



LETRAS  
 DE LOS  
 VILLANCICOS,  
 QUE SE HAN DE CANTAR  
 LA NOCHE DE NAVIDAD  
 EN LA INSINE, Y REAL COLEGIAL  
 DE N. SALVADOR.

\*\*\*\*\*  
 DE ESTA CIUDAD DE GRANADA,  
 ESTE AÑO DE 1776.

PUESTOS EN MUSICA.  
 POR DON ANTONIO SORIANO, Mtro.  
 de Capilla de dicha Insigne, y Rl. Colegiata.  
 SS—S—S—S—S—S—S—S—S—SS  
 CON LICENCIA: IMPRESSOS EN GRANADA,  
 Por Don Juan de la Puerta, Impresor de las Oficinas  
 Reales de esta Noble Ciudad de Granada.

ESTADO DE GRANADA



LETRAS  
DE LOS  
VILLANOS

DE ESTA CIUDAD DE GRANADA  
ESTADO DE GRANADA

FOR DON ANTON MORALES  
DE GRANADA

CONCEPCION MORALES  
DE GRANADA

DE GRANADA

DE GRANADA

# KALENDA,

*Solo*..... **V**ladóres de este Mundo,  
que en insesante afán  
oprimidos de la hambre  
buscáis vuestro descanso en el **María:**

*Coro*..... Venid , y Comed,  
venid , y gustad,  
el Pan que , dá à el Mundo  
la Vida , y la Paz.

*Rec*..... Ay ! que el Pan de impiedad , que hemos comido,  
à dár el de Dolor te inclinará !  
y nuestros Padres , aunque en el **Decierto**  
Manád comieron , se murieron yá.

*Coro*..... Venid , y Vivid,  
Venid , Alentad,  
quien de este Pan Coma  
jamás morirá.

*Rec*..... Quando , Señor , la hartura prometida;  
Nuestra hambre auyentando , llegará,  
Pues se ácabó el Caudal ; y aun la Piel  
La há quemado tan cruda Tempestad.

*Coro*..... Venid , y Comed , &c.

*Recitado*.... O ! llegue el Benturoso  
Felz , Dichoso dia,  
que el clamór - de los Pobres lastimoso;  
Coma el Pan con sosiego , y alegría ;  
Pues ingrata la Tierra,  
burla nuestro sudór , y en cruda Guerra  
solo rinde al cansancio por despojos,  
en vèz de blando Pan duros abrojos;  
Y assi , Señor , en tanto desconsuelo,  
ènvie tu Piedad Pan del Cielo.

## *Aria.*

*Solo*.... Quando Amoroso  
Mi Dios Amado,  
Tu desagrado,  
Será en mi angustia

Todo Piedad:  
Y pues la Tierra  
No dá cumplida;  
Mi paz , mi vida,  
El Pan de el Cielo  
sèa vida , y paz.

IV.

*Coro.*... Mortales, Vivid, vivid,  
Alegraos, y alentad.  
Que yá por favor del Cielo  
Cesó la necesidad:  
Pues tenéis para consuelo,  
Y premio de vuestro afan,  
El Pan del Cielo en Belen,  
Que dá á el Mundo vida, y paz.

*Copla á Solo.*

De aquel Rocio que daba  
Dios á su Pueblo en Maria,  
Sin la figura, veremos  
Mañana la realidad.

*Coro.*... Mortales, &c.

\*\*\* \*\*

VILLANCICO 2. DEL  
primer Nocturno.

*Recitado.*

**Z** Agales, pues de-noche  
el Sol avisa,  
Al Balle, al Balle desended  
apriosa;  
Mirad, que en un Portal por tal  
tenido,  
Y que yá Cielo Brilla muy  
Lucido,  
La Imagen viba del Eterno  
Padre  
Oy para vuestro bien, sale de  
Madre; Venid,  
Aunque piseis escarcha,  
y niebe,  
Nercis la Gloria toda en Cielo  
brebe.

*Aria.*

La pena, y llanto,  
Pesár, y quebranto

Del todo cezó:  
Pues ya mi delito,  
Un Dios infinito  
Naciendo borró.

\*\*\* \*\*

VILLANCICO 3. DEL  
primer Nocturno.

**M** Uchachos, aqui q̄ ay bullas  
Entremos en el Portál,  
Y lo que fuere de todos  
De todos tamáien será:  
Dentro dicen que hay un Niño,  
Si lo irán á Bautizar?  
Ojalá con esso ochavos  
El Compadre nos dará.

*Estroillo.*

Vaya pues, entremos;  
Vamos, apretar,  
Porque sin nosotros  
No hay Funcion cavál:  
1.... Mirad, allí está el Niño  
Que guapo que esrá:  
2.... Y qué no le hacemos  
Nuestra habilidad?  
*Tod.* Cantemos, cantemos:  
3.... Qué hemos de cantar?  
*Tod.* Las Seguidillitas  
De nuestro Lugar:  
4.... Pero al Niño en ellas  
Hemos de pintar:  
*Tod.* Pues vaya, pues vaya;  
Vamos á enpezar.

*Seguidillas*

1. *Tod.* El Cabello del Niño  
Es de buen pelo,  
Y como es rubio, y largo  
Es más que bello:  
Mas ay qué gracia,  
Que tiene en vez de flores

Alga

Algunas pajas.

2. Solo. De Asucenas su frente  
Tal se alimenta,  
Que a su comida sirven,  
Y aun a su cena.

Niño del Alma,  
Que mi feé al ver tu frente  
Ya está afrentada.

3. Tod. Bien ven lo que se hacen  
Sus Ojos bellos  
En mirar por nosotros,  
Porque no vemos  
Pero aunque hermosos  
Todos nuestros defectos  
Se ven en ojos.

4. Tod. Se avocan en su Boca  
Las gracia todas,  
Porque son sus palabras  
Como sus obras.  
Pues en él vemos  
Decir una palabra,  
Y al punto es Verbo,

5. Solo. De sus manos depende  
Nuestro descanso,  
Si su Mano nos dexa,  
Dimos de mano.  
Y aquellas Almas  
A quien èl dè la mano  
Lograràn Palma.

6. Tod. Tiene pies ya lo vemos,  
Màs yo sé claro  
Le ha de costar mi Vida  
Bastantes passos.  
Y al fio, y al cabo  
Mis maldades, Dios mio,  
Te han de dar palo.

SEGUNDO NOCTURNO.

\*\*\* \*\*  
VILLANCICO PRIMERO.  
de Pastorela.

Estribillo.

Vaya de Pastorela,  
Pero cuidado,  
Que el derecho al Pesebre  
Praeba el del Canto.

1.... Mia es la Pastorela:

2.... Yo me la gano:

3.... Yo solo he de cantarla:

4.... Yo soy mas apto.

Coro.... Vaya de Pastorela, &c

1.... Yo como sabéis todos  
Beceros guardo,  
Y aunque de puntas huyo  
Los puntos amo.

2.... Yo mas que todos juntos,  
Tengo trabajo,  
Porque guardar la Mula  
Es de mi cargo.

3.... Yo guardo los Corderos,  
Y el Niño Santo  
Es Cordero, que quita  
Nuestros pecados.

4.... Yo me inclino a cantarla,  
Y es muy findado,  
Porque Obeja que bala,  
Pierde Bocado.

Coro.... Vaya de Pastorela, &c  
Pastorela à Solo.

Oye esta Pastorela  
Flor de las flores,  
O Amor de Reyes,  
O Rey de Amores,  
Mi tierno Amor:  
Pues oy por Amor mio  
Muy Encarnado  
El Cierzo frio,  
Te ha puesto heiadõ,  
Si, si, si,

Que es un dolor.

Tod. Unif. Oye esta Pastorela, &c  
\*\*\* \*\*

## COPLAS, A SOLO.

Una Flor se descubre  
 Graciosa, y bella,  
 Del Cielo Rosa,  
 Del Prado Estrella,  
 Singular flor:  
 Fior que holorosa, y Santa,  
 Sagrada, y pura,  
 Fuerte quebranta  
 La testa dura  
 Si, si, si,  
 Del tentador.

Oye la Pastorela, &c.

2....Mil Zagales le sirven,  
 Aunque Chiquito,  
 En todo ayrosos  
 Al Pastorcito,  
 Con gran pavor.  
 Por Dios que tienen Caras  
 De Seraphines,  
 Y aún si reparas,  
 Son Cherubines  
 Si, si, si,  
 Del Buen-Pastor.

Oye esta Pastorela, &c.

\*\*\*\*\*

VILLANCICO SEGUNDO  
 del 2. Nocturno.

## REGITADO.

**A** Quella Pastoreilla  
 Que vistiendo el Pellico sin  
 mancilla, (cia:  
 Formandole à la Niebe conpeten.  
 Muestra bien el candór de su  
 inocencia;  
 Sabiendo que Elmesias ha Nacido,  
 Desampara el Egyto,  
 Y à el ver Niño hermoso,

Con paso presuroso  
 Hasia el Pesebre llegaba:  
 Antes que el Labio, el Corazon  
 desplega;  
 Y è afectos sin voz, desechó todos;  
 Assi, Amado le dize de este  
 modo; *Aria.*  
 Recibe Dueño mio,  
 En el Aprisco Amado;  
 Mi pecho que yà lleba  
 La marca de tu Amor:  
 Pues hace Tu Benida,  
 Mudanza tan dichosa,  
 Que és la Pastora Obeja.

VILLANCICO 3. DEL 2. NOC.  
 TURNO.

*Estrivillo.*

**T** Onadilla Sagales;  
 Vá de alegría,  
 Que la Noche sin ella,  
 Fresca se mira:

1....Vaya de Tonada: *Coro. Vaya.*

2....Vaya de Gusto: *Coro. Vaya.*

3....Vaya de Guira: *Coro. Vaya.*

*Todos.* Va de Tonada, de Gusto,  
 y de Guira.

## TONADILLA.

A nuestra Hera Trillado  
 El Mundo sin Grano llega;  
 Por esso Paja, y mas Paja,  
 Se consume en nuestra Hera;  
 Ay Dueño Hermoso,  
 Niño de Perlas,  
 Los mas Beneficiados,  
 Oy te desprecian;  
 Assi Sabios oprimen;  
 Necios heleban:  
 Pero yà està en el Mundo  
 Quien lo remedia.  
*Tod. Unif.* A nuestra, &c.

## COPLAS.

La inorancia està en su punto,  
Y en èquilibrio conserba  
El todo de Punto , y Coma,  
Con la nada de sus Letras.

*Tod. Unif.* Ay Dueño Hermoso , &c.

2. Camaleones los Hòmbres,  
Diversos Trages aprecian;  
Y el Honòr de sus Habuelos,  
Fuè Golilla , y Capa negra.

*Tod. Unif.* Ay Dueño Hermoso , &c.

3. En un Pesebre descansa  
La Sacra Verdad Eterna,  
Que por verdad , y desnuda,  
Oro hospedage no encuentra.

*Tod. Anis.* Ay Dueño Hermoso , &c.

## NOCTURNO TERCERO.

## VILANCICO PRIMERO.

1. **M**I Dueño Adorado.  
2. Mi Niño Agraciado.  
3. Mi Sol Encarnado.

*Coro.* Mi Amado Pastor;

Tu Belas Durmiendo:

Tu Duermes Belando:

Tu estàs Padeciendo:

Por el Pecador.

O Inmensa Bondad !

O Eseso de Amor ?

*Coro.* Mi Dueño Adorado.

Mi Niño Agraciado.

Mi Sol Encarnado;

Mi Amado Pastor.

## COPLAS.

1. En la Noche mas helada,  
A impulsos de fino ardòr,  
Entre Pajas se descubre,  
Para un eterno favor.

*Coro.* Mi Dueño Adorado , &c.

2. A balido de la Obeja,  
Entre Nieblas del horror,  
Saliò de Caridad lleno,  
Como su libertador.

*Coro. Tod.* Mi Dueño Adorado , &c.

3. Para destrozàr à el Lobo

Que ès nuestro perseguidor,  
Amoroso en Belen Nace,  
Rebestido de Candòr.

*Coro.* Mi Dueño Adorado , &c.

VILANCICO 2. Y ULTIMO  
del 3. Nocturno.

## Introduction.

**V**iendo Celebràr de Noche,  
De Noche Buena el Misterio  
Los Negros , y que de-noche,  
Todos los Gatos son Prietos;  
Piensan no quedarse en blanco,  
Siendo Blanco del Festejo ;  
Pues solo Dios hazèr puede  
Que sea Blanco lo Negro.

## Entravillo.

*Solo.* A la Aquilla , y Antonià,

La Pandeia venga hàcà,

A Belè ya caminèmuz,

Que ha Nacido Dìoro yà

Pues resuene la Flautilla,

La Sonaga , y Rabelilla ;

Balemo como en Angola,

Cada siolo , con cada siola :

Ay Salambù , salambi , salambè ;

Ay Salambi , salambè , salambà.

2. Pala hazel Branco lo Negro,

En Belè yà Dìoro està ;

Dì que me nìguen los Brancos

Esta regula veldad.

*Coro.* Ay Salambù , salambi , salambè,

Ay salambi , salambè , salambà.

## COPLAS. Solo.

1. Aunque somos Gente Negra ,  
Somos Gente muy folmàl,  
Que Adàn fuè folmàl , y Nogla  
Por la Culpa O.iginal.

*Coro.* Ay Salambù , &c.

2. Nadie aptiere , y diga guachi,  
Que soy Hombre Pìncipal;  
Y sus Almas por la Culpa,  
Quizad Neglilla estalan.

*Coro.* Ay Salambù , &c.

3. Si el Mundo à los Neglos vende,  
 Eso no es cosa especial;  
 Que mi Diosa sin sel Negro,  
 Los Blancos lo bendelan.  
 Coro.. Ay Salamù , &c.

4. Niño Hermoso ; mi Alma Blanca  
 Hasta la fina gualdad ;  
 Y assi Velos en la Gloria,  
 Lo Naphillo Loglalà.  
 Coro.. Ay Salamù , &c.

# G L O R I A I N E X C E L S I S D E O .

