe exemplo.
La gala cantan al Ieouà increado,
Esposo original, sacro Hymeneo,
Las nueue Musas de los nueue Coros:
Donde suspenso el Cherubin alado,
Librando la vision en el desseo,
Da en muda admiracion cantos sonoros.
Infaustos vierte lloros
El insidioso Reyno del espanto,
Opuesto principado al luminoso
Reyno del Rey Esposo;
Clara vision del por essencia santo:
Que oy zeloso de honor (de amor desuelo)
A su consorte imagen corre el velo.
O tu, Virginea, si prudente esposa,
Que en luzes vigilantes de carismas
La puerta abriste al q̄ la abriò en la gloria:

Tu fuyste de ti misma victoriosa;
Preueniente ilusion al que en sofismas
Lleuò del hombre la primer victoria.
Celebren tu memoria
El Angel puro, el Serafin ardiente,
Reflexos del amor del inefable:
Y en luz inconmutable
Den beatificos lauros a tu frente,
Sobre Astriferas cumbres;
Porque a esposa del Sol, solio de lumbres.

FIN.



EX BIBLIOT. REG. COMPOST. ACAD.