

LETRAS
 DE LOS VILLANCICOS,
 QUE SE CANTARON
 EN LOS SOLEMNES MAYTINES
 DEL SAGRADO NACIMIENTO
 DE Nro. REDENTOR JESU - CHRISTO,
 EN LA REAL INSIGNE IGLESIA COLEGIAL
 DE Nro. Sr. S. SALVADOR,
 DE LA CIUDAD DE SEVILLA,
 PUESTOS EN MUSICA
 POR DON JUAN DOMINGO, Y VIDAL,
 Maestro de Capilla de dicha Real, è Insigne
 Iglesia Colegial.

Año de



1777.

CON LICENCIA:

En Sevilla, en la Imprenta de D. Joseph de S. Román,
 y Codina, en la Calle de las Armas, junto
 à San Antonio Abad.

DE LOS YMLANCICOS

EN LOS SOLEMNES MAYINES

DE NRO. REDENTOR JESU-CHRISTO

DE NRO. SR. S. SALVADOR

POR DON JUAN DOMINGO Y VIDAL



IN

Año de

CON LICENCIA:

VILLANCICO PRIMERO , Y DE KALENDA.

M E D I C O .

Orietur vobis Sol Justicia , & sanitas in pennis ejus. Malac. cap. 4. v. 2.

E S T R I V I L L O .

Sol. y Coro. **E** Nfermos, albricias: *• Todos. Enfermos, albricias, &c.*
Còsuelo, mortales: *RECITADO.*

Todos. La salud quereis : la salud se acerca.

La vida pedis: la vida ya os nace.

1. Ay ! què larga noche !

2. Ay ! JEsvs ! què males !

1. Ay ! que tarda el dia.

2. Ay ! que todo es ayes.

Coro. Mirad al Oriente ,

Vereis asomarse

Fixo como el Sol,

Veloz como el *Ave*

Un Medico diestro, benigno,
y afable ,

Que puede curaros, que quiere,
y que sabe.

Coro. Enfermos, albricias, &c,
C O P L A S .

1. Como un Sol con alas viene,
Quando la salud nos trae,
Nos visita à media noche ,
Porque el remedio no tarde.

2. Medico tan cuidadoso
Jamàs lo habrà visto nadie:
Và el enfermo por la posta:
Pero èl viene como un Ave.

Todos. Enfermos, albricias, &c.

3. El remedio que receta,
El mismo quiso tomarle ;
Sièdo en nuestra sàgre el vicio ,
Viene el Medico à sangrarse.

4. El nos receta unos *polvos*,
Que en el *cuero* yà los trae:
Y para dàrnos vigor
Nos mandarà comer *carne*.

Sol. Haviendo , pues , el Medico
Por un medio admirable,
y Peregrino,

Tomàdo en si la pena de sus males
Vida feliz ofrece à los mortales,
Y pues *Sol* con sus rayos reful-
gentes,

A los hijos de Adan tristes
dolientes

Brinda con la salud apetecida,
Dadle à este nuevo *Sol* la bien
venida.

Cabatina.

1. Ven ya desaloxàdo niebla fatal.

2. Los males disipàdo tu claridad.

3. Demos rendidas gracias à tu
piedad.

4. Pues que nos comunicas la
Sanidad.

Todos. Ven yà no te detengas,
Ven yà , que con tus rayos,
No sentirà desmayos
Nuestra debilidad.

1. Cura de los mortales la enfer-
medad.

2. Y cõ tal medicina de tu Piedad,

3. Lograràn de la herida que
les diò Adan

4. Salud apetecida, y felicidad.

Todos. O Medico Divino,
Que tu amor peregrino
Te hace sentir mis males,
Y la salud me dàs.

4
VILLANCICO SEGUNDO.

Enfermo.

*Vere languores nostros ipse tulit,
Et dolores nostros ipse portavit.*

Is. c. 53. v. 4.

Recitado.

AY, mi Dios ! Ay, mi Amor !
A què has venido ?
Quien à aqueste Pesebre te ha
rendido ?

A una tan pobre , y tan molesta
cama

El amor te reduxo q̄ te inflama.
La dolencia Señor , que yo debía
Padercla , pues fue la culpa mia
Esa (si Niño mio) te ha postrado,
Y yà desde la cuna contagiado,
De ese mal moriràs ay pena triste!
Que enfermo por mi culpa tu
naciste.

ARIA.

Qual llora el Niño mio !
Qual gime , qual suspira !
Ay como tiembla al frio,
Debiendo temblar yo.
Mis llagas , mis dolores,
El sobre si ha tomado :
Y muestran sus ardores
Su oculta inflamacion.

VILLANCICO TERCERO.

Abogado.

Advocatum habemus J. c. 1.

Joan. cap. 2. v. 1.

Estribillo.

Solo y Coro. **D**Ecendientes del
hombre primero,

Què pena es la vuestra ?

Qual es vuestro anhelo ?

Dos. Anhelamos por el Parayso,

Voces. Pero hemos perdido,

El antiguo Derecho.

Coro. Abogado tencis q̄ os defienda
Salid en Justicia ,
Salid yà pidiendo.

1. Faltò vuestro Padre ,
Al que es Padre nuestro :

2. Quebrantò un contrato,
Faltò à un mandamiento.

A duo. Y al instàte saliò desterado,
Condenado en costas
Con sus Herederos.

Coro. Salid en Justicia , &c.

COPLAS.

1. Yo gozara un Mayorazgo,
Que venia à mi derecho;
Mas lo cedieron mis Padres
Por un escaso alimento.

2. Por Cedula Real tuviera
Yo mui grandes Privilegios:
Pero todos los perdi
En el Supremo Consejo.

Coro. Salid en Justicia , &c.

3. Un alcance ha resultado,
Contra mi , que yo me temo
Cada instante , que despache
El Juez el ultimo Apremio.

4. Yo sè , por una Escripura,
Que ha otorgado el Padre Eterno,
Que atenderà el Alegato,
Y que ha lugar en derecho.

Coro. Salid en Justicia , &c.

VILLANCICO QUARTO.

Juez.

*Ipsè est , qui constitutus est à Deo
Judex vivorum , & mortuorum.*

Act. 10. v. 42.

Recitado.

Ay Señor , que aunque al veros
tierno Infante,

El pecho se enternece

El

El corazón, y el alma se estremece,
Porque también sois Juez el más
constante :

Ahora Medianero, y Abogado
Os miro en un Pesebre favorable
En un Trono después inexorable
Os veré de rigor cōtra mi armado:
Esas lagrimas borren desde luego
Lo que ha de consumir después el

Aria. Tened presente (fuego.
En mi amargura
Esa dulzura,
Con que ahora estàs. *
Los ojos tiernos,
Con que ahora miras:
No broren iras
Señor, Piedad:

VILLANCICO QUINTO.

Señor.

Quoniam Deus magnus Dominus.

Psalmi. 94. v. 3.

Estrivillo.

1. Venid, y adoremos,
2. Venid, y alabemos,
3. Venid, y cantemos
à tres. Juntos à el Señor:
Al Señor que entre Reyes,
y Dioses,
El solo es el Rey, èl solo es
el Dios.

1. La tierra, los brutos,
Las plantas, los frutos
à 3. Obras suyas son.
2. El pez, su elemento,
El Ave, y el viento
à 3. Obras suyas son.
3. El Angel, y el Hombre
Loor à su Nombre
à 3. Obras suyas son.
Venid, y adoremos, &c.

COPLAS.

1. Aunque chico como un Niño,
Es tan alto, como un Dios,
Que por eso en las alturas
La Gloria se le cantò.

2. Reclinado en un Pesebre
Tanto su vista alcanzò,
Que las cimas de los montes
Lo conocen superior.

Coro. Venid, y adoremos, &c.

3. Esas manecitas tiernas
Firmezas del Orbe son,
Y el Niño que ahora se cria,
Es de todo el Criador.

4. Por su Dueño le conocen
Aun las bestias sin razon,
Que no hai sin razon q̄ excuse
Conocerlo por Señor.

Coro Venid, y adoremos, &c.

VILLANCICO SEXTO.

Siervo.

Formam servi accipiens.

Ad Philip. cap. 2. v. 7.

Introducion.

Solo. **U**Na tropa de esclavitos
Vienen con grande
algazara,

Celebrando sea Dios Siervo,
Porque nace de su *Esclava*.
Para divertir al Niño
Han dispuesto una tonada,
Y sin ser *libres*, la entonan
Con tal *libertad*, que pasma.

Estrivillo.

Coro. Lindo pensamiento

Es la idea rara :
Escuchad, atended que los Siervos
El ser atendidos de esta vez
aguardan.

Solo. Pues vaya, que empiezen.

1.

1. Quien es quien lo manda ?

Solo. La noche lo pide.

1. En buena hora vaya.

Coro. Lindo pensamiento, &c.

Tonadilla.

Solo. Pues del Saco del *Siervo*,

Niño haces gala,

A tu gala cantamos

Esta tonada.

En el rigor del frio,

En la vivienda baxa,

Sobre paja durmiendo,

Y un Pesebre por cama.

Ay Señor,

Què dolor !

Para ser *Esclavito*

Di, què te falta ?

Todos Unis. Pues del Saco, &c.

COPLAS.

Allà à la media noche

Al Portal baxas,

Quando en su cama el Hombre

Duerme, y descansa.

Coro. En el rigor del frio, &c.

Un establo de bestias

Es tu morada,

Tu desnudez es mucha,

Tu haver es nada.

Coro. En el rigor del frio, &c.

3. Mi esclavitud infame

Tu te la cargas,

Y de mis propios yerros

Te echas la *marca*.

Coro. En el rigor del frio, &c.

4. A libertarme vienes

Niño de mi alma :

Còmo si la conocs,

Quieres comprarla ?

Tod. Unis. Pues del Saco, &c.

VILLANCICO SEPTIMO.

Pastor.

Ego sum Pastor, &c. Joan. 10. 14.

1. **H**ermoso iman mio.

2. **H**Mi Sol abrasado.

Los 2. Mi pasto, y Pastor.

Yo soi la Ovejuela,

Por quien tu amor vela,

Y tu corazon.

COPLAS.

1. Si eres Pastor tan amante,
Còmo di, mi bien, ser puede
Venirte tràs de una Oveja,
Y dexar noventa y nueve ?

Los 2. Yo soi la Ovejuela,
Por quien tu amor vela,
Y tu corazon.

3. Si al Redil de tus piedades
Asi à reducirme vienes,
O mi ingratitud trasforma,
O mi corazon enciende.

Los 2. Yo soi la Ovejuela, &c.

VILLANCICO OCTAVO.

Pastorela.

CORDERO.

Ecce Agnus Dei, &c. Joan. 1. 29.

Introducion.

Solo. **L**os Zagales, y Zagalas

LA Belèn han concurrido,

Porque saben, que *encarnado*

Ha nacido un *Corderito*.

Quieren verlo, y por lograrlo,

Cantarnos han ofrecido

Una Pastorela *doble*

Con estilo bien *sencillo*.

Estrivillo.

Coro. Entiendan, que por entero
Se les admite el partido.

2. Un *Corderito encarnado.*

Past.

Past. Es cosa que no hemos visto.

Coro. Entrad pues.

Past. Pues entraremos.

Coro. Y entonad.

Past. Y entonaremos.

Tod. La Pastorela con brio.

Past. La Pastorela con brio.

PASTORELA.

A duo. **C**ordero misterioso,
Que por el prado

Buscas ansioso
El delicado
Pasto à tu Amor.
Entre las flores
Solo son buenas
Las Azucenas
Por su candor.

Unis. Corderito misterioso, &c.

COPLAS.

1. **E**Res manso Cordero,
Victima pura,
Que por entero
Por la Criatura
Pagas à Dios.
Cubres la deuda,
Que yo he causado,
Mui de contado
Con tu vellòn.

2. Encarnado te miro
Mas que la Rosa,
Lo que yo admiro,
Es clara cosa,
Que es de Rubòr.
Yo bien conozco,
Que es mi pecado,
Quien te ha sacado
Ese color.

Unis. Corderito misterioso, &c.

3. Porque siempre sea bendita,
Y celebrada
La Corderita
Immaculada,
Que à luz te diò.
En cuyo vientre
De albos candores
Tomò colores
Tu *Encarnacion.*

4. Entre dos simples brutos
Cordero yaces,
Y rinden frutos
De eternas paces
Con su Criador.
Ya desde ahora
El Lobo fiero
Con el Cordero
Vive en razon.

Unis. Cordero misterioso, &c.

FIN.

2. Escarnido se miro
 Mas que la Rosa
 Lo que yo admiro
 Es esta rosa
 Que es de Rabón
 Yo bien conozco
 Que es mi pecado
 Quéto te ha sacado
 El color
 3. Porque siempre es bendita
 Y colibrada
 La Corbina
 Indulgencia
 Que a los reos
 En casa viene
 De alas candidas
 Como colores
 Tu Exaltacion
 4. Entre dos simples braves
 Cordones saca
 Y sincañales
 De tantas faces
 Con su Crisón
 Ya debe ser
 El deo fino
 Don el Cordeño
 Vive en marón
 5. Cordero misericordioso, &c.

6. Es cosa que no hemos visto
 En las entranas
 Y entranas
 En la Pastorela con dño
 En la Pastorela con dño
 7. PASTORELA
 8. Cordero misericordioso
 Que por el grado
 Buscas ardioso
 El delgado
 Pasa a tu dñe
 Entre las flores
 Solo son bucas
 Las Azucenas
 Por su color
 9. Cordero misericordioso, &c.
 10. COTAS
 11. Es manso Cordero
 Victim pura
 Que por encero
 Por la Crisura
 Paga a Dios
 Cubres la herida
 Que yo he curado
 Mi de contado
 Con tu villos

** * * * *
FIN
 ** * * * *