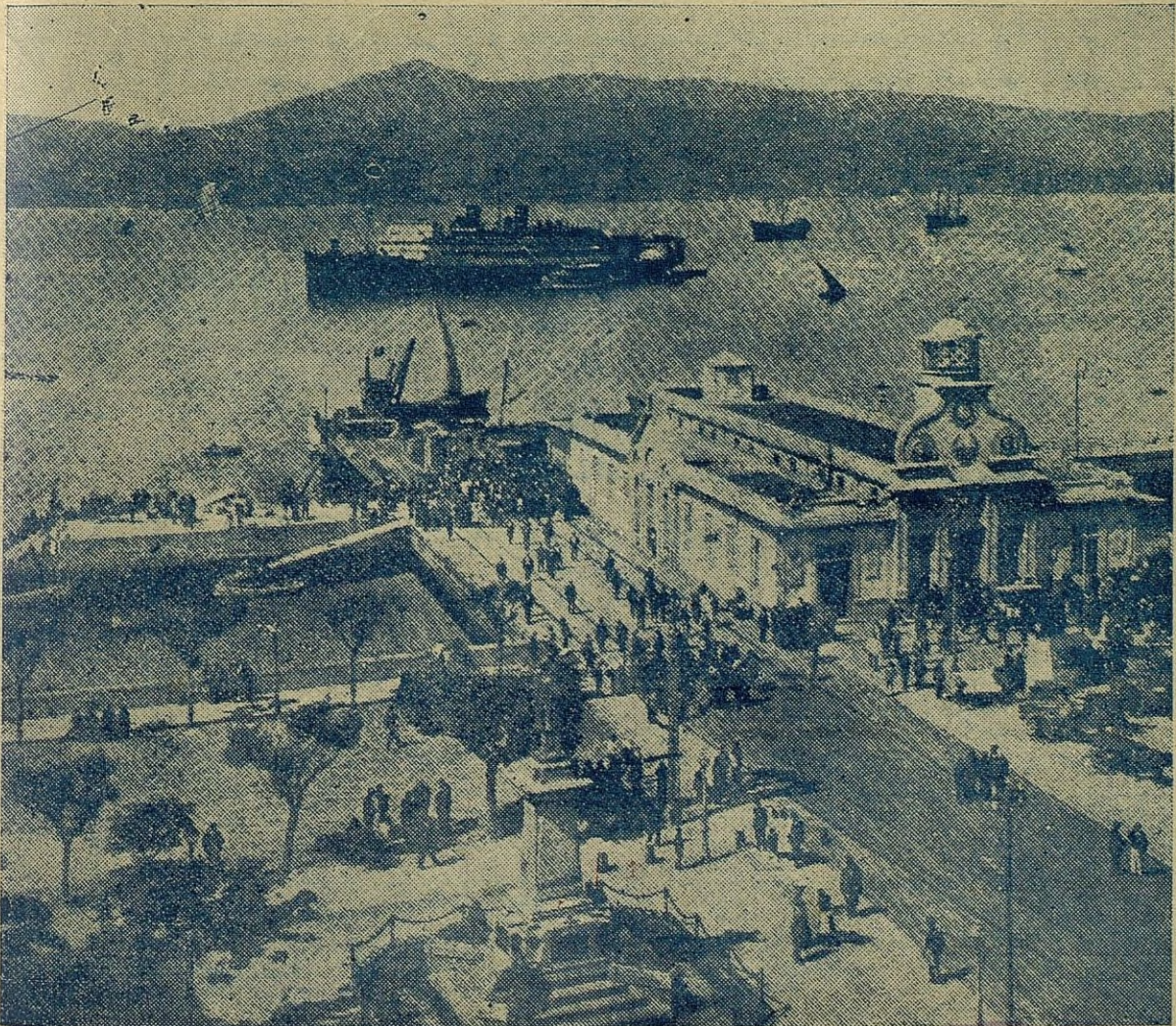


Revista del Centro Gallego

¡VIVA ESPAÑA!

¡TERRA A NOSA!



PUERTO DE VIGO

Biblioteca Universidad  
 DE SANTIAGO  
 "AMERICA"  
 ESPAÑA

# DECOTINT

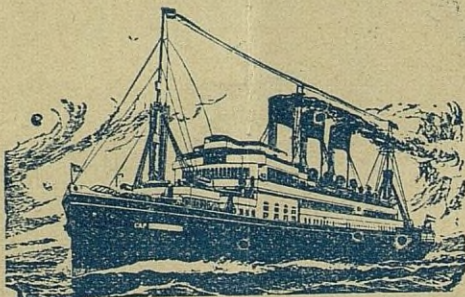
ES LA UNICA PINTURA AL AGUA, PARA  
DECORADOS INTERIORES, DE BUEN RE-  
SULTADO. TODAS LAS IMITACIONES APA-  
RECIDAS EN EL MERCADO Y QUE VAN  
SUCESIVAMENTE FRACASANDO, CONFIR-  
MAN QUE EL **DECOTINT** ES INSUSTI-  
TUIBLE

PIDAN FOLLETOS

Varela Radio y Cía.

Cerro Largo 999

Compañía  
Hamburgo  
Sudamericana



Agentes:

Dorner & Bernitt

MISIONES, 1472

## VAPORES ALEMANES

Comodidades espléndidas en 3.a clase y en la renombrada 3.a especial

PROXIMAS SALIDAS: PARA RIO GRANDE, SAO FRANCISCO,  
SANTOS, RIO, LISBOA, VIGO, BOULOGNE Y HAMBURGO

12 de Octubre, "CAP POLONIO".

20 de Octubre, "CAP NORTE".

12 de Noviembre, "MONTE OLIVIA".

PASAJES DE LLAMADA: Hagan venir sus familias en nuestros  
vapores y harán en ellos un cómodo y agradable viaje.

# Revista del Centro Gallego

Redacción y Administración. San José 870

2.ª EPOCA

Telf. La Uruguay 3081 - central

## El prestigio de España se elevó grandemente

Don Manuel Aznar, ex-director de "El Sol" de Madrid, llega de Cuba a España con objeto de establecer en Madrid la Casa de "El Diario de la Marina" de la Habana. Tomen nota los derrotistas españoles de sus interesantísimas declaraciones.

### El principio de las dictaduras o la aplicación de las leyes

—¿De la dictadura española dice usted? Tengo que advertirle que yo llevo muy pocos días en España para haberme hecho ya partidario. Cuando se vive en América a cuatro mil millas de las playas amadas de la Patria; cuando se llega de América a España, uno no es más que, simplemente y a secas, español. En aquellas lejanías, la Patria es un símbolo, una emoción, y todo lo que aquí suele preocupar y apasionar a los corrillos habituales parece allí perfectamente desdeñable. España, para los españoles de América, no es más que... eso, España. Por lo demás, y sin entrar en consideraciones políticas, también podría decirle que, cuando se ha estudiado un poco el régimen político de los Estados Unidos, de Cuba, de Méjico, de Venezuela o de cualquier otro país americano, ciertos aspavientos me parecen excesivos. Lo que allí llaman la tiranía de la ley (¡la santa tiranía de la ahora he visto, un régimen extraordinariamente más riguroso que cuantos se conocen en Europa durante los actuales momentos. Los poderes que residen en manos del presidente Coolidge, en Washington, o del general Machado, en Cuba, o del general Calles, en Méjico (y no quiero hablar de los poderes que ejerce el presidente de Venezuela), no los ha tenido jamás ningún presidente del Consejo; ni existe hoy Monarca que los haya conocido en todos los días de su vida. Y sólo a la concentración formidable de poderes en las manos del general Machado se debe la profunda, la trascendental, la estupenda regeneración de la República de Cuba durante los últimos años...

—La personalidad del general Machado es verdaderamente digna de estudio. Su lema en el Gobierno no es más que éste: "el imperio de la ley". Gobierna por el bien de la patria cubana, caiga quien caiga, amigo o enemigo. Si el bien de Cuba exige del general Machado el más doloroso y el más inesperado de los sacrificios; el general presidente no vacila ni un solo instante; acepta el sacrificio y salva a Cuba. A guisa de ejemplo, y en brevísimas palabras, le citaré el caso de un pequeño brete de sindicalismo que tuvo lugar recientemente en la provincia de Camagüey. Debo advertirle que esto que yo llamo "brote del sindicalismo" era una fiesta de ursulinas al lado de los espectáculos de Barcelona. Pues bien; para el general Machado no hubo ni un momento de duda. Cuantos elementos figuraban como sospechosos en la provincia de Camagüey, fueron expulsados en

pocas horas si nque valieran para salvarles de la expulsión ni aplicaciones, ni defensas, ni justificaciones, ni recomendación de ningún género. El brote sindicalista se apagó al instante; pero puedo garantizarle que si así no hubiese sucedido, el ejército cubano, instrumento fiel de la voluntad patriótica del presidente, se habría encargado de todo lo demás. Así es el régimen en los países de América que he conocido. Quiéranlo o no, este es el sistema, y desafío a cualquiera, entre los españoles que hayan vivido en Méjico, o en Cuba o en Venezuela, o en Colombia, o en Guatemala o en Nicaragua, o en cualquier otro país de aquel Continente, a que sostenga lo contrario. Negar esa realidad sería pueril. La República de Cuba es toda ella un haz de agradecimientos al general Machado. Por ese sistema de gobierno, por esa obra de sano rigor que realiza, políticos del régimen, políticos de la oposición, clases económicas, comercio, campesinos, hacendados, colonos, en fin, cuanto vale en Cuba, no se cansan de agradecer al general Machado que llegara tan a tiempo para la obra de salvación, de renovación y de engrandecimiento que era necesario emprender. Machado representa plenamente la grandeza del alma cubana.

### El volumen internacional del nombre de España

—Ustedes no advierten suficientemente acaso el enorme aumento de volumen internacional que ha alcanzado el nombre de España. Yo se lo digo como español: el imperio del orden y de la paz en tierras españolas fué para toda la América un gran consuelo; los vuelos a la Argentina y a Filipinas, un desbordamiento de españolismo; el eco de los éxitos africanos, un frenesí; la llegada de Francia suplicante a Madrid, una victoria jubilosa; el nombre de España ha ganado gloriosamente en timbre y en cuño. Ojos que jamás se volvieron hacia nosotros, nos contemplan hoy como a uno de los países más esperanzados y más interesantes. Por otra parte, el americano y el español de América ha visto que si hace tres años compraba siete pesetas y media por un dólar, hoy no puede adquirir más que seis y media. En fin, España no debe dinero a los Estados Unidos. ¿Usted sabe lo que eso significa para los americanos? Yo traigo para el Gobierno de España un especialísimo mensaje de salutación y de cordialidad en nombre del presidente de la República de Cuba. La reacción que el gobierno de España ha producido en América en favor del nombre de España es indudable y muy grande. Me ha pedido usted una información y yo creo haberle reflejado la verdad de mis detenidas observaciones en América.

## Nuestra obra juzgada fuera del Uruguay

Con suma frecuencia llegan a nuestro poder comentarios muy favorables y muy elogiosos para la obra que realiza nuestro Centro Gallego. Son muchas las cartas y tarjetas de felicitación que continuamente venimos recibiendo. En la prensa de España y de las distintas repúblicas ibero-americanas se comenta nuestra labor en forma que mucho halaga. La prensa de Méjico, de la Habana, de España y muy especialmente la de Galicia nos dedica artículos muy laudatorios con extraordinaria frecuencia. Hoy transcribimos un editorial que publicó el gran rotativo madrileño "El Sol", correspondiente al día 14 del pasado mes de Agosto.

"Llegan a nuestras manos, opúsculos, sencillamente impresos, con clara letra, pocas páginas y manuales, como instrumentos apropiados para propaganda y difusión. Los edita el Centro Gallego de Montevideo y contiene las conferencias dadas sobre problemas ibero americanos en aquella Sociedad por insignes americanos.

"Inauguró este ciclo cultural, un gran amor de España, que vivió entre nosotros bastantes años representando al Uruguay, y que aquí imprimió algunos de sus libros. Nos referimos al gran poeta Juan Zorrilla de San Martín. Le siguieron otros oradores, como los doctores Jiménez de Aréchaga y Dardo Regules, y singularmente, como José León Suárez, que tan intensa campaña hispánica está realizando no sólo en la Argentina, sino en todos los países de la América del Sur.

"Tiene señalada importancia la iniciativa del Centro Gallego de Montevideo. El hispanoamericanismo ha comenzado siendo un anhelo espiritual de numerosos pueblos detenidos en su propia historia, anhelo que no ha encontrado todavía el pensador genial que lo concrete y defina, ni el estadista que lo trueque de sentimiento popular en política práctica y norma de Gobiernos. En esta incertidumbre, el anhelo del pueblo se trocó en un turbión retórico, hueco y retumbante, que durante muchos años, singularmente en España, ha suplido y suplantado al ideal, que era efusión cordial en el corazón de todos los hispanos cultos. Ha durado este período más de treinta años; por lo menos desde 1892, en que conmemoraremos el cuarto centenario del descubrimiento de América y de sus vacilaciones y de su inactividad, se aprovecharon los Estados Unidos para convertir en acción viva la doctrina del panamericanismo, y Francia para intentar reducir a nada la representación y significación de España, en el conglomerado a que quiere dar el nombre de Latinoamérica.

"El acierto del Centro Gallego de Montevideo, está en poder de los pensadores, escritores, juristas y políticos americanos que sean ellos quienes definan, concreten y orienten el hispanoamericanismo, que no es, ni mucho menos, una reacción en la Historia; que no es una resurrección del dominio de la metrópoli creadora y educadora, sino una afirmación imperativa y una especial disposición de ánimo para que los pueblos que constituyen el Imperio hispánico, busquen nueva grandeza y sirvan una vez más a la obra providencial de la civilización humana.

"Se ha perdido mucho tiempo; se ha dejado que

se aleje del amor a España a muchos cegados por la atracción a la intelectualidad francesa y del poderío yanqui. Aún así, esa conciencia americana puede aún depurarse y recobrar su plena personalidad hispánica. No es, en este caso, el pensamiento español lo que importa; es el pensamiento americano quien debe definirse y proponer. Cuando Zorrilla de San Martín exclama: "Ese amor a España, esa consecuencia a España, es la razón de nuestra vida, la razón de nuestra libertad, y sólo sobre esa base, podemos conquistar, como conquistaremos, nuestro porvenir..." define y precisa la finalidad inmediata, la utilidad humana del ideal hispanoamericanista. Si estas palabras se repetirán en las demás repúblicas con la misma fe con que han sido expresadas en el Uruguay, dijérase que el hispanoamericanismo era ya una acción, constituía ya una política.

"Antes de llegar a esa realidad que ha de orientar a España, se necesita realizar una intensa propaganda. El Centro Gallego de Montevideo ha impreso millares de estos opúsculos, conteniendo las conferencias de estos oradores, y proseguirá, según anuncia, realizando esta obra americana. Importa mucho en España, seguir atentamente esta expresión del pensamiento americano".

:::

### Una carta del Millan Astray

El alcalde recibió ayer la siguiente carta del coronel Millán Astray:

"Mi querido amigo: De mi Coruña querida he recibido un artístico pergamino, que es el beso maternal en que me anuncia la ofrenda de un brazo de hierro.

El que llegase a mis manos momentos antes de partir para ésta, me impidió dirigirle con anterioridad, como representante popular que es usted de ese pueblo patriótico y cariñoso, estas cortas líneas en las que pongo todo mi corazón lleno de agradecimiento y de tierna emoción ante tan delicado y amoroso homenaje que constituye para mí la más brillante ejecutoria con que pude soñar en honrarme.

"Los inexcusables asuntos que absorben toda mi atención y actividad en estos días siguientes a la toma de mando, me impiden dar más extensión a esta carta, que al ir dirigida a usted lo va también a todos los coruñeses a quienes en su persona doy un fuerte y fraternal abrazo, José Millán Astray".

## Actividades patrióticas de la colectividad española

Queremos llamar la atención de nuestros asociados sobre la importancia que han tenido las dos asambleas celebradas en nuestra casa por las Juntas Directivas de las asociaciones españolas. La Junta Directiva del Centro Gallego aprovecha esta oportunidad para exteriorizar su agradecimiento a todos los señores que se han dignado aceptar tan gentilmente la invitación.

Las Juntas Directivas de las asociaciones españolas de Montevideo han celebrado en nuestra casa dos importantes asambleas. La primera tuvo lugar el día 4 del corriente. El motivo de esta asamblea está especificado en la siguiente invitación: "El presidente del Centro Gallego, de acuerdo con su J. D. invita al Sr. Presidente y a todos los miembros de la J. D. de su digna presidencia, para la reunión que tendrá lugar el próximo sábado 4 del corriente a las 5 p. m., en el Centro Gallego, San José 870, para tratar la siguiente orden del día: Felicitar y acompañar al gobierno español en la justa y patriótica demanda que éste hace sobre la cesión de Tánger y el puesto permanente en la Liga de las Naciones".

Asistieron a esta reunión los señores: don Pablo Fontaina, Gabriel Santiago, Francisco B. Helguera, Juan Laguno, Nicolás Martínez, Vicente Fernández, Manuel Sobrino, José Couto, Manuel Margariños, Isidro Méndez, Manuel García de la Llosa, Bernardo González, Ramón Pesqueira, Marcellino Izquierdo, Manuel Collazo, Luis Seoane Gallardo, José Lorenzo, Ramón F. Franco, Manuel Carbonell, Manuel González y González, Manuel Alonso Camesella, Emilio Castro, José Gómez Soto, Nicolás Castilla Rosales y doctor C. Sánchez Mosquera.

Después de un cambio de impresiones todas ellas favorables para la iniciativa, se tomaron los acuerdos siguientes: 1.º Remitir un cablegrama al gobierno español inmediatamente expedido y que decía así: "Presidente consejo Ministros. — Madrid. — Reunidos asamblea en el Centro Gallego, Juntas Directivas asociaciones españolas: acuerdan por aclamación felicitar entusiastamente gobierno español, acompañándolo en justas y patrióticas demandas sobre Tánger y Liga Naciones, aprobando categóricas declaraciones de Vucencia y del Ministerio de Estado".

Este cablegrama fué contestado con otro que dice: "Presidente Centro Gallego. — Montevideo. — Agradezco profundamente con gobierno felicitación buenos patriotas, rogándoles acepten fraternal y entusiasta saludo. — Presidente Consejo Ministros".

Se dió cuenta también de varias tarjetas de conspicios compatriotas en las que nos felicitaban y se adhieren al acto: entre otras las de los señores: don Pedro Mir, don José Barreira Pérez y don Víctor Arcelus.

La otra asamblea el día 10 del corriente. He aquí la crónica de la misma.

En los salones del Centro Gallego, se celebró ayer una importante asamblea de españoles a la que concurrieron miembros de las Juntas Directivas de las asociaciones: Hospital Español, Club Español, Cámara de Comercio Española, Cultural Española, Casa de Galicia, Orfeón Español, Centro Eúskaro Español, Cento Asturiano, Centro Confraternidad Hispano Uruguaya, Asociación Española de la Unión, Unión Valle Miñor, Centro Gallego y Delegado Unión Ibero Americana de Madrid. El señor Presidente del Centro Catalán envió una tarjeta adhiriéndose al acto.

Presidió la asamblea el doctor C. Sánchez Mosquera, Presidente del Centro Gallego y lo acompañaban en la mesa, los señores: don Francisco B. Helguera, don Gabriel Santiago, don Víctor Arcelus, don Nicolás Martínez, don Pedro Forné, don José Nieto, don Delfín Alvarez y don Miguel Gallarraga.

Abierto el acto se dió lectura a los telegramas del Presidente del Consejo de Ministros y del Presidente del Club Español de Chile, contestando a los que se habían remitido por acuerdo de la última asamblea. Dice así el telegrama del Presidente del Consejo de Ministros: "Presidente Centro Gallego. — Montevideo. — Agradezco profundamente con gobierno felicitación buenos patriotas rogándoles acepten fraternal y entusiasta saludo. — Presidente Consejo Ministros.

El telegrama del Presidente del Club Español de Santiago de Chile, dice: "Presidente Centro Gallego. — Montevideo. — Colonia envió Madrid entusiasta adhesión agradecemos atención. — Lueje. — Presidente.

A continuación se dió cuenta de una tarjeta del señor Presidente de la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires en la que acusa recibo del telegrama que le fuera enviado, así como de varias tarjetas de adhesión.

Terminados estos asuntos que figuraban en la orden del día, se cambiaron impresiones relacionadas con la autorización concedida para celebrar el acto plebiscitario de adhesión al gobierno español.

Teniendo en cuenta que los miembros de las Juntas Directivas no llevaban facultades para resolver sobre este punto que no figuraba en la orden del día, se limitaron a tomar los siguientes acuerdos: 1.º exhortar a los españoles del Uruguay para que concurran a los consulados a depositar su voto de adhesión al gobierno. 2.º enviar un telegrama a Madrid dando cuenta de la asamblea.

He aquí el texto del telegrama: "Presidente

Consejo Ministros. — Madrid. — Reunidos en Centro Gallego asamblea Juntas Directivas asociaciones españolas y lamentando carecer de tiempo para organización plebiscito interpretativo voluntad colectiva limitábase firmar individualmente adhesión favorable obra gobierno creyendo interpretar pensamiento patriótico de colectividad española.

He aquí el texto de la exhortación:

Los que suscriben, españoles reunidos en asamblea, invitan a todos los compatriotas que simpatizan con la obra del gobierno actual de España a concurrir a depositar su voto en el plebiscito que se efectuará los días 11, 12 y 13 del corriente, en el Consulado General de España, calle 18 de Julio 1874, de 9 a 12 y de 5 a 7. — Montevideo, 10 de Setiembre de 1926.—Pedro Mir, Francisco B. Hel-

guera, Víctor J. Arcelus, José Montaner, Manuel Sobrino, Nicolás Martínez, Emilio Castro, Filemón M. Malvenda, Manuel Veira, Manuel González Gandara, Nicolás Castilla Rosales, Manuel Regueiro, Manuel Collazo, Manuel Sayanes, Pedro Forné, Virgilio Fernández, Benigno Gómez, Manuel González González, Miguel Galarraga, Emilio López Quintela, José Nieto, Manuel Durán, Ramón Fernández Franco, Manuel Martínez Redondo, Manuel Miras, Francisco Larruqui, Manuel F. Fernández, Gervasio M. García, Bernardo González, Manuel García de la Llosa, Angel Mera, Pedro M. Taboada, Gabriel Santiago, Manuel Magariños, José Novo Berrero, Antonio Añón, Luis Seoane Gallardo, Ramón González, José Antón, Ramón Pesqueira, Manuel de la Fuente, Manuel Martínez Rodríguez, Delfín Alvarez, Antonio Veiga y C. Sáncnez Mosquera.

....

## Hijos de España

DOS HEROES EN VEZ DE UNO

Los españoles que sentimos intensamente a la patria querida, no podemos leer este artículo escrito en "El Plata" sin que asomen lágrimas a nuestros ojos. Haga todo lo posible para que lo lean sus hijos y sus amigos. En este artículo palpita un sentimiento de amor a España que mucho debe halagarnos.

El luctuoso accidente, tan lamentado aquí como en su patria misma, que costó la vida a aquel héroe simpático y modesto, que tanto se había adentrado en nuestros corazones, en los días memorables de la visita del "Plus Ultra", ha dado motivo para uno de esos rasgos de arrojo y valentía que sólo se conciben bajo el cielo que tantas veces se vistiera de gala para celebrar las proezas de los hombres mitológicos, de los Gonzalo, los Cortés y los Pizarro.

Cerca del aparato que manejaba el malogrado alférez Durán se cernía majestuoso el dirigible I, balanceándose a una altura de cincuenta metros aproximadamente. Apenas se tuvo la impresión de la catástrofe, uno de sus tripulantes, el teniente Núñez, se arrojó de la barquilla, se hundió en el mar, avanzó hasta el punto donde semiflotaba el aparato de Durán, con su bravo piloto enredado entre sus restos destrozados, libró de los lazos que lo apresaban el cuerpo de su compañero — compañero de gloria desde ayer — y lo condujo hasta una lancha del "Alsedo". No sabemos lo que habrá pasado en el ánimo de los espectadores al presenciar el acto de temeridad inverosímil, el rasgo de compañerismo heroico, pero suponemos que deben haber vibrado, aun en medio de la angustia del momento, los corazones de los españoles, orgullosos de una patria que, en el instante mismo en que pierde uno de sus hijos consagrado ya por el peso de la gloria, ve surgir otro del anónimo, para ocupar su puesto.

Para medir bien el valor del acto realizado por el teniente Núñez es preciso comprender que la forma misma en que lo cumplió revela un excelente nadador, y todo nadador sabe lo que es arrojar-se desde 15 metros de altura, límite máximo de los saltos de concursos y torneos; sabe que, en una caída de 50 metros, si un golpe de viento, un mo-

vimiento involuntario, lo desvía de la rigurosa vertical, se estrella, irremisiblemente al chocar contra las aguas; sabe que una inmersión torcida los desnucan, que una caída de pecho hace estallar sus pulmones, que un golpe de espalda le quiebra la cintura; pero, ¿qué significa todo eso, para un soldado de España, ante la posibilidad de salvar la vida a un compañero precipitado desde la altura de su gloria?

No hay que pensar en un impulso ciego, ni un acto instintivo determinado por impulso inconcebible; para no haberse matado, es necesario que el teniente Núñez haya pensado todo y medido todo, hasta la profundidad del agua en el punto de caída, hasta la dirección del viento en el momento de lanzarse al espacio. Y después de haber pensado y medido, saltó. ¿Hacia la muerte o hacia la fama? Simplemente hacia el deber. Para hombres de ese temple no hay, en momentos tales otra consideración ni otro imperativo.

Surgió del agua abrazado, abrazado para siempre, al cadáver de su compañero de armas, de su hermano ante la posteridad. España ha perdido uno de sus hijos gloriosos; pero la aviación española ha inscripto dos nombres, en lugar de uno, en la lista de sus héroes. Y en estos momentos en que hombres de todas las patrias surcan el espacio, sedientos de proezas y heroísmos, la vieja madre, que ya probara con el vuelo triunfal de su "Plus Ultra" la serenidad y la técnica de sus hombres, registra ahora en sus anales, tan amplios que sólo la memoria humana, con su facultad ilimitada, puede retener sus páginas, el rasgo de abnegación más desollante, la prueba más inverosímil de arrojo sereno y consciente, el acto de valentía más extraordinario en las crónicas de la conquista del espacio. Muchos aviadores surcarán las rutas del aire y muchos cumplirán proezas admirables; pero pa-

ra que se iguale la hazaña del teniente Núñez, será necesario que otra vez se nuble el cielo de la madre patria en día luctuoso, que otra vez palpite de angustia uno de esos corazones que llevan, junto

con una sangre capaz de todos los impulsos generosos, el mandato de una tradición diez veces secular de sobrehumanos heroísmos el corazón de un hijo de España.

::::

## El alcalde de La Coruña en Madrid

Los lectores de nuestra Revista conocen muy bien la obra interesantísima que viene realizando Don Manuel Casás, como Alcalde de la Coruña. En múltiples ocasiones hemos podido hacer referencia a sus extraordinarias condiciones de honradez y patriotismo. Por méritos propios ha podido conseguir un prestigio personal muy laudatorio, prestigio que el señor Casás pone por completo al servicio de los intereses de la Coruña, de Galicia y de España. En el artículo que publicamos la continuación puede verse la ratificación de nuestras afirmaciones.

En la audiencia especial que ayer concedió el Rey al alcalde de La Coruña, don Manuel Casás, el Monarca le felicitó por la suscripción del empréstito contratado con el Banco de Crédito Local.

Mostró interés el Rey por el destino que ha de darse a la cantidad importe del empréstito, explicando el señor Casás los proyectos iniciados y las obras y mejoras que están en vísperas de ejecución.

Don Alfonso ofreció al alcalde apoyar la realización de los planes de ese Municipio, especialmente los que tienen relación con la enseñanza y la difusión de cultura, y manifestó al señor Casás cuanto grande es su admiración por el pueblo gallego.

Añadió que el príncipe de Asturias participa de estos cariños y que en el verano próximo visitará varias ciudades de esa región, entre ellas La Coruña, precediendo a la Reina Victoria que tiene igualmente deseos de volver a ver ese país.

También le habló al Monarca el señor Casás del ferrocarril Zamora-Orense-Santiago-La Coruña, solicitando la protección regia para la más pronta construcción de esa línea, e interesó asimismo la atención del Rey hacia el proyecto de habilitación del puerto pesquero y su enlace ferroviario con el centro de España.

Don Alfonso tuvo promesas categóricas y amabilísimas frases para el señor Casás, en relación con el progreso de La Coruña y de Galicia.

::::

## La reconquista de Filipinas

Madrid, 11.

Hace veintiocho años, salía España maltrecha y abochornada de las islas Filipinas. El heroísmo de Cadarso y de sus heroicos marinos nada habían valido contra la superioridad de las fuerzas navales yanquis, y nuestro esforzado ejército, rotas las comunicaciones con la patria, dejó a salvo el honor militar, eso sí; pero su valor y sus fatigas nada habían influido para evitar el desastroso resultado de la lucha...

El bello archipiélago vió alejarse de sus playas a los modeladores del alma filipina; los "castillos" vencidos ya no recobrarían el prestigio perdido; España había dejado de tener importancia en aquellas remotas tierras.

Aún no han pasado seis lustros de aquel luctuoso día y los colores de la decaída España vuelven a ser paseados en triunfo recorriendo de Norte a Sur la riquísima isla de Luzón. Los entonces abatidos españoles que parecían definitivamente aniquilados, vuelven a las Filipinas aureolados de prestigio, de gloria, de respeto; van a contar a aquellos amados hermanos que la raza no se dejó amilanar por la catástrofe, que soportó con mag-

nanimidad su desgracia inmensa, y que buscando en los campos del progreso y del trabajo la grandeza que antaño cifraba en sus colonias, triunfó plenamente y corroboró cuánto bien puede hacer todavía España en el perfeccionamiento de la humanidad.

Hoy han vibrado hasta lo más profundo los corazones de todos los habitantes del archipiélago descubierto por Magallanes, porque vieron con sus propios ojos la grandeza de la madre España. Hoy ha reconquistado la patria para su corona espiritual aquel rico florón de su imperio que una guerra desgraciada segregó políticamente hace menos de 30 años.

¡Loor y gloria a los ilustres hijos de España que tal reconquista han logrado a fuerza de estudio, de sacrificios y de valor!

P. Y. L.

Seamos españoles por encima de todo. Si queremos hacer obra patriótica tenemos que anteponer nuestros sentimientos de españoles a los intereses políticos y filosóficos.

# Un brillante acto en el Centro Gallego

LA CONFERENCIA DEL COMANDANTE MULLER DOS REIS

En el Centro Gallego se realizó el día 4 del corriente el acto de confraternidad hispano-uruguayo-brasileña, auspiciado por la Sociedad Uruguay-Brasil.

Fué este un acto de verdadera resonancia, entre otras razones, por haber tomado parte en el mismo dos ilustres oradores, como lo son el doctor Juan Antonio Buero y el comandante de la Marina Brasileira, don Antonio Müller dos Reis, destacada personalidad en el mundo intelectual del Brasil.

Abrió el acto el doctor Sánchez Mosquera, poniendo de manifiesto la personalidad relevante de los oradores que honran nuestra tribuna, así como el importante tema de su conferencia.

Fué presentado enseguida el conferenciante por el doctor Buero, presidente de la Asociación Uruguay-Brasil. Elocuentísimo como siempre, el doctor Buero fué entusiastamente aplaudido al terminar su brillante discurso.

Ocupó en seguida la tribuna el comandante señor Müller dos Reis, entrando a desarrollar el siguiente tema: "La Nación Brasileña honrando a Iberia".

Dió comienzo a su disertación trazando un paralelismo histórico entre España y Portugal, y señalando las analogías temperamentales de ambos países y destacando la acción semejante que desarrollaron en el descubrimiento, conquista y colonización de América, acometiendo los dos con inaudito coraje la consecución de sus fines.

Se refirió enseguida al descubrimiento del Brasil, realizado en 1500, por Alvarez Cabral, pasando luego a estudiar los períodos del coloniaje e imperial del Brasil, hasta llegar a la época del advenimiento de las nuevas instituciones democráticas.

De buena gana transcribiríamos aquí todo el magnífico discurso de este orador, pero no lo hacemos teniendo en cuenta que su conferencia se publicará íntegra en esta Revista. Baste decir que se trató de una brillantísima conferencia, no sólo por las dotes de elocuencia del orador, sino por la vastísima erudición de que hizo gala en el curso de su disertación.

En justa correspondencia a tan valiosos méritos, el público ovacionó con verdadero entusiasmo al señor Müller dos Reis.



Excmo Señor Dr. Helio Lobo, Ministro del Brasil.

Pero, antes de poner punto final a esta breve crónica del magnífico acto realizado en nuestra casa esa noche, nos creemos en el deber de recoger aquí las amables frases que tuviera para el Centro Gallego, el señor Müller dos Reis, no tanto por el halago que ellas nos producen como por dejar así perenne testimonio de aquella simpatía y de nuestra gratitud.

Dijo el orador en el curso de su conferencia:

"La magnífica obra cultural que realiza el Centro Gallego en esta metrópoli, como también su proficua labor de aproximación ibero-americana, importan un ejemplo saludable y estimulante de cuánto es capaz de hacer el empeño superior de hombres encaminados hacia el bien de las comunidades humanas.

Galicia... tierra hidalga y heroica, gloriosa cu-

na de inmortables ingenios, madre insigne de bizarros conquistadores del mar, como Méndez Núñez; conquistadores del espacio etéreo, como Ramón Franco, y conquistadores de las almas, como Curros Enríquez y Rosalía de Castro... refleja en este Centro, los mismos atributos esplendentes que integran el acervo moral de una raza de trabajadores, admirables ejemplos de legítimo patriotismo, perseverancia y honradez; y la obra cultural de esta institución — a la que hice ya referencia — dejará a las generaciones futuras los sazonados frutos de un intenso movimiento de intercambio espiritual entre la Madre Patria y los pueblos dinámicos de esta joven América, pujante y victoriosa! (Entusiastas aplausos).

Y un jalón fulgurante de la historia de ese nobilísimo y tenaz esfuerzo del Centro Gallego en el sentido de acrecer y estrechar los vínculos morales existentes entre las naciones de origen ibérico, representa, sin duda alguna, la realización de la magnífica fiesta de hoy, tan singularmente grata y honrosa para el Brasil, por el objetivo simpático y encomiable que persiguen las dignas autoridades de esta entidad. Pero, seguramente, constituirá una débil nota y un pálido fulgor, dentro del brillantísimo concierto y del resplandeciente cuadro que me circundan y confunden, la disertación que ven-

go a dar, acerca de "La nación brasilera honrando la ibérica".

Nuestro profundo reconocimiento y gratitud al señor Müller dos Reis, y nuestras seguridades también de que sus palabras de afecto habrán de constituir para nosotros el mejor estímulo a fin de proseguir la obra emprendida.



Don Antonio Müller dos Reis.



Aspecto del Salón de Conferencias. — En el ángulo Don Antonio Müller dos Reis.

## A la República del Brasil

EN EL ANIVERSARIO DE SU INDEPENDENCIA

Montevideo, Septiembre de 1926.

Los pueblos ibero-americanos han heredado una cultura que les es propia y que no está reñida con el mayor o menor grado de civilización que cada uno de ellos pueda adquirir. Perfeccionar y acrecentar esta cultura es obra de sano patriotismo, viciarla o deformarla con injertos de culturas extrañas es tanto como laborar en perjuicio de nuestros intereses. La historia y la geografía vinculan íntimamente a España y Portugal. En el siglo III, los griegos llamaron Iberia a toda la Península, muy poco después los romanos le llamaron Hispania. Españoles y portugueses fueron los "únicos" colaboradores en el descubrimiento, en la conquista y en la colonización de Hispano-América. Así, pues, nuestra cultura es exclusivamente hispanica o ibérica. El tronco de esta cultura está en España y en Portugal. Las ramas están en Ibero-América. Una de ellas muy fuerte y muy robusta es la República del Brasil. Al festejar la fecha de su Independencia debemos de acompañarla con nuestra adhesión incondicional y cariñosa, haciendo votos para que su progreso evolutivo siga la trayectoria gloriosa que para bien de la humanidad ansiamos todos los Ibero-americanos.

Dr. C. Sánchez Mosquera.

Discutir las ventajas e inconvenientes de la república o de la monarquía como formas de gobierno no es característico de las personas cultas y bien

educadas; insultar al presidente de una república o al monarca de una nación, es propio de personas de absoluta insolvencia moral.

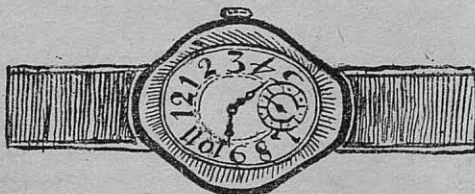


Dr. Juan Antonio Buero, Presidente del  
Comité Uruguay-Brasil



Don Luis Azorín Gómez, Secretario del Comité  
Uruguay-Brasil

**Reloj VULCAIN**



LOS MEJORES DEL MUNDO

IMPORTADORES

**CAMPOS Y Cía.**

Riñón 555 esq. Ituzaingó

# Don Alejandro Pérez Luján

SU FALLECIMIENTO ES MUY SENTIDO EN GALICIA

La Revista del Centro Gallego se asocia de todo corazón al sentimiento que ha producido en España el fallecimiento de Don Alejandro Pérez Luján. Este ilustre literato había nacido en Madrid, pero sus amores estaban en nuestra querida Galicia y a ella dedicó una de sus más famosas obras "La Casa de la Troya". A su distinguida esposa, compañera inseparable y cariñosa del señor Pérez Luján enviamos nuestro pésame tan sentido como sincero.

En La Coruña falleció D. Alejandro Pérez Luján. Pierden las letras españolas con el fallecimiento de D. Alejandro Pérez Luján, ocurrido ayer en La Coruña, un cultor de mérito. Algunas de sus novelas, como "La casa de la Troya" y "Currito de la Cruz", habían popularizado su nombre dentro de la Península y le habían hecho conocer fuera de ella. Llevadas al teatro, ambas obras tuvieron también la más favorable fortuna.

El Sr. Pérez Luján había nacido en Madrid el 22 de Febrero de 1870 pero se le consideraba como hijo de Galicia, en razón de haber residido allí desde su primera infancia hasta que se inició en la vida profesional. Cursó sus estudios, primero en el Instituto de Segunda Enseñanza y luego en la Universidad de Santiago de Compostela, hasta licenciarse en Derecho. Había ejercido ya el periodismo, como redactor de "El Pensamiento Galaico" y "La Gaceta de Galicia", cuando se trasladó a Madrid, con el propósito de iniciarse en las actividades profesionales. Ejerció allí, en efecto, la carrera de abogado, desempeñó diversos cargos en varios Ministerios, y se incorporó ya como colaborador de algunos diarios importantes. Publicó así numerosas crónicas en "El Correo", "El Globo", "El Mundo", "El Liberal", "He-

raldo de Madrid", "España Nueva", "La Mañana", "La Tribuna" y "La Libertad", a cuya redacción pertenecía últimamente, así como en varias revistas ilustradas. Como cronista de toros, su popularidad llegó a ser grande en España, y sus reseñas, firmadas con el seudónimo de "Don Pío", fueron muy leídas por los aficionados al toreo. Era, efectivamente, un buen conocedor de ese arte, como lo evidencia más de un pasaje de su citada novela "Currito de la Cruz".

La aparición de "La casa de la Troya" fué saludada con unánime elogio por la crítica, y la Academia Española otorgó a esa obra uno de sus premios anuales. A partir de entonces ha sido varias veces reeditada, y se la tiene por una de las obras maestras de la novela española contemporánea. Ha sido traducida a varios idiomas.

Independientemente de su producción dispersa en periódicos y revistas, y que comprende una can-

cantidad considerable de crónicas y artículos, débense al extinto escritor, además de las mencionadas, las siguientes obras: "De Tita Ruffo a la Fons, pasando por Machaquito", "La amiga del rey, las tipleas, Romanones y la Vicaría", "La corredoira y la rúa", "El torero artista" y "Ki-ki-ri-ki: los Gallos, sus rivales y su prensa."



Don Alejandro Pérez Luján

## "Currito de la Cruz"

UN GRAN ÉXITO DE LA CINEMATOGRAFÍA ESPAÑOLA

En el teatro Avenida de Buenos Aires se dió a conocer el miércoles último la gran película española "Currito de la Cruz", adaptada a la pantalla por el autor de la novela que lleva el mismo título, don Alejandro Pérez Luján.

El día anterior se había hecho una exhibición privada, a la que concurrió un público selecto y numeroso, que aplaudió con entusiasmo muchos pasajes de esta magnífica producción cinematográfica.

Hasta hoy se ha visto el teatro lleno todos los días y es de esperar que continúe ese grande y merecido éxito.

Con tal motivo nada nos parece más oportuno que reproducir el discurso del galano cronista Enrique Gómez Carrillo, leído por Paco Meana en la noche que por primera vez se exhibió en público "Currito de la Cruz".

He aquí el discurso de referencia:

"Señores:

"Cuando, tres meses há, tuve el honor de presentar a la prensa parisiense, en nombre de mi querido Pérez Lugín, el film que hoy vais a ver, no se me ocurrió un solo instante que igual suerte había de caberme poco después en Buenos Aires. Yo entonces creía, en efecto, que una obra como ésta, que en España encarna algo así como el primer gran resplandor del séptimo arte, era ya popular en todas las grandes ciudades de la América nuestra y más que en ninguna otra, en esta maravillosa metrópoli, en la que tienen resonancias inmediatas las manifestaciones estéticas del mundo entero. ¿Por qué razones no era así? ¿Qué causas incomprensibles habíanse opuesto a la llegada de la obra en que todos los críticos ven la primera superproducción perfecta de la pantalla hispana?

Algunos amigos argentinos me dicen:

—El asunto, es asunto de toros y toreros que hiere nuestra sensibilidad.

Pero, yo no lo creo. En "Currito de la Cruz" la parte de tauromaquia no es sino el fondo sobre el cual se desarrolla un drama de pasiones y de sentimientos profundamente nobles. Las corridas, los encierros, los paseos de cuadrillas que vais a ver, son cuadros exteriores, lo mismo que los jardines, lo mismo que las calles, lo mismo que los palacios. Lo importante, es el alma de los personajes. Y eso no necesitaba de fiesta nacional para mostrarse en su hidalga plenitud. Es un error, en efecto, el de creer que se trata de lo que, con algún desdén, suele llamarse una "obra de toreros". No. No se trata de eso, sino de una obra de corazones. A su modo, en su medio, con su chaquella corta, el protagonista de Pérez Lugín, es una encarnación del alma eterna del Cid, de Don Quijote y de Hernán Cortés. Vais a ver cómo para él ir a América no tiene más dificultades que ir a Sevilla. Y vais a ver, sobre todo, cómo tampoco tiene para él la menor importancia ofrecer su sangre por servir un ideal, por acercarse a una quimera, por sentirse digno de su propia estimación. ¿Y ella? ¿Y la dulce víctima del poder seductor? Ella es la heroína que encontramos en Lope, en Tirso, en Zorrilla: la que merece llamarse al mismo tiempo Doña Inés y Doña Elvira; la que santifica hasta el pecado, de tal modo cae en él, sin mancharse las alas—esas alas que han de servirle enseguida para subir al cielo. Ni el burlador falta tampoco para que las tres personas de la tragedia clásica castellana, se hallen en presencia en un campo de combate, que no es menos patético que el de las palestras antiguas.

Y si el exterior os sorprende cual una cosa ex-

tranjera, a vosotros que desde hace un siglo no tenéis ya corridas de toros, el interior os hará ver, enseguida que os hallais en vuestra propia atmósfera moral, entre personajes que son de vuestra raza, de vuestra apostura, de vuestro carácter, de vuestro arrojo, de vuestra familia, en suma. Porque hombres así, mujeres así no las hay, fuera de España y de la América Española, en ningún aparte. En la misma Francia, tan caballeresca y tan ciranesca, para que existiesen en el teatro seres de tal temple, en los que la arrogancia está siempre al servicio de un ensueño, fué necesario que Corneille corriese a buscarlos del otro lado de la frontera. Pero aquí, en cambio, esos héroes están en las epopeyas; lo están en los poemas; lo están también, y tal vez más visibles, en los cuadros de "cabaret" y de bandoneón, en los que, entre velos arrancados de la novela picaresca, resplandece siempre la caballerosidad de los que, armados de dagas o de browings, aman el honor, aunque sea de esencia especial, y el amor, aunque también lo sea, más la vida, y más que la fortuna, y más que la ventura misma...

Señores: en nombre de mi amigo Pérez Lugín, que está postrado en su lecho de dolor en Madrid, yo os traigo su saludo fraternal empapado en las lágrimas que se escaparon de sus ojos el día en que, queriendo levantarse para venir a Buenos Aires, acompañando su película, notó que sus pobres piernas no podían sostenerlo...

E. Gómez Carrillo.

De "Correo de Galicia".



# La gestión administrativa del General Martínez Anido

VAYAN TOMANDO NOTA LOS DIFAMADORES

El ministro de Gobernación, tiene una fama de adusto, de hosco, de inflexible y de brusco, que según quienes se la dan, está garantizada por su aspecto.

Ciertamente, el general Martínez Anido, sonríe poco y habla tan poco como sonríe. Es un hombre parco en palabras. Pero lejos de lo que cree la gente, ni es ogro, ni mucho menos. Por el contrario el general, es hombre asequible y complaciente, y en su carácter destaca un rasgo revelador del fondo de su espíritu: la honda simpatía que profesa hacia la infancia y la protección que dispensa, a cuanto tenga relación con el amparo a los niños.

El ministerio de Gobernación, tiene una característica especial, que pone a los ministros en trance de apasionadas censuras: el mantenimiento del orden público. Y esta característica oscurece, cuando no destruye a veces, el aspecto administrativo de la gestión ministerial, en otras cuestiones de trascendental importancia para el interés público.

En el ministerio de Gobernación, el mantenimiento del orden que exige indudable energía, y la dirección de la política, que llega hasta el último Ayuntamiento rural, absorben toda la atención de los que enjuician a los ministros. Pero hay otros asuntos, encomendados a éstos, que tal vez sean de mayor interés general, y sobre los cuales debe proyectarse la atención común y el juicio colectivo.

Tal es el tema de la salubridad pública y el de la policía de costumbres, en los cuales, el general Martínez Anido está realizando una plausible gestión que merece la estimación de todos.

En lo que concierne a la sanidad, el actual ministro, se ha propuesto dar un paso resuelto hacia



GENERAL MARTÍNEZ ANIDO..

la organización sanitaria en España, y ha conseguido que se destinen doce millones en el presupuesto extraordinario, para iniciar una labor que no puede ni debe interrumpirse.

Hay dos problemas sanitarios en España, de gran importancia. Uno, la tuberculosis, que es gravísimo por su extensión. Otro, la lepra, que sin estar extendido, exige su desaparición total, porque un solo caso de esa enfermedad en nuestros días, revela, más que nada, incultura e incuria.

La lucha contra la tuberculosis y contra la lepra es la campaña sanitaria que más atendida queda en el presupuesto aprobado.

Van a construirse Sanatorios preventivos, para atender a los pretuberculosos, para fortalecer a los niños hijos de tuberculosos; y otros para socorrer a los enfermos incurables pobres, de forma que tengan un lecho donde morir,

después de prolongarse la vida en cuanto la forma consuntiva de la enfermedad lo permita. Este es un aspecto de piadosa caridad, que demuestra el espíritu cristiano y compasivo de sus iniciadores.

Por lo que respecta a la lepra, se creará la leprosería nacional, se ampliará la ejemplar de Toutilles, y se instalarán debidamente las de Valencia y Santiago.

Y al propio tiempo que se atiende a la Escuela de Puericultura, al Hospital de cancerosos y al de variolosos, se crearán tres estaciones para emigrantes, tal vez en Almería, en Santander y desde luego en Medina del Campo.

Esta labor administrativa del general Martínez Anido, preferentemente orientada a defender la salubridad pública, es obra que de ser enérgica y resueltamente acometida, no se hubiera realizado

jamás.

No creemos necesario recordar las negativas del Parlamento a consignar créditos para estas atenciones. Pero no podemos olvidar tampoco, la obstinación con que fué denegada una subvención para la leprosería de Toutilles, creada y sostenida por la caridad y por el esfuerzo de un jesuíta, cuando en cierta ocasión, el señor Francos Rodríguez, como diputado por Alicante, la reclamaba con patético acento, después de haber sido testigo de la abnegación cristiana, con que unos cuantos religiosos curaban las hediondas heridas de los apestados.

Eso tenía que terminar. Esa indiferencia por el prójimo, esa inacción ante el destrozo que en la juventud española hace la tuberculosis, que por el número de víctimas que origina equivale a una cruenta guerra perpetua, esa apatía para ver sin

conmoverse las estadísticas de mortalidad infantil, que reducidos a su proporción natural, duplicarían en diez años la población de España no pueden subsistir, ni el poder público puede tolerar que subsistan. Y así, el general Martínez Anido, con el presupuesto sanitario aprobado, persigue hacer frente a tal estado de abandono, salvando millones de vidas de españoles, que no se logran, por no gastar un puñado de pesetas.

Esta gestión administrativa del ministro de Gobernación merece ser consignada y divulgada. Y no para el elogio que ella puede inspirar, sino para que el efecto que produzca en la opinión española, que sabe hacer justicia, sirva de estímulo y aliento a los gobernantes, cuya aspiración no es otra sin duda, que acertar en el servicio de su país. Mirabal.

Hay muchos españoles arribistas y derrotistas que tienen la desgracia de buscar en América el oficio de difamadores de su propia patria para poder ir viviendo. Estos personajes siniestros llaman sanguinario al general Martínez Anido porque no tolera que los separatistas, los pistoleros y los vividores y mercaderes de la política puedan tener campo libre para sus fechorías. A los hombres hay que juzgarlos por sus obras y la de Martínez Anido como ministro de la Gobernación puede ser apreciada en una parte muy interesante en el artículo que precede.

::::

## COMITE DE DAMAS

La Junta Directiva no puede silenciar su agradecimiento a nuestro Comité de Damas. Con una actividad digna de loa y con un acierto merecedor de aplauso viene desarrollando una gestión muy interesante. Todos recordamos su actuación sobresaliente durante el pasado ejercicio. No es posible olvidar las muchas iniciativas felices que ha tenido. Bastará con recordar la verbena española, la fiesta de niños con reparto de juguetes, el baile de niños con reparto de bombones, su cooperación valiosísima en los agasajos a los aviadores del "Plus Ultra", etc., etc., para justificar cuanto decimos.

Pero si su actuación fué sobresaliente en el ejercicio pasado no lo es menos en el actual. Su interesante intervención en el festival del Artigas y en el "té danzante" a beneficio del monumento a Rosalía de Castro y en el concierto de Quiroga a beneficio de la obra cultural del Centro, es de todos conocida. Hace poco tiempo se recibió una carta del glorioso orfeón "El Eco" de la Coruña solicitando una corbata para la bandera social. El Comité de Damas tomó a su cargo este pedido y con el mayor entusiasmo hizo confeccionar una rica corbata de seda con los colores de la bandera española, uruguaya y gallega bordadas con letras de oro que fué exhibida en el escaparate de la casa Mailhos de 18 de Julio. Esta riquísima corbata fué costeada a prorrato entre los miembros que integran el Comité de Damas.

Actualmente se encuentran muy atareadas y entusiasmadas con la organización de un hermoso programa que se desarrollará en la noche del baile

de la Fiesta de la Raza, que tendrá lugar el día 11 del próximo mes de Octubre.

Queremos exteriorizar estos hechos y el agradecimiento de la Junta Directiva en la seguridad de que nuestros asociados sobran apreciar la importancia de los mismos.

### NECROLOGICAS

Nuestro querido consocio don José R. García ha fallecido hace pocos días.

La Junta Directiva envía su pesar a la distinguida familia y hace votos para que puedan sobrelevar con resignación tan sensible desgracia.

La Junta Directiva acompaña en el sentimiento a su estimado consocio don Cándido Rodríguez, por el fallecimiento de su distinguida esposa.

Vd. que es fumador y conoce lo bueno, prueba los Tabacos

"EL TORO"

"HABANO XX"

Tipo Blanco

"RIO NOVO XXX"

Tipo Negro

No olvide; exija la marca

"EL TORO"

SU AGRADABLE BOUQUET DE-  
LEITA Y SATISFACE

## Don Julio Casal, cónsul del Uruguay en la Coruña

La visión de sencillez, de fervor, de cariño, que se inicia en el libro del poeta uruguayo Julio J. Casal "Humildad" publicado en 1921, culmina en su último libro "Arbol" recientemente salido de la imprenta. La estética que en aquella época predominaba, estética de cordialidad y de tibieza y de amor al paisaje, sigue todavía marcando rumbo al poeta aunque más sincera, más íntima, más concisa y más ingravidamente. En este último libro el vino del sentimentalismo embota los ojos del poeta y hace florecer tibias imágenes en su corazón. Y aquella suavidad de esmalte que eran los paisajes de "Humildad" se ha convertido en delicadeza de voces íntimas en "Arbol"

Julio J. Casal se ha creado un estilo propio, crearse un estilo que tenga sinceridad de expresión y visiones nuevas es, en este siglo adocenado algo difícil. Hoy se crean estilos sin fundamento y se erigen escuelas en las que la palabrería, el reforzamiento y la metáfora absurda y vulgar predominan: pero se deja aparte por completo el sentimiento. El sentimiento según los poetas a la moderna expresión, es algo que quedó únicamente supeditado a los folletones por entrega que hacen llorar a los horteras, a las modistillas, a las porteras y a los nuevos burgueses. Y disfrazan las notas de alma de sus

creaciones con el adjetivo todavía no bien descifrado de modernismos...

Julio J. Casal es moderno y como tal no necesita según esa tendencia de los modernistas el uso para crearse un estilo con sentimiento propio y así posee a su estética de exterior, tonos nuevos, visiones originales y de fervor y cariño y posee alma, allí donde tan solo existía antes materia.

Si analizamos el libro "Humanidad" en las emociones externas que lo integrar encontraremos en ellas, algunas veces, la sombra doliente, onerosa y húmeda de Juan Ramón, ha sido el poeta que ha tendido a la generación actual, un camino de luz a través de la naturaleza y ha hecho olvidar por completo esa filosofía absurda, falsa y sin necesidad de que hacían falta todos los poetas del pasado siglo. ("Esquila de los conventos — cuyo sonido denomina — sobre el jergón de la brisa — no sé que olorosas ráfagas") Estos versos de "Humildad" saben del fervor, de la armonía, que

pone en sus poemas Juan Ramón. Son versos buenos, versos humildes, versos tibios, como el color de los ojos de la amada, como el hundirse lento del ocaso, como la voz del agua deslizándose entre el silencio. Son versos de emoción, de cariño. He aquí la estética de Julio J. Casal.

Después de "Humildad" y pasando por "Cincuenta y seis poemas", libro accidental, de tránsito, que no marca una escuela y si una elegancia, libro decorativo-arabescos y líneas retorcidas, olor y sonoridad y tonos claros sobre fondos limpiamente azules: "Lécharpe d'Iris", "El collar", "Biblioteca", "El circo", — Casal llega al libro "Arbol".

"Arbol", es el mojón que marca hoy el término de la estética de este poeta. Y el poeta que fué desenvolviéndose paulatinamente entre un constante escintilar de motivos de exterior, temblor de luz, de agua y de silencio llegó a la serenidad suma de "Arbol". "Arbol" meditativo y silencioso hermano espiritual del poeta; "Arbol" yo ya sabía que eras hermano mío".

Vé en el azul el arte de la belleza perfecta y y de el Arbol estático y contemplativo la mayor interpretación de esta belleza y así al final del primer poema del libro "Hacia el azul el mismo impulso azul nos lleva" dice, después de

haber cantado toda la quietud sonora del árbol en aquella bellísima estancia. "En tí hay a momentos más pájaros que hojas — y eres en primavera mágico surtido — y en mí; que profusión de rosas blancas, rojas — y que acento en mi lírico manantial interior" y después de haber demostrado con toda la unción paterna del sentimiento, su comunión de alma con el Arbol "Los dos lindamos Arbol, sabia joven y nueva — y por nosotros corre un idéntico río — de emoción y sabemos en las nieves de prueba — aguardar libremente la calor de otro estío."

Y por este pórtico cariñoso, lleno de tibieza familiar, de caricia, de devoción, entramos al libro, libro en el que esplende la cordialidad franca y buena en un suspiro muy tenue.

Después de haber leído "Arbol el ansia de superación llena nuestro espíritu. Y nos envuelve, como un incienso místico y alucinante una devo-



ción por el árbol siempre dormido o siempre pensativo, la cabeza perdida entre el azul y los pies pegados cada vez más a la arcilla.

En cada una de las composiciones sentimos palpitar un corazón; corazón de poeta enfermo de bondad y de amor y de cariño; corazón lleno de luz que va vertiendo en su tránsito como un reguero de oro tibio. En todos ellos el poeta se nos muestra seco y diferente: uno, es la caricia suave del tema y la palabra, diferente en la expresión de este tema y esta palabra. Y así en el poema "El forastero" nos dice con dolorosa sinceridad: ("Hoy han traído el árbol. — Viene del corazón del bosque — cuando le ví llegar — tumbado en la carreta — mi lírica canción tuvo una lágrima— Se encontraba también entre los suyos...") y más adelante, con la emoción interior plena de caricias hacia el huésped, con temblor santo y piadoso en la voz: ("¡Hijos contad para él — canciones tiernas! — El forastero — el pobre trasplantado a viva fuerza — ¡Que no heche de menos los camaradas que en el bosque deja!")

Y llega el poema "La Gemela" poema claro, intenso y oloroso como la acacia cantada, una grata evocación del afecto filial de la hija menor del poeta, hermana gemela de ella, comunión de cariños en la visión clara y luminosa; y el poema "La sombra del pinar" con todo el engrandecimiento jubiloso y franco a los árboles que dieron su aroma como bálsamo a la hermana enferma; y

todo el dolor por los árboles secos, angustiosos bajo el calor del sol por la sequía, en la devota exaltación de su poesía "Nube" oración llena de fé, mística como ese misticismo hondo y cálido como una brasa, encendido como una hoguera de alma sobre el yermo páramo requemado y seco. Versos que saben a sinceridad y calor como aquellas oraciones del buen Santo de Asís. Y va desgraciando toda la letanía del árbol agonizante buscando el lenitivo del agua vivificadora. Y ya casi al final del libro encierra toda la gracia rítmica y sonora del árbol en aquellos primeros cuatro versos del poema "El suspira del campo" ("El árbol es un claro — suspiro — que el campo — envía al cielo".)

Julio J. Casal, pertenece a esa generación de poetas claros y fervorosos a la cabeza con Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado; a esa generación de artistas sinceros que tienen poetas tan intensos y vibrantes como Federico G. Lorca, Alberti, Martínez Corbalán, Adriano del Valle, Bueñúa...

En sus poemas, como anteriormente hemos escrito encontramos una estética de exterior y esta estética ha puesto en sus ojos contemplativos una luz de paisaje y en su alma buena de poeta sentimental un murmullo adormecedor de cariño y una voz franciscana de bondad.

Juan LaComba.

El señor Julio Casal, hijo de esta República que nos es tan querida, y cónsul del Uruguay en la Coruña, es un sincero y apasionado amigo de nuestra patria y de nuestras cosas. El telégrafo nos anunció su salida de Galicia en viaje de placer a esta su patria. Cuando salga este número ya tendremos al señor Casal muy cerca de nosotros. La Revista de Centro Gallego quiere testimoniarle su afecto y admiración, afecto entusiasta en correspondencia al que él nos dispensa y admiración por su obra literaria.

....

## Primo de Rivera y el analfabetismo

En el mitin de la U. P. celebrado el día 7 del mes que cursa en el teatro del Centro de Hijos de Madrid, ha dicho el ilustre jefe del Gobierno marqués de Estella: "Actuaremos intensamente para desterrar el analfabetismo, obra que será timbre de gloria de la Unión Patriótica, aunque no hiciéramos otra cosa en los diez o doce años que nos queda por gobernar".

Con esas viriles y oportunas palabras, ha querido el general Primo de Rivera significar públicamente, una vez más, la gran importancia político social que tiene para el país la extirpación de este mal, fuente u origen de tantos males.

Y tanta importancia que tiene; como que los partidos de antaño, los profesionales de la cosa pública, pudieron mangonear a su gusto merced al atraso de los más, del pobre Juan Español enredado en las mallas de la ignorancia y víctima de los prejuicios de las camarillas y organizaciones políticas desceosas de mando.

Personaje de aquellos del llamado antiguo régimen, hubo que, en un arranque de sinceridad y de brutal ironía, afirmó: "Desgraciados de nosotros si todos los ciudadanos supieran leer y escribir".

La conducta, en este respecto de los gobernantes anteriores al 13 de Septiembre de 1923 contrasta con la conducta que observan los que con esa fecha inauguraron la era de paz, de bienestar y progreso, que disfrutamos al presente, nuncio venturoso de mejor porvenir.

Teófilo González Calatraba.

Los americanos que al insultar al monarca español o al jefe del gobierno nos advierten de su amor a España, son tontos o mal intencionados. Son tontos si la advertencia la hacen de buena fe, y son mal intencionados si lo hacen con el fin de atraer a los incautos.

## INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA AMERICA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

El día 26 de Julio último se realizó en Santiago de Compostela la inauguración de la Biblioteca América de aquella Universidad.

Asistieron el claustro en pleno, Arzobispo, todos los Obispos que están en Santiago, representantes americanos y numerosas personas, entre ellas muchas damas.

Presidió el señor González Oliveros, en nombre del ministro de Instrucción Pública.

Se dió cuenta de adhesiones recibidas de centros docentes de Buenos Aires, Uruguay y Madrid.

Seguidamente el señor Bustamante leyó el siguiente mensaje de D. Gumersindo Busto.

“Mi ofrenda:

A mi patria España; a Galicia, tierra de mis recuerdos más afectuosos; a Santiago, hogar solariego, depositario de cotidianas oraciones, tributo el homenaje de mi corazón.

A su ilustre Universidad; a a sus hombres de ciencia, maestros de las nuevas generaciones todo mi respeto y el caudal de mi esfuerzo tenaz, grato y cruento a la vez, representado por el saber de la Biblioteca América creada como un símbolo fraterno entre España y las Repúblicas Americanas de su estirpe gloriosa.

Caudal simbólico; ofrenda delicada de miles de corazones de estas tierras progresistas, depositado en el altar de nuestra patria como testimonio de cariño o simpatía, que debemos recoger afanosamente, para que perdure y se exalte más aún la amistad de nuestros pueblos el prestigio de Galicia y la comprensión exacta de sus hijos que laboran por su bienestar en ruda y honrosa competencia con los hombres de otros pueblos y razas que llegan a las playas de América, con iguales afanes e idénticos propósitos.

Ningún pueblo con mejores títulos que el nuestro para ocupar sitio de honor y merecer la estimación de los americanos. Nuestro afecto y el in-

terés por los hombres y cosas de América deben ser la consecuencia, ya que invocamos como título de origen común, la raza hispánica, pujante y rebelde; vigorosa y exaltada; ahí y aquí; antes, ahora y siempre.

Recibid, pues, la ofrenda a nombre de Gobiernos, instituciones y simpatizantes y dispensadle toda vuestra atención y el cariño de que sois capaces, de que tan gratamente la ha de repercutir en los vastos dominios que fueron de la España secular.

**Gumersindo Busto.**

Después, el Dr. Leiro, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, en representación del Gobierno argentino, enalteció la labor del señor Busto, siendo ovacionado.

El rector de la Universidad agradeció la donación de la Biblioteca.

El ex-ministro Sr. Viguri pronunció un discurso relativo a la colonización de América.

Resumió los discursos el Sr. Oliveros, que tuvo frases de gran elocuencia.

Al final se obsequió con un lunch a los invitados.

La Biblioteca América, formada por el tesonero esfuerzo del señor Busto y la señora Laura Carreras de Bastos está formada hoy por unos 14.000 volúmenes, procedentes todos de los países americanos de habla castellana.

Es una obra meritoria y patriótica que no necesita mayores elogios.

La Junta Directiva de Centro Gallego felicita muy cordialmente al distinguido y patriota gallego Don Gumersindo Busto y a la ilustre dama uruguaya Doña Laura Carrera de Bastos por el éxito que han obtenido en esta labor tan honrosa y tan digna de alabanzas.



**Habanos**

**BOCK**

## P E R E Z   L U J I N

Penosísima impresión causó en toda Galicia el fallecimiento de don Alejandro Pérez Lugín, autor ilustre de "La casa de la Troya", galleguísima novela que hizo célebre a su autor y que tanto ha contribuído a dar también mayor celebridad aún a las bellezas de Galicia.

A Pérez Lugín le sorprendió la muerte en su casa de El Burgo, en las cercanías de La Coruña.

Conducido a esa ciudad el cadáver de este escritor, se instaló la capilla ardiente en el salón de actos del Ayuntamiento, desfilando por ella todo el pueblo coruñés.

Según informan los telegramas, el sepelio constituyó una grandiosa manifestación de pésame. Presidían el cortejo fúnebre, el Ayuntamiento, la Academia Gallega, Asociación de la Prensa, Sporting Club, Círculo de Artesanos, autoridades civi-

les y militares y delegaciones de la Universidad y del Ayuntamiento de Santiago.

El cadáver de Pérez Lugín fué sepultado cerca de las tumbas de los grandes poetas gallegos: Curros Enríquez y Pondal. Digna compañía, en verdad, de este otro grande hombre que si no era gallego, mereció serlo.

Y allí descansa ahora el cuerpo de Pérez Lugín, el ex estudiante madrileño que en Santiago aprendió a amar a Galicia, inmortalizando más tarde sus bellezas en las páginas encantadoras de "La casa de la Troya".

En recompensa, la tierra gallega se abre ahora para recoger amorosamente en su seno, como si a ella sola le perteneciera, el cuerpo exánime de este escritor ilustre que alcanzó el título de gallego por derecho propio.

**PARTAGAS y...**

**Nada más**

HABANO

M. Sánchez y Cía.

**González, Suárez y Cía.**

Consignatarios de Cereales y

Frutos del País

**RIO NEGRO, 1658**

MONTEVIDEO

== Tabaco ==

**Puerto Rico**

**Siempre el mejor**

PREMIOS DE 1, 2 Y 5 PAQUETES

**Empresa de Autos de Remise DE NOVAS**

○●○●○●○●○●○●○

**Servicio especial para casamientos**

Teléfonos: LA URUGUAYA 878 - Cordón COOPERATIVA, Garage Americano

**CALLE VAZQUEZ 1222 ENTRE SORIANO Y CANELONES**

**Montevideo**

## Don Victor J. Arcelus

MERECIDA DISTINCIÓN

Recientemente ha sido condecorado con la Encomienda de Isabel la Católica nuestro distinguido compatriota y consocio don Victor J. Arcelus.

No podía estar más acertado el gobierno español al conferir esta condecoración. El señor Arcelus, que en su cargo de Delegado de la Unión Ibero-Americana ha hecho verdaderos sacrificios



por servir a su patria, es una de las personas más queridas y respetadas dentro de nuestra colectividad.

Con frecuencia ha figurado su nombre al frente de nuestras principales instituciones, en todas las cuales dejó el señor Arcelus la huella fecunda de su paso y el recuerdo imborrable de su corrección y trato exquisito.

La Junta Directiva se hace un honor en hacer públicas sus sinceras felicitaciones al distinguido y buen amigo, excelente español y conspícuo camarada y consocio Don Víctor J. Arcelus.

:::

### El héroe de la Legión

En Africa ha habido necesidad de acometer unas operaciones insignificantes, en sí mismas, pero de ejecución difícil y fatigosa debido principalmente a lo abrupto del terreno. Durante el avance realizado ayer, hemos tenido la desgracia de que fuese gravemente herido el gran creador de la Legión, el bravo Millán Astray, que al frente de sus leones peleaba en primera fila.

Esa malaventurada contingencia vuelve a traer al campo de la actualidad al heroico mutilado que como nadie tiene condiciones para estar al frente de un cuerpo de mando tan difícil como nuestro Tercio de extranjeros. Porque para dirigirlo hace falta que su jefe tenga excepcionales condiciones tanto frente al enemigo como durante la fastidiosa vida de campamento.

Y Millán Astray es valiente hasta la temeridad

cuanto las balas silban dibujando su silueta mirando a la muerte con la misma indiferencia con que considera el más trivial acontecimiento ordinario; es inteligente y audaz para secundar las órdenes de sus superiores; es profundo psicólogo y sabe llegar hasta lo más hondo del alma de sus legionarios en la paz y en la guerra; es moderado, justiciero, comedido cuando llega la hora de administrar justicia; es generoso y desprendido en el premio; rápido e inflexible en el castigo, y mago para convertir una piltrafa social en un hombre de honor que primero se dejará matar mil veces antes de cometer una acción indigna.

Cuando Millán Astray dice a su gente: ¡Caballeros legionarios, a morir! ni uno solo de aquellos hombres pestaña; y cuando les pide que se conduzcan como la profesión de caballero exige, todos ellos sienten centuplicar las energías de la voluntad para mantenerse dentro de las exigencias de la más exquisita corrección.

El ilustre jefe de la Legión es la encarnación de su alma. Mientras Millán Astray viva, mientras Millán Astray esté al frente de ese puñado de héroes, la victoria seguirá encadenada a nuestras armas, y el ejército español de voluntarios seguirá siendo la admiración de las tropas coloniales del mundo entero. La herida recibida ayer, separará probablemente por algún tiempo al heroico coronel de sus aguerridas banderas. Los legionarios centuplicarán sus esfuerzos para vengar al jefe idolatrado. Y en el hospital o en primera línea, el gran gallego seguirá siendo el grande, el incomparable, el indiscutible héroe de la Legión.

P. Y. L.

# Santiago Tellechea

Ferretería por mayor

(::)

## URUGUAY 1015

MONTEVIDEO

(::)

UNICO IMPORTADOR DE LAS TIJERAS DE ESQUILAR MARCA "LA VIZCAINA", REINA DE LAS TIJERAS. — CASA IMPORTADORA de ARTICULOS ESPAÑOLES FRANCESES, INGLESES, ALEMANES, NORTEAMERICANOS E ITALIANOS

## LA VIZCAINA

(Marca Registrada)

## Acerca de la redención de los foros

No había posibilidad de que los gobiernos anteriores al directorio pudieran buscar remedio a esta cuestión de los foros. Los gobernantes anteriores a 1923 estaban incapacitados para resolver este asunto porque había muchos foristas disfrutando las prebendas y las influencias del gobierno. Llegó el directorio y así como barrió a los derrotistas, a los pistoleros y a los tahures de la política, también supo barrer a los señores que usaban de su posición política para explotar permanentemente a los pobres foratarios. No conforme con resolver este problema, pone el gobierno a disposición de los foreros pobres, por intermedio del crédito agrícola, la cantidad de diez millones de pesetas con el objeto de ayudar a la redención de los foros en los casos de pobreza manifiesta de los foreros. Y que sigan los difamadores de España insultando a los actuales gobernantes.

Hoy publicará la "Gaceta" un Real decreto sobre el problema de los foros. En el preámbulo se reconoce que este asunto, especialmente en Galicia, demanda con urgencia una solución definitiva, pues no es posible prolongar por más tiempo la situación de interinidad creada hace más de siglo y medio por la Real Provisión de Carlos III de 11 de Mayo de 1773, suspendiendo indefinidamente el curso de las demandas de despojo.

En la parte dispositiva se declaran redimibles todos los foros, subforos, foros frumentarios, rentas en saco, sisas, derechuras, cédulas de plantura y cualesquiera otros gravámenes de análoga naturaleza jurídica sobre bienes inmuebles en las provincias de Galicia, Asturias y León, que hubiesen sido constituidos antes de la promulgación del Código Civil.

Si en las escrituras de constitución o imposición de las cargas forales a que hace referencia el artículo anterior se hubiese previsto el caso de la redención, se efectuará ésta atemperándose a los pactos y condiciones resultantes de tales títulos.

Si no se hubiera previsto la forma de redención en los títulos constitutivos ni llegasen a un acuerdo los foristas y foratarios sobre la fijación del capital que corresponda a las pensiones, se capitalizarán éstas conforme a las siguientes reglas:

1.a A razón de cien de capital por cuatro y medio de renta, si se trata de foros originarios que no procedan de la desamortización cuya constitución conste por títulos fehacientes, inscriptos o no en el Registro de la Propiedad.

2.a A razón de cien de capital por cinco y medio de renta, si se trata de foros procedentes de la desamortización o de rentas forales que carezcan de títulos escritos de constitución, novación o reconocimiento.

3.a A razón de cien de capital por seis y medio de renta, si se trata de subforos de cualquier grado, foros frumentarios, rentas en saco o gravámenes forales de toda clase cuyos títulos y bienes sean desconocidos.

4.a En los casos de duda respecto a la naturaleza jurídica de las prestaciones forales y similares, se capitalizarán al seis y medio por ciento.

5.a Pagarán, además, los foreros un medio por ciento de recargo sobre el tipo de capitalización que corresponda según las reglas anteriores.

Las rentas forales pagaderas en frutos, vino u otra cualquier especie de las que se pesan o se mi-

den, se reducirán a dinero mediante acuerdo de los interesados.

Por regla general, la redención se hará por forales completos, pagando los llevadores la totalidad del capital que resulta según las reglas anteriores; pero podrá exigirse la redención parcial en los siguientes casos:

Si los que la solicitan representan la mitad del capital; si los reclamante constituyen la tercera parte del número total de los foratarios, y si la pidiera individualmente un llevador cuya porción alieuta represente, por lo menos, una quinta parte de la pensión foral.

El pago del capital podrá hacerse en varios plazos hasta cinco años, salvo pacto de plazos más largos.

Transcurrido el plazo de cinco años, los perceptores de rentas forales podrán exigir de los obligados al pago el precio de redención con arreglo a los tipos establecidos en este decreto-ley.

Al efecto de armonizar las encontradas pretensiones de foristas y foreros sobre pago de pensiones, reconocimiento de foros, redención, consolidación y demás cuestiones que puedan suscitarse entre ellos con respecto a las prestaciones forales, se crea un Tribunal y un procedimiento, cuyas bases se especifican en el decreto.

Durante el plazo de cinco años desde la vigencia del presente decreto queda en suspenso la percepción del laudemio en los casos en que procediera.

El servicio del crédito agrícola podrá anticipar hasta 10 millones de pesetas, a título de préstamo, para ayudar a la redención, en caso de probada pobreza del forero.

Este auxilio no podrá nunca exceder del 50 por 100 del capital foral en cada caso.

Las deudas que emitieren los Ayuntamientos, las Diputaciones o las Cámaras o Sindicatos Agrícolas para facilitar la redención, estarán exentas de los impuestos de Timbre, Derechos reales y Utilidades, totalmente si la emisión tuviese lugar el primer año, y en un 50 por 100 si se verificase en los cuatros años siguientes.

De iguales beneficios disfrutarán los actos y contratos de préstamo, con o sin hipoteca, que exclusivamente a este fin otorguen los foreros.

Por un artículo adicional se encarga al ministro de Gracia y Justicia de la redacción del correspondiente reglamento.

# PAGINA FEMENINA

DIRIGIDA POR LA Sra. ELISA SANTIAGO DE MARTINEZ (ELSA)

## (INEDITA)

Toda el agua se funde en la tersura  
de líquido y brillante terciopelo;  
la techumbre aún azul, tiende su velo  
y ni una estrella en el cenit fulgura.

Rasga de pronto la planicie obscura  
un tenue resplandor, do el mar y el cielo  
al confundirse como en un anhelo  
imitan a los ojos su hermosura.

Crece el fulgor, y el luminar potente  
derramando su mágico tesoro,  
besa las aguas, mudo y reverente;

Y cual un ascua gigantesca de oro  
se cierne sobre el piélago, serena,  
majestuosa y triunfal, la luna llena.

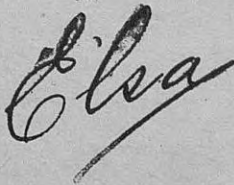
María C. Helguera de Rodríguez ..

La señora María C. de Helguera de Rodríguez, honra hoy esta página con un soneto inédito que mis lectoras apreciarán en todo lo que vale.

Esta distinguida poetisa une a su delicado número una modestia singular y ésta hace que sus composiciones poéticas no sean muy conocidas en nuestro ambiente literario.

En cambio, los más prestigiosos periódicos y revistas españolas han acogido con los honores debidos sus inspiradas producciones, entre esas revistas "La Esfera", ese alcázar de arte y letras que herméticamente cierra sus puertas a todo lo mediocre, y que al publicar su soneto "El faro" consagró a nuestra poetisa.

Al agradecer y aplaudir su hermosa colaboración, formulamos el pedido de más a menudo nos brinde esas flores de su inspiración.



## LA MELENA

Es extraño lo poco que entienden las mujeres de la belleza.

Le crean un tipo los modistos y quieren realizarla. Van como los patos, una detrás de otra. Luego dicen: esto del pelo cortado es cómodo y andan con tacones de a cuarta Van desnudas en invierno y con pieles en el verano. Es como si los Ñam ñam nos hablaran de lo cómodo que es tatuarse el entrecejo, o los Botocudos nos explicaran lo cómodo que es llevar un anillo colgado al labio. La moda nunca ha tenido que ver con la comodidad.

Eso de cortarse el pelo sistemáticamente es una perfecta majadería.

No digo que algunas veces no esté bien; pero mostrar afeitada la nuca es una cosa, para mí al menos, fea y desagradable. Sobre todo en la mujer morena. Porque la nuca es una de las cosas más femeninas de la mujer. Hay nuca preciosas que tienen un color de nácar y esos remolinos que suelen tener las hierbas de Agosto, las avenas locas y las gramas, entre los vilanos y ligeros y las florecillas azules.

Pío Baroja.

Aunque al leer estas líneas alguno se sonría, puede afirmar que las faldas excesivamente cortas han quedado como patrimonio exclusivamente de las muy jovencitas o de las cursis.

Las que se visten bien alargan sus faldas y suben un poco el talle para dar proporciones bonitas a la figura.

El talle demasiado bajo resulta infantil o ridículo; más frecuentemente lo segundo.

Las perlas, siempre bonitas, que favorecen extraordinariamente, se usan más de día que de noche, porque quienes tienen joyas verdaderas no se resignan a la confusión entre sus perlas y las falsas y optan por los brillantes, que nunca se pueden imitar con perfección.

Las mangas de farol ceñidas a las muñecas por puños muy estrechitos, han tenido éxito solamente entre las mujeres altas y delgadas, porque quitaban esbeltez a la figura.

El calzado negro se usará muy poco y el blanco solamente en la playa o en el campo y siempre con traje blanco.

Los tacones Luis XV se aplican solamente al calzado de noche; el de tarde tiene tacones forrados, pero de forma americana o de cubilete, que viene a ser lo mismo; el de calle no puede prescindir de los tacones de suela, porque son los más cómodos para andar. — C. de A.

**JOSE BABIO**

ESCRIBANO PUBLICO

Se Encarga de la Tratacion de Sucesiones, Venias etc.

SARANDI 493

Teléf. Urug. 1550, Centrai

# Banco Español del Rio de la Plata

(FUNDADO EN EL AÑO 1886)

Casa Matriz: BUENOS AIRES - Reconquista 200

Sucursales y agencias en toda la República Argentina.

Sucursales, en el exterior.— Barcelona, Bilbao, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, Paris, Pontevedra, Santiago de Compostela, San Sebastián, Sevilla, Valencia, Vigo y Coruña.

Corresponsales directos en todos los países.

Expide Cartas de Crédito, letras de cambio y transferencia por cable, compra y vende títulos y valores en las plazas comerciales.

Cobranzas, cupones y dividendos, se reciben valores y títulos en custodia — Descuentos y cobranzas de pagarés y letras.

Hasta nuevo aviso, abona por depósito

EN CUENTA CORRIENTE . . . . . 2 o/o anual

A PLAZO FIJO . . . . . Convencional

EN CAJA DE AHORROS:

DESDE \$ 1 HASTA \$ 1.000 . . . . . 6 o/o anual

MAYOR CANTIDAD . . . . . Convencional

ROBO POR ANTICIPOS EN CUENTA

CORRIENTE, VALES Y CONFORMES Convencional

SUCURSAL DE MONTEVIDEO:

**25 de Mayo esq. Zabala**

## Bodega "Universal"

— DE —

### JOSE PRESA

Vinos Nacionales e importados.— Unico importador de los acreditados vinos y aceites marca PORRON.— Ventaspor mayor y menor :— :: — :: —

**3415, General Prim, 3417**

Teléfonos: Uruguaya 2913 (Colonia) y Cooperativa 787

### Sombrerería de Paris

SERVICIO DE PELUQUERIA

FRANCISCO BEADE

ARTICULOS PARA HOMBRES

PERFUMES ESPAÑOLES

**ANDES 1367**

MODAS

### Rosa Alvarez

ESPECIALIDAD EN CORSES, FAJAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE MEDIDA

Teléfono: La Uruguaya 2741 (Central)  
PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

**Calle Andes 1210**

Entre Soriano y Canelones  
MONTEVIDEO

# Segundo curso de conferencias en nuestra casa

Don Antonio Müller dos Reis presentado por el Dr. Juan Antonio Buero,  
 diserta sobre el tema: LA REPUBLICA DEL BRASIL HOMRANDO A IBERIA

Séame permitido, ante todo, señoras y señores, agradecer con profunda emoción los conceptos, altamente honrosos para el Brasil, formulados por el dignísimo Presidente del prestigioso Centro Gallego, el ilustrado e inean-sable paladín íbero americanista doctor Sánchez Mosquera; y séame permitido, también, expresar mi honda gratitud al mismo, por las palabras, inmerecidamente laudatorias, que acaba de pronunciar acerca de quien ocupa, sin títulos para ello, esta encumbrada tribuna.

Debo significar, además, mi vivo reconocimiento, por su amabilidad en recordarme con tan halagadoras frases, el eminente senador uruguayo, doctor Juan Antonio Buero, ilustre Presidente de la Asociación Uruguay - Brasil y cuya joven y vigorosa personalidad resalta, con relieve inconfundible en el escenario intelectual de este continente, evocando los perfiles próceres de aquellos varones ejemplares del siglo de Pericles.

Más, aunque me he apresurado a cumplir, emocionado, el deber de manifestar mi gratitud hacia los ilustres oradores que me han precedido en esta tribuna — abrumando mi espíritu con sus bondadosas frases — me adelanto a declarar, también, que en modo alguna acepto los elogios que ellos se complacen en prodigarme, pues me considero, sólo, uno de los más modestos miembros de la entidad que preside el doctor Buero y uno de los más oscuros trabajadores de la obra de confraternidad uruguayo-brasileña, íbero, americana.

Esta elevada tribuna, desde la cual han disertado, con superior elocuencia, personalidades de tan alto relieve como el doctor Juan Zorrilla de San Martín, gran poeta americano, figura-símbolo de

esta tierra heroica y laboriosa; el doctor Justino Jiménez de Aréchaga, ilustre constitucionalista, de sólido prestigio continental; el doctor Carlos María Prando, conceptuado Ministro de Instrucción Pública del Uruguay, espíritu selectísimo, escritor brillante, tribuno de amplio vuelo; el doctor Lardo Regules, joven y robusta mentalidad de universitario orientador y dinámico; el doctor Emilio Frugoni, célebre esclarecido, artífice de la palabra, poeta hondo y galano; el doctor José León Suárez, eminente y notable catedrático argentino; y tantas otras figuras culminantes del pensamiento americano; esta tribuna, digo, donde tantas veces ha vibrado el acento cálido y sugeridor de ese espíritu hidalgo que es el doctor Sánchez Mosquera, caballero de punta en blanco, en cuyas expertas y seguras manos se encuentra el gobierno de esta simpática institución; ésta prominente tribuna, refugio no debía ser ocupada por mí, dado que estoy desprovisto de los excelsos atributos de quienes me han precedido.

Sólo el hecho de ejercer, aunque inmerecidamente, una de las Vice - Presidencias de la Asociación Uruguay - Brasil y única-mente debido a una benévola decisión de mis compañeros del Comité Ejecutivo de esa entidad, se justifica mi preseneia en este sitio, que debía ocuparlo quien pudiera, con mayor autoridad que yo y con valores mentales y oratorios de más volúmen, interpretar el motivo que nos congrega en esta hospitalira mansión y realizar el significado del acontecimiento que rememoramos en estas solemnes circunstancias.

La magnífica obra cultural que realiza el Centro Gallego en esta metrópoli, como también su profícua labor de aproximación ibe-

ro-americana, importan un ejemplo saludable y estimulante de cuanto es capaz de hacer el empeño superior de hombres encaminados hacia el bien de las comunidades humanas.

Galicia... tierra hidalga y heroica, gloriosa cuna de inmortales ingenios, madre insigne de bizarros conquistadores del mar, como Méndez Núñez, conquistadores del espacio etéreo, como Ramón Franco y conquistadores de las almas, como Curros Henríquez y Rosalía de Castro,... refleja, en este Centro, los mismos atributos esplendentes que integran el acervo moral de una raza de trabajadores, ejemplos admirables de legítimo patriotismo, perseverancia y honradez; y la obra cultural de esta institución, — a la que hice referencia — dejará a las generaciones futuras los sazonados frutos de un intenso movimiento de intercambio espiritual entre la Madre Patria y los pueblos dinámicos de esta joven América, pujante y victoriosa!

Y un jalón fulgurante de la historia de ese nobilísimo y tenaz esfuerzo del Centro Gallego en el sentido de acrecer y estrechar los vínculos morales existentes entre las naciones de origen ibérico, representa, sin duda alguna la realización de la magnífica fiesta de hoy, tan singularmente grata y honrosa para el Brasil, por el objetivo simpático y encomiable que persiguen las dignas autoridades de esta entidad.

Pero, seguramente, constituirá una débil nota y un pálido fulgor, dentro del brillantísimo concierto y del resplandeciente cuadro que me circundan y confunden, la disertación que vengo a dar, acerca de "La Nación Brasileira honrando a Iberia".

Podemos afirmar que la línea

divisoria imaginada por el Pontífice Alejandro VI, para señalar, idealmente, los campos de la acción descubridora y conquistadora de españoles y lusitanos, jamás logró establecer una separación absoluta entre las dos gloriosas potencias cuyos esforzados hijos ocupan la legendaria península ibérica.

Ligados estuvieron, desde la alborada de su formación y organización institucionales, y vinculadas continuaron en la realización de las sublimes conquistas logradas por sus intrépidos navegantes, pues siempre las unió un común destino, que dirigiéndolas por rutas excepcionales, sobre las que florecía la hazaña, con fácil pujanza y desenvuelto vuelo, singularmente durante los siglos XV y XVI.

Sus famosas flotas de carabelas, llevando unas la enseña rojigualda de Castilla y las otras el pabellón azul y blanco de las Quinas, mandadas aquellas por bravos capitanes españoles y éstas por osados nautas portugueses, se internaron en los mares desconocidos, descubriendo nuevas tierras y fundando nuevos pueblos.

Y así, de conquista en conquista, como que marchan vinculados por una misma idealidad de gloria, consumaron una de las más grandes obras asequibles al ingenio y a la acción humana.

Portugal y España, pues, descubrieron y colonizaron un nuevo mundo. — arrancado a la doble tiranía del misterio oceánico y de la barbarie de su hóstil naturale-

za—llevando a su definitiva culminación esos postulados esenciales que, entre otras circunstancias, — como bien lo expresa el ilustre escritor hispano Morales de los Ríos — sentaban sus bases en cuatro cardinales principios, a saber: la defensa de los intereses europeos, sobre todo los mediterráneos, (que acaban por triunfar en la Batalla de Lepanto) y a la que debe el español Raimundo Lulio ser hoy venerado en los altares del catolicismo; los viajes al Oriente asiático del italiano Marco Polo; la demostración científica práctica de la esfericidad de la tierra, mediante la circunnavegación de su superficie, y la preparación portuguesa, en la célebre escuela de Sagres, de una brillante falange de hombres aptos para todo lo que fueran las luchas contra el océano y el descubrimiento de territorios.

Hay en ambas razas, en su desprecio al peligro, en su espíritu acometedor, en su sed de aventuras, en sus procedimientos para alcanzar los objetivos perseguidos, muchas afinidades dignas de ser relatadas.

Así es que, del mismo modo que siguieron rutas paralelas en la realización de los extraordinarios descubrimientos que asombraron a las antiguas generaciones (y de los que surgieron las pujantes nacionalidades que integran el Nuevo Mundo), han marchado y marchan al unísono en el estadio del

pensamiento, evidenciándose la coincidencia perfecta de sus anhelos, propósitos y esfuerzos, hasta el punto que podemos decir, sin temor ni vacilación de suerte alguna, que existe una sustancial analogía entre "Don Quijote", — obra máxima del ingenio castellano y aún universal — y "Lusiadas", incomparable poema épico, inmortalizador de la figura extra-humana de Camoens.

En los barcos de una nación navegaban, indistintamente, marineros oriundos de aquella y de la otra; y la vida y las costumbres de abordó, lo mismo que las normas de la navegación obedecieron, siempre, a la misma escuela.

Ambas naciones obedecieron siempre, también, a la vida del mar, inflamadas sus ávidas pupilas por la visión del entrevistado horizonte lejano...

Y arrojábanse, por eso, sin recelos, con inaudito coraje a la consecución de sus fines.

La raza de audaces nautas de esta península famosa, está simbolizada, puede decirse, en la pétre mole de ese monumento conocido en Vigo por "La Colegiata", evocador de las rudas batallas libradas por hispanos y portugueses contra el indómito océano.

He recordado y señalado, aquí, señoras y señores — esas elocuentes analogías temperamentales de españoles y portugueses, porque ellas confirman mi convicción, — que es unánime ya en el continente colombino — de que

PASTILLAS DE CAFE Y LECHE

**FRANCO**

SON EXQUISITAS C. ABAL y Cía. YAGUARON 2015 - 29

MONTEVIDEO

el Brasil constituye una de las naciones de origen ibérico, dado que Portugal es el complemento étnico, geográfico e histórico de la gloriosa península, y porque mi país importa un elemento integrante y honroso del consorcio ibero-americano.

Descubierto el 3 de Mayo de 1500, por una flota comandada por el intrépido navegante portugués, Alvares Cabral, el Brasil comenzó a ser colonizado 32 años después.

El año 1572, el gobierno de la ya floreciente colonia se dividió en dos circunscripciones: la del Norte y la del Sur. Y, en 1640, la Colonia adquirió la categoría de Virreinato, siendo que, en 1763, se estableció en Río Janeiro, la sede central del gobierno del mismo.

En 1808, fueron declarados libres los puertos del Brasil a la navegación mundial y, en 1815, el Virreinato fué erigido a la jerarquía de Reino.

Los antecedentes más significativos de la Independencia de mi país fueron: los de la revolución de Villa Rica, en 1789 y la rebelión pernambucana de 1817.

El regreso de Don Juan VI a Portugal, motivado por los requerimientos de las Cortes Portuguesas, en 1821, acentuó el movimiento de emancipación política, coronando el 7 de Setiembre de 1822 por el histórico grito de "Libertad o Muerte" dado en las márgenes del Ipiranga; movimiento a cuyo frente se colocó el propio Regente Portugués, recogiendo y haciendo práctico el deseo del pueblo que le rodeaba, y

de acuerdo con la ruta señalada por el genio del Patriarca José Bonifacio de Andrada Silva.

La Constitución del Imperio del Brasil fué proclamada el 26 de marzo de 1824. Con la abdicación del Primer Emperador, el 7 de abril de 1831, fué constituida una Regencia provisoria, hasta que, en 1840, declarada la mayoría de edad de Don Pedro II, fué coronado éste último como Emperador del Brasil.

A pesar de la brevedad de estos rasgos de la historia de mi país, no podemos omitir una referencia elogiosa a ese monarca ejemplar, poeta, uno de los más emotivos que floreció en tierra brasileña, hombre de templado carácter, genio pacífico y de generosos sentimientos, sabio naturalista, filólogo eminente, protector de las ciencias y de las artes, y cuyo fecundo gobierno se distinguió por la realización de magnas obras de progreso y entre cuyas humanitarias iniciativas destacase, con fúlgido e inconfundible relieve, la abolición de la esclavitud de los negros, que, en ausencia del venerable monarca, fué suscrita por la Princesa Isabel, de grata y querida memoria para el pueblo brasileño y cuyo espíritu bondadoso y noble aparece como una estrella de suave y melancólico fulgor.

El período imperial, con casi medio siglo de gobierno en el segundo reinado, parece haber tenido una faz necesaria en el proceso constituyente de la nacionalidad, en tanto el pueblo estudia-

ba, detenida y reflexivamente, las distintas formulas de gobierno que más le convenía, y en tanto, también la nacionalidad iba adquiriendo una estructura propia, etnológicamente hablando. — al mismo tiempo que se organizaban sus sistemas de trabajo, de finanzas y de economía.

Y parece desprenderse de esto que así tenía que ser porque, en todos los tiempos, fueron republicanos los ideales del pueblo de mi país.

Basta recordar, en corroboración del acerto precedente, el origen genuinamente democrático del magnífico acto de Tiradentes, en Minas Geraes, el año 1789, ya referido; el levantamiento de patriotas en Pernambuco, del cual ya hice mención fué, como aquel de caracteres netamente republicanos; y con el objetivo de implantar la república en todo el país, los valientes gauchos riograndenses del sur, en 1835, realizaron la famosa tentativa de Piratini.

Es preciso destacar, sin embargo, que la nación brasileña evolucionaba en forma significativa, aun durante el régimen fenecido, con el advenimiento de las nuevas instituciones.

El anciano emperador, liberal como los más liberales, facilitó mucho y siempre, la preparación del espíritu público para la alborada democrática que se insinuaba.

Y citaré un episodio que evidencia la verdad de ese liberalismo del ex-soberano. En cierta ocasión viajaron juntos, con des-

Los productos de **SOLIS Hnos.**, Jerez de la Frontera (España) se distinguen por su bondad.

Jerez Quina **SOLIS** a base de Jerez Añejo, es el mejor tónico. — Oloroso **SOLIS**, Cognac, Vinos.

**VERDADERAS ESPECIALIDADES.**

REPRESENTANTES EN LA ARGENTINA Y URUGUAY:

**TORRES Y PAMPIN**

Bacacay, 1320. — MONTEVIDEO

tino al norte del Brasil, abordo del histórico bapor "Alagoas" en la más íntima camaradería, Silva Jardim, uno de los máximos apóstoles de la causa republicana y el Conde D'Eu yerno del monarca.

Aquel, hacía propaganda de las nuevas corrientes de ideas políticas, y éste último, una intensa prédica adversa, es decir, a favor de la corona.

Y, sin embargo, ambos vivían fraternalmente abordo, matizando el tiempo de las travesías con amenas conversaciones, durante las cuales jamás aludieron a sus ideas, diametralmente antagónicas!

Eso demuestra la tolerancia y el respeto de Don Pedro II a los principios más opuestos a los tradicionales postulados hereditarios; y no sería temerario afirmar que él fué, acaso, uno de los más sinceros creyentes en la virtud y justicia de los dogmas republicanos, porque en sus actos, en el curso de su vida, modesta y ejemplar, llena de episodios alocucionadores, evidenció el temple de sus tendencias democráticas.

A propósito de la propaganda que, entonces, adquiría singular intensidad, expresó Don Pedro II, refiriéndose a la República:

"Es una piedra que está suspendida de la cima de la montaña y es fatal: nadie podrá evitar que ella caiga sobre la monarquía".

Efectivamente, así era.

Las ideas venían arraigándose, desde hacía mucho tiempo, en el espíritu de las generaciones que

se sucedían, desde un siglo antes, es decir: mucho antes por tanto, de que la nación se emancipase de la tutela portuguesa cuando el héroe de Villa Rica pretendió la libertad nacional y la forma republicana como sistema de gobierno.

El 15 de noviembre de 1889, fué proclamada la República en el Brasil, siendo ese acontecimiento la coronación de uno de los ideales más ardientemente acariciados por el alma del pueblo de mi tierra, como ya destacué anteriormente.

Al referirme al glorioso período republicano, en modo alguno podría dejar de recordar y pronunciar en estas solemnes circunstancias, los nombres venerables de algunos próceres de tan encumbrada jerarquía ciudadana como los de: Silva Jardim, Benjamín Constant, Saldanha Marinho, Deodoro da Fonseca, Francisco Gliserio, Quintín Bocayuvá, Aristides Lobo, Lopes Trovão, Martins Junior, Campos Salles, Julio ed Castillos, Laurio Müller y otros, cuya enumeración omito por no alargar excesivamente esta evocación, que representan los sillares básicos de las nuevas insituciones políticas de mi patria y a quienes la posteridad justiciera involucró en la clámide fulgurante de la inmortalidad.

Lo que falta decir acerca de la evolución institucional de mi país, es materia histórica demasiado reciente y conocida, por tanto, de vosotros, por lo que me juzgo exi-

mido de enunciarlo pormenorizadamente, en el curso de este rápido retrospecto.

Permitid, sin embargo, señoras y señores, recuerde que el Brasil está constituido actualmente, por un conjunto de grandes emporios de trabajo, que importan otros tantos exponentes de progreso industrial, de cultura y de civilización, completados por una vasta red de transportes terrestres, fluviales y marítimos, dotada de toda suerte de adelantos, conforme exigen las necesidades de la vida moderna.

Su comercio exterior y estadual es próspero y pujante; y sólo en obsequio a la índole de esta disertación omito consignar algunas de las demostraciones estadísticas de su importancia y sus alcances.

Para satisfacción y honor de cuantos soñamos en la grandeza y en la felicidad de América, al ritmo del desarrollo material brasileño, corresponde, con igual intensidad, el de su vida científica y artística.

Y así, al paso que sus hombres de acción, — industriales, comerciantes, labradores y hacendados — forjan la grandeza económica del país, sus hombres de pensamiento gestan su grandeza moral y amplían la proyección del espíritu brasileño, que es hoy, emblema de pacífica democracia y de fraternidad humana.

La historia de mi país está, — señoras y señores — repleta de honrosos hechos, todos ellos dignos de una emotiva recordación. El pasado de mi tierra es un haz de luz diamantina que se refleja

## José Fraga y Hermano

MUEBLERIA Y CARPINTERIA

Muebles en todos estilos — Modernos, antiguos — Marquetería, tapicería  
Escritorios y muebles Americanos — Instalaciones comerciales

CARPINTERIA EN GENERAL

Obra blanca, pisos — Parquets, escaleras — Revestimientos, — Decoraciones interiores.

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

La carpintería del nuevo edificio del CENTRO GALLEGO, revestimientos, arañas y butacas del Salón de Fiestas, han sido ejecutadas en nuestro taller.

1926. BLANDENGUES, 1928, ENTRE INCA Y DEMOCRACIA

# CASA CASTRO SASTRERIA

Importación directa de cašimires de las mejores fábricas europeas

Precios muy módicos. -- Trajes de saeo de 45 a 60

SARANDI 490.-- 2.o Piso

sobre el presente y el porvenir.

Si, en las épocas guerreras de antaño, tuvimos a esa mujer heroica que fué la compañera inseparable del invencible Garibaldi, en sus valientes hechos de guerra, lo mismo que en el dulce y apacible reposo del hogar; si tuvimos estadistas como Cotegype, Vizconde de Río Branco y Ouro Preto; músicos geniales como Carlos Gomes, pintores como Pedro Américo; administradores y políticos, como Rodríguez Alves, Silviano Brandao, Joao Pinheiro y Pinheiro Machado; oradores de la talla de don Manuel Victoriano, don Fausto Cardoso, Silceira Martins y Gastao da Cunha; constitucionalistas como Juan Barbalho; juriscónsultos como Teixeira de Freitas, Pedro Lessa y Joao Mendez; marinos del valor de Barroso, Jaseguay y Sandanha da Gama; soldados de la recia envergadura y del temple homérico de Osorio y Floriano Peixoto; ingenieros como Buarque de Macedo y Teixeira Soares, éste último admirable constructor de la línea férrea que liga el litoral paraense a la ciudad de Curitiba y que es una formidable, maravillosa, por la audacia del trazado y por el coraje que demuestra su estupenda realización; si tuvimos a un Ruy Barbosa, gran sacerdote del derecho y de la justicia y maestro insigne de la palabra; a Lauro Muller, constructor de ciudades, puertos, ferrocarriles y navíos mercantes, además de haber sido uno de los más sinceros apóstoles de la paz continental; a un higienista y bacteriólogo de tan altos quilates y de renombre universal tan legítimo como Oswaldo

Cruz y a un galeno de tanto valor como Francisco de Castro; si tuvimos diplomáticos como Joaquín Nabuco, cuyo recuerdo tampoco podrá apagar, jamás, el tiempo; financistas como Murfinho y David Campista; parlamentaristas como Gomez de Castro y Sabino Barroso; maestros en el intrincado laberinto de los logaritmos como Tromposky; polemistas, como Alcindo Guanabara y José de Patrocinio; si tuvimos dramaturgos como Juan Caetano y comediógrafos como el fecundo y satírico Arthur Azevedo; escritores como Machado de Assis, Euclides da Cunha, José de Alencar y José María de Macedo; poetas como Ganealves Dias, Tobias Barreto, Castro Alves, Castimiro de Abreu, Luís Guinaraes Junior, Cruz y Sousa y el inmortal Bilac; bohemios de la intelectualidad, tal como Emilio de Menezes; si tuvimos tantas y tantas otras mentalidades, en todo el vasto campo del saber humano, continuamos poseyendo, cada vez más, dentro de la comunión brasileña compuesta de 36 millones de habitantes, — población inteligente, laboriosa y honrada, pléyades de figuras de alto valer en todas las esferas de la acción y en todas las manifestaciones de las ciencias y las artes.

Me limitaré, en tanto, solamente a recordar dentro de nuestras fronteras, la figura venerada de Weneslao Braz, hoy símbolo de la República, ídolo de nuestro pueblo...; fuera de la patria a Santos Dumont, consagrado mundialmente como precursor y maestro de la dirigibilidad en los aires y quien indicó a las actuales ge-

neraciones y a las futuras, la forma de gobernar en los espacios a esos formidables, gigantescos pájaros mecánicos que andan por ahí como en procura del infinito.

Valiosas colonias hispanas vienen cooperando, al través de nuestra historia, al asombroso desenvolvimiento de que a justo título nos enorgullecemos y con el cual mi tierra se asocia al progreso y a la grandeza de este continente.

Y me es singularmente grato hacer notar que, si en el campo de las actividades comerciales España ha dado al Brasil un aporte de capital importancia, en las ciencias y en las artes también la influencia española ha sido y es poderosa.

La cooperación de los ibéricos en la existencia del Brasil es justamente apreciada en mi tierra, porque, como en todas las naciones donde la acción de esa raza se hace sentir, sabemos valorar el grado de vitalidad de ese pueblo emprendedor y laborioso.

No me siento extranjero en el querido Uruguay, como tampoco me sentiría en cualquier otro país de raza ibero americana, como tampoco me sentiría en España o en Portugal.

A todos nos une la comunidad de origen étnico, — según pretendí explicar antes, la estructura lingüística, y si bien nuestros idiomas difieren en sus variedades formales, su etimología y su construcción son una misma, pareciendo que hubiera sido un deseo de los grandes maestros de ambas lenguas, darles una mayor irradiación, para embellecerlas aún más y tornarlas más comple-

tas, más perfectas y más encantadoras.

Esta serie de factores que vinculan a nuestras madres patrias en una comunión de sentimientos, recuerdos y realizaciones históricas — congregando en una misma afirmación solidaria, en modo perfectísimo, el pasado y los destinos de los pueblos de quienes las mismas son representaciones ideales y otros tantos blasones de orgullo legítimo en esta parte privilegiada del mundo — tiene su culminación reciente y palpitante en la inigualable proeza del héroe gallego Comandante Don Ramón Franco y de sus no menos gloriosos compañeros de hazaña quienes, después de atravesar el Atlántico, por la ruta del sol, voló gallardamente bajo el azul infinito y luminoso del cielo americano, arrojando flores sobre el pueblo brasileño, recibiendo de éste las consagraciones de que era merecedor y viniendo, luego a estas amadas tierras que besan las ondas del Río de la Plata, como queriendo unir las aun más de lo que están, fundiéndolas en un grande y efusivo abrazo ideal, para acercarlas, por último y fusionarlas moralmente, con las dos ilustres naciones ibéricas: España y Portugal, gloriosas ayer, gloriosas hoy y gloriosas más todavía, si ello fuera posible, en el porvenir.

He aquí, señoras y señores, que, una vez más la historia se repite.

Es el bravo capitán del "Plus Ultra" quien afirma que su empresa tuvo sus bases en la hazaña de Gago Coitinho y Sacadura Cabral,

estupenda gesta eminentemente ibérica; y fueron por tanto, una vez más, portugueses y españoles quienes trazaron los caminos nuevos hacia éste continente, como lo hicieron otrora las bizarras calaberas que tremolaban en sus mástiles altivos los pabellones de aquellas dos grandes, generosas y heroicas patrias.

Las magníficas y sorprendentes obras que viene realizando el Brasil en todos los campos de la actividad humana, en el curso de esos ciento y tantos años de que data su emancipación política, orientado, siempre por una Constitución liberal (la que actualmente rige los destinos de la República, lo mismo que la que determinó las rutas de la vieja monarquía de los Brazanzas, para la cual el pueblo de mi país conserva un afectuoso y merecido recuerdo); asegurados, allí, los derechos legítimos de todos; nacionales y extranjeros, que coadyuvan a la grandeza y bienestar colectivos, poblando su privilegiado territorio, cofre inmenso de singulares bellezas emocionales y de valores inagotables; gobernando al través de los tiempos, por eminentes estadistas, de inconfundible relieve en el escenario de la política nacional, apóstoles todos ellos de la paz, como Río Branco, gloria codiciable para cualquier raza, por más culta y superior que fuere; con su pueblo, labrando, infatigablemente, la obra gigantesca del Continente y aportando su concurso a los hechos superiores del fecundo ingenio humano; con sus magnos centros de modernas actividades, empo-

rios admirables del esfuerzo bien encaminado hacia la consecución de honestas finalidades; con una gallarda pléyade de marinos, que ya no despliegan sus velas llevando en el corazón la leyenda lúgubre del Dante, pero si demostrando el mismo temperamento emprendedor y la misma valentía de los ibéricos, — sus bien recordado smaestros para las lides oceánicas las que, sin embargo de los adelantos del arte naval, continúan siendo rudas y peligrosas; el Brasil, digo, en su extraordinaria y asombrosa naturaleza, como así mismo en las monumentales obras levantadas por sus hijos, en el correr de los tiempos; feliz, con las conquistas soberbias de sus hermanos de Américas, igual que con sus propias conquistas; el Brasil, repito, honra las tradiciones ibéricas!

Me permitió afirmarlo, con la debida venia del señor Ministro de mi País, cuya presencia en este acto, me hace recordar que el doctor Helio Lobo, por sus antecedentes, por sus dotes de cultura, por su claro talento y por sus cualidades de caballero, será en el Uruguay, un brillante continuador de la política de paz y de confraternidad continentales que singulariza la actitud del Brasil en su orientación internacional.

Señoras y señores:

Cerrando esta disertación con la que no pretendí aportar nada nuevo a vuestro selecto espíritu, pero, si revivir recuerdos y afecciones comunes, nada me resta sino pedir os perdón por el precioso tiempo que os he sustraído. No

## Almacén de la Flor de un Día

— DE —

### Manuel y Jesús González

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS ESPAÑOLES—VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Recibidos directamente por la casa Conservas en general.— Vino Gallego especial.— Surtido general.— Especialidad en comestibles y en Bebidas.— Vinos de Oporto y Jerez Italiano y Franceses. — :: — :: — :: — :: —

Bartolomé Mitre, 1153, esq. Camacúá

Teléf. La Uruguaya 797 (Central)  
M O N T E V I D E O

obstante, abusando de vuestra bondad, me permito solicitar que me acompañéis a formular una salutación, sincera y efusiva, que deseo dirigir a la noble tierra gallega, como expresión de gratitud por el cariño con que sus hijos, residentes en el Uruguay, tributan hoy este homenaje a mi país.

Constantemente llegan a esta ciudad, como a otras del continente colombino, grupos de hombres modestos, embarcados allá en las ensenadas soñadoras que festonan los puertos de Vigo y la Coruña. Son trabajadores humildes, que vienen, al través de todos los tiempos y de todas las distancias, a cooperar con nosotros en la obra de progreso, en las grandes y pacíficas conquistas que venimos realizando a lo

largo del camino ascensional de nuestro engrandecimiento. Son elementos que se vienen asociando a nuestras familias y coadyuvando al desarrollo de las generaciones que se suceden en el correr de los años. Son hijos de aquella tierra de poesía y de memoranzas, oriundos de aquellas playas nostálgicas, pobladas por valientes pescadores, quienes allá dejaron grandes afectos y de allá traen las "saudades"... pero que aquí fundan su hogar...

Y cuando retornan al suelo nativo para besar a sus madres, no olvidan ya más a su segunda patria! Son esos, hombres que acostumbremos ver empeñados en el rudo trabajo de cada día. Son esas mujeres, de ojos negros y pensativos, manifestaciones per-

fectas de la paz doméstica; es a ellos, pues, que dirijo ésta salutación; a ellos que vienen aportando su concurso eficiente de labor para el engrandecimiento y la felicidad de nuestras patrias; a ellos, gallegos de esa Galicia evocadora de audaces natutas y de ilustres hombres, hijos de aquellas playas románticas y descendientes de una raza heroica... a ellos, hijos también de esa España noble e hidalga que erigió por sobre las páginas de la historia de los siglos, a COLON, tan genialmente grande como la misma grandeza de ese océano que él atravesó abordo de su frágil y valiente carabela; a ellos envío, con profunda emoción, mi abrazo fraternal y el testimonio de mi perenne gratitud.

**SIDRA**

**Altamira**

ES INSUPERABLE

PESQUERA y Cia.

**José Rossi y Compañía**

Empresa de Pompas Fúnebres  
CARRUAJES Y AUTOMOVILES DE REMISE

**Casa Matriz: MERCEDES 864**

TELEFONOS: La Uruguaya 305 (Central y La Cooperativa 117

COCHERIA Y GARAGE

LOCAL PROPIO CARMEN, 2181 AL 2187

MONTEVIDEO

**Depósito de lana lavada**

— DE —

**José García Conde**

Importación de Arpilleras, Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS PREPARACION DE TODA CLASE DE PIELS FINAS.

TELEFONOS: La Uruguaya, 530 — Central La Cooperativa, 64 — Central

**Calle: Galicia, 1105. - MONTEVIDEO**



# Aceite 'Manzanares'

El que abarata la vida

PURO D<sup>ta</sup> OLIVA. — EL DE MAS RENDIMIENTO. — PESO JUSO 2  
y 1/2 KILOS. — VEAN QUE HAY MARCAS QUE NO LOS PESAN  
Y EL COMPRADOR SALE PERJUDICADO

Lata de 2 1/2 kilos \$ 1.35 ( El litro \$ 0.60  
Lata de 11 litros " 6.50 (

CONSERVAS Y MARISCOS. — Las recibimos de las fábricas más im-  
portantes de España (VIGO). — Siempre tenemos frescas y de lo mejor. —  
Cuando quiera bueno, garantido y de confianza, compre en las casas de  
"ACEITE MANZANARES". — Nadie vende tan barato.

Almejas, Navajas, Berberechos, Mejillones, Merluza, Albacora y Melva,  
cada lata de 1/2 kilo \$ 0.70 — Anguilas, \$ 0.75 — Atún y Bonito, lata de 1/2  
kilo, \$ 0.60; lata de 1/4 kilo, \$ 0.30 — Calamares en su tinta y rellenos con  
tomate, riquísimos para fiambre, lata de 1/2 kilo, \$ 0.95; lata de 1/4, \$ 0.60—  
Anchoa filet en aceite, lata de 1 kilo, \$ 1.54; lata de 150 gramos, \$ 0.30 —  
Caballa filet, en aceite, lata de 5 kilos \$ 5.50; lata de 300 gramos, \$ 0.25 —  
Camarones secos, lata \$ 0.65—Lamprea compuesta, lata \$ 0.95 — Langosta  
Morton, lata \$ 1.60 y \$ 0.80 — Perdices Españolas estofadas, lata \$ 1.00 —  
Vieiras compuestas y escabeche, lata \$ 1.10 — Sardinias con y sin espinas, en  
aceite y tomate, latas desde \$ 0.22 hasta \$ 0.95 — Salmón, lata \$ 0.45 — Pulpo,  
kilo \$ 1.00 — Morriones Calahorra, \$ 0.25 y \$ 0.48 — Orejones extrafinos,  
kilo \$ 0.80 — Garbanzos Sauco, 1 kilo, \$ 0.45 — Bacalao Escocia con espinas,  
kilo \$ 0.60; sin espinas \$ 0.70 — Pimentón de Murcia, lata de 1 kilo \$ 0.90; 5  
kilos \$ 4.00; 10 kilos, \$ 7.80 — Jabón de España blanco y veteado, kilo \$ 0.65  
— Yerba nueva cosecha, kilo \$ 0.40 — ARROZ Gigante del Piamonte, gran  
remesa con un precio de sorpresa, el kilo \$ 0.20; 5 kilos, \$ 0.90; 10 kilos,  
\$ 1.80 — Sidra "ALFAGELE", botella \$ 0.50 -

Riquísimo Vino Moscatel recién recibido, barril de 20 litros \$10.00

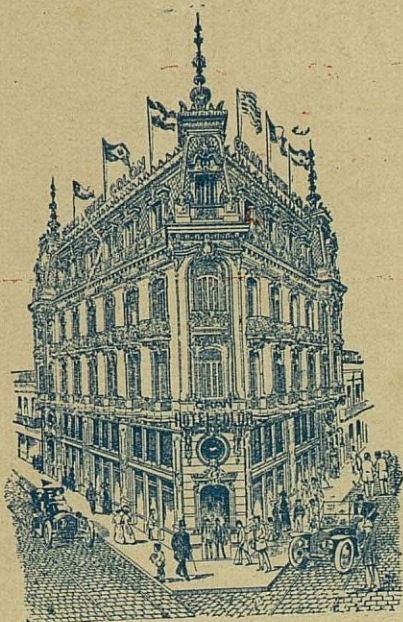
Casa central: **CERRITO 376**

Sucursales: JOSE L. TERRA 2227, RIVERA 2060, COMERCIO 2215, MER-  
CADO CENTRAL 149, MERCADO ABUNDANCIA 11.

Teléfono Uruguay, 391, Central — Teléf. Cooperativa

# GRAN HOTEL COLÓN

(PALACIO GANDOS)



El más moderno de Montevideo. Lujosas instalaciones, Ascensores eléctricos. Departamentos para novios. Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías a su puerta.

Calle Rincón esquina

Bartolomé Mitre

MONTEVIDEO

## ACEITE

# BAU




## 30 AÑOS DE ÉXITO

EXQUISITAS  
PASTILLAS DE CAFE Y LECHE

# FRANCO




---

 Dos artículos  
 superior calidad  
 que nos es grato  
 recomendar  
 al público

**C. ABAL & CIA.**

Fabricación e importación

**Yaguarón 2025-29**

Montevideo

LOS ESTUDIOS DE DON CELSO GARCIA DE LA PUECA DE DON P...