





R. 144.430

baxas las que conducen à mui altas, i superiores cosas.  
*Non sunt contemnenda quass parva, sine quibus magna  
consistere non possunt.* lib. 2. Epist. 15. Esta obra ensena  
à contruir oraciones sin solecismos, adornarlas de tro-  
pos, i figuras para hacerlas mas elegantes. Enseña la quan-  
tidad de las sylabas, pronunciar bien, medir, i compo-  
ner versos, que son los oficios de la Syntaxis, i Proso-  
dia partes principes de la Grammatica, sin las que  
no pueden hacer las escabrosas jornadas al Parnato,  
los que desean conseguir su sobervia altura; i las  
que como con la mano llevan à sus Viadores à di-  
vertirse con las Musas, que habitan aquel bipartido  
Monte: que ahanque por benignas son faciles las  
Musas, son dificiles, por la mucha altura en que estan.

*Sunt faciles Musæ, ast habitant in rupibus altis.*

*Hæc superare labor, cætera plana via est.*

Asi llegaràn à gustar las glorias de Clio, los  
amores de Erato, los afectos de Terpsichore, los  
chistes de Thalia, las sublimes especulaciones de  
Melpomene, i quantas habilidades hermanas  
las que moran las Sagradas Montañas de  
Obra que conduce à tan superior alturas,  
de la publicacion. Asi lo ha sido, y lo es  
pues en este Real, i General Colegio de  
Sancti de Salamanca. Cien años.

Don J. de Salazar y Mendoza

Secretario de su Magestad

En la Ciudad de Salamanca a 10 de Mayo de 1733

En la Ciudad de Salamanca a 10 de Mayo de 1733

En la Ciudad de Salamanca a 10 de Mayo de 1733

LICENCIA DE LA ORDEN.

**F**R. BENITO DE LAGO, PREDICADOR General, Examinador Synodal del Arzobispado de Santiago, Ex-Difinidor, Ministro Provincial, i Siervo de los Frailes menores de la Regular Observancia de N. P. San Francisco en esta Santa Provincia de Santiago &c. Al P. Pr. Fr. Pedro Conde, Hijo de nuestra Santa Provincia; salud, i paz en Nuestro Señor Jesu-Christo.

**P**OR quanto V. R. ha compuesto un Libro, cuyo titulo es: *Explicacion del Libro quarto de Bravo de la Compania de Jesus, i del Libro quarto, i quinto de Antonio de Nebrixa*: el que por orden nuestro ha sido visto, i examinado, nos pide V. R. licencia, para darlo al publico, para utilidad de la Juventud, que desea adelantar en el Estudio de Grammatica. Por tanto en virtud de las presentes firmadas de propria mano, selladas con el sello mayor de nuestro Oficio, i referendadas de nuestro Secretario, concedemos a V. R. nuestra bendicion, i licencia para que pueda imprimir dicho libro, en la conformidad, que se acostumbra, guardando en todo, quanto en este particular dispone el Santo Concilio de Trento, i las Reales Pragmaticas de su Magestad. Dadas en nuestro Convento de N. P. San Francisco de la Ciudad de Santiago: en 9. de Noviembre de 1751.

BENITO DE LAGO

Ministro Provincial

Por mandado de su P. M. R.

Fr. Innocencio Zernader,

Secretario.

# P R O L O G O.

**A**SSI COMO MUCHOS, BENEVOLO LECTOR, se han dedicado à compendiar algunos libros de varias facultades, que les han parecido utiles para el comun aprovechamiento de los Principiantes: así yo baviendo leído con atencion la explicacion, que compuso el Docto Maestro D. Geronymo Martin Caro i Cejudo, me pareció tambien, que me lastimaba, que estuviessen privados de tan excelente doctrina los que estudian el Libro quarto del Padre Bartholomé Bravo, de quien es cierto, que hai necesidad de una llena, clara, i bien ordenada explicacion; pues aunque se diferencian en poco el Libro quarto del Arte, que compuso el Padre Juan Luis de la Cerda, i el del Padre Bravo, ambos de la esclarecida Religion de la Compania de Jesus: pues solo se distinguen, en que lo que en el Arte se halla al principio, i al medio; en el P. Bravo, se halla al medio, i al principio, con la adiccion de algunas reglas, i el orden de las especies de los verbos, que están mas bien ordenadas en el P. Bravo. Pero con todo esso, como los principiantes se hallan escasos de noticias, qualquiera mutacion les desagrada; i sin reflexion dicen de qualquiera Explicacion, que nada vale; porque no es como la suya. Esto me ha movido à compendiar, i escoger una clara, i breve explicacion de la Doctrina del Maestro Cejudo, acomodandola con los menos terminos, i en el mejor orden que pude, al Libro quarto del P. Bravo: haciendo que la misma sirva à los que estudian por el Arte como lo experimenté, que leyese esta explicacion, i el índice de las reglas de la Grammatica, que pongo à la pag. 131. La brevedad de esta obra me obliga à reprehender la floxedad de algunos Principiantes, que gastan setenta, i ocho años en la Grammatica, quando antecedente à esta explicacion, que es el Arte, se aprenden las oraciones, generos, i preteritas, que están en el

ocasion, si gustoso admities esta); descansadamente lo encomienda à la memoria en un año un estudiante aplicado, i lo contenido en este compendio, con el mismo descanso se estudia en seis mese. Adviertote tambien, que la inteligencia de este compendio consiste en solo estudio, pues la inteligencia de los terminos, en que al principio se confunden los Estudiantes, yà la traben sabida desde las primeras classes. Si quieres entender este compendio, estudialo bien; que aunque es verdad, que algunos, aunque sepan la cosa, suelen no entenderla; los que la entienden, es cierto que la saben, fino en terminos, en quanto à la sustancia. Algunos Maestros se oponen à las explicaciones, porque no estudiandolas bien los Estudiantes, ni atendiendo à lo que ellos explican, de nada han noticia: si estudiasses bien esta explicacion, sabràs lo que el Maestro debe enseñarte. Con solo el texto assi del P. Bravo, como del Arte tenían excusa algunos, que han salido de Grammatica, para no explicar la Syntaxis, i Libro quinto de algunos principiantes, por estàr yà olvidados, i de solo el texto de la Syntaxis no se puede sacar tan clara explicacion, como se requiere, para instruir à los principiantes; pero con la claridad que vè explicada assi en el Libro quarto, como el quinto, ninguno puede alegar excusa: pues con hacerle al Estudiante, que la estude, puede ponerle practico en la inteligencia de estas reglas, con solo el trabajo de tomarle la leccion, i preguntarle por que regla està este caso, ò el otro. Al qualien debe saber la breve Syntaxis del Arte, que pongo en el principio de cada una de las pag. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

DEL LIBRO QUARTO  
I  
DEL P. BARTHOLOMÉ BRAVO,

DEL P. BARTHOLOME BRAVO,

DEL P. BARTHOLOME BRAVO,

DEL P. BARTHOLOME BRAVO,

DEL P. BARTHOLOME BRAVO,

dos maneras, propria, impropria, ò figurada. La propria es la que no admite figura: la impropria, ò figurada es la que admite.

3 *Verbum est Duplex: personale, & impersonale.* El verbo es de dos maneras, personal, è impersonal. Personal es el que tiene todas las personas, como *Amo, as. Lego, is.* Impersonal es el que solo tiene las terceras personas del singular, como *Pudet, pudebat. Tacet, abat.* El verbo personal del modo finito quiere antes de si un nominativo tacito, ò expreso, de un mismo numero, i persona, por *verbum personale finiti modi antecedit nominativus, aperte, vel occulte ejusdem numeri, & persone.* Tacito: como yo amo a Dios: *Amo Deum.* Expreso, como Pedro ama la virtud: *Petrus diligit virtutem.*

4 *Voces copulatae sepius plurae, desiderant.* Muchos nombres ligados de conjuncion echas el verbo a plural, v. g. Francisco, i. Antonio escribieron las cartas: *Franciscus, & Antonius scripserunt epistolas.* A veces los nombres ligados de conjuncion dexan el verbo en singular, por *interdum singulari contenti sunt:* v. g. el querendimiento, la razon, i. el consejo esta en los viejos: *consens, ratio, & consilium in senibus.* Los Poetas, tal vez por la menbra del verbo p. m. de número plural, poniendo un nombre en nominativo, i. los demas en ablativo, con *cum*, por *esse plurali aliquando utuntur, intercedente prepositio* *perque* v. g. Quirino, i. In hermano Remo pidiendo la corona: *Quirinus, cum Remo fratre iura datum.* Pero los Grammaticos, v. m. del numero singular, poniendo un nombre en nominativo, i. los demas en ablativo, con *cum*, por *esse singulari*, v. g. mataron a Marco Antonio: *Marcus Antonius, cum dixerit.*

5 Verbum personale nobiliorem personam sequitur: prima nobilior est quam secunda, secunda tertie antepo- nitur. El verbo personal del modo finito concierda con la persona mas noble: la primera es mas noble, que la segunda, i tercera, i la segunda, q̃ la tercera. v.g. Tu, i yo hemos oido Missa; Ego, & tu audivimus Missam. El supuesto de la primera, i segunda persona casi siempre se calla; excepto, que sea por distincion de personas: por prima, & secunda persona sere nunquam explicantur, nisi distinctionis gratia. v. g. Yo escribo las cartas, scribo epistolas. Con peligro de mi vida defendi la Patria; mas vosotros no procurais estar libres sin el; Ego capitis mei periculo Patriam liberaui; vos liberi esse sine periculo non curatis. Tambien es necesario explicar el supuesto de la primera, i segunda persona, quando en el romance damos a entender mas, de lo que explicamos en el latin: por au. tam. plus. significamus; quam dicimus. v. g. Tu que eres un hombre cobarde, me has de vencer. Tu nos alibes. Tambien se expresan quando vienen dos oraciones contrarias; v. g. yo no lo o, i tu si; ego nolo, & tu rides. no lo quiero, i tu si. &c.

quales se entiende por supuesto el nominativo con-  
nato, como *pluit*, scilicet, *pluvia*; *grandinat*, scili-  
cet *grando*. Tambien puede ser supuesto de estos ver-  
bos *Deus*, *cœlum*, vel *natura*, vel *nubis*: v. g. *pluit*,  
idest *Deus* vel *natura* *pluit*. *Pluo* tal vez se halla con  
nominativo expreso; por *pluo*, reperitur aliquando  
cum nominativo precedenti: v. g. las piedras destilan  
agua; *Saxa pluvunt*. Tambien se suele callar el su-  
puesto de tercera persona en los verbos de lengua;  
*ut* *ajunt*, *ferunt*, *dicunt*, *narrant*, *predicant*, se-  
gun se explica en la figura *Eclypsis*, numero. 209,  
en los quales se entiende el nominativo *Homines*:  
por *sunt*. & alia quedam verba, in quibus nominativus  
intelligitur, ut *ajunt*, *ferunt*, *dicunt*, *narrant*, *predicant*.

7 Verbi personalis quinque sunt genera: activum,  
passivum, neutrum, deponens, & commune. Activum  
verbum est quod in O. finitur, & habet passivam in O.  
cujus sex sunt species. Los generos del verbo perso-  
nal son cinco, activo, pasivo, neutro, deponente,  
y comun: aunque el Arte, nota 7, numero  
166, solo divide el verbo en activo, y pasivo. El  
verbo activo es el que se acaba en o, y tiene pasivo  
en os, y significa accion, del qual ai seis especies.

#### PRIMA SPECIES.

Verba, que uno accusativo continent  
sunt quinque species. A la primera especie de los  
verbos activos, pertenecen los verbos, que despues  
de si, piden solo un activo, aunque tambien se ha-  
llan muchos acusativos pertenecientes a una misma  
accion, como los que particularmente los rigen, y los  
instrumentos, como *appello*, *voco*, &c. y los de len-  
gua comun, &c. y todos aquellos, que en  
la misma queren dos nominativos, pertenecien-  
tes a una misma cosa; v. g. llamamos a *Vireo*.

lio Poeta , i tenemos à Ciceron por el Principe de los Oradores ; *Vocamus Virgilium Poetam, & Ciceronem habemus Principem Oratorum.*

9 Por quanto los que estudian la *Syntaxis* del Arte, satisfacen à la primera de los activos, à la tercera de deponentes, i à la tercera de impersonales con la regla, *verbum activum, vel potius accusativum, cuiuscunque id demum positionis sit, post se accusandi casum postulat.* Se, explicz aqui, para apuntarla en su lugar. Todos los verbos activos, que son los que significan accion, rigen acusativo, assi se acaben en o, como amo, assi en or, que son los deponentes, como sequor, assi en i, que son los defectivos, como odi, memini, novi, cepi, assi en t, que son los impersonales, como decet, oportet, juvat, delectat &c. v. g. Yo amo a mi Maestro, i sigo su doctrina, i aborrezco las armas, las quales agradan a otros. *Amo Magistrum meum, & sequor doctrinam suam, & odi arma, quæ gignant, vel delectant alios.*

SECUNDA SPECIES.

10. Hujus sunt speciei verba, que post accusativum genitivum postulant, ea sunt verba iudicii, & estimationis. Dice esta primera regla de la segunda especie de los activos con las dos reglas siguientes: *Verba accusandi, absolvendi, damnandi præter accusativum genitivum admittant, qui potius eximen de significet.* Et dice postquam son fin, *verba, quæ ad iudicium pertinent, accusa, absolvo, &c.* Que son la segunda especie de los verbos activos pertenecen con los verbos de estimacion, i los de juicio, que significan acusar, absolver, i condenar, que son *accuso, acervo, vel, arcebo, arguo, allego, assergo, iurgo, defero, iuriso, infamo, in famulo, posco, salvo, damno, condemno, contumaco, que de quies, &c.*

acusativo, quieren genitivo, que signifique pena, ò delito especial, v. g. quando aculaste à Pedro de ladron, el Juez le condenò à muerte: *quando accusavisti Petrum furti, Judex damnavit eum capitis*. El Arte Nota 16. dice, que el genitivo de esta especie es de possession; i que quando significa delito, se rige del ablativo *crimine*, i quando significa pena se rige del ablativo *pœna* tacito, ò expreso, i que se puede decir la oracion: *quando accusavisti Petrum crimine furti, Judex damnavit eum pœna capitis, vel damnavit eum capite*: por *Dicimus etiam capite aliquem damnare, &c.*

11. *Genitivi pœne sunt, capitis, exilii, verberum, Dupli.* Los genitivos de pena se conocen en que traen el romance, a, i son *Capitis* à deguello; *Exilii* à destierro; *Verberum*, à azotes; *Dupli*, à pena doblada. Los genitivos de crimen cierto se conocen en que traen el romance de, i son, *furti* de un hurto, *sacrilegii*, de un sacrilegio, *homicidii* de una muerte, *Parricidii* de la muerte del Padre. Los genitivos de crimen incierto se conocen, en que traen tambien el romance de, i son, *peccati* de un pecado, *maleficii*, de un mal hecho, *sceleris*, de un pecado disforme, *facinorosi*, de una mala hazana, como lo manifiestan las dos reglas siguientes: *Certi criminis ut furti, sacrilegii, homicidii, Parricidii &c. Incerti, ut peccati, maleficii, sceleris, facinorosi &c.*

12. *Genitivus, qui crimen significat, etiam in absolutum cum præpositione de mutari potest, iuxta ut cum his verbis: accuso, absolvo, &c.* Explicando la primera regla de esta especie, i la de ella, *ut cum his verbis præter accusativum*, que los verbos de juicio piden solo acusativo, i genitivo de por

na, ò crimen; no obstante dice esta regla, como tambien la de *Non omnia iudicii verba, quæ genitivum exigunt, ablativum cum præpositione de admittunt, &c.* que el genitivo solo de crimen, i no el de pena se puede mudar en ablativo con la preposicion de, con solos estos ocho verbos, *accuso, absolvo, appello, defero, damno, arguo, postulo, condemno*: v. g. Yo te acuse de logrero, quando el Juez me condenò de adulterio por tu causa: *Accusavi te lucri, vel de lucro, quando Judex damnavit me adulterii, vel de adulterio causa tua.*

13 *Verba accusandi, absolvendi, damnandi interdum præpositionem in recipiunt.* A veces los verbos de acusar, absolver, i condenar, admiren ablativo con *in*: v. g. *acusaronme de atrevido: Accusatus fui in audacia.* Con los mismos verbos el nombre crimen, inis, se pone en ablativo de singular, i plural callada por elegancia la preposicion de, por hoc tamen nomen crimen ablativo frequentius sine præpositione effertur: v. g. *acusaste a Pedro de avaricia, i de adulterio, i fue condenado de ambos delitos: Accusavisti Petrum avaritiæ, & adulterii, & condemnatus fuit utroque crimine, vel de ambobus criminibus.* Cesudo pag. 91.

14 *Dicimus etiam capite aliquem damnare, punire, plectere.* Este nombre caput, is, juntado se a estos verbos *damno, condemno, punio, i plecto*, se pone en ablativo de singular callada la preposicion de; advirtiendole, que *damnare, vel condemnare capite*, significan condenar a muerte, quando no se executa la sentencia. *Punire, vel plectere capite*, significan executar la sentencia, ahorcando, o degollando: v. g. *El Corregidor de Salamanca condeno a muerte a un Ladron, i el Rey le dio por*

por libre. *Prætor Salmantinus damnavit capite Latronem, & Rex liberavit eum.* Si dixera *Prætor Salmantinus plexit, vel punivit capite Latronem*; queria decir que por su orden le havian ahorcado.

15 *Alligo, astringo cum obstringo, atque obligo, multo nudum ablativum poenæ, vel criminis optant.* Estos siete verbos *alligo; astringo; obstringo; obligo; multo; absolvo; i libero*: despues de acusativo se pueden juntar à ablativo, que signifie pena, ò delito; tacita la preposicion de ò *a*, vel *ab*; v. g. el Juez diò por libre à Juan del adulterio, que le imputaban; y condenò à Pedro à destierro: *Judex absolvit Joannem adulterio, quod ei imputabatur, & multavit exilio Petrum.*

16 *Jam vero illa, culpo vitupero, reprehendo, atque id genus alia quis unquam cum genitivo conjunxit.* Los verbos que significan reprehender, como *reprehendo, corripio, increpo, culpo, vitupero, i noto*, quieren acusativo del delito, ò falta, que se reprende; i genitivo de la persona à quien se reprende: v. g. Yo reprendi à los Estudiantes de floxos: *reprehendi ignaviam. Scholasticorum.* Si dixesse, à mí, à ti, à aquel, ò à aquellos, à nosotros, à vosotros, usaremos de los posesivos *meus, tuus, suus, noster, vester*, concertados con el acusativo: v. g. Juan me reprendió de sobervio: *Joannes corripuit superviam meam à mi; tuam; à aquel suam.*

17 *Verba æstimandi, præsertim æstimo, duco, facio, habeo, pendo, puto, præter accusativum bonæ genitivos assumunt.* Los verbos de estimacion, principalmente *æstimo, duco, facio, pendo, habeo, puto* despues de acusativo se juntan à estos genitivos: *magis, en mucho; minimi, en muy muel-*

cho, *pluris*, en mas, *plurimi*, en mucho mas, *parvi*, en poco, *minoris*, en menos, *minimi*, en mucho menos, *tanti*, en tanto, *tantidem*, en otro tanto, *quanti*, en quanto; *quancumque*, en quanto quiera que: v. g. aunque me costò poco mi Caballo, lo estimo en mucho; *quamvis Equus meus stetit mihi parvi, estimo eum magni*. El Arte nota 17. dice, que estos genitivos *magni*, *maximi*, &c. que se juntan con los verbos de estimacion, i precio, de que se trata en el numero 76. son adjetivos, que concier-  
tan con el genitivo substantivo *aris*, *tacito*, i son de posesion, que se rigen del ablativo *pretio*, ò *estimatione*, regido de la preposicion *pro*, *tacita* por mas elegancia, por lo que tambien se puede decir la oracion: *quamvis Equus meus stetit mihi pretio parvi aris, estimo eum pretio magni aris*.

18 *Dicimus etiam magno, permagno, parvo, & magno pretio estimare*. Tambien los verbos de estimacion se juntan à estos ablativos, *magno*, *permagno*, *parvo*, *non nihilo*, y tanto, quanto, *quancumque*, *viliore*, *minore*, *minima*, *plurimo*, *minia*, *im-  
menso*, *duplo*, *vili*; Los quales adjetivos, excep-  
to *nonnihil*, que es substantivo, concier-  
tan con el ablativo *pretio*, *tacito*, ò expreso: v. g. estimo mucho mi capa: *estimo magno palium meum*; idest,  
*estimo magno pretio palium meum*.

19 *Hii genitivi junguntur cum verbo facio: nau-  
ci &c.* Al verbo *facio*, i à otros de estimacion se  
juntan estos genitivos, *nauti*, en una calcará de  
nuez; *foeti*, en un fúeco; *asis*, en un quarto;  
*terunci*, en un maravedi; *pli* en un pelo; *nihil*,  
en nada. Los quales genitivos son de posesion,  
que se rigen del ablativo *pretio*, *tacito*; v. g. *Estimo*

estimo tus amenazas en una calca de nuez, ni en tu pelo: *non facio, vel non estimo tuas minas nauci, neopili, idest, non facio minas tuas pretio nauci, neopretio pili.* Tambien se juntan con *facio* estos genitivos *aqui, bonique, como equi, bonique fatere aliquid*; Estimar alguna cosa en lo que es bueno, justo, por *aqui bonique, vel aqui, boni facio*; echarlo a buena parte.

20. *Habeo, duco, puto, pro nihilo dipitias omnes pre virtute.* Quando a estos verbos *habeo, duco, puto* se le junta un ablativo con *pre* juntamente con el ablativo *pro nihilo*, significan estimar una cosa en mas que otra. Quien estima se pone por supuesto con quien concierda el verbo, *pro nihilo* en ablativo; lo que se estima menos se pone en acusativo i en ablativo con *pre*, lo que se estima en mas v. g. Tu estimas en mas las armas, que las letras *habes, vel putas vel ducis pro nihilo litteras pre armis* que quiere decir, que estimas en nada las letras en comparacion de las armas.

21. Advierte, Lector, que todas las veces que cito al Arte, sigue la misma doctrina. Cejudo, pero tito al Arte, porque pienso que lo tendras mas a mano. Quando no te satisfaga la explicacion del Arte, regístate Cejudo, que suele explicarlo con mas extension. Adviertete tambien, que las citas de Cejudo son de la tercera impresion, que las otras impresiones suelen no convenir con esta, pero las registraré el curioso en las reglas correspondientes. No te desagraden estas advertencias, que las pongo, para que sepas las opiniones, que ay, porque mucha de esta doctrina esta en opiniones: las que se haré patentes en breves palabras. Toda la mane-

dad de los Autores está, en que los de la opinion del Padre Bravo, dicen, que el genitivo, dativo, acusativo, vocativo, i ablativo se rigen del nombre substantivo, ò adjetivo, del pronombre, verbo, participio, preposicion, adverbio, interjeccion, de las reglas, donde se hallan: i lupongo, que el genitivo, i el ablativo no se rigen de interjeccion, ni el dativo de preposicion, ni el acusativo de nombre substantivo, ò pronombre; pero se rigen de todas las demás partes de la oracion; aunque el Vocativo solo se rige de la interjeccion. Los de la opinion del Arte, dicen que el genitivo es de posesion, y se rige siempre de nombre substantivo, tacito, ò expreso: por *genitivus semper est possessivus, pendetque à nomine substantivo*, tacito, vel expreso. Veanse las notas: 1. 2. 3. 10. 11. 16. 17. 18. 40. 86. Todo dativo, dicen, que es de adquisicion: esto es de daño, ò provecho: por *Dativus ubicumque reperitur, semper est acquisitionis, est enim in cuius gratiam, commodum, vel in commo-* dum aliquid fit. Veanse las notas 4. 18. 29. Todo acusativo, excepto el que se rige del verbo activo, dicen, que es comun, i que se rige de una preposicion tacita, ò expresa: por *accusativus præter eum qui regitur à verbo activo, semper est communis, pendetque à prepositione tacita, vel expressa*. Veanse las notas 21. Todo ablativo, dicen, que se rige de alguna de sus preposiciones tacita, ò expresa: porque, como que las mas veces se callan por elegancia, como se dice en la nota 6. algunas veces tambien por elegancia se expresan, como se dice en la nota 11. Veanse tambien las notas 6. 8. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. de las quarenta, i ocho, que el Padre Juan Luis de

de la Cerda, añadió al Arte pag. 194. por acuerdo de los Hombres Doctos de la Universidad de Salamanca. Otras opiniones ai, que no son tan Universales, que las verá el Curioso en los Autores.

22 *TERTIA SPECIES.* *Hujus speciei verba dativum post accusativum exigunt, et sunt verba dandi, reddendi, committendi, promittendi, declarandi, anteponendi, postponendi, precipiendi.* A la tercera especie de los activos pertenecen los verbos, que despues de acusativo piden dativo, i son los los que significan dar, volver à dar, encomendar, prometer, declarar, anteponer, posponer, i mandar. Como *do, reddo, committo, promitto, declaro, antepono, postpono, precipio*: v. g. *darète un Cavallo, si me vuelves los bienes, que te entreguè el año passado: dabo tibi Equum, si reddis mihi bona, quæ tibi commisi anno superiori.* A esta regla pertenecen los verbos que (no siendo de los de la significacion de los de esta especie) hallásemos con acusativo, i dativo: por *alia præterea sunt hujus speciei, ut non facio tibi injuriam*; v. g. *No te hago injuria, volviendote à embiar las cartas, que me escribiste: non facio tibi injuriam, cum mittam tibi epistolas, quas scripsisti mihi.* *Antepono, Antefero, Præpono, præfero* tener en mas, *virtutem vitis*; lo que por *antepono, antefero* &c. Que significan tener en mas, se pone en acusativo; por *postpono, post habeo, postfero*, que significan tener en menos, se pone en dativo: v. g. *estimo mas la virtud, que las letras: antepono virtutem litteris, por postpono se dice: postpono litteras virtuti.*

23 *Item multa composita exactivis, et præpositivis ad, in, ob, præ, sub, ut adimp, infero, obfero, præcludo, suggero.* Muchos verbos activos compuestos

ros de estas preposiciones *ad, in, ob, præ, sub, como, adimo, infero, objicio, præcludo, suggero* quieren acusativo, i dativo, v. g. el Rey añadió à tu Capitan el sueldo, porque causaba grande espanto à todos los Enemigos, que se oponian à sus Armas: *Rex addidit Duci tuo stipendium, quia incutiebat magnum timorem omnibus inimicis, qui opponebant se telis ejus.*

24 *His verbis do, verto, duco, geminus dativus apponi solet, præter accusativum.* Algunos verbos activos, que significan dar, ò attribuir, como *do, verto, duco, tribuo, ascribo, habeo* quieren despues de acusativo, dos dativos, uno de la persona, à quien se da, ò se atribuye, i otro de la cosa, à que, ò en que se da, ò del vicio, ò virtud, à que se atribuye; i el acusativo es de la cosa atribuida; v. g. atribuyesme à vicio, lo que atribuyes à otros à alabanza: *vertis mihi vitio, quod das aliis laudi.* Los dativos segundos, que ordinariamente se juntan à estos verbos, son: gloria, laudi, vitio, culpa, criminis, pignori, fœnori, &c. Tambien relinquo, i mitto, se hallan con dos dativos: v. g. quando me diste à logro mil reales, te dexè en prendas una cadena de oro: *quando dedisti mihi fœnori mille drachmas, reliquit tibi pignori catenam auream.* Cejado pag. 101.

25 *QUARTA SPECIES.* *Huc spectant verba, quæ duplicem accusativum admittunt.* Sunt verò, non modo, doceo, cum compositis: Item flagito, posco, & respondo, & rogo, interrogo, & cetera. A la quarta especie de los verbos activos pertenecen los verbos *mondo, & doceo*, con sus compuestos, i *flagito, posco, respondo, rogo, interrogo, & cetera*, que piden dos acusativos, uno de persona, i otro de cosa v. g. Tu me enseña la Gram.

Grammatica, i me avisas de muchas cosas; doces me grammaticam, mones me multa.

26 Moneo, admoneo, erudio, por hacer saber, quieren acusativo de la persona, que es hecha savidora, i ablativo con la preposicion de, de lo que se hace saber, i este ablativo con moneo, admoneo, commonefacio, se puede mudar en genitivo: v. g. Juan me hizo saber de sus bodas: *joannes monuit, vel admonuit, vel commonuit, vel commonefecit me de nuptiis suis, vel nuptiarum suarum*. Los verbos *flagito, posco, reposco*, quando los hallamos con dos aculativos, son de esta especie, i son de la sexta, quando los hallamos con acusativo, i ablativo con a, l. ab v. g. yo te pido los dineros; *flagito à te nummos*, de la sexta, vel *flagito te nummos*, de esta. El verbo *interrogo*, as, demás de fer de esta, i de la sexta, el acusativo de cosa se puede mudar en ablativo con de: v. g. yo te pregunto la leccion; *interrogavi te lectionem, vel à te lectionem, vel interrogavi te de lectione*. Quando *Coelo*, as, se vuelve de activa en passiva, se puede mudar el acusativo de la persona, à quien se encubre en nominativo, i el de lo que se encubre en ablativo, con la preposicion de, o este en nominativo, i aquel en dativo: v. g. Tu me encubres los secretos; *celas me arcana tua*, por passiva: *ego cœlor à te arcana tua, vel de arcanis tuis, vel arcana tua sceleretur à te mihi*.

27 *Non statim existimabimus, si quæ verba præter proprium accusativum admittant hoc: hoc, illud, et c.* Si hallaremos algunos verbos, que además de su proprio acusativo, admitan algunos de estos acusativos: *hoc, illud, istud, idem, quid, quod, aliud, nihil, quicquam, unum*, i otros à este genero, no por esse do-

témos, que pueden admitir otros qualesquiera acusativos; aunque algunos verbos diversos de los de esta especie se hallan con dos acusativos de cosas diversas. Cejudo pag. 112.

28 QUINTA SPECIES. *Verba hujus speciei ablativum, præter accusativum sibi ascincunt. Sunt autem verba implendi, vestiendi, onerandi, liberandi, privandi & his contraria.* A la quinta especie de los activos pertenecen los verbos, que significan llenar, vestir, cargar, librar, privar, i los contrarios de estos; como *impleo, exhaurio, induo, exuo, onero, exonero, libero, implico, privo, i remunero*, que tienen sus significaciones por el orden arriba puesto, i piden acusativo, i ablativo, tacita la preposicion: que correspondiere al romance; como *à con, cum, à en in, à de, a, ab, de, vel de, i à por, pro.* El Arte nota 23. v. g. llenarè mi casa de riquezas, si cargare las paneras de trigo: *explebo domum meam divitiis, si oneravero borrea frumento.*

29 Los Verbos *impleo, imbuo, saturo, i levo*, se hallan algunas veces con genitivo. *Induo, i calceo*, se hallan con dos acusativos; i así se puede variar de tres modos esta oracion, i las semejantes: v. g. vistete la cota de malla: *indue te lorica, vel te lorica, vel tibi lorica.* Los verbos *afficio, i prosequor* toman el romance del ablativo; como *afficio, vel prosequor te amore, benevolentia, odio, laude, honore, favore, beneficio*, yo te amo, te quiero bien, te aborrezco, te alabo, te honro, te favorezco, i hago mercedes. A estos se juntan tambien *mutuo, peto, commuto*, que significando mudar, son de la primera de los activos, i significando trocar, son de

Esta especie ; cuya explicacion se entiende facilmente de la frase : *Hic addi possunt muto , commuto , permuto , mudar sententiam ; trocar aliquid aliqua re , vel cum aliqua re.*

30 *Induo , dono , impertio , aspergo , intercludo praeter accusativum , dativum , vel ablativum possunt admittere.* Los verbos *induo , dono , impertio , vel impertior , aspergo , intercludo , i levo*, tienen una misma construccion , porque à quien se viste , se dà , se rocía , se estorva , i se alivia , se pone en dativo ; i lo que se viste , se dà , se estorva , i se alivia , se pone en acusativo , perteneciendo à la tercera especie de los activos , i se puede mudar el dativo en acusativo , i el acusativo en ablativo , por esta especie : v. g. Pedro me presentò su espada quando me vestì la cota de malla , para salir à reñir con Juan : *Petrus donavit mihi ensesuum , vel me ense suo quando indui mihi lorica , vel me lorica , ad conflegendum cum Joanne.* Si rocías tu aposento con agua bendita estorvaràs al Demonio la entrada : *Si aspergis cubiculum tuo aquam benedictam , vel cubiculum tuum aqua benedicta , intercludes Dæmoni aditum , vel Dæmonem aditum.* Tu me aliviaste los trabajos : *levavisti mihi labores , vel me laboribus.*

31 *Verba vestiendi cum duplici accusativo non inveniuntur voce activa ; passiva quidem apud Historicos , & Poetas reperiuntur.* In sacris vero scripturis interdum leguntur etiam in voce activa. Dice esta regla , que los verbos de vestir , no se hallan en activa con dos acusativos ; aunque en la Sagrada Escritura se hallan algunas veces : como , *calceas te caligas tuas. Stolum glorie induit eum. Et induit eum lorica fidei.* Pero que no se deben imitar. El Arte nota 25. Los Oradores le dan acusativo , i ablativo , i en esta conformidad los explican en esta especie.

32 **SEXTA SPECIES.** *Huc conferuntur verba, quæ post accusativum, ablativum cum præpositione a, vel ab, postulant: Sunt autem verba petendi, auferendi, removendi, abstinendi, accipiendi.* A la sexta especie de los verbos activos pertenecen los verbos, que piden acusativo, i ablativo con preposicion a, vel ab, i son los que significan pedir, quitar, apartar, abstener, i recibir, como *peto, aufero, removeo, abstineo, accipio*: v. g. todos debemos pedir à Dios perdon de nuestros pecados: *omnes debemus petere à Deo veniam peccatorum nostrorum.* Los verbos de entender, conocer, conjeturar, buscar, i preguntar, que tambien se explican en esta especie, de que trata el Arte en la nota 24. despues de acusativo piden ablativo con *ex, ò de*: por *intelligendi verba præpositionem ex recipiunt*: v. g. Pedro me pregunta la doctrina, que entendí de ti; *Petrus quærit ex me doctrinam, quam intellexi ex te.* Las varias explicaciones de algunos verbos, así de esta especie, como de las otras, las omito por faciles.

33 *Verbum passivum ablativum cum præpositione a, vel ab postulat post se, qui ex nominativo verbi activi fit.* El verbo pasivo, que es el que significa pasion, i se acaba en *-or*, pide por supuesto el nominativo de persona que padece, el qual en activa fue acusativo, i despues de si pide ablativo con *a, vel ab* de persona que hace, ò dativo: por *Non numquam pro ablativo admittit dativum.* O acusativo con *per*: por *Interdum accusativum cum præpositione per.* v. g. Yo leo muchas historias: *ego lego multas historias*, por pasiva: *multæ historiæ leguntur à me*, vel *mihi* vel *per me*. Si el verbo en activa trahé dativo, no se pondrá la persona que hace en dativo por pasiva.

siva, ni en acusativo con *per* si en activo<sup>o</sup> lleva el verbo acusativo con *per*, i se puede ofrecer duda: v. g. Diste à Pedro tu espada: *Dedisti Petro ensē tuum*. No se dirà en pasiva, *Ensis tuus datus fuit tibi Petro*, sino à *te*, vel *per te Petro*.

34 Si *verbum geminum accusativum* habet voce activa, mutabitur in nominativum, qui personam significat, manente altero. Si el verbo en activa tuviese dos acusativos, al bolver la oracion en pasiva, el acusativo de persona se pondrà en nominativo, i se concertarà con el verbo en pasiva, i el otro se queda en el mismo acusativo: v. g. yo te enseño grammatica: *Ego doceo te Grammaticam*. En pasiva: *tu doceris à me grammaticam*.

35 *Oratio illa: accepi beneficia ab Antonio, et similes, sic efferuntur*. Quando un verbo trahe en la activa ablativo con preposicion *a*, vel *ab*, se bolverà por pasiva, poniendo la persona que hace en dativo, ò en acusativo con la preposicion *per*, por evitar la duda, que podia aver à cerca de la persona que hace, concurriendo dos ablativos con preposicion *a*, vel *ab*, en pasiva: v. g. Diego pidió armas à su Capitan: *Didacus petivit arma à Duce suo*. Por pasiva: *arma petita fuerunt Didaco*, vel *per Didacum à Duce suo*. Tambien se puede bolver así: *arma petita fuerunt à Didaco ex Duce suo*.

36 Quando el acusativo se de el reciproco<sup>o</sup> es persona que padece en la activa, i hace la relacion de la persona que hace en el mismo verbo, de quien se rige el tal acusativo, se buelve la oracion por pasiva, dexando la persona que hace en el caso, en que està, i concertando el verbo pasivo con ella, i el acusativo se, se muda en ablativo con preposicion

*Si a per<sup>o</sup> q<sup>o</sup> haç es un animada ordinaria m<sup>o</sup> se calla q<sup>o</sup> non  
propos<sup>o</sup> en pasiva se p. m<sup>o</sup>hi lo?*

cion *a*, vel *ab*: v. g. Christo se humiliò por los hombres: *Christus humiliavit se pro hominibus*. Por pasiva: *Christus humiliatus fuit à se pro hominibus*. Si el-tuvieren concertados con el acusativo se otros nombres, se pondrán por pasiva en nominativo: v. g. Pedro se muestra varon fuerte: *Petrus ostendit se virum fortem*. Por pasiva: *Petrus ostenditur vir fortis à se*. Cejudo pag. 119.

## EXPLICACION DEL VERBO NEUTRO.

*Verbum neutrum est, quod in o finitur, & non habet passivam in or, cujus quinque sunt species.*

37 PRIMA SPECIES. *Hujus loci sunt verba, quæ genitivum habent.* Aunque nos importa poco, que se afirme, ò se niegue el verbo neutro; por la parte negativa vease la nota 9. del Arte, i Cejudo pag. 85. Por la parte afirmativa vease D. Ignacio del Campo en su tomo 2. pag. 309. Verbo neutro es el que se acaba en *o*, i no tiene pasiva en *or*, i significa accion, del qual ai cinco especies. A la primera especie pertenecen los verbos neutros, que piden genitivo, que son *fatago*, i *memini*. *Satago*, *is.* significa tener cuidado, ò andar sollicito, i quiere genitivo, que se rige del adverbio *fat*, ò *fatis*, de quien se compone el verbo, el qual adverbio sirve de nombre substantivo, por la figura *enallage*, puesta en acusativo, regido del verbo *ago*; v. g. Diego tiene cuidado de mi pleito; *Didacus fatagit litis mee*. El genitivo de *memini* por acordarse, se puede mudar en acusativo: v. g. *memini illius diei, vel diem*: i por hacer mencion, se puede mudar en ablativo con *de*: v. g. yo hago menciou de tus consejos: *memini consiliorum tuorum, vel de consiliis tuis*.

38 *SECUNDA SPECIES. Hujus sunt speciei verba, quæ dativo gaudent; sunt autem verba obediendi, repugnandi, providendi, & quæ favorem, commodum, incommodum, submissionem significant. A la segunda especie de los verbos neutros pertenecen los verbos, que rigen dativo, i significan obedecer, contradecir, mirar por alguno, favorecer, comodidad, incomodidad, sumision, i rendimiento: como, obedio, repugno, provideo, faveo, accommodo, incommodo, i seduco: v. g. el que agrada à Dios, obediendo sus Mandamientos, no se rinde à los que contradicen à su Santa Lei: *Qui placet Deo, obtemperans Mandatis ejus, non cedit illis, qui adversantur legi illius.* Asimismo son de esta especie el verbo *hæreo*, es. con sus compuestos, i los compuestos de *sum* es *fui*, que todos rigen dativo, por *Item hæreo cum compositis, & composita ex verbo sum dativum habent*, v. g. mucho daña à los Estudiantes faltar à la leccion; *multum obest Scholasticis deesse lectioni Possum*, ter. pide ablativo por la tercera de neutros *adsum*, es. *intersum*, es. *insum*, es. se hallan con dativo, i ablativo con preposicion *in*.*

39 *Multa denique composita ex verbis neutris, & præpositionibus ad, con, in, inter, ob, præ, sub, ut assurgo, consentio, immineo, illacrimo, intervenio, præluceo, subcumbo.* Son tambien de esta especie los verbos neutros compuestos de estas preposiciones *ad, con, in, inter, ob, præ, sub*, los quales piden dativo: v. g. si atiendes à la explicacion del Maestro, i te conformas con su doctrina, serás tan docto, que todos te tengan embidia: *si attendis explanationi Magistri, & consentis doctrine ejus, vel cum doctrina ejus ita doctus eris, ut omnes invidcant tibi.*

40 *Invideo*, es, quiere dativo de la persona à quien se tiene embidia, i si ai alguna cosa, de que se tenga embidia, se pondrà en acusativo: v. g. yo te embidio las riquezas: *invideo tibi divitias*. *Ignosco* quiere dativo de la persona, à quien se perdona, i acusativo del delito, que se perdona, v. g. Dios perdonò à David sus culpas: *Deus ignovit Davidi culpas ejus*. *Incumbo*, is, por recostarse, quiere dativo; i por poner cuidado, acusativo con preposicion *in*, ò *ad*, i algunas veces en ambas significaciones se halla con acusativo sin preposicion: v. g. recuestome sobre la cama, quando estudiò la leccion: *incumbo lecto*, quando *incumbo in vel ad lectionem*. En la significacion de matarse, dejandose caer sobre la espada, se pone *gladius*, is, ò *ferrum*, i, en dativo, ò en acusativo con preposicion *in*: v. g. la Reina Dido se matò por causa de Eneas: *Regina Dido incubuit gladio, vel ferro, vel ingladium, vel inferrum, Eneae ergo*. *Immineo*, es, tiene esta construccion, con lo que se amenaza se pone en nominativo, i quien amenaza en ablativo con la preposicion *a*, vel *ab*, i à quien se amenaza en dativo: v. g. el Maestro amenazarà à los malos estudiantes con azotes: *flagella imminebunt à Magistro malis scholasticis*. El dativo de los verbos, *antecedo*, *anteo* &c. se puede mudar en acusativo: por *antecedo*, *anteo*, *antesto*, *anteuerto*, *attendo*, *præsto*, *præcurro*, *præeo*, *incessit*, *illudò dativum, vel accusativum admittunt*. v. g. favorecerà la fortuna à los que se aventajan, à los que estudian las artes liberales: *fortuna favebit illis, qui antecedunt eis, vel eòs, qui student artibus ingenuis*.

**TERCIA SPECIES.** *Ad banc speciem pertinent verba, quæ ablativum amant. Sunt vero hæc,*

*Egeo,*

*Egeo , indigeo , careo , vaco , victito , vivo.*

*Stoquè , super sedeo , valeo , possum , atque laboro.*

*Consto , redundo , fluo , scateo , cum manat abundo.*

*Gaudeo , & exulto , meretquè , doletquè , pluitquè.*

A la tercera especie de los verbos neutros pertenecen los verbos contenidos en estos quatro versos : *Egeo indigeo &c.* que rigen ablativo , tacita la proposicion correspondiente al romance , como se explicò en el n. 28. v. g. nuestro exercito tiene necesidad de bastimento ; *Noster exercitus eget com-  
meatu.* *Egeo , indigeo* pueden mudàr el ablativo en genitivo : por *Egeo , indigeo , etiam casum interrogan-  
di admittunt.* v. g. No tenemos necesidad de dine-  
ros , sino antes abundancia de todas las cosas : *Non  
egemus pecuniarum , quin potius abundamus omnium  
rerum.*

42 QUARTA SPECIES. *Quinquè hic verba nu-  
merantur , quorum tria , ut passionem significant , ita  
passivorum more construuntur.* A la quarta especie de  
los verbos neutros pertenecen estos cinco verbos :  
*vapulo , fio , veneo , exulo , i liceo* , de que trata el  
Arte nota 26. que en activa tienen la construccion  
de verbos pasivos , porque la persona que padece  
se pone en nominativo , i se concierta con ella el  
verbo , i la persona que hace en ablativo con pre-  
posicion *a* , vel *ab* , con los tres primeros ; i en acu-  
sativo con la preposicion *per* , con los dos ultimos  
*exulo , i liceo* : por *exulo , & liceo.* & si passiva significa-  
tione , non tamen cum ablativo personæ facile reperies :  
v. g. Azotaste à tu hijo , porque vendió los li-  
bros , que tu estimabas en mucho : *filius tuus vapu-  
lavit à te , quia libri qui fiebant à te magni  
venerunt ab illo.* Desterrò el Governador à un hombre ,  
por

porque puso en almoneda los bienes de su muger:  
*Quidam homo exulavit per Pratorem, quia bona uxoris  
 sue licuerunt per illum.*

43 *QUINTA SPECIES.* Huc conferuntur verba, quæ absolute ponuntur, vel casum admittunt cum præpositione; qualia sunt verba motus, & quietis, ut prima luce ire capimus, quiesce parum, venio ex urbe. A la quinta especie de los verbos neutros pertenecen los verbos, que despues de si no tienen caso alguno, ò si lo tienen, se rige de alguna preposicion tacita, ò expressa: i son principalmente los verbos, que significan movimiento, quietud, i otros: v. g. al amanecer comenzamos à caminar: *prima luce ire capimus.*

44 *Verba quædam neutra accusativum admittunt, rem verbi significantem; ut vivo vitam, ambulo viam. Item alia, quæ pro activis sumuntur.* Algunos verbos neutros, i otros tenidos por activos, se hallan con acusativo de significacion connata, que sale de los mismos verbos, el qual es superfluo poner expreso, sino es quando añadimos algun adjetivo, ò genitivo: v. g. despues que naveguè una feliz navegacion, vivo una vida de Principe: *postquam navigavi felicem navigationem, vivo vitam Principis.*

45 *Quædam etiam ratione propositionis eundem casum admittunt, accusativum, vel ablativum ut addere periculum, abstinere cibo. Et repetita præpositione: ut ingredi in Religionem.* Algunos verbos compuestos de preposicion se hallan con acusativo, ò ablativo, tacita, ò expressa la preposicion, de que se compone el verbo: v. g. yo hablé al Rei, quando fui à Madrid: *habui Regem, quando adivi Matritum, vel*

*Vel allocutus fui ad Regem, quando adiui ad Matritum.*  
Hallase la virtud en los hombres, que toman el estado Religioso: *invenitur virtus hominibus, vel in hominibus, qui ingrediuntur Religionem, vel in Religionem.*

46 *Sum utrinque nominativum habere potest, cum utrumque nomen ad eandem rem pertinet.* Quando *sum es fui* significa ser, quiere dos nominativos, uno antes substantivo, i otro despues substantivo, ò adjetivo, pertenecientes à una misma cosa: v. g. *Francisco es Alcalde, i su hijo es mui sabio: Franciscus est Judex, & filius ejus est sapientissimus.* Los mismos dos nominativos, uno antes, i otro despues pueden tener todos los verbos personales del modo finito, por *Quod idem contingit omnibus verbis personalibus finiti modi: i los que principalmente los piden, son existo, evado, maneo, vivo, incedo, i otros: i en pasiva los que significan llamar, decir juzgar, tener, i otros muchos, como inscribor, agnosco, creor &c.* v. g. *yo vivo alegre, porque me llamo Christiano, i soi tenido por Santo: Ego vivo laetus, quia vocor Christianus, & habeor Sanctus.* Cejudo pag. 52.

47 Tambien *sum, es fui*, se junta à genitivo de possession: por *sum genitivum possessionis admittit* v. g. *esta casa es de Antonio: haec domus est Antonii.* Tambien *sum es fui*, significa estimar, lo que se estima se pone en nominativo, quien estima en dativo, i entonces admite estos genitivos de precio, estimacion, *magni, maximi, pluris, &c.* por *Estimo* genitivos *estimationis, & pretii: estimo mucho mi caballo, pero en mas el Esclavo: Equus est mihi magnus, vel apud me magni, sed mancipium est pluris.*

48 Admite tambien *sum es fui*, genitivo, ò ablativo de alabanza, ò vituperio, por *genitivum laudis*, aut *vituperationis*. v. g. Antonio es de buen ingenio: *Antonius est vir boni ingenii*, vel *ingenio*. Quando significa tener, lo que se tiene, se pone en nominativo, con quien concierta el verbo, i quien tiene, en dativo, por *dativum cum habere significat*: v. g. mi Maestro tiene muchos libros: *multi libri sunt Magistro meo*. Quando significa lo mismo que *afficio*, que es dar, ò causar, quiere dos dativos; quien dà, ò causa, se pone en nominativo, à quien se dà en dativo, i lo que se causa, se pone tambien en dativo, por *et duos dativos*: i este ultimo dativo se puede mudar en nominativo: v. g. tu virtud causa à todos grande admiracion: *Virtus tua est omnibus magna admirationi*, vel *magna admiratio*. Quando significa valer, quiere ablativo de precio determinado: por *denique ablativum pretii*. v. g. Tu casa vale mil ducados; *domus tua est mille aureis nummis*.

## EXPLICACION DEL VERBO DEPONENTE.

*Verbum deponens est, quod in or finitur, et non habet activam in o, significat quæ actionem, cujusquinque sunt species.*

49 PRIMA SPECIES. Hujus speciei *sum obli- viscor, reminiscor, recordor*, quæ *genitivum, vel accusativum* asciscunt. El verbo deponente, (que otros niegan, como dice el Arte pag. 167. nota 7.) es el que se acaba en *or*, i no tiene activa en *o*, i significa accion, del qual ai cinco especies. A la primera especie de los verbos deponentes pertenecen los verbos, que significan olvido, memoria, i mi-

sericordia; como *obliviscor*, *recordor*, *reminiscor*, i *misereor*, que despues de si rigen genitivo, ò acusativo, sino es *misereor*, que pide mas frecuentemente genitivo: por *misereor dativum olim, nunc autem genitivum habet*. *Recordor*, i *reminiscor* piden genitivo, ò acusativo, ò ablativo con *De*: v. g. Dios tiene misericordia del hombre, que se acuerda de la muerte: *Deus miseretur hominis, qui recordatur mortis, vel mortem, vel de morte*. El genitivo de *obliviscor*, *recordor*, i *reminiscor* se rige del acusativo *memoriam*, *vel mentionem*, *vel recordationem*: i el genitivo de *misereor*, del acusativo *vicem*, i se puede decir la oracion: *Deus miseretur vicem hominis, qui recordatur memoriam, vel recordationem, vel mentionem mortis*. Cejudo pag. 59. Esta frase, *venit mihi in mentem*, en lugar de *recordor*, *aris*. Significa acordarse, quien se acuerda se pone en dativo, *mens, tis*, en acusativo con *in*; i de lo que se acuerda en genitivo, ò en nominativo, por *Venit mihi in mentem* (*pro recordor*) *nominativum*, *vel genitivum recipit*: v. g. yo me acuerdo de Pedro: *venit mihi in mentem Petri, id est recordatio Petri venit mihi in mentem, vel Petrus venit mihi in mentem*. El genitivo es mas usado.

50 SECUNDA SPECIES. *Dativum possunt verba hujus speciei: ea sunt, quæ significant auxilium, adulationem, incommodum, favorem, obsequium, repugnantiam*. A la segunda especie de los verbos deponentes pertenecen los verbos, que piden dativo, i son los que significan ayudar, lisongear, incomodar, favorecer, i contradecir: como *auxilior*, *blandior*, *insidior*, *suffragor*, *obsequor*, *adversor*: v. g. tu lo corres al hombre, que te lisongea: *Auxilium homini, qui blanditur tibi*. Tambien se juntan a esta

especie *adnascor*, *illabor*, *immoror*, que piden tambien dativo: v. g. la liga nace en los arbores: *vinculus adnasceitur arboribus*. El rio se desagua en la mar: *fluvius illabitur mari*. Yo me detengo en honestos pensamientos: *immoror honestis cogitationibus*.

51 **TERTIA SPECIES.** *Huc spectant verba, que accusativum habent: qualia sunt sequor, fateor, solor, cum compositis. Verba item furandi, meditati, prestolandi, precandi, & imprecandi, & alia quoniam plurima, que usu discenda sunt. Pleraque autem habent participium in dus; ut sequendus, consolandus. A la tercera especie de los verbos deponentes pertenecen los verbos, que se hallan con acusativo, i son los que significan seguir, confesar, consolar, i los compuestos de estos: como *sequor, insequor, fateor, confiteor, solor, consolor*; a los quales se juntan los verbos, que significan hurtar, pensar, aguardar, rogar, i desear mal, como *furor, meditor, prestolor, precor, imprecor*, i otros muchos, que con el uso se deprenderan, i los mas de ellos tienen futuro en *dus*: v. g. los que siguen la virtud, aborreciendo los vicios, i confesando sus culpas, alcanzaran la gloria: *Qui sequuntur virtutem, detestantur vitia, & confitendo peccata sua, adipiscuntur gloriam*.*

52 **QUARTA SPECIES.** *Hujus loci sunt verba, que ablativum amant; sunt autem ea, glorior, oblector, laetor, abutor, atque utor, vescor, potior, quibus additur nitor, & fruor, & fungor. A la quarta especie de los verbos deponentes pertenecen los verbos *glorior, oblector, laetor, abutor, utor, vescor, potior, nitor, fruor, i fungor*, que rigen ablativo: v. g. yo me glorio con la paz, en la qual cultivaba la tranquilidad de nuestro Reino: *Glorior pace, qua nostri**

*regni tranquillitas nititur.* El ablativo de estos verbos, dice el Arte nota 14. que se rige de una preposicion tacita, que corresponde al romance. v. n. 18. El ablativo de *potior* se puede mudar en genitivo, ò en acusativo, por *Potior genitivum admittit, atque interdum accusativum*: v. g. Pedro goza perfecta salud: *Petrus potitur perfecta salute, vel perfecta salutis, vel perfecta salutem.* El ablativo de los verbos *lctor delector, oblector*, dicen algunos, que es ablativo de causas; por *Ablativus Verborum; lctor, delector; oblector, non immerito communis ablativus cause dici potest.* Cejudo pag. 76. dice que es persona que hace de estos verbos pasivos, porque tienen activa *delecto, as, i oblecto, as*, siendo lo mismo; *oblector tuis litteris; que, tue litterae oblectant me.*

§3 QUINTA SPECIES. *Hujus speciei verba casum habent beneficio prepositionis: ut versor in urbe, loquor tecum, proficiscor in Italiam.* A la quinta especie de los verbos deponentes pertenecen los verbos, que no rigen caso alguno, sino que sea mediante alguna preposicion: v. g. *pascome en la Ciudad: Versor in Urbe. Hablo contigo: loquor tecum. Partome à Italia: proficiscor in Italiam.* *Orior, i nascor* se hallan algunas vezes con preposicion *a, vel ab*, i otras sin ella; por *Orior, & nascor ablativum postulant, modo cum prepositione a, vel ab, modo sine illa*: v. *Pedro nació de nobles Padres: Petrus ortus fuit à nobilibus Parentibus, vel nobilibus Parentibus.*

§4 *Verba communia, quæ in or finita, activa in o non habent; apud Priscos, tam actionem, quam passionem significabant; jam vero activa significatio contenta sunt, &c.* Los verbos comunes que se ac-

ban en *or*, i no tienen activa en *e*, antiguamente significaban tanto accion, como passion; pero ahora solo tienen la significacion activa, piden accusativo, i se reducen à la tercera especie de los verbos deponentes. Pero algunos participios, que salen de estos verbos, se hallan tambien con la significacion pasiva como son, *expertus*, *complexus*, *comitatus*, *textatus*, *interpretatus*, *largitus*, i *dimensus*: v. g. haviendo experimentado tus costumbres, las olvidè: *ego expertus mores tuos*, *oblitus fui eos*: vel *ego oblitus fui mores tuos expertos mihi*; i no diremos à me, porque à estos participios rara vez se le dà ablativo con *a*, vel *ab*; por *His vero raro apponitur ablativus passivorum more*.

### EXPLICACION DEL VERBO IMPERSONAL.

*Verbum impersonale est, quod tertias tantum personas habet, ut pudet, tædet, cujusquique sunt species.*

§§ PRIMA SPECIES. *Est, interst, & refert* (convenir) *genitivum postulant*. El verbo impersonal que otros niegan, como dice el Arte, nota 6. pag. 165. es el que solo tiene las terceras personas del singular, como *pudet*, *tædet*, del qual ai cinco especies. A la primera especie de los verbos impersonales pertenecen estos tres verbos, *est*, *erat*, *interst*, *erat*, i *refert erat*. que significan importar, convenir, ò pertenecer, que piden genitivo de la persona, à quien le importa, conviene, ò pertenece. v. g. Al Maestro importa castigar *interst*, vel *refert Magistri punire*. El Arte nota 10. dice, que el genitivo de estos verbos es de possession, que con *interst*, *erat*, i *refert*, *erat*. Se rige del acusativo *officia*, vel *munerata*, vel *negotia*, vel *opera*, tacito, el qual acusativo con *interst*, se rige de la preposicion *inter*, de que se compone, i con *refert* del mismo verbo, por

ser activo *refero refert*, i aquello que importa, conviene, ò pertenece, que ordinariamente es una oracion de infinitivo, sirve de supuesto à estos verbos por la figura *enallage*: con q̄ la oracion puesta se puede decir así: *punire est inter munera magistri*, vel *refert officia*, vel *munera magistri*. El castigar està entre las obligaciones, i cargos del Maestro. Pero el genitivo, que con *interst*, i *refert*, se rige del acusativo *officia*, vel *munera*, vel *negotia*, vel *opera*; con *est*, *erat*, se rige del nominativo *officium*, vel *munus*, vel *negotium*, vel *opus*, tacito: v. g. à los Estudiantes importa exercitar las letras: *Scholasticorum est exercere litteras*, id est, *exercere litteras est officium*, vel *munus*, vel *negotium Scholasticorum*. Cejudo pag. 79.

56 *Interst tamen*, & *refert* genitivi loco habent *mea*, *tua*, *sua*, *nostra*, *vestra* *cujus*, vel *cujus*, quibus addi possunt genitivi *unius*, *solius*, *ipsius*, & genitivi participiorum temporis presentis. Quando decimos, à mi, à ti, à el, à ellos, à nosotros, à vosotros, à quien, ò à quienes, importa, conviene, ò pertenece, con los verbos *interst*, i *refert*, no usaremos de los genitivos *mei*, *tui*, *sui*, *nostris*, *vestris*, sino de estos acusativos de plural, *mea*, *tua*, *sua*, *nostra*, *vestra*, *cujus*, vel *cujus* genitivo de quien, que están en la terminacion neutra, concertados con los substantivos *officia*, vel *munera*, vel *negotia*, vel *opera*, tacitos; à los quales acusativos se pueden juntar los genitivos *solius*, *unius*, *ipsius*, *ipsorum*, *paucorum*, *multorum*, *duorum*, *trium*, *omnium*, *cunctorum*, i los genitivos de nombres substantivos, apelativos, i propios, i los de participios de presente: v. g. A ti solo pertenece leer las cartas, i à mi, que

las escribo, llevarlas al Correo: *tua solius interst, vel refert legere epistolas, & mea scribentis ferre eas ad tabellarium, idest, legere epistolas est inter munera, vel officia tua solius, vel refert officia, vel munera tua solius, & ferre ipsas ad tabellarium est inter officia mea scribentis.*

57 *Verbum est pro mea, tua, sua, nostra, vestra, &c. habet meum, tuum, suum, nostrum, vestrum.* El verbo *est, erat*, en lugar de las terminaciones neutras en *a* de los acusativos *mea, tua, sua, &c.* admite las terminaciones neutras en *um*, de los nominativos del singular *meum, tuum, suum, nostrum, vestrum*, que conciertan con el substantivo *officium, vel munus, vel negotium, vel opus*, tacito, ò expreso: v. g. Si à ti te importa estudiar, à mi me pertenece exercitar las armas: Si *tuum est studere, meum est exercere arma, id est, si studere est officium tuum, exercere arma est officium meum.*

58 *Verbo interst, & refert junguntur illi genitivi magni, permagni, tanti, quanti, pluris, parvi, minoris &c.* Tambien *interst, & refert* se juntan à estos genitivos, *magni, permagni, parvi, tanti, quanti, pluris*: v. g. mucho importa à Pedro estudiar, i à ti tambien tanto importa, como à el: *Magni interst Petri studere, & tua quoque refert tanti, quanti sua.* Tambien con *interst, i refert* se juntan muchos adverbios, ò adjetivos, en la terminacion neutra adverbizados, como, *tantum, quantum, multum, plus, plurimum, parum, paululum, nimium, magis, maxime, minus, minimum, nihil, aliquid, quid, quidam, tantopere, magnopere &c.* v. g. A Juan importa mucho entender la Grammatica, i à mi poco, i à ti nada. *Johannis interst, vel refert multum intelligere Gram-*

*Grammaticam, & mea parum, & tua nihil.* Cejudo pag. 57. Algunas veces se halla *interst* en la significacion de importar, convenir, ò pertenecer, con acusativo con *ad*, de cosas inanimadas, por *Verbum interst loco genitivi accusativum rei cum prepositione ad* admittit, v. g. Mucho importa à tu salud vivir alegre; *Magni interst ad tuam salutem vivere letum.*

59 *Dicimus etiam vestra paucorum interst; non tamen vestra omnium, sed vestrum omnium interst &c.* Tambien à los pronombres en *a* se les juntan los genitivos de los numerales, ò cardinales: v. g. conviene à nosotros dos comprar libros: *refert nostra duorum emere libros.* Pero si viniere en el romance, conviene à dos de nosotros, diremos: *interst duorum nostrum*: en donde el genitivo *duorum* se rige de *interst*, i *nostrum*, se rige de *duo*, *a*, *duo* que es cardinal.

60 *Non solum illi genitivi unius, solius, ipsius, &c. sed substantivorum quoque genitivi videntur posse conjungi cum ablativis, mea, tua, sua, nostra, vestra, &c.* Quando el nombre substantivo, que se junta à las voces en *a*, *mea*, *tua*, *sua*, &c. fuesse nombre proprio, se puede poner en vocativo, ò en genitivo callado el pronombre, i tambien expressando la voz en *a*, v. g. conveniete à ti Cesar: *Interst tua Cesar, vel interst Cesaris, vel interst tua Cesaris.*

61 *SECUNDA SPECIES.* *Hujus speciei sunt verba, quæ dativum postulant post se, ante se vero, aut nominativum aut aliquam orationis partem.* A la segunda especie de los verbos impersonales pertenecen los verbos *libet*, *ebat*, *licet*, *ebat*, i otros del mismo genero, que después de si piden dativo, i antes de si nominativo, u otra parte de la oracion en su lugar: v. g. à los

Estudiantes agrada estudiar: *Scholasticis libet studere.* Quando *licet*, *ebat*. significa dar licencia, quien la da se pone en acusativo con *per*, i à quien le dà en dativo: v. g. Si mi Padre me dà licencia, irè presto à Madrid: *Si licet mihi per Patrem meum, ibo cito Matritum.*

6. *Huc conferuntur verba, quæ eventum significant, ut accidit, incidit, cadit, contingit, evenit, obvenit, usjuvenit, acontecer. Item, expedit, convenit, conducit, convenir.* A esta especie pertenecen los verbos, que significan acontecer, ò suceder, i convenir, que tambien se juntan à dativo, los quales se usan de las terceras personas del singular, i plural: v. g. Aconteciòme una cosa nunca oída, quando à ti te sucedieron muchas desgracias: *Res nunquam audita accidit mihi, quando multe calamitates evenerunt tibi.* Tambien tocan à esta especie los verbos, *constat, patet, liquet*, que significan ser una cosa notoria: v. g. Todos saben que eres humilde: *Constat omnibus, te esse humilem.* El verbo *vacat, abat*, es lo mismo que *vaco, as*, sin negacion en dativo, i con ella en ablativo afirma: v. g. yo estudio: *Vacat mihi litteris, vel non vacat mihi à litteris*, i con negacion en dativo, i sin ella en ablativo, niega: v. g. Tu no trabajas: *Non vacat tibi labori, vel vacat tibi à labore.*

6. TERTIA SPECIES. *Decet, dedecet, jubat, delectat* hujus sunt loci, quæ ante se aut nominativum, aut aliquam orationis partem, præsertim vero infinitivum, post se accusativum habent. A la tercera especie de los impersonales pertenecen los verbos, *decer, dedecet, juvat, delectat*, que antes de si piden nominativo, ò otra parte de la oracion, principal-

mente el infinitivo, i despues de si acusativo: v. g. Dame gusto còte: *juvat me audire te*. Oportet, ebat, es absoluto, porque antes, ni despues de si no tiene calo. Asimismo son de esta especie estos quatro verbos, *fugit, praterit, fallit, latet*, que significan lo mismo que *ignoro*, as. por *His addi possunt hæc quatuor verba, fugit, praterit, fallit, latet, idest, ignoro*. v. g. No labes escribir: *Praterit te scribere*, i poniendoles negacion afirman: v. g. Bien se escribir las cartas: *Nec fugit me scribere epistolas*. *Pertinet, attinet, spectat*, piden acusativo con *ad*: v. g. A todos pertenece amar la virtud: *Pertinet ad omnes diligere virtutem*.

64 QUARTA SPECIES. Huc verba illa conferuntur, *solet, incipit, debet, cæpit, desinit, potest*, que cum infinitis verborum impersonalium adiunguntur. A la quarta especie de los verbos impersonales pertenecen los verbos, *soleo, incipio, debeo, cæpi, desino, possum*, i otros equivalentes, que juntandose à los infinitivos de los verbos: *piget, ebat, tædet, ebat, pudet, pœnitet, licet, desinet, misereor*, se hacen impersonales, i se usan de las terceras personas del singular, i lo que parece, que se avia de poner en nominativo, se pone en acusativo: v. g. Debemos arrepentirnos de nuestra mala vida, porque Dios no dexe de tener misericordia de nosotros. *Debet pœnitere nos male vite nostrę, ne Deus denat misere nostri, idest, pœnitentia male vite nostrę debet habere nos, ne misericordia nostri desinat tenere Deus*.

65 Si alguna oracion equivaliesse à los tiempos de preterito, se usará de la terminacion neutra; i si el nombre connoto no fuere neutro, el

pre-

presente de infinitivo servirá de nominativo : v. g. Algunos Estudiantes avian acostumbrado avergonzarse de la floxedad: *Aliquos Scholasticos solitum fuerat pudere ignaviae suae, id est, pudere ignaviae suae solitum fuerat habere aliquos Scholasticos.* Cejudo pag. 97. Si estos verbos, *soleo, incipio, i debeo* &c. se juntassen à otros infinitivos de verbos personales, serán también ellos personales; por *Si haec verba aliorum verborum infinitis adjungantur, vel aliquis praecedat nominativus, impersonalia esse non possunt:* v. g. *Suelen los buenos corregir à los malos: Boni solent corrigere malos.*

66 QUINTA SPECIES. *Poenitet, piget, pudet, tædet miseret, miserescit* hujus sunt loci, quæ accusativum habent cum genitivo, vel infinitivo. A esta especie pertenecen los verbos impersonales *poenitet, piget, pudet, tædet, miseret, miserescit*, que se usan de las terceras personas del singular, i la persona que se duele, se arrepiente, se averguenza, i tiene misericordia, se pone en acusativo, i la cosa de que se duele, se averguenza, &c. se pone en genitivo, i en su lugar se halla algunas veces el infinitivo. v. g. Dios tendrá misericordia de nosotros, si nos arrepentimos de nuestras culpas. *Miserebit Deum nostri, si poenitet nos culparum nostrarum.* Cejudo pag. 96. dice, que el genitivo de estos verbos es de posesion, i se rige de un nominativo conuato, que se saca de los verbos: como de *poenitet, poenitentia, de piget, pigretia, de miseret, miseratio, vel misericordia, &c.* i este nombre es supuesto de estos verbos, los quales se pueden resolver por *habeo, i teneo*, como también los de la quarta especie. El Arzobispo nota 16. por lo que se puede decir la oracion:

*Misericordia nostri habebit Deum, si poenitentia culparum nostrarum tenet nos.* Yo me avergüenzo de mi ignorancia, i me enfado de las letras. *Pudet me ignorantie meae, & me tædet litterarum, idest pudor ignorantie meae habet me, & tedium litterarum tenet me.*

67 *Verba impersonalia passivæ vocis tertiis personis contenta sunt: ut vivitur, certatur, & habent ablativum cum præpositione a, vel ab, pro persona agente, &c.* Los verbos impersonales de la voz pasiva tienen solo las terceras personas del numero singular de pasiva, i despues de si rigen ablativo con *a*, *vel ab*, de persona que hace, además del caso de su verbo: i estos impersonales se hacen de la segunda, i quarta de neutros: v. g. Por yo servir à Dios, hago guerra à los vicios: *Quod serviatur à me Deo, pugnatur à me cum vitiis.*

68 *De varia verborum constructione.* Todos los verbos, que pertenecen à esta regla, tienen sus diferencias, i por esso se llaman varios, porque quieren diferentes casos, i pertenecen à diferentes reglas por los mismos casos. Los verbos, que quieren un acusativo sin preposicion, pertenecen à la primera de los activos; i si además del acusativo quieren ablativo sin preposicion, serán de la quinta; si ablativo con preposicion, de la sexta; si despues de si quieren dativo, de la segunda de los neutros, i assi en los demás verbos, conforme los casos que tuviere cada uno, como se verá por la copia.

## EXPLICACION DE LOS CASOS COMUNES

à qualquiera Verbo.

69 *Cuius verbo apponi potest dativus ejus persone, in cujus gratiam, commodum, vel incommo-*

*aliquid fit.* A qualquiera verbo se le puede dar un dativo de adquisicion, que sea de daño, ò provecho: v. g. El Maestro me enseña à mis hijos de valde, porque me matò un esclavo, que valia mil reales; *Magister docet mihi filios meos gratis, quia mihi receptum mancipium, quod erat mille drachmis.* El primer dativo *mihi*, es de provecho, i el segundo de daño.

70 *Accusativus, vel ablativus temporis. Cum per quandiu fit interrogatio.* Si la pregunta se hiciesse por el adverbio *quandiu*, que significa quanto tiempo se gasta en hacer alguna cosa, se pondrà el tiempo en acusativo con la preposicion *in*, ò *per*, tacita, ò expresa, ò en ablativo, que se rige de la misma preposicion *in*; aunque el acusativo es mas usado: por *tunc frequentior est accusativus.* v. g. Christo estuvo en el Sepulchro tres dias: *Christus fuit in Sepulchro tres dies, idest, per, vel in tres dies, vel tribus diebus.* Algunas veces el ablativo equivale à *intra*, idest, *intra tres dies.* por *ablativus interdum intra significat.*

71 *Si per quando fiat interrogatio, ablativo utendum est.* Si el tiempo correspondiere al adverbio *quando*, que significa quando, ò en què tiempo se hace alguna cosa, se puede poner no solo en ablativo con la preposicion *in*, tacita, ò expresa, sino tambien en acusativo con *per*, como bien lo prueba Cejudo pag. 133.: v. g. Yo duermo à medio dia, i à la noche: *Dormio meridie, & nocte, vel per meridiem, & noctem.*

72 Para conocer si el tiempo corresponde à *quandiu*, ò à *quando*, se advierte, que el espacio de tiempo, que se explica con estas voces, à la mañana, por la tarde, en la noche, de dia, cada semana, aquel dia, esta noche, el año pasado, la se-

semana passada, los dias passados, i otras semejantes, corresponde à *quando*. Quando el espacio de tiempo viene con estas voces, una hora, un mes, un año, tres años, con todas las demás, que se ponen en la regla. *Huc pertinent voces, quæ certam temporis quantitatem significant, ut momentum, hora, dies, &c.* i otras que el uso le enseñará, corresponde à *quandiu*: v. g. mejor estudian los Estudiantes à la mañana tres horas, que à la tarde dos: *Facilius Scholastici vacant litteris mane tres horas, quam vespere duas. Mane, i Vespere* están por el *quando*, i las tres horas por el *quandiu*.

73 *Accusativus, vel ablativus, quo spatium loci significatur.* La distancia, ò el espacio, que ai de un lugar à otro, como leguas, millas, &c. i la medida, que se hace por dedos, pies, palmos, codos, varas, passos, &c. se pone en acusativo con la preposicion *per*, *vel ad*, *vel in*, *tacitas*, ò expresas, i rara vez en ablativo, por *accusativus frequentior*: v. g. Madrid dista de Toledo doce leguas: *Mutritum distat à Toletu duodecim leucas, vel in, vel ad, vel per duodecim leucas; vel duodecim leucis.* Este quarto tiene veinte pies de largo: *Dicele por pateo: Longitudo hujus cubiculi patet viginti pedes, vel hoc cubiculum patet in longitudinem viginti pedes, idest, per, vel ad, vel in viginti pedes, vel viginti pedibus.* Por *habeo*: *Hoc cubiculum habet longitudinem viginti pedes, vel viginti pedes longitudinis, vel in longitudine.* Por *sum*: *Longitudo hujus cubiculi est viginti pedum, vel huic cubiculo sunt viginti pedes longitudinis.* Leanse los Autores à cerca de esta regla, i otras, i ajústele las medidas quien pudiesse.

74 *Ablativus instrumenti, causa, excessus, augmenti*

*modi.* A qualquiera verbo se le puede juntar un ablativo de instrumento, causa, exceso, ò modo, que se rige de una preposicion tacita. El Arte nota 31. El ablativo de instrumento, con que hacemos alguna cosa, ordinariamente se rige de la preposicion *cum* tacita. El de causa, por la qual nos sucede alguna cosa, se rige de la preposicion *pro*, i se puede mudar en acusativo con la preposicion *ob*, ò *propter*: v. g. *Matè à Pedro con su espada por tu causa: Necavi Petrum ense suo causa tua, idest, cum ense suo pro causa tua, vel ob, vel propter causam tuam.* Tambien son ablativos comunes de causa los que se juntan à estos verbos: *ardeo, flagror, inflamo*, i los de estos: *lætor, gaudeo, delector, obletor.* Tambien el ablativo de causa se halla con la preposicion *præ*, por *præponitur interdum præpositio præ*, como salto de contento: *exulto præ gaudio.* No puedo hablar de tristeza, de coraje, de miedo, de tanto llorar: *Non possum loqui præ ira, præ merore, præ metu, præ lachrymis.* El ablativo de exceso, con que aventajamos à alguno, se rige de la preposicion *in* tacita, ò expresa. El demodo, con que hacemos, decimos, ò sufrimos alguna cosa de buena, ò mala gana, se rige de la preposicion *cum* tacita, ò expresa: por *interdum huic ablativo additur præpositio cum.* v. g. el que se aventaja à su contrario en fuerzas, lo vencerà con gran facilidad: *Qui præstat adversarium suum viribus, idest, in viribus, vincet eum summa facilitate, idest, cum summa facilitate; i mejor, summa cum facilitate.*

75 *Materia, ex qua aliquid fit, ponitur in ablativo cum præpositione e, vel ex, vel de.* La materia de que se hace alguna cosa, demás de ponerle en genitivo, por

*Si autem ad diversas*, se puede mudar tambien en ablativo con la preposicion *e*, *vel ex*, *vel de*, tacita, ò expresa, ò en el adjetivo posesivo, concertado con el substantivo: v. g. yo compré un vaso de plata: *Emi vas argenti*, *vel argento*, *vel ex argento*, *vel emi vas argenteum*.

76 *Ablativus pretii*. El precio cierto, que damos, ò recibimos, por las cosas que compramos, ò vendemos, se pone en ablativo; aunque con *valeo* ablativum, seu accusativum amat. Ponese tambien en acusativo solamente con los verbos de dar, pagar, recibir, i prometer. v. g. compré una Espada en veinte reales. *Emi ensam viginti drachmis*, *idest*, *pro viginti drachmis*, *vel solvi*, *vel dedi viginti drachmas pro ense*. De esta regla se exceptuan los genitivos *tanti*, *tantidem*, *quantum*, *quanticumque*, *pluris*, *plurimi*, *maximi*, *minoris*, *minimi*, i otros de precio incierto; por *His tamen genitivis exceptis: tanti, tantidem, quantum, quanticumque, minoris*: De los quales *tanti, quantum, quanticumque, minoris*, se ponen tambien en ablativo, concertados con el ablativo *pretio*, expreso, por *ex quibus tanti, quantum, quanticumque, minoris in ablativum transeunt, si addantur substantiva*. v. g. Diego me labró las viñas por menos que otros, porque enseñé à su hijo la Grammatica por poco: *Didacus colluit mihi Vineas minoris, quam alii colluerunt, quia docui filium suum Grammaticam parvi*: *vel Didacus colluit mihi Vineas pretio minori, quam alii colluerunt, quia docui filium suum Grammaticam parvo pretio*. *vel Didacus colluit mihi Vineas pretio minoris aris, quam alii colluerunt, quia docui filium suum Grammaticam pretio parvi aris*. Segun se explicó en el numero 17. i en la nota 17. del Arte. *Magis*

77 *Magno, permagno, parvo; paulo, minimo, plurimo, & si quæ præterea sunt, sæpe sine substantivo, reperiuntur. sæpe etiam cum illo. Pero estos adjectivos magno, permagno, se hallan en ablativo concertados con el ablativo pretio, tacito, ò expresse. v. g. estimo en mucho esta explicacion, que me costò poco: *Æstimo magno banc explicationem, quæ stetit mihi parvo, vel æstimo magno pretio banc explicationem, quæ stetit mihi parvo pretio, vili, i caro*, se ponen en ablativo sin substantivo: por *Vili, & caro non admittunt substantiva. v. g. Comprè barato este libro que al Autor le costò caro. Emi vili hunc librum, qui auctori stetit caro.**

78 *Non solum nomina, quæ aperte emptionem, venditionemque significant, sed etiam quævis alia huc spectant. No solo se pone en ablativo el precio cierto, ò incierto, que damos, ò recibimos por lo que compramos, ò vendemos; sino tambien el sudor, llagas, y heridas, que cuesta conseguir alguna cosa: v. g. La redencion humana costò à Christo la Sangre de sus Venas: *Redemptio humana stetit Christo Sanguine suarum Venarum.**

79 No solo los ablativos de precio cierto, i los genitivos, i ablativos de precio incierto, se juntan à los verbos de comprar, i vender, ( que son, *emo, mercor, comparo, conduco, redimo, vendo, vendendo; vento, loco, liceo, licitor, valeo, jum, es, fui*, por *valer, sto, consto, costar*, i otros, cuya accion se executa por precio, como *doceo, ago, lego, collo, servio, eo, edifico, &c.* ) sino que tambien se juntan à estos verbos de comprar, i vender los adverbios *carè, carius, carissimè, &c.* por *Adverbia carè, carius, carissimè, benè, melius, optimè, malè, pejor, pessimè, &c.* *illius, vilissimè, cum verbis emendi, venden-*

### Explicacion

dique apud bonos auctores reperies. v. g. Aunque me alquilaste por poco tus casas, me han costado mas, que si las comprara. *Et si locavisti mihi paulo edes tuas, carius steterunt mihi, quam si emerem eas.*

80 De dimensione, & pondere. El peso que se hace por quarterones, libras, arrobas, &c. i la medida de cosas liquidas, que se hace por azumbres, quartillos, valos, &c. se ponen en acusativo con *in*, ò *ad*, i lo que se pesa, ò se mide, se pone por caso del verbo: v. g. Comprè cerezas à ocho maravedis la libra: *Emi xerasa octo teruntis in singulas libras, vel emi duas libras xerasorum octo teruntis in singulas libras, vel pro una quaque libra.* Comprè dos libras de Zerezas à ocho maravedis la libra. Bebì dos valos de agua: *Bibi aquam ad duas, vel bibi duo vasa aquæ.* Alsi se dice lo que se mide por varas, palmos: v. g. Comprè tres varas de felpa: *Emi holosericum ad tres ulnas, vel emi tres ulnas holoserici.*

81 Quibuslibet verbis addi potest ablativus absolute positus. El ablativo absoluto se rige de una preposicion tacita, ò expresa. El Arte nota 30. i se le dà ordinariamente el romance siendo, ò aviendo, i se puede juntar à todos los verbos. Quando significamos imperio en la paz, ò en la guerra, ò en las letras, se rige de la preposicion *sub*: v. g. Yo era Soldado, siendo Pedro Capitan: *Ego eram miles, Petro Duce, idest, sub Petro Duce.* Muchos Romanos estudia:en Rhetorica, siendo Ciceron el Maestro: *Multi Romani studuerunt Rhetoricæ, Cicerone Magistro.* Quando decimos, Deo Duce, comite fortuna, *Diis juvantibus*, le suple la preposicion *cum*, la qual ponen algunas veces los Autores. Quando

se hace este ablativo con el participio de preterito, se rige de la preposicion *a*, vel *ab*, que se pone en lugar de la preposicion *post*: v. g. *Aviendose leído la leccion, los Estudiantes se irán a sus casas: Lektionē lecta, Scholastici recipient se in domos suas, id est, à lectione lecta*, que es lo mismo, que *post lectionem lectam*. Cejudo pag. 139.

81. *Aliquando absolute ponitur participium prateriti temporis sine nomine*. Algunas veces se halla el participio de preterito en ablativo solo sin sustantivo con quien concierte, i entonces sirve de sustantivo la oracion siguiente, por la figura *enallage*; lo qual sucede, quando las oraciones de aviendo no tienen persona que padece: v. g. *Aviendo oído, que tu venías, te salí a recibir: Audito, te appropinquare, obiam tibi processi, id est, audita appropinquatione tua*. Algunas veces siendo una misma la persona que hace de la oracion de estando, i de la segunda, se puede hacer por ablativo absoluto, por *Interdum ablativus, & nominativus ejusdem sunt persone*: v. g. *enseñando yo, aprendo: Ego docens, disco*. Puede decirse tambien, *me docente, disco*.

82. *Ablativus denique, qui partem significat animi, vel corporis tum verbis, tum nominibus communis est*. Las partes del cuerpo, que son todos los miembros con sus sentidos, perfecciones o imperfecciones; i las del Alma, que son las potencias, memoria, entendimiento, i voluntad; con sus virtudes, o vicios, se ponen en ablativo, que se junta a verbos, i nombres, el qual ablativo suelen por la menura mudarle los Poetas en acusativo: por *quem Poete in accusativum mutare consueverunt*. v. g. *Tu eres negro de los ojos: Tu es niger oculis, vel*

oculos ; i tambien se puede poner el adjetivo en ablativo concertado con el substantivo : así : *Tu es nigris oculis*. A esta regla pertenecen tambien estos verbos , *cado*, *concido*, i *pendeo*, que significan desmayarse , por *Huc illa accedunt cadere*, vel *concidere animo*, &c. v. g. El Soldado se desmayò : *Miles cecidit animo*. Los pobres se desmayan : *Pauperes cadunt animo*.

### EXPLICACION DEL INFINITIVO.

84 *Verbum infinitum ante se accusandi casum postulat, post se casum verbi finiti*. El infinitivo quiere antes de si acusativo , i despues de si el caso de su verbo , el qual si fuesse acusativo , i huviesse dada , qual sea la persona que hace , ò qual la que padece ; para quitar la duda , se dirà la oracion en pasiva , por *Quando si accusativi geminatione ambigua est oratio in activa, passiva voce efferri debet* : v. g. Oí que Milon avia muerto à Clodio : *Milonem audiavi occidisse Clodium*. Ai duda : pues se quitarà diciendo la oracion en pasiva así : *Audiavi, Clodium occisum esse a Milone*.

85 *Modus infinitus post se nominativum petit, cum res ad nominativum precedentis verbi pertinet*. Estos infinitivos *esse*, *evadere*, *exire*, *ambulare*, *incedere*, *vivere*, *mori*, *vocari*, *appellari*, *dici*, *videri*, *haberi*, *judicari*, *censeri*, *fieri*, *creari*, i otros semejantes , pueden tener despues de si nominativo , perteneciente al nominativo del verbo precedente : v. g. Pedro desea ser buen Estudiante , para que pueda ser tenido por docto : *Petrus cupit esse bonus, Scholasticus ut possit haberi doctus*.

86 *Si autem verba puto, ajo, refero, & alia ejusdem significationis precedant infinitum, durior efficitur*

tur oratio, ut si dicas: *Petrus potest, esse bonus*, quomodo interdum loquuntur Poetae. Si estos verbos, puto, ajo, refero, affirmo, cupio, opto, desidero, &c. determinassen à los infinitivos de la regla precedente, i à otros qualesquiera, si tuvieran antes acusativo de persona que hace, necessariamente se seguirá otro acusativo perteneciente al que precede; por esta regla, i por *Quod si accusativus precessit, & sequatur necesse est*. El qual acusativo de persona, aunque muchas veces se calla, se entiende, por *Non nunquam tamen sub audiuntur hii precedentes accusativi, me, te, se, nos, vos*, lo qual sucede, quando la persona que hace en el verbo determinante, i determinado es una misma, que no es necessario expressar estos acusativos, *me, te, se, nos, vos*, ni el *esse*, ni el *fuisse* del circumloquio. v. g. Yo deseo ser tenido por Santo. *Cupio me haberi Sanctum*. Espero llegar à ser grammatico. *Spero futurum grammaticum*. En lugar de *spero me futurum esse grammaticum*.

87 *Infinitum esse, accedente Verbo licet, dativum, vel accusativum admittit*. Quando los infinitivos, *esse, evadere, exire, &c.* se juntan al verbo *licet, ebat*, pueden tener despues de si dativo, ò acusativo, perteneciendo la cola al dativo, que tiene *licet*, v. g. A mi me es licito ser Soldado, i à ti vivir seguro en tu tierra: *Licet mihi esse Militi, vel Militem, & tibi vivere securo, vel securum in Patria tua*. Si estos infinitivos se juntassen à otros verbos, que pidan dativo, algunas veces se hallarán con dativo, pero las mas veces se junta acusativo: por *Cum ceteris verbis que dativo gaudent, ferè accusativum habent*. v. g. A los Capitanes convie-

ne

ne ser fuertes , para que no les suceda ser vencidos en la Guerra. *Expedit Ducibus esse fortes , vel fortibus , ne contingat eis , evadere victos , vel victis in Prælio.*

88 *Verba infinita ferè semper verbis adduntur, quibus voluntas explicatur: ut cupio, opto, desidero, volo, nolo, malo, cogito, affirmo.* Los infinitivos ordinariamente se rigen de los verbos , con que se explica la voluntad , como son los verbos de entendimiento, i de lengua , los de querer , i desear, i los demás que quedan explicados en la segunda classe ; i todo verbo determinante, que se junta con romances de infinitivo, rige infinitivo : v. g. *Desco aprender la leccion: Cupio discere lectionem* A veces el infinitivo , se rige de los verbos de movimiento, i de nombres substantivos à manera de griegos ; por *Conjungitur non nunquam cum verbis motus, & nominibus substantivis more grecorum: v. g. Quereis, que vayamos à visitar al Maestro? Vultis, eamus visere Magistrum?* Tiempo es que descanses: *Tempus est, te quiescere.* Tambien los infinitivos se rigen de los nombres adjetivos, principalmente para con los Poetas, por *adduntur & nominibus adjectivis, maxime apud Poetas.* Estos nombres *paratus, a, tum, i dignus, a, um,* rigen infinitivo , no solamente para con los Poetas , sino tambien para con los Oradores, por *Paratus tamen, & dignus etiam ab Oratoribus cum infinitis copulantur. v. g. Estoi dispuesto para caminar: Paratus sum ire. Digno eres de ser alabado: Dignus es laudari.* Los nombres adjetivos puestos en la neutra terminacion, rigen infinitivo elegantemente, por *Adjectivis neutris eleganter adherent infinita. v. g. Es notorio, que los hombres temen à Dios: Notum est homines timere Deum.*

89 *Fore ut, futurum ut cum aliis verbis, cum his maxime junguntur, spero, existimo, suspicor, puto, affirmo.* Estas terminaciones *fore ut, futurum ut*, se juntan à qualquiera verbo, principalmente à estos: *Spero, existimo, suspicor, puto, affirmo*; v. g. *Espero que me ha de caer la suerte: Spero fore, vel futurum ut contingat id mihi.* Con este rodeo se suplen los verbos, que carecen de supino, por *Hac circuitione supplentur verba, quæ carent supinis*: v. g. *E spero que aprendas la leccion en seis horas: Spero fore, ut discas lectionem sex horis.*

### EXPLICACION DE LOS GERUNDIOS.

90 *Gerundia, quæ passionem non significant, casus suorum verborum admittunt.* Dos maneras ai de Gerundios: Substantivos activos, i Gerundios adjetivos pasivos. Los Gerundios substantivos activos antes de si no tienen caso alguno, i despues de si rigen los casos de sus verbos. Los Gerundios de genitivo se rigen de nombres substantivos, como *son, tempus, causa, ratio, studium, facultas, &c.* Rigense tambien de algunos nombres adjetivos, que rigen genitivo: como *peritus, cupidus, doctus, ignarus, certus, studiosus, liber, &c.* por Gerundio genitivi adduntur substantiva, *tempus, causa, ratio, studium, facultas*: & non nulla adjectiva, *ut peritus, imperitus*: v. g. *Tergo delecto de servir à Dios, por causa de alcanzar la gloria celestial: Desiderium est mihi serviendi Deo, causa adipiscendi gloriam celestem.* Estoi delecto de oír à un Maestro, que sepa explicar la sintaxis: *Ego sum cupidus audiendi Magistrum, qui peritus sit explicandi syntaxin.*

91 *Gerundia in di interdum genitivum multitudinis*

*nis pro accusativo admittunt.* Esta regla, que se debe saber, aunque se usa poco, dice, que algunas veces los Gerundios de genitivo de los verbos activos se hallan con genitivo del plural, ò del singular, que signifique muchedumbre, porque los tales Gerundios están en lugar del nombre *cognata significationis*. v. g. Tiempo es de amar las virtudes, i de leer la Sagrada Escritura. *Tempus est amandi virtutum, & legendi Sacrae Scripturae, idest, tempus est amoris virtutum, & lectionis Sacrae Scripturae.* Pero este modo de dar genitivo al gerundio en *di*, es más usado, quando viene pronombre: por *Hæc tamen loquendi ratio frequentior est, cum pro nomen intercedit; alioquin rara.* v. g. Llega à los Estudiantes el tiempo de probarse à si mismos. *Scholasticis adest tempus experiendi sui ipsorum, vel se ipsos.* De esta regla trata el Arte en la nota 33.

92 *Gerundium dativi significatione activa raro reperitur, ac tum quidem orationis partibus, quæ dativum postulant, adjungitur.* Los gerundios de dativo se rigen de nombres adjetivos, i de verbos que quieren dativo, como *aptus opportunus, intentus, adhibeo, do, impendo, vaco, &c.* v. g. Tu eres à proposito para estudiar, porque pones cuidado en aprender: *Tu es aptus studendo, quia das operam, vel vacas discendo.* Aquí ai una frase elegante, por no poder, ò no tener con qué pagar, la qual elegancia consiste en callar el adjetivo: v. g. No tengo con qué pagar: *Non sum solvendo:* en la qual oracion, i otras semejantes, falta el adjetivo *accommodatus, vel aptus, vel idoneus, &c.* como: *Non sum aptus solvendo.*

93 *Gerundio accusativi præ ponuntur præpositivæ res ad, ob, inter, etiam ante, sed rarius.* Los gerundios

diós de acusativo, se rigen de estas preposiciones, *ad*, *ob*, *propter*, *inter*, i tambien *ante*, aunque raras veces: v. g. Vino Juan à verme, estando leyendo, por oír el libro quarto: *Joannes venit ad videndum me*, *interlegendum*, *ob*, *vel propter audiendum librum quartum*. Rígele de *ad* en las oraciones finales, siendo una misma la persona que hace en la oracion final, i en la segunda: v. g. Para leer los libros, los compro: *Ad legendum libros, emi illos*. Rígele de *ob*, ò *propter*, quando se junta à oraciones causales imperfectas: v. g. Por padecer los Santos trabajos, consiguen la Gloria: *Sancti obtinent Gloriam ob, vel propter tolerandum labores*. Rígele de *inter*, quando se junta à oracion de estando, que significa la ocasion, en que se hace la segunda: v. g. estando cenando, me dieron una carta: *Inter cœnandum, epistola data fuit mihi*.

94 Gerundium ablativi modo sine præpositione adhibetur: modo præpositiones admittit, *a*, *ab*, *de*, *in*, *non nunquam e*, *vel ex*, *cum pro*. El gerundio de ablativo se halla en la oracion, unas veces sin preposicion, como quando viene este romance, amando, enseñando, &c. ò el romance *de*, despues de nombres adjetivos: v. g. Aunque passo la vida, explicando la grammatica, nunca me canso de enseñar: *Quamvis duco vitam, explicando grammaticam, nunquam desesus sum docendo*. Otras veces se rige de estas preposiciones, *a*, *vel ab*, *de*, *in*, *e*, *vel ex*, *cum pro*: v. g. Nunca me apartaré de estudiar, por lo que estoy pensando aora de ir à Salamanca: *Nunquam discedam à studendo, propter quod nunc cogito de eundo Salmanticam*. Si te ocupas en leer fabulas, tus discipulos sacaràn gran provecho, de oír las: *Si occupas*

te, in legendo fabulas, discipuli tui percipient magnam utilitatem, audiendo illas.

95 Negant quidam gerundium ablativi verbis notus conjungi posse, ut revertor ab orando, seu ab oratione; quibus non pauca adversantur testimonia. Dicen algunos, que el gerundio de ablativo no se rige de verbos de movimiento de; no obstante esto, hallamos, que el gerundio de ablativo se rige muchas veces de verbos, que significan venir de, como venio, is, revertor, discedo, redeo, &c: v. g. Vengo de escribir las cartas: Venio à scribendo epistolas. Esta oracion, i otras semejantes se dicen, tacando el nombre verbal del supino, i la persona que padece en genitivo: ut Venio ab scriptione epistolarum.

96 Gerundia, quæ passionem significant, nullum post se casum admittunt; significant vero passionem à verbis passivis semper. Los gerundios adjetivos pasivos, que tienen todos los generos, los numeros de singular, i plural con todos sus casos, despues de si no admiten caso alguno, i muchas veces se hallan sin substantivo con quien concertar, i significan passion de qualquiera verbos que salgan. v. g. El hierro mohoso, no es bueno para labrarse: Rubens ferrum non est habile tundendo, idest, tusioni, vel ut tundatur. El gerundio de genitivo rara vez se halla en pasiva. El de dativo, acusativo, i ablativo, se halla mas frequentemente en pasiva, que en activa, por Gerundium genitivi raro passivum reperitur; dativi, accusativi, & ablativi frequentius. v. g. Eres à proposito para leer los libros: Tu es aptus libris legendis, vel ad libros legendos.

97 Gerundia, quæ accusativo casu gaudent, ferè elegantius adjectivorum more ad hunc modum effertur.

tur, ita ut gerundii casus maneat, servato tamen genere, ac numero accusativi. Los gerundios que rigen acusativo, por ser de verbos activos, se buelven en pasiva, poniendo el acusativo en el caso del gerundio, i concertando con el gerundio en genero, numero, i caso: v. g. Por causa de entender bien la grammatica, he puesto cuidado en comprar muchos libros: *Causa intelligendi bene grammaticam, dedi operam*, emendo muchos libros. Por pasiva: *Causa grammaticæ intelligendæ bene, dedi operam multis libris emendis*.

98 Quando el gerundio de genitivo tuviere acusativo del plural de la primera, ò segunda declinacion, es mejor dexar la oracion en activa, que bolverla en pasiva; por evitar el mal sonido, que hace en pasiva: v. g. Tiempo es de leer las divinas Escrituras, i de dexar los libros profanos: *Tempus est legendi divinas Litteras, & relinquendi libros profanos*. Suena mal, diciendo por pasiva: *Tempus est Divinarum litterarum legendarum, & librorum profanorum reliquendorum*. Tampoco se puede usar de los gerundios, quando haviessse en la oracion supuesto, no haviendo otro verbo con quien concierten: v. g. leyendo el Maestro, los Estudiantes atienden. No se dirá: *Legendo Magister, Scholastici attendunt*. Si no por ablativo absoluto, ò por subjuntivo, assi: *Magistro legente, vel cum Magister legat, Scholastici attendunt*. Cajado pag. 156.

99 Participiale in dum, accedente verbo substantivo, dativum postulat pro persona agente; post se habet casum sui verbi. El participial acabado en Dum, juntandose con el verbo sum, es, fui, tiene este romance: conviene, debe, ò está obligado, juntamente.

mente con el romance de infinitivo del verbo, del qual se deriva, i quiere dativo la persona, à quien conviene, i despues de si el caso de su verbo, i se toma la tercera persona del singular de *sum, es, fui*; v. g. A mi me conviene carecer de vicios, i tu debes usar de mis consejos: *Cavendum est mihi vitiis, & tibi utendum est consiliis meis*. Quando el caso del verbo fuere dativo, si huviere duda qual de los dos dativos es del participial, i qual del verbo, entonces la persona, à quien le conviene, debe, ò està obligado, se pondrà en ablativo con la preposicion *a, vel ab*, ò en acutativo con *per*: v. g. A Pedro le conviene servir à tu Padre: *Serviendum est à Petro, vel per Petrum Patri tuo*: i no se dirà: *serviendum est Petro Patri tuo*. Si el caso del verbo fuere acutativo, se mudará en nominativo, i se concertará el participial con èl, en genero, numero, i caso, i *sum, es, fui*, en numero, i persona; por *Si tamen casus fuerit accusativus, mutabitur oratio hoc modo. Petendum est tibi pacem: Pax petenda est tibi*. A nosotros nos conviene comprar libros: *Libri emendi sunt nobis*.

100 *Supina in um, ante se nullum, post se suorum* Verborum casum habent, amant que verba, que motum significant. Los supinos en *um* antes de si no tienen caso, despues de si piden los casos de los verbos, de donde se derivan, i se rigen de los verbos de movimiento: v. g. Pedro fue à la guerra à servir al Rey: *Petrus ivit in Bellum, servitum Regi*. Estas oraciones, i otras semejantes, se pueden decir por los modos siguientes: *Vel ad serviendum Regi, vel causa serviendi Regi, vel ut, vel qui servires Regi, vel servire Regi*.

**101** *Supina in u, ferè passivæ significationis sunt, adhaerent quæ nominibus adjectivis, ut dignus, mirus.* El supino en *u* es pasivo, antes, ni delques de si no tiene caso, i se rige de nombres adjetivos, como son, *dignus, mirus, tristis, mirabilis, optimus, &c.* v. g. Este libro es digno de ser leído. *Hic liber est dignus lectu.* Puede ser tambien decir por los modos explicados en *dignus, a, um.* El Arte nota 35. i Cejudo pag. 160. dicen, que estos, que llaman supinos en *u*, son nombres, que quando se juntan con adjetivos, que quieren dativo, son dativos de la quarta declinacion, que muchas veces se acaban en *u*, como se dice en los Griegos, tratando de la quarta declinacion, pag. 137. i son ablativos, juntandose à los adjetivos, que piden ablativo, como *dignus, &c.* v. g. Hiciste en Salamanca, que es Ciudad maravillosa à la vista, una hazaña digna de contar se. *Fecisti Salmantica, quæ est urbs mirabilis visu, facimus dignum narratu.* *Visu* es dativo en lugar de *Visui.* *Narratu* es ablativo regido de *dignus.*

### EXPLICACION DE LOS PARTICIPIOS.

**102** *Participia ita dicta, quod verbi, & nominis vim, naturam quæ participant: capiunt enim à verbo significationem, & tempus, à nomine casum, & genus, ab utroque numerum: habentque casum verborum, unde fiunt.* Los participios se llaman así de *pars, tis,* i *cipio, is*, porque participan del nombre, i del verbo. Toman del verbo la significacion, i el tiempo; del nombre el caso, i el genero; i de ambos el numero; i rigen los casos de los verbos de donde salen, por esta Regla, i por *Participia eosdem casus habent, quos verba, à quibus proficiuntur:* v. g. Tu que amas la virtud, alcanzarás la gloria, que  
Dios

Dios tiene prometida à los que guardan sus Mandamientos: *Tu amans virtutem, obtinebis gloriam, promissam à Deo hominibus obtemperantibus Præceptis suis.*

103 *Quod ad significationem attinet, sua verba imitantur; participium vero in Dus à quocumque verbo passionem significat: ut amandus, sequendus, amplectendus.* En quanto à la significacion, los participios de presente, i de futuro en *rus* de los verbos pasivos *vapulo, fio, veneo, exulo, i liceo*, de la quarta de neutros significan passion: v. g. Azotando al Ladron, que tu havias de desterrar, cumplimos con nuestra obligacion: *Vapulante latrone, exulatuero per te, munus nostrum adimplemus.* Los demás participios de presente, i de futuro en *rus* de qualquiera verbo que salgan; como tambien los participios de preterito de los verbos deponentes significan accion: v. g. El que sirve à Dios, haviendo menoscuciado los deleites mundanos, será participante de la gloria eterna: *Serviens Deo, aspernitus delicias mundanas, particeps erit gloriæ æternæ.*

104 *Exosus, perosus, pertesus accusativum amant.* Estos tres participios de preterito *exosus, perosus, pertesus* significan accion, i piden aculativo: v. g. El Maestro aborrece al estudiante, que le enfada de las letras: *Magister exosus est Scholasticum, qui perosus est litteras.* Tambien significan accion los participios de preterito: *cœnatus, pransus, potus, &c.* Con todos los demás de la Regla: *Illa, cœnatus, pransus, potus, ausus, gavisus, solitus, argutus, cautus, circumspectus, contentus, disertus, profusus, scitatus, tacitus* voce quidem participia passiva imitantur, significationem vero activam habent. v. g. Dieronme una carta aviendo cenado, i estando ya durmiendo.

Epis-

*Epistola redita est mihi cœnato, jamque dormienti. Potus, a, um.* Hallase algunas veces con significacion pasiva. v. g. Haviendo Themistocles bebido la sangre de toro, se cayó muerto. *Themistocles, sanguine tauri poto, concidit mortuus.*

105 A excepcion de algunos participios de preterito de los verbos comunes, que son *expertus, complexus, comitatus, testatus, interpretatus, largitus, i dimensus*, que demàs de significar pasion, como los participios de preterito de los verbos pasivos, significan tambien accion, como los participios de preterito de los verbos deponentes: todos los denàs participios de preterito, i de futuro en *us*, de qualesquiera verbos que salgan, significan pasion, i piden ablativo con *a*, vel *ab*, por la regla general: *Participia eisdem casus habent.* (La que basta para satisfacer à todos los casos de qualequiera participios.) i por *Oratores tamen frequentius tribuunt participiis præteriti temporis, ablativum, quam dativum, nisi transeant in nomina;* i por *Participia futuri in us frequentius etiam ablativum post se more passivorum habent.* v. g. Tu, à quien Antonio enseñò Theologia, llevaràs el Beneficio, que el Obispo havia de dar à Pedro, que experimentò el trabajo de enseñar Grammatica. *Tu doctus ab Antonio Theologiam, feres Beneficium, conferendum ab Episcopo Petro, experto laborem docendi Grammaticam.* Quando los participios de preterito, i de futuro en *us*, le hacen nombres, piden dativo por *Participia passiva præteriti, & futuri temporis, maxime cum sint nomina, etiam dativo gaudent.* Los que le hacen nombres, son, *Cognitus, perspectus, exploratus, comper-*

*tus, contentus, neglectus, i sus compuestos, como; cognitus, &c. v. g. Yo conocí claramente su intento. Illius animus mihi perspectus est, planeque cognitus.*

106 *Nonnulla participia præteriti, & futuri indus reperiuntur à verbis neutris orta: ut obitus, obeundus, vigilatus, vigilandus &c. Aunque es verdad, que los verbos neutros no tienen participio de preterito, ni de futuro en dus; no obstante se hallan algunos, que salen de ellos, i significan passion, acaso, porque los verbos de donde salen se usaron antiguamente con voz pasiva; i son: obitus, obeundus, vigilatus, vigilandus, properatus, properandus, erratus, regnatus, pugnatus, laboratus, redundatus, textatus, successus: v. g. Aviendo Pedro muerto, se fue al Cielo: Petrus, morte obita, evolavit ad Cælum.*

107 *Participia, cum in naturam nominum transeunt, genitivum exigunt, hujusmodi sunt presentis, & nonnulla præteriti temporis. Los participios de presente, i algunos de preterito, quando se hacen nombres, se contruyen con genitivo. Los participios de preterito, que se hallan con genitivo, son, doctus, expertus, consultus, profusus, i algunas veces falsus, i victus, i de ellos los quatro primeros pertenecen à la regla, Adjectiva, quæ scientiam, &c. v. g. El que es amigo del descanso, i no ha experimentado el trabajo, es desperdiciador de sus bienes. Amans otii, & non expertus laborum, profusus est bonorum suorum. Los participios se hacen nombres de cinco modos. El primero es perdiendo el tiempo, como amans præmatore. El segundo quando significa cosa diferente de lo que significa su verbo, como diligens, por el quæ es solícito, i cuidadoso; i no por el quæ ama,*

ama. El tercero, quando pierde la construccion de su verbo, i se junta à otro caso, como *alieni appetens*, *doctus Grammaticæ*. El quarto, quando forma comparativo, ò superlativo, como *amantior*, *amantissimus*, *doctior*, *doctissimus*. El quinto, quando se compone con parte, con la qual no se compone su verbo, como *indoctus*, *innocens*. Cejudo pag. 164.

108 *Duo substantiva continuata, si ad eandem rem pertinent, eodem casu gaudent.* Quando en la oracion vienen dos, ò mas nombres substantivos continuados, pertenecientes à una misma cosa, aunque sean de diferente genero, numero, i declinacion, i aunque alguno de ellos traiga el romance *de*, ò *por*, se ponen en un mismo caso: v. g. La Ciudad de Burgos cabeza del Reino, eligiò à tu Padre por su Corregidor. *Urbs Burgi caput Regni, creavit Patrem tuum, suum Prætorem*. Algunas veces los nombres propios de Villas, Ciudades, Islas, Reinos, Rios, i otros apelativos, que significan arboles, yervas, i otras cosas inanimadas, se hallan en genitivo, aunque pertenezcan à una misma cosa con el antecedente: v. g. El Rio Tajo cerca la Ciudad de Toledo. Se puede decir: *Flumen Tagus, vel Tagi circumfluit Urbem Toletum, vel Toleti*. Cejudo pag. 4.

### EXPLICACION DE LOS ADJETIVOS.

109 *Si autem ad diversas, alterum erit genitivi casus.* Si los dos substantivos continuados pertenecieren à cosas diversas, el que traxere el romance *de*, se pondrà en genitivo: v. g. El Hijo de Dios padeciò muerte de Cruz por nosotros. *Filius Dei passus fuit mortem Crucis pro nobis*. Pueden regirse dos, ò tres genitivos de un substantivo.

vo: v. g. las Epistolas de Ciceron de Antonio costaron seis reales. *Epistolæ Ciceronis Antonii steterunt sex drachmis*. Un anillo de oro de Maria de gran precio se perdió. *Annulus auri Mariæ magni pretii amissus fuit*. Si de alguno de los genitivos se puede sacar algun adjetivo posesivo, será mejor concertarlo con el nombre de quien se rige en lugar del genitivo: v. g. La explicacion de Aristoteles de la Philolophia es aprobada de todos: *Explicatio Aristotelis, vel Aristotelica Philosophiæ probata est omnibus*. En los dos exemplos arriba puestos se puede decir tambien. *Epistolæ Ciceronianæ Antonii, &c. Annulus aureus Mariæ magni pretii, &c.* La materia doctrinal se puede mudar en ablativo con la preposicion de, ut liber Evangeliorum, vel de Evangelis. Cejudo pag. 5.

110 *Adjectiva, cum substantive ponuntur, more substantivorum construntur*. Muchos adjetivos, que se substantivan, se hallan en la oracion sin substantivo en la neutra terminacion del singular congenerativo, como nombres substantivos: v. g. Cogió Juan el año pasado mucho trigo, i algun azeite, i así tiene muchísimos dineros: *Joannes collegit anno Superiore multum tritici, & aliquod olei, & sic habet plurimum pecuniarum*. Adjetivandolos se dirá: *Joannes collegit anno Superiore multum triticum, & aliquod oleum, & sic habet plurimas pecunias*. Los adjetivos que se hallan substantivados son estos: *multum, plus, plurimum, tantum, quantum, minus, minimum, exiguum, nimium, summum, extremum, ultimum, postremum, reliquum, aliud, hoc, id, idem, illud, quid, quod, quodcumque, quidam, quidquid, aliquid, amplius*, i otros muchos. Algunos adjeti-

Vos se hallan en la terminacion neutra del plural con genitivo, i entronces se entiende algun subitativo, como *loca*, vel *spatia*, de quien se rige el genitivo; *ut ferimur per opaca locorum*, idest, *per spatia locorum*. I en el Psalmo 50. *Incerta, & occulta sapientiae tuae manifestasti mihi*. Es la Grammatica *incerta, & occulta consilia sapientiae tuae*, &c. Cejado pag. 9.

III Substantiva, cum ad laudem, vel vituperationem referuntur, genitivo, vel ablativo gaudent. Si el genitivo significare alabanza, ò vituperio, se puede mudar en ablativo, tacita la preposicion, i se le puede suplir *præditus*, *a*, *um*, concertado con la cosa alabada, ò vituperada; v. g. Pedro es hombre de buen ingenio, i de malas costumbres: *Petrus est homo boni ingenii, & pravorum morum*, vel *bono ingenio, & pravis moribus*, idest, *præditus bono ingenio, & pravis moribus*. Tambien el adjetivo que concierta con el ablativo de alabanza, ò vituperio, se puede concertar con la cosa alabada, ò vituperada, dexando el subitativo en el mismo ablativo, perteneciendo à la regia; *Pleraque adjectiva ablativum postulant*, &c. I así el exemplo puesto se dirà: *Petrus est homo bonus ingenio, & pravis moribus*.

III Adjectiva, quæ scientiam, communionem, copiam, & his contraria significant, genitivo junguntur, ut *peritus*, *ignarus*, *particeps*, *expers*, *plenus*, *inanis*. Los nombres adjetivos, que significan sabiduria, participacion, i abundancia, i los contrarios à estos, como *peritus*, *imperitus*; *confors*, *exors*; *fertilis*, *sterilis*; se construyen con genitivo: v. g. Si eres docto en las Leyes, alcanzarás lo que

desceas, i estará tu casa llena de dineros: Si doctus es legum, compos eris voti, & domus tua plena erit numorum.

113 Item quedam in ax, ius, idus, & osus. Algunos nombres adjetivos acabados en ax, ius, idus, i osus, como capax, conscius, incidus, studiosus quieren tambien genitivo: v. g. El Juez, que quiere guardar justicia, no debe estar dudoso del Derecho, ni desconfiado de bienes: *Judex, volens tenax esse recti, non debet esse dubius juris, nec cupidus bonorum.* Capax, acis, por caber, juntandose con sum, es, fui, tiene esta construccion: lo que trae el romance en, se pone en nominativo; lo que parece nominativo, en genitivo. Capió, is, tiene la misma construccion, poniendo en acusativo, lo que con capax, acis, se pone en genitivo: v. g. Mil hombres caben en esta Iglesia: *Ecclesia capax est mille hominum, vel Ecclesia capit mille homines.* Dubius quiere genitivo, ò dativo, variando la construccion: v. g. No dudo Mysterio alguno de la Fè: *Nullius Mysterii Fidei dubius sum; vel nullum Mysterium Fidei dubium est mihi.* Quibus adde memor, immemor, tambien quieren genitivo memor, oris, immemor, oris, i securus, a, um, i este ultimo puede mudarło en ablativo, con la preposicion a, vel ab, por *adjectiva diversitatis*: v. g. El que se acuerda de la muerte, i se olvida de este mundo, está seguro del Infierno: *Qui memor est mortis, & immemor hujus mundi, securus est inferni, vel ab inferno.*

114 Partitiva nomina, numeralia, & quaecumque adjectiva, que partitionem significant, genitivo gaudent, vel ablativo cum prepositione, e, vel ex, vel de. Los nombres partitivos, como quis, aliquis, ullus, nullus, &c. i los numerales, como unus, duo, &c.

*Anguli, bini, terni, &c. primus, secundus, tertius, &c.* i qualesquiera otros adjectivos, que signifiquen particion, como *multus, plurimus, paucus, &c.* quieren genitivo del plural, ò del singular, que signifie muchedumbre, el qual se puede mudar en ablativo con la preposicion *e*, vel *ex*, vel *de*: v. g. Ninguno de vosotros tiene tanta hacienda, como uno de mi lugar: *Nullus vestrum habet tantam gazam, quantam unus oppidi mei, vel ex oppido meo.* Los nombres del singular, que significan muchedumbre, ò coleccion, son, *oppidum, urbs, populus, Respublica, gens, natio, Senatus, exercitus,etas, tempus, Græcia, Italia.* Cejudo pag. 16.

115 *Nomina, que similitudinem, aut dissimilitudinem significant, genitivum, aut dativum exigunt: Item communis, & proprius.* Los nombres adjectivos, que significan semejanza, ò desemejanza, como *Similis, dissimilis, i communis, & commune, proprius, a, um, i suus, a, um*, en lugar de *proprius*, quieren genitivo, ò dativo; v. g. Tu eres semejante al Esclavo, que es comun de Pedro, i de Juan: *Tu es similis servi, vel servo, qui est communis Petri, & Joannis, vel Petro, & Joanni, vel Petro cum Joanne, vel inter Petrum, & Joannem.* Puede variarse assi, porque quiere *communis* tambien ablativo con *cum*, ò acusativo con *inter*.

116 A esta regla se reducen los adjectivos, que significan amistad, enemistad, compania, vecindad, i parentesco; que tambien se juntan à genitivo, ò à dativo: v. g. Yo soi amigo de Antonio, porque es enemigo de vosotros, i primo de mis hijos: *Ego sum amicus Antonii, vel Antonio, quia inimicus est vestri, vel vobis, & cognatus filiorum*

*rum meorum; vel filiis meis.* Los que significan amistad, son, *amicus, necessarius, familiaris*; enemistad, *inimicus, contrarius, adversarius*; Compañia, *socius, sodalis, contubernalis*; Vecindad, *vicinus, proximus*; parentesco, *agnatus, consanguineus, propinquus, affinis.* Cejudo pag. 26.

117 *Nomina, quibus commodum, voluptas gratia, favor, equalitas, fidelitas, & his contraria significantur, dativum postulant.* Los nombres adjetivos, que significan provecho, deleite, agradecimiento, favor, igualdad, fidelidad; i los contrarios à estos, como, *salutaris, perniciosus, jucundus, molestus, gratus, importunus, propitius, adversus, par, impar, fidelis, infidelis*; que así en esta, como en las demás reglas, tienen su significacion, por el orden explicado, quieren dativo de adquisicion, que es de daño, ò provecho: v. g. Tu Padre es provechoso para la Republica, i dañoso para su casa, i gustoso para sus amigos *Pater tuus commodus est Republicæ, & perniciosus domui suæ, & jucundus suis amicis.*

118 *Item verbalia in bilis; & quedam, quæ ex particula con componuntur.* Tambien piden dativo los adjetivos acabados en *bilis*, que salen de verbos, i significan ordinariamente poder, ò ser digno juntamente con el romance del verbo, de quien se derivan; i son, *optabilis, amabilis &c.* La persona que padece se pone en nominativo, i se concierta con ella el verbal, i *sum, es, fai*; i la persona que hace se pone en dativo: v. g. Pedro no puede sufrir los trabajos de la guerra: *Labores Belli intolerabiles sunt Petro.* Tambien se juntan à esta regla algunos adjetivos compuestos de la particula *con*.

como *contiguus*, *concolor*, *concor*, v. g. por ser mi vestido del mismo color, que el de Juan, me sentè junto à el: *Quia vestis mea erat concolor vesti Joannis, sedi contiguus ei.* Tambien *accommodatus*, *appositus*, *aptus*, *idoneus*, *babilis natus*; piden dativo, por *Item accommodatus*, &c. El qual se puede mudar en acusativo con *ad*, v. g. Los que son inclinados à las armas, son à proposito para la guerra. *Qui proni sunt armis, vel ad arma, apti sunt bello, vel ad bellum.* Finalmente qualquiera nombre adjetivo puede juntarse à dativo de adquisicion, como dice el Arte en la regla *Denique quaecumque adjectiva habent dativum acquisitionis.* v. g. Todos son entendidos para si, aunque sean ignorantes para los demàs. *Omnes gnari sunt sibi, quamvis sint ignari ceteris.*

**119** *Adjectiva*, quibus generalis dimensio significatur: accusativum, vel ablativum casum postulant, qui certam mensuram significet. Los adjetivos que significan la general medida, como son: *longus*, largo, *latus*, ancho, *altus*, alto, ò *ondo*, profundo, *ondo*, *crassus*, grueso, piden acusativo con preposicion *per*, vel *ad*, vel *in*, *tacitas*, ò *expressas*, i ablativo rara vez, que signifique la medida cierta, como dedos, palmos, pies, varas, codos, pasos, estados, &c. v. g. Esta pared tiene de alto seis varas: *Hic paries altus est sex ulnas, idest, per, vel ad, vel in sex ulnas, vel sex ulnis.*

*Contentus*, *viduus*, *fretus*, *cum captus onustus.*

*Præditus*, *atque potens*, *captus ut ille manu.*

**120** Los adjetivos contenidos en estos dos versos: *Contentus*, *viduus* &c. Se construyen con abla

ablativo, tacita la preposicion, que correspondiere al romance: Como se explicò en el numero 28. por *Ablativus post nomen*. v. g. El Capitan, que està confiado en sus fuerzas, se contenta con pocos Soldados. *Dux, qui fretus est suis viribus, contentus est paucis Militibus.*

*Immunis, plenus, locuples, alienus, innanis.*

*Dignus, & indignus, casus, divesque, refertus.*

Los adjetivos de estos verbos, *immunis, plenus, &c.* rigen genitivo, ò ablativo, tacita la preposicion: por *genitivus, vel ablativus sine præpositione*. v. g. Quien tiene muchos dineros, tiene la casa prevenida de todas cosas. *Qui plenus est pecuniarum, vel pecuniis, domus ejus referta est omnium rerum, vel omnibus rebus.*

*Liber, in ops, vacuus, nudusque, ex torris & orbis.*

Los adjetivos de este verso, *liber, inops &c.* Se construyen con ablativo con preposicion *a, vel ab*, tacita ò expressa: por *Ablativus cum præpositione, & sine illa*. v. g. El que carece de dineros, està libre de Ladrones. *Qui vacuus est pecuniis, vel à pecuniis securus est Latronibus, vel à Latronibus.*

121 *Opus*, tener necesidad, accedente verbo substantivo, *ablativum postulat*. Sepe etiam more adjectivorum in nominativo in modis finitis, & in accusativo cum verbis infinitis reperitur. Este nombre substantivo *opus*, que significa tener necesidad, se pone en nominativo, con quien concierta *sum es fui*, i quien tiene necesidad en dativo, i la cosa que se necesita en ablativo, ò en acusativo, si la oracion se hicielle por infinitivo, ò en nominativo concertando con el *sum es fui*, v. g. Yo tengo necesidad de consejos. *Opus est mihi consiliis, vel consilia opus sum mihi.*

Creo

Creo, que tienes necesidad de libros: *Credo libros esse opus tibi*. Tambien *opus*, se junta á infinitivo, i con participio de preterito: v. g. Tengo necesidad de leer: *opus est mihi legere, vel lecto*. Si *opus* le juntasse con *babeo*, *es*, se pone en acusativo. v. g. Pedro tiene necesidad de dineros: *Petrus habet opus pecuniis*. *Usus, ut, uti*, Juntandose con *sum, es, fui*, significa como *opus*, tener necesidad, i se construye como el v. g. Tienes necesidad de Amigos. *Usus est tibi Amicis*. Cezudo pag. 46.

122 *Fleraque adjectiva ablativum postulant, significantem laudem, aut vituperationem*. Muchos adjetivos quieren ablativo, que signifique alabanza, ó vituperio: v. g. Antonio es señalado en virtud, i tosco en el lenguaje: *Antonius est insignis virtute, & incultus sermone*. Los adjetivos, que significan diversidad, como, *diversus, alius, &c.* con *purus, tuus, isecurus*, quieren ablativo con preposicion *a*, vel *ab* por *Adjectiva adversitatis ablativum cum prepositione, a, vel ab admittunt*: el qual ablativo se puede mudar en nominativo con la particula *ac*, vel *atque*, con el adjetivo *alius*: v. g. Eres diferente de tu Padre: *alius es à Patre tuo, vel ac, vel atque Pater tuus*.

123 Tambien los numerales de orden con el romance despues de quieren ablativo con preposicion *a*, vel *ab*, la qual se pone en lugar de *post*: v. g. El mas sabio de los Estudiantes se sentará el primero despues del Maestro: *Sapientissimus Scholarum sedebit primus à Magistro*. Aquí se juntan los nombres de descendencia, como *profectus, ductus, oriundus, natus, &c.* que tienen preposicion *a*, vel *ab*, vel *ex*, i pueden citar sin ella: v. g. Todos los

los hombres son descendientes de Adan : *Omnes homines profecti sunt Adamo, vel ex Adamo*. Algunas veces están tacitos estos nombres de descendencia, i se suplen por la figura *Eclypsis*: v. g. Pedro de Cordoba : *Petrus, à Cordoba, idest, ortus, vel oriundus à Cordoba*. Lo mismo se entiende en todos los sobrenombres, que se ponen en ablativo con preposicion *a*, *vel ab*, ò se dexan como están, ò lacando de ellos un adjetivo, se concierta con el nombre proprio : v. g. Pedro de la Fuente : *Petrus de la Fuente, vel Petrus à Fonte, vel Petrus fontanus*. Cejudo pag. 50.

124 *Nomina substantiva conjunctione alligata adiectivum multitudinis recipiunt*. Muchos nombres substantivos del singular, que significan cosas diversas, con conjuncion, piden las mas veces adjetivo del plural: v. g. Pedro, i Juan, naturales de Zaragoza, están en Madrid : *Petrus, & Joannes, oriundi à Siraculis, sunt Matrini*. Pero si despues de muchos nombres substantivos del singular, ò plural de diversa significacion, i ligados de conjuncion, se hallasse el adjetivo en singular, concertará con el substantivo mas inmediato, por *Quod si adjectivum singularis sit numeri, cum viciniori substantivo consentiet*: v. g. la Fè, la Esperanza, i la Caridad se han de exercitar : *Fides, Spes, & Charitas, exercenda est*.

125 *Adjectivum plurale prestantius genus sibi vindicat: virile prestantius est muliebri, & neutrum*. El adjetivo del plural concierta con el substantivo del genero mas noble, que en cosas animadas es el masculino: v. g. El Padre, i la Madre se han de honrar : *Pater, & Mater collendi sunt*. El Buey, i el Jumento están atados al pesebre : *Bos, & Jumentum*.

*mentum sunt ad praesepe alligati.* Pero si en los nombres substantivos de cosas inanimadas huviesse masculino, femenino, i neutro, i aunque ninguno de ellos sea neutro, se pondrà el adjetivo en el genero neutro, porque en cosas inanimadas el genero neutro es el principal, por *neutrum muliebri praefertur, praecipue cum de rebus inanimatis sermo est.* v. g. La camisa, i el jubon están despedazados. *Su- bucula, & torax sunt detrita.* La pluma, i la tinta son necesarias para el que escribe. *Penna, & atramentum sunt sribenti necessaria.* Pero quando los substantivos de cosas inanimadas son de un mismo genero, puede el adjetivo ponerse en la terminacion neutra del plural, ò se pondrà en el genero de que fuessen los substantivos: por *tamen cum substantiva sunt ejusdem generis, adjectivum potest interdum cum eisdem in genere con venire.* v. g. La muerte, i la pestilencia se han de huir. *Mors & pestilentia sunt fugienda, vel fugienda.*

126 *Aliqui muliebre genus neutrali anteponunt, cum de rebus animatis agunt, sed veris testimoniis id minime docent.* Si vinieren en la oracion dos nombres substantivos de cosas animadas, i fuese uno femenino, i otro neutro, dicen algunos, que el adjetivo en plural se pondrà en el genero femenino: v. g. Lucrecia, i su esclavo fueron castos: *Lucretia, & ejus mancipium fuerunt casta.* Pero como esto no lo prueben con verdaderos testimonios, lo comun es, que esta Oracion se diga así: *Lucretia casta fuit, qua virtute ejus mancipium floruit, vel Lucretia cum mancipio casta fuit, vel casta fuit Lucretia, & ejus mancipium.*

# EXPLICACION DEL COMPARATIVO, i Superlativo.

127 *Comparativo utimur cum ablativo, quando plura diversi generis, vel duo ejusdem, aut diversi comparantur. Quando comparamos muchas cosas de diverso genero, ò dos de un mismo genero, ò diverso con estas particulas castellanas: mas, i que: usamos del comparativo, que quiere despues de si ablativo, que segun el arte nota 5. se rige de la preposicion pre, tacita por mas elegancia, i algunas veces se halla expreſsa; i en lugar de ablativo se halla algunas veces el comparativo con acusativo regido de las preposiciones ante, preter, super, v. g. Pedro es mas agudo, que los demás muchachos. Petrus acutior est ceteris pueris, vel pre ceteris pueris. vel ante, vel preter, vel super ceteros pueros.*

128 *Ablativus mutari potest in casum verbo congruentem, intercedente conjunctione quam. El ablativo del comparativo se puede mudar con la particula quam en el caso conveniente al verbo. Estando el comparativo en nominativo, se muda el ablativo en nominativo con quam, el qual concierta con sum es fui, tacito, ò expreſso: v. g. Tu eres mas docto que tu Maestro: Tu doctior es Magistro tuo, vel quam Magister tuus, scilicet est. Si estuviere el comparativo en genitivo, dativo, acusativo, vocativo, ò ablativo, i se pudiere mudar en nominativo con el relativo qui que quod, i sum es fui, entonces el ablativo del comparativo se mudará en nominativo con la particula quam, i sum es fui, porque se conoce hacerse comparacion de una cosa à otra, quando el comparativo se puede mudar en nominativo con qui que quod, i sum es fui.*

I como estando en nominativo el comparativo, nadie duda, que el ablativo se muda en nominativo; así en qualquier caso, que esté (por equivaler al nominativo, en que se puede mudar con el relativo *qui que quod, i sum es fui,*) se mudará el ablativo en nominativo, i no en otro caso.

129 Exemplo de genitivo: v. g. Olvidome del Capitan, que es mas triste, que sus Soldados: *Obliviscor Ducis, tristioris militibus suis.* Si dixerá: *Obliviscor Ducis, qui tristior est militibus suis,* resuelto havía de decir, *qui tristior est, quam milites sui sunt,* porque está el comparativo en nominativo; pues del mismo modo diciendo: *Obliviscor Ducis tristioris militibus suis,* se resolverá, *quam milites sui sunt.* De dativo: v. g. Yo estudio un arte mas dificultoso, que la grammatica: *Studeo arti difficiliori, grammatica,* resuelto el ablativo, se dirá: *Quam est grammatica,* porque se muda el comparativo en nominativo así: *Studeo arti, quæ difficilior est grammatica.* De acusativo: v. g. Oyes á un Maestro mas docto que Ciceron: *Audis Magistrum doctiorem Cicerone.* Resuelto: *quam fuit Cicero,* porque *doctiorem* es lo mismo, que, *qui doctior est.* De vocativo: v. g. O Maria, que eres mas casta que Lucrecia: *O Maria castior Lucretia.* Resuelto: *O Maria castior, quam fuit Lucretia;* porque *castior,* es lo mismo, que, *quæ castior est.* De ablativo: v. g. Pedro carece de un Padre, que era mas astuto, que Ulysses: *Petrus orbis est Patre calidiore Ulysse.* Resuelto: *quam fuit Ulysses,* porque *calidiore* es lo mismo, que, *qui calidior erat.* Cejudo pag. 38.

130 Quando no se hace comparacion de cosas diversas, sino, que se compara la accion del ver-

verbo , no se mudará el caso, que está despues del *quam* , en nominativo , porque tampoco el comparativo se puede poner en nominativo , como en este exemplo : Conozcote por mas fuerte , que à todos tus amigos : *Cognosco te fortiozem , quam omnes amicos tuos. Scilicet cognosco.* No se mudará el nombre despues del *quam* , porque tampoco el comparativo *fortiozem* se puede mudar en nominativo assi : *qui fortior est.* Si la oracion fuere de infinitivo se mudará el ablativo del comparativo en acusativo con *quam* , v. g. El Maestro dice , que eres mas agudo que tu hermano : *Magister dicit , te esse acutiozem fratre tuo.* Resuelto : *quam fratrem tuum , scilicet , esse.*

131 Tambien el comparativo admite estos ablativos : *Opinione , Spe , Fide , equo , justo , solito , dicto , cogitatione* , los quales se resuelven con la particula *quam* , i el verbo de donde cada uno se deriva. *Equo* , i *justo* , se resuelven con *sum , es , fui* , puestos en nominativo en la terminacion neutra del singular , porque no ai verbo de quien se deriven : v. g. Saliste mejor Estudiante . que yo juzgaba , i que el Maestro esperaba. *Evasisti melior Scholasticus , opinione mea , & Spe Magistri . idest , quam ego opinabar , & Magister sperabat.* Juan es mas cobarde de lo que confiaba , i decia su Capitan. *Joannes ignavior est fide , & dicto Ducis sui , idest , quam Dux suus fidebat , & dicebat.* Fuieste mas cruel contra tu hijo , de lo que era justo , i de lo que acostumbrabas : *Crudelior fuisti in filium tuum equo , & solito , idest , quam equum erat , & quam solebas.* Copia do pag. 35.

132 Cum nominibus tamen negativis ; ut nemo

*nullus*, & *qui quæ quod*, *ablativus non mutatur*. Si el ablativo del comparativo fuere negativo, como: *nullus*, *nemo*, ò el relativo *qui quæ quod*, no se puede mudar en nominativo: v. g. Tu eres mas fuerte, que ninguno. *Nemine tu es fortior*. No se dirà. *Tu es fortior quam nemo*; porque los negativos, i el relativo *qui quæ quod*, se deben anteponer, i resolviendose, se posponen.

133 Si *unum cum multis ejusdem generis comparatur*, *utendum est superlativo*, *cum genitivo plurali*, *aut etiam singulari*, *qui multitudinem significet*. Usaremos del superlativo con este romance, mui docto, mui fuerte; ò con este doctissimo fortissimo, sino tiene caso; i teniendolo, con este mas, i de; el qual superlativo quiere genitivo del plural, ò del singular, que signifique muchedumbre: v. g. Pedro es el mas docto de todos los Estudiantes. *Petrus est doctissimus omnium Scholasticorum*. Ciceron fue el mas eloquente de toda Italia. *Cicero fuit eloquentissimus totius Italiæ*.

134 *Genitivus superlativi in ablativum cum præpositione, e, ex, vel de mutari potest*. *Interdum etiam in accusativum cum præpositione inter, vel ante*. El genitivo del superlativo, assi del plural, como del singular, se puede mudar en ablativo con la preposicion e, ex vel de, i el del plural tambien en acusativo con *inter*, usando de las particulas *mas*, *i de*, quando el caso del superlativo fuesse genitivo, ò ablativo. I usando de las particulas *mas*, *i entre*, quando el genitivo de plural se pusiesse en acusativo con *inter*: encerrando en si la particula *mas*, comparacion; *de*, i *entre*, particion: v. g. Virgilio fue el mas eloquente entre todos los Poetas,

tas : *Virgilius elegantissimus fuit omnium Poetarum*  
*vel ex omnibus Poetis , vel inter omnes Poetas.*

135 *Comparativa cum nominibus cetera, ceterum*  
*& reliquus, a, um, idem valent, quod superlativa.*  
 Los comparativos juntandose con los nombres *cetera, um, reliquus, a, um. omnis, & omne, i totus, a, um.* equivalen à superlativos. v. g. *Hector* fue mas fuerte que los demás Troyanos, ò que todos los Troyanos. *Hector fortior fuit ceteris Trojanis, vel omnibus Trojanis.* Si el superlativo precede al comparativo, significa entonces mas el comparativo; como tambien quando el superlativo es caso del comparativo; v.g. *Mi Maestro es mui docto, pero el tuyo es mas. Magister meus est doctissimus, sed Magister tuus est doctior.* Tu Maestro es mas docto que mi Maestro, que es hombre doctissimo. *Magister tuus est doctior Magistro meo, homine doctissimo.*

136 *Tam comparativa, quam superlativa, preter proprium casum, admittunt etiam casum sui positivi.* Así los comparativos como los superlativos. ademas de su propio caso, admiten el caso de su positivo: v. g. *Tu eres mas docto en la grammatice, que tu Maestro. Doctior es grammaticæ Magistro tuo.* Juan es el mas sabio en las Leyes de todos los Letrados. *Joannes sapientissimus est Legum omnium jurisconsultorum.* *Legum* es genitivo del positivo *sapiens*, i *grammaticæ*, del positivo *doctus*. Admiten tambien genitivo de particion, à manera de los nombres de donde se derivan, por la regla *Admittunt & genitivum partitionis, more nominum, unde formantur*: v. g. *Muchissimos de los Monjes se pasean de dos en dos. Plurimi Monachorum*

*rum hini de ambulant.* Celar fue el mas fuerte de los Emperadores : *Cesar fortior fuit Imperatorum.* Juntase tambien el comparativo con ablativo de exceso : v. g. Mi casa es mas alta que la tuya dos brazas. *Domus mea altior est tua duabus ulnis.*

137 *Disolvuntur comparativa, & superlativa, in positivum cum adverbio magis, aut maxime.* Resuelve el comparativo en su positivo con el adverbio *magis*, como, *doctior*; resuelto, *magis doctus*; i el superlativo con el adverbio *valde*, ò *maximè*, ò *admodum*, quando no tiene caso, como *doctissimus*, resuelto, *valde*, vel *admodum*, vel *maxime doctus*. I teniendo el superlativo caso, le resuelve solamente con el adverbio *maxime*, ut *doctissimus omnium*, es lo mismo, que *maxime omnium doctus*. Los adverbios comparativos se hallan con los mismos casos, que los comparativos, por *Adverbia comparativi retinent casum nominum, unde derivantur*: v. g. Ninguna cosa se enjuga mas presto que las lagrimas: *Lachryma nihil citius arescit.* Resuelto. *Nihil citius arescit, quam lachryma, scilicet, arescit.* La formacion de los comparativos, i superlativos, que el libro quarto explica en latin, la explica bien en romance el Arte en las partes ultimas. Vease alli.

138 *Plus, & amplius etiam sine particula quàm nominativo, accusativo, & ablativo trihuitur.* *Plus, & amplius* se hallan con nominativo, acusativo, i ablativo sin la particula *quàm*, aunque se entiende: v. g. Enseñaste grammatica mas de quatro años. *Docuisti grammaticam plus quatuor annis.* Pelearon fortissimamente mas de quatro horas. *Amplius quatuor horas fortissime pugnaverunt.* Veanse los comparativos, i superlativos mas latamente explicados en

el tomo segundo de la Grammatica de Ciceron de Don Ignacio del Campo.

## EXPLICACION DE LOS RELATIVOS.

139 Relativo es el que refiere alguna cosa antecedente, i es en dos maneras; de substancia, i de accidente. Relativo de substancia es el que refiere algun nombre substantivo. Relativo de accidente es el que refiere nombre adjetivo. El relativo de substancia, se divide en relativo de identidad, i de diversidad. El relativo de identidad es el que refiere la misma cosa en numero, i supone por ella, porque el relativo, i el antecedente son una misma cosa. El relativo de diversidad es el que significa cosa diferente de su antecedente en numero, i es del mismo genero, i especie. Cejudo pag. 232.

140 *Relativum qui, quæ quod concordat cum antecedente in genere, & numero.* Los relativos de substancia de identidad son ocho, *qui quæ quod, sui, hic, iste ille, ipse, is, idem*: Ellos conciertan con su antecedente en genero, numero, i persona, i algunas veces en calo. El relativo *qui quæ quod*, entre dos nombres substantivos puede concertar tambien con el siguiente, por *relativum*, *qui quæ quod*, si inter duo nomina substantiva ponatur, cum alter utro consentire poterit. Como se explica en la figura Helenismo, v. g. Ai un Templo en Salamanca que se llama S. Isidoro. *Salmantica est Templum, quod appellatur Divus Isidorus.* vel *Salmantica est Templum qui appellatur Divus Isidorus.* Ai una Ciudad en Castilla, que se llama Valladolid: *In Castella est Civitas, quæ vocatur Vallisoletum, vel in Castella est Civitas, quod vocatur Vallisoletum.*

141 Si vero antecedenti præponitur, cum eo genere, numero, & casu per quam venuste coheret. Enseña esta regla, que si el relativo precede al antecedente, debe concertar con él en genero, numero, i caso: v. g. Los muchachos que avia embiado con Trebacio, me traxeron una carta: *Quos cum Trebatio pueros miseram, epistolam mihi attulerunt.* Pero Cejudo, siguiendo al Brocense, enseña en la figura *Helenismo* pag. 216. que nunca el relativo puede anteponerse al antecedente, por ser contra la naturaleza del relativo, preceder al antecedente, por lo que en el exemplo puesto se debe suplir el antecedente, *pueri*, que falta. *Ut pueri, quos cum Trebatio pueros miseram, epistolam mihi attulerunt:* Porque el relativo se halla entre dos casos de un mismo nombre; *ut vidi hominem, qui homo dormiebat.* Hallase muchas veces el relativo sin el antecedente, i otras sin el que se sigue, i otras sin ambos. V. n. 212.

142 *Quis, vel qui* tiene cinco terminaciones en el nominativo del singular, que son, *quis vel qui, que, quod, vel quid*, de las quales *quis, i quid*, son interrogativas, *qui, que, quod*, son terminaciones relativas ò interrogativas, como, *Puer est ingenuus, qui verecundiam amat. Vidi matrem, que erat formosa. Vidi mancipium, quod erat album.* Interrogativa: *Que vos dementia cepit?* La terminacion *qui* del ablativo de singular sirve para todos los generos, como, *Vidi homo nequam, qui ferebatur Equum.* Es la construccion: *Vidi Equum, qui, idest, in qua homo nequam ferebatur.* En quanto à la concordancia del relativo, i antecedente, se observará la doctrina, que se explicó en las reglas de los numeros 124. 125. i 126. como lo indi-

ca esta regla: *Si plura substantiva conjunctionibus alligata relativum antecédant, id observandum est, quod paulò ante de adjectivis dictum est.*

143 Del uso de *hic, hæc, hoc, è ille, illa, illud*. Quando en una oracion preceden dos calos, usan los latinos de *hic, hæc, hoc, è ille, illa, illud*, en esta forma; para huir de la amphibologia i duda. *Hic* refiere lo que està mas cerca en la oracion, *è ille* lo que està mas lexos: v. g. Diego, i Juan fueron à Salamanca, Juan à estudiar Leyes, Diego Philosophia: *Didacus, & Joannes iverunt Salmanticam, hic ad studendum legibus, ille philosophiæ.* *Hic* refiere à Juan, que està mas cerca, *è ille* à Diego que està mas apartado. Sino huviere duda, se usara de *hic, è ille*, sin distincion; i así esta oracion: Ciceron, i Virgilio, son los Principes de los Autores latinos, el uno Orador, i el otro Poeta. Se puede decir. *Cicero, & Virgilius Principes sunt Auctorum latinorum, hic Orator, & ille Poeta;* *hic* refiere à Ciceron, que està mas apartado, *è ille* à Virgilio, que està mas cerca, porque no ai duda, que Ciceron fue el Orador; i Virgilio, el Poeta. Cejudo pag. 234.

144 Los relativos de substancia de diversidad son quatro: *alius, alter, reliquus, cetera ceterum.* Estos relativos conciertan en genero, numero, i caso con el substantivo, que se sigue: v. g. Yo leo à Virgilio, i à otros Poetas: *Ego lego Virgilium, & alios Poetas.* Los relativos de accidente, que otros llaman de correspondencia, i correlativos, son onze: *quantus, qualis, quot, quotus, quotupius, quotuplex, quotennis, quoteni, æ, a, quo tenarius, cujas, atis, cujus, a, um, que con-*

cic-

ciertan con el substantivo , que se sigue en genero , numero , i caso , como lo indica esta regla: *Quantus , qualis , quot , & cetera id genus nomina , cum relativa sunt , non cum antecedente , sed cum consequenti substantivo in genere , numero , & casu consentiunt*: i quando conciertan con el antecedente , es construccion griega , como se explica en la figura Helenisino. v. n. 213.

145 *Quantus a , um*, significa cantidad , i se romancea quan grande , corresponde à *tantus , a , um*, i à todos los adjetivos , que significan cantidad , como *magnus , parvus , longus , latus , angustus grandis , rotundus , altus , profundus , &c.* v. g. Tan grande es mi casa , como la plaza : *Tanta es domus mea , quantum forum*. Tu pozo es hondo , como el mio. *Puteus tuus est profundus , quantus meus*. *Qualis , & quale* , que significa qual , explicando la qualidad de alguna cosa , corresponde à *talis , & tale* , i à todos los adjetivos que significan qualidad , buena , ò mala , como *bonus , malus , sapiens , ignarus , doctus , indoctus , albus , niger , &c.* v. g. Tal es Pedro , como su amo. *Talis est Petrus , qualis berus suus*. Maria es blanca , como su Madre. *Maria est alba , qualis Mater sua*. De este relativo *qualis , & quale* , sale el adverbio *qualiter* , que significa en qual manera , i corresponde à *taliter* , i à todos los adverbios que significan qualidad buena , ò mala , como , *benè , malè , doctè , sapienter , cautè , eleganter , urbanè &c.* v. g. Tu explicaste la leccion doctamente , como tu Maestro : *Explicavisti lectionem doctè , qualiter Magister tuus*.

146 *Quot* indeclinable carece de singular , i significa quantos en numero ; corresponde con *tot* , i con

i con los numerales cardinales, como, *unus, duo, tres, quatuor viginti, centum, mille, &c.* v. g. Tan-  
tos discipulos tienes como yo. *Tot discipulos habes, quot ego.* Tres son los enemigos del alma, como  
las potencias: *Tres sunt inimici animæ, quot sunt po-  
tentie.* Este adverbio *quoties*, que se deriva de *quot*,  
significa quantas veces, i se corresponde con *toties*,  
i con los adverbios numerales cardinales, como,  
*semel, bis, ter, quater, quinquies, sexies, septies,  
octies, novies, decies, vicies, trecies, centies, millies,  
&c.* v. g. Pedro se casò tantas veces, como tu Pa-  
dre: *Petrus duxit uxorem toties, quoties Pater tuus.*  
Yo explico la leccion dos veces, como tu Maestro:  
*Explico lectionem bis, quoties Magister tuus.*

147 *Quotus, a, um*, significa quantos en  
orden, i tiene por antecedentes à los numerales de  
orden, como, *primus, secundus, tertius, quartus,  
&c.* v. g. Antonio se sienta el primero en el Ayun-  
tamiento, como tu en el General. *Antonius sedet  
primus in Senatu, quotus tu sedes in Gymnasio.* Maria  
tiene veinte años como tu hermana. *Maria agit  
vigessimum annum, quotum Soror tua agit.* *Quotuplus,  
a, um*, significa quantas veces doblado, i tiene  
por antecedente los adjetivos acabados en *plus*, co-  
mo *duplus, triplus*: v. g. El Rey diò el sueldo do-  
blado à tu Capitan, como al mio. *Rex dedit stipen-  
dium duplum Duci tuo, quotuplum dedit meo.* El que  
dà limosna à los Pobres recibirá el galardón cien-  
tes veces doblado, como el que rescata Caucivos:  
*Erogans eleemosynam Pauperibus, accipiet mercedem cen-  
tuplam, quotuplam redimens Captivos.*

148 *Quotuplex, icis*, significa en quantas ma-  
neras, i de quantos dobleses. Son sus antecedentes

los adjetivos acabados en *plex*, como *simplex*, *duplex*, *multiplex*, v. g. El nombre es de dos maneras, como el verbo: *Nomen est duplex, quoduplex est verbum. Quotennis, & quotenne*, significa de quantos años, cuyos antecedentes son, *anniculus, a, um*, i los adjetivos acabados en *ennis*, como, *biennis*, *triennis*, i los acabados en *imus*, como, *bimus*, *trimus*, *quadrinus*, i sus diminutivos *himulus &c.* v. g. Tu hijo es de dos años, como el mio. *Filius tuus est biennis, vel bimus, quotennis est meus. Quoteni, æ, a*, carece del singular, i significa de quantos, en quantos; correspondese con los numerales distributivos, como *singuli, bini, terni, quaterni, &c.* v. g. Los Colegiales andan de dos en dos, como los Frailes, i los Estudiantes de quatro en quatro, como los Soldados. *Collegæ ambulat bini, quoteni Monachi, & Scholastici quaterni, quoteni Milites.*

149 Este relativo *quotenarius, a, um*, significa multiplicacion, no de cosa expresa, sino, que se infiere del sustantivo, que se le junta; correspondese con los adjetivos acabados en *arius*, como, *binarius, vicenarius, tricenarius, quadragenarius, quinquagenarius, sexagenarius, centenarius, &c.* los quales toman tambien la significacion del sustantivo, que se les junta, como *panis binarius*, pan de dos libras; *lapis centenarius*, piedra de cien libras; *iter centenarius*, camino de cien leguas; *homo sexagenarius*, hombre de sesenta años: v. g. Juan compra cada dia un pan de dos libras, como yo. *Joannes emit singulis diebus panem binarium, quatenarium ego. Pedro tiene ochenta años, como mi Abuelo. Petrus est octogenarius, quaterarius est Avus meus.*

150 *Cujas, atis*, significa de que tierra, quando, nacion, secta, ò profession; coniesponde con *nostras, atis, vestras, atis*, i con los adjetivos possessivos, que se derivan de nombres, que significan Regiones, Ciudades, Naciones, Sectas, i Professions, como, *Hispanus, Toletanus, Romanus, Christianus*: v. g. Yo soi Español, como tu, i grammatico como tu Hermano. *Ego sum natione Hispanus, cujas tu, & professione grammaticus, cujas est frater tuus*. Diego es natural de Toledo, como mi Maestro. *Didacus est Patria Toletanus, cujas est Magister meus*. Todos estos relativos de accidente son tambien interrogativos: v. g. Quantos discipulos tienes? *Quot discipulos habes?* Veinte: *Viginti*. De quantos en quantos andan los Frailes? *Quoteni de ambulant Monachi?* De dos en dos. *Bini*. De quantos dobleces es tu Capa? *Quotuplex est palium tuum?* De dos. *Duplex*. De que tierra eres? *Cujas es Patria?* De Sevilla: *Hispalensis*. De que nacion? *Cujas est Nazione?* De que Profession? *Cujas est Professione?* Se ha de añadir el ablativo *Patria*, quando se pregunta de que tierra; i el ablativo *Natione*, quando se pregunta de que Nacion; i el ablativo *Professione*, quando se pregunta de que Secta, ò Profession; porque si se pregunta así: *Cujas est?* No se sabe si se pregunta de la Tierra, Nacion, Profession, ò Secta, i lo mismo se ha de hacer con *nostras, i vestras*: v. g. Pedro es de nuestra tierra, como Juan. *Petrus est nostras Patria, cujas est Joannes*. Francisco es de vuestra Profession, como yo. *Franciscus vestras est professione, cujas sum ego*.

151 *Cujus, a, um*, que se deriva del genitivo *Cujus* de *quis vel qui*, significa cuya, o de quien.

quien es la cosa, i se halla solamente en nominativo, acusativo, i ablativo del singular, i en nominativo, i acusativo del plural: correspondele con los pronombres possessivos, *meus*, *tuus*, *suus*, *noster*, *vester*, i con nombres propios, ò apelativos, que significan Varones, ò Mugeres, puestos en genitivo, i con sus possessivos, como *Virgilianus*, *Ciceronianus*, *Pompejanus*, *Paternus*, *Fraternus*, *Regius*, &c. v. g. *Mia* es esta casa, como tambien este Esclavo. *Mea est hac domus, cuius est quoque hoc mancipium*. El Caballo, que mi Capitan tiene, es del Rei, cuyo es el que yo tengo. *Equus, quem Dux meus habet, est Regis, vel Regius, cuius est ille, quem ego habeo*.

### EXPLICACION DEL PRONOMBRE.

152 *Pronomina possessiva, meus, tuus, suus, noster, vester coherent cum substantivis, cum possessio, vel actio significatur*. Los pronombres possessivos *meus*, *tuus*, *suus*, *noster*, *vester*, que significan possession, i accion, conciertan en genero, numero, i caso con el substantivo, que les precede. Significan possession, quando se juntan, i conciertan con substantivos, que significan cosa, que poseemos; v. g. El libro, que yo tengo, es mui erudito. *Liber meus, quem ego habeo, est eruditissimus*. Significan accion, quando se juntan, i conciertan con nombre, que signifique la accion, que practicamos con otro: v. g. Grande es el amor que te tengo. *Amor meus, quo amo te, est magnus*. Quando estos possessivos; *meus*, *tuus*, *suus*, &c. significan passion, que es aquella accion, que otro executa con nosotros, se usa de los genitivos, *mei*, *tui*,  
L *sui*

*sui, nostri, vestri*, de los primitivos, por *cum eo ro significatur passio, genitivos mei, tui, sui, nostri, vestri flagitant*: v. g. El amor con que Dios nos ama, es infinito: *Amor nostri, quo amamur à Deo, est infinitus*.

153 *Pronomen, quia loco nominis ponitur*. Estos pronombres se llaman así, porque se ponen en lugar de nombre, como *hic* en lugar de *Petrus*, vel *Paulus*. Los pronombres unos son primitivos, como, *ego, tu, sui, hic, iste, ille, ipse, is*, por *Partim sunt primitiva, ut ego, tu, sui, hic, iste, ille, &c.* i estos mismos se llaman demostrativos, porque señalan la cosa, por *Ex his demonstrativa sunt, quæ rem demonstrant, ut ego, tu, hic, iste, ille, ipse, is*. Quando estos se ponen como substantivos, piden despues de si genitivo, por *Quæ, cum, substantive ponuntur, genitivum exigunt*: v. g. El libro està en el sitio, que lo dexaste. *Liber est eo loci, vel eodem loci, quo reliquisti*. Otros son derivativos, como, *meus, tuus, suus, noster, vester, nostras, vestras*, por *Partim derivativa, ut meus, tuus, suus, noster, vester, nostras, vestras*, que con los demás adjetivos conciertan con los substantivos en genero, numero, i caso, por *Cum vero adjectiue, conveniunt cum substantivis in genere, numero, & casu*, como mi Padre, mi Madre: *Pater meus, Mater mea*.

154 *Primitivi, ut bi duo genitivi plurales, nostrum, & vestrum*. Las dos terminaciones del genitivo del plural. *nostrum, vel nostri*, del pronombre *ego*, i *vestrum, vel vestri*; del pronombre *tu*, las primeras, que son *nostrum, i vestrum*, se juntan à los nombres numerales partitivos, comparativos

i superlativos; i las segundas *nostri*, *vestri*, à los adjetivos, participios, verbales, i verbos, que quieren genitivo, i a los substantivos: v. g. *Ninguno de nosotros se acuerda de vosotros: Nullus nostrum memor est vestri*. El mas sabio de vosotros nos enseñará: *Sapientissimus vestrum doctor erit nostri*.

155 Denique apponuntur hi genitivi, *unius*, *solius*, *ipsius* &c. Los genitivos de adjetivos, que se juntan ordinariamente à estos posesivos, son, *unius*, *solius*, *ipsius*, *ipsorum*, *paucorum*, *multorum*, *duorum*, *omnium*, *cunctorum*; i algunos adverbios, como *solum*, *tantum*, &c.: v. g. Solo mi pecado no tiene enmienda: *Solius meum peccatum, vel meum solum peccatum corrigi non potest*. Cejudo pag. 165. Componuntur varia pro nomina inter se, ut ego ipse, tu ipse, &c. Algunos de estos pronombres se componen unos con otros, i con las particulas *ce*, *cine*, *met*, *te*, *pte*, en la forma que claramente se explica en las reglas, que ai hasta el reciproco, por la primera especie de Metaplalmo, que se llama *Prothefis*. v. el n. 119.

## EXPLICACION DE LOS RECIPROCOS.

156 Reciproco *sui*, *sibi*, *se*, *utimur*, *cum* *tertia* persona transit in se ipsum, etiam si duplex sit verbum. Uamos del reciproco *sui*, *sibi*, *se*, quando el caso del verbo se refiere, i pertenece a la tercera persona, que es nominativo de la oracion; i si ai dos oraciones, quando el nominativo, ò caso del segundo verbo refiere à la tercera persona, que es nominativo del primer verbo: v. g. *Pecio se. ana à si*, le acuerda de si, mira por si, habla consigo, i algunas veces es contrario a si mismo:

*Petrus amat se, recordatur sui, consulit sibi, loquitur secum, & aliquoties, sibi contrarius est. Tu hijo te rogò, que le embiaras à Alcalà. Filius tuus rogavit te, ut mitteres se Complutum. Pedro dice, que el me venderà un Caballo: Petrus dicit, se venditurum esse mihi unum equum.*

157 Reciproco suus utimur, cum tertia persona transit in rem à se possessam, etiam si alterum verbum accedat. Uamos del reciproco suus, a, um, quando el caso del verbo es cosa poseída de la tercera persona, que es el nominativo; i si ai dos oraciones, quando el nominativo, ò caso del segundo verbo es cosa poseída de la tercera persona, que es nominativo del primer verbo: v. g. Pedro vendió sus Esclavos: *Petrus vendidit mancipia sua*. Juan me pidió, que enseñara la grammatica à sus hijos: *Joannes petivit à me, ut docerem grammaticam filios suos.*

158 Si vero suppositum verbi sit tertiæ personæ, genitivi ejus, illius, & similibus utendum est, ut ambiguetatem tollas. Quando en una oracion el nominativo, i el caso fueren terceras personas, usaremos de los reciprocos, sui, ò suus, si hacemos relacion del nominativo, mas si la hacemos del caso del verbo, usaremos de qualquiera de estos genitivos, illius, hujus, ipsius, ejus, para quitar la duda: v. g. Diego hallò à Francisco esta mañana en su casa. Si la casa es de Diego, se dirà: *Didacus invenit Franciscum hoc manè domi suæ*. Si es de Francisco, *domi ejus, vel illius*; si ai dos oraciones, preediendo dos terceras personas, i el nominativo, ò caso del segundo verbo hace relacion del nominativo del primer verbo, usaremos de los reciprocos sui, ò suus.

*sui*; mas si la hace del caso del primer verbo, o del segundo, usaremos de *hic*, *ille*, *ipse*, *is*: v. g. Pedro prometió à su hijo, que le havia de entregar su hacienda. Si la hacienda es de Pedro se dirá: *Petrus promissit filio suo, se traditurum esse ei gazam suam*. Si es de su hijo, *gazam ejus*. Dixe *se*, porque refiere à Pedro, nominativo del primer verbo; i *ei*, porque refiere à *filio suo*, caso del primer verbo *promissit*. Esta oracion. El Maestro pidió à Pedro, que diese à Juan sus libros: demás de poderse decir segun lo explicado en esta regla, i en el numero 143. se puede decir tambien así. *Magister petivit à Petro, ut daret Joanni libros ipsius Petri*. Si los libros fuesen de Pedro: vel *Magister petivit à Petro, ut daret Joanni libros ipsius Joannis*; si fuesen de Juan; i con esto se quita toda duda, i se satisface à la regla. *Cavenda tamen est ambiguitas, quæ tunc erit maximè, si duplex sit verbum, & utrumque tertiæ personæ*. Si no huviere duda, aunque intervenga conjuncion, no estamos obligados à usar de estas reglas, porque este precepto solamente se dà para quitar la amphibologia, i duda: v. g. Antonio vió en Madrid à Maria, i à su Marido: *Antonius vidit Matriti Mariam, & Maritum ejus, vel suum*; porque no ai duda. Cejudo pag. 171.

159 *Utimur & sui, sibi, se, cum intercedit obliquus tertiæ personæ ad quem referatur reciprocum*. Usamos tambien de *sui, sibi, se*, quando el caso del verbo, à quien se refiere el reciproco, es tercera persona, i quando en la oracion vienen estas particulas españolas *le, la, los*, que refieren à la tercera persona, que es nominativo del verbo: v. g. Vi à un hombre que se mataba à azotes.

*Vidi hominem cedentem se flagris. Ruegate la Patria, que la defiendas: Orat te Patria, ut se tuaris.*

160 *Utimur etiam suus, cum additur alter obliquus tertie personae, ad quem referatur possessio.* Enseña esta regla, que debemos usar del reciproco *suus*, quando el caso del verbo, à quien pertenece la possession, fuesse tercera persona, à no ser que medie conjuncion; pero Cejudo p g. 170. dice, que si el nominativo fuesse primera, ò segunda persona, aunque el caso del verbo sea de tercera, que no ai amphibologia, ò duda; i así en este exemplo: cogi à la Loba, i à sus hijos; se dice: *capi Lupam, & catulos suos; vel capi Lupam, & catulos ejus, vel illius*: i lo mismo siempre que no aya duda, aunque intervenga conjuncion: v. g. Maria viò en Granada à Antonio, i à su muger: *Maria vidit Granatæ Antonium, & uxorem ejus, vel suam.* Usamos tambien de *suus, a, um*, quando el poseedor es caso del verbo, i la cosa poseida està por nominativo del verbo, por *Et cum res possessa, in possessorem transit*: v. g. Sus discipulos delampararon à Christo: *Discipuli sui differuerunt Christum.*

## EXPLICACION DE LOS ADVERBIOS.

161 *Adverbiorum varia sunt genera, & significationes.* De desear *utinam, ò utinam, ò si.* De llamar, *ò, heus, heu.* De preguntar. *Cur, quare, quid ita, quam obrem.* De responder afirmando *Etiam, ita, maxime, quidni.* De afirmar *Profecto, sane, certe.* De negar. *Non, nequaquam, minime, baud, aut quaquam.* De dudar. *Forsam, forsitan, fortassis, fortasse.* De exortar. *Eja, age, agendum, agito.* De prohibir. *Ne.* De mostrar. *En, ecce.* De elegir. *Potius.*

*ius, imo.* De comparar. *Magis, minus, fortius.* De juntar. *Simul, una pariter.* De apartar. *Seorsim, separatim.* De intension. *Acriter, studiosè, vehementer.* De tiempo. *Hodie, cras, perinde, beri, nudiustertius.* De lugar. *Hic, buc, bac, horsum.* De numero. *Semel, bis, ter, sex, sept, centies, millies.* De orden. *Primum, deinde, postremo.* De acontecimiento. *Fortuito.* De semejanza. *Sicut, sicuti, ut, uti.* De diversidad. *Aliter, secus.* De qualidad. *Prudenter, perite, eleganter.* De cantidad. *Parum, multum, satis, nimium.*

162. *En, & ecce, nominativum, seu accusativum admittunt.* Estos adverbios *En, & ecce,* de que trata el Arte en la nota 39. se juntan à nominativo, ò acusativo. El nominativo concierta con algun verbo tacito, ò expreso, como *adsum,* ò otro semejante: El acusativo se rige del verbo *video,* ò *aspicio;* v. g. San Juan dixo, mira el Cordero de Dios. *Divus Joannes dixit, ecce Agnus Dei, id est, ecce Agnus Dei adest.* Diciendo, *ecce agnum Dei,* es la grammatika, *Ecce vide, vel aspice Agnum Dei.* Hallase *Ecce* algunas veces con el dativo *tibi,* por *Apponitur dativus tibi, elegantiae causa:* i otras se halla sin caso, por *Ponitur aliquando sine casu:* v. g. Ves alli viene Juan. *Ecce Joannes venit.* Aunque segun queda explicado, siempre se queda sin caso.

163. *Satis, abunde, affatim, instar, parum, partim, ergo, pro causa genitivum postulant.* Estos adverbios *satis, abunde, &c.* rigen genitivo: v. g. Si tienes bastante dinero, edifica una casa à manera de alcazar, por causa de las guerras. *Si satis pecuniae est tibi, aedifica domum instar arcis, bellorum ergo.* Tambien estos adverbios, *ubi, ubinam, ubique,*

*que, ubicumque; ubibis, quovis, nusquam, quoquoque; hic, longè, eò, quò, se juntan elegante, i frequentemente à los genitivos locorum, terrarum, gentium, por ubi, ubinam, ubicumque; ubibis, quovis, nusquam, quoquo, genitivos terrarum, gentium eleganter admittunt: como, donde estamos? Ubinam gentium sumus? Los tres ultimos se juntan à otros genitivos. Algunos adverbios de tiempo se hallan tambien con el genitivo temporis, vel loci, como tum, vel tunc temporis, interea temporis, interea loci; por Item apponitur genitivus ornatus gratia his adverbis, eò loci, eò discordie ventum est, tum, vel tunc temporis &c.*

164 *Pridiè, & postridiè genitivum, vel accusativum petunt. Estos adverbios pridiè, i postridiè piden genitivo, ò acusativo: el genitivo se rige de ellos; el acusativo de la preposicion ante, con pridiè, i de la preposicion post, con postridiè: v. g. Tu hijo nació el dia antes de las Kalendas de Mayo, i murió un dia despues de las nonas: Filius tuus natus fuit pridiè Kalendarum, vel Kalendas Majas, & exalavit animam postridiè nonarum vel nonas; idest, pridiè ante Kalendas majas, & postridiè nonas. Algunos adverbios piden dativo, à manera de los nombres de donde se forman, como congruenter, convenienter, i obviam; por Quedam adverbia dativum habent, more nominum, unde formantur; por que congruens, conveniens, i obvius a, um. piden dativo. Los adverbios propius, i proximè, se juntan à acusativo, que se rige de la preposicion ad, tace, ta, ò expresse. El Arte nota 44. Por propius, i proximè accusativum petunt: v. g. Yo me siento muy cerca del Maestro, que tu. Ego sedeo propius Magistram, que tu.*

*Magistrum, quam tu, idest propius ad Magistrum. Juan vive muy cerca de la plaza: Joannes degit vitam proximè forum, idest, ad forum.*

165 *Abhinc* verbis prateriti temporis junctum accusativum, seu ablativum postulat. El adverbio *Abhinc*, juntandose à los tiempos de preterito, pide acusativo, ò ablativo: v. g. *Quatro años ha murió mi Madre. Abhinc quatuor annos, vel annis, Mater mea, mortua est.* Los adverbios en *um*, *per*, *perquam*, *quàm*, *sanè*, i otros, se juntan à los nombres positivos, como *perfacilis*; por *Adverbia in um* positivos gaudent, ut *parùm multum*. Los adverbios en *ò*, como *paulò*, *nimiò*, *aliquantò*, *eò*, *quò*, se juntan à comparativos: *Multò*, i *longè*, à comparativos, i superlativos, por *Adverbia in ò*, ut *paulo*, *nimiò*, *aliquantò*, *tantò*, *eò*, *quò*, *multò*, *hoc*, *pro tantò*, comparativo adherent: v. g. *Quanto mayores somos, tanto mas debemos humillarnos. Quanto superiores sumus, tanto nos sumissius geramus.* Los adverbios *quàm*, *longè*, *facile*, en lugar de *valdè*, se juntan à los superlativos, por *Quàm provaldè*, *iterum*, *longè*, *facile*, *superlativa amant*: ut *quàm maximas gratias Antonio egi.*

166 *Adverbia, quibus interrogamus, sunt: ubi*, en que lugar; *quo*, à que lugar; *unde*, de que lugar; *qua*, porque lugar; *quorsum*, àzia que lugar. *Sum interrogatio fit per adverbium ubi, si nomina sunt propria, Pagorum, de Aldeas; Castellorum, de Villas; Urbium, de Ciudades; primæ, & secundæ declinationis ponuntur in genitivo.* Los nombres propios de Aldeas, Villas, ò Ciudades, declinados por el singular de la primera, ò segunda declinacion, correspondiendo al adverbio *ubi*, que fig-

nifica donde con quietud , se pondrán en genitivo : v. g. Yo estudié en Salamanca , i en Alcalá. *Dedi operam litteris Salmantica , & Compluti.* El Arte nota 40. dice, que este genitivo es de posesion , que se rige del ablativo *urbe oppido vel loco*, tacito , por lo que tambien se puede decir así la oracion. *Dedi operam litteris in Urbe Salmantica , & in oppido Compluti.* Si se añadiesse algun adjetivo al nombre proprio de Aideas , Villas , ò Ciudades , no se pondrá en genitivo , sino en ablativo con *in*, v. g. Yo estuve en la gran Roma dos años : *Fui in magna Roma duobus annis*, i no se dirá *magna Roma*. Cejudo pag. 182.

167 *Propria sequuntur appellativa , domi , huius , belli , militia.* Estos apelativos , *domus , huius , bellum , militia , toga , terra* se pueden poner en genitivo , el qual se rige de un ablativo tacito : v. g. Pedro estaba echado en la tierra , quando murió en la guerra. *Petrus jacebat huius , vel terrę , idest in loco , vel in solo terra , vel huius , quando migravit è vita belli ; idest in loco belli.* He acompañado à mi Capitan en tiempo de paz , i en tiempo de guerra. *Comitatus fui Ducem meum togę , & militia , idest in tempore togę , & militia.* Si los cinco nombres , *huius , bellum , militia , toga , terra*, se juntassen à algun adjetivo se pondrán en ablativo con la preposicion *in* v. g. Nacen presto los trigos en la tierra calida. *Nascuntur cito frumenta in terra calida ;* i no se dirá *huius , vel terrę calida*. Cejudo pag. 185. Al genitivo *domi* le pueden juntar estos adjetivos , *meę , tua , sua , nostra , vestrę , aliena* , por Genitivo *domi* *possunt meę , tua , sua , nostra , vestrę , aliena* : v. g. Hallé à Juan en su casa. *Inveni Joannem domi sue , idest , in edibus domi sue.*

168 *Genitivus domi, cum substantivis copulatur, genitivum, vel ablativum cum prepositione admittit.* Si el genitivo *domi* se juntasse con genitivo, de nombre sustantivo, se puede poner en genitivo, ò en ablativo: v. g. *Vì à Diego en casa de tu Padre. Vidi Didacum domi Patris tui, vel in domo Patris tui.* Si *domus* se juntasse à otros adjetivos, fuera de los seis *mea, tua, sua, &c.* enseña Cejudo pag. 185. que no se pondrá en genitivo, si no en ablativo con la preposicion *in*: v. g. *Petro nació en una Casa Real; Petrus natus fuit in Domo Regia; i no se dirà Domi Regie; aunque la regla, Quod idem interdum fit, cum jungitur aliis adjectivis, enseña, que se puede poner domus, junto con otro adjetivo, en genitivo, ò ablativo.*

169 *Si propria tamen fuerint pluralis numeri, aut tertiae declinationis, ablativo utendum est.* Si los nombres propios de Aldeas, Villas, ò Ciudades fueren de la tercera declinacion, ò del numero plural de qualquiera declinacion, se pondrá en ablativo, tacita la preposicion *in*, i algunas veces expressa: v. g. *Juan ha estado mucho tiempo en Sevilla, i en Cadiz: Joannes fuit multo tempore Hispali, & Gadibus; idest, in Hispali, & in Gadibus.*

170 *Si autem nomina appellativa fuerint, aut Insularum, Regionum, & Provinciarum propria, ponuntur in ablativo cum prepositione in.* Los nombres propios de Provincias, Islas, i Regiones declinados por el singular de la primera, i segunda declinacion i los apelativos, excepto *rure, vel ruri*, se ponen en ablativo con la preposicion *in*: v. g. *Mucho trigo se coge en Andalucía, en Sicilia, i en Italia: Multum frumentum colligitur in Betica, in*

*Sicilia, & in Italia.* Yo estaba en la Iglesia, quando me buscabas en el campo: *Ego eram in Ecclesia, quando querebas me rure, vel ruri, por Dicimus tamen rure, vel ruri.*

171 *Ad interrogationem ubi reduntur hæc adverbia.* Los adverbios correspondientes à *ubi*, son estos: *hic*, aqui donde yo estoi, ò nosotros estamos; *Isthic*, ai donde tu estás, ò vosotros estais; *illic*, alli donde àquel està, ò aquellos están; *inibi*, *ibidem*, *ibi*, alli en el mismo lugar; *passim*, à cada passo; *vulgo*, por ai donde quiera, *nusquam*, en ninguna parte; *longe*, *peregre*, *lexos*; *alibi*, en otro lugar; *alicubi*, en alguna parte; *ubique*, en qualquiera parte, ò en todas partes; *ubilibet*, *ubibis*, *ubicumque*, donde quiera que; *utrobique*, en ambas partes; *intus*, dentro; *foris*, à fuera; *supra*, arriba; *infra*, abajo; *ante*, delante; *post*, despues; *extra*, afuera; *circa*, cerca: v. g. Aqui donde yo estoite sentaste esta mañana, i yo en otro lugar: *Hic sedisti hoc mane, & ego alibi.*

172 *Si per adverbium quo fiat interrogatio, propria nomina in accusativo locari debent, cujuscumque sint declinationis.* Los nombres propios de Aldeas, Villas, ò Ciudades, de qualquiera declinacion que sean, i los apelativos *domus*, i *rus*, correspondiendo al adverbio *quo*, que significa à donde con movimiento, se ponen en acusativo, que se rige de la preposicion *in*, ò *ad* tacita: v. g. Tu fuiste à Salamanca, i à Valladolid el año passado: *Tendisti Salmanticam, & Vallisoletum anno superiore.* Ibas à tu casa ayer, saliendo yo al campo. *Tendebas domum tuam heri, me exeunte rus.*

173 *Appellativa vero, aut propria Insularum*

*Pro*

*Provinciarum, Regionumque, in accusativo cum prepositione in, sive ad, ponenda sunt. Excipe domum, & rus. Pero los demás apelativos, i los propios de Islas, Regiones, i Provincias se ponen en acusativo con la preposicion in. ò ad expressa: v. g. Esta mañana fui à la plaza, i à la Iglesia: Hoc mane ivi ad, vel in forum, & Ecclesiam. Desde la Andalucía hiciste viaje à la Italia, i Alemania. Ex Betica tendisti in, vel ad Italiam, & Germaniam. Verbum peto, cum pro adeo ponitur, aut proficiscor, prepositione non indiget. Con el verbo peto, is, i su compuesto repeto, is, significando el primero ir, i el segundo bolver à ir, no se pone preposicion al acusativo, ora sea de nombres propios, ora de apelativos; porque se rige de estos verbos, por ser activos: v. g. Yo irè presto à Salamanca, i bolverè à mi Patria el año que viene. Petam cito Salmanticam, & repetam patriam meam anno proximè venturo.*

174 *Ad interrogationem quò reduntur hæc. Los adverbios correspondientes à quo, son estos: quo is? à donde vas? Huc, acá donde yo estoi, ò nosotros estamos, isthuc, à donde tu estás, ò vosotros estáis; illuc, adonde aquel està, ò aquellos están, eo illo, à aquel lugar, eodem, al mismo lugar, quoquo, quocumque, quolibet, quovis, à qualquiera parte que, alio, à alguna parte, utroque, à ambas partes, neutro, ni à la una, ni à la otra parte; foras, afuera, intro, à dentro. Peregre, longe, lexis, nusquam, à ninguna parte: v. g. Pedro vino aquí à studiar, i su hermano fue à otra parte: Petrus venit huc ad studendum, & frater suus abiit alio.*

175 *Si per adverbium unde fiat interrogatio, no-*  
mi-

*mina propria in ablativo ponuntur, ut unde redis? Roma: Athenis, rure, domo.* Los nombres propios de Aldeas, Villas, ò Ciudades, i los apelativos *domus*, i *rur*, correspondiendo al adverbio *unde*, que significa de donde con movimiento, se pondrán en ablativo, que se rige de la preposicion *e*, *vel ex*, *vel de*, ò *a*, *vel ab* tacita: v. g. Yo venia de Madrid, quando tu salias de tu casa. *Ego veniebam Matrito, quando tu exhibas domo tua.*

176 *Reliquis vero addenda est propositio, a, vel ab, vel ex.* Los demás apelativos, i propios de Islas, Regiones, i Provincias, se ponen en ablativo con la preposicion *e*, *ex*, *vel de*, *a*, *vel ab*, expresa: v. g. Yo me partí de la plaza, porque vi à mi Enemigo, que venia de la Iglesia. *Profectus sum ex foro, quia vidi inimicum meum, venientem ex Ecclesia.* Viniendo yo de la Italia, te encontrè, que venias de la Francia. *Cum ego venirem ex Italia, obviam tibi processi, venienti ex Gallia.*

177 *Al adverbium unde reduntur hæc adverbis.* Los adverbios correspondientes à *unde*, son estos; *hinc*, de aqui donde yo estoi, ò donde nosotros estamos; *isthinc*, de ai donde tu estás, ò vosotros estais; *illinc*, de alli donde aquel està, ò aquellos están; *inde*, de alli; *indidem*, del mismo lugar; *aliunde*, de otro lugar; *undelibet*, *undevis*, *undequaque*, *undecumque*, donde quiera que, *utrumque*, de ambas partes; *eminus*, de lexos; *cominus*, de cerca; *superne*, de arriba; *inferne*, de abajo; *foris*, de afuera; *Intus*, de adentro; *peregre*, de lexos, v. g. De aqui donde yo estoi no tengo de apartarme, ni tu de ai donde estás. *Hinc ego non discessurus sum, nec tu isthinc.*

178 *Si per qua fiat interrogatio, ablativo item utamur cum nominibus propriis.* Los nombres propios de Aldeas, Villas, Ciudades, i los apelativos *domus*, i *rus*, correspondiendo al adverbio *qua*; que significa por donde con movimiento, se pondrán en ablativo, tacita la preposicion: v. g. Si passares por Madrid, donde yo vivo, no dexes de passar por mi casa. *Si iter feceris Matrino, ubi ego vivo, non desinas iter facere Domo mea.* Yo passè por el campo. *Iter feci rure, vel ruri.*

179 *Si appellativa sunt, aut Provinciarum propria, in accusativo cum prepositione per collocantur.* Los demás apelativos, i los nombres propios de Provincias, Islas, i Regiones, se ponen solamente en acusativo con la preposicion *per*: v. g. Tu passaste por Andalucía, por Sicilia, i por Francia, quando fuiste à Roma. *Iter fecisti per Beticam, per Siciliam, & per Galliam, quando adivisti Roman.* Passaste por la Ciudad. *Iter fecisti per Urbem.*

180 *Certa appellativa ablativo sine prepositione eleganter efferuntur, quæ alioquin accusativum petunt cum prepositione.* Algunos apelativos que pertenecen al adverbio *qua*, como *mare*, *terra*, *via*, *iter*, *aqua*, *urbs*, se hallan, no solamente en acusativo con *per*, sino tambien en ablativo tacita la preposicion *in*, i algunas veces expressa: v. g. Passè por el camino, por el mar, i por la tierra. *Transivi viam, mare, & terra; vel per viam, per mare, & per terram.* Con el verbo *vagor aris*, usan los Autores muy frequentemente de ablativo tacita, ò expressa la preposicion *in*, ora sean los nombres propios, ora apelativos, por *Quod veris vagor maxime contingit*: v. g. Yo vagueaba por la India, quan-

quando tu venias de Roma. *Ego vagabar Gallia, quando tu veniebas Roma.*

181 *Propria nomina sepe prepositionem accipiunt, maxime si questio fiat per unde, aut quo. Domus non numquam etiam prepositiones admittit.* Aunque queda dicho, que los propios de Aldeas, Villas, i Ciudades, que pertenecen à los adverbios *ubi, quo, unde, qua*, se pone en acusativo, ò ablativo, ta cita la preposicion, porque las mas veces se hallan sin ella, muchas veces se hallan en los Autores con la preposicion que les pertenece, principalmente si la pregunta se hiciere por los adverbios *quo, ò unde*, v. g. Yo salia de Madrid para Toledo, quando tu venias del campo. *Ex Matrito tendebam in Toletum, quando tu veniebas ex rure.* Porque tambien *rus, i domus* se hallan algunas veces con preposicion expresa.

182 *Propriis Insularum, Provinciarum, Regionum interdum detrahitur prepositio, precipue à Poetis, & Historicis.* Tambien los nombres propios de Islas, Provincias, i Regiones, quando la pregunta se hace por los adverbios *ubi, quo, unde, qua*, se hallan algunas veces sin preposicion, principalmente en los Poetas, i Historiadores; aunque las mas veces se hallan con ella: v. g. Desde la Andalucia vine à Italia por la Francia *Ex Betica veni Italiam Gallia; vel ex Betica veni in Italiam per Galliam.* Con esto se satisface à las reglas de Nebrixa, donde igualmente quitan la preposicion à los propios de Islas, Regiones, Reinos, i Provincias, como à los propios de Aldeas, Villas, i Ciudades, i se la ponen à estos, como à los de Islas, Regiones &c. i tambien ponen à estos en genitivo, si se declinan por

el singular de la primera, ò segunda declinacion, i si la pregunta se hace por el adverbio *ubi*: v. g. Yo estudiè en Astorga, en Salamanca, i en Galicia. *Dedi operam litteris in Asturica, in Salmantica, & Gallecię.* Vease el Arte en las notas 40. 41.

42. i 43.

182 *Ad adverbium qua reduntur hæc adverbia.*

Los adverbios correspondientes à *qua*, son estos: *hac*, por aqui, donde yo estoi, ò nosotros estamos; *isthac*, por ai donde tu estàs, ò vosotros estais; *illac*, por alli donde aquel està, ò aquellos estàn, *aliqua*, por alguna parte, *qualibet*, por donde quiera, *quacunque*, por qualquiera parte que: v. g. Por aqui passò el Arzobispo de Santiago, quando venia de Madrid: *Hac iter fecit Archiepiscopus Compostellanus, quando veniebat Matrilo.*

183 *Si per quorsum fiat interrogatio, quacunque sint nomina, ponuntur in accusativo cum prepositione versus.* Todos los nombres propios, i apelativos, correspondiendo al adverbio *quorsum*, que significa àzia adonde con movimiento, se pondrán en acusativo, pospuesta la voz *versus* v. g. Yo caminaba àzia Toledo, quando tu ibas àzia la plaza. *Ego tendebam Toletum versus, quando tu ibas forum versus.*

184 *Ad quorsum reduntur hæc.* Los adverbios, que corresponden à *quorsum*, son estos: *horsum*, àzia aqui donde yo estoi, ò nosotros estamos; *istorsum*, àzia donde tu estàs, ò vosotros estais; *illorsum*, àzia alli donde aquel està, ò aquellos estàn; *altorsum*, àzia otro lugar, *deorsum*, àzia abajo; *sursum*, àzia arriba, *dextrorsum*, àzia mano derecha, *sinistrorsum*, vel *levorsum*, àzia mano izquierda,

*da, retrorsum, vel retrorsus, àzia tras, prorsum, àzia delante, rursum, àzia tras, introrsum, vel introrsus, àzia dentro, quoquo versus, vel quoquo versum, àzia qualquiera parte: v. g. Azia aqui donde yo estoi venia Juan esta mañana. Horsum veniebat Joannes hoc manè.*

## EXPLICACION DE LAS PREPOSICIONES.

185 *Versus suo casui postponitur, item tenus, jungitur que genitivo plurali, & ablativo singulari. La preposicion versus, quiere acusativo, i le pospone por la figura Anas trophe: v. n. 211. v. g. Juana iba esta mañana àzia la plaza: Joannes tendebat hoc manè forum versus. La preposicion tenus, que tambien se pospone à su caso por la misma figura, quiere genitivo del plural, i ablativo del singular, por item tenus &c. v. g. Quando caimos en el rio, me mojè yo hasta las rodillas, i tu hasta la boca. Quando cecidimus in fluvium, ego madesactus fui crurum tenus, & tu ore tenus.*

186 *In cum quies significatur, aut quid fieri in loco, ablativo gaudet, alioquin accusativo. La preposicion in quando se junta à verbos de quietud, i quando significa hacer alguna cosa en lugar señalado, i quando se pone en lugar de la preposicion inter, rige ablativo: v. g. Hallase la cortesia entre los hombres, que estàn siempre en la Ciudad, i estudian en la Universidad. Invenitur urbanitas in hominibus, qui in Urbe semper manent, & vacant litteris in Universitate. Quando se pone en lugar de estas preposiciones, erga, contra, pro, per, post, ad, usque ad; i quando se junta à verbos de movimiento, rige acusativo: v. g. El Maestro es piadoso.*

do so para conmigo , i cruel contra ti , porque  
 vas pocas veces à su Escuela. *Magister est pius in  
 me , & crudelis in te , quia raro tendis in Scholam  
 suam.* Tambien la preposicion *in* se halla con acu-  
 sativo , juntandose à estos nombres , *laus* , *bonos* ,  
*modus* , *mos* , *facies* , v. g. Virgilio compuso muchos  
 versos en alabanza , i honra de Augusto Cesar. *Virgilius  
 composuit multa carmina in laudem , & in honorem Augusti  
 Caesaris.* Cejudo pag. 176.

187 *Sub* , *cum* *tempus* *significat* , *accusativum*  
*amat* ; *cum* *quietem* *ablativum*. La preposicion *sub* ,  
 quando se pone en lugar de estas preposiciones ,  
*circiter* , *per* , *paulo* , *ante* , *post* , i quando significa  
 tiempo , rige acusativo : v. g. Poco mas ò menos  
 del mes de Marzo murió Juan , i en el mismo  
 tiempo nació su hijo. *Sub mensem Martium Joan-  
 nes mortuus fuit , & sub idem tempus natus fuit filius  
 ejus ; idest , circiter mensem Martium.* Quando la pre-  
 posicion *sub* se junta à verbos de movimiento , ri-  
 ge acusativo , i quando à verbos de quietad , abla-  
 tivo : v. g. Arrojaſte mis zapatos debaxo de la ca-  
 ma , quando yo estaba echado debaxo del moral.  
*Jecisti calzeos meos sub lectum , quando ego jacebam  
 sub mero.*

188 *Super* fere *accusativum* *amat* ; *cum* *sumitur* *pro*  
*de* , *ablativum* : *Interdum etiam cum pro in usurpatur , ma-  
 ximè apud Poetas.* La preposicion *super* rige acula-  
 tivo , particularmente con verbos de movimiento ,  
 i quando se pone en lugar de estas preposiciones ,  
*præter* , *ultra* , *post* ; v. g. Pedro se arrojò sobre las  
 murallas del Enemigo , fuera de otras hazañas , que  
 hizo. *Petrus jecit se super mœnia hostis , super alia fa-  
 cinora , quæ fecit ; idest , præter alia facinora.* Hallase

tambien *super* con ablativo, quando se pone en lugar de *de*, i de *pro*, i algunas veces con verbos de quietud: v. g. Estando recostado sobre la cama, te escrivi de mi pleito. *Recubans super lecto, scripsi tibi super lite mea; idest, de lite mea.* Ceja-  
do pag. 178.

189 *Subter ferme accusativum poscit, sive quietis, sive motus verbis adjungatur.* La preposicion *subter*, las mas de las veces se halla con aculativo, ora se junte à verbos de quietud, ora de movimientos: v. g. Debaxo del brazo acostumbran los Estudiantes llevar los libros. *Subter brachium Scholastici solent gestare libros.* Quando las preposiciones se hallan sin caso, pasan à ser adverbios, por *Præpositiones, cum casu privantur, in adverbia migrant.* v. g. Aviendo leído los libros, leiste las Cartas. *Libris post lectis, legisti Epistolas.* Algunas veces unas preposiciones se anteponen à otras, por *Præpositiones non nunquam aliis præpositionibus præponuntur*: v. g. Pedro llegó hasta Lisboa, quando vino à Portugal. *Petrus tetendit gresum usque ad Ulyssiponem, quando venit ad Lusitaniam.*

## EXPLICACION DE LAS INTERJECCIONES.

190 *De interjectionis constructione.* De alegria, *evax, vah, ô!*: i à veces del que hace escarnio. De dolor, i llanto, *ah, heu, hei!* De suspirar, *Ah, ah.* De llorar, *Hoi, hei!* de gritar, *Ho ho!* De admiracion, *Pape, ô vah!* De burla, *hail!* De alabar por burla, *O ô præclarum virum!* De exclamation, *Prob, ô.* De pover silencio, *ß.* De temor, *he!* De hallar algo sin pensar, *At, at!* De amenazas,

va! De vedar con enfado , *Apage , apagesis*. De indignacion , *Malum*. De maldecir , *Nefas , nefandum*.

191 O nominativo , accusativo , & vocativo gaudet. Estas interjecciones , ò , *heu* , & *proh* , se juntan à nominativo , acusativo , i vocativo , por esta regla , i por *heu* , & *proh* , modo nominativum , vel potius vocativum , modo accusativum postulant. El nominativo concierta con algun verbo tacito , como *sum* , *es* , *fui* ; ò otro , que comodamente se pueda entender. El acusativo se rige de un verbo , como *audio* , *obsecro* , *imploro*. Usaremos del vocativo hablando con alguno , i del nominativo , ò acusativo , quando nos admiramos , mostrando algun efecto de alegria , ò tristeza : v. g. O desdichado de mí ! *O ego miser ! idest , ò ego miser sum !* diciendo , ò *me miserum !* Es la grammatika. O *video* , vel *judico me miserum !* O Maestro docto , enléname la grammatika. O *Magister docte* , doce me *grammaticam*. Estas dos interjecciones , *bei* , & *ve* , son de dolor , i esta ultima es tambien para amenazar , i se juntan à dativo , por *bei* , & *ve* , interdum dativo gaudent.

## EXPLICACION DE LAS CONJUNCIONES.

192 *Conjunctionum species, sive significationes variae sunt.* Copulativas ; *ac* , *atque* , & , *que* , &c. Disjuntivas ; i adversativas *Etsi* , *tamen* , *quamquam* , *quavis* , &c. Illativas , ò racionales ; *ergo* , *igitur* , *quare* , *quò circa* , *quod* , *prætereaquod* , &c. Expletivas , que ordenan la oracion ; *quidem* , *equidem*. De estas conjunciones , unas se anteponen à la oracion , como , *aut* , *ac* , *atque* , *nisi* , *seu* , *sive*. Otras se posponen , como , *que* , *ve* , *ne* , *quidem* , *quoque* , *autem* , *vero* , *enim* ,

*enim*. Otras se anteponen, i posponen, como *ergo*, *igitur*, *itaque*, *quidem*.

193 *Conjunctiones copulativæ, & disjunctivæ, eum ad idem verbum referuntur, similes casus conne-*  
*tunt. Aliquando huic constructioni certa dictionum pro-*  
*prietas obstat.* Las conjunciones copulativas, como *et*, *at*, *atque*, *que*; i las disjuntivas, como *aut*, *sive*, *vel*, juntan las oraciones, i algunas veces semejantes casos, quando refieren à un mismo verbo: v. g. Yo leo *grammatica*, i *retorica*. *Ego lego grammaticam, & rethoricam*. Tu estás siempre en la plaza, ò en la Iglesia. *Tu semper es in foro, aut in Ecclesia*. Algunas veces se hallan con diferentes casos, juntandose à un mismo verbo. v. g. Conviene à Pedro, i à su honra, que este libro agrade à todos. *Interest Petri, & ad honorem suum, ut hic liber placeat omnibus*. El verbo *videor*, *eris*. no se usa con *quod*, por *videor conjunctionem quod refugit*. v. g. Pareceme, que mi Maestro es docto *Magister meus videtur mihi esse doctus*, no se dirà *quod sit doctus*.

194 *Interrogatio, & responsio eidem casui adbe-*  
*rent.* Esta regla, que es adiccion de Nebrixa, dice, que la pregunta, i la respuesta se han de poner en un mismo caso. Si se pregunta en nominativo, se responderà en nominativo; si en genitivo, en genitivo: v. g. Que Apostol negò à Christo? *Quis Apostolus negavit Christum?* San Pedro: *Respondit Petrus*. Cuyos son estos libros? *Cujus sunt libri?* Del Maestro. *Magistri*. Los de la opinion del Padre Bravo precisamente han de decir, que quebranta esta regla preguntando en genitivo, i respondiendo en ablativo con los verbos de *accusare*, *absolvere*, i *condemare*; con los de *precipere*, i *prohibere*.

macion, i con los nombres correspondientes al adverbio *ubi*, como tambien preguntando en ablativo con nombres propios de menores lugares, correspondientes al adverbio *qua*, i respondiendo en acusativo con *per*, con nombres propios de Provincias, Islas, Regiones, ò Reinos, ò con apelativos, que por esto desechan esta regla: v. g. Acusaste à Pedro de Ladron, ò de sacrilego? *Accusavisti Petrum furti, an sacrilegi?* de ambos deliros, *utroque crimine*, vel *de utroque crimine*. En quanto compraste el libro? *Quanti emisisti librum?* En veinte reales. *Viginti numis argenteis*. Está Pedro en Granada? *Est Petrus Granatę?* No sino en Sevilla. *Non nisi Hispali*. Pasaste por Madrid? *Iter fecisti Matritę?* No sino por Andalucia. *Non nisi per Bęticam*.

195 Los de la opinion del Arte, como dice Cejudo pag. 127. afirman, que nunca se quebranta esta regla; porque los genitivos de los tres primeros exemplos, dicen, que se rigen de los ablativos *crimine*, *pretio*, *urbe oppido*, &c. como se explicò en los numeros 10. 17. 166. i los propios de menores lugares correspondientes al adverbio *qua*, se pueden poner tambien en acusativo con *per*, como se explicò en el numero 181. i haciendolo así, siempre se salva, que la pregunta, i la respuesta se ponen en un mismo caso. Tambien algunos dicen, que se quebranta esta regla, preguntando en genitivo, i respondiendo en nominativo con algunos de los pronombres, *meus*, *tuus*, *suus*, *noster*, *vester*, v. g. ¿Cuyo es este libro, de Pedro, ò de Juan? *Cujus est hic liber, Petri, an Joannis?* No es sino mio. *Non nisi meus*. Pero Cejudo en el citado numero dice, que *cujus*, puede ser nominativo de

*uius, a, um.* Como se explica en el n. 151. concertado con *liber*, i aunque sea genitivo de *quis* vel *qui*, basta que *liber* esté en nominativo, para que se salve la regla *interrogatio & responsio &c.*

196 Ai diversos modos de preguntar, i responder, como se llama uno, los quales pone Cejudo, i el Maestro Diego Lopez de Sevilla en la regla *Omne verbum personale; seu finitum utrinque nominativum habere potest, cum utrumque nomen ad eandem rem pertinet, maxime verbum substantivum, & vocativum:* pero yo los pongo aqui, por no se me aver acomodado, en *Quod idem contingit*, que es la que conviene con *Omne verbum*. El primer modo de preguntar, es preguntando por *Quomodo*, vel *qui*, por alguno de los verbos vocativos, como son *vocor, appellor, nominor, nuncupor*, en pasiva, i respondiendo por el mismo verbo, poniendo el nombre proprio en nominativo. v. g. Como te llamas? *Quomodo vel qui vocaris?* Llamome Pedro. *Vocor Petrus.* El segundo es preguntando por *qui que quod*, i *nomen nominis*, en ablativo, i alguno de los verbos vocativos, i se responde por el mismo nombre, caso, i verbo, poniendo el nombre proprio en nominativo, ò en genitivo ò en ablativo: v. g. Como te llamas? *Quo nomine appellaris?* Llamome Francisco. *Appellor nomine Franciscus, vel Francisci, vel Francisco.*

197 El tercero es por *sum es fui*, en lugar de *habeo, es*, poniendo el relativo *qui que quis*, i *nomen, inis.* en nominativo concertando à *sum*, con el, i la persona que hace en dativo; respondiendo por el mismo verbo, i *nomen, inis.* se pone en nominativo i el nombre proprio en genitivo, ò en dativo, i la persona que hace en dativo: v. g. Como te llamas?

que nombre tienes? *Quod nomen est tibi?* Llamo-  
me Geronymo. *Est mihi nomen Hieronymus vel Hie-  
ronymi, vel Hieronymo.* El quarto modo es por Ha-  
beo, es, poniendo à qui que quod, i nomen, no-  
minis, en aculativo, i el nombre proprio en no-  
minativo, ò en genitivo, ò en aculativo: v. g.  
Como te llamas, ò que nombre tienes? *Quod no-  
men habes?* Llámome Juan, ò tengo el nombre de  
Juan, ò por nombre Juan. *Habeo nomen Joannes, vel  
Joannis, vel Joannem.*

### EXPLICACION DE LAS FIGURAS.

198 Dos vicios suelen ocurrir en la oracion,  
los quales ha de procurar evitar el que quisiere hablar  
pura, i perfectamente, que son Barbarismo, i So-  
lecismo. Barbarismo se comete, quando una diction  
es totalmente barbara; como *perla*, *g*, por *unio*,  
*nis*, en la significacion de piedra preciosa. *Aviso*,  
*as*, por *mones*, es, ò quando, siendo la diction  
latina, se escribe con diferentes letras, que la rec-  
ta Orthographia pide, añadiendo, ò quitando letras,  
ò usando de una, por otra, como, *afflijo*, debien-  
do escribirse *affligo*, con *g*. ò quando se pronun-  
cia una syllaba brebe, siendo larga; ò larga, siendo  
breve; como en *docere*, pronunciar la penultima *e*,  
breve, siendo larga; i en *legere*, pronunciarla larga  
siendo breve.

199 Solecismo es una viciosa composicion de  
las partes de la oracion, que no guarda el buen re-  
gimen, ni concordancias, como, *Mulier bonus ser-*  
*uus Dei*; en la qual oracion se cometen dos so-  
lecismos; el uno, *Mulier bonus*, faltando à la con-  
cordancia de substantivo, i adjetivo, debiendo de-  
cir,

cir, *Mulier bona*: i otro en decir, *Deum*, en acusativo, faltando al regimen, debiendo decir; *Deo* en dativo, el qual caso pide *servio*. Hallanse en los Autores clásicos algunos modos de hablar, en los quales parece cometerse solecismo; i no obstante no son viciosos. A este nuevo modo de hablar llaman figura de palabras. Figura es una nueva razon de hablar, apartada del comun, i ordinario lenguaje, la qual siempre eltriva, i se funda en alguna razon.

200 *Enallage figura est, cum pars una orationis pro alia ponitur.* La figura enalage se comete, quando una parte de la oracion se pone por otra diferente, como el verbo por el nombre, particularmente el infinitivo por el nombre connoto, *virtus est vitium fugere*; *idest, fuga vitii est virtus*. Otros modos, i tiempos i aun oraciones enteras sirven de nombres, *ut in Hymno, Ave Maris Stella, sumens illud Ave*; en donde el *Ave* sirve de acusativo al participio *sumens*. Tambien se ponen adverbios por nombres, como en *satago, satisfacio, satisfactio*, en donde el *sat*, i el *satis*, sirven de acusativos. Tambien se ponen nombres por adverbios, como, *multum, plus, plurimum, melius, facile, dulce, sublimiter, recens, &c.* *Ut sole recens orto*; *idest, recenter*. Puedo ser la Grammatica, *sole orto per recens tempus*, i entendiendolo assi, no le hace adverbio. Tambien por la figura enalage unos atributos, o accidentes de las partes de la oracion se ponen por otros, como el *genus*, *numero, genero, modo, tiempo, i persona*. Un caso por otro, *illius temporis mihi venit in mentem*; por *Illud tempus*, en nominativo. Quando se dice, *Alia id genus*, está en lugar de *eius generis*.

no dicen algunos. Mas se advierta, que segun el Brocense lib. 4. de *Ellypsi*, nunca se pone, conforme à las reglas de grammatica un caso por otro; i así en el exemplo puesto se entiende, *recordatio, vel memoria illius temporis venit mihi in mentem*. En *alia id genus*, es la grammatica: *alia ad id genus, vel secundum id genus*. Cejudo pag. 106.

201 Un numero por otro: como, *pars in frustra secant;* en donde *pars* està por *aliqui homines*. Un modo por otro: como, *Si fortuna volet, fies de Rectore Consul*, por *Voluerit*, futuro de subjuntivo. Algunos dicen, que el presente de infinitivo se pone algunas veces por el preterito imperfecto de indicativo, como, *Nos pavidum trepidare metu*, por *Trepidabamus*. El Brocense en la Minerva lib. 4. de *Ellypsi* dice, que no se pone el infinitivo por el imperfecto, sino, que se suple el verbo *cœpi*, ò incipio, i así en *Nos pavidum trepidare metu*, es la grammatica, *Nos pavidum cœpimus, vel incipimus trepidare metu*. Un tiempo por otro: *Tu, si hic sis, aliter sentias*, por *esses*, i por *sentires*. La segunda persona por la tercera, se pone muy frecuentemente. *Prius quam incipias, consulito*; por *Prius quam aliquis incipiat*. Tambien la segunda persona se pone por la primera: *ut Marce Tulli quid agis?* Por, *ego Marcus Tullius quid ago?* Porque hablaba consigo mismo. La tercera se pone algunas veces por la primera, i segunda: *Ut Naso parum prudens, artem dum tradit amandi, doctrinae pretium triste Magister habens*; por *ego Naso parum prudens Magister, dum tradendo artem amandi, habeo pretium triste doctrinae*. Tercera persona por segunda: *Benedicite aquae omnes, quae super Caelo sunt, Domino. Sunt*, està por *estis*; i *benedicite, aquae omnes*, por *benedicant aquae omnes*.

202 *Eclypsis figura est, cum id, quod in oratione deest, foris omnino petendum est.* La figura Eclypsis se comete, quando lo que falta en la oracion, se suple totalmente de afuera: *Ego, si Tito ad me, cogito in Tusculanum.* Para que estuviera entera esta oracion avia de decir. *Ego cogito proficisci in agrum, vel pradium Tusculanum, si Tito cogitat venire ad me;* donde se suple *proficisci agrum, vel pradium, i venire.* Por esta figura se suplen las preposiciones i las primeras, i segundas personas; como *ego, tu, nos, vos, i las* terceras; como, *ajunt, dicunt, ferunt, narrant.* Suple *homines, vel viri;* i en estos verbos *miseret, piget, &c.* se suple el nominativo conuato; como, *miser cordia, pigritia,* i en los verbos de naturaleza se entiende tambien el nominativo conuato; como, *pluit, scilicet, pluvia; grandinat, idest, grando; lae scit, scilicet, lux; fulgurat, idest, fulgur; fulminat, scilicet, fulmen.* Tambien pueden ser supuestos de estos verbos, *Deus, vel natura, vel nubes.* Suplen tambien muchos substantivos, o adjetivos, que estan solos en la oracion; como, *torrens, scilicet, flumen, vel aqua, vel unda; ferina, scilicet, caro; cani, scilicet, capilli, brevi, scilicet, tempore.* Muchos genitivos se rigen de substantivos tacitos, que se suplen por esta figura; como *ventum erat ad Besta, idest, ad eadem Besta. Venit mihi in mentem Pompei, idest, recordatio Pompei.* En muchos adagios ai suplementos por esta figura; como, *minimo provocare, scilicet digito. Manum de tabula, scilicet aufert.*

203 *Zeuma est, cum id, quod in oratione desideratur, è proximo assumitur, manente eodem genere, numero, casu, ceterisque attributis.* La figura Zeuma se comete, quando lo que falta en una oracion

cion; se saca de otra cercana, repitiendo la palabra, que falta, como està en la oracion, sin mudar genero, numero, caso, ni persona, ni tiempo; como, *vicit pudorem libido, timorem audacia, rationem amentia*. En *audacia* se repite *vicit*, i tambien en *amentia*, sin mudar nada, i alsi se hacen tres oraciones con un verbo.

204 *Syllepsis est, cum id, quod in oratione deficit, assumitur è proximo, mutato tamen genere; aut numero, aut casu, aut aliquo è ceteris accidentibus*. La figura Syllepsis se comete, quando lo que falta en una oracion, se saca de la otra cercana, mudandose algo, como el genero, numero, caso, persona, tiempo, ò otro atributo, ò accidente; ut ille timore, ego risu corruui. De corruui, primera persona se sacará corruit, tercera, i se dirá ille corruit timore, ego corruui risu. Cometese tambien la figura Syllepsis, quando saltamos à la concordancia del genero, concertando el adjetivo, ò relativo, con la voz, que se concibe, i no con la que se pronuncia, como en estos exemplos: *Duo millia crucibus affixi, duodecim millia signati*; en donde las voces, *affixi*, i *signati* no conciertan con la voz *millia*, que està expresa; sino con la voz *homines*, que se entiende. Exemplos de relativos. *Ubi est ille scelus, qui me perdidit*. Siendo el antecedente *scelus* neutro, usò de *qui*, terminacion masculina, atendiendo, que era hombre, por quien lo decia.

205 Tambien se comete la figura Syllepsis, quando à los nombres epicenos, ò comunes d edos, se les junta adjetivo de otro genero diferente, del que la terminacion señala, ò del que tiene mas principal: *Ut, ex una Mure genitos centum viginti*

tra-

*tradiderunt*. Dixe *una*, atendiendo à que era hembra, i no à la voz *mure*, que es del genero masculino. Desconciertase en numero, quando à un numero del singular se le junta otro verbo, ò adjetivo, ò relativo del plural, que concierta con la voz de plural, que se concibe. *Pars infrustra secant, verubusque trementia figunt*. Puso *figunt* en plural concertando con la voz *homines*, que se entiende en lugar de la voz *pars*. *Nihil infelicius homine, quos morsus Muscarum necat*. Dixo *quos* en plural, siendo el antecedente *homine* del singular, porque concibió muchos. Desconciertase tambien en numero, quando se junta à verbo, ò adjetivo del plural, un nombre substantivo del singular, acompañado con un ablativo con preposicion *cum*: v. g. Pedro, i su Maestro son doctos: *Petrus, cum Magistro suo sunt docti*. Desconciertase juntamente en genero, i numero, por esta figura; quando à un substantivo del singular se le junta adjetivo del plural, i de otro genero, concertado el tal adjetivo con el substantivo, que concebimos: *Hic manus, ob Patriam pugnando, vulnera passi*: *Manus* es del singular, que significa el esquadron; i el adjetivo *passi* concierta con la voz *homines*, que concibió.

206 *Prolepsis est, cum dictio aliqua totum significans, precessit, quæ rursus in partibus intelligitur, nec explicatur*. La figura Prolepsis se comete, quando precede alguna diction, que significa un todo, después de la qual se siguen sus partes, i està tacita en ellas, en las quales se entiende, mudandose la tal diction, i el verbo, ò adjetivo, que siempre son del plural, en singular, para que concierta con las partes: *Ut duo Reges Romam auferunt*, *R*

*Romulus bello, Numa pace.* La diction, que significa el todo, es *Reges*, i las partes, *Romulus, Numa*, en las quales se ha de repetir assi: *Romulus Rex ausit Romam bello, Numa res ausit pace.*

207 *Hellenismus est constructio, quæ Græci sermonis leges, non latini observat.* Helenismo es una construccion, que guarda las leyes, i reglas de la lengua griega, i no de la latina; porque los Griegos juntan muchas veces à un caso otro semejante, sin regirlo, i los latinos à imitacion suya hacen lo mismo; lo qual sucede en tres modos: El primer modo es, quando el antecedente se pone en el caso, que està el relativo, debiendo estàr en otro caso, conforme à las reglas de la grammatica latina: *Urbem, quam statuo, vestra est.* Por, *urbs, quam statuo, vestra est.* *Quem librum lego, bonus est.* *Quem sermonem audistis, non est meus.* Esto no es decir, como llevan muchos, que quando el relativo se antepone al antecedente, forzosamente ha de concertar con èl en genero, numero, i caso; pues nunca el relativo se puede anteponer. Vease el n. 171. Assi lo enseña el Brocense en su Minerva lib. 2. cap. 9. diciendo: *Hinc intelliges, falli illos, qui præcipiunt, si relativum præcedat, trahere ad se antecedens, quasi relativum possit præcedere.* I assi en los exemplos puestos se ha de suplir el antecedente, que falta, como, *liber, quem librum lego, bonus est:* *urbs, quam urbem statuo, vestra est.* *Hic sermo, quem sermonem audistis, non est meus.* Porque el relativo se pone entre dos casos de un mismo nombre; como, *vidi hominem, qui homo disputabat.* Hallanse muchos testimonios, que confirman esta doctrina. Muchas veces suele faltar al relativo el primer caso,

so, i otras veces el segundo, i otras ambos; entonces se deben suplir. Exemplo, en que falta el primero: *Vereor, ne, quos porrexerint cibos, venena fiant, idest, vereor, ne cibi, quos cibos porrexerint, venena fiant.* Exemplo en que falta el segundo caso. *Vidi hominem, qui dormiebat, idest, vidi hominem qui homo dormiebat.* Exemplo en que faltan ambos casos. *Minime miror, qui insanire incipiunt ex iniuria, idest, minime miror eos homines, qui homines insanire incipiunt ex iniuria.*

208 El segundo modo es, quando el relativo se pone en el mismo caso, en que està el antecedente, debiendo ponerse en otro caso, conforme à nuestras reglas. *Ex epistolis ejus cognoscetis quibus in Peleponesum missit.* Havia de decir, *quibus*. El tercer modo de juntar un caso à otro semejante, à imitacion de los Griegos, es quando estos infinitivos, *esse, evadere, vivere, dicere*, i otros semejantes, tienen despues de si nominativo, que pertenezca al nominativo, ò dativo del verbo precedente: *Nolo esse longior, mihi negligenti esse non licet.* Cometese tambien la figura Helenismo, quando el relativo de accidente *qualis*, ò otro, concierta con el substantivo precedente, haviendo de concertar con el siguiente, conforme à las reglas latinas: *Sed incitat me pectus, & mamma putres, quales equina ubera. Quales concierta con mamma, debiendo decir, qualia, concertando con ubera.* Tambien es Helenismo, quando el relativo *Qui quæ quod*, ò un verbo, ò participio puestos entre dos nombres, conciertan con el siguiente, debiendo concertar con el precedente: Exemplo para el relativo *quæ quod*, *Est locus in carcere, quod Tullianum*

*pellatur*, por *qui*, concertando con *locus*. *Petrus*  
*sunt deliciae meae*, por *est*. *Amantium ira amoris est re-*  
*integratio*. *Est*, por *sunt*. Exemplo del Participio.  
*Paulus vocatum vas electionis*, por *vocatus*.

209 Tambien pertenece à esta figura Hele-  
 nismo, quando estando un caso entre dos verbos,  
 se rige del que no debia regirse. *Hæc me, ut con-*  
*fidam, faciunt*: por, *hæc faciunt, ut ego confidam*.  
 Es tambien Helenismo, quando à nombres adjeti-  
 vos, participios de preterito, verbos, que llaman  
 neutros, i à verbos pasivos se junta un aculati-  
 vo, que las mas veces es de parte. *Os, humerosque*  
*Deo similis. Exubias indutus Achillis* El primer exem-  
 plo es para prueba de los nombres adjetivos. El  
 segundo de los participios. Del verbo neutro: *Tre-*  
*mis ossa pavore*. Para verbo pasivo. *Expleri mentem*  
*nequit* El segundo aculativo de los verbos de la  
 quarta de activos pertenece à esta figura, i se ha-  
 lla tanto en activa, como en pasiva. Tambien se  
 comete la figura Helenismo, quando los nombres  
 adjetivos, ò verbos se juntan à genitivos, que no  
 se rija de algun substantivo tacito, ò expreso.  
 Tambien es Helenismo, quando à este pronombre  
*idem* dan los Autores dativo: *Idem illi*, por, *idem*  
*cum illo*.

210 *Cum orationis structura decoris gratia varia-*  
*tur, neglecto simplicis sermonis ordine, non vitium est,*  
*sed virtus, quæ Hyperbaton appellatur; idest, trans-*  
*gressio verborum*. Hyperbaton, quiere decir traslue-  
 que de palabras. Esta figura se comete, quando el  
 orden de las palabras se traslueca, para que la ora-  
 cion quede mas sonora. El Arte pone quatro espe-  
 cies de Hyperbatos. El primero es por Euphonia,

que es por el buen sonido del oído, quando las partes de la oracion no se ponen en el lugar, que el orden de ellas pide, sino en otro, donde suenen mejor. *Animadverti, Judices, omnem accusatoris orationem in duas divisam esse partes.* Para que guardara el orden sencillo, avia de decir: *Judices, ego animadverti omnem orationem accusatoris divisam esse in duas partes.* Es elegante estilo poner el verbo el ultimo, i anteponer el genitivo al nombre, de quien se rige, i el adjetivo al sustantivo: i finalmente se registraran al oído, para ponerlas à donde mejor sonaren: v. g. El hijo del Maestro me desató una dificultad mui grande de la grammatica. *Magistri filius mihi grammaticę maximam difficultatem solvit.*

211 *Anastrophe est duorum verborum ordo posterus.* El segundo modo de Hyperbaton es Anastrophe, que quiere decir orden trastocado de las palabras, como quando las preposiciones se posponen à su caso: v. g. *Mecum, tecum, secum, nobiscum, vobiscum, capite tenus, romam versus, quicum, quibuscum.* Las preposiciones dichas, siempre se posponen en los siete exemplos primeros, i las mas veces en los dos ultimos. Posponiente tambien por este segundo modo de Hyperbaton en los compuestos las preposiciones, ò otras partes de la oracion à la diction, con que se componen. Lucrecio lib. 6. *Principio terram sol excoquit, & facit are, pro are facit.*

212 *Tmesis est, cum verbum compositum dividitur, aliqua dictione interposita.* El tercer modo de Hyperbaton se llama Tmesis, que es quando una diction compuesta se divide en dos partes

interp  
mibi  
est br  
us.  
rentes  
algun  
quita  
circul  
cabell  
Hyfte  
des,  
quatin  
quatin

21  
de pa  
añadi  
ta fig  
syllab  
se lla  
de l  
gnatu  
est,  
tur.  
se c  
añad  
religi  
cum  
peci  
de  
Adef  
ge,  
in

interponiendo alguna palabra, ò palabras: *Ut per mibi gratum erit; pro, pergratum mibi erit: Parentesis est brevis sensus sermoni, antequam absolvatur, interjectus.* El quarto modo de Hyperbaton se llama Parentesis, que es quando se añaden, ò anteponen algunas palabras entre lo que se escribe, las quales quitadas, no hacen falta, i se encierran entre dos circulos. *Tytire, dum reddo (brevis est via) pasce capellas.* El quinto modo de Hyperbaton se llama Hysteron, ò Protheron, que es quando las oraciones, que se deben anteponer, se posponen. *Postquam altos tetigit Fluctus, & ad equora venit; pro, postquam venit ad aquora, & tetigit altos fluctus.*

## EXPLICACION DEL METAPLASMO.

213 Metaplasmo es, quando la forma antigua de palabras se muda por necesidad, ò por ornato, añadiendo, quitando, ò mudando letras. Tiene esta figura siete partes. *Prothesis vocatur littera, vel syllaba principio dictionis addita.* La primera especie se llama Prothesis, que es quando en el principio de la diction se añade letra, ò syllaba; como, *gnatus, tetuliffem, pro, natus, tuliffem.* *Epenthesis est, cum medio dictionis littera, aut syllaba interjicitur.* La segunda especie es la de la Epenthesis, que se comete, quando en medio de una diction se añade letra, ò syllaba; como, *relligio, navita, pro, religio, nata.* *Paragoge, seu Proparalepsis dicitur, cum extreme syllabę aliquid adjungitur.* La tercera especie es Paragoge, que se comete, quando en fin de diction se añade alguna letra, ò letras: como, *Adesdum, agedum, agitedum, potestur, por, ades, age, agite, potest.* *Apharesis est, cum littera, vel syl-*

*laba principio dictionis subtrahitur.* La quarta especie se llama Aphæresis, que es quando se quita alguna letra, ò syllaba; como, *Ruo, por, Eruo; Pono, por, depono; temno, por, contemno.* *Syncope est, cum littera, vel syllaba è medio dictionis subtrahitur.* La quinta especie es la syncope, que es quando se quita alguna letra, ò syllaba en medio de diction, como, *Periculis, por, periculis.* *Apocope in fine dictionis aliquid detrabit.* La sexta especie se llama Apocope, que es, quando se quita alguna letra, ò letras en fin de diction; como *Tuguri, peculi, dic, duc, fac; por, Tugurii, peculi, dice, duce, face.* *Antithesis est litterarum commutatio, ut olli, pro illi.* La septima especie se llama Antithesis, que es quando se pone una letra por otra; como, *olli, gerundus, adversus; por, illi, gerendus, adversum.* *Tmesis est, cum dictio dividitur, interposita altera dictione.* Tmesis es quando la diction se divide, poniendo en medio otra diction entera; como, *circum Dea fudit; por, Dea circumfudit.* *Metathesis est litterarum ordo immutatus.* Metathesis es, quando se muda el orden de las letras; como, *Tymbre, evandre, por, Tymber, evander.*

## EXPLICACION DE LAS KALENDAS, Nonas, è Idus.

214 Lo primero se debe saber, que Junio, Abril, Septiembre, i Noviembre tienen à treinta dias, Febrero veinte i ocho, fino es el año bisesto, que tiene veinte i nueve: todos los demás meses tienen treinta dias; como lo declaran estos quatro versos.

Treinta

TREINTA DIAS HA NOVIEMBRE,  
ABRIL , JUNIO , I SEPTIEMBRE,  
VEINTE I OCHO TIENE EL UNO,  
LOS DEMAS A TREINTA I UNO.

Las Kalendas en todos los meses son el primer dia del mes, las Nonas son à siete, i los Idus à quinze en estos quatro meses, Marzo, Mayo, Julio, i Octubre; i en todos los demás son las Nonas à cinco, i los Idus à trece. El primer dia del mes se dice *Kalendis*, el dia de las Nonas, *Nonis*, i el dia de los Idus, *Idibus*; i el dia antes de las Kalendas, Nonas, ò Idus, se dice *Pridie*; i el dia despues, *Postridie Kalendas, vel Nonas, vel Idus, vel Kalendarum, vel Nonarum, vel Iduum*; porque *pridie*, i *postridie* piden genitivo, ò acusativo. El genitivo se rige de ellos, el acusativo se rige de la preposicion *ante*, con *pridie*, i de *post*, con *postridie*. A las Nonas, è Idus se añade un dia, i à las Kalendas dos.

215 Pongo exemplo: El dia primero de Enero se dice *Kalendis Januarii, vel Januariis*, porque todos los meses son tambien adjetivos, i assi se puede poner el nombre del mes en genitivo, ò concertarlo con las Kalendas, Nonas, è Idus. A dos se dice, *postridie Kalendas, vel Kalendarum*. Tambien se puede decir, *quarto Nonas Januarii, vel Januarias*. La prueba es, porque de dos à cinco, que es el dia de las Nonas, van tres, i uno que se añade, por el dia en que estamos, son quatro: i es la grammatica, *quarto die ante Nonas Januarii*. A tres se dirà, de tres à cinco van tres: *Tertia Nonas Janu-*  
nua-

*nuarii, vel Januarias.* A quatro se dirà *pridie Nonas, vel nonarum.* A cinco, *Nonis Januarii.* A seis *postridie Nonas, vel Nonarum.* O mirando à los Idus, de seis à trece van siete, i uno que se añade, son ocho: *Octavo Idus Januarii, vel Januarias,* porque de ocho à trece van cinco, i uno que se añade son seis. A siete, de siete à trece van seis, i uno que se añade, son siete: *Septimo Idus Januarii, vel Januarias.* A ocho, de ocho à trece van cinco, i uno que se añade son seis. *Sexto Idus Januarii.* A nueve, de nueve à trece van quatro, i uno que se añade, son cinco: *Quinto Idus Januarii.* A diez, de diez à trece van tres, i uno que se añade, son quatro: *Quarto Idus Januarii.* A once, de once à trece van dos, i uno que se añade, son tres: *Tertio Idus Januarii.* A doce. *Pridie Idus, vel Iduum Januarii.* A trece. *Idibus Januarii.* A catorce. *Postridie Idus, vel Idum Januarii.*

216 Mirando à las Kalendas del mes siguiente, se dice, de catorce à treinta i uno que tiene Enero, van diez i siete, i dos que se añaden, uno por el dia en que estamos, i otro por el primero del mes siguiente, que es el dia de las Kalendas, son diez i nueve: *Decimo nono Kalendas Februarii.* La prueba es, porque de diez i nueve à treinta i uno van doce, i dos que se añaden son catorce: con que sale bien la quenta. A quince, de quince à treinta i uno van diez i seis, i dos que se añaden, son diez i ocho: *Decimo octavo Kalendas Januarii, vel Januarias.* A diez i seis. *Decimo septimo.* A diez i siete. *Decimo sexto.* A diez i ocho. *Decimo quinto.* A diez i nueve. *Decimo quarto.* A veinte. *Decimo tertio, &c.* Otros no añaden dia alguno à la

Kalendas, Nonas, è Idus, porque entran en quenta el dia, en que comienzan à contar, i el dia de las Kalendas, Nonas, è Idus. I así, à tres de Enero dicen: *Tertio Nonas Januarii*; porque de tres *inclusive* à cinco van tres. A siete de Enero dicen: *Septimo Idus Januarii*; porque de siete *inclusive* à trece van siete. I à veinte de Enero dicen. *Decimo tertio Kalendas Februarii*, porque del dia veinte de Enero *inclusive* al primero de Febrero tambien *inclusive*, van trece: I así de los demás.

### EXPLICACION DE LA ORTHOGRAPHIA.

217 Acabanse en *æ* diphthongo todos los casos acabados en *æ* de la primera declinacion, así substantivos, como adjetivos, *ut musæ bonæ doctæ*. Ninguna diction latina se acaba en *æ* diphthongo, fuera de estas *væ*, *papæ*, *ne*, afirmativa: *præ* siempre se escribe diphthongo, *ut prælium*, *præstolor*; sacando los que se contienen en estos dos versos.

*Præ diphthongus erit, si presbyter excipis inde.*

*Et precor, & pretium, premo, prebendo, interpreter addes.* Tambien se sacan los compuestos de estos, i los nombres que de ellos se derivan, *ut imprecor, deprecor, comprehendo, reprehendo, prexecis, deprecatio, imprecatio, comprehensio, reprehensio*. B, se pone en todos los dativos, i ablativos en *bus*, *ut sermonibus, sensibus*, i en los tiempos en *ban*, i en *bo*, i en los verbales en *bilis*, *ut amaham amabo, amabilis*. La U nunca hiere à la L, ni à la R. sino la B. *ut Blasius, Ambrosius*. Estos quatro preteritos hacen en Bi, con B. *ut glubi, bibi, lambi, scabi, glubo, biho, lambo, scabo*. Los demás se escriben con U, *ut amavi, audivi*.

218 Para conocer quando es T. ò C. antes de dos vocales, he de mirar la segunda persona del presente de indicat vo, como *facis*, en *facio*: *sens* en *sentio*: i en los nombres el genitivo, ut *fallax*, *cis*, *fallacia*, *prudens*, *tis*, *prudencia*: las quales letras guardaràn los que de ellos se derivan, i componen. En los nombres en *ius*, he de mirar el vocativo, el qual si se escribe con C. ò con T. siempre la guarda, ut *fabricius*, *fabricii*, ò *fabrici*. *Laurentius*, *Laurentii*, ò *Laurenti*. Los nombres, que se derivan de los que no tienen C. ni T. se escriben con T comunmente, como *pueritia*, *avaritia*, de *puer*, *eri*, i *avarus*, *ari*. Si es letra, ò aspiracion la h, ai duda, escribese quando la vocal, à quien se junta, se ha de pronunciar con nombres, que vienen de Griegos, como *Christus*, *Philosophus*, *Theologus*, i alsì otros: escribese tambien en estos romances *huvo*, *havia*, *hayrà*, *haya*, *huviera*, *huyere*.

219 En D. se acaban *quid*, *quod*, con sus compuestos. *Illud*, *istud*, *id*, *haud*, *sed*, *ad apud*. Los demas se acaban en T. ut *caput*, *amat*, *amabat*. Ninguna diction latina se acaba en N. lino en M. sacando los nombres neutros en *en*, ut *nomen*, i los griegos en *an*, *in*, *on*, ut *titan*, *caribdim*, i otros latinos, i griegos, ut *attagen*, *flamen*, *hymen*, *lichen*, *rem*, *lien*, *peñen*, *suplen*, i los compuestos de *cano is*, ut *cornicen*, *tibicen*: i estas ocho dictiones *an*, *en*, *in*, *forfan*, *forfitan*, *non*, *quin*, *tamen*, con sus compuestos. Antes de B. P. i M. en una misma diction, ò sea simple, ò compuesta, siempre se escribe m. ut *Ambrosius*, *amputo*, *communis*, pero no en dos dictiones, ut *in principio*.

220 Despues de Q. siempre se escribe u, la qual se dobla, no figuiendose otra vocal diferente, como *Equus*. Puede mudarse la Q. en C. ut *secutus*; *prosequutus*. La T. suena como C. delante de dos vocales, siendo la primera I, como *pueritia*, *amicitia*; pero siendo otra vocal, ò figuiendose H. ò si tiene antes S. ò X. suena como T. como *factor*, *constituo*, *struthio*, *questio*, *mixtio*. Ninguna diction latina comienza con consonante doblada; pero ponele en medio, quando el sonido es vehemente, ut *terra*, *ferrum*. Ponele una R. sola despues de consonante, ut *Henricus*. Antes de S. no se escribe E. si despues de ella se sigue consonante, ut *spondeo*, *scribo*; sacanse *Astus*, & *Astas*, *Astimo*, *Aesculapius*, *Aesca*, *Aesculus*, & *esto*, à *sum*, *es*, *fui*. S. larga se pone en principio, i en medio de diction: mas la pequeña enroscada casi siempre en el fin, como *sapientissimus*. Escríbenle con una S. los numerales en *simus*, ut *centesimus*, *vigesimus*, i los nombres en *osus*, ut *ingeniosus*, *laboriosus*. Item los preteritos en *si*, i el lupino en *sum*, ut *visti*, *visum*, *lasi*, *lasum*. Sacanse los verbos, que hai en estos dos versos, que tienen dos ll. en los preteritos. 1. *Sed gero præteriti, geminat ss. cedo, capeso*, 2. *Uro, junge premo, quatio, jubeo, atque facesso*. Los que se figuen doblan la S. en el supino: 1. *Hanc auplicant sedeo, scindo, sindoque supinis*: 2. *Cumque premo, jubeque, meto, pando, quoque tundo*: 3. *Queis junge mitto, patior, cum cedo repones*. Los superlativos en *simus*, se escriben con dos ss. ut *sapientissimus*, los en *rimus* con dos rr. ut *tenerrimus*, los en *linus* dos ll. ut *facillimus*. I los que se acaban en *ellus*, i en *illus*, ut *tenellus*, *tantillus*. Los tiempos en *sem*, i en *se* quieren dos ss. ut *legissem*, *legisse*.

La y Griega, dice el Doct. D. Juan de Dios. Catedrático de Prima de Humanidad mas antiguo, i jubila en la Universidad de Salamanca que lo se escribe en dicciones castellanas, quando hiere, como Mayo, Tercias i no mas: i así no se debe escribir el Rey, y la Reyna; sino el Rei, i la Reina: Ines en estas, i semejantes dicciones no hiere. Tambien en dicciones Griegas latinizadas se halla la y griega herida de las consonantes, como calyx, onyx; pero nunca hiere, porque en su lugar se usa de la j. la que dice el citado Doctor en su tratado de el acento latino, pag. 37. que es abuso ponerla en el genitivo de singular de los nombres en *ius*, i en *ium*, i en el dativo, i ablativo de plural de los nombres en *ius*, *ium*, *ia*, que tienen dos *ii*, *ut filius*, *filij*, *filijs*, *consilium*, *consilii*, *consilij*, i en los preteritos tyncopados, como *petij*, *audij*, *pro petivi*, *audivi*: en los quales las dos *ii* deben ser vocales, como *filii*, *filis*, *consilii*, *consiliis*, *petis*, *petii*, *audii*. Porque en estas dicciones ni la j hiere, ni tiene fuerza de consonante. Tambien reprehende el abuso, de escribir los compuestos de *jacio*, que mudan la *a*, en *i*, así, *ajacio*, *dejacio* &c. donde se cometen dos vicios bien notorios, haciendo *i* vocal, la primera que debe ser j, como lo es en *jacio*, i j. la segunda que debe ser *i* vocal, convertida de la *a*, de *jacio*, debiendole escribir así: *ajacio*, *dejacio*, como ya se halla emendado en algunos Missales, Breviarios, i otros libros nuevos. Tambien el mismo Doctor dice, siguiendo a Dionysio Lambino, en el prologo de la interpretacion de Horacio, al Brocante, al Padre Pompei, i otros, que es ocioso poner P. en los preteritos,

*Jump-*

*Jump*  
alsi  
com  
sunt  
entia  
por  
terit  
leva  
li m  
pres  
tos,  
bre.  
mo  
mo  
letra

DE

*ut a*  
nio;  
C.  
ma  
ut  
ahat  
súpe  
piero  
los  
la B  
vel  
que  
ater  
de c  
quicq

*sumpsi*, *contempsi* &c. pues se deben escribir sin P, así: *sumsi*, *contempsi*, *promsi*, *comsi*, *densi*, i las compuestos: ni se debe poner en los *Sasinos*, *sumtum*, *contemtum*, *promptum*, *comtum*, *denum*, *emum*, *ademtum*, *exemtum*, *interemtum*, *peremtum*: por no haver por donde toque esta letra al pretérito, ni supino de dichos verbos, que debian llevarla del presente. I escribiense con M. por ser la misma que trahen del presente. En lo qual no presume este Autor apartarse del juicio de los Doctos, si fueren de parecer, que se esté à la costumbre. Uiaie de la V consonante, quando hiere, como *virtus*, i de la u vocal quando es herida, como *lusi*, i Uiaie de esta U, quando es la primera letra de la diction: como *Uro*.

## DE LAS PREPOSICIONES EN COMPOSICION.

222 A se pone delante de las consonantes, ut *a partes*; *ab*, delante de las vocales, ut *ab Antonio*; *abs*, de verbo, i nombre, que comienza con C. ò T. ut *abscondo*, *absorbo*, *absque* &c. i *sub*, mudan la B. en estas consonantes. S. C. P. G. M. ut *ostendo*, *occurro*, *oppugno*, *suggero*, *insulto*, aunque algunas veces la guardan, como *subdito*, *subpono*, la ante *operio*, i *omitto*, en los quales se pierde la B, i no se trata en otra consonante. En los verbos que comienzan con R. puede mudarse la B. ò quedarse, ut *furro*, vel *subro*, *subripio*, vel *subripio*. Al muda la d, en la consonante con que comienza el verbo, ut *accido*, *aggreco*, *abduco*, *altero* &c. Mas si despues de la D, se sigue Q. de ordinario la D. se buelve en C. ut *acquiro*, *quicquid*. Al verbo, que comienza con dos conso-

nantes, se puede quitar, ò dexas la *d*, *ut ascribo*, vel *adscribo*, *aspicio*, seu *adspicio*. *Con*, pierde la *N*. si el verbo comienza con vocal, *ut coemo*, *cohereo*, *coarguo*; sacase *comburo*, donde la *N*. se vuelve en *M*. i se añade *B*. *An*. Si el verbo comienza con vocal, se vuelve la *N*. en *M*. i se añade *B*. *ut Ambulo*, *ambigo*, *ambio*. *Re*. si el verbo comienza con vocal, se añade *D*. *ut retino*. En los tiempos que comienzan con vocal en *prosum*, se añade una *D*, *ut prodest*, *prodessem*, *prodesse*. *Per*, è *inter*, si el verbo comienza por *L*. mudan la *L*. en *R*. *ut intelligo*, *pelliceo*.

223 Al principio de la clausula, i de los nombres propios, i sobrenombres, de oficios principales, dignidad, clausula, i verso, se escriben con letra mayuscula, como *Marcus*, *Tullius*, *Cicero*, *Consul*, *Italia*. Quando en el renglon no cabe toda la diction, dividesle deluette, que no se divida la syllaba; v. g. no cabe *pono*, pongo al fin del renglon *po* - con su rasguillo, i el *no*, en el renglon siguiente. Si el verbo, ò nombre tiene dos consonantes semejantes en medio, se divide assi, *fallo*, al fin *fal*. i en la siguiente linea *lo*: quando las consonantes, que están en medio, son diferentes, se dexa una consonante con la vocal antecedente; i la otra acompaña à la siguiente, como *Magnus*, dividesle *Mag-nus*, *Doc-tus*, excepto, que la consonante ultima, sea *L*. ò *R*. heridas de alguna muda, que entonces ambas pertenecen à la vocal siguiente: v. g. *Pu-blicus*, *nu-trix*, aunque en los compuestos cada parte de la composicion queda entera, v. g. *conspicio*, *ab-luo*, *ab-rogo*.

224 Reglas de la apuntacion: la clausula, ò periodo se divide comunmente en siete partes, que son

son: *inciso*, ò *coma*, *colon imperfecto*, *colon perfecto*, *parentesis*, *interrogacion*, *admiracion*, i *punto*. *Inciso*, ò *coma* es una cedilla de este modo, la qual sirve para distincion de la oracion, i ponele antes de relativo, i de conjuncion, i despues de cada verbo con sus casos. *Colon imperfecto*, es una coma, i un punto encima, de este modo; del qual se usa en las palabras, i sentencias contrarias, como *One-  
no; exonero*. *Induo; exuo*. *Colon perfecto* son dos puntos uno encima de otro, à este modo: del qual usamos, quando se dividen en partes los miembros principales de la clausula, quando estando acabada la oracion, quanto al regimen, no queda perfecta quanto al sentido. *Punto entero*, ò *final*, es el que se pone al fin de la oracion, ò *sentencia*, i señalase de este modo. *Parentesis* es un circulo partido por medio, à este modo() dentro del qual ponemos alguna cosa, que quitada, no queda imperfecta la oracion. *Interrogacion* es un punto con una s. encima vuelta al reves, de esta manera: ? de la qual usamos quando preguntamos? *tu quis es?* *Admiracion* es una i buelta al reves, à este modo ! de la qual usamos al fin de la admiracion, v. g. *o me miserum!* La *diarexis* son dos puntos sobre una de dos vocales, que juntas suelen hacer una sylaba, i esta señal las hace dos, dividiendolas, como *aër*.

225 LOS ACENTOS, que tambien pertenecen à la apuntacion, son tres, *agudo*, *grave*, *circumflexo*. El *agudo* se señala con una rayita, que sube de la mano izquierda àzia la derecha, de este modo: (´) i en dicciones de tres, ò mas sylabas se pone en la antepenultima, señalando que la penultima es breve; como *amàbère*, *lègere*. O se pone en la penultima

tima, señalando, que es larga; como *amâre*, *legêre*; lo qual se ha de observar tambien en las palabras castellanas de iguales syllabas; como *amâremos*, *leyêremos*, *amâre*, *leyêre*. El *circumflexo* se señala con una V de corazon, vuelta âzia abaxo de este modo: ( ) i se pone solamente en la penultima, señalando que es larga; como *mâtrix amîcas*. El acento grave se señala con una rayita, que baxa de la mano izquierda â la derecha, de este modo: (à) i se pone donde falta el agudo, ò *circumflexo*. Si alguno de los tres acentos se pusiere en la ultima vocal de la diction latina, no es para que aquella vocal se pronuncie larga, sino para denotar, que aquella voz es adverbio, ò preposicion: como *quarè*, *palâm*, *inî*; ò para distinguirla de otra parte de la oracion, ò de algun otro caso, con quien pueda equivocarse, como en *musâ*, *Dominô*, i otros, es para mostrar que son ablativos. En *tugurî*, *otî*, i otros, es para denotar, que se comete la figura Apocope. Quando se pone acento â *sensûs*, *visûs*, i otros, es para denotar que, son genitivos del singular, acusativos de plural, i que se diferencian del nominativo de ambos numeros. Pero poniendose acento en la ultima vocal de la diction castellana, es señal, que se debe pronunciar larga la ultima; como, *amê*, *amarâs*, *lei*, *leerâs*. Ponese tambien en las vocales â, è, ò, ù; v. g. *Voî â leer*: *escribes*, ò *lees*? la ù se pone por la O comenzando la voz siguiente con O; v. g. *Toma uno*, ò *otro*. La è, se pone por la I, quando la voz siguiente comienza con I, aunque tenga antes H; v. g. *Antonio*, è *Ignacio*. Aunque en este compendio, bien poco se ha observado esta doctrina, por no haver puesto el cuidado debido.

EX.

## EXPLICACION DEL MODO DE CONSTRUIR.

226 Dos modos hai de construir: el uno es natural, i sencillo, que es volver de latin en romance cada palabra por si, sin mas extension. El otro modo de construir es libre, i artificioso, pero legal: pues sin saltar al sentido de la clausula latina, convierte el latin en castellano con las voces mas significativas, i acomodadas al buen castellano, el qual à veces no sale, contruyendo letra, por letra. Una clausula de latin artificioso, como este verso de Virgilio: *ò Melibee, Deus nobis hæc etiam fecit*: se bolverà en latin natural, i sencillo, observando lo siguiente.

227 Lo primero se busca el vocativo, despues el nominativo, ò lo que se pone en su lugar, luego el verbo, despues el dativo, mas èl el acusativo, así: *ò Melibee, Deus fecit nobis hæc etiam*. Lo segundo, despues de qualquiera voz, se pone lo que de ella se rige; como el genitivo &c. El adverbio, ò particula se ha de poner inmediatamente à la voz, à quien califica; i si el adverbio ò particula fueren iniciales, quales son, *utinam, tamèn, enimvero, profectò, quancubrèm* &c. se comenzara por ellos la oracion, à que pertenecieren: el adjetivo ha de seguir à su substantivo, el relativo à la antecedente, i luego la oracion à que pertenece. Lo tercero, los casos regidos de preposicion expresa se ponen despues de los que no la tienen: i si el acclativo, i ablativo se rigen de preposicion, pongale primero el acclativo: v. g. *Franciscus Ramirez de Prado vir integerimus, qui est præfatus erario, celeriter tradidit Antonio Fregiori Legati*.  
 si-

*fimo Toleti pecunias omnes Regis manibus dextra, & sinistra plenis cumulatifsimè, ut deferret illas ad Didacum eo ipso die, quo Romam perveniret.*

228 Lo quarto, si en la oracion hai verbo determinante, i determinado, se comenzará por el determinante, i si fuere de infinitivo de activa, le sigue luego el aculativo de persona que hace, dándole antes el romance que, el qual se calla, siendo un mismo nominativo supuesto de ambos verbos. El ablativo absoluto se pondrá al principio, ò fin de la oracion, à que pertenece: *ut spero, Joannem intellecturum esse Grammaticam, te explicante illam.*

229 Para bolver una oracion en latin de muchas maneras, lease el capitulo octavo de la primera parte del libro titulado el Perfecto latino del Padre Bartholomè Alcazar, quien varia por todos casos el nominativo de esta oracion, observando en lo restante la syntaxis. La modestia es la mas hermosa de todas virtudes. Nominativo. *Modestia virtutum omnium est longe pulcherrima.* Genitivo. *Modestie decor inter ceteras virtutes gratissimus est, & suavissimus.* Dativo. *Modestiae uni ea ornamenta conveniunt, quae reliquas decorare solent.* Aculativo. *Modestiam tot dotes commendant, quot virtutes alias, exornant.* Vocativo. *O modestia, cunctis aliis virtutibus longe multò formosior!* Ablativo. *A modestia, quam à ceteris virtutibus, pulchrior decoris honos efflorescit.*

230 Para adquirir voces, para decir una oracion por muchas pbrases, lease el capitulo doce del mismo libro, i autor. Leanse tambien las pbrases, que acorda Cezudo despues del libro quinto. Para componer latin con acopio, i buena colocacion, leanse los capitulos, desde el nono, hasta el capitulo trece de la segun-

da parte del mismo Padre Alcazar. Para saber senten-  
 cias, que te exciten à bien vivir, i para saber adagios  
 castellanos, i latinos, para hablar al caso, i saxonar  
 las conversaciones, usando de ellos frequentemente, lease  
 à Don Marcos Marquez de Medina, en su tercera par-  
 te del Grammatico Perfecto, pag. 227. 331. Suponese,  
 que esta advertencia la bago à los que yà son decentes  
 latinos, para que salgan perfectos. Aunque entiendas las  
 reglas del libro quarto, i el modo de construir, no te  
 parezca, que basta, para constituirte latino: es necessa-  
 rio que te fecundes de voces Españolas, i latinas: si  
 salieres aficionado, supongo que leeràs los mas principa-  
 les Vocabularios, como son el del Padre Pedro de Salas,  
 el de Antonio de Nebrixa, el de Ambrosio Calepino, i  
 otros; i para una cosa moderada es mui à proposito el  
 Vocabulario Ecclesiastico del M. R. P. Ximenez Domi-  
 nicano, que trae los mas de los significados de la Sa-  
 grada Escritura, i Santos Padres, con muchas noticias  
 Ecclesiasticas, mui dignas de que las jepa quien aspira al Es-

à construir es mui conveniente, que dès un repasso à todo, lo que basta aqui has estudiado, construyendo diction, por diction, los generos, i preteritos, las reglas, que te apunto del Padre Bravo, como tambien las reglas siguientes del Arte de Nebrixa. I por quanto comunmente los examinadores dan à construir una leccion del Breviario, será mui conveniente, que estudies bien las rubricas, que los Breviarios trahen al principio, para enseñar à rezar los Comunes de los Santos, las Oraciones, i Hymnos mas comunes, que con esso conseguiràs el ensayarte à construir, i el saber de memoria lo mas comun del Rezo del Oficio Divino, por lo que seràs estimado de algun Sacerdote, à quien ayudes à rezar. I ante todas cosas, si quieres ser perfecto latino, procura huir los vicios, è imitar las virtudes, que refiere el Padre Alcazar en el capitulo catorce de su segunda parte, de quien solo te apunto la oracion siguiente del Angelico Doçtor Santo Thomàs, para que implores el divino auxilio, antes que comiences à estudiar, como lo hacia el Angelico Doçtor.

# INDICE,

## APUNTACION DE LAS REGLAS

### DEL LIBRO QUARTO

#### DE NEBRIXA,

CON SU REMISSION, PARA SU INTELIGENCIA, à las reglas del Libro Quarto del Padre Bravo, que quedan numeradas. La V. dice vease.

La N. numero. El guarismo lo que pinta.

**S**YNTAXIS Græcè, Latinè constructio, est recta partium orationis inter se compositio. V. n. 1. 2. Duo substantiva continuata, si ad eandem rem pertinent, eodem casu gaudent: ut Urbs Atheng. V. n. 108. Si autem ad diversas: alterum, cui sit possessio, is notus, erit genitivus. Supplicium est poena peccati. v. n. 109. Sin verò genitivus laudem, vel vituperationem significet, in ablativum mutari potest. v. n. 111. Adjectiva cum substantivè ponuntur, more substantivorum construuntur. Tantam cibi, & potionis adbibendum est. v. n. 110. Adjectiva, quæ scientiam, communionem, copiam; & his contraria significant, cum genitivo junguntur: ut Juris peritus, Consilii princeps, plenus officii. v. n. 112. Item quedam inus, ius, idus, & osus. Quibus adde memor, immemor, securus; ut memor beneficii, immemor injuriæ, securus rumorum. v. n. 113. Partitiva no-

mina, numeralia, & quæcumque adjectiva partitionem significant, genitivum possessionis, vel ablativum multitudinis cum præpositione *e*, vel *ex*, vel *de*, admittunt. v. n. 114.

Superlativum nomen jungitur cum genitivo plurali possessionis, vel singulari, qui multitudinem significet. v. n. 133. hasta 138. Hic genitivus in ablativum cum præpositione *e*, vel *ex*, vel *de* mutari potest. Interdum in accusativum cum præpositione *Inter*. v. n. 134. Nomina quæ similitudinem, aut dissimilitudinem significant; item communis, & proprius interrogandi, vel dandi casui herent. v. n. 115. 116. Nomina, quibus commodum, voluptas, gratia, favor, æqualitas, fidelitas, & his contraria significantur, junguntur eleganter dativo acquisitionis. v. n. 117. Item verbalia in bilis. Et quædam nomina quæ ex particula *con* componuntur. Denique quæcumque adjectiva habent dativum acquisitionis. Pleraque autem eleganter efferuntur interdum cum accusativo, & præpositione *ad*, ut accommodatus, appositus, aptus &c. Idoneus, habilis, utilis, natus huic rei, vel ad hanc rem. v. n. 118.

Comparativum nomen est, quod unum, vel plura quocumque modo superans, dissolvitur in positivum, & adverbium magis; ut doctior; magis doctus; jungitur quæ cum ablativo. Est autem doctior omnibus, idem, quod doctior præ omnibus. v. n. 127. Pleraque adjectiva ablativo junguntur, qui significet laudem, vel vituperationem, vel partem. 83. 122. 123. Opus nomen substantivum eleganter ablativo, vel nominativo adjungitur. *ut opus est mihi libro, opus est mihi liber.* 121.

*Sextum Nudus amat, dignus, contentus, inanis,  
Atque refertus; item Locuples, alienus, onustus,  
Immunis, plenus, casus, dives que, potensque:  
Tum fretus, vacuus, tum captus, præditus, orbus,  
Præterea extorris, quibus omnibus addito liber.*

Horum pleraque junguntur etiam genitivo. Ablativus horum nominum pendet à variis præpositionibus. v. n. 120. Adjectiva diversitatis, & numeralia Ordinis ablativum cum præpositione *a*, vel *ab*, admittunt. v. n. 122. 123. Item, securus, liber, vacuus, purus, nudus, inops, orbus, extorris. v. n. 120. Nomina substantiva conjunctione alligata adjectivum multitudinis recipiunt. v. n. 124. 125. 126.

Omne verbum personale, seu finitum utrinque nominativum habere potest, cum utrumque nomen ad eandem rem pertinet; maxime verbum substantivum, & vocativum. v. n. 46. 196. 197. Interst, & refert genitivo possessionis junguntur. v. n. 55. hasta 60. Item his accusativis mea, tua, sua, nostra, vestra. v. n. 56. Item his genitivis magni, parvi, tanti, quanti, &c. Cætera hujusmodi per adverbium dicuntur. v. n. 58. Cujus, vel cujus interst, per eleganter dicitur. v. n. 56. Satago etiam genitivo adjungitur. v. n. 37. 49.

Verba, quæ auxilium, adulationem, commodum, incommodum, favorem, studium significant, junguntur dativo acquisitionis. v. n. 50. Dativo item adhærent composita ex verbo sum. Et quæ obsequium, obedientiam, submissionem, repugnantiam significant. v. n. 38. Item quæ eventum significant. Adde Libet, licet, liquet, & quæ sunt ejusdem generis, præter, attinet, pertinet, spec-

rat ad me. v. n. 61. 62. 63. Multa denique composita ex verbis cognatae significationis, & praepositionibus ad, con, in, inter, ob, prae, sub dativo gaudent: ut assurgo, consentio, immineo, il lacrymo, intervenio, obversor, praeluceo, succumbo oneri. v. n. 39. 40.

*Sextum vul egeo, indigeo, vaco, victito, vescor,*

*Vivo, supersedeo, potior, delector, abundo,*

*Mano, redundo, fluo, scateo, fruor, atque laboro,*

*Glorior, oblector, letor; quibus addito nitor,*

*Consto, pluo, valeo, possum, sto, fungor, & utor;*

*Cum careo, fido, confido, periclitor adde. v. n. 41. 51.*

Sum utrinque nominativum substantivum habet. v. n. 46. 47. 48. Cum hoc verbo locum non habent illi genitivi, mei, tui, sui, nostri, vestri; pro quibus utimur meum, tuum, suum, nostrum, vestrum.

v. n. 57

Verbum personale finiti modi antecedit nominativus aperte, vel occulte ejusdem numeri, & personae. v. n. 3. hasta 6. Verbum activum, vel potius accusativum, cujuscumque id demum positionis sit, post se accusandi eam postulat ut Deum cole, imitare Divos, &c. v. n. 7. 8. 9. 44. 51. 63. Verba accusandi, absolvendi, damnandi praeter accusativum admittunt genitivum, qui poenam, crimen vè significet. v. n. 10. hasta 16. Genitivus, qui crimen significat, in ablativum cum praepositione de mutari potest, maximè cum his verbis, accuso, arguo, appello, absolvo, damno, condemno, defero, postulo. v. n. 12. Hoc nomen crimen ablativo sine praepositione eleganter effertur. v. n. 13. Dicimus eleganter capite aliquem damnare, punire plectere v. n. 14. Absolvo etiam, libe-

ro; alligo, astringo, obstringo, multo, obligo ablativum significantem poenam, crimen vè tacita præpositione admittunt. v. n. 15. Miseret, miserescit, piget, poenitet, pudet, tædet genitivo præter accusativum efferuntur ut *miseret me tui*. v. n. 64. hasta 68. Verba pretii, atque æstimationis præter accusativum hos ferè genitivos assumunt, magni, maximi, pluris, plurimi, parvi, minoris, minimi, tanti, tantidem, quanti, quanticumque. Dicimus etiam magno, permagno, parvo, nonnihilò, & magno pretio æstimare. Sic etiam tanto, quanto, quancumque, pretio. Nauci, floci, pili, asis, teruntii, nihili, hujus junguntur eleganter verbo facio; sed & multis aliis. v. n. 17. hasta 20. 76. hasta 80. Verba omnia dativum habent acquisitionis. v. n. 69.

Verba dandi, redendi, committendi, promittendi, declarandi, anteponendi, postponendi dativum sibi præter accusativum eleganter adjungunt. v. n. 22. Multa denique composita ex præpositionibus ad, in, ob, præ, sub: ut adimo, impono, objicio, præficio, subtrahò tibi materiam. v. n. 23. Sunt etiam, quibus geminus dativus præter accusativum, eleganter apponitur. v. n. 24. Moneo, Doceo, cum compositis: item flagito, posco, reposito, rogo, interrogo, Cælo præter primum accusativum sibi alterum adjungunt. v. n. 25. 26. 27. Verba implendi, vestiendi, onerandi, liberandis & his contraria, ac multa præterea privandi præter accusativum ablativum asciscunt. v. n. 28. hasta 32. Verbum passivum habet eum nominativum, qui in activa accusativus fuerat, cui etiam sæpiusimè eleganter adjungitur ablativus cum præpositione a, vel ab. v. n. 33. hasta 36. 42. In-

Interrogatio, & responsio eidem casui coherent. v. n. 194. 195. Genitivus semper est possessionis, pendet que à nomine substantivo tacito, vel expresso. Dativus ubicumque reperiatur, semper est acquisitionis, est enim in cuius gratiam, commodum, vel incommodum aliquid fit. Accusativus præter eum, qui regitur à verbo activo, semper est communis, pendet que à præpositione tacita, vel expressa. v. n. 21. Tempus, si perquandiu fiat interrogatio, effertur accusativo, tacita, vel expressa præpositione. v. n. 70. Tempus modò, perquandiu, modò per quando fiat interrogatio, ablativo effertur, præpositione tacita, vel expressa. v. n. 71. 72. Distantia omnis, ac dimensio accusativo etiam afferuntur, tacita, vel expressa præpositione. Distantia quoque, & dimensio, ablativo effertur. v. n. 73. 119. Omnibus verbis addi potest ablativus is, qui vulgo absolutus dicitur. v. n. 81. 82. Ablativus instrumenti, causæ, excessus, aut modi, quod aliquid fit, omnibus verbis adjungitur, qui semper pendet à præpositione. Causæ, excessui, aut modo eleganter sæpè præpositionem constitues; at instrumento non ita eleganter. v. n. 74. 75. Verbum infiniti modi post se nominativum habet, cum res ad nominativum præcedentis verbi pertinet. At si accusativus antecessit, & sequatur necesse. v. n. 84. hasta 89. Infinitum esse accedente verbo licet, dandi, vel accusandi casui adhæret; cum cæteris verbis ferè accusandi. v. n. 87.

Gerundia, quæ passionem non significant casus suorum verborum admittunt: ut tempus obliviscendi injuriarum ignoscendi inimicis, coercendi cupiditates &c. v. n. 90. hasta 98. Gerundiis in diad-

untur substantiva, ut tempus, causa, &c. & non  
 nulla adjectiva, ut peritus, cupidus. v. n. 90. Ge-  
 rundiis in dum præponuntur præpositiones, ad, ob,  
 inter, ante etiam præponitur interdum; sed raro.  
 v. n. 93. Gerundia in do modò sine præpositione  
 adhibentur; modo præpositiones assumunt, a, ab,  
 de, in, non nunquam e, vel ex, cum, pro. v. n. 92.  
 94. 95. Gerundia, quæ passionem significant, nul-  
 lum post se casum admittunt. v. n. 96. Gerundia,  
 quæ accusativo casu gaudent, in passiva hac ratio-  
 ne commutantur v. n. 97. Participiale in dum, ac-  
 cedente verbo substantivo, dativo adjungitur, post  
 se habet casum sui verbi. Si tamen casus verbi fue-  
 rit accusativus, mutabitur oratio in passiva hoc mo-  
 do. v. n. 99. Supina in um amant verba, quæ mo-  
 tum significant; & ante se nullum; post se suorum  
 verborum casum habent. v. n. 100. Voces illæ, quæ  
 vulgo dicuntur supina in u, nominibus adjectivis he-  
 rent. v. n. 101. Participia eosdem casus habent,  
 quos verba, quibus proficiuntur. v. n. 102. has-  
 ta 107. Exolus, perosus, pertesus cum accusati-  
 vo efferuntur. v. n. 104. Participia præsentis, cum  
 sunt nomina, & non nulla præteriti interrogandi casu  
 gaudent. v. n. 107.

Relativum qui, quæ, quod concordat cum an-  
 tecedente in genere, & numero. v. n. 139. hasta 151.  
 Possessiva meus, tuus, suus, noster, vester geniti-  
 vo junguntur tam substantivorum, quam adjectivo-  
 rum. v. n. 152. hasta 155. Nomina numeralia, par-  
 titiva, comparativa, & superlativa genitivos nos-  
 trum, & vestrum habent; nostri tamen, & vestri  
 cæteris junguntur. v. n. 154. Reciproco sui utimur,  
 cum tertia persona transit in se ipsam, etiam ac-

cedente altero verbo. *v. n.* 156. *halla* 160. Suus etiam  
numur, cum tertia persona transit in rem à se pos-  
sellam. *v. n.* 157. Cum duæ tertiæ personæ in ora-  
tione precedunt, *lui*, & *suus* tantumodò utemur, cum  
adverbi suppositum prius, aut principalis referi-  
mus; sed, si nulla sit ambiguitas, hoc præcepto non  
adstringimur. *v. n.* 158.

Præpositio quævis extra compositionem casus  
sibi proprios secum adducit. *v. n.* 42. Verba com-  
posita sæpe casum suæ præpositionis habent, tacita,  
vel repetita præpositione *v. n.* 45. Verbus suo ca-  
sui postponitur. Item *tenu*: jungiturque genitivo  
plurali, & ablativo singulari, ut *oculorum tenu*,  
*capite tenu*. *v. n.* 185. *In*, cum *quies*, aut ali-  
quid fieri in loco significatur, vel ponitur pro in-  
ter, ablativum amat; alioquin accusativum: ut *sunt*  
*in templo*: *de ambulo in toto*. *v. n.* 186. *Sub*,  
pro *circiter*, *per*, *pauloante*, *post*, & cum tem-  
pus significat, accusativum amat. *Sub* cum verbis  
motus accusativum; cum verbis quietis ablativum pe-  
tit. *v. n.* 187. *Super* accusativo servit; ablativo ve-  
rò cum *pro* de ponitur, & interdum cum verbis  
quietis. *v. n.* 188. *Subter* ferme accusativum pos-  
cit, siue quietis, siue motus verbis adjungatur. *v. n.*  
189.

*En*, & *ecce* nominandi, & accusandi cas-  
ibus adherent, qui semper pendent ab aliquo ver-  
bo. *v. n.* 161. 162. Adverbia, quibus interroga-  
mur, sunt hæc: *ubi*, *unde*, *quò* *quà*, *quorsum*.  
Cum interrogatio sit per adverbium *ubi*, si respon-  
dendum sit per nomina propria Pagorum, Castel-  
lorum, Urbium, Provinciarum, Insularum, Regio-  
num primæ, vel secundæ declinationis, ponuntur

in

in genitivo. *v. n.* 166. hasta 184. Si propria tamen fuerint tertix declinationis, vel pluralis numeri, sexto casu utendum est. *v. n.* 169. Sed nomina Provinciarum, Insularum, & Regionum, frequentius, & elegantius sunt in ablativo cum præpositione in; quibus adherent nomina appellativa. Dicimus etiam ruri, vel rure in ablativo. *v. n.* 170. Propria Urbium sequuntur appellativa quatuor, humani, belli, militix, domi, quorum postremo jungi possunt meæ, tuæ, suæ, nostræ, vestræ, alienæ. *v. n.* 167. Si responsio fiat per adverbia redduntur hæc, hic, & cætera 171. Cum per unde fiat interrogatio, si respondetur per propria Urbium, aut Provinciarum, utemur ablativo, tacita, vel expressa præpositione. *v. n.* 175. In appellativis semper exprimitur præpositio. *v. n.* 176. Si per adverbia fiat responsio, redduntur hæc. *v. n.* 177.

Quando per adverbium quò fiat interrogatio, nomina propria Urbium, & Provinciarum redduntur in accusativo, tacita, vel expressa præpositione. *v. n.* 172. Appellativis additur præpositio: ut ad forum *v. n.* 173. Adverbia redduntur hæc: Huc: isthuc, illuc, &c. *v. n.* 174. Si per qua fiat interrogatio, per propria respondentes, ablativo utemur, vel accusativo cum præpositione per. *v. n.* 178. Propriis Provinciarum, & appellativis clare additur præpositio per: ut per Siciliam, per Urbem. *v. n.* 179. Cum rogamur per Qua, reddimus etiam hæc adverbia *v. n.* 183. Si per quantum fiat interrogatio, quæcumque sint nomina, ponuntur in accusativo cum hac voce verus. *v. n.* 184. Redduntur etiam hæc adverbia: horum, istorum, &c. *v. n.* 185. Satis, abundè, assatim, parum, instar,

& ergo pro causa, genitivum postulant. v. n. 163. Pridie, & postridie genitivo, & accusativo eleganter adjuvantur. Pridie ejus diei venit: Postridie ludos. Propius, & proximè accusativo adhærent. Adverbia tandem ab adjectivis orta solent eorum casus recipere. v. n. 164. 165. O, heu, & proh, nominandi, accusandi, & vocandi casibus junguntur. ut *ò pietas! heu ciulem! proh Jupiter!* Hei, & vae dativo gaudent: ut *hei mihi! vae tibi!* Omnes hi casus aliunde reguntur, quàm ab interjectionibus. v. n. 190. 191. Conjunctiones copulativæ, & disjunctivæ orationes conjungunt, disjunguntque casus etiam similes, cum ad idem verbum referuntur; sed hoc non necessario. v. n. 192. 193. Explicatio constructionis figuratæ. v. n. 198. hasta 213. Explicatio Kalendarum, Orthographiæ, & modus construendi. v. n. 214. hasta 231.

*Si sabiendo bien este Indice, estudiasses bien esta Explicacion desde el principio, te escusaràs del trabajo, de registrar citas, i lo mismo te darà, que te pregunten por las reglas del Padre Bartholomè Bravo, que por las del Arte de Nèhrixa, porque lo sabràs todo, con toda la doctrina de sus quarenta i ocho notas, que el Padre Juan Luis de la Cerda, Jesuita, le añadió, por acuerdo de los Hombres doctos de la Universidad de Salamanca. Sabràs lo que trahen los mas de los Compendios, que se hallan muchos impresos. segun el orden del Libro quarto de Nèhrixa, quales son la explicacion, que sin nombre de Autor se explica en el Colegio Imperial de Madrid. El Maestro Diego Lopez de Sevilla; El Padre Fr. Thomàs de Aguilar Dominicano; sabràs lo que enseña en su Syntaxis Laconica Don Ignacio del Campo, Maes-*

Maestro de los Caballeros Pajes de su Magestad; que en la Syntaxis Magistral enseña mucho mas. Segun el orden del Padre Bravo, sabrás lo que enseña el Autor del Speculum Grammaticorum en su explicacion del Libro quarto; lo que enseñan en sus Syntaxis Marron, Paxaron, Don Pablo Antonio Gonzalez, i Fabro: i otros. Sabrás lo mas effencial de la mas excelente doctrina del docto Maestro Don Geronymo Martin Caro, i Cejudo, i con esso escusarás el trabajo a los Maestros, de explicar un dia el Libro quarto de Nebrixa, i otro el de el Padre Bravo, donde están los dos admitidos, como en el Colegio Trilingue de Salamanca. Pero para que entiendas bien esta Explicacion, estudiala bien, que de otra suerte no la entenderás. VALE.

Por poner la Explicacion del Libro Quinto en principio de folio, i no dexar este blanco, se pone aqui el valor de las letras de la quenta Romana, que valen lo mismo, que los numeros que van delante.

I. 1. II. 2. IV. 4. V. 5. VI. 6. IX. 9. X. 10. XI. 11. XIX. 19. XX. 20. XXIII. 23. XXXIV. 34. XL. 40. L. 50. LX. 60. XC. 90. C. 100. Ciento: CX. 110. CL. 150. CCC. 300. CD. 400. D. 500. DC. 600. M. 1000. Mil: MD. 1500. Mil i quinientos. MDCCLII. 1752. MDCCLXIX. 1769. IJ. 500. Quinientos. CIJ. 1000. Mil. IJJ. 5000. Cinco mil. CCIJ. 10000. Diez mil. IJJJ. 50000. Cinquenta mil. CCCIJJJ. 100000. Cien mil, IJJJJ. 500000. Quinientos mil. CCCCIIJJJJ. 1000000. Un quento. 1. 234. 567. 890. 112. Quento de cuentos, ò millon. Doscientos treinta i quatro mil quentos: quinientos i sesenta i siete quentos: ochocientos i noventa mil: ciento i doce.

EX-

# EXPLICACION

## DEL LIBRO QUINTO,

EN QUE SE TRATA DE LA QUANTIDAD  
de las Sylabas.

**I**  
**A**NTES de dar principio à la Explicacion de las reglas del Libro Quinto, es necesario advertir, que las letras de que usan los Latinos, son veinte i dos, excluyendo à la H. que no es letra, sino aspiracion. Estas veinte i dos letras se dividen en vocales, i consonantes: Las vocales son seis: A, E, I, O, U, Y. Lllamanse vocales, porque por si solas pueden pronunciarse con sonido perfecto. De estas seis vocales se forman seis dipthongos, el primero de A, i E, como *Aeneas*, el segundo, de A, i U, como *Audio*: el tercero: de E, i I, como *Hui*: el quarto, de E, i U, como *Eurus*: el quinto, de O, i E, como *Coena*: el sexto, de Y, è I, como *Harpyia*. Dipthongo es junta de dos vocales, que constituyen una sola Sylaba. Las consonantes son diez i seis, las quales se dividen en mudas, i en semivocales. Las mudas son ocho: B. C. D. G. K. P. Q. T. La K. se puede excluir, por no hallarse en dicciones latinas, sino en griegas, à quien corresponde en latin la C. Las Semivocales son tambien ocho: F. L. M. N. R. S. X. Z. Las ocho primeras se

llaman mudas, porque no tienen algun sonido, sino ayudadas de las vocales. Conocense, en que su pronunciacion comienza con consonante. Las ocho ultimas se llaman semivocales, porque sin ayuda de las vocales tienen algun sonido. Conocense, en que su pronunciacion comienza con vocal, porque las mudas se pronuncian assi: *Be, Ce, De, Te, &c.*, i las semivocales assi: *Ef, El, &c.* De todas estas letras se hacen las Syllabas. Syllaba llamamos una, ò muchas letras juntas, en que aya por lo menos una vocal, exceptuando solamente la interjeccion *st.* Las letras, à que se puede estender una Syllaba latina, no pasan de seis: v. g. *a, ah, als. pars. trabs. stirps.* Dividese la Syllaba en propria, è impropria. La propria es la que consta de una vocal, i de una, ò mas consonantes; como *Dux. mons, stirps.* La impropria es la que consta de una vocal sola; como en *amo*, la *A*, i en *emo*, la *E*.

2. *X, & Zeta gerunt vires ubicumque duarum:  
Atque duas intervocales jota repectum.  
I. V. vocalis fit consona saepe; latinas  
Utraque vocales feriens; ut janna, virtus.  
U. sequitur post Q. semper, semperque liquescit:  
At post S, aut G, vim servat, vimque remittit.  
L. atque R. mutis percusse. saepe liquescunt.  
M. aut N. raro; sed graeca in origine tantum.*

La regla que se sigue inmediata al texto del Libro quinto, es la construccion rigurosa, i literal del mismo texto. Las otras reglas siguientes son la explicacion con mas extension, que tornandolas el Estudiante bien de memoria, tambien confirmará de memoria al Libro quinto.

La

3 La X. i la Z. en medio , i fin de qualquiera diccion, i la J. hallada entre dos vocales, hacen veces de dos consonantes. La I. i la U. vocal se hace muchas veces consonante , hiriendo una , i otra las vocales latinas ; como *Janua, virtus*. Despues de Q. siempre se sigue U. i siempre se hace liquida : mas despues de S. ò G. guarda la fuetza de vocal ; i la pierde. La L. i la R. heridas de las mudas , muchas veces se hacen liquidas. La M. ò la N rara vez , fino en diccion griega solamente.

4 La X. i la Z. valen cada una por dos consonantes , estando en medio, ò en fin de diccion. La X. vale por C. i S. como *Dux, pax* ; ò por G. i S. como *Rex, lex* : lo qual se conocerà en los nombres por el genitivo ; pues à *Dux, i pax*, que hacen en *cis*, escribian los antiguos asì. *Ducis, pacis*; i para formar el genitivo, ponian una I. entre la C. i la S. i decian , *Ducis, pacis*. I à *Rex, i lex* escribian *Regis, legis*, i poniendo una I. entre la G. i la S. decian *Regis, legis*. Lo mismo se entiende de otras dicciones semejantes. La Z. unas veces vale por S. i D. como *Mezentius*, por *med sentius* ; *exras*, por *esdras*. Otras veces vale por dos SS. como *Patrizo, evangelizo, maza*, por *Patrisso, evangelisso, massa*, que asì escribian los antiguos. La J. entre dos vocales en dicciones simples, tambien tiene fuerza de dos consonantes, como *major, peior*, que està en lugar de dos ii, porque estas dicciones, i otras semejantes se escribian antiguamente asì: *maior, peior*. Pero en dicciones compuestas, solamente vale por una consonante, como antes de la composicion ; i asì no puede alargar la vocal precedente breve, como en estas voces compuestas *Bijugus, trijugus, quadrijugus, relectio*.

5 La I. i la U. se hacen consonantes, hiriendo à otras vocales latinas, como *Janua*, & la puerta, *virtus*, *virtus*. el valor. Llamase herir, quando la I. i la U. se juntan con la vocal siguiente, de tal manera, que hagan una sylaba. Despues de Q. siempre le sigue U. i siempre es liquida: v. g. *Quare*, *quia*. Hacerse una letra vocal, ò consonante liquida, es perder la fuerza para la cantidad, aunque tal vez conserve el sonido, como lo conserva la U. despues de Q. que se pronuncia claramente, quando à la U se sigue A, E, Æ, *ut quam, quem, quæ*; pero quando à la U se sigue otra vocal, no se debe pronunciar, ahunque sea otra U, como *quis, qui, quo, quotus, Equus, Coquus*: tampoco se pronuncia en la conjuncion *que*, ni en *queo, nequeo, usque, usquequo, undique, quoque, quinque, atque* &c. Quando la U, se hace liquida, pierde la fuerza de vocal, i la pronunciacion en las voces referidas, i es mucho menos que consonante, pues no puede alargar la vocal breve precedente à la Q. i si equivaliera à consonante, la alargara, por seguirle dos consonantes, como *aqua, equus*, que tienen siempre la primera vocal breve.

6 Quando la U. se sigue despues de S. ò G. unas veces es liquida, otras no. Es liquida despues de S la U en los nombres, quando se le sigue A. ò E. en el nominativo del singular, i terminacion masculina; como, *suavis, suetus, suevus*: i en los verbos, quando tambien se le sigue A, ò E, en la primera persona del singular del presente de indicativo; como, *suadeo, sueco*; pero en *suebam*, es la U vocal, por no estàr en la primera persona del presente: i en *sua* lo es tambien, por no ser terminacion masculina del nominativo de singular. Des-

pues de G. es liquida la U. quando se le sigue otra vocal, que no sea U, como, *Lingua, sanguis, languor*; pero siguiendole otra U. permanece vocal; como, *Ambiguus, exiguus, contiguus*; i se advierta, que en todas las terminaciones, casos, i derivados de estos nombres, i otros semejantes, es vocal la U, aunque no se siga otra U, como *ambiguitas, exiguitas, ambigue, &c.* Sacanse el verbo *arguo*, i algunos preteritos de la segunda conjugacion; como, *egui, indigui, rigui, vigui*, que tienen la U vocal, aunque no se sigue U. Cejudo pag. 252.

7 La L. i la R. heridas de las letras mudas, muchas veces se hacen liquidas; como *tenebrae, repletus*. Dicese que las mudas hieren la L. ò R. quando qualquiera de estas dos letras, estando despues de las mudas, se pronuncian juntas con la vocal siguiente, que hagan una syllaba. Hacerse liquidas estas dos letras, es perder la fuerza de consonantes, lo qual se conoce, porque muchas veces no alargan la vocal breve, precedente à la muda, teniendo fuerza dos consonantes para alargarla. La M. i la N. algunas veces se hacen liquidas solamente en dicciones griegas, hiriendolas tambien letras mudas; como, *tecnesa, cignus, progne*. Hacerse liquidas la M. i la N. quando la vocal breve, precedente à la muda, no se alarga.

8 *Syllaba longa duplo, brevis uno tempore fertur.*

*Ancipites profert vocales sermo latinus;*

*Nam modò correptas, modò longas promit easdem.*

*Syllaba, quam scribis diphthongo, longa notetur.*

*Sed præ, vocali, dabitur correpta, sequente.*

9 La syllaba larga se pronuncia en dos tiempos, la breve en uno. La lengua latina pronuncia las vo-

tales indiferentes; porque pronuncia unas mismas vocales, unas veces breves, otras veces las pronuncia largas. La sylaba, que escribes con diptongo, no te por larga; mas la æ diptongo, de præ, da- tale por breve, siguiendose otra vocal.

10 La sylaba larga gasta dos tiempos en pronun- ciarse, i la breve uno; esto es, que se gasta doblado tiem- po, en pronunciar una sylaba larga, que una breve; Cecidi, de cædo, que tiene la penultima larga, no se pronuncia tan breve como cecidi, de cado, que la tie- ne breve. Adviértase que no se puede conocer por la pronunciacion, si una sylaba es larga, ò breve, sino en la penultima, en dicciones, que tengan à lo menos tres sylabas; porque el conocimiento de la cantidad de las demás sylabas sirve solamente para medir, i componer versos, i no para la pro- nunciacion. Cejudo pag. 254. Las vocales entre los Latinos son indiferentes, porque ninguna de ellas es siempre larga, ò siempre breve: v. g. Anare, donde la primera a, es breve, i la segunda larga.

11 *Vocalem rapuere, alia subeunte, latini.  
Tenditur E, quinq; casus, qui existit in ei:  
Res tamen, atque fides, & spes rapiuntur ibidem.  
R. nisi succedat, recipit duo tempora suo.  
Est ius longum genitivi; in versibus anceps:  
Corripit alterius; semper producit aliis.  
Eheu longi datur; recte variabitur òhe.  
Protrabe Pompei, & Cai, similes que vocandi.  
Sed Græci variant, nec certa lege tenentur.*

12 Los Latinos abreviaron la vocal, siguiendose otra. La E del caso, que acaba en ei, de la quinta de-

clinacion alargase; pero *Res*, *Fides*, i *Spes* se abrevian en el mismo caso en *ei*. *Fio* recibe dos tiempos. ò es largo en la vocal antevocal, sino le sucede R. La I del genitivo *ius* es larga; en los versos es indiferente; el genitivo *alterius* la abrevia; el genitivo *alius* siempre la alarga. La interjeccion *Eheu*, dase por larga en la primera E; la O de *Obe* se variará bien, ò se hallará indiferente. Alarga la penultima de *Pompei*, de *Cai*, i los casos semejantes de vocativo. Pero los Griegos están indiferentes en la vocal antevocal, porque no son obligados por ley, ò regla cierta.

13 La vocal ante vocal en dicciones latinas es breve: como, *Deus*, *puer*, *suus*. La E. antes de I en los casos acabados en *ei*, de la quinta declinacion es larga; como, *Diei*, *aciei*, sino son. *Res*, *rei*, la cosa, *fides*, *ei*, la Fè, *spes*, *ei*, la esperanza, que abrevian la E. en los mismos casos acabados en *ei*, como *Rei*, *fidei*, *spei*. El verbo *fio*, *fi*, con sus compuestos tienen la I. antes de la vocal larga en los tiempos, que no tuvieren R. despues de las dos vocales; como *fio*, *fiam*, *fiebam*, de *fio*, *calefio*. Mas teniendo R. es breve la I, como *fierem*, *fieri*, *confieri*. La I de los genitivos acabados en *ius*, en prosa es larga, i en verso indiferente; como, *unius*, *solius*. Sacase el genitivo *alterius*, que siempre tiene breve la I, así en prosa, como en verso; i el genitivo *alius*, que siempre la tiene larga. La interjeccion *Eheu*, tiene la primera larga, i la segunda hace dipthongo con la U, i la interjeccion *Obe* tiene la O indiferente. Estos vocativos *Pompei*, *Cai*, tienen la penultima larga i lo mismo se entiende de otros vocativos semejantes.

jante  
que  
Grieg  
tiene  
ga:  
Uran  
la I.  
medic  
Luci  
difer  
la te  
pag.  
14

15  
conf  
cal,  
las  
dicc  
i se  
prof  
garl  
una  
la X  
I en  
es d  
terra  
156

jantes à estos , que son los de nombres propios, que hagan el nominativo en *ejus* , ò en *ajus*. Los Griegos en la *v*quantidad de vocal antevocal, no tienen regla fixa , porque en unas dicciones es larga : v. g. *Thalia*, *Platea*; i en otras es breve : v. g. *Urania*, *Theologia*. Los Latinos casi siempre abrevian la I. antes de A en dicciones griegas; como , *Comedia* , *tragedia*. La I. de estos nombres *Maria* , i *Lucia* , se pronuncia larga en prosa, i en verso indifferente. Cejudo pag. 161. lease la nota nona de la tercera parte de Don Marcos Marquez de Medina. pag. 46.

14 *Consona si duplex vocalem, aut bina sequatur,  
Vocalis positu remanens producta sonabit:  
Bina sit in verbis, quamvis disjuncta duobus.  
Syllaba, si brevis est natura, & muta sequatur  
Cum liquida, semper breviabit sermò solutus;  
At Carmen poterit producere, seu breviare.*

15 Si una consonante, que valga por dos, ò dos consonantes simples se siguen à la vocal, aquella vocal, que queda en aquel sitio, se alargará; aunque las dos consonantes *simples* estén divididas en dos dicciones. Si una syllaba es breve de su naturaleza, i se le sigue una letra muda con otra liquida, la prosa siempre la abreviará, mas el verso podrá alargarla, ò abreviarla.

16 Qualquier vocal, que estuviere antes de una consonante, que tenga fuerza de dos, (como la X. i la Z. en medio, ò fin de dición, i la I. entre dos vocales), ò antes de dos consonantes, es larga por posicion, como *dixi*, *gaza*, *major*, *terra*, *gens*. Tambien si à una vocal breve se le sigue

que una consonante en fin de diction, i otra en principio de la diction siguiente, se hace larga por posicion, como, *At Regina, At pius*, donde la *A*. de *At*, que es breve, se alarga por seguirse *T*. en fin de diction, i *R* en principio de la que se sigue en el primer exemplo, i *P* en el segundo. Si una vocal fuere breve, i se le siguieren dos consonantes en una misma diction, la primera muda, i la segunda liquida, se ha de pronunciar en prosa breve, i en verso indiferente, con tal que ambas pertenezcan à la vocal siguiente; como *Voluerit, tenebrae*. Qualquiera vocal, que fuere breve, si se le siguiere *F*. con *L*, ò *R*. se puede hacer breve, ò larga en verso, porque la *F*. se hace muda, hiriendo à la *L*. ò *R*. como *refreno, reflecto*, *Cejudo* pag. 266.

17 *Præteriti sit longa prior, cui syllaba duplex.*  
*Sto, do, scindo, fero rapiunt, bibo findoque, sisto.*  
*Quod si præteriti geminetur syllaba prima,*  
*Utraque corripitur, nisi duplex consona tardet.*  
*Cædo cecidit habet, cui junges pedo, pepedi.*

18 La primera syllaba del preterito, que tiene dos syllabas, sea larga. Los verbos *sto, do, scindo, fero, bibo, findo, i sisto* la abrevian. Pero si la primera syllaba del preterito se dobla, una, i otra se abrevia; à no ser, que una consonante doblada la alargue. *Cædo* tiene larga la segunda del preterito *cecidi*, al qual juntaràs *pedo, pepedi*.

18 Qualquiera preterito de dos syllabas tiene la primera larga, como *vidi, veni, feci*. Sacando los preteritos de los verbos *sto, as, estar en pres.* *Do, at. dar, scindo, is. rasgar, Fero, fers, llevar, Bibo, is. beber, Findo, is. hender, Sisto, is. par.*

er. por a A. Ten e si. Si. inso. uda, pro- am- lu- e, si bre- ma- lecto,

rar, con sus compuestos, que tienen breve la primera syllaba, como *Steri*, *Dedi*, *Scidi*, *Tuli*, *Bibi*, *Fidi*, *Stiti*. *Ascidi*, compuesto de *cado*, *is*, tiene la penultima larga, por *Legem simplicium*. *Abscidi*, compuesto de *Abscindo*, la tiene breve, por *Sto*, *do*, *scindo*. Quando los preteritos doblan la primera syllaba, tienen las dos primeras breves, no siguiendoseles dos consonantes, como *didici*, *cecini*; pero siguiendose las dos consonantes, es larga la ultima, por *consona*, si *duplex*: i la primera permanece breve, como *cucurri*, *fefelli*: Sacale el preterito *cecidi* de *cado*, *is*. *heri*, i *pepedi*, de *Pedo*, *is*, hacer ruido, que tienen la segunda larga, aunque no se siguen dos consonantes.

- 19 *Longa supina manent dissyllaba sede priore.*  
*Ast eo, cum cieo, sero, Junge reorque, linoque,*  
*Tum queo, & orta ruo, sino, do rapuere priores.*  
*Communem statum primam servare videtur.*  
*Inde scitum breviat soboles, extendit in atum:*  
*Inde status curtat; staturus porrigit usus.*  
*Longa supina damus polysyllaba semper inutum.*  
*Ex vi preteritis, quibus U, si consona fiat,*  
*In tum perpetua penultima longa supini.*  
*Agnitus agnosco, cognosco, cognitus effert.*  
*Cetera corripies initum quacumque supina.*

dos fero, me- a se blada teri-

20 Los supinos de dos syllabas permanecen, & son largos en la primera syllaba. Pero *eo*, *sero*, *cicio*, i junta tu *reor*, i *lino*, demás destes, *queo*, los compuestos de *ruo*, *sino*, *do*, abreviaron las primeras syllabas de los supinos. Es visto que el *supino statum* conserva la primera syllaba indiferente.

compuesto de *statum* acabado en *stium* abrevia primera syllaba. El acabado en *atum* la alarga participio *status*, de *statuo* la abrevia. El uso alarga la *A* de *staturus*. Siempre damos por largos los supinos de mas de dos syllabas acabados en *utum*. La penultima syllaba del supino acabado en *tum*, de los preteritos en *vi*, en los quales la *u* se haga consonante, perpetuamente sea larga. *Agnosco* abrevia el supino *agnitus*: *cognosco*, el supino *cognitus*. Abreviaràs los demás supinos en *itum*, qualesquiera que sean.

21 Los supinos de dos syllabas tienen la primera larga, por *longa supina manent* &c. como *Lusum*, *Potum*; lo mismo se entiende de los participios de preterito. Sacanse los supinos de los verbos *eo*, *is*, *ir*, *cio*, *es*, *mover*, *reor*, *eris*, *pensar*, *fero*, *eris*, *sembrar*, *lino*, *inis*, *untar*, *queo*, *is*, *poder*, *sino*, *inis*, *dexar*, *Do*, *as*, *dar*, con todos sus compuestos, i los compuestos de *ruo*, *is*, *caer*, que tienen la penultima breve: por *Ast eo*, *cum cio* &c. El supino *ambitum*, i el participio de preterito de *ambio*, *is*, *rodear*, compuesto de *eo*, *is*, tienen la penultima larga, siendo breve el supino *itum*. Mas *ambitus*, *us*, *ambitio*, *onis*, *ambitiosus*, *a*, *um*, tienen breve la syllaba *bi*, para lo qual no se da otra regla, que el uso de los Poetas: *citum* de *cio*, *es*, de la segunda, tiene la primera breve, i *citum* de *cio*, *is*, de la quarta, la tiene larga, i las mismas reglas observarán sus compuestos. *Oblicum*, quando tiene breve la penultima, es de *Oblino*, compuesto de *Ob* i *lino*; i quando la tiene larga es compuesto de *obliviscor*, *eris*. Aqui se llega el supino *futum* del verbo antiguo *Fuo*, *is*, que tiene la penultima

primera breve ; como se ve en el participio *futurus*, *a*, *um*, que se forma del. Cejudo pag. 169.

22 El supino *statum*, ya sea de *sto*, *as*, ya de *sisto*, *is*, tiene la primera syllaba indiferente ; i asi los compuestos de *sto*, *as*, quando hacen el supino en *itum*, tienen breve la *i*, como *constitum*, *prestitum*; quando hacen el supino en *atum*, tienen larga la *a*. Aqui se llegan los compuestos de *sisto*, que tambien tienen la penultima vocal breve ; como *destitum*. El participio *status*, *a*, *um*, i los sustantivos derivados de *status*, *us*, i *statio*, *onis*, tienen la *a*, breve, i el verbal *stator*, *oris*, la tiene larga, juntamente con el participio *staturus*, *a*, *um*. Los supinos de mas de dos syllabas acabados en *utum*, tienen la penultima larga, por *longa supina damus polysyllaba* &c. como *Indutum*, *solutum*, *volutum*; Los supinos de mas de dos syllabas, que salen de los verbos, que hacen el preterito en *vi* con *v* consonante, mudando la syllaba *vi*, del preterito en *tum*, tienen la penultima larga; por *ex vi preteritis* &c. Como, *spectavi*, *spectatum*; *delevi*, *deletum*, *cupivi*, *cupitum*. Sacase el supino *agnitum*, de *agnosco*, *cis*, conocer, i *cognitum*, de *cognosco*, *cis*, conocer, que tienen breve la penultima. Aqui se llega tambien el supino *abolutum*, de *aboleo*, *es*, que es breve, aunque hace el preterito *abolevi* con *v* consonante. Cejudo pag. 172. Todos los demás supinos polysyllabos acabados en *itum*, saliendo de verbos, que no hacen el preterito en *vi* con *v* consonante, tienen la penultima del supino breve ; por *cetera corripies* &c. como, *Monui*, *itum*; *habui*, *itum*; *fugi*, *itum*.

23 *Derivata sua sumere ab origine normam;  
 Multa tamen se jure suo, ductu que tuentur:  
 Quæ sint illa tamen vates, usus que docebunt.  
 Legem simplicium retinent composat suorum;  
 Vocalem licet, aut diptongum syllaba mutet.  
 Juro tamen longum, breve de jero, pejero gignit.  
 Exhilum, nihilum, à sopitus, semisopitus.  
 Tunc dicus dico: tum pronuba, & innuba nubo.  
 Longum imbecillus, variant connubia vates.*

24 Los derivados tomaron la cantidad de su primitivo. Pero muchos derivados se defienden por su derecho, i regla particular. Pero quales sean aquellos derivados, los Poetas, i el uso lo enseñarán. Los compuestos guardan la cantidad de sus simples; aunque el compuesto mude la vocal, ò dipthongo en otra vocal. Pero *juro* largo engendra *De jero*, i *Pejero* breves. De *Hilum* sale *Nihilum*: De *Sopitus* sale *semisopitus*. Demas de esto *Dico* largo compone los nombres acabados en *Dicus* breves. Demas de estos, *Nubo* largo compone *Pronuba*, & *Innuba* breves. *Imbecillus* es largo; los Poetas hacen indiferente la *u* de *connubium*.

25 Los derivados guardan la misma cantidad, que sus primitivos, como *amicitia*, que tiene la primera syllaba breve, i la segunda larga, porque en su primitivo *amicus* es la primera breve, i la segunda larga, i *Monitor* tiene la primera, i segunda breves, porque son breves en el supino *monitum*, de quien se deriva. En los verbos todos los tiempos guardan la cantidad de la raiz, de donde se forman; i así *legebam* tiene la primera syllaba

ba breve, porque el presente *lego*, que es su raíz, la tiene breve; i *legeram* la tiene larga; porque es asimismo larga en el preterito *legi*, de quien se forma. Muchos derivados no guardan la cantidad de sus primitivos, por *Multa tamen* &c. como *Arista*, i *lucerna*, que tienen la primera breve, siendo larga en *Arco*, i *luceo*, de los quales se derivan. *Regula*, i *tegula* tienen la primera larga, siendo breve en *Rego*, i *tego*, sus primitivos. Los verbos frequentativos, que se forman de los supinos acabados en *atum* de la primera conjugacion, mudandose la penultima, que es *a*, en *i*, no guardan la cantidad de sus primitivos, porque tienen la *i* breve, convertida de la *a* larga del supino, como, *curfio*, *curfitas*, del supino *curfatum*. Cejudo pag. 273.

26 Los compuestos guardan la misma cantidad de sus simples, por *legem simplicium* &c. como *Perlego*, *is*, acabar de leer; *refero*, *es*, representar; *retraho*, *is*, retirar, que tienen la penultima syllaba breve, porque sus simples *lego*, *is*, leer. *fero*, *fers*, llevar. *traho*, *is*, traher, la tienen breve. Dicese en el segundo verso, que aunque se mude la vocal, ò diphthongo del simple en otra vocal en el compuesto, guarda la misma cantidad, como *coligo*, *is*, coger, *difficilis*, *e*, cosa dificultosa, *inimicus*, *ici*, el enemigo, que tienen breve la segunda syllaba, que es *i*, siendo convertida en *coligo* la *e*, breve de *lego*, i en *difficilis*, è *inimicus* de la *a*, de *facilis*, *e*, cosa facil, i *amicus*, *ici*, el amigo, que tambien es breve. I como *Acquiro*, *is*, adquirir, que tiene larga la *i*, convertida del diphthongo *quero*, *is*, buscar, que es largo.

27 Sacanse *Dejero*, *as*, jurar mucho, i *Pejero*, *as*, perjurar, que tienen breve la penultima, que es *e*, siendo convertida de la *u* larga de *juro*, *as*, jurar. Tambien se saca *Nihilum*, *i*, nada, que tiene breve la penultima, siendo larga en *Hilum*, *i*, el pezoncillo de haba, su simple; i *semisopitus* el medio dormido, que tiene breve la *o*, teniendola larga su simple *sopitus* el dormido. Tambien se sacan muchos nombres acabados en *Dicus*, compuestos de *Dico*, *icis*, decir, que tienen la sylaba *di* breve, siendo larga en el simple *Dico*, como *Causidicus*, *ici*, el Abogado, *Fatidicus*, *ici*, el Adivino, *Benedicus*, *ici*, el que habla bien, *Maledicus*, *ici*, el mal hablado. *Pronuba*, *e*, la Casamentera, e *Innuba*, *e*, la muger soltera, tienen breve la *u*, teniendola larga su simple *Nubo*, *is*, casarse la muger: i *connubium*, *i*, el casamiento, la tiene indiferente. *Imbecillus*, *a*, *um*, cosa debil, tiene la *e*, larga, siendo convertida de la *a*, de *Bacillus*, *i*, el Baculo, que la tiene breve.

28 *Præpositiva aliis si pars connectitur ulla,*

*Quanta fuit sejuncta prius, conjuncta manebit:*

*Præpositæ modo nulla prius data norma resistat.*

*E, De, Præ, Se, Di, componens, non breviabit.*

*In Dirimo brevis esto prior: comes esto disertus.*

*A latium produc, componens; contrabe græcum.*

*Est Re breve; at refert protendant sæpe Poetæ.*

*Corripe pro Græcum compositum, extende latinum.*

*Excipe, quæ fundus, fugio, neptisque, neposque;*

*Et festus, fari, fateor, fanumque crearunt:*

*Huc profugus spectat, proficiscor, junge protervum.*

*Atque propago genus, properare, procella, profectus.*

*Procuro commune datur, propino, profundo.*

*Longæ propagare, & proserpina sæpius optant;*

*Propello melius, propulso Lucretius addit.*

29 Si alguna preposicion se junta à otras partes de la oracion , qual fue antes , ò la cantidad , que tuvo antes separada , permanecerà conjunta ; como alguna regla antes dada no se lo impida. Alargaràs las preposiciones *E* , *De* , *Præ* , *Se* , *Di* , quando componen , ò en composicion. La primera syllaba en *Dirimo* sea breve : *Disertus* sea su compañero. Alarga la preposicion *A* de los Latinos , quando compone ; abrevia la *A* de los Griegos. La preposicion *Re* es breve ; pero los Poetas muchas veces la alargan en el verbo *Refert*. Abrevia la preposicion *Pro* en compuesto griego ; alargala en el compuesto latino. Saca tu por breves los nombres , que *fundus* , *fugio* , *i neptis* , *i nepos* , *i festus* ; *fari* , *fatēor* , *i fanum* compusieron. Aqui pertenece *profugus* , *i proficiscor* ; junta *protervus* , *i propago* por la descendencia , *properare* , *procella* , *profecto*. *Procuro* , *propino* , *profundo* , dase cada uno por indiferente. *Properare* , *i proserpina* las mas veces son largos. *Propello* mejor se alarga , *Lucrecio* añadió *propulso*.

30 Qualquiera preposicion compuesta con otras partes , guarda la misma cantidad , que tenia fuera de composicion ; como *Aperio* , *is* , abrir. *Operio* , *is* , cerrar. *omitto* , *is* , dexar , que tienen la primera syllaba breve , porque *Ab* , *i Ob* , son breves : sino lo impide alguna regla , de las que se han dado antes : el qual impedimento suele ser de dos maneras : el primero siguiendose dos consonantes à la vocal breve de la preposicion , que entonces se hace larga , por *Consona si duplex* , como *Admitto* , *is* , admitir , ò recibir , *obtineo* , *es* , alcanzar. El segundo es , quando à la vocal larga de la preposicion se le sigue otra vocal , que entonces

es

es breve, por *vocalem rapuere*; como *Prohibeo*, *u*, prohibir. *Proavus*, *i*, el Bisabuelo. *Præuro*, *is*, quemar, es breve por la regla, *sed præ vocali dabitur*.

31 Estas preposiciones *E*, *De*, *Præ*, *Se*, *Di*, en composicion son largas, no figuiendole otra vocal, como *Educo*, *is*, sacar à fuera. *Defero*, *ers*, denunciar. *Præmitto* *is*, embiar delante. *separo*, *as*, apartar. *dimoveo*, *es*, lo mismo. Sacase el verbo *Dirimo*, *is*, quitar, *i* *disertus*, *a*, *um*, cosa eloquente, que tienen breve la preposicion *di*. La preposicion *A* en composicion latina es larga, como *Amens*, *entis*, cosa sin entendimiento. *Amitto*, *is*, perder; *i* en composicion griega es breve, como *Asylum*, *i*, lugar de refugio. *Atomus*, *i*, el atomo del Sol. La preposicion *Re* es breve, *ut* *Refero*, *ers*, referir. *remitto*, *is*, bolver à embiar; pero en el verbo impersonal *Refert*, *ebat*, convenir, la alargan los Poetas comunmente; *i* quando en los demas quieren alargarla, duplican la primera consonante del simple como *Religio*, *onis*, la Religión. Tal vez, aunque rara, sin duplicacion de consonante, se alarga la preposicion *Re*, figuiendosele muda, *i* liquida, como *Repleo*, *es*, llenar hasta riba. *Regredior*, *eris*, bolver atras.

32 La preposicion *Pro*, compuesta con dicciones griegas, es breve, por *corripe pro Græcum compositum* &c. como *Prologus*, *i*, el prologo, *ò* proemio. *Prometheus*, *ei*, el Hijo de Japeto; *i* con dicciones latinas, es larga, como *Promitto*, *is*, prometer. *Prosum*, *des*, aprovechar. Sacanse los compuestos de *fundus*, *i*, el hondo. *fugio*, *is*, huir. *Neptis*, *is*, la nieta. *Nepos*, *otis*, el nieto. *festinus*, *us*, pronto.

*a, um*, cosa festiva, *for, aris*, hablar, *fateor, eris*, confesar, *fanum, i*, el Templo: como son, *profundus, i*, cosa mui honda, *profugio, is*, huir de una parte à otra, *proneptis, ptis*, la biznieta. *pronepos, otis*, el biznieta. *profestus, a, um*, el dia de trabajo, *profor, aris*, hablar, *profiteor, eris*, prometer, *profanus, a, um*, cosa profana, que tienen breve la preposicion *pro*, aunque son dicciones latinas; à los quales se juntan *profugus, a, um*, cosa fugitiva, *proficiscor, eris*, partirse de una parte à otra, *protervus, i*, el testarudo, *propago, inis*, la descendencia, porque quando significa el mugron de la vid, tiene larga la primera sylaba, *propero, as*, darse priessa, *procella, e*, la tempestad. *profecto*, de verdad. *Procuro, as*, procurar, *propino, as*, brindar. *profundo, is*, derramar. *propago, as*, prorogar. *Proserpina, e*, Proserpina Diosa del Infierno, *propello, is*, desechar. *propulso*, lo mismo, tienea indiferente la preposicion *pro*, la qual es larga las mas veces en *propago, as*, *proserpina*, *propello*, *propulso*.

33 *A tende extremum compositi in parte priori.*

*E brevis effertur, claudens extrema priorem*

*Compositi partem, veluti stupefacta, nefandus.*

*Nequidquam produc, nequando venefica, nequam,*

*Nequitia, & nequis, comitante videlicet: adde*

*Necubi, nequaquam: varium liquefio feratur.*

34 Alarga la ultima *a* del compuesto en la primera parte. La *e* ultima, que acaba la primera parte del compuesto, se pronuncia breve, como *stupefacta, nefandus*. Alarga tu *Nequidquam, nequando, venefica, nequam, nequitia, i nequis* acompañandole *videlicet*; añade *necubi, nequaquam*. *Liquefio* se pronuncia indiferente. Si

35 Si la primera parte de un compuesto de dos dicciones latinas, de las quales ninguna sea preposicion, se acabare en *a*, es larga, como *Mallo*, *mauis*, querer mas, compuesto de *magis*, i *vollo*, *vis*, *quare*, porque, compuesto de *quis*, i *deres*, *rei*. En *quasi*, así como, i *Onager*, el Asno silvestre, es breve, como tambien en los compuestos de dicciones griegas, como *Hexametrum*, el verso heroico de seis pies, *Pentametrum*, el de cinco. Si la *a* fuere declinable, i se mudare en otra letra por terminaciones, ò casos, estando en ablativo, será larga, i en otro caso breve; como *Eadem* *utraque*. Cejudo pag. 282. Quando la primera parte del compuesto se acabare en *e*, es breve, como *nefas*, maldad indigna. *nefandus*, *a*, *um*, cosa indigna. *stupefactus*, *a*, *um*. cosa palmada. Sacanse *nequidquam*, en vano, *nequando*, en ningun tiempo, *venefica*, *e*, la hechicera, con los demás derivados de *venenum*, veneno, ò ponzoña, *nequam* el hombre perverso, *nequitia*, *e*, cosa perversa, *nequis*, ninguno, *videlicet*, conviene à saber, *neubi*, en ningun lugar *nequaquam*, de ninguna manera, que tienen la *e* larga. *Liquesco*, *Liquesco*, i otros compuestos de *facio*, tienen la *e* indiferente.

36 *I quoque corripitur, seu Græcum, sive Latinum.*  
*Omnipotens veluti, & Polydorus; protrabe siquis,*  
*Vipera, tum Bigæ, tibicem, ubique, quadrigæ,*  
*Bimus cum sociis, & ubilibet, illicet, atque*  
*Illis nimirum, trinacria jungito, & idem*  
*Masculum, nec non, & ubivis, scilicet, addet*  
*Si quando, atque metiphylon comitatur ibidem.*  
*Produ, quatuor dempto, composta diei.*  
*I quoque non fixum tendes: ubicumque sit acceptus.*

37 Tambien la primera parte del compuesto que acaba en *i*, ò sea griega, ò sea latina, se abrevia: como *Omnipotens*, *i polydorus*. Alarga *Siquis*, *vipera*; demás de estos *Bigæ*, *tibicen*, *ubique*, *quadrigæ*, *bimus*, con los compañeros *Trimus*, *quadrinus*, *i ubilibet*, *illicet*, *i* junta à ellos *nimirum*, *trinacria*, *i idem* en la terminacion masculina, *i* tambien *ubivis*: añade *scilicet*, *siquando*, *i meliphyton*, *ibidem* le acompaña. Alarga los compuestos de *dies*, *diei*, quitando *quatrivus*. Tambien alargarás la *i* ultima de la primera parte del compuesto, que se declina, *i* muda la *i* en otra letra. *Ubicunque* sea diferente.

38 Quando la primera parte del compuesto se acaba en *i*, ò sea griego, ò latino, es breve; como *Omnipotens*, *entis*, el que todo lo puede, *Polydorus*, *Polydoro*, *Rei Troyano*. Sacanse los siguientes, que tienen la *i* larga, *i* son, *siquis*, si alguno, *vipera*, *æ*, la vibora, *bigæ*, *arum*, Carroza de dos Caballos, *Tibicen*, *inis*, el Trompeta, *ubique*, donde quiera que, *quadrigæ*, *arum*, el Coche de quatro Caballos, *bimus*, *æ*, *um*, cosa de dos años, *trimus*, *æ*, *um*, cosa de tres años, *quadrinus*, *æ*, *um*, cosa de quatro años. *ubilibet*, donde quiera, *illicet*, luego al punto, *nimirum*, es à saber, *Trinacria*, *æ*, la Isla de Sicilia, *idem*, el mismo, masculino, tiene larga la *i*, *i* en la terminacion neutra la tiene breve, *i* tambien *ubivis*, donde quiera, *scilicet*, conviene à saber. *siquando*, si alguna vez. *meliphyton*, *i*, el torongil, *ibidem*, en el mismo lugar, *i* los compuestos de *dies*, *diei*, el dia que tambien alargan la *i* como *pridie*, el dia antes, *postriate*, el dia despues, &c. menos *quatrivus*, quatro años, que es breve.

Tambien es larga la ultima *i* de la primera parte del compuesto, que se declina, *i* muda la *i* en otra letra, por terminaciones, ò casos, como *quidam*, *quivis*, *quilibet*, *quicumque*. El adverbio *ubicumque*, donde quiera que, la tiene indiferente.

39 *Partem compositi claudens ò parva priorem Græca brevis; sed magna tamen tendatur ibidem. Sed tamen olatium semper producitur: inde Excipe quandoquidem, atque odie cum Bardocucullo. V, si compositi pars est prior, effice curiam.*

40 La *o* pequeña, que cierra la primera parte del compuesto en composicion griega es breve; pero la *O* grande alarguese en el mismo lugar. Pero con todo esso la *O* latina siempre se alarga. Saca de alli por breves *quandoquidem*, *i* *hodie*, con *Bardocucullus*. Si la primera parte del compuesto se acaba en *u*, abreviala.

41 Quando la primera parte del compuesto Griego se acaba en *O* pequeña, que llaman *Omicron*, es breve, como *Carpophorus*, el que lleva fruto, *sarcophagus* el sepulchro, pero si se acaba en *O* grande, que es la *omega*, la tal *O* es larga, como *Geometra*, *æ*, el medidor de tierras. Estas dicciones, *i* otras semejantes, escritas con letras latinas, no se puede conocer si es *Omicron*, ò *omega*, porque los latinos tienen solamente una *O*, *i* así el uso de los Poetas nos enseñará, siendo la *O* breve, que es *Omicron*, *i* siendo larga, que es *omega*. Si el compuesto fuere de dicciones latinas, acabandose la primera parte en *o*, es larga, como *quandoque*, en algun tiempo, *quandocumque*, en qualquiera tiempo que. Sacase *quandoquidem*, supuesto que.

que. *bodie*, *hoi*, *bardocucullus*, *i*, el capote pastoril, que tienen la *O* breve. Tambien es breve en los compuestos de esta diction *lentus*, como *vinolentus*, *sanguinolentus*, *i* en *duodecim*, *duodenus*, *doce*, *i* *quoque*, quando es conjuncion. *Retroversus*, *introversus*, *i* *controversia*, son indiferentes. Quando la primera parte del compuesto se acaba en *u*, es breve, como *quadrupes*, *cornupeta*.

42 *Cum rectum superat genitivus syllaba in una,  
Tunc ea, quę fuerit patrii penultima carius,  
Crementum primum est: numerus quod & unus, & alter  
Respicit, atque gradu mensuram amplectitur æquo.  
Nullum prima dabit crementum: multa secunda,  
Et brevia, ut pueri; solum producit iberi.*

43 Quando el genitivo excede al nominativo en una syllaba, entonces aquella syllaba, que fuere la penultima del genitivo, es el primer cremento: à lo qual uno, *i* otro numero mira, *i* en igual grado abraza la cantidad. La primera declinacion ningun cremento dará; la segunda dará muchos, *i* breves; como *Puer*, *eri*, solamente alarga *Iberi*.

44 Quando el genitivo del singular tuviere mas syllabas, que el nominativo, entonces hai cremento del singular en los nombres; *i* quantas syllabas tuviere mas el genitivo, que el nominativo, tantos crementos hai, *i* el primero està en la syllaba, que iguala con la ultima del nominativo, *i* los demás en las siguientes, hasta la penultima inclusive; porque en la ultima no hai cremento; como *sermonis*, que tiene un cremento, el qual està en la *O*, que es la que iguala con la del nominativo *sermo*; *i* ambos numeros miran à este cremento:

to : que quiere decir , que el cremento del singular se tiene tambien en el plural por cremento del singular ; i ambos numeros abrazan igualmente su mensura , que quiere decir , que la cantidad , que tiene el cremento en el singular , esta misma conserva en el plural : i asi en *sermonem* , *sermones* , *sermonum* , hai un cremento en o , del singular , que es largo , como *sermonis*. Los nombres de la primera declinacion no tienen cremento en el singular , i los de la segunda tienen muchos , i todos breves , como *Puer* , *eri*. el muchacho. Sacando por largos , *Iber* , *eri*. el Aragonès , i *celtiber* , *eri*. lo mismo.

45 Adviertase , que si el genitivo es irregular , i por razon de la irregularidad excede al nominativo en alguna sylaba , no ay cremento , como , los nombres de la quinta declinacion , que tienen en el genitivo una sylaba mas , que en el nominativo , i no se tiene por cremento , porque el genitivo regular , de que usaban los Antiguos , se acaba en *es* , en *e* , ò en *ii* , como , *dies* , *die* , *dii*. Si se atiende à estos genitivos regulares , no hai cremento , porque no tienen mas sylabas , que el nominativo. Lo mismo se entiende en los adjetivos , que hacen el genitivo en *ius* , como , *unius* , *ulius* : que aunque tienen una sylaba mas en el genitivo , que en el nominativo , no hai ccrementos porque son irregulares , siendo los regulares estos *unus* , *ullus* , por declinarse por *bonus* , *a* , *um*. Los quales genitivos pertenecen à las excepciones de la regla , *vocalem rapuere* &c. que son , *Tenditur a* , *quinta casus* &c. *Est ius longum genitivi* &c. Cejudo pag. 290.

46 *Nomen in A. crescens, quod flectit tertia, produc.*  
*Mascula correptis al, & ar finita dabuntur:*  
*Ut lar, Sal, Epar, junges cum nectare bacchar,*  
*Cum vade, mas, & anas, cum natis parque, jubarque:*  
*As, & A Græcorum, ceu lampas, stemma, poema:*  
*S. quoque finitum, cui consona ponitur ante:*  
*Et dropax, antrax, atrax; cum smilace climax,*  
*His A atacem, panacem, colacem, stiracemque, facemq.*  
*Atque abacem, coracem, phylacem, compositaque nectes.*

47 Alarga el nombre, que tiene el cremento en *A*, que la tercera declinacion declina. Los nombres masculinos acabados en *Al*, i en *Ar*, se daran à los breves: como *Lar*, *sal*, juntaràs *Hepar*, *vachar*, con *nectar*, *mas*, i *anas* con *vade*, i *jubar*, i *par*, con sus compuestos: i los nombres acabados en *As*, i en *A*, de los Griegos; como *lampas*, *stemma*, *poema*: Tambien el nombre acabado en *S*. que tiene antes consonante: i *Dropax*, *antrax*, *atrac*, *climax*, con *smilax*: juntaràs à estos *Atacem*, *panacem*, *colacem*, i *stiracem*, i *facem*, i *abacem*, *coracem*, *phylacem*, i los compuestos de los dos ultimos, que todos son breves.

48 La *A* del cremento de los nombres de la tercera declinacion es larga, como *Pietas*, *atis*, la piedad, *animal*, *alis*. qualquiera animal. Sacanse los nombres masculinos acabados en *Al*, i en *Ar* que tienen el cremento breve, como *lar*, *aris*, el hogar, *sal*, *alis*. la sal. Tambien tienen el cremento breve *Hepar*, *aris*. el higado, *nectar*, *aris*. la bebida de Diones, *bacchar*, *aris*. el nardo, *vas*, *adis*. el fiador de otro. *mas*, *aris*. el macho. *anas*, *atis*. el anade, *jubar*, *aris*. el resplandor,  
*par,*

*par*, *aris*. cosa igual, con sus compuestos: *compar*, *aris*. lo mismo *dispar*, *aris*. *Impar*, *aris*. cosa desigual. Los nombres Griegos acabados en *As*, ò en *A*, tienen el cremento breve: por *Ast*, & *A*, *Græcorum* &c. como *lampas*, *adis*. la lampara. *stemma*, *atis*. la guirnalda. *poema*, *atis*. la poesia. También son breves en la *A*. los nombres acabados en *S*, que antes de ella tienen consonante: por *S* *quoque finitum* &c. como *trabs*, *abis*. la viga, *arabs*, *abis*, el Arabigo, à los quales se llegan *Dropax*, *acis*. un genero de unguento, *antrax*, *acis*. el carbunco enfermedad, *atrax*, *acis*. un Rio de Grecia, *similax*, *acis*. un genero de yedra, *climax*, *acis*. el caracol, *atax*, *acis*. un Rio de Francia, *panax*, *acis*. una yerba salvable, *colax*, *acis*. el lisongero, *stirax*, *acis*. un arbol oloroso, *fax*, *acis*. el acha para alumbrar, *abax*, *acis*. el aparador, *corax*, *acis*. el Cuervo. *phylax*, *acis*. la guarda *arthophylax*, *acis*. la estrella, *nicticorax*, *acis*. la Lechuza.

49 *E breve fit crescens; patrius tendatur in enis:*  
*Ver*, & *iber*, *locuples*, *Heres*, *mercesque*, *quiesque*.  
*Lex*, *balec*, *balex*, *seps*, *plebs*, *Rex*, *jungito verbex*.  
*El peregrina elis junges: His ad jece Græca*  
*Er*, aut *Es finita. Æther rapiuntur*, & *aer*.

30 El nombre que tiene el cremento en *è*, sea breve. El genitivo acabado en *enis*, alarguese. Los nombres *Ver*, *i iber*, *locuples*, *bæres*, *i merces*, *i quies*, *lex*, *balec*, *balex*, *seps*, *plebs*, *Rex*, *verbex*. Juntalos à estos por largos: Juntaràs los nombres peregrinos, que acaban el nominativo en *el*, *i* el genitivo en *elis*. Añade à estos los nombres griegos

aca-

acabados en *er*, ò en *es*. *Eiber*, i *aer*. abrevianse.

§ 1 La *E* del cremento de los nombres de la tercera declinacion es breve; como *pulvis*, *eris*, el polvo, *munus*, *eris*. la dadora. Sacanse los que hacen el genitivo en *enis*, que tienen el cremento largo, como *Siren*, *enis*, la Sirena, *ren*, *enis*, el rion, *licen*, *enis*, el empeyne. Tambien tienen largo el cremento en *e*, *Ver*, *eris*, la primavera, *Iber*, *eris*, el Aragonés. *locuples*, *eris*. cosa rica. *heres*, *edis*. el heredero. *merces*, *edis*. el jornal. *quies*, *etis*. el descanso. *lex*, *egis*. la lei, *balec*, *ecis*. el aremque peze. *halex*, *ecis*. lo mismo. *seps*, *epis*. la cerca. *plebs*, *ebis*. la plebe. *Rex*, *egis*. el Rei, *ver-*  
*bex*, *ecis*. el berraco. Los nombres peregrinos, ò Hebreos, que hacen el nominativo en *el*, i el genitivo en *elis*, tienen el cremento largo, como *Abel*, *elis*. Abel. *Daniel*, *elis*. Daniel. Tambien tienen el cremento largo los nombres Griegos acabados en *er*, ò en *es*, como *crater*, *eris*. la pila. *taper*, *etis*. el repostero. Sacanse por breves *ether*, *eris*. la region del fuego. i *aer*, *eris*. el aire suave.

§ 2 *I rapitur, vel ut ordo, clamys; sed patrius inis*  
*Tenditur in Græcis: vibex productio, samnis,*  
*Glis quoque, dis, nescis, lis, gryps, quibus adde quiritem.*  
*Ix, aut yx patrium producere gaudet in icis.*  
*I breve servarum hystrix, cum fornice varix;*  
*Cogendixque, cilix, chænix, natrrixque, calixque:*  
*Atque calyx Danaum neſtes, ericemque, nivemque:*  
*Sardonychi sociatur onyx: pix eret utrique,*  
*Et salicis, filicis, laricis; fit brevis aniceps.*  
*Sed brevibus junges in gis cum patrius exit.*  
*Coccix, ygis, mastix, mastigis, amabit.*

53 El nombre del cremento en I latina, ò Y griega, se abrevia, como *Ordo*, *clamys*; mas el genitivo acabado en *inis*, se alarga en los griegos; alarga *vibex*, *samnis*, tambien *glis*, *dis*, *nefis*, *lis*, *grips*, à los quales añade *quiritem*. El nombre acabado en *Ix* latina, ò *yx* griega, alarga la I del genitivo en *icis*. Los nombres *hystrix*, *varix*, con *fornix*, i *coxendix*, *cilix*, *chaenix*, i *natrix*, i *calix*, i juntaràs *calyx*, con y de los griegos, i *ericem*, i *onix* se juntan à *sardonichi*, *pix* se junta à los dos, i *salicis*, *filicis*, *laricis*, todos estos abreviaron la i del genitivo *icis*; *bebricis* tiene la i indiferente; pero juntaràs à los breves los nombres en *ix*, quando el genitivo se acaba en *gis*. *Cocix* alarga la i de *cocigis*, *mastix*, alarga la i de *mastigis*.

54 La I ò Y del cremento de los nombres de la tercera declinacion es breve, como *ordo*, *inis*, el orden, *clamiyx*, *dis*. la purpura real; facanse los nombres griegos, que hacen el genitivo en *inis*, vel *ynis*, que tienen largo el cremento, como *Delphin*, *inis*. el Delphin, *phorcyn*, *ynis*. un hijo de Neptuno; tambien son largos *vibex icis*. el cardenal de golpe, *samnis*, *itis*. el natural de samnacia, *glis*, *iris*. el Liron, *Dis*, *itis*. el Dios Pluton, *nefis*, *idis*. una Isla, *lis*, *itis*. el pleito, *gryps*, *yphis*, el gripho. *Quiris*, *itis*. un caballero Romano, *David*, *idis*. *David*, *felix*, *cis*. el venturoso. Tambien tienen el cremento largo los nombres acados en *ix*, ò *yx*, que hacen el genitivo en *icis*, ò *ycis*, como *felix icis*. cosa feliz, *bombyx*, *ycis*. el gusano de la seda. Sacanse los siguientes que abrevian el mismo cremento en i, aunque hacen el genitivo en *icis*, como *hystrix*, *icis*. el puerco espin, *fornix*, *icis*.

co de la bobeda, *varix*, *icis*. la vena gruesa, *coxen-*  
*dix*, *icis*. el anca, *cilix*, *icis*. el de Cilicia, *cbenyx*,  
*icis*. una medida, *natrix*, *icis*. la culebra del agua,  
*calix*, *cis*, con *i* latina, la copa, *i calyx*, *ycis*,  
 con *y* griega, el erizo de la castaña, *erix*, *icis*. un  
 monte, *onyx*, *ychix*, la piedra cornerina, con sus  
 compuestos *sardonix*, *ychix*. una piedra preciosa.  
*pix*, *icis*. la pez, *salix*, *icis*. el sauce, *flix*, *icis*.  
 el elecho yerva, *larix*, *icis*. una especie de pino.  
*Bebrix*, *icis*. un Rei, tiene el cremento indiferente.  
 Los nombres acabados en *ix*, *ò yx*, que hacen el  
 genitivo en *gis*, tienen el cremento breve, como  
*japix*, *ygis*. uu viento, *strix*, *igis*. una ave; sacase  
*cocyx*, *ygis*. el cuquillo, *mastix*, *igis*. el azote, *ome-*  
*romastix*, *igis*. el emulo de Omero. *Ciceromastix*,  
*igis*. el emulo de Ciceron, que tienen el cremento  
 largo.

§§ *Nomen in O crescens produc: ceu candor, arator.*

*Omicron, ut Canonis, retinet breve tempus ubique.*

*Omega producit semper, genitivus Agonis*

*Indicat, atque usu multa exploranda Magistros*

*Sed variant briton, fidon, quibus addito orion.*

*Græcorum rapiatur oris; neutrumque latinum.*

*Adjectiva gradus medii producito semper.*

*Oris ab os produc; brevibus memòr, arbor adherent,*

*Et lepus, & pus compostum, bos, compos, & impos.*

*Corripe capadocem, cum præcoce: jungito nomen*

*S quoque finitum, si consona forte præ ibit,*

*Vt Scrobs; at Cyclops, cercops tendatur, & hydrops.*

*Europs, scops, conops, junges queis ritè myopem*

§6 Alarga el nombre, que tiene el cremento  
 en *O*, como *candor*, *arator*. El cremento en *o* pe-  
 queña Griego guarda en qualquier calo la quanti-  
 dad

dad breve, como *Canonis*. El cremento en O grande Griego alarga siempre la cantidad: el genitivo *agonis* lo indica, i otros muchos exemplos se descubrirán con el uso, que es el mejor Maestro; pero *Briton*, *Sidon*, à los quales añade *Orion*, son indiferentes. La O del genitivo *oris* de los Griegos, i de *oris* latino neutro se abrevia. Alarga siempre los adjetivos del grado comparativo. Alarga el genitivo *oris*, de *os*; *memor*, i *arbor*, i *lepus*, i el compuesto de *pus*, *bos*, *compos*, è *impos* se llegan à los breves. Abrevia *capadocem* con *præcote*. Junta tambien el nombre acabado en S. si tiene antes consonante; como *scrobs*; pero *ciclops*, *cercops*, i *Hydrops*, *Europus*, *scops*, *conops*, à los quales juntarás bien *miopem*, se alargan.

57 La O del cremento de la tercera declinacion es larga, como *arator*, *oris*, el arador, *candor*, *oris*, el resplandor. Los nombres griegos, que hacen el cremento en Omicron, tienen la O breve, como *canon*, *onis*. la regla. Los nombres griegos, que hacen el cremento en omega, le tienen largo, como *agon*, *onis*. la agonia; la canle *Briton*, *onis*. el de bretaña, *Sidon*, *onis*, la Ciudad de Sichen, *orion*, *onis*. una estrella, que tienen el cremento indiferente. La regla, que hai para conoser en la lengua latina, que nombre griego hace el cremento en Omicron, ù Omega, es el uso de los Poetas; pues siendo la O breve es Omicron, i siendo larga, es Omega. Vease Medina nota 17. pag. 112. Los nombres griegos, que hacen el genitivo en *oris*, tienen el cremento breve, como *Castor*, *oris*, un hijo de Jupiter, *nestor*, *oris*, el que ganó à Troya: tambien le tienen breve los nombres latinos.

neu-

neutros, que hacen el genitivo en *oris*, como *marmor, oris.* el marmol, *tempus, oris.* el tiempo

58 Los nombres comparativos, que hacen el genitivo en *oris*, tienen largo el cremento, por *adjectiva gradus medii* &c. como *major, oris.* la cosa mayor, *melior, oris.* la cosa mejor. Os *oris*, la cara, tiene el cremento largo; i los siguientes lo tienen breve, que son *memor, oris.* el que se acuerda, *immemor, oris.* el que no se acuerda, *arbor, vel arbos, oris.* un arbor, *lepus, oris.* la liebre; i los compuestos de *pus*, *podus*, como *lagopus, odus.* una yerva, *tripus, odus.* la banquilla de tres pies, i *bos, obis.* el buci, *compos, otis.* el que tiene, *impos, otis.* el que no tiene, *capadox, ocis.* el de Capadocia, *præcox, ocis.* cosa temprana. Tambien los nombres acabados en *s*, que antes de ella tienen consonante, haciendo el cremento en *o*, le tienen breve, como *scrobs, obis.* el hoyo; sacanse *cyclops, opis.* el gigante de un solo ojo, *cercops, opis.* una moneda, *hydrops, opis.* la hydropesia, que tienen largo el cremento. A los quales juntarás bien *Europus, opis.* el de Europa. *scops, opis.* el Atalayador, *conops, opis.* el molquito, *myops, opis.* el cegatolo.

59 *U brevis augetur; sed in uris, & udis, & utis, Ex us: fur, pollux, lux, frux producta sonabunt. Intercus, ligus, atque pecus rapiuntur ibidem. Est plurale incrementum penultima casus, Qui patrium superat primum, rectum vè secundum. I. U. corripitur; A, E, O pluralia produc.*

60 El cremento en *u* se pronuncia breve; pero los genitivos acabados en *uris, udis, i utis* del nominativo acabado en *us*, i *fur, Pollux, lux, frux* serán largos. *Intercus, ligus, i pecus* son bre-

ves en el cremento en *u*. La penultima sylaba del caso del plural, que excede al genitivo del singular, ò al nominativo del plural, es cremento del plural. La *I* i la *V* se abrevia; alarga las vocales *A*, *E*, *O*. Crementos del plural.

61 Los nombres de la tercera declinacion, que hacen el cremento en *u*, le tienen breve, como *Consul*, *ulis*. el Consul. *Dux*, *ucis*. el Capitan. Sacanse los nombres, que hacen el nominativo en *us*, i el genitivo en una de las terminaciones, *uris* *adis*, *utis*, que tienen largo el cremento, como *tellus*, *uris*, la tierra, *palus*, *adis*, la laguna, *virtus*, *utis*. la virtud. Tambien tienen el cremento largo *fur*, *uris*. el ladron, *pollux*, *ucis*. un hijo de Jupiter, *lux*, *ucis*. la luz, *frux*, *ugis*. el fruto en verza. Sacanse *intercus*, *utis*. cosa entre cuero i carne, *ligus*, *uris*. el Ginobes, *pecus*, *adis*. una sola res, que aunque hacen el genitivo en las tres terminaciones dichas, tienen el cremento breve.

62 Quando los casos del plural desde el genitivo adelante tienen alguna sylaba mas, que el genitivo del singular, ò el nominativo del plural, entonces hai cremento del plural en los nombres, como *sermonibus*, que tiene cremento del plural, el qual està en la penultima, que iguala con el genitivo *sermonis*, ò con el nominativo *sermones*. Si el cremento del plural fuere de *I*, ò de *V*, es breve, como *temporibus*, *canibus*, *portubus*, *verubus*. Si fuere de *A*, *E*, *O*, es largo, como *musarum*, *rerum*, *locorum*.

63 Adviertase, que ahunque se dice, explicando conforme à la letra, los dos primeros versos

fos de esta regla, que es lo mismo atender al nominativo del plural, que al genitivo del singular, para conocer el cremento del plural: no obstante lo dicho, se ha de atender solamente al genitivo del singular, porque en muchos nombres no hallaremos cremento del plural, atendiendo al nominativo del plural, como en estos: *animalibus*, *cubilibus*, *monilibus*, i en otros semejantes, que no tienen mas syllabas, que los nominativos *animalia*, *cubilia*, *monilia*; mas atendiendo a los genitivos *animalis*, *cubilis*, *monilis*, que tienen una syllaba menos, hallaremos cremento en la penultima, que es la que iguala con la ultima de los tales genitivos. Cejudò pag. 302.

64 *Personam primi presentis verba secundam*  
*Si numero vincunt, dicas crementa tenere.*  
*Crementum Verbi primum dis, quod posituram*  
*Æquat; bis superans, dicatur habere secundum:*  
*Quod si ter vincit, tria tunc crementa notabis,*  
*Nam pro incremento numeranda est ultima nunquam:*  
*Activa cum verba carent, fingemus eandem.*

65 Si los verbos exceden en numero de syllabas a la segunda persona del presente de indicativo, que tienen ccrementos. Cuenta por primer ccremento del verbo a la vocal, que iguala con la ultima syllaba de la segunda persona del presente de indicativo; excediendole en dos syllabas, digase que tiene dos ccrementos; pero si le excede en tres syllabas, entonces contaràs tres ccrementos; porque la ultima syllaba nunca se ha de contar por ccremento. Quando los verbos carecen de activa, fingirèmosla.

Quan-

66 Quando à la segunda persona del singular del presente de indicativo excedieren en syllabas las demás personas del mismo tiempo, ò de otro qualquiera, entonces hai cremento en los verbos, i quantas syllabas tuvierén mas, que la segunda persona, tantos crementos avrà, i el primero estará en la syllaba, que igualare con la ultima de la segunda persona, i los demás en las siguientes hasta la penultima *inclusive*, porque en la ultima no hai cremento, como *amamus*, que tiene un cremento, por exceder en una syllaba à la segunda persona *amas*; i *amabamus* tiene dos, i *amabamini* tres. Si la segunda persona fuere irregular, fingiremos la regular; como en *fero*, *fers*, se fingirá *feris*, i en *volo*, *vis*, *volis*, porque si atendieramos à *fers*, i *vis*, huvieran dos crementos *ferimus*, i *volumus*; no havien- do mas que uno, el qual està en la penultima, que iguala con la ultima de las segundas personas fingidas, *feris*, i *volis*. Siendo el verbo deponente, fingiremosle voz activa, i quantas syllabas tuvierén mas las personas del verbo deponente, que la segunda persona de la activa fingida, tantos crementos avrà, como *uteris*, *vel utere*, que tiene un cremento, por exceder en una syllaba à *utis*, de *uto*, *is*, que se ha de fingir. Cejudo pag. 304.

67 Ponitur A longum, dum crescit; contrabe primum  
Crementum verbi Do, das, cum pignore prima.  
E quoque producant verba crescentia, verum  
Id rapiunt ante R. ternæ duo tempora prima.  
Sit brevis E, quando ram, rin, ro adjuncta sequatur.  
Reris, Rere dabis longis; beris, & bere curtis.  
Contrabit interdum steterunt, dederuntque Postea.

Quan-

68 Quando el verbo tiene cremento, en A. ponese por largo; Abrevia el primer cremento del verbo *Do, das*, con el compuesto de la primera conjugacion. Tambien los verbos, que tienen cremento en E, la alargan; pero los dos primeros tiempos de la tercera conjugacion abrevian esta E antes de R. Quando al cremento de E se le sigue alguna de las terminaciones *Ram, Rim, Ro* adjunta, sea breve la E. Alargaràs la E de *Reris, Rere, beris, i bere* del futuro imperfecto. Alguna vez el Poeta abrevia la E ultima de *steterunt, dederunt*, i los demás.

69 La A del cremento de los verbos es larga, como *stabam, canamus*; sacase el primer cremento en A del verbo *Do, das*, i sus compuestos de la primera conjugacion, que es breve, i el segundo, siendo tambien de A, es largo, como *dabamus, circumdabamus*, que tienen la primera A breve, i la segunda larga. Los verbos que hacen el cremento en E le tienen largo: por *E quoque producunt* &c. como *Ducebam, retar*. Sacanse los verbos de la tercera conjugacion, que tienen la E del primer cremento breve, siguiendosele R. en el preterito imperfecto de subjuntivo activo, i pasivo, i en el presente de infinitivo activo, como *Redderem, redderem, reddere*; i en la segunda persona del presente de indicativo, i del imperativo pasivo, como, *Redderis, vel reddere; reddere, vel redditor*. Adviertase, que aunque se siga R à la E en otros tiempos es larga, por la regla *E quoque producunt*, como en la tercera persona del plural del preterito perfecto de indicativo activo, i la segunda del singular del

futuro imperfecto passivo, *legerant*, vel *legere*, *legeris* vel *legere*. Cejudo pag. 305.

70 Quando al cremento en *E* se le siguiere qualquiera de estas terminaciones, *Ram*, *Rim*, *Ro*, es breve, como *amaueram*, *amauerim*, *amaueo*. Adviertase, que si los tiempos, donde se hallassen estas terminaciones, tuvieran antes de la *R* una syllaba *ve*, con *V* consonante, i se le quitare la tal syllaba *ve*, por la syncopa, i quedare antes de la *R* otra *E*, la qual era larga antes de usar de la syncopa, precediendo à la syllaba *ve*, tambien permanece despues larga, como *quieram*, *compleram*, *complerim*, que tienen la *E* larga, por estar en lugar de *Quieveram*, *compleveram* *compleverim*, en los quales es larga. Mas si se quitare por la syncopa, solamente la *V* consonante, entonces la *E*, que precede à la *R*, es breve, por ser la misma, que precedió antes de usar de la syncopa, como *audieram*, *finieram*. Cejudo pag. 307.

71 El ultimo cremento en *E* de la segunda persona del preterito imperfecto de subjuntivo de passiva es largo en toda conjugacion, como *amareris*, *rere*; *docereris*, *rere*; *legereris*, *rere*; *audireris*, *rere*. El ultimo cremento en *E* de la segunda persona del futuro imperfecto de passiva de la primera, i segunda conjugacion, es breve, como *amaberis*, *deberis*. Dicele en el ultimo verso, que los Poetas hacen algunas veces breve por la figura *Systole* la *E* penultima de las personas del plural del preterito perfecto de indicativo, particularmente en estas personas, *fieterunt*, *dederunt*.

72 *Co ripti l crescens verbum; sed protabe quarta*  
*Primum crementum: semper producitur iui*

*Præ*

*Præteriti breviatur inus penultima semper.  
Nolito addatur longis, huic junge vellimus,  
Et finus pariter, soboles quod tota sequetur.  
Ri conjunctivi poterit variare Poesis;  
Orator Patriæ doctum ne spreverit usum.  
O crescens produc; U vero corripe semper.  
U fit in extremo penultima longa futuro.*

73 El verbo que tiene cremento en I lo abre-  
via; pero alarga tu el primer cremento en I de la  
cuarta conjugacion. La penultima del preterito *ivi*,  
siempre se alarga. La penultima del preterito *imus*,  
siempre se abrevia. *Nolito*, juntese à los largos:  
Junta à este *vellimus*, i juntamente *finus*, lo qual  
todos sus compuestos seguiràn. La Poesia podrá va-  
riar, ò hacer indiferente la I de los tiempos, que  
tienen Ri. El Orador no desprecie, ò siga el uso docto  
de su Patria. Alarga la O quando es cremento; pe-  
ro abrevia siempre el cremento en U. La u penul-  
tima en el futuro en *rus* sea larga.

74 La I del cremento de los verbos es bre-  
ve, como *linquimus*, *pandimus*. Sacase el primer  
cremento en I de la quarta conjugacion, que es  
largo, como *audimus*. Los preteritos perfectos de  
indicativo demàs de dos syllabas, acabados en *ivi*,  
de qualquiera conjugacion, que sean, tienen larga  
la I penultima, como *audivi*, *cupivi*. La primera  
persona del plural del preterito perfecto de indicati-  
vo, que en todas las conjugaciones se acaba en  
*imus*, tiene la penultima, que es I breve, como  
*Amavimus*, *legimus*. Quando esta primera persona del  
plural del preterito perfecto de indicativo en los  
verbos de la quarta conjugacion, es semejante à la  
primera persona del presente de indicativo, se co-

nocerá por la cantidad , porque la del presente tiene larga la *I* , i la del preterito breve.

75 Estas personas , *Nolito* , *nolite* , *nolitote* del imperativo , i *nolimus* , *nolitis* , *malimus* , *malitis* , *vellimus* , *vellitis* , *simus* , *sitis* , primeras i segundas personas del plural del presente de subjuntivo de los verbos *nolo* , *malo* , *volo* , *sum* tienen largo el cremento en *I* juntamente con las mismas personas de todos los compuestos de *sum* , *es* , *fui* , como , *Adsimus* , *adfitis* , *possimus* , *possitis*. La primera i segunda persona del plural del preterito perfecto de subjuntivo , i del futuro perfecto , i futuro de subjuntivo que se acaban en *Rimus* , *Ritis* , tienen la penultima sylaba , que es *Ri* , en verso indiferente , i en prosa se pronunciará segun el uso de la tierra donde cada uno se hallare ; como *amaverimus* , *vel amaverimus* , *loqueritis* *vel loqueritis*. La *O* , del cremento de los verbos es larga , como *facitote* *petitote* , *stote*. La *u* del cremento de los verbos es breve , como *volumus* , *sumus* , *possumus*. La *u* penultima del participio de futuro en *rus* es larga , como *laturus* , *futurus* , *facturus*.

Lo mas necessario del Libro quinto , para la recta pronunciacion de las voces , son las reglas de los numeros 11. 17. 19. 23 ; i mas necesarias que estas , son las reglas que hai desde el numero 42. *Cum rectum superat genitivus* &c. hasta 72. *Corripit i crescens verbum* &c. Las demás convienen à los Poetas ; pero para un examen todo el Libro quinto es necesario : que ya se ha visto reprobado injustamente à un Estudiante , porque no estaba corriente en medir versos. Siendo assi , que habiendo muchos , que los saben medir , son muy pocos , los que se dedican à componerlos.

179

*del libro quinto*  
**EXPLICACION DE LA QUANTIDAD**  
 de las ultimas syllabas.

76 *A in fine dictionis longa est: ut Contra.* La *A* en fin de diction es larga, como *contra*. Sacanse por breves *Eja*, *ita*, *postea*, *quia*, i todos los casos en *A* como *Tempora*; excepto los Ablativos Latinos, i los vocativos Griegos, que son largos, como *Musa*, *Enèa*, *Calcha*. *E in fine brevis est: ut legere*; pero son largos *Me*, *te*, *se*, i todos los casos acabados en *e* de la primera, i quinta declinacion, como *Anchisiade*, *Die*, *Re*, i los que de ellos se componen, como *Quare*, *hodie*. Tambien son largos, *Fame*, *cete*, *tempe*, i la segunda persona de singular del imperativo de la segunda conjugacion, como *Mone*, *doce*, excepto *cave*, que las mas veces se halla breve. Son tambien largos, *ferè*, *fermè*, *ohè*, i los adverbios que salen de los nombres de la segunda declinacion, como *pulchrè*, *sanctè*; excepto *benè*, i *malè*, que son breves. *Ne* quando se pone por *non*, es tambien largo.

77 *I in fine longa est, ut fieri.* La *i* en fin de diction es larga, como *feri*. Sacanse por breves, *nisi*, *quasi*, i los Griegos acabados en *i* latina, i en *y* griega, como *Palladi*, *Daphni*, *moly*. Tienen la indiferente, *Michi*, *tibi*, *sibi*; pero *ibi*, *ubi* i *cui*, quando es de dos syllabas, las mas veces son breves. *O indifferens est, ut sermo.* La *o* en fin de diction es indiferente, como *sermo*; excepto las dicciones monosyllabas, que son largas, como *do*, *sto*. Los dativos, i ablativos en *o*, como *Domino*, i los adverbios en *o*, que salen de nombres, ut *Eò*, *tantò*, à los quales se juntan, *adeò*, *è ideò*; excepto *citò*, *imò*, *modò*, *postmodò*,  
*dum*

*dummodò, commodò; scio, nescio, i duo* son breves; Tambien son largos los Griegos acabados en omega, como *Androgeo*, i *ergo* en lugar de causa. El adverbio *serò*, i la conjuncion *verò* tienen la *O* indiferente. *V in fine producitur*. La *V* en fin de diction es larga, como *Manu, cornu, pantbu*.

78 *B. D. T. in fine corripuntur*. Las dictiones acabadas en *B. D. T.* tienen la ultima breve, como *Ab, ad, amat. L. in fine corripitur*. Las dictiones acabadas en *L.* tienen la ultima breve, como *Animal*. Sacanse *Sal, Sol, i nihil*, que tienen la ultima larga. *R. in fine corripitur, ut Amor*. Las dictiones acabadas en *r* tienen la ultima breve, como *Amor*. Sacanse por largos, *cur, far, fur, iber, lar, nar, ver, par*, con sus compuestos, *compar, impar*, i los Griegos acabados en *r*, que hacen el genitivo en *eris*, como *Aer, eris, Æther, eris*. la ultima de *Celtiber* la abreviò Marcial, i así es indiferente.

79 *C. finita longa sunt*. Las dictiones acabadas en *c*, tienen larga la ultima vocal, como *Postbac*. Sacanse *Donec, nec, i fac*, que son breves: *hic* pronombre masculino es indiferente. *M. in fine brevis est*. En las dictiones acabadas en *m*, si la ultima no se pierde por *Eclipsis*, es breve, como se ve en los compuestos, v. g. *Circumago*. *N, finita longa sunt*. Las dictiones acabadas en *n* tienen la ultima larga, como *Non*, pero son breves *An, in, forsan, forsitan, tamen, attamen, viden*, i los que se acaban en *en*, que hacen el genitivo en *inis*, como *Nomen, inis*. i los Griegos acabados en *on*, que van por la segunda declension de los latinos, como *Pelion*. Finalmente, son

tambien breves los acusativos, que salen de los nombres Griegos, cuyos nominativos tienen la ultima breve, como *scorpion*, *thetin*; *majan*, *Æginan*, *ityn*.

80 *As finita longa sunt.* Las dicciones acabadas en *as*, tienen la ultima larga, como *Æstas*, *amas*. Pero son breves los Griegos en *as*, que hacen el genitivo en *adis*: como *Palas*, *adis*. Tambien lo son los acusativos Griegos en *as* de la tercera declinacion, como *Treas*, *Delphinas*. *Es finita longa sunt.* Las dicciones en *es*, tienen la ultima larga, como *sermones*, *doces*. Pero es breve la segunda del verbo *sum es fui*. con sus compuestos, como *Potes*. Tambien son breves los griegos neutros acabados en *es* como *Cacoethes*, i los nominativos i vocativos Griegos del plural en *es* como *Arcades*, i el nominativo de los nombres latinos de la tercera declinacion, que tienen el cremento breve, como *Milles*, *itis*. de los quales se sacan *Aries*, *etis*. *abies*, *etis*. *paries*, *etis*. *ceres*, *eris*. *pes*, *edis*. con sus compuestos, como *Cornipes*, *edis*, que todos tienen la ultima larga.

81 *Is, vel ys finita brevia sunt.* Las dicciones acabadas en *is*, latina, ò en *ys* griega son breves en la ultima sylaba, como *Apis*, *tipbys*, *itys*, pero son largos los casos en *is* del plural, como *viris*, *armis*, *nobis*, *omneis*, i *glis*, i *vis*, del nombre *vis*, *vim*, à *vi*, i de *volo*, *vis*, i *velis*, i *sis*, con sus compuestos, como *Quamvis*, *nobis*, *adfis*, i las segundas personas del presente de indicativo de activa del singular de la quarta conjugacion, como *Audio*, i los nominativos en *is*, que hacen el genitivo en *inis*, *entis*, *itis*, que tienen la penultima

ma larga, como *salamis, inis, simois, entis. samnis, itis.*

82 *Os finita longa sunt.* Las dicciones en *os*, tienen la ultima larga, como *Os, oris, minor, ois.* Pero la abrevian, *os, ossis. compos, è impos,* i los Griegos neutros, como *Chaos,* i los acabados en *os*, que pasan à la segunda declinacion latina, como *Tyros.* Finalmente son tambien breves los genitivos en *os*, como quiera que acabe el nominativo, como *Arcados, Pallados.* *Us finita brevia sunt.* Los acabados en *us*, son breves, como *Litus, intus, panphagus, abyssus;* aunque los de una sylaba son largos, como *Plus, uris. rus, uris.* i los que tienen el cremento en *v*, de los casos del singular, como *salus, utis.* i el genitivo del singular, acusativo, i vocativo del plural de la quarta declinacion, i los Griegos que hacen el genitivo en *untis*, como *Amatus, untis.* i los compuestos de *Pus, podos,* como *Tripus, odis:* i los acabados en *ous*, que los latinos buelven en *us* como *Panthus,* de *panthous.* i los genitivos en *ur*, de los nombres femeninos acabados en *o*, como *Clius,* de *clio.* Finalmente es larga la *u* del Sacro-santo nombre *Jesus.* Veanse estas ultimas explicadas con mas latitud en la explicacion sin nombre de Autor del Colegio Imperial, i en la de Don Ignacio del Campo. Veanse tambien en prosa, i en verso en las explicaciones del Padre Fr. Thomàs de Aguilar Dominicano, i en la de el P. Manuel Alvarez, i otros.

*Uncia produxi, quibus as, es, os quoque junxi.*

*Cetera corripunt, anceps reperitur O nostrum.*

Dicen estos versos, que las sylabas, que se acaban en *U, N, C, I, A,* i en *As, Es, Os,* son largas; acabandose en las otras letras son breves, la *O* es indiferente. Excluyenfe las excepciones de regla.

EX-

# EXPLICACION DE LAS FIGURAS POETICAS.

83 *Diſſio vocali ſi deſinat, atque ſequatur*

*Altera vocalis, perimit ſynalepha priorem.*

86 Lo 1. Quando en un verſo ſe acaba una diction en vocal, ò dipthongo, i la diction ſiguiente comienza con otra vocal, ò dipthongo, ora le preceda H, ora no, ſe pierde por la figura *Synalepha*. En la meſura del verſo la vocal, ò dipthongo, que eſtá en el fin de la diction precedente. 2. Algunas veces los Poetas, uſando de ſu licencia, dexan en la meſura la vocal, particularmente larga, ò el dipthongo, i las ſuelen hacer breves como ſe dice en la figura *Syſtole*, i otras veces permanecen largas. 3. Las interjecciones no ſe quitan por la *Synalepha*: como O, beu, bei, prob. Vah, ab. 4. Algunas veces ſe halla la *Synalepha* entre dos verſos, acabandose el uno en vocal, i comenzando el ſiguiente con otra vocal, como el primero tenga una ſylaba mas, para que ſe pierda por eſta figura. Hallaſe tambien la *Synalepha* en proſa, como en eſtas dictiones, *magnopere, ſummopere, tantopere*, i otras ſemejantes en que falta otra o, como *magnoopere, ſummoopere, tantoopere*.

*Conticuere omnes, intentique ora tenebant.*

*Post habita Coluiſſe ſamo: hic illius arma.*

*O Pater! ò hominum, Divumque Æterna poteſtas!*

*Inſeritur vero ex foetu nucis arbutus horrida,*

*Et ſteriles Platani malos geſſere valentes.*

Estos verſos con ſus reſpectivos numeros ſon la confirmacion de la doctrina explicada.

84 *Si finitur in M., Vocalis & inde ſequatur,*

*M. perit Eſthliſſis cum vocali præunte.*

Lo

Lo 1. Quando en un verso se acaba una diction en *M.* i la diction siguiente comienza con vocal, ò dipthongo, ora preceda *H*, ora no, se pierde en la mensura la *M.* con la vocal precedente, por la figura *Eclipsis*. 2. Los Poetas antiguos à veces no usaban de la figura *Eclipsis*, dexando en la mensura la *M.* i la vocal precedente breve. 3. Hallase algunas vezes esta figura entre dos versos, acabandose el primero en *M.* i comenzando el segundo con vocal, mas ha de ser el primer verso *hypermetro*, esto es, que le sobre una syllaba, para que se pierda la *M.* con la vocal precedente. 4. Tambien se advierte, que los Poetas antiguos, quando una diction se acababa en *S.* precediendole una vocal breve, si la diction siguiente comenzaba con consonante, solian quitar algunas vezes en la mensura la *S.* para que la vocal precedente permaneciese breve, pues quitandole la *S.* no se le seguian dos consonantes. 5. Los Antiguos quitaban algunas vezes la *S.* i la vocal precedente, comenzando la diction siguiente con vocal, como aora se hace con la *M.* i la vocal precedente por esta figura *Eclipsis*. En el verso del numero 4. se pierde la *S.* de *doctus*, i la de *jucundus*, i en el siguiente la *S.* de *scitus*, i la syllaba *us*, de *contentus*, con que se satisface al 4. i 5. numero de esta regla,

- 1 *Italiam, Italiam primus conclamat Aebates.*
- 2 *Insignita fere tum millia militum ecclho.*
- 3 *Aut Dulcis musti Vulcano decoquit humorem*
- 4 *Et foliis undam tepidi despumat abeni.*
- 5 *Doctus, fidelis, suavis homo, jucundus, suoque*
- 6 *Contentus, atque Beatus, scitus, secunda loquens in.*

Syl-

*Syllaba de Geminis facta una Synæresis esto.*

85 La figura *Synæresis*, que es tambien llamada *Epyfinalepha*, se comete todas las veces, que se juntan dos vocales, i hacen una syllaba, como *albearia*, *albeo*, i las demàs dicciones que estàn puestas en el arte, i otras muchas, como *Aeta*, *aureis*, *aureo* &c.  
*Seu lento fuerint albearia vimine texta.*

86 *Syllaba, si est una fit bina, dicæresis esto.*

La figura *Dicæresis*, que es contraria à la *Synæresis* se comete 1. siempre que de una syllaba se hacen dos, lo qual sucede quando los diphthongos se resuelven, ò dividen en dos syllabas las dos vocales, de que se componen, como el diphthongo *Æ* de la primera declinacion, que los Poetas resuelven en *Ai*, haciendo larga la *A*, aunque se le sigue otra vocal, como *Aurai*, *sylvai*, *lunai*, &c. en lugar de *Auræ*, *sylvæ* *lunæ*. 2. Quando la *i*, i la *v* conlonantes entre dos vocales se hacen vocales, particularmente en los nombres acabados en *Ajus*, *Ejus*, *Ojus*, como *Ca- jus*, *Anejus*, *Trojus*, *dissolvantur*, *pro dissolvantur*.

1 *Æthereum sensum atque Aurai simplicis ignem.*

2 *Errabat sylva in magna quam trojus heros.*

3 *Ne temere in mediis dissolvantur aquis.*

87 *Systole corripit posita, vel origine longa.*

La figura *Systole* se comete lo 1. todas las veces, que los Poetas abrevian una syllaba, que es larga de su naturaleza. Lo 2. quando los Poetas abrevian el diphthongo, ò vocal larga en fin de dccion, si sigue otra vocal, ò diphthongo en la dccion siguiente, que se debia quitar por la *Synalepha*, por comenzar con vocal la dccion siguiente. Lo tercero quando por abreviar la vocal larga, por seguirle dos cononantes, le quitan una.

- 1 *Ile autem paribus, quas fulgere cernis in armis.*
- 2 *Implerant montes, sterunt rodopeæ arces.*
- 3 *Credimus an qui amant, ipsi sibi somnia fingunt.*
- 4 *Turpe putas abici, quod sum miserandus amicis.*

En el primer verso se abrevia la penultima de *fulgere* que es larga por equoque *producunt*, en el segundo la *e* de *rodopeæ*. En el tercero la *i* de *qui*, i en el quarto la *a* de *abici*, porq̃ le quitan la *j* debiendose escribir *abjici*.

88 *Ectasis extendit que brevem, duplicatque elementum.*  
La figura *Ectasis*, ò *diastole*, se comete lo primero quando los Poetas alargan la syllaba que es de su naturaleza breve, como en este nombre *Italia*. Lo segundo quando se duplica la consonante, que se sigue à una vocal breve, para alargarla; como *Relligio*. Lo tercero quando la *i*, i la *u*, vocales se hacen consonantes, para que se figan dos consonantes, i se alargue la vocal precedente breve; como sucede en *abiecte* del tercer verso, i en *genua* del quarto.

- 1 *Italiam fato profugus, lavina que venit.*
- 2 *Relligione Patrum multos servata per annos.*
- 3 *Adversi longa transhverat abiecte pectus.*
- 4 *Genua labant, vastos quatit Æger anhelitus artus.*

#### EXPLICACION DE LOS VERSOS.

89 Adviertase para la mensura de los versos, que la syllaba larga se señala con esta nota ( - ) i la breve con esta ( v̇ ). Verso es una oracion, que consta de cierto genero, numero, i orden de pies. Pie es una parte de verso, que consta de cierto numero, i orden de syllabas. La ultima syllaba de qualquier verso es indifferente, la qual si fuesse breve, i el verso pidiesse que se alargue, se alargará, i si fuesse larga, i pidiesse que se abrevie, se abreviará, como lo manifiesta este verso.

*Ultima communis cujusque est syllaba versus.*

Pie

## del Libro quinto

## PEDES DUARUM SYLLABARUM.

- 90 Pie spondèo tiene dos syllabas largas; ut possum.  
 Pyrrichio consta de dos syllabas breves, como ruit.  
 Chorèo, ò Trochèo consta de larga, i breve ut annas.  
 Jambo consta de breve, i larga, como amant.

## PEDES TRIUM SYLLABARUM.

- 91 Moloso consta de tres largas, ut cernebant.  
 Tribrachys consta de tres breves, como facere.  
 Dactylo consta de una larga, i dos breves como temora.  
 Anapesto consta de dos breves, i una larga, ut capiunt.  
 Bachius de una breve, i dos largas, como anabant.  
 Antibachio de dos largas, i una breve, como conducit.  
 Cretico, de larga, breve, i larga, ut dicerent.  
 Amphibrachio, de breve, larga, i breve, como amemus.

## PEDES QUATUOR SYLLABARUM.

- 92 Dispondèo, de dos espondeos, ut Commiscebant.  
 Procelelmatico, de dos Pyrrichios, como abiecte.  
 Dichorèo, de dos chorèos como pertinere.  
 Dijambo, de dos jambos, como relinquere.  
 Choriambo, de choreo, i jambo, como mobilitas.  
 Antipasto de jambo, i choreo, como retardare.  
 Jonico a maiore, de spondeo, i Pyrrichio, ut decernimus.  
 Jonico a minore, de Pyrrichio, spondeo, ut cupiebat.

## 93 Hexametrum carmen constat sex pedibus.

El verso hexametro, ò heroico, consta de seis pies, los quatro primeros dactylos, ò spondèos, ò mixtos spondèos, i dactylos, el quinto dactylo, i el sexto spondèo.  
 Urbs an iqua ruit multos dominata per annos. Midefe alsit:  
 Urbs an-tiqua tu v.v. it mul-tos domi-v.v. nata per--  
 v.v. annos.

Algunas veces el quinto pie es spondèo, i entonces el verso se llama *spondaico*; lo qual hacen los Poetas; para mostrar la gravedad, i grandeza de alguna cosa,

ò alguna grande tristeza, ò congoxa.

*Chara Deum Soboles, magnum jobis incrementum.*

94. *Pentrametrum* Carmen, quod cum Hexametro fere coniungitur, quinque habet pedes. El verso Pentrametro (que casi siempre acompaña con el Hexametro, precediendo à cada Pentrametro un Hexametro.) Consta de cinco pies, el primero, i el segundo pueden ser dactylos, ò spondeos, ò uno dactylo, i otro spondèò, i luego una syllaba larga, llamada semipie, ò cesura, En la qual se acaba la diction, i despues dos dactylos, i otro semipie, ò cesura, i con ambos semipies se hace el quinto pie que es espondèò. Para las advertencias, que se deben observar en la composicion del verso Hexametro, vease Cejudo pag. 338.

*Omnia sunt Hominum Tenui pendentia filo,*

*Et subito cassu, quæ valuerè, ruunt.* Mídense así.

Omnia - v.v. sunt Homi - v.v. num tenu - v.v. i pen -  
dencia - v.v. filo. -- z. & subi - v.v. toca -- su cesura que  
valu - v.v. ere ru - v.v. unt cesura.

Puede medirse de otro modo el verso Pentrametro, haciendo despues de los dos primeros pies un spondèò, i luego dos anapestos.

*Et subi - v v. toca - su quæ -- value v.v. - re ruunt vv.*

95. *Senarius jambicus* sex pedibus constat. El verso senario jambico, ò trimetro jambico, quando es puro, consta de seis pies jambos.

*Beatus ille qui procul negotiis.*

Bea v - tus il v - le qui v - procul v - nego v - tiis v.

Puede ser el primero tercero, i quinto pie no solamente jambo, sino tambien spondèò, dactylo, ò Anapesto, i qualquiera de los cinco pies puede ser tribachio: el sexto siempre es jambo.

*Pavidumque leporem, & advenam laqueo gruam.*

Mi-

Midefe afí. Pavidum v.v - que lepo vvv. ret ad v- ve-  
nam v - laqueo vv. gruem v-.  
Son el primero, i quinto anapestos, el segundo tribra-  
chy, el tercero, quarto, i sexto jambos. Al verso  
senario jambico, quando es puro, i legitimo, esto es  
de seis pies jambos, pertenecen los hymnos siguientes.

*Beate Pastor Petre, clemens accipe.*

*Egregie Doctor Paule, mores instrue.*

*Decora lux Eternitatis, auream.*

*Miris modis repente liber ferrea.*

*Sacris solemnibus junta sint gaudia.*

*Quodcumque in orbe nexibus revinxeris.*

96 *Dimetrum jambicum quatuor recipit pedes.* El  
verso *Dimetro jambico* consta de quatro pies: el se-  
gundo, i quarto jambos, el primero, i tercero pue-  
den ser jambos, spondeos: pueden ser tambien *Dacty-*  
*los*, *Anapestos*, i qualquiera de los tres primeros  
puede ser *Tribrachyo*, i el quarto siempre es jambo.  
Algunas veces precede, con elegancia grande, à ca-  
da verso *dimetro jambico* un *senario jambico*.

*Vir Celtiberis non tacende gentibus*

*Nostræ que laus Hispaniæ.*

Midefe afí:

Vir cel- tibe v - ris non -- tacen v - de gen v - tibus v.-

Nostræ - que laus v - Hispa -- niæ v.-

De este genero de versos son los hymnos de qua-  
tro pies de dos syllabas: veanse todos en el indice  
de ellos, al fin del Breviario Romano, antes de  
los Santos añadidos, donde el guarismo senala el folio  
i festividad à que cada uno pertenece, i todos son de  
este genero; menos los que van exceptuados en este  
compendio.

*Ad Regias Agni Dapes.*

*Æterna Cœli Gloria.*

*Æterna Christi munera.*

*Æterne Rector Syderum.*

Sca

97 *Scaxon semper quinto loco habet jambu &c.* El verso scaxon consta de seis pies, el quinto jambo, el sexto espondeo, i los quatro primeros pueden variarse como en el verso senario jambico.

*Ex temporalis factus est meus Rhetor.*

*Inter tepentes post meridiem Buxos.* Midesse assi:

Extem -- pora v. - lis fac -- tus est v - meus v - Rhetor --

Inter - tepen v - tes post -- meri v - diem v - Buxos --

98 *Anapesticum carmen constat quatuor pedibus, qui ferè sunt daetyli.* El verso anapestico, del qual usa frequentemente Seneca en los Chorèos, consta de quatro pies, los quales ò son daetylos ò spondèos, mezclandose anapestos de tal manera, que ni el segundo ni el quarto pie sean daetylos, i siempre se acaba la diction en el segundo pie, el qual las mas veces es spondèo

*Lugeat Aether, Magnus que Parens.*

*Aetheris Alti, Tellusque ferax,*

*Et Vaga Ponti mobilis unda.*

99 *Gliconicum Carmen constat spondèo, & duobus daetylis.* El verso gliconico, de que usa Seneca algunas veces. En los Chorèos, consta de tres pies, el primero spondèo, el segundo, i tercero daetylos.

*Tandem Regia Nobilis.*

*Antiqui genus inachi.*

Midesse assi.

Tandem -- Regia - vv. nobilis - vv.

Anti -- quus -- genus - vv inachi .vv.

100 *Asclepiadeum Carmen constat spondèo, duobus choriambis &c.* El verso Asclepiadèo consta de un spondèo, dos choriambos, i un pyrrichio.

*Mecenas atavis Editæ regibus.*

Midesse assi:

Mecæ -- nas atavis - vv. - E ditæ Re - vv - gibus. vv.

Puede medirse el verso Asclepiadèo de otro modo, haciendo el primer pie spondèo, el segundo daetylo, i luego

o una cesura, ò semipie, en el qual se acaba la diccion, i despues dos *daçtylos*, i se mide assi.

Mecoe -- nas ata - vv. vis cesura. Editæ - vv. regibus - vv.

De esta misma especie, como tambien de la antecedente son los Hymnos siguientes, quienes despues de cada tercer verso tienen un verso *gliconico*.

*Custodes hominum psalimus Angelos.*

*Martine Celebri plaudite nomini.*

*Non illam Crucians ungula, non fera.*

*Sanctorum meritis inclyta gaudia.*

*Tu natale solum protege, tu bone.*

101 *Phaleucum carmen quinque pedibus constat.*

El verso *phaleuco* consta de cinco pies, el primero espondeo, el segundo *daçtylo* i los tres siguientes

Cho'eos. *Commendo tibi, Quiritane, nostros.*

*Nostros dicere si tamen libellos*

*Possum, quos recitat tuus Poeta.* Midenle assi

Commen - do tibi - v.v. Quiriti v ane - v nostros - v.

Nostros -- dicere - vv. sita - v men li - v. bellos. - v.

Possum -- quos reci - vv. tat tu - v. us po - v. eta - v.

102 *Versus saphicus quinque pedes hoc ordine admittit.*

El verso *saphico* consta de cinco pies, el primero choréo, el segundo espondeo, el tercero *daçtylo*, i el quarto, i quinto choréos, i à cada tres versos *saphicos* ordinariamente se junta un verso *adonico*, que consta de un pie *daçtylo*, i un espondeo. *Hori*

*Integer vitæ, scelerisque purus.*

*Non eget mauri jaculis, nec arcu,*

*Nec venenatis gravida sagittis*

*Fusce fœetra.*

Midenle assi

In te - v. get vi -- tes cele - vv. risque - v purus - v.

Non e - get mau -- ri jacu - lis nec - v arcu - v.

nec ne - v. ne na -- tiis gravi -- vv. dasa, v. gitis - v.

fulce pha - vv. retra --

Del

Del mismo genero de versos son los hymnos siguientes.

*Antra deserti ten-ris sub annis.  
 Christe Sanctorum Decus Angelorum.  
 Ecce jam noctis tenuatur umbra.  
 Hujus oratu Deus alma nobis &c.  
 Iste Confessor Domini colentes.  
 Nocte surgentes vigilemus omnes.  
 O nimis felix, meritique celsi.  
 Virginis proles opifexque Matris.  
 Ut queant laxis resonare fibris.*

103

*Versus trochaicus tribus pedibus constat.*

El verso trochaico consta de tres pies trochaicos, i algunas veces el segundo pie se halla espondeo.

*Virgo Singularis*

*Inter omnes mitis.*

Midefe assi.

Virgo - v. singu - laris - v

Inter - v. omnes - mitis - v.

104

El verso trochaico dimetro se compone de quatro pies, el primero, i tercero suelen ser corèos, el segundo i quarto spondeos, i qualquiera de los quatro pies puede ser spondeo, ò Pirrichio, Troqueo, ò Jambò, i à cada uno de estos versos se sigue otro, à quien falta una sylaba, i se le añade una cesura. De este metro son los hymnos siguientes.

*Pange lingua gloriosi*

*Corporis Mysterium.*

*Pange lingua gloriosi*

*Lauream certaminis.*

*Lustra sex qui jam peregit.*

**SOLI DEO HONOR ET GLORIA**