

~~Felt 2 4 1875~~

85

*Ammonium benzoicum*

25035

1872

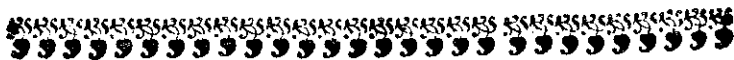
102-5a

# PARAMOS DE EL CA

pitán D. Thomas de Calafanz y Bardaxi, se-  
ñor de los lugares de Ramas tue  
el Estall y la Cerulla.

## DIRIGIDOS

*AL EXCELENTISSIMO SEÑOR  
D. Rodrigo Pimentel, Marques de Viana,  
Gentil hombre de la Camara de su Ma  
gestad, su Gobernador y Capitan  
General del Reyno de  
Galicia.*



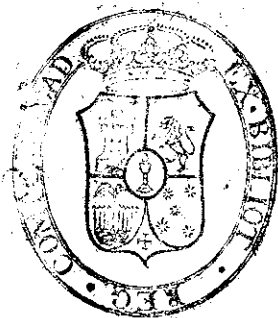
## CON LICENCIA

En Santiago, por Iosephe de Cantoy Sierra.  
Año de 1660.



ADAM SMITH

ADAM SMITH



ADAM SMITH

ADAM SMITH

ADAM SMITH

ADAM SMITH

ADAM SMITH

# Al Excelentísimo señor Mar- ques de Viana.

**R**umbos de un Peregrino, que se abstiene  
no en filis fruto, si de ti se en mora,  
errantes, descendidos de un Pirene  
al Cordobes farol, que es de si aurora,  
son quantos sobre el critico coturno,  
(que alguno cederá, dando distante  
por la ocasion que ignora lo nocturno)  
Calyope me dictó si en Hipocrene  
el numen beuó al fin con Melpomene.  
O tu cuyo valor, cuya prudencia,  
digno de la excelencia.  
donde Castell millor muestra os adias  
mexor Castillo ostentas de tu pecho,  
aun no visto, terror tan atronante  
que su Real le sirue real del pecho,  
que Atalaya enemiga, no vio el alua  
de Españolas peneas alegrías,  
la Pelarindes, si a Monçon tropellas,  
y aun la Salbadatierra no se salba,  
quientanto superó en tan pocos dias?  
el Miño pues dicho so de tus guellas  
con sus Ninjas alterna dulce canto,  
si ellas por verte ausente de sus aguas,  
lloran sandades y lamentan maguas.

*Dignissimo Marques, mienttas que tanto  
ocio, brumal te fuerca, y doctamente  
gouernas a Minerba y a Belona,  
prudentissimo aqui y alli valiente,  
del te deua vn espacio el Peregrino,  
y fabor este seruo, que a ampararse  
enti viene del buelo de Fortuna,  
(que enel solo es el blanco de frustrarse,  
pesar sin dicha, gloria sin alguua)  
y de el Vuitre abrigado, que corona  
ofrece at anto cetro, qual el blando  
alegre siene **MAS VALE VOLANDO.**  
y en algo y a frustrado el cruel destino,  
en Lyr a generosa, las vitorias  
que dieron noble temple at anta pluma,  
del marmor dignas, cante, y la prudencia  
del pecho fuerte, y de la docta mano,  
at us hechos deuidas, tales glorias,  
y at anto triumpho digna, t al cadencia,  
siendo quando assi el pecho, y aire rompa  
papel nitido, a queste y aquel llano,  
tinta celeste, aquella y esta es puma,  
ecos la Fama, pues la lya Trompa.*

## PARAMO PRIMERO

**E**ra de el año la estacion primera  
y postrema tambien, por obra rara  
sin que vna en sus principios feneciera,  
ni la otra en sus finales començara.

Quando el Joben vizarro vn vello Adonis  
de natiuo telliz propria ermosura  
al Paramo se diò, negò al desierto,  
quien al toscó marfil avnque bruñido  
librara de vsurparle la ventura  
(que el lograra mexor si concido)  
en quien a su presencia de desierto  
fueran las tanto preferidas galas  
y el en ellas primero, aquel segundo  
librando por mas digno, ala Coronis  
que el Dios Ciclopecida  
con Chipriota erida,

femejante la hiziera con el mundo.

Al Garçon, superiores le dio Palas  
composiciones tantas qual Lucina,  
por que todos como ellas dieran culto,  
galan tan alto, tan galan pequeño,  
que en añadir alo vno lo subido,  
ù del otro quitar lo detenido,  
vsurparan lo ermoso de su vulto.

Quantos rayos en Delfos tuuo el dueño  
 de cinta libres si de el ayre francos,  
 adornauan la parte mas vezina  
 de el Cielo que en suprenios densos blancos  
 tan vello le adaxiaron quanto vn quiso  
 pedir y dibuxar pudiera a Marte  
 galan humilde, si marcial Narcisso.

Vna alma es diuidida cada parte,  
 ficiento juntas cada qual ostenta,  
 que fueran de la pluma de mas arte  
 dibuxadas en bano, sino afrenta,  
 solo por tan sin vello qualquier pide  
 cubrirse con aquel del puerto Aulide.  
 Este pues libró al Paramo el desierto  
 (cuerdo ala vista, para el trato tonto,  
 qual fue en todos y no piensa alguno)  
 aquel que no sus peñas  
 de velleça cerril, necios tellices  
 cubriò lo remontado de las vreñas,  
 ni abrió lo encruçixado de rayzes,  
 pues libre y despojado de Vertuno,  
 ni tarde dexa, ni se viste pronto  
 del vallegala, del primor aluerto,  
 que es in vtil por el, la que es festiua  
 tolemnidad graciosa, avnque galante  
 ofreciara a el, ifco.

de D. Thomas de Calafanz

y adorno pululante  
el taray, el catay, laurel, lentisco.  
Solo necio galante se compone  
en luna de y emal jamas etua  
de alcornoques como el tan fin tributo,  
pues canas ostentando que depone  
peina en vez de las ojas y de fruto.  
No opacas ojas, ramas corcomidas  
le asisten siempre, por jamas le visten,  
oposicion no en vano  
del Agreo que su alfombra no fest exa,  
y confusion del Boreas, pues vencidas  
vnas con otras, a sus filbos dexa  
por agrios, los que dulces viera el llano.  
Callofos ombros ala vista crudos  
solamente le asisten  
pues tofco hasta los pies muestra desnudos,  
y si aquellos se llegan al Olimpo  
aquestos alo mas hondo del Limpo.  
El Paramo le vio, qual otro, al padre  
del Garçon misteriofso,  
que de bueno de excllso y mas ermofo,  
con dar a este pesar, si algun consuelo  
algusto embaneçido de su madre,  
(causa del mayor daño deste fuelo)  
de aqueste le ygualò, si vientecundo,

dolor que aun oyno vien le llora el mundo.  
 Confuso pues si absorto y despechado  
 buscaba aun no faviendo que queria,  
 propio del perdimiento  
 (que no ay quien no se mire desdichado,  
 si por si solo en paramos seguia)  
 Entre tropieços pues lleno de asombros,  
 (que el vno no estoruado atraye ciento  
 qual Proteo trocaba entrambas manos  
 en pies, que qual Vertuno boluio en ombros,  
 de lo alto del Pirene  
 con esta confusion que le perdia,  
 del Yermo ya otro y qual Periclimene,  
 quanto menos corna  
 rodò sino baxò avistoss llanos,  
 que avn en esto le quiso la Fortuna  
 en Metra verlo siempre sin alguna.  
 En ella se encontro no fugitiuos  
 vienes que aquel que timido se dexa  
 llevar del natural bien inclinado  
 con humildad en cuenta los altiuos,  
 a contrario de quien proprio forçexa  
 el suyo que no sigue, y si lo topa  
 por acabar se presto no le es dicha  
 si por corta se aumenta la desdicha.  
 Era el prado sublime, si adornado

de D. Thomas de Calafanz  
de opacarama, de vistosa ropa,  
todo vn mayo compuesto en su vestido,  
que el Deziembre guardò y no viò el Enero.  
Por rey Frigio de flores asitido,  
podia a Parangon del Ciciliano  
Hibla. ya no ymitado tal venero.  
concederlas aquanto cortesano  
con atencion prudente  
fin que alli prebalezca ningun vicio,  
si qualquier obediente  
en quanto le construye el digno officio,  
leban tan a mayor con gran cordura  
al que es mas asitido de ermosura.  
Aqui pues admirado el Peregrino  
por ver luego cessado aquel reposso  
que a sus muchas fatigas dio consuelo  
buscava nueuo gusto a su destino,  
qualquier juzga de si ver se dicho so  
no viendo que es en todos imposible.  
Por lograr el mayor lo combustible  
del fuego leban tan sus lenguas fuele.  
frustra el boreas aquanto se le opone  
al passo de si centro en fuerte buelo,  
el agua quanta priesa le compone  
el ombre a de tenerla lo demuele  
hasta llegar al mar endonde para.

la piedra hazia los vientos he echajara  
 fenecida la fuerça buelue al suelo,  
 no ay cosa al natural despoſſeyda  
 que pueda tener guſto en eſta vida.  
 Peregrino la parte que te aſiſte  
 mas noble y principal es ſolo el alma,  
 violentada la carne que la viſte  
 en el cuerpo la tiene puesta en calma,  
 ya un que al cuerpo le des ſupremos guſtos  
 como a parte menor le alegran poco,  
 y ella como es ſu centro Dios diuino,  
 y eſta fuera del centro aca en el ſuelo  
 le ſon todas ſus glorias mas diſguſtos,  
 ſin que alle Peregrino  
 el repoſſo que buzcas hecho loco  
 haſta topar ſu centro que es el Cielo.  
 Admira por tu vien la melodia  
 dela region ermoſa quanto vaga,  
 pues por cuerdo veras que ſe compone  
 de coſas qual ſu centro conque paga  
 pues ſolo alienta ſimples a ofadia,  
 y ſolo acuerdos ſiempre deſcompone.  
 Sabio mira en las Driades on eſtas  
 no galas de follaxes  
 que Nereidas con capa de compueſtas,  
 ſe oſtentan en ſus traxes

Satiro con orugas defonestas,  
y peores pues quantas se coronan  
aquestos assi propios inficionan,  
y estas en quien las mira y quien las lleua  
el contaxio se aumenta ò se les çeua.  
Tambien puedes saber pues otro Heàco  
en las abes te hizieron, quantos gustos  
prouauan escachados del dios Baco,  
y engullian enteros del dios Custos,  
no buscar gusto extraño al alimento  
parar en propio si que es mas sustento.  
Sin en cola atender qual suelen todos  
abfarto se poraua, pero quando  
confuso se mirò, la voceria  
de gritos fuertes, de no vistos modos  
le aturdiò, y el balor y a desmayando  
en tan terribles voces y repentos  
mas perdido se vio que no sabia,  
alentaban aquella los Acastos,  
y como vieron estos los sirbientes,  
dueños que algo cansados de la Corte,  
en marciales orgullos pero onestos  
euitan necios gaitos  
exercen fiel de porte,  
ò cuerda ocupacion, ò sabios puestos,

¶ pues no solo parecen entendidos  
 los que necios en corte parecieran,  
 pero vencen los ocios repetidos  
 que es mas que si cien mil males vencieran,  
 al fiero suspendery al dulce quedo  
 del loben que la trompa nizo admirado,  
 de entre arrayanes verdes, y entre alifos  
 sombra del valle, si del ombre enredo,  
 can de visto flaspintas mosqueado,  
 y otro de pelos cortos avnque lisos,  
 espuela en los ocios y en pies rienda,  
 lleuando sobre la que hizo Gamo fenda  
 (que apenas se adbertia  
 desde el lunar del valle ala onda ria,  
 que el natural distinto  
 por que tanto veneno no le ofenda  
 avnque para el le es dulce nutrimento  
 el coracon que viue figlos ciento,  
 los pies paraban quatro andaua el quinto  
 no atento centinela en la Campana  
 de el enemigo siente lo importuno  
 en el llano avn estando en la montaña  
 como su experta orexa  
 que el natural le dio mas que a otro alguno  
 el rumor distinguió, que seca oja  
 apenas de su mal dio muda queixa,

er  
por cuerdo no esperando mas aviso  
tanto reposso altera ala coscoxa,  
y suprieta lo quieto a los dos per os  
que conipitieron antes lo remisso.  
No del Iris de a zero ò nerbioisso  
con silbo azelerado la facta  
sale volando por calzada plumas,  
como los dos de pecho generosso  
se lançan tras la pressa lebandada  
sulcando vientos, y arroxoando espumas.  
Dibulgase por todos la a sonanda  
arma agradable y por aquellos cerros  
se arrojan con venablos jabalinas,  
cada qual pretendiendo mexor fuerte  
no obstante de las asperas colinas  
la flemma que la prieta les suxeta  
todos cediendo pues lo valeroso  
mas alientos mostraron que no alientos,  
solo el can mosqueado furioisso  
con vellos lucimientos.  
lleno de fuego ardiente forzegeando  
con la tierra que tiembla de sus guellas  
si del otro no siente que la pissa  
ambos y ano corriendo mas volando  
cada qual de por si fiero le auissa  
dos vezes solo el solo darle muerte

sus dueños ya distantes de la grima  
por no ejercer valor con el cobarde,  
que aunque mas lo fomenten las querellas  
es siempre necio alarde,  
se encaminan del monte a la alta cima,  
por ver y que la vista de alcançado  
pie de gamo menor, can alexado,  
vientos para el huir, de alcançar tema,  
por que en esto se aumente y que mas dure  
el gusto de mirar fuerte perdida,  
oh miserable vida!

pues de ella la menor dicha o mas alta  
es nada, y se apetece la que falta.

Con esta ocasionaron congeture  
puesto ya en su presencia el Peregrino  
de la Sínge mayor mayor emblema,  
los passos abançados detuvieron,  
e inmobiles el camino.

en extasis los viò mas no se vieron.

En muerte breue, en vida suspendida  
(que es mas la suspencion ò la dolencia,  
en cosa inpreuenida

quanto focorre menos la experiencia)

estauan todos, se adbertian, quando

de caça rayos, de monteros vulto,

si nada para el gamo, juntos todos

muchos fueron al misero estrangero,

de el Capitan D. Thomas de Calafanz

11

que en cerco amenaçandole la vida  
llegaua a executar lo el diente fiero,  
lo natural entonces superando  
in racional mancilla,  
la mano quiere sin saber que busca  
forcoffas mañas, sino sabios modos,  
combidasele grata del inculto  
triumpho del valle del baquero norte  
Hedonida en vn hijo preuenido  
solo ala confagracion deste sucesso,  
que marauilla grande en marauilla  
donde el ombre se offuzca  
preuiene el bueno ò amenaça el malo  
qual nosotros formamos flor ò palo  
Experto el Hedonido  
empuña ya trabieso  
que enseña la opresion como se acorte  
y qual egipcio Alsidès ò tebano  
la claua empuñan el vaston tremola,  
que al miedo dexa si al valor se arbola.  
corrido el vno pues y otro temido  
confirme diente con valiente mano  
distantes circumbalan su asistencia  
si el valle siempre en eco repetido  
de clefantes rumor de estentor voces.  
El valeroso loben conque carga

Paramos  
12  
el ayre de Helonido siempre fuerte  
allado que ha dos canes lés fue muerte,  
lixerò ala otra parte lo descarga,  
siendo por excelencia,  
parcas siempre su tronco tan velozes  
que en todos se divulga  
y muerte avn no amagada la promulga,  
y con el, el Garçon siempre valiente  
se muestra y se demueitra deligente,  
que avnque el robre de entena platicaua  
como adorno de Ceres lo jugaua.  
Los duenos a este tiempo la vil turba,  
tan llenos de piedad como admirados  
quisieron verla ausente,  
y entonces allegados  
su prebencion de viles mas les turba,  
cada qual ptefumiendo  
era la cortes seña del estruendo,  
villana digo yo de la injusticia  
que vsa aquella razon de la malicia.  
Cansado el Peregrino de rendido  
por juntar tantas pieles con los guefos  
yno porque vencido  
pudieran verlo dueño ni sabuesos,  
con alma deligente  
ficon tremendo braço adolescente

refugio procuraua  
no sabiendo lo mismo que buscava.  
Entonces pues la Driade que el hijo  
afable le crio quanto amorosa  
deser amante fina onesta dixo  
seruirle sino madre por esposa  
ò noble compassion, suprema ofrenda!  
dar el hijono solo alque es amado  
tan a costa de quien lo vio criado  
pero abueltas del hijo dar la hazienda,  
don es menos humano que diuino  
mas pagan todos qual el Peregrino.  
Azepta sus abraços obediente,  
y apenas adbertidos de su gloria  
quando los alexados  
que vn tiempo berdecieron su memoria  
y entonces cubren frente mostro en frente  
rastillo experto en chuços apiñados  
que como anda tan ciega la fortuna  
figue alque le fue guia vez alguna  
Los canes offendidos de sañudos  
en su cara executan tan de asombròs  
furias que hasta los ombros  
la pusieron pelada, muy desnudos  
daño no por el vien ocasionado  
que grata exercio entonces

si porque ya no atenta se deshizo  
del lobén, mal logrado  
aquel en cuya citara excelente  
(que avn viuen las difuntas  
presentes si canoras no memorias  
en la ydea mas vien que no en los bronçes)  
fino fuera teñida  
en la sangre suprema y consagrada  
solo al lobe diuino omnipotente,  
avnque mas le faltara la vertida  
de filis siempre amarga y desgraciada  
oceanó en las puntas  
que ha cachorillas glorias  
de amadas dieron muerte  
si así de mal logradas fatal suerte)  
que le ofreciera llanas  
si montes de christal serenas planas  
mas vien que no asu y gual con mas acierto  
facara embanecido adulce puerto.  
A redrados de vista peregrina  
despues de largo espacio  
les canes que a ruyna  
cada qual le percibe su cançio  
se fueron con desbio  
marchando azia el Almon del otro rio.  
Entonces pues sus dueños sin desseo

de exerceer la imbencion de Capaneo  
para darles la gloria esclarecida,  
si aquel triumphante muerte atanta vida,  
de pucstos se llegaron los arnesses  
así rompiendo el viento de cortesfes.  
Ioben mas digno de sublimes atrios  
que ciego el gentilizio  
en sacrificios latrios  
ati pudiera dar mexor que a Elizio,  
deciende asegurado  
de vida portu mucho lucimiento,  
de amparo por tu mucha vizarría,  
que en este juramento  
y en tu pecho lo mucho de esforçado,  
te asegura seras campeon y guia  
de quanta oy se te ofreçe compania.  
El Peregrino enronçes que Agenora  
escuela solo vio, sino vio aquella  
que de sabia por tontos tantos fella,  
por su buen natural, que ha donde mora  
jamas se encubte vien, condez endiendo  
desuniò los vnidos embaraços  
del arbol olvidando el beneficio,  
y por el ya sabiendo  
en señal de agafaxo vnir los braços,  
(a quantos sacrificio

de los suyos le arian prebendos,  
à aumentarle suprenos rendimientos)  
en mñidos felos da agradecimientos.  
Prodigos quanto nobles y adberidos  
à emulacion quiza del querido robre  
con lo mucho superfluo de sus traxes  
su natural adorno, adorno pobre  
avista del vulgacho que no bleças  
ostenta en solo partes de riquezas)  
cubrieron descubriendo lo confusso  
del loben mal experto con tal usso.  
Del alto vencimiento quantos gaxes  
puede el vno formar rinde a su gloria,  
y el otro quantas topa vicarrias,  
las ay afloreziendo su victoria,  
y el en dulce silencio avn que admirado,  
les satisfaze tantas cortesias  
boluiendo se de el vno y otro lado.  
Quien es: y donde viene le preguntan  
donde tiene el tugurio ò la morada,  
que cosa forzuita  
le obligola y nufado  
en tierra aun de sus traxes exquisita,  
ya quanto dificultan  
en aquella pregunta y en aquesta  
en silencio les buelue la respuesta.

de D. Thomas de Calafanz

Anfibio le discurren  
 y viendo que continua nada escasos  
 quantos suspensos passos  
 dauan hechos Narcissos, ninfa a queste,  
 las dudas disuadiendo que se ocurren  
 fin que mas el saber preguntas cueste  
 sus brazeros los dos mas cortesanos  
 alegres lo conduzen a los llanos.  
 Ofrezese ala vista en el primero  
 aquel que enfurecido sobre rocas  
 soberuio y sin acierto embaneçido  
 arroyo de passiones siempre locas,  
 qual ellas sin razon in adbertido,  
 qual este con acierto afosegado,  
 si alla se ostenta fiero  
 manso aqui se dibulga  
 tanto puede el effecto que le ospeda  
 tanto puede la causa que le aloxa  
 pues avn que desangrado  
 ve que de alicnto tanto se despona  
 dichas que el valle confrescura hereda  
 ni gritos muebe ni furor promulga  
 Dericas algas de gustosas obas  
 lleno el margen de la vna y otra parte  
 tres vezes ciento alcobas  
 que lo llano elixieron por sagrario

se ostentauan distantes vnque vnidas  
 si tan solo avna guia sus metidas.  
 No de terformasil ni marmor patio  
 do mas que el tiempo la malicia medra  
 y menos que la imbidia puede Marte,  
 t.no de juntos tepes se cos troncos  
 que vnos y otros vnidos  
 ni de Cebras escuchan silbos roncros,  
 ni de nube proçela turbia ò clara.  
 De mil galas del mayo haze vestidos  
 al tronco que la mano le desmedra  
 la enamorada y edra,  
 mendigando ala prodiga, que abara  
 luz sin ser ella taur, lebrujuleè  
 por sus ojas la entrada que desseè  
 ciuilero su dueño, que en cordura  
 ciñinguir supo el bato de figura.  
 A su fondo ossa pompa, a sus natiuos  
 tollages, y al relieve de su centro,  
 Ceres dulce corona  
 de fuerça al lado de subline adentro  
 le texe rubia si le cubre parda,  
 alla quando reciente perficiona  
 el Sol su ser, y aqui la luz mas tarda.  
 No en ella vanidad de los altiuos  
 que en la gala òsenta  
 que alda as gusto y al p. Gerafrenta, )

de el Capitan D. Thomas de Calafanz 19  
 en que quieren mostrar de los lustres  
 hacen dientes, en traxes muy costosos  
 (adorno de lacayos)  
 el triumpho fuy o si la propia gloria,  
 como sino se allara la memoria  
 mas vien con Marte fulminando rayos,  
 al militar exemplo  
 por quien la pluma templo  
 del Marques Pimentel de quien Galicia  
 triumphante es toda ya marcial milicia.  
 Si say al limpio siempre avnque muy tofco  
 de testas presumidas,  
 que deste traxe vmilde ya quel ofco,  
 del Velga del Frances del Indiano.  
 toman puntas cambrayes è imbenciones,  
 haziendo India de España alas naciones,  
 vileça que lo que cuesta tantas vidas  
 tanta defdicha en vno y otro llano,  
 tanta calamidad y defofiegos,  
 tanta nautrica industria tantos males,  
 nos vfurpen con falsas chucherias,  
 qual Indios engañandonos sin pena  
 ya quien sus demafias  
 sin seguir las condena  
 responden mugeriegos  
 ombre de donde vienes donde sales

Parameo.

pues no dizen tus traxes con el vfo,  
o' vista infamia, femenil abuso!  
Ordena aqui el anciano  
y obediente el mançeuo le obedeçe,  
rige el padre al hijo, y adbertido  
al iustante executa lo que manda,  
el pobre avnque por serlo se parece  
obediente ante aquel a quien demanda  
no le haze la humildad soberuecido,  
antes con dulce ceño  
le remedia su daño  
cien vezes en el año  
y cien mil se hace sierbo de su dueño.  
Al Parraco el mayor el tamañico  
postrado se tributan la obediencia,  
y el por obedecido, y sin temores  
que quando riña culpas  
algunas no le den de su dolencia  
las corrige y enmienda con rigores,  
sin ver las amenazas de lo rico  
ni del pobre disculpas,  
que en auer atendencia  
del proprio de lo ageno ò del sobrado  
ni lo ageno ni proprio es acertado.  
Quando corrige el vicio, al que le toca  
de aquel daño enmiendarse

no contra aquel se buelue que le rige  
antes contra si propio se reboca  
la pena viendo tanto en que culparse  
y quan poco la tiene el que corrige,  
Por señor obedez en avn hidalgo  
de cassa solariega  
en todo hijo de algo  
no vano qual los vanos que en las cortes  
gueltan que sus aziendas se des peñen  
vendiendo lo que no es digno que empeñen  
en vanidades galas y deportes  
y despues por su ciega  
pasion de conseruar su vana pompa,  
eligen por su vien vien que corrompa  
de dos modos dos males y dos penas  
quedan pefar y gusto alas agenas.  
Ajusta se por cuerdo a su ventura  
y tiene la avn que mala por crecida  
que ajustarse con ella es paz y vida  
y todo lo demas es desbventura  
que no esta en mas q ser muy venturoso  
tomar a voluntad lo que es forzoso  
apenas muestra amar lo que amar quiere  
y de aquella aficion tan solo informa  
por verse de tenerla ser indigno  
de Caonio en voluntad que se conforma

dex andole ael querer por solo digno  
con propia voluntad lo que quisiere!  
este da los gobiernos superiores  
solo aquiense lo tiene merecido  
no premia por coechos ni faores  
ni el mando entrega avn necio presumido,  
ni todo lo gouierna por si solo  
ni todo lo di fue lue por su agente  
que esto fuera ser aino de pacto lo,  
ya quello fuera ser de todo mente,  
de lo propio y ageno haze computo  
y de entrambos sazona el mexor fruto.  
No premia quando esta mucho content o  
nida jamas castigos de contento  
que alla se dan los vienes sin dolencia  
yaqui se da sintiento la sentencia  
en la prudenciapues hecho otro lano  
ellance se preuiene venidero  
no qual el otro simple cortesano  
que de la digna culpa  
que le da el casto adberfo juzga fiero  
que vn no pense le sirbe de disculpa  
si en el noble virtudes resplandecen  
al que nacio villano avn que le yguale  
atento gusta verle preferido  
pero si sus acciones desmerecen

no le alarga mano donde doble  
la verdad la equidad y la iusticia  
mas siempre le respeta como a noble  
aquel que esclarecido  
de el vulgo sobre sale  
con saber con ingenio y con prudencia  
y piensa q̄ mas vale con malizia  
de quantos foli zitan la excelencia  
no se la da jamas pues estos grados  
tan solo para nobles son creados,  
y es vien que al que villano nacio y pobre  
mucho menos lugar le alegre y fobre.  
y entreponiendo en ellos a los viles  
se altiuan se embaneçen  
creyendo puestos tales que mereçen,  
que mando cayò vien en los serviles!  
al puesto el noble por el tal no áprecia,  
y el vil que supcrarle solo indicia  
le molesta y despreçia,  
el villano que ve que su vezino  
le gouierna y le rixe,  
si peca en algo vano  
que es digno de otro puesto se colixe,  
y si in vtil se ve tofco y vfano  
dibulga lo que el otro tiene indino,  
y entoaçes el imagnate

alygualbitupera,  
 almayor por rendirlo lo hecha fuera  
 yalmenor quiere hazer que no le trate,  
 que tal most ruosidad de subimientos  
 atodos sule hazerlos descontentos,  
 vastale acada vno  
 fea adberfo sulance ò oportuno  
 ocupar muy conforme a lo que ha sido  
 el puesto ò dignidad de la excelencia,  
 que en no auer diferencia  
 del noble del hidalgo del plebeyo  
 qual la distingue bien docto Apaleyo,  
 que Dios con exemplar siempre adberfido  
 en el Cielo la tiene con sus santos  
 se hazen bables numerosos tantos,  
 Con esto los mayores le respetan  
 los menores le aplauden  
 los pequeños le estiman  
 y todos finalmente se suxetan,  
 anadie desestiman  
 qualquier exerçe obras que le lauden,  
 que en auer en los grandes disenciones  
 zeden mandado alas barbaras naciones,  
 yel por obedecido  
 y cuerdo de atentado  
 ni por soberbio se haze aborreçido

de D. Thomas de Calafanz

ni menos por humilde despreciado.  
No manjares esti años, jamas buenos  
al gusto al natural al apetito  
causa de enfermedades siempre grandes  
que el remedio Esculapio aun oy ignora,  
ni azucar que qual pildora traydora  
en cubre mas nozibos los benenos  
y las faltas tal vez ò requisito  
de lauios zucios de las toscas manos,  
firuieron en las albas esculturás  
que Damasco mostro ya Espana Flandes  
si dexados los ritos cortefanos  
que el necio ya por vfo los ostenta,  
sobre de mesa larga se presenta  
de bruñido nogal açepillado  
si tabla no de limphas con honduras  
limpio sayal que al gusto le sazona  
en plato del rebelde box rodado  
firuiendo lo que a Baco le es corona,  
que recogió la mano que en los filos  
mieses, al techo con los largos hilos.  
Con casco y sin herico la caña,  
sin lecion arrugadas con destreza  
de peras y manzanas las mexores,  
con legia las passas la zereza  
que el sol beuió lo que la fruta daña.

Cumpuesto vnramillete de mil flores  
de su prenia fragancia yvista vella,  
solo faltaua aquella  
que saltar no la ben en la montaña.  
La niespola la serua que perdida  
por mala estuuio en heno,  
allada entonçes quando mas podrida  
fazona al apc tito el gusto bueno,  
Lo que pierde la cabra  
desperdicia la abexa  
quel artificio mescla fino labra,  
con lo que coxe experta sabia abexa,  
aquello en mucha parte y esto en poca  
dos vezes viene dulce adulçe boca,  
jamones que los pampanos criaron,  
a ogados entre el oro  
que aquellos conserbaron  
fino en raudales en precial tesoro.  
Purpureos hilos no de grana fina  
si de dulce cecina  
que mano atenta y cuerda!  
conseruò avn del Enero de la luna  
que sillo rubio dulce apremiado  
no de baquèra alguna  
si de rubia pastora  
quien Marte rinde quien Cupido adora

de el Capitan D. Thomas de Calafanz

27

No apenas los principios mano acuérda  
qualquier hecho ya postre regalado,  
quando de gracias terno  
de quatro vezes tres bellas zagalas  
al fon del canto tierno  
cuyos quiebros se alternan en fus galas,  
ala mesa circuyen  
y avnlado ya endos choros se construyen.  
no cantaron al dueño banaglorias  
no gracias chismes farfas ni loòres  
gustofas y premiadas de señores,  
pues que defengañar dezir verdades  
es cosa para todos torpe y cruda,  
por pagar se mexor en las Ciudades  
de farfa vien vestida  
que de verdad desnuda,  
mas sin apetecer humanas glorias  
que la mas ade ser mayor çedida  
Caliope entre su dulce instrumento  
fino ala mesa dio voces al viento.

## CORO I.

A mar a Iobe santo Rey de Reyes  
y auenturar la vida por su culto  
muy obligado estas sin atenciones,  
no permitir jamas que traygan leyes  
a tus tierras e trañas religiones

ni que de ellas en público ni oculto  
 se levante la perfida heregia,  
 ni de ereges vale se avn acofado  
 del mayor enemigo y mal guardado  
 lo menor es perder la monarquia.  
 y con esto as de verte en feliz fuerte  
 quezer en vida y alabar en muerte.

## CORO II.

Santo deues de ser, y aun parecerlo  
 que al vfo figuiran q̄ el tuyo traçe  
 si es difícil de hazerlo que se dice  
 es muy fácil de obrar lo que se haze.  
 para dueño de todas as de serlo  
 tu primero de ti, de ser felice,  
 que mas pueden que ritos de las leyes  
 las loables costumbres de los Reyes,  
 y pudiendo tu ser dueño contigo  
 seraslo del contrario y del amigo. y con, &c.

## CORO I

Llevado de la imbidia ù de la furia  
 no maltrates al proximo ò amigo,  
 que no ay dolor que yguale al de vna injuria,  
 que se haze con pretexto de castigo,  
 al fieruo as de guardar los priuilegios  
 por juez y que no le estes sacrilegios.

de D. Thomas de Calafanz 28  
que exercer el rigor do no ay potencia  
minora mas que enfalça la excelencia,  
y Dios aca no dexa avn permitido  
de dar jalta vengança al oprimido. y cõ &c

## CORO II.

No por emulacion ò por imbidia  
vltaxes lo que hizieron tus abuelos,  
si en paz te quiere el valle en paz le guarda,  
si acaso con vaston en guerra se arda  
qual la paz y la guerra entõnces lidia  
te deues superar de las pasiones  
que tantos sin sazõ mil por los suelos  
truxeron de reinados y legiones  
pues siempre las mudanças repentinas  
fenecen en miserias yr uynas. y con &c.

## CORO I

No presumas pagar muchos seruiçios  
con dar vn breue rato grata ò rexa  
ques sin manos lo mismo es juez de palo  
y los que deues dar de beneficios  
anadie zede darlos, que en abuso  
por ira por amor daditua o quexa  
al bueno de castigo premio al malo,  
Dios puso entí el gouerno. y pues lo puso  
solo lo regiras siempre adbertido

<sup>Paramos</sup>  
pues solo tu as de ser el residido. y con &c. 30

## CORO II

Miserable es vn reyno sugetado  
al tirano monarca que sin rienda  
la pobre libertad la mas gloriosa  
vsurpa de qualquiera con la hazienda  
pero mas miserable y desdichado  
sera aquel infeliz donde se viere  
con libertad qualquiera licenciosa  
de exerçer y de ablar lo que quisiere  
qualquier estremo es daño sin remedio  
y solo lo durable esta en en su medio. y con &c.

## CORO I

En paz quando acabada esta la guerra  
y con premios y guales los soldados  
lo prudencial gouierne el mar y tierra  
mas quando retubante cruel Belona  
el acha entiende que la vos pregona  
de ti cede aculla a queffos letrados  
pues en ellos la toga es vil presea,  
yaz conforme a los tiempos que se vea  
la vala en paz en letra traduzida  
la letra en guerra en vala conuertida. y con &c.

## CORO II

Aquel que atu razon sea ò no sea

de D. Thomas de Calafanz

la aplaude y acredita con lifonxa  
desechalo de ti como adbertido  
(fino quieres como otro que se vea  
que solo en el dibulgas mano franca)  
pues de tus vienes es villana esponxa  
yes vil Cameleon de tu mal gusto  
que qual es el ostenta su vestido  
pero nunca se viste de la blanca  
por mas que tu te vistas de lo justo. y con &c.

CORO I

No de Epicas jamas vrbanidades  
dexes largas las riendas a los vicios  
que assi eitaras guardado en fieles juros  
qual tengas a tus subditos seguros.  
No pues por aumentarte beneficios  
quieras de la maldad facar ganancia  
vltraxaudo la ley de las edades  
que amas de obligar tanto numerofo  
boluerse contra ti con arrogancia  
te forzara perder lo mas precioso. y con &c.

CORO II

Las heroycas virtudes que se estiman  
ya en nada tu por cuerdo las aprecia  
yaz que quales seran se satisfagan  
que muchos a exercerlas se encaminan  
en quanto atienden ellos que se pagan.

lo que oye el necio vulgo lo delprecia  
 pero no lo que ve que esto le obliga  
 a hazerlo que fu ser le desobliga.  
 y tierra do virtud no es estimada  
 imposible es tener firmeza en nada. y con &c.

## CORO I

Si debela tu patria cruda guerra  
 ola agena por ver propia segura,  
 de sola tu oracion ofacrificio  
 no fies ni asegures tus estados  
 que en vana gloria pecas que es gran vicio,  
 ni tampoco en las armas ni soldados  
 confieses seguridad a questa tierra  
 que es grande necedad de la locura,  
 con julto zelo pues pecho viz atro  
 deues de fomentar fuerças al carro. y con &c.

## CORO II

A ninguno combiene que mas sepa  
 mas ni mexores cosas que al que rige,  
 haz tu que entila ciencia toda que pa  
 y la que no cupiere la colixe,  
 los cargos los officios dignidades  
 que se compran ni vendan no permitas  
 dense solo al que es digno de su offenda,  
 mil infamias con esto mil maldades  
 y ras y disenciones nos euitas

de el Capitan D. Thomas de Calafanz 33  
pues lo comprado es fuerza q̄ se venda. y cō &

999

Cessaron los acordes instrumentos  
y en ellos dulce el canto que no acaso  
sonaua cuerda Musa,  
mas ay! que en voz confusa  
tan solo del Parnaso  
se oyeron sus asentos.  
Del vox rebelde, que ala dura lengua  
del fuego no guardo lo que del noto,  
y cien meses de hudo sifio roto  
el monte celebrosus fec a mengua,  
sobre de grandes y calientes solas  
de todo superado lo imbencible,  
facado apenas vio lo combustible  
quando fueron sus fieros mariposas.  
farol pues reluciente  
al Peregrino ostenta resplandores  
qual aquella de rustica oficina  
vnion, ayunque prudente,  
poco onada imitada de señores  
muy ermosa compuso asu ruyna,  
gerolifico cuerdo no ymitado.  
Llegò pues asu nicho coronado  
no de paños de Flandes ni de Vngria  
que al tiempo jamas hurtan la figura,

Paramos

Sino de saludable conapostura  
que los natiuos arboles criaron  
y las atentas manos combocaron,  
del ciprés que mas fano descubria  
el coraçon tapido era la cama  
sin pilar pues en ella no ay alguna  
persona, si se rinde al blando trato,  
avnque mas subuen genio  
le incite a militar le llame a ingenio,  
que en el glorioso marmor de la Fama  
plante qual otro Alzides la coluna  
ò le den qual a Mario algun retrato,  
No de la fertil India, no de Olanda  
fabanas a questa colcha aquella  
firbieron, mas de blanda  
piel, aun encubierta de costuras  
y cañamos vnidos con el lino,  
en rollaron el cuerpo al Peregrino  
sobre el lecho de Ceres siempre vella,  
Durmiò pues sin molestas confusiones  
del Principe anelante  
de lo propio guardar gañar lo ageno,  
sin mirar si, alas leyes son seguras  
las malas que fomenta su querella.  
Sin el rezelo tanto del Priuado  
de conseruar sereno

El cielo que le enturbian las lecciones  
 del humilde vapor como de alçado.  
 De los Grandes lo poco que es constante  
 el gusto que se va antes que se goça.  
 Del que subio a mayor el poco a apreci  
 teniendo emulacion con los yguales,  
 tratando sin mirar los beneficios  
 al menor sin razon con menos precio,  
 de vnos y otros pesar de aquel cuy da  
 Del Campeon que al contrario le dest  
 la tierra tan a costa de su vida  
 si fera la faccion vien admitida.  
 Del experto Soldado  
 los peligros que atruenco de sus males  
 builca, y el bien no topa en sus officios.  
 De otro Sardanapalo siempre necio  
 la vil inclinacion y gual a Baco.  
 Ni la despierta orexa  
 del abariento Cresso para el Caco,  
 por guardar lo que le es todo disgusto  
 yle vsurpa comer dormir y el gulto,  
 e ygualmente se sirue de aquel oro  
 que le falta ò que tiene en su tesoro.  
 Ni de Anelante haciago  
 mercader de codicia el vndibago  
 que atras a Feuo dexa.

Al sueño pues al fin rinde la vida  
fin cuydados que atraen desuertas,  
que el ombre busca en bien de sus cuydados  
y es mal que de su bien les omicida,  
Anelos de ambicion de vil querella  
pnes sabiendo los bienes son prestados  
avn de las grandes dichas y venturas,  
en donde apenas biue,  
gozando sola apenas los contentos  
que luego paran todos en tormentos,  
para la vida grande no aperciue  
teniendo por seguro verse en ella  
el trabaxo si quiera de vn cuydado.  
Durmio y recuerda al fin quando alternado  
de turquezco tropel vna capilla  
española de quiebros,  
hazia dulce salua  
ala suprema luz causa del alua,  
ò gracia no imitada porque a ombre  
ver aunque simple grata vna abeçilla  
retornando a su dicha mil requiebros,  
a tiempo que cien mil males da el ombre.  
Con gusto logro a queste y otros dias  
siempre en vida feliz felice, gusto  
de pompas ni de vanas fantasias  
llenada la cabeça.

que viendo que son sueños y es baxeça  
despierto le acrecientan el disgusto,  
lleno de dichas pues de no imbidiosa  
villana demasia  
dos vezes y cien mil vezes viuia  
la vida en paz gloriosa,  
ò siempre venturosa  
quietud afosegada.  
No esta entia la soberuia enmarañada  
a aquello que le falta al apetito  
que tan facil exerçe como el quierio,  
cubriendo con la capa de ficciones  
su maquina y delito,  
ni la mentira aplaude el lisonxero  
al señor que acredita sus pasiones  
hypocrita con muestra religiosa,  
ò siempre venturosa  
quietud afosegada,  
de trompas ni de caxas alterada  
con belico clamor, marcial estruendo,  
do mas que la equidad vale malicia  
y menos que el obrar suena el ruydo,  
en cuyo son tremendo  
pierde el dueño al armento pierde greyes  
el amo se haze fieruo del eriado,  
el fieruo se haze dueño de su dueño,

que  
paramos  
38  
la vida duerme si despierta el sueño  
el bien ya con el mal equiuocado,  
que en los clamores roncós de milicia  
no se oyen bien las voces de las leyes  
si vida nierte y ansia la timossa,  
ò siempre venturosa  
quietud a sofegada  
no enti por ambicion jamas faciada  
del mando del poder del señorio,  
el otro haze verdad lo que es mentira  
ny aqueste al dueño ciega el albedrio  
ò tal vez peccador macare laxe  
su infamia y con vil y ra  
al proximo le quita con vltraxe  
el favor que le dio proxenie onrrossa  
ò siempre venturosa  
quietud a sofegada  
enti no està emboscada  
la maquinosa farfa de lisonxas  
fingidas cortesias  
que engañan la aficion sino la apuran,  
villanas demasias  
sanguijuelas y esponjas  
que llaman cumplimientos cortesanos  
y solamente duran  
aquel rato que estan vesando manos.

fin que quede avn del viento al viento cosa,  
ò siempre venturossa  
quietud a sofegada,  
enti no de fagrada  
el humilde por tonto enfermo o pobre  
ni quando cortes pide  
el rogado se muestra seco robre,  
enti no por enoxos  
y à petitos crueles de vengança,  
en lance no oportuno  
el cruel se despoxa de sus ojos  
por quitarle al humilde solo el vno,  
no aqui fiel trueca brios la mudança  
antes qual Eliseo se despide  
del cayado ala veca mas glorioffa,  
ò siempre venturossa  
quietud a sofegada  
no enti curiosidad busca turbada  
qual Thales a los Astros lo benigno,  
ni Hopedocles el seno a Mongibelo,  
ni Aristotiles da su cuerpo indigno  
al Euripe qual ciego el otro al iuelo,  
y al fuego mas hypocrita el segundo.  
pues sin querer saber mas que su abuelo,  
alegres gozan todos en el mundo  
la vida en paz glorioffa,

ee  
sualet. Oñe...  
Paramos  
siempre venturosa  
quietud afosegada  
no enti jamas passion enamorada  
causa siempre mayor de las ruynas,  
haze loca en la calle mil rebueltas,  
ni da qual mulo atado ciegas bueltas,  
ni roye qual rózín los eslabones,  
ni aqui apunta la esquinás,  
ni alli limpia balcones  
por quien le ofende ò piensa en otra cosa,  
siempre venturosa  
quietud afosegada  
no enti naturaleza reledada  
de ambizion de soberuia y de porfia  
quiere ser mucho mas que no su abuelo  
que aquesta al pueblo daña demasia,  
antes bien cada vno en bien mirados  
ritos, conseruar le hazen su fortuna,  
y en esto bien tenidos y guardados  
en vno los officios, es consuelo  
que sin mas anelar grandeza alguna  
que qual pide su estado, en este suelo  
viben en humildad siempre gloriosa.  
siempre venturosa  
quietud afosegada  
alma del mundo vida en que te posa  
la vida mas feliz desengañada.

## PARAMO SEGUNDO

Era del año la estación segunda  
 en que Ciclopizida el Alzitone  
 segunda vez guardó paziendo estrellas  
 castigo en la vengança de Climene,  
 en cuyos copos pues, con luzes bellas  
 de Thetis la mayor parte circunda  
 (aparangon de aquel de que es imagen  
 que quando mozo en el jubenezido  
 de luz el ombre alegre, el mundo dora)  
 Aquel que permitió que en Cholcos leax en  
 yfeda ala virtud como a sublime  
 Argonauta prudente y triumphadora  
 que el bien rendirse al bien no le es despecho  
 y por de tanto excelso enriquezido  
 el Hispero prudente, el gran Monarca  
 (viendo que a mayor lauro lo redime  
 de aquel que disenaron sus primores)  
 le pende por dignissimo del pecho.  
 q̄ mucho? si la de Austria halla en lo antiguo  
 formò Archiduques como aqui Archi Reyes  
 En este tiempo pues de los Alcores  
 humildes ala voz que es menos seria  
 si todo el valle abarca  
 In Caci que salio, salio gustosso

de ver quantos partian de sus greyes  
por el con el contentos  
de ver quantos quedaban con ambiguo  
gustò, disenandolos pesares  
merçed de su buen trato pues camino  
dio de ser agradable al Peregrino  
al lugar que venera entantos mares  
la citerior Hiberia  
que lo formo entre muchos resperoso  
digno de luzimientos  
Congracias diferentes de leitauan  
el tiempo corto con veloz carrera  
y quantas Nimphas tiene diferentes  
el mar la tierra el monte y la ribera  
Al son de la armonia para oylla  
aquella avn que menor selba a ranque  
se ofrez en la vista en que dançaban  
las Nereydas del mar en berde orilla  
con Nayades amigas de las fuentes  
Pestamides del agua mas parlara  
y Lanmiades con c bas del estanque  
de las selbas hermosas las Napeas  
Hamadriades todas de erçinales  
si Dodores agrestes de su fruto  
Hemides rozagante de los prades  
de los pastos y campos las Paleas

de D. Thomas de Calafanz  
45  
Driades de los arboles copados  
Hedonidas en robres por tributo  
al pecho de sus males  
yno con galas menos aun que estrañas  
Oreades de las asperas montañas  
trinos el Ruy señor daua sonoros  
no mudo onno parlero litigante  
si alegre si gustoso festexante  
sus tiples el Gilguero  
la calandria contra altos  
falsetes el canario lifonguero  
contra altos toda el Africa con sus aves  
el viento y valle coros  
tiempos el aura suaues  
dulzainas el pardillo  
y el berderol sus quiebros con que hazian  
al fon de los cristales que querian  
ar redarlo vn arroyo dando saltos  
vna dulce armonia de retruecos  
de que eran viento mar y penas Hecos  
Canto que en solo Nimpha repetillo  
el monte piedras pezés fieras ayas  
mobiò tirò sacò parò y dio freno  
en valle en sitio en mar entierra y playas  
De aquel torrente in fiel de Sifanita  
veber vieron a muchos el veneno,

Paraisos  
yaun conociendo el daño y la exquisita  
pena con daño y gual de quien lo beua  
el raudal a infinitos se los llena  
Abominables fieras que promulgan  
la muerte otros no pocos  
qual abes qui dibulgan  
con dulzuras las sayas en Caistro  
llegauan sin temer su desventura  
que mucho? pues por mucho les segura  
el mal que es en el mundo como fistro  
despues que el genio vil por auitado  
hizo haziendole daño la mudança  
de vestir colorada la esperança  
de vestir de esperança al colorado  
Con norte alegre con felice dia  
de estrella clara de oriental fabonio  
su destino sin falta en dulce guia  
sig uieron conuiniendo en Herictonio  
El Plaustro pues ligero de agregados  
Etones que propinquos hizo el lino  
fiflexos el tredente  
qual ala dibulgaua del camino  
sus passos no ocupados  
dexar sin adquirir tanta distancia  
que naçe en Aragon y auita en Francia  
qual fiantura era ardiente

del sol veloz carroza

que Eleoys Eoys Eton Flegonte  
tanto como la vista el dueño guía

buelan sin deseñar el horizonte

pues tanto bolo andando que en los fuegos

señas apenas dio de paralelos

Avn antes de querer se descubria

los quantos Ciudad goza

altiuos capiteles

que hechos montes Tifcos Cicilianos

al Cielo apuestan cenos

y fabe Dios fidel gozan sus dueños.

Muralla fabricada en acción rara

del Gentil que de puso en sus dofeles

el bien que fue el mayor de su fortuna,

acción siempre forçossa de los vanos.

O quanto bien lograra

si de ella en tiempo de este se valiera

nada són quantos Roma vencedora

triumphos daua en las lides mas que alguna

nada era la corona Triumphadora

de dafne, ni la Cibica de encina

ni las tantas de grama Obsidionales

ni las de oro Murales

ni quantas de Nabales mereciera

el que en ducientas vezes en vezina

falta enemiga nabe  
nina Obalael Campeon que en el renquetro  
al enemigo sabe  
derrotar sin perder cosa del centro  
pero ciego ala luz, desprecia el modo  
de Sibila adberado con prudencia  
culpando mas su hierro in adbertido,  
tant as vez es tener por verdadero  
el futuro ademan, el dulce aguero.  
Ciego dos vezes mas, ciego del todo  
ala luz siempre digna de excelencia,  
pues della asegurado, que cumplido  
en su tiempo seria vn dueño solo  
en reynado feliz supremo Augusto  
de quanto àrgenta el mar y dora Apolo,  
mirandose el indigno  
que supo en facil ciencia  
dueño en verse y temerle no ser justo,  
juzgando que no abria otro ygual digno  
como el en este suelo,  
de fuerza auia de serlo el Rey del Cielo.  
Ciego cien mil vezes y tantas  
ala causa mayor, no obedeciendo  
alas que el adorò por superiores  
pues creyendolas el quiso oponerse,  
yilissimos errores

que antes de executar se ven perderse.  
Sobre de duras peñas ondas plantas  
muralla tal compusso  
que al suelo no queriendo  
al ayre dio descuellos de primores.  
Nembróta oposición Babel confuso  
contra aquel preuenido,  
que Leon de adorado se esperaba,  
que Leon de amagado fue temido,  
y entodos se ostentó manso Cordero  
El Dorico relieve  
que al jonico burlando despreciaua  
si al sol rayos le vebe  
ceño o apostaua fiero alo mas fumo  
si luzes ala errante del luzero  
el Peregrino vio, y entanta vana  
pompa equibocandose vil vno  
bulgar señal de abitacion humana  
y en que paran las glorias desta vida.  
Del brazo de Neptuno  
que le orla los cayreles de vna planta  
(aquel que no consiente  
por ser mudable y asegura puente)  
en playa siempre grande avnque vencida  
sus Neréydas se expone victoriosas  
de tantas diferencias qual Vertuno

que por anegarle la garganta,  
 qual Sirenas mañosas  
 atrayendo así ciegos los viandantes,  
 ni abeto lino lana cera pruevan,  
 pues nezissimos, antes  
 del primer son oyrlas  
 sin llebarlòs se lleuan  
 necios del ayre efimero elemento  
 narcisos no, aguachirlas,  
 Satyros órugosos que lo ambriento  
 en vez de contentarles de lograd  
 ó enfadarles tal vez necio delito,  
 el mismo les aumenta el apetito.  
 Iu go pues formidable fabricado  
 ala ría que ocupa mucho suelo  
 guellan sin miedo avn conocido instable,  
 que en los primeros lanç espavorosos  
 miedos quito de el alma  
 el experto des bello,  
 al que por propio juzgan ser tratable  
 se combidangustosos de alagueños  
 se susmeten atábles de amorosos  
 sin adbertirlo necio cuerda calma  
 y fierups ya de dueños,  
 le truecan hasta el nombre conocido  
 que aroxado le duranto entendido

El plaüstro y el discurso apenas para,  
 (porque así de la plebe, el toscó bulro  
 juzgan necios y tontos  
 les erixe bulgar el necio culto)  
 en aquella celeste y dèlfica Ara  
 asiento constrydo  
 de aladós Antericos reberentes,  
 si de dichas gentes,  
 que aquellos humillados, y estos prontos  
 muy ricos de Cupido  
 Santo, si pobres ya del otro Midas  
 que fueron en el lance oy oportuno  
 el numero de siete vezes vno,  
 se ostenta generosa tambien santa  
 aquella a quien rendidas  
 siete reynas se adjuran a su planta.  
 aquella que de antigua la pregona  
 siempre en dichosa fuerte  
 ya sublime Ciudad su real corona,  
 aquella seña pues NO del Thebano  
 ni el MAS de Hispero fuerte,  
 el TODO si de Alcides soberano.  
 Cales cruzan que dicen que no calle  
 las que en ellas firenas  
 cou voces transitorias  
 oyendo y contemplando las a glorias

paramos  
50  
apenas ver y oyr lo gran apenas  
que restan en la calle,  
fino es que ya posada merecida  
como siempre sucede  
quien haze la del Tauro mas cumplida,  
que por los mismos filos el se ospede  
en aquella mas grande que el Aquario  
conterua en metitud con Sagitario,  
El ançuelo de ricas colgaduras  
de la onrra y de la hazienda delinquente  
que siguiendo de Hermete las astucias  
se ostentan por viçarras de ley toffias,  
tratos en que vilmente exerçen lucias  
nobleças, superando o respetofas  
leyes de la Ciudad que lo consiente,  
pena que quanta adquiere en las v furas  
y otros tratos plebeyos de riqueza,  
la estimen y eputen por nobleça.  
A casa llegan grande, fabricada  
por aquel que vna ora  
quiça no la logro, mas la herigida  
en el Orco quando esta logra y mora.  
No bien pues el abiso llego apenas,  
quando de la magnifica fachada  
los valcones y rexas superiores,  
(concha que por radiantes

optener mueltran perlas tan de amantes,  
que conuidan con ellas, si con vida  
se ofrezze tanta gloria esclarecida  
a formar entre yerros los mayores,  
ò! famas muertas ò! dispiertas penas!  
yluego por disculpa  
dar ala priuacion su digna culpa,  
se exponen todos juntos con la casa  
afer treinta volcanes preuenida  
ytantos adbertida  
desde la onda vassa  
hasta el alto dosel de las almenas  
hecha, quantas el monte al Peregrino  
canto que el Cordobes formò mas dino,  
dadas al de Himineo hermosas plantas  
de Serranas qual hachas vieron tantas.  
Conduçidas aquèllas menos dentro  
de paxes muy curioffos  
si de angeles vistoffos  
las otras mas vezinas de su centro  
que aquestos ser pudieran  
Nereydas de dignissimo Meandro  
yaquello mereçieran  
la gloria construyda al de Alexandro.  
Todo pues con atenta policia  
a ostentacion vrbana,

fin que alamas preciosa aun que mas cana  
se viesse ni aun desmande Filautra  
# los suelos y paredes  
al gusto aquestos, si al adorno aquellas  
tan alo ostentatibo de la gala  
como tan sin oydos a accion mala  
estaban por tan ricas hechas fisco  
torpissima abundancia pues que puedes  
no asistas quien alaya otosco risco  
te aze vestiral año por no vellas  
y atenta vistey a tanto desnudo  
pecho que por amarté va tan crudo  
de tantas gracias quantas  
el gusto deleytoffas  
(al arte algunas otras aglorioffas)  
puede ambiguo pedir se vian tantas  
recomplidas de aciertos y demodos  
que relebrables fabricas defazen  
si gracia natural al gusto embeuen  
y sus dueños y todos  
en ellas dizen que hazen lo que deuen  
y todos que ellos deuen lo que hazen  
con duzenlo ala mesa  
de tanta urbanidad mucho española  
si de tanta abundancia muy francesa  
Apenas perciuieron de vna sola

confundida vianda con fundidos  
 ellos en la de fierbos mas rendidos  
 quando el yizio mas torpe y mas infame  
 de quantos gula intenta por ruina  
 ala mesa circuye  
 y en diferentes oros por que llame  
 el mal que al apetito descamina  
 de gustos exquisitos los construye  
 este pues al primero beneficio  
 con azierto mayor por que mitigue  
 el bien pago con mal su dulce yizio  
 con daño principal el bien que obligue  
 beneno que el Egipto dio por do nes  
 el Nilo aborto a males  
 y la Grecia adelito  
 confusion de las barbaras naciones  
 y oy decuerdas tambien por ser y guals  
 que la maldad en verse algo vezina  
 mas bien comunicarse que el bien logra  
 rienda no espuela si de el apetito  
 o quantos ad espeños encamina  
 o quanto bien mal logra  
 o! quanta torpedad o! quanto vicio  
 quitara de la toga y de la bula  
 si ignorar lo su piera nuestra gula  
 o quantos coraçones inflexibles

32 34  
sin mandatos de temore postrados  
que dadiuas no hizicran ser flexibles  
tantos lançes de Marte mal logrados  
tantos del Chiprio Dios favorecidos  
por dulce de Alemania beneficio  
España lo apertò mas nuestro abuso  
por su medio acrecienta los perdidos  
felices los Suebos de acertados  
pues nunca en su pays graue officina  
ni pequeña brindò con venta eluso  
y Selevco dicho so en mucha suerte  
a quien seguir estamos obligados  
les da con gran razon pena de muerte  
alos que vñan del mas que en medicina  
el aviltados brindis cada instante  
al Peregrino vrindan a porfia  
teniendo neciamente a groseria  
el no ho zer la raçon auir coutra gusto  
para que con el guesped tan galante  
te muestra el que combida  
si de el pretende vñano que la vida  
aventure aunque ve que le es au gusto  
el Peregrino pues interminable  
vrindado de vnòs y otros neciamente  
no sabe si há de est arte permanente  
sin seguir lo que ve que le es dañable

su natural quanto del pretenden  
prudentissimo sabio le desuia  
quanto el amigo en daño se lo acerca  
y viendo en no seguirlos que se ofenden  
aun que la amada vida le perezca  
por ellos fuerça hazer se de ombre puro  
ser phylosopho vil qual Epicuro.  
que no daña vna mala compañía,  
no se deue tener la que se ignora  
que es mala pües que deue ser agena  
la que no se conoce que es muy buena.  
En v rindis pues vil mente  
a Dios el ombre implora,  
valiendose de Dios para agrauiarle,  
vileza del pais que esto consiente,  
daño que deuen todos remediarle  
De çera pues flexible ardiente giro  
(que apenas dura apenas su pabefa)  
farol le fue ser bil a su retiro.  
Tan lleno de riquezas del Algalia  
tan lleno de abundancias del Sabeo,  
como aquel asistido de Acidalia  
como el otro mas fertil del Hibleo.  
Adornauanle ricas colgaduras  
qual la mas loca empresa  
pudo formar Aragne en sus pinturas.

22 <sup>en el libro de las cosas de la</sup> <sup>53</sup>  
(que alo que es el buñolaras inclinado  
se vemos el fixo e dibujado)  
engañar al natural a lo ombro al arte  
se beu y se cada una en la primera,  
que ano adbertir las de una y otra parte  
la suspiacion lleuara de postera,  
en blanco Cisne pues Leda cifrada  
hermosa, y fieramente persegida  
de Venus Agilacho  
amparo nueno dio de onor mucho.  
En otro la de Inacho lo seguida  
hija, en montes de nieue violada  
causa de sus trabaxos tanto largos,  
del Pabon dicha, si de muerte a Argos.  
A Heginea e ombertida en fuego aberno,  
(propio de la nçe en fauto  
quando se arreue a pompa o guella fausto)  
de quien Heaco fue juez del Infierno.  
En bulto pues avn Dios malo e indigno  
ala vizarra Europa,  
(que ella proprio e aufo su desbentura  
el alago admittie o simulado  
que es bien que siempre euada la ermosura,  
ymas despues que ve que entre las flores  
se crían basiliscos los mayores)  
robò del quarto signo.

Si ala dulce Antiopa  
en Satiro de orugas coronado.  
Aya que guardar quiso no discreta  
preuencion, sies que dexa por decoro  
ostentacion vrbaña,  
Danae sugetada ala cometa,  
en la forma mas vil en la del oro  
que Venus haze y ala que es Diana.  
A Asteria combertido su reliebe  
quando el robo exercio del monte Ida  
que el tan cercano officio quito a Hebe  
A Semele engañada de querida  
que siempre da Cupido a questo pago  
dulçe al principio, al fin amargo alago.  
Mal burladas a Helectra y a Talia  
mostrauan dos tapizes ambos vno,  
y en otro no bien visto  
ala engañada Alcmena,  
y en tres Iuturna Ploto y la Calisto,  
y quando el ayre brama y cielo truena  
en cuclillo formado, por que a uno  
no libertara el fuego que le ardia,  
tal es y tales timbres descubria.  
En medio del retrete rica y blanda  
cama le solicita su reposso,  
cortinas transparentes.

la cubrian que a todos así enbren,  
pues siempre entre la olanda  
mas que en celpedes, forma el Dios flechero  
el campo victorioso  
do tanto triumpho adquiere de sirbientes  
que ellos en propio daño se descubren,  
por cielo de la cama  
de relieve formado el ciego Arquero,  
y mostrando a qualquiera viua llama  
a todos necio y crudo,  
y el para si tan ciego qual desnudo,  
Duerme no solo donde dedicado  
puesto erixio forçoso a vil empleo  
(pension del cuerdo, si del necio gusto)  
el ombre prudentissimo a Morfeo  
fino en quanto adispuerto consagrado  
construyo el genio justo,  
sin que la propia mengua  
del triste Peregrino  
enseñaran vazerla de la lengua  
que tan propia se le hizo en el desierto  
que estuuo para si y al mundo muerto,  
así dexa lo epico alo fino  
guiandolo tal vez por los raudales  
del vicio torpe fide ciegos males.  
Passo el tiempo por el que no passaua

De D. Thomas de Calanz. 39  
así sentir jamás y así quenta  
neciamente dexando lo ingenioso,  
vibir mas lo que mas menos vibia  
daramenos lo mas que mas lograua  
tiempo que es del mayor menestresco.  
Asta que el propio y por el ingenio  
que con el le entregó discreta pluma  
de vello Alcides de señal de sabio,  
trato con el buen genio  
vestir de atento credito la fuma  
que indicando la estaua con el lauro  
Cedida pues la pompa de la tierra  
con noble entendimiento,  
en si propio se encierra  
yal instante conoçe el perdimiento  
que mirado asimesmo el que es mas tonto  
se vendra a conoçerse muy de prompto.  
Perderse pues del mundo atento quiso  
y cuerdo no lo piensa que executa  
que pretender ganarse y el ganarle  
dexarlo amexor tiempo por remisso  
es doblado en los vicios entregarse  
Tan baxo y bil así propio reputa  
deberse conoçido  
que lo que le causo su bñana gloria  
les mas crudo berdugo ala memoria.

y lleno de prudencia  
se arroxa ala Campana foraxido,  
sin mirar que se sale  
con la necia atendencia  
de aquel que le conduce o que le bale  
yerro que el mayor bien ingrato estorba,  
o dichoso de aquel que en el camino  
se arroxa qual prudente Peregrino,  
mas bien por los portales despechado  
que no pro las ventanas despeñado.  
De efimeral torba  
de fauio conoçido  
se despide contento y tan corrido  
que assi mesmo quisiera  
no allarse y que assi propio se perdiera,  
infeliz del que se alla en el amigo  
y jamas el se topa ni avn consigo.  
No apenas los escollos las montañas  
que mares le presentan procelosios,  
que yermos le preparan penitentes,  
de remeras tan fieras quanto estrañas  
vozes de cocodrillo impertinentes,  
supeditaua experto, infediosos,  
estorbos viles de farol nocturno,  
sobre el propio coturno  
que hasta aqui embelesado del retrueco

de D. Thomas de Calafanz  
ageno lo juzgo si dulce ciego.  
Quando al passo le da, si turba el passo,  
ninja prodiga más, y mas que Flora  
vizarra o que luçina  
rubio cabello de gentil soltura,  
rostro viçarro liberal belleza,  
ojos que a todos vista hazen vezina  
y oca que a todos llama  
faz de a qualquier ora  
e uerpo en quien sus adornos por escaso  
franco dio lo que no naturaleza  
toda muestra a sifirle la ermosura  
tal si la miran es aquesta dama  
Mirala el Pe regrino y al instante  
mas vizarra que a todas la contempla,  
mira en ella acertada la locura  
si fuera la del premio mas triumphante  
que contra el Friixio Minos  
de alados bosques, de mobibles plantas  
poblaron aquel monte y esta espuma  
aquellas dos de asientos tan vezinos  
al lobe que de stempla  
penalidades tantas,  
e seyendo que si entan glorioffa suma  
a quella pareçiera  
en lugar de la quien no prefiriera

el todo se lleuara y necio in mundo  
 por proprio lo imagina el vien del mundo,  
 Ella pues viendo entoncez que la mira  
 por mas asegurar se  
 aque se pare torpe en blanda y ra  
 asi comiença fabia adibulgar se.  
 Que Antifero Oretano  
 preuiene vil Oroma, o vil belleño  
 Pantasio, por mouerte dulce dueño  
 adexar tanto monte y tanto llano,  
 tan olo consagrados sin disgusto  
 al gusto de tu gusto,  
 si ves que es de marfil quanto vil sueño  
 te incita a fatal coto  
 ya ser postrera en mi la primer Cloto.  
 Que Alastordize ve te  
 quando de uiera hazer q̄ te quedaras,  
 sino es que Anaxarete  
 te bueluan mis amores  
 y me maten qual Iphis tus rigores,  
 cosas que me aseguran por tan claras  
 en mi vezina y a la infiel tercera  
 que aun sin ella en entrambas rebiuiera.  
 Porque guilas mi dueño de alexarte,  
 que si por ofendido  
 ó si por no quererte

te juzgas qual Broteo  
por mi mesma te juro que a agrauarte  
jamas en mi ocurrio torpe desseo  
nien burlas consentido  
pensamiento en la ydea vio ofenderte  
y quando lo que en mi tan imposible  
tu bana presuncion y tu quimera  
quisiera hazer posible  
borrara tus agrabios  
el ver que los combenco con mis labios,  
dexa y a por ser ombre de ser fiera  
ò dulce dueño de mis gustos todos,  
y si cuydados torpes avn que tardos  
que alla fueron velozes si aqui crudos  
fuercan a tu albedrio  
buscar mas lo que allar pretende menos  
tratalos por mi amor con tal desbio  
que crean por desnudos  
solamente ser dignos de bastardos  
si los otros legitimos por buenos  
venza mi llanto triste yagonia  
de tu pecho la fiera cacuirgia  
que yo mi dueño hermoso  
si a caso en equy libro perseveras  
por hazerte otro jano en el repollo

Jurare lo cien veces en ciatrerás.  
 de Businis a caso fue la casta  
 que atenta redimio tu bil empleo  
 negaras que no fue de digno Hircó  
 nos vites en lo acerrimo del monte  
 como oy en tanto llano mirar puedes  
 alla ser nuestras gentes de Cerasta  
 ni aqui ser nuestros principes Diomedes  
 fueron atus promessas Laomedonte  
 ofus voces de Hiena  
 hizieron los Getulios sus pasiones  
 o aquestos de Patricios Nasamones  
 No Peregrino no, pues que te agena  
 ser Ixion en todo; que de ingrato  
 das la muerte a quien antes te dio vida  
 ò qual hierba escamossa que al que grato  
 con alagos y amores la conbida  
 admite beneficios quando pobre  
 y en ellos rica ya difunta al roble.  
 Que padre del Hebrandro  
 ò hijo del Hifmenio  
 el vno a aquel de Itaca parecido  
 y el otro avn oy dragon, buelue tu genio  
 en piedra qual Hetron la de Meandro,  
 siendo con adbertido  
 cuydado quantos pechos te veneran

sin cosa de malicia  
dos vezes Cariçia  
si ciento Leneofilos ser pudieran  
Mi dulce Peregrino  
no formés nueſtro nectar Politonio  
en tan ſalobre vino  
que borre tanto cierto teſtimonio  
ſiruiendo por no bueno  
en mal al propio y a quanto al ageno  
no ſon aqueſtos valles de Acrotinia  
lentos de vienes tantos  
pues por que los desprecias qual Labinia  
haziendo los desde oy todos Anſantos  
que ſiendo yo tu esclava y tu mi dueño  
avn no merez cadigas  
por ſeñas (ſiuo quier con el labio)  
en que fundas tu agrauio  
acaba de bolber pues eſte empeño  
ſatisfacion mereçe con mas guſto  
del que o enſurecido o amis fatigas  
me das con tal deſbio  
ven, y culpa cruel de quien te adora  
el agrauio, o conſuela lo que llora  
yno por tantos paramos ſin llano  
te auſente tu diſguſto  
yno por ſecos yermos avn que embano

veni podrá llevarte tus desvelos  
 te alexes dueño mio  
 pues son estos vientes desconfios  
 que alla conocerás quando perdida  
 el alma tenga y oñtula vida.  
 Pausa dio alo enoxado lo que xoso  
 y avn que te vovencido de hecho libre  
 (mas quien ay que no rinda lo glorioso  
 si ala ocasion se da donde peligr  
 canora y mudamente  
 para mas sus intentos malograrle,  
 y en todo superarle  
 al passo que y gualmente  
 ablauan sus acciones  
 de diuerfos Orfeos y Anshiones  
 Capillas dos formò y tormara cien to  
 pues le dio la ocasion el instrumento

CORO I

Ven Peregrino noble y excelente  
 que al deleytable gusto de los ojos  
 (que enti veras formar qual otro Argos  
 tendras siempre a tu mano muy patente  
 espexo de chrisstal que los despojos  
 los passados presentes y futuros  
 al bivo te presente en gustos largos  
 haziendo quanto quieras tu deseo

de D. Thomas de Calafanz

Sean lanças deuidos sean impuros  
se truequen ose canxen qual Proteo  
pòr verte siempre al gusto el mas vezino,  
ven Peregrino, ven, ven Peregrino.

CORO II

Ven Peregrino ven que los regalos  
esperando te estan por alegrarte,  
quantos pueden pedir los Epicuros  
y pueden posscer Sardanapalos,  
sin el peligro pues del Ostracismo,  
quantos el gusto puede desfearte  
en lanças y a passados ò futuros  
que los prucueshare en vn tiempo mismo  
y por que el apetito el gusto te acreciente  
y sin costarte dulce te alimente  
dellos siempre e dedarte lo mas fino, ven &c.

CORO I

Ven Peregrino dulce de estimado  
que quantas son orossas armonias  
puede vn pecho quicrer para su oydo  
te are atenta escuchar continuamente  
mas altos quiebros dulces melodias  
que alterna el Amphion mas acertado  
que mas realça Orpheo dulcemente,  
en trino sonorosso alterno canto,  
cuyo heco ya fuerte reptido

yo. <sup>son los Paraisos</sup>  
y hablando, ha de uerfe en coro tanto  
tenerle por carbite, por diuino, ven &c

**CORO**  
Ven Peregrino ven que qual Patmona  
si bien en mexor tempo por ameno  
donde de diferencias mil de flores  
del valle gala, de la India olores  
tegiendote dignissima corona  
mas rica que no aquella que oportuno  
en si conserva el paxaro de Iuno  
mas ambar que no el Cinthio si mas bueno  
tiempre te he de ofrecer con abundancia  
por que feliz te aumente la fragancia.  
el Hiba dando a ello q es mas dino. ven &c

**CORO**  
Ven Peregrino ven mi dulce esposo  
que por obviar del todo a que se ceño  
antes que el gusto el tacto te prouoque  
bien sea lo mirado mas ermoso  
bien lo que adbertiras ser alagueno  
ora sea en la parte deste llano  
ora sea tras vno y otro plano,  
aquello que el ingenio avn que lo alaua  
si es olino es ninguno sabe  
gustossa te dare a instante al toque  
por mas que sea difícil su camino, ven &c

## CORO II

Ven dulce Peregrino esposo amado  
 que y por aumentarte mi consuelo  
 vn casi Dios seras en este suelo,  
 pues Principe supremo y adorado  
 mas que el otro Latous en el oriente,  
 mas que aquella Eurotana o Efesina,  
 mas que aquel que marcial qualquier le nota,  
 que aquel que mas supremo se imagina  
 que la Diosa sublime Chipriota  
 y que el otro mayor Celipotente  
 te has de uer, y vn de aquellos por mas dino

## CORO I

ven &amp;c

Ven Peregrino ven que sin letixio  
 (en que se haze de dueno fieruo el noble  
 y el fieruo mas sober uio por mas doble)  
 te are de aquesta tierra dulce Creso,  
 te are de aquel parque atento Crasso,  
 si de los siete mundos vn rey Frixio,  
 para que de prudente no en exceso  
 sino de renfirado cuerdo escasso  
 atodos mires llenos de pobreza  
 y solo tus baules de riqueza,  
 por verte rico mas que el Efesino, ven &c

## CORO II

Ven Peregrino ven que te aseguro

Paraisos

70

en todo a que este tiempo florecido,  
que de Venus celeste le imaginas  
y lo es con gran pesar por tu encojido,  
por la Diosa y por mi propia te juro  
que popular la arte si te avezinas  
y en el pues agregadas como en Paphos  
vendran y nermes todas como Saphos,  
aunque la agocinisma y la victoria  
dependen de ti por que la gloria  
te rindan, qual te rindo por mas dino ve deo

CORO I

Ven Peregrino ven que si te tira  
(que Iobe no podra sin hazer chança)  
alguna jara infiel el braço de yra,  
atu mano he de darte la vengança,  
ni a Caco le baldra su escura cueua,  
ni su citara dulce baldra a Orpheo,  
ni a Metra a de feruirle cauta prueba,  
ni la y gual en astucias a Protheo,  
pues a todos tu solo si te enoxan  
haras que en vna piel se te recoxan,  
dandote ala vengança el fiel camino ve deo

CORO II

Ven Peregrino ven que te prometo  
atu gusto aquel paxaro exquisito,  
aquel que para pez, al lado abeto,

aquella ave que inuita alo infinito,  
 aquel qu el fuego les dulce alimento,  
 de darte dueno amado, sin que guerra  
 te cueste, ni aun molesta pesadumbre,  
 aquel siempre del ayre por la tierra,  
 aquel siempre del agua por el viento,  
 la de Arauia tostada con su lumbré,  
 y el del fuego at tu mano por mas dino **ven &c**

## CORO I

Ven Peregrino ven que quanta gloria  
 imbidiares (sin ser digna se imbidie)  
 quanto grande admirares que es ageno  
 y te a fligiere visto; ola memoria,  
 ati telo dare compuesto y bueno  
 avn mas vello que ageno lo imaginas,  
 hasta que por ser propio te fastidie,  
 y en fin quanto te firua de disgusto  
 en vien combertira supremo gusto  
 todo haziendose qual tu determinas  
 trocando lo mas basto en lo mas fino, **ven &c**

## CORO II

Ven Peregrino alegre ven fabroso  
 dulce composicion de mi contento  
 que en publico parquin ni oculto claustrò  
 contra lo deleytable de tu vida  
 de Dracolei no oy ras vil mandamiento,

antes todo aumentandote repellido  
 en lance siempre alegre y oportuno  
 yra tu magestad obedecida  
 en graue y apaisado dulce plaustro  
 respetado de todos mas que alguno  
 sobre del pez q es pez menos marino



Paro su canto y comenco su gloria,  
 pero que mucho ay pena! ay triste llanta  
 si paro en su viaxe el Peregrino,  
 el parar lo pasado ala memoria  
 le traxo de repente,  
 lo ymaginado, le hizo deleitable  
 yel deleite al viaxe no agradable,  
 yel aspero camino  
 aspero aqueite, el otro dulce tanto  
 lo dulce pues dexo libre ala vista  
 a contemplar la brossa la ermosura  
 que cauto el mundo gusta hazer presente  
 la vista permision dio alas orexas  
 de oyr sus vienes lamentar sus queexas,  
 yel oydo dio facil la conquista  
 a aquella y para aqueite defuenteura,  
 que mucho ay pena! pues quien dio el oido  
 facilmente se muestra estar vencido  
 Del Peregrino obtiuo la pena

viçtorioſſa fama  
la ninfa que al incauto conduçia  
en el ſupremo golfo de las olas  
que vnas vienen tras otras jamas ſolas.  
ya de el ondo retiro de Neptunò  
ala màs toſca ria  
y ſin repoſſo al guño  
el leño que le dio para ſu fama  
lo combierte en ſu danyo ardiente tea  
mirandola gnito ſſa  
ſolicitar ſu muerte maripofa  
y quando en los combates Cafaneos  
de Scila y de Caribidis ſuperado  
de Cirtes detenido  
del Euripe poſtrado con infamia  
de Simplegades rotos ſus trofeos  
y con triumpho vencido  
ſu orgullo de Acoramia  
le era mas neceſſaria dulce guia,  
en auſrago lo dexa deſgraciado,  
o ſiempre deſdichado  
vien que ſe acaba mal que ſiempre dura  
quan aſtable contempla la ermoſura  
aquel que la apetece  
por mayor tiene el vien que no ſe logra  
todo mira ad guño

fino le da ocasion de ber su gusto,  
vela y ya contemplada le parece  
mal que todo su gusto le deslogra  
siendo el vien que fue dicha y apesado  
o siempre desdichado  
vien que se acaba mal que siempre dura  
V oraz bolcã de llama mas impura  
el apetirò, al cebo preuenido  
burlando se lo ofrecen, y el burlando  
con su lengua lo embiste  
lebantase a mayor ya superando  
el que con mas bator se le resiste,  
y el cebo que le fue supremo gusto  
entonces, le es agora aborecido  
abraza todo quanto se le ofrece  
sin que lo mucho sirua de apagarle  
si solo demas llamas aumenta le,  
hasta que en el por postre con disgusto  
tristemente perece  
aquel que lediò vida mal uirado  
o siempre desdichado  
vien que se acaba mal que siempre dura  
Contentase el oydo en la dulzura  
que formaua otro niño en caña corba  
dexala por que escuchala Cigarra  
y avn que le alegra el canto, le es, grosero

por escuchar lo dulce del gilgero  
a a queste menos precia en la guitarra  
ya questa vitupera en la orba  
y si en lo menor formara melodia  
su dicha en ella la mayor tendria  
mas pierde el gusto el gusto no gozado  
o siempre desdichado  
vien que se acava mal que siempre dura.  
De Saba la fragancia que es mas pura  
el ambargris busco, necio pedante  
en que gasta. negan dolo el dinero,  
con lamigaxa al triste mendicante  
fragancia que ella propia quita el gusto  
y el oñor de prudente cortefano  
como al otro el experto Vespaciano  
teniendo lo en meliflo lifongero  
dando al mayor menor e yqual disgusto  
en lo propio que piensa ser preciado  
o siempre desdichado  
vien que se acava mal que siempre dura.  
Subulto el montañes con vestidura  
quales el tiempo y tierra  
componen de sayal comodamente  
el factin hecha acuestas el de Emilia  
ya un mas de lo que es vida a su familia.  
El martir cortefano openiteute

2 Veniendo con sus rentas cruda guerra  
lo que parezca vien avnque atormente  
no apénas viste el vfo quando el vfo  
para fudáño vil otro conpuso  
buscando por seguirlo tanta pena  
qual gusto ala naeion que lo condena  
hasta que el mal le buelue alo dexado  
o siempre desdichado  
vien que se acaba mal que siempre dura  
Vfano el mas soberuio sin dordura  
a todos menos precia  
cre yendo lo que burla o miedo ofrezén  
se lo rinden por ser magestuosso  
nouiendo que en ausencia le desprecia  
el humilde el ygual el mas glorioso  
y todos que con raura le aboreçén  
quando el se juzga ser mas estimado  
o siempre desdichado  
vien que acaba mal que siempre dura  
Con visagra vna y otra cerradura  
sepulta el abariento  
en sus caxas riquezas mal gañadas,  
fin que de ella se logre  
en remediar al pobre lo fediento  
en encubrir al proximo la afrenta  
dexando tantos vienes tanta renta

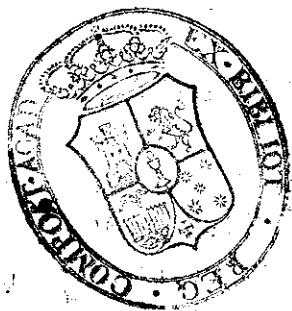
para que en oraciones abiltadas  
 el nieto alas siniestras lo malogre  
 mirandose el dos vezes desgraciado,  
 o siempre desdichado  
 bien que se acaba mal que siempre dura.  
 Rica flor del deffeo la ermosura  
 que torpe el apetito sollicita,  
 pena tiene que xossa al pretenderla  
 y ansia tiene penossa al poseerla,  
 y lo que rosa fue dentro fu cielo  
 entre vna y otra mano se marchita,  
 y malograda cae al fuzio sue lo  
 fu biendo el bien debetlo despreciado  
 o siempre desdichado  
 bien que se acaba mal que siempre dura.  
 Vn pechó crudelesimo procura  
 con yr al apetito de bergañea,  
 pretende pues buzear pie pio reposso  
 y alla el dafio mayor de su espetañca,  
 el bien funda en el mal no cuydado  
 que nunca se alla bien en mal fundado  
 o siempre desdichado  
 bien que se acaba mal que siempre dura.  
 El gusto al apetito no procura  
 sino buscarle gustos mas estraños,  
 y en ellos no reposa, pues pretende

Otro nuevo al mas nuevo que le ofende,  
 en que necio se quita con los años  
 gustar mas lo que menos a gustado,  
 siempre desdichado  
 bien que se acaba mal que siempre dura  
 La invidia efecto grande de locura  
 primero al que la tiene y ere y mata  
 y despues al ageno  
 con raua tucibunda lo maltrata,  
 noteniendo ignorante por mas bueno  
 ferrico con lo poco contentado,  
 siempre desdichado  
 bien que se acaba mal que siempre dura.  
 La pereça torpissima procura  
 el reposso en la cosa mas agena  
 creyendo nueua fama  
 aviltada entre olandas en la cama  
 sin conoçer que nunca buena gloria  
 se alcança no siguiendose ala pena,  
 si la espada no da temple ala pluma  
 e mbaño se pretende la memoria  
 gloriosa fomentarse con la suma  
 y darle triumpho grande laureado,  
 siempre desdichado  
 bien que se acaba mal que siempre dura.  
 Con desplegada vela con locura

de D. Thomas de Calafans

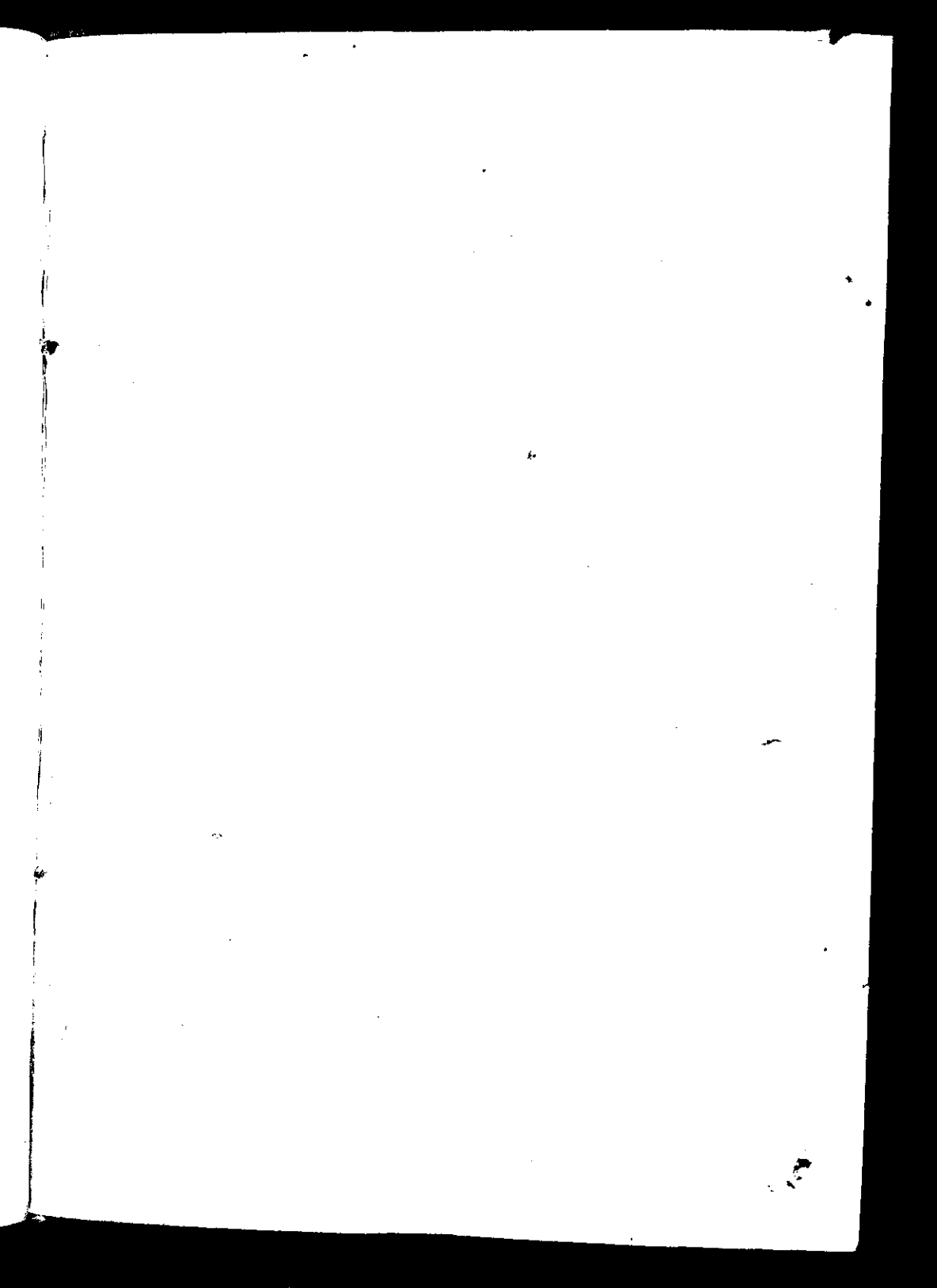
se er trego el Iercgim o  
 al mar de tantes n.ares ptecelles  
 perdiendo entantos vates ptecelles  
 popa ma fill enter a cuerca y lino,  
 viendo cuerdo de todas sus pten. éllas  
 a luz ni avn ceniza de pabefas,  
 y el dedo entre todas n.ias builado,  
 quanto mas sospicho n.icia le curia,  
 o siempre desdichado  
 vien que se acava mal que siempre dura

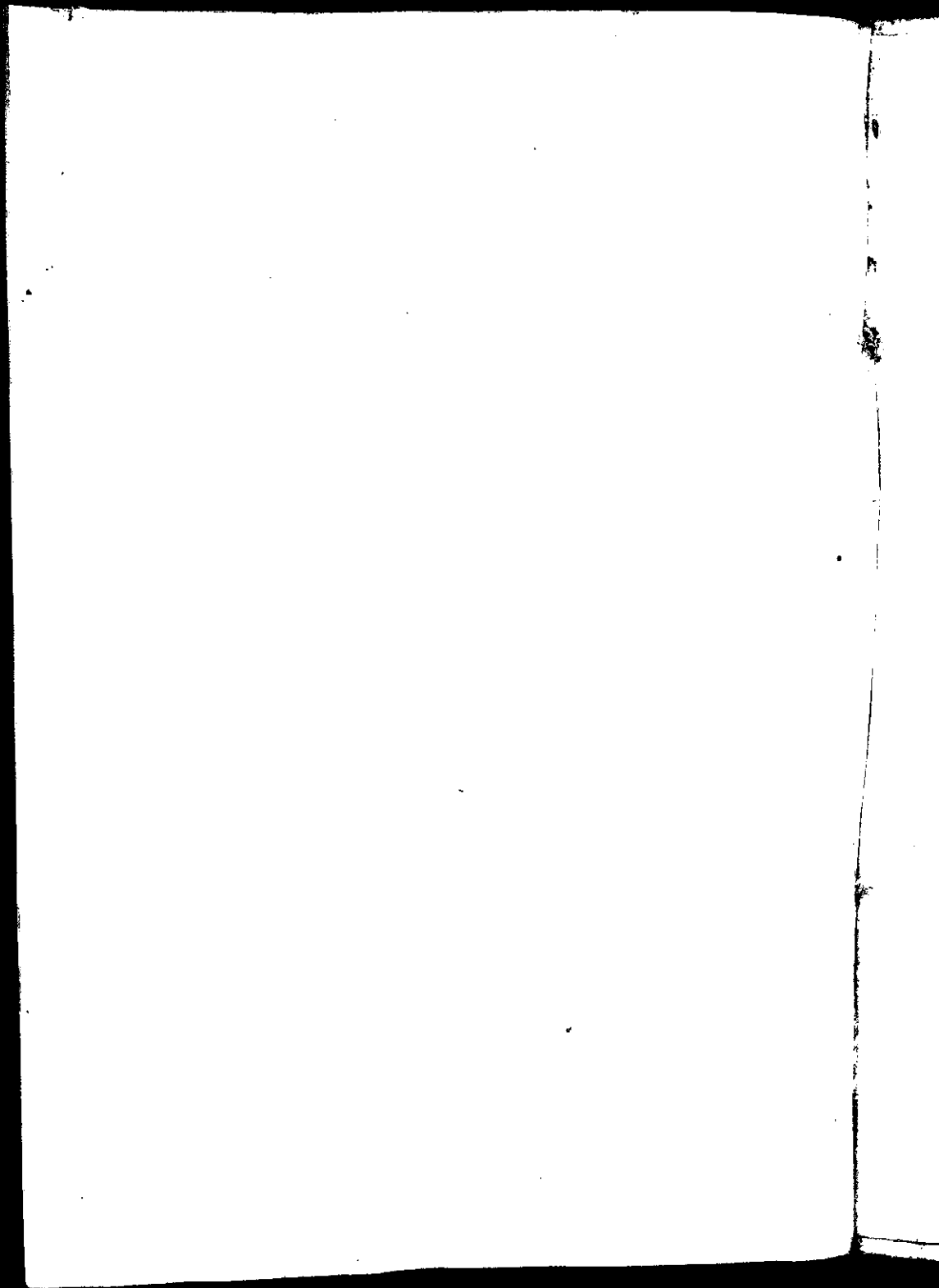
**FIN**

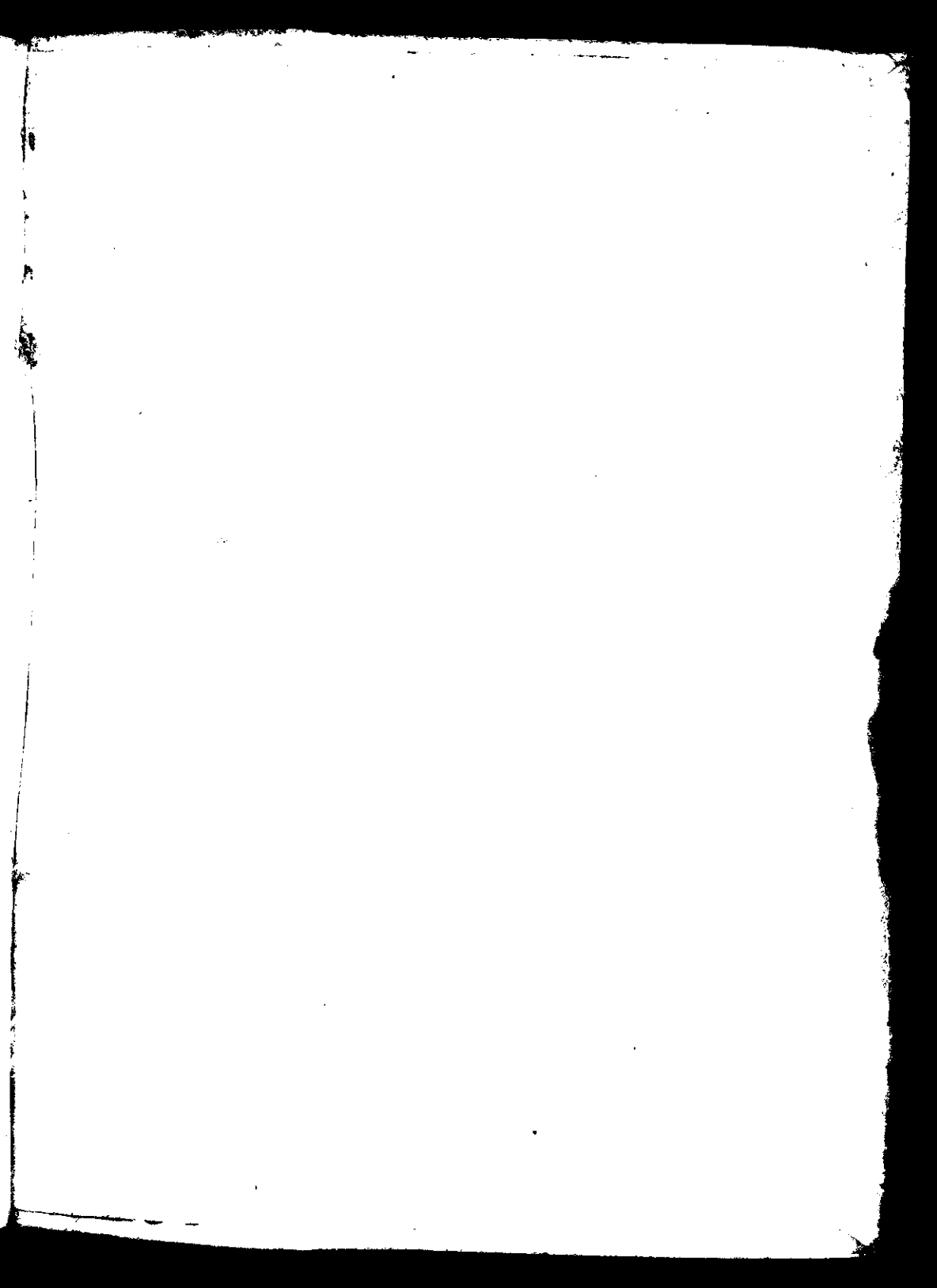


En la ciudad de Madrid a diez y siete dias del mes de Mayo de mil y ochocientos y noventa y tres años.  
 Yo el Secretario de la Real Academia de la Lengua Castellana, Juan de Dios de la Cruz.









2