



Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Fin de Grado

Abordaje de la muerte y el duelo en Educación Infantil.

Una propuesta de actuación.

Andrea Loureiro Sánchez

Junio 2021

Trabajo de Fin de Grado presentado en la facultad de Ciencias da Educación de la Universidad de Santiago de Compostela para la obtención del Grado en Maestro/a en Educación Infantil.

Abordaje de la muerte y el duelo en la
Educación Infantil

Una propuesta de actuación.

Abordaxe da morte e o dó en Educación
Infantil.

Unha proposta de actuación.

Approach to death and mourning in Early
Childhood Education.

A proposal for action.

Resumen

La muerte y el duelo son dos temas aún tabúes en nuestra sociedad. El hecho de que con los niños se gestionen de forma diferente o se obvien por tratarse de edades tan tempranas no justifica su desestimación, ya que no solo tienen el mismo derecho que los adultos a conocer, hacer hipótesis y dialogar sobre el tema en cuestión, sino que sus avances en el desarrollo cognitivo, afectivo y emocional son los que les permiten conjeturar e ir otorgando un sentido a estos dos hechos vitales tan complejos.

La familia y la escuela son los contextos básicos en los que los niños crecen, se educan y desarrollan, por lo que se presentan como marcos idóneos para abordar esta temática. En este sentido, con el presente Trabajo de Fin de Grado pretendemos realizar un acercamiento al conocimiento de esta problemática en la infancia, abordándola en un centro concreto. Para ello realizaremos un breve estudio de campo que nos permita adaptar en las mejores condiciones una propuesta para trabajar en las aulas de Educación Infantil la muerte y el duelo como un aspecto más en la educación afectivo emocional del alumnado de estas edades.

Palabras clave: Educación Infantil, muerte, duelo, propuesta educativa, desarrollo.

Resumo

A morte e o dó son dous temas aínda tabúes na nosa sociedade. O feito de que cos nenos se xestionen de forma diferente ou se obvien por tratarse de idades tan temperás non xustifica a súa desestimación, xa que non só teñen o mesmo dereito que os adultos a coñecer, facer hipóteses e dialogar sobre o tema en cuestión, senón que os seus avances no desenvolvemento cognitivo, afectivo e emocional son os que lles permiten conxecturar e ir outorgando un sentido a estes dous feitos vitais tan complexos.

A familia e a escola son os contextos básicos nos que os nenos medran, se educan e desenvolven, polo que se presentan como marcos idóneos para abordar esta temática. Neste sentido, co presente Traballo de Fin de Grao pretendemos achegarnos ao coñecemento desta problemática na infancia, abordándoa nun centro concreto. Para isto realizaremos un breve estudo de campo que nos permita adaptar nas mellores condicións unha proposta para traballar nas aulas de Educación Infantil a morte e o dó como un aspecto máis na educación afectivo emocional do alumnado destas idades.

Palabras chave: Educación Infantil, morte, dó, proposta educativa, desenvolvemento.

Abstract

Death and mourning are two subjects still taboo in our society. The fact that children are treated differently or are excluded because they are so young does not justify their dismissal, since they not only have the same right as adults to know, make hypotheses and dialogue on the subject in question, but their advances in cognitive, affective and emotional development are what allow them to guess and give meaning to these two vital facts so complex.

The family and school are the basic contexts in which children grow up, are educated and develop, so they are presented as ideal frameworks to address this issue. In this sense, with the present Final Degree Work we intend to make an approach to the knowledge of this problem in childhood, addressing it in a specific center. To do this we will carry out a brief field study that allows us to adapt in the best conditions a proposal to work in the classrooms of Early Childhood Education death and mourning as one more aspect in the emotional education of students of these ages.

Key words: Early Childhood Education, death, mourning, educational proposal, development.

ÍNDICE

Bloque 1: Planteamiento de la propuesta de intervención.	1
Introducción y justificación.	1
Bloque 2: Marco teórico: La muerte y el duelo.	4
1. La muerte.	4
1.1. La muerte como tabú.	6
1.2. Percepción de la muerte en las diferentes etapas evolutivas.	7
1.3. Presencia de la muerte y el duelo en el currículo de Educación Infantil.	9
2. ¿Qué es el duelo?	9
2.1. Las 5 etapas del duelo.	11
2.2. Tipos de duelo.	12
3. Cómo abordar la muerte y el duelo con los niños.	12
Bloque 3: Análisis de los conocimientos, actuaciones y actitudes del profesorado y las familias.	14
1. Análisis de las necesidades.	14
2. Metodología.	14
3. Análisis de resultados de las encuestas.	15
4. Valoración de los resultados.	17
Bloque 4: Propuesta de actuación: Programa Cronos.	18
Presentación y justificación.	18
1. Objetivos.	20
2. Metodología.	21
3. Destinatarios: centro, docentes, familias y niños.	21
4. Guía de orientación en situaciones de pérdida y duelo en Educación Infantil.	23
5. Conclusiones.	36
6. Referencias bibliográficas.	38
7. Anexos.	1
Anexo 1.	1
Cuestionario para el abordaje de la muerte y el duelo en Educación Infantil.	1
Anexo 2.	4
Resultados gráficos de los cuestionarios.	4
Anexo 3.	7
Cuestionario para el abordaje de la muerte y el duelo en Educación Infantil.	7
Anexo 4.	10
Resultados gráficos de los cuestionarios de las familias.	10

Índice de tablas.

Subconceptos para entender el concepto de muerte.....	5
Explicación evolutiva de las etapas del desarrollo según Cid (2011).....	8
Las 5 etapas del duelo.....	11
Problemas que existen para abordar el tema de la muerte con niños y adolescentes.....	12

Bloque 1: Planteamiento de la propuesta de intervención.

Introducción y justificación.

“Si no se incluye la muerte en educación, no se está educando para la vida”. – Mar Cortina (2008).

La muerte y el duelo son hechos inexorables y los niños¹ tienen conciencia de ello desde que son pequeños puesto que ven ejemplos en los medios de comunicación, películas, dibujos animados... y, por supuesto, en su vida cotidiana. No obstante, los adultos acostumbramos a esconder este tipo de sentimientos al pensar que son asuntos impropios en edades tan tempranas debido a la filosofía hedonista de la sociedad en la que nos encontramos. Sin embargo, la muerte y el duelo forman parte de la vida y, en consecuencia, no es posible educar para la vida sin tenerlos en cuenta (Herrán y Cortina, 2006). Además, “la enseñanza y los centros docentes deben ocuparse de lo que más importa al ser humano” (Rodríguez, Herrán y Cortina, 2015, p.191) y la muerte es algo que generalmente preocupa a todas las personas, incluidos los más pequeños.

Un dato relevante para la realización de este trabajo es que en 2020 se ha registrado en España el mayor número de defunciones en los últimos 33 años superando los 450.000 según indica el Índice Nacional de Defunciones (INDEF). Estos datos se han ido recogiendo a lo largo de todo el año y los medios de comunicación se encargan de transmitírnoslo a las personas a través de las televisiones, periódicos, radios... que están bajo la atenta mirada de los adultos, pero lo más importante, de los propios niños, y es que son curiosos por naturaleza en todos los temas y más si cabe en los que están presentes en su día a día.

La propuesta presentada se enmarca en la modalidad tres de la guía para el Trabajo de Fin de Grado, que consta del diseño de un proyecto de intervención en el aula. En este caso, se realizará en el CEIP Manuel Fraga Iribarne, un colegio de entidad pública, situado en la localidad de Cariño, provincia de A Coruña. Los destinatarios serán el alumnado del 2º ciclo de Educación Infantil que abarca la edad de 3 a 6 años, además, tanto las familias como las docentes serán participantes activos durante todo el proceso y objeto de la intervención.

¹ Durante la redacción del trabajo se empleará el masculino para hacer referencia a ambos sexos sin ningún tipo de condicionante sexista.

Como afirma Cantero (2013) es importante que los profesionales de educación tomen conciencia de estas temáticas y de la pedagogía de la muerte, tanto en el sentido preventivo como paliativo. Dicho de otra manera, debemos examinarnos a nosotros mismos hasta llegar a comprender el hecho de morir, para posteriormente educar, ya que esto logra que las personas le demos sentido existencial a la vida.

Teniendo en cuenta esto, y pensando en el trabajo de las docentes en las aulas, los objetivos generales del presente trabajo son: realizar una propuesta de intervención sobre la muerte y el duelo para el 2º ciclo de infantil y diseñar materiales y recursos para el trabajo de estos dos aspectos en E.I.

De ellos se derivan los siguientes objetivos específicos:

- Realizar una revisión bibliográfica que permita un acercamiento exhaustivo a la problemática.
- Contextualizar la propuesta en un centro en concreto según las características y necesidades allí detectadas.
- Implicar a las familias y los docentes en el abordaje de esta temática.

En este contexto, el presente Trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad abordar los temas de la muerte y el duelo en las aulas de Educación Infantil, etapa vital en el desarrollo de los más pequeños, tomando así a la escuela infantil como un contexto privilegiado en el abordaje de esta temática, sin olvidar a las familias, que serán otro de los escenarios a los que dirigiremos nuestra propuesta de actuación.

Por lo tanto, el trabajo se organiza atendiendo a la siguiente estructura: una primera parte en la que se recoge y recaba información sobre la temática que nos ocupa, el duelo y la muerte en la infancia; la segunda parte, con relación a lo indagado, pretende ofrecer una propuesta de intervención en las aulas de Educación Infantil para orientar a padres y docentes en el abordaje de estas problemáticas.

Con objeto de hacerla lo más real y contextualizada posible, se realiza, además, una pequeña investigación a modo de análisis de la realidad, en el centro que se toma como objeto de la propuesta.

En cuanto a las competencias que se pretenden adquirir mediante la realización de este trabajo referidas al Grado de Maestro en Educación Infantil (2ª ed), se destacan las siguientes:

Básicas:

B1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen mostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de diferentes ámbitos.

B3. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Generales:

G1. Comprender los procesos educativos e de aprendizaje del período 0-6 en los contextos escolar, familiar y social.

G2. Facilitar aprendizajes desde una perspectiva globalizadora de las dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora que contribuyan al desarrollo integral de los niños.

G3. Promover tanto el aprendizaje cooperativo como la autonomía y singularidad de cada niño/a, trabajando sus emociones, sentimientos y valores.

G4. Orientar a los padres/madres en relación con la educación familiar en el período 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato con las familias.

G5. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

G6. Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual.

Específicas:

E1. Comprender los procesos educativos e de aprendizaje en el período 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

E2. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los períodos 0-3 e 3-6.

E3. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

E4. Crear e mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.

E5. Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible no ejercicio de la función docente.

Bloque 2: Marco teórico: La muerte y el duelo.

1. La muerte.

La muerte es un hecho ineludible que forma parte de la vida. Todos los seres humanos vamos a tener que enfrentarnos a ella en algún momento, ya que desde que un ser vivo nace existe la posibilidad de la muerte (Díaz, 2016, p.9.). Por ello es necesario comprender el propio concepto de muerte para poder abordar de manera correcta el tema en el aula.

Según recoge el diccionario de la Real Academia Española (2021): “La muerte es la cesación o término de la vida” y en palabras de Aso, Corrons y Cobo (1998) nos podemos encontrar diferentes conceptos dentro del propio significado de muerte, como son: muerte biológica (muerte de todas las células horas o días después del cese cardiorrespiratorio), muerte clínica (se cumplen los criterios médicos aceptados hoy, como el cese de la función cardiorrespiratoria/muerte cerebral) y la muerte legal (se cumplen los requisitos del Derecho Positivo en España: “la existencia de datos de irreversibilidad de las lesiones cerebrales”).

Para Marzabal (2007) “la muerte sigue siendo un misterio. Poco o nada sabemos de ella, excepto que algún día, también llamará a nuestra puerta. Porque a pesar de la certeza de que todos moriremos, la muerte siempre se conjuga en tercera persona” (p.23).

En palabras de Herrán y Cortina (2006), la muerte como una realidad concreta y contenido adulto es irreversible, fenoménica, trágica, misteriosa, incomprensible, artificiosa, tabulizable e incluso cotizable en bolsa, en cambio la muerte como existencia simbólica y pre-contenido para los niños (hasta los 6 años aproximadamente) es no-irreversible, imaginaria, lúdica, experimentable, intuita, espontánea, escatológica y de interés variable.

Por su parte, Worden (1996) distingue tres tipos de muerte cuyo tratamiento varía en función de las circunstancias en las que suceda. El dolor que siempre acompaña dependerá de la manera en la que la muerte se presente:

- Muerte natural: cuando la muerte es provocada por una enfermedad, o por procesos naturales como la edad y el paso del tiempo.
- Muerte violenta: cuando la muerte aparece de manera traumática (suicidio, asesinato, accidente...).
- Muerte indeterminada, súbita o inesperada: cuando la muerte es originada por fallos en el organismo sin previo aviso.

Según Poch y Herrero (2003) existen una serie de subconceptos para comprender el concepto de muerte.

¿Todos los seres vivos mueren?	Universalidad
¿Se puede volver a la vida una vez has muerto?	Irreversibilidad
¿Cuándo uno muere, el cuerpo ya no funciona?	No-funcionalidad
¿Por qué morimos?	Causalidad
¿Es la muerte un final?	Continuación no-corpórea

Extraído de Poch y Herrero (2003).

Complementamos este acercamiento a la idea de la muerte, refiriendo sus características que Cid (2011) señala como conceptos clave asociados a ella y son:

1. La muerte es universal: todos los seres vivos mueren. Nuestros hijos o alumnos deben conocer la verdad, pero esta debe decirse de forma gradual y según lo que el niño o alumno pueda asimilar dependiendo del momento evolutivo en el que se encuentre.
2. La muerte es irreversible: cuando morimos no podemos volver a estar vivos nunca. Es necesario que los niños comprendan que la muerte es algo permanente y no un estado temporal.
3. Todas las funciones vitales terminan completamente en el momento de la muerte: cuando morimos el cuerpo ya no funciona. Para los adultos es fácil de comprender, pero en el caso de los niños no, debido a su limitación cognitiva y emocional.
4. Toda muerte tiene un por qué. Existe una causa física por la que morimos y es necesario aportar una explicación para la comprensión de esta.

1.1. La muerte como tabú.

La muerte es un suceso tan antiguo como el ser humano, no hay nada que sea más universal. Aparece a diario en los medios de comunicación social (más ahora, si cabe, en medio de la pandemia mundial en la que nos encontramos inmersos), tiene una gran apertura y flexibilidad educativa en la actualidad y, aun así, nadie nos ha enseñado a encontrarle un sentido significativo. Por lo tanto, si desde las aulas, familias o medios de comunicación no se incluye la muerte como un tema normalizado no se conseguirá vivir plenamente.

En palabras de Poch (2000):

Los niños y niñas conocen desde pequeños que pasaron nueve meses en el vientre de su madre, pero con frecuencia desconocen la muerte de personas próximas porque les dicen que han marchado de viaje, o que han cambiado de domicilio, o bien que se han convertido en estrellas. La ocultación de la muerte se inicia muy pronto en la biografía de cada uno de nosotros. (p.29)

Algunas razones por las que la muerte sigue teniendo su condición de tabú en la educación son (De la Herrán y Cortina, 2007):

- Carece de tradición profesional en la didáctica.
- Dificulta su comprensión el alto grado de tergiversación social (bien sea por los medios, las culturas...).
- Se nutren mutuamente el desconocimiento y el miedo y alejan al sujeto de la vida.
- Se han encargado de ella históricamente otros sectores sociales
- Falta de formación pedagógica específica por parte de los docentes.

“El niño empieza su vida sin miedo y normalmente terminan temiéndola” (De la Herrán y González, 2010, p.127). Esta afirmación nos lleva a reflexionar sobre qué ha ocurrido en el medio. La respuesta es que se han incrementado los miedos vitales (teniendo en cuenta que hay miedos que son necesarios y evolutivos) y el concepto de muerte ha cambiado debido a su condición tabú. Desde una perspectiva considerada como colectiva, tanto el miedo a la muerte como su grado de elaboración conceptual están condicionados culturalmente y cada familia tiene también sus estigmas.

Teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontramos, más allá de pensar en el tabú de la muerte, debemos tenerla en cuenta en la educación a la hora de enseñar a futuras generaciones (De la Herrán y González, 2010), en temas como el que nos ocupa. Por otra parte, “el estilo de comunicación y las actitudes de la familia para afrontar la muerte también influirán en la adquisición del significado y el abordaje que el niño pueda hacer sobre la muerte” (Cid, 2011, p.39).

1.2. Percepción de la muerte en las diferentes etapas evolutivas.

Como es de suponer, los niños se relacionan con la idea de la muerte de una forma diferente a como lo hacemos nosotros los adultos. La muerte está en todas partes como condición necesaria para la vida, evolución, formación y la madurez personal. Por consiguiente, se dice que una cultura que no valora la muerte tampoco valora la vida.

Como recogen Herrán y Cortina (2010), los/as niños/as en sus diferentes etapas evolutivas adquieren determinados conocimientos que les ayudan en su desarrollo y a formarse en determinados ámbitos de la vida para afrontar futuras situaciones.

La muerte es un concepto complejo que se tarda tiempo en alcanzar su significado total. Los niños van a comprender y a reaccionar de diferentes maneras ante la muerte, dependiendo de su edad, momento evolutivo, experiencias vitales, desarrollo cognitivo, grado de madurez, mundo emocional y su capacidad de conceptualizar (Cid, 2011, p.39).

Massa (1987), distingue tres etapas, que coinciden con los estadios evolutivos de Piaget.

- 5-7 años: dificultad para definir la muerte. Evoca únicamente casos extremos como la vejez, lo cual aleja de él la posibilidad de morir; el lugar de los muertos es el cielo o el infierno. Niegan que los muertos puedan existir y no aceptan la posibilidad de retorno.
- 7-11 años: aumenta la capacidad para definir y actuar sobre los acontecimientos no presentes. Cambia la forma de exponer las causas de la muerte y conciben la existencia de razones internas biológicas. Se acepta la irremediabilidad, universalidad e inevitabilidad del fenómeno.
- 11-14 años: especula objetivamente sobre la muerte y se suele considerar como el fin de la historia individual. Hay una mayor finura en el análisis de los sentimientos y expresan las razones de sus propias acciones.

Cid (2011) aporta una explicación evolutiva de la muerte a lo largo de las diferentes etapas de desarrollo:

0-2 años	<ul style="list-style-type: none"> - La muerte es solo una palabra. No hay comprensión cognitiva de su significado. - Perciben la muerte como una ausencia. - Perciben los cambios que se puedan producir en su entorno y sus rutinas.
3-6 años	<ul style="list-style-type: none"> - Creen que la muerte es temporal y reversible. - Creen que la persona puede seguir viva y experimentar sentimientos y sensaciones (Insensibilidad post mortem). - No creen que la muerte sea universal. - Interpretan de forma literal cualquier explicación que les demos sobre la muerte.
6-10 años	<ul style="list-style-type: none"> - Saben que la muerte es definitiva e irreversible. - Comprenden la diferencia entre vivir y no vivir usando términos biológicos. - Saben que las personas mueren y que a ellos les puede suceder (a partir de los 8-9 años). - Les inquieta que sus parientes puedan morir. - Preguntan sobre las creencias y ceremonias religiosas. - Pueden llegar a echarse la culpa por el fallecimiento, desarrollar sentimientos de culpa.
Pre-adolescentes	<ul style="list-style-type: none"> - Comprenden el significado de la muerte en su totalidad y lo que esta implica: irreversible, universal y fin de las funciones vitales. - Son plenamente conscientes de su propia mortalidad. - Se muestran interesados en el tema del más allá: creencias religiosas y culturales que rodean a la muerte. - Tienen una mayor conciencia de los cambios que la muerte traerá a sus vidas. - Les cuesta mucho verbalizar lo que sienten y piensan sobre la muerte. - Es importante que respetemos su tiempo y nos mostremos cercanos y accesibles. - Les resulta de gran ayuda conocer las experiencias de duelo de las personas cercanas.
Adolescentes	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen plena conciencia de lo que significa la muerte y pueden formarse una explicación completa tanto desde una perspectiva biológica como filosófica o religiosa. - Comprenden las consecuencias existenciales de la muerte y teorizan sobre ella a medida que adquieren capacidades para el pensamiento formal y abstracto. - Tienen plena comprensión de su propia muerte y pueden fantasear sobre ella, con mayor o menor angustia.

	<p>- Es importante integrar al adolescente en todos los ritos de despedida que vayan a tener lugar y ofrecerle la posibilidad de participar activamente en ellos.</p> <p>- Es necesario animar al adolescente a que retome su vida y sus relaciones sociales.</p>
--	---

Extraído de Cid (2011).

1.3. Presencia de la muerte y el duelo en el currículo de Educación Infantil.

Al igual que muchos otros temas tratados en el currículo, se deberían tener en consideración la muerte y el duelo como puntos a abordar en el desarrollo de los más pequeños.

Según la investigación diagnóstica, realizada por Agustín de la Herrán, Pablo Rodríguez Herrero y Victoria de Miguel Yubero (2019) se ha llegado a la conclusión de que el tema de la muerte es un contenido que aparece en segundo plano, por lo que se considera secundario, hecho que les permite concluir que:

1. La muerte y la pedagogía de la muerte no parece un asunto prioritario.
2. La presencia de la muerte responde hoy a su carácter transversal, pese a no reunir las características de los temas o elementos transversales, por lo que se ha calificado como un tema radical (Herrán et al. 2000).
3. Debido a su presencia en la vida es imposible no tratar la muerte en el currículo, aunque sea de manera indirecta.
4. Hay potencial para una mayor educación de la muerte, desde un abordaje más directo y consciente desde todos los niveles de enseñanza.
5. Se requiere una modificación del currículo en el que se incluya la muerte como un referente didáctico para lograr una verdadera educación del ser humano.

2. ¿Qué es el duelo?

El Diccionario de la Real Academia Española, se define “duelo” con diferentes acepciones: 1. Dolor, lástima, aflicción o sentimiento. 2. Demostraciones que se hacen para manifestar el sentimiento que se tiene por la muerte de alguien. 3. Reunión de parientes, amigos o invitados que asisten a la casa mortuoria, a la conducción del cadáver al cementerio o a los funerales.

Según Cid (2011), llamamos duelo al proceso emocional que atraviesa una persona tras sufrir algún tipo de pérdida” (p.65). Este concepto hace referencia a las reacciones psicológicas, físicas y sociales normales y esperables que experimentan las personas tras una pérdida, así como el hecho de ser un procedimiento en movimiento que implica cambios en el estado físico, psicológico y social del doliente.

Ordóñez y Lacasta (2007) se refieren a este como “la reacción de una persona ante la muerte de un ser querido y el conjunto de fenómenos que los seres humanos manifestamos en los ámbitos psicológico, biológico y social tras una pérdida afectiva.” (p.121).

Por su parte, Flórez (2002) afirma:

El duelo es el sentimiento subjetivo provocado por la muerte de un ser querido. Suele utilizarse como sinónimo de luto, aunque en sentido estricto, el luto se refiere al proceso mediante el cual se resuelve el duelo, a la expresión social de la conducta y las prácticas posteriores a la pérdida. El sentimiento de pérdida es el estado de sentirse privado de alguien a consecuencia de la muerte (p.78).

El duelo se trata de un proceso de adaptación por el que pasa cada persona que ha sufrido una pérdida, que se ha contemplado de diferentes maneras por distintos autores en función de etapas, fases y tareas. Las etapas son una manera de abordar el proceso de duelo. Muchos autores han escrito sobre el duelo enumerando las diferentes etapas. Una de las dificultades de contemplar el duelo de esta manera es que las personas no pasan por todas las etapas una tras otra (Worden, 2013, p.55).

Un enfoque alternativo a las etapas son las fases, término empleado por Parkes y Sanders. Parkes (2001), define cuatro fases en el duelo: la fase 1 es el periodo de insensibilidad que se da en los momentos próximos a la pérdida. La fase 2 se conoce como la de añoranza, donde tiende a negar el carácter irreversible de la pérdida y ansía que el fallecido vuelva. En la fase 3, la fase de desorganización y desesperación, a la persona en duelo le cuesta actuar en su entorno. Finalmente nos encontramos la fase 4, de conducta reorganizada, donde la persona comienza a rehacer su vida. Sanders (1989) por otro lado, describía el proceso de duelo y lo dividía en otras 5 fases: 1) shock, 2) conciencia de la pérdida, 3) retraimiento y conservación, 4) sanación y 5) renovación (Worden, 2013, p.56).

Por último, nos encontramos las tareas definidas por Worden (2013, p.56.), más acordes con el concepto del trabajo del duelo, que implican a la persona y la tratan como agente activo. Generalmente estas aparecen divididas en: 1) aceptar la realidad de la pérdida, 2) elaborar el dolor de la pérdida, 3) adaptarse a un mundo sin el fallecido, 4) hallar una conexión perdurable con el fallecido al embarcarse en una vida nueva.

2.1. Las 5 etapas del duelo.

Identificamos 5 etapas diferentes que atravesamos las personas, en mayor o menor medida, cuando nos encontramos en una situación de pérdida.

Negación	No se experimenta ningún tipo de emoción. Puede parecer extraño, pero se trata simplemente de una “anestesia” protectora. Esta se produce casi siempre al comienzo del duelo, aunque también regresa una y otra vez hasta que el proceso termina.
Tristeza	A ratos los niños/as pueden aislarse sumidos en una profunda tristeza, se les verá apáticos e indiferentes. Tras cada episodio de tristeza si pueden llorar y hablar de su pena se sentirán aliviados y con fuerzas renovadas por un tiempo.
Culpa	Especialmente los niños/as más pequeños suelen creer que todo lo que ocurre está relacionado con su persona. Por eso pueden pensar que el fallecido se fue porque se portaron mal o porque no los quería. Es importante aclararles que la muerte de ese ser querido no ha tenido nada que ver con ellos.
Miedo	Piensan que la muerte puede ir a por ellos/as o a por las personas que más quieren. Es favorable que puedan expresar ese temor y que los adultos den una respuesta respetuosa hacia su sentimiento.
Ira	Se sentirán muy enfadados por no poder estar con la persona que ha fallecido. Se enfurecerán por asuntos nimios y su comportamiento puede empeorar. Es necesario confrontar su rabia y ponerles límites, pero también hay que ser comprensivos y hacerles entender que con el paso del tiempo se sentirán mejor.

Extraído de Pardo y Feijoo (2010, p.2-3).

Cabe destacar que no pasamos estrictamente por todas y cada una de las etapas, ni estas tienen por qué aparecer en ese orden específico. El duelo se manifiesta de infinitas formas y en diferentes momentos dependiendo de la persona. Como afirma Nomen (2008), cada duelo es un proceso único y necesario para cada persona, por lo que comprendemos que no existen dos duelos iguales.

2.2. Tipos de duelo.

Una vez conocido el concepto de duelo, nos centraremos en los principales tipos de duelos que pueden experimentar las personas.

- Duelo normal o no complicado: es una respuesta normal, con un carácter predecible de sus síntomas y de su desarrollo. En este tipo de duelo se pueden describir 3 fases, cada una con diferentes manifestaciones a nivel emocional, somático, contenido del pensamiento y motivación.
- Duelo patológico o anormal: puede adoptar diferentes formas, que van desde la ausencia o el retraso de su aparición, hasta el duelo excesivamente intenso y duradero, pasando por el duelo asociado a ideaciones suicidas o con síntomas claramente psicóticos (Flórez, 2002, p.80).
- Duelo exagerado: se refiere a una intensificación de los síntomas de un duelo normal, en el que la persona se siente desbordada y recurre a una conducta desadaptativa.
- Duelo retrasado: se experimenta una reacción emocional insuficiente en el momento de la pérdida y los síntomas de duelo se posponen y aparecen más tarde.
- Duelo crónico: duración excesiva sin llegar a una conclusión satisfactoria.
- Duelo enmascarado: cuando la persona experimenta síntomas y conductas que le causan dificultad, pero no los relaciona con la pérdida. (Vedia, 2016, p. 13).

Debemos tener en cuenta que el duelo en Educación Infantil se suele presentar y realizarse en un plano más fisiológico o conductual, presentándose principalmente en lugares tales como el hogar y el colegio (Esquerda y Agustí, 2012).

3. Cómo abordar la muerte y el duelo con los niños.

Al tratarse de un tema tabú en nuestra sociedad, es habitual que existan determinados problemas a la hora de querer hacer frente a una situación de este tipo con niños.

Principales problemas que existen para abordar el tema de la muerte con niños y adolescentes.
--

- | |
|--|
| 1. Se ha perdido la naturalidad de la muerte y, con ello, el saber implícito que generaba. |
| 2. Nuestra cultura considera la muerte como un tabú del que es preferible no hablar. |

3. La muerte nos genera angustia y tratamos de proteger a los niños de ese sentimiento.
4. El instinto de protección nos lleva a alejar el sufrimiento de los menores y, de ese modo, se impide que desarrollen habilidades de afrontamiento.
5. Vivimos una vida alejada del sufrimiento.
6. Transmitimos al niño que todo está a su alcance: "Si quieres, puedes".
7. La escuela tiene pocos recursos para afrontar la muerte y trabajarla desde el aula.
8. Consideramos al adolescente como un adulto que y maneja toda la información.

Extraído de Díaz (2016, p.17).

Para afrontar los problemas anteriormente mencionados, Artaraz, Blanco, García et al. (2017) recogen en la Guía sobre el duelo en la infancia y la adolescencia una serie de pautas a seguir para abordar de forma correcta la pérdida y el duelo de un ser querido. El patrón que recomiendan seguir es el siguiente:

- a) Ayudarles a darse cuenta de la pérdida, a constatar la ausencia y echarle de menos.
 - ✓ Asistir a los rituales y compartir la pena con otros familiares y personas significativas.
 - ✓ La constatación de la pérdida es progresiva, a veces parece como si no hubiera pasado nada y otras la ausencia se experimenta con mucha fuerza.
 - ✓ Separar el cuerpo y la persona fallecida, darse cuenta de que la persona no continúa experimentando las transformaciones del cuerpo.
 - ✓ En casos de enfermedad terminal, el duelo se da en gran parte de manera anticipada, por esta razón también ayudan las visitas y la participación de los niños en los cuidados de la persona enferma.
- b) Mantener dentro de lo posible la cotidianeidad.
 - ✓ Es importante que se mantengan los menores cambios posibles y que niños (y adolescentes) puedan seguir, en lo posible, con sus rutinas, tiempos de ocio y amistades.
- c) Apoyarles emocionalmente: el apoyo emotivo permite al doliente expresarse, sentirse acompañado, compartir experiencias y aprender con otros.

- d) Ayudarles a identificar y expresar las emociones: hablar de muerte, ponerle nombre a lo que sienten... lo hace más manejable, menos secreto y por lo tanto menos temible y peligroso.

Bloque 3: Análisis de los conocimientos, actuaciones y actitudes del profesorado y las familias.

Con intención de llevar a cabo el programa de intervención, interesa conocer la realidad del centro y las familias, quienes van a ser los destinatarios de nuestra propuesta de actuación, sus conocimientos acerca del tema, creencias, actitudes y actuaciones en ese tipo de situaciones en la etapa de Educación Infantil.

1. Análisis de las necesidades.

Tras analizar los conceptos de muerte y duelo, el siguiente paso es conocer las herramientas, recursos e ideas que tienen tanto los docentes como las familias con las que vamos a trabajar a la hora de realizar una intervención en caso de que se dé una pérdida en alguna circunstancia. Para ello se realizará una pequeña investigación que tendrá como objetivos:

1. Conocer la formación de los maestros y maestras, así como de las familias de Educación Infantil en el ámbito de la muerte y el duelo.
2. Conocer si los maestros y maestras, así como las familias contemplan llevar a cabo algún tipo de formación relacionada con la muerte y el duelo.
3. Identificar las necesidades, actitudes, conocimientos, expectativas, prácticas... del profesorado y familias del segundo ciclo de Educación Infantil en referencia a los temas de la muerte y el duelo en el colegio.

2. Metodología.

Para recoger los datos y conocer la realidad en la que nos encontramos se han llevado a cabo dos cuestionarios para recabar información ², uno ha sido puesto en marcha en el centro (9 docentes) y otro se ha compartido a las familias del alumnado de la etapa 3-6 (sumando un total de 40), en los que se han tenido en cuenta los siguientes bloques e ítems a evaluar.

² En los anexos (1 y 3) aparecen recogidos los cuestionarios de evaluación.

BLOQUES	ÍTEMS
B.1. Información general	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sexo. 2. Edad. 3. Años de experiencia. 4. Formación.
B.2. Creencias	<ol style="list-style-type: none"> 5. Creencias religiosas. 6. La muerte como tabú. 7. Concepto de muerte en la infancia.
B.3. Actitudes	<ol style="list-style-type: none"> 8. Los niños y la muerte. 9. El tema de la muerte: ¿En casa o en la escuela? 10. Sensibilización de la comunidad educativa.
B.4. Actuaciones	<ol style="list-style-type: none"> 11. Participación del niño en situaciones de pérdida y duelo 12. El centro: medidas y pautas de actuación. 13. Recursos y actividades empleadas.

Fuente: elaboración propia.

3. Análisis de resultados de las encuestas.

Una vez han sido respondidas, procedemos a su análisis para comprobar en qué contexto y condiciones realizaremos nuestro programa de intervención.

B.1. Información general.

En las dos encuestas puestas en marcha han respondido el cuestionario el 100% de los integrantes de dichos grupos. En el caso de las docentes todas pertenecían al género femenino y en las familias el 87.5% de las participantes han sido madres, mientras que el género masculino ha quedado relegado a un segundo plano. De las 9 docentes entrevistadas únicamente una de ellas estaba formada en la temática (formación autodidacta), mientras que las 8 restantes restantes decían no haberse formado y de esas 8, 5 de ellas se mostraban interesadas en adquirir formación, lo que supone un apoyo a la realización del programa anteriormente mencionado.

Como dato sobresaliente destacamos el hecho de que un 49.5% de las familias han respondido que solo hablan del tema de la muerte cuando es inevitable y un 17.5% lo evita. Además, un 87.5% relaciona temas como la muerte y el duelo con un sentimiento de tristeza.

B.2. Creencias.

Haciendo un breve recopilatorio sobre las creencias de docentes y familias, más de la mitad en ambas partes consideran que la muerte es un tema tabú en nuestra sociedad, sin embargo, hay unanimidad en el pensamiento de que se debería sensibilizar más a la comunidad educativa en este aspecto. A la hora de tratar el tema con los niños se ven unas respuestas muy igualadas, por una parte, un 55% considera que hay que tratar el tema de forma natural, mientras que el 45% restante dice que es preferible tratarlo cuando sea estrictamente necesario, a diferencia de las docentes, quienes afirman tratar el tema de forma natural independientemente de la situación en la que se encuentren.

En cuanto a las creencias religiosas, en las familias un 65% dice profesar alguna, pero más de la mitad aseguran también que esto no les ayuda a afrontar situaciones de pérdida mejor, por lo que no se ha considerado relevante.

B.3. Actitudes.

El 100% de las docentes afirma que para tratar una situación de pérdida debe haber una conexión y comunicación entre familia y escuela ya que son dos de los ejes principales sobre los que se desarrolla un niño. Además, las docentes también afirman por unanimidad que hay que hablarles acerca de la muerte y el duelo a los niños, siempre en la medida en la que ellos sepan sobre el tema.

Por otra parte, un alto porcentaje de las familias están en desacuerdo con este punto y recalcan el hecho de únicamente hablarles cuando se da una situación cercana. Teniendo en cuenta estos resultados, destacamos la importancia de la comunicación entre familia y escuela a la hora de tratar situaciones de esta índole.

B.4. Actuaciones.

En cuanto a las actuaciones llevadas a cabo tanto en el centro como en las familias; el 66.7% de las docentes afirman tratar el tema con naturalidad en el aula. El 77.8% estaría interesada en tener recursos para tratar el tema con los niños en el aula debido a su falta de formación en esta temática. Un dato que nos gustaría destacar es el hecho de que el 88.9% de las docentes encuestadas afirma no conocer ningún tipo de protocolo o plan en el centro para actuar ante este tipo de situaciones, dato relevante que justifica la creación del protocolo y guía en el centro analizado en concreto.

Por su parte, el 95% de las familias afirma hacerle saber al niño que un ser querido ha fallecido, pero son reticentes a que acuda al entierro. Afortunadamente un 65% ha respondido que no se ha visto en una situación de este tipo para tener que tratar el tema con sus hijos, pero el 35% restante sí y muchas han indicado que no han tenido recursos ni ayudas para saber afrontar dicha pérdida.

4. Valoración de los resultados.

En líneas generales los diferentes bloques de las encuestas han guardado bastante coherencia entre sí. Cabe destacar datos como, por ejemplo, la gran presencia del género femenino en la Educación Infantil, tanto por parte del centro como de las familias, las implicadas en ello son mayoritariamente mujeres. También es un dato importante el bajo porcentaje de personas formadas en la temática y que, en caso de estarlo, es de forma autodidacta. El porcentaje de rechazo hacia hablar del tema es también significativo por parte de las familias.

En cuanto a las creencias, tanto familias como docentes están de acuerdo en que a día de hoy en día nuestra sociedad no trata temas como la muerte y el duelo porque están considerados como tabúes. La diferencia entre las familias y las docentes se hace notable a la hora de hablar del tema, más de la mitad de las madres y padres afirman tratar el tema única y exclusivamente cuando es necesario, mientras que las docentes optan por tratar el tema de forma natural independientemente de si se da una situación o no. Es importante tener en cuenta también que más de la mitad de las familias profesan alguna creencia religiosa, aunque en la mayor parte de los casos afirmen que esto no les hace afrontar de mejor manera una pérdida.

El 100% de las docentes están de acuerdo en que una temática tan complicada como puede ser para los niños la muerte y el duelo debe existir una comunicación fluida entre familia y escuela para ayudar al niño a hacer frente a la situación de manera adecuada.

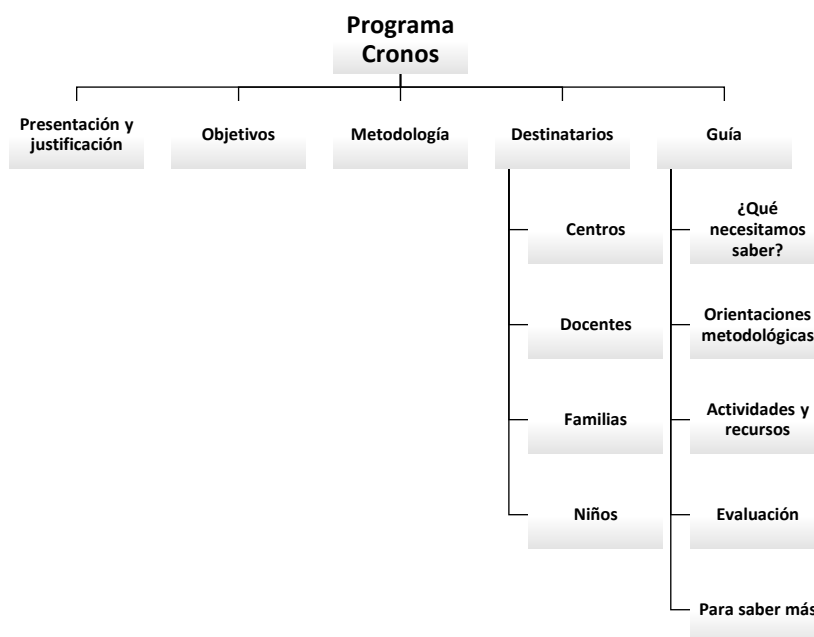
Por último, analizando las actuaciones que llevan a cabo docentes y familias, se aprecia un grado de interés por aprender a tratar este tipo de temas desde una base teórica, es decir, con fundamentos y una formación que les ayude a afrontar este tipo de situaciones con los más pequeños, facilitándoles a ellos también la transición. Desgraciadamente, en el centro donde se ha llevado a cabo la investigación carecen de algún protocolo, lo que hace crecer la

importancia del estudio de la situación y posterior puesta en marcha de una propuesta de actuación.

Asimismo, parte de las familias han estado interesadas en conocer recursos que les ayuden a tratar el tema con sus hijos ya que o bien se han visto en la situación y no han tenido herramientas ni conocimientos suficientes para abordarla correctamente o no se han visto en dicha situación, pero de cara un futuro, señalan que sería adecuado tener ciertos materiales o recursos en los que poder apoyarse.

A través del análisis realizado en este apartado acerca de las necesidades sentaremos las bases de los contenidos que abordará la guía de orientación en situaciones de pérdida y duelo para familias y docentes del segundo ciclo de Educación Infantil que presentamos a continuación.

Bloque 4: Propuesta de actuación: Programa Cronos.



Fuente: Elaboración propia.

Presentación y justificación.

La educación para la muerte se ha considerado el tema tabú de los últimos tiempos, pero reconocer la mortalidad es esencial para tener una vida significativa. El mayor problema, como recogen Herrán et. al (2001), se debe a que desgraciadamente la sociedad actual presenta amplias e importantes carencias en lo que a este tema se refiere.

El Real Decreto 330/2009, de 4 de junio, por el que se establece el currículo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia dice que el currículo de esta etapa se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos – físico, motor, emocional, afectivo, social y cognitivo – y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo.

Por ello, se considera necesario que tanto familias como docentes tengan herramientas que les ayuden a orientarse en caso de vivir alguna situación de este tipo con niños de 3 a 6 años.

Con el presente programa se pretende brindar la ayuda necesaria a través de una serie de materiales y recursos adaptados a las necesidades del alumnado de la segunda etapa de Educación Infantil.

Para facilitar a familias y docentes la detección de algún problema cuando a traviesan una situación de pérdida se proporciona una lista de indicadores de alerta para niños de edades comprendidas entre los 3 y los 6 años. Con el fin de paliar dificultades u obstáculos en estas circunstancias, se presentan una serie de orientaciones, recursos y actividades para docentes, familias y niños adaptados a las necesidades que estos presentan.

El presente programa ha sido pensado y creado específicamente para ser utilizado en todos los cursos de la segunda etapa de Educación Infantil de un contexto específico como es el centro de enseñanza pública Manuel Fraga Iribarne, situado en Cariño provincia de La Coruña. No obstante, dentro de la especificidad que tiene dicho programa, puede ser adaptado a las características y necesidades de otros centros educativos, así como a las familias que necesiten algún tipo de ayuda o apoyo.

Las actividades han sido pensadas para los cursos de 4º, 5º y 6º de Educación Infantil, que abarcan edades desde los 3 hasta los 6 años. Las sesiones tienen una duración variada, dependiendo de la edad en la que se lleven a cabo, además, también se tendrá en cuenta la posibilidad de adaptarse a las necesidades del alumnado y se trabajará con el grupo como conjunto, pero si fuese necesario también se podrían hacer desdobles para hacer un trabajo más individualizado y personal.

Para la realización de la guía se ha llevado a cabo una redacción concisa y se ha empleado un vocabulario sencillo y comprensible, adecuado a sus destinatarios. La guía está compuesta por una serie de recursos útiles tanto para docentes como para las familias y, además también se incluye una batería de actividades adaptadas a la etapa de Educación Infantil y específicamente a cada edad, tomando como referencia el decreto 330/2009 por el que se establece el currículo de educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia.

En lo que concierne a los enfoques que se le pueden dar al presente protocolo, siguiendo a Herrán y Cortina (2009, p. 500-501) diferenciamos:

- Previo a una eventualidad trágica: también denominado como “didáctico curricular”, desarrollado de una forma permanente. Parte de que la muerte atraviesa todas las materias o áreas del conocimiento y a todos los temas transversales.
- Posterior o paliativa: se desarrolla circunstancialmente, cuando se puede dar una vivencia de pérdida cercana a un niño o adolescente, o cuando ésta ocurre sin previo aviso. Se desarrolla de un modo planificado y con la máxima fundamentación.

1. Objetivos.

Para el presente programa se toma como referencia el Real Decreto 330/2009, del 4 de julio por el que se establece el currículo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia.

El objetivo principal es aportar a las familias y escuelas un instrumento de apoyo que les permita abordar con éxito el tema de la muerte con sus hijos/alumnos.

En cuanto a los objetivos específicos estos son:

1. Aproximar a la comunidad educativa (docentes, coordinadores, alumnos/as...) y familias a los conceptos de muerte y duelo de una forma natural e imprescindible en la vida.
2. Aportar herramientas y estrategias para sobrellevar una situación de pérdida.
3. Prevenir posibles duelos patológicos.
4. Entender la muerte y el duelo como procesos normales y vitales.
5. Adquirir habilidades para la comunicación y actuación en situaciones de pérdida.
6. Facilitar tanto a los alumnos como a las familias y docentes los procesos de duelo.

7. Compartir con el resto de las personas los sentimientos, pensamientos, sensaciones, experiencias y creencias sobre el tema.
8. Fomentar el trabajo emocional y la expresión de estas en situaciones de pérdida.
9. Favorecer un aprendizaje adecuado en torno a la muerte y el duelo.
10. Dar apoyo emocional a los niños que hayan vivido alguna situación de este tipo y ayudar a superarlo.

2. Metodología.

La metodología empleada en la realización de la guía tiene como objetivo principal ayudar a las personas a entender el tema profundamente y de una forma eficiente. Para ello es necesario llevar a cabo una adaptación e integración de los nuevos conocimientos acerca del tema. A través de la explicación de los conceptos básicos, recomendaciones de actuación y ejemplos de posibles situaciones, pretendemos que los adultos se formen en esta temática tan importante en la vida de los niños.

Los contenidos de la guía se llevan a cabo teniendo en cuenta aportaciones de diferentes autores especializados en la temática como Herrán (2000, 2009), Poch y Herrero (2003), Cid (2011) y Díaz (2016).

Se encuentran distribuidos en diferentes puntos, entre los cuales diferenciamos una breve explicación teórica de los temas a tratar, ejemplificados con tablas y esquemas breves y concisos para aclarar los puntos importantes. También nos encontramos con un apartado dedicado a las actividades y recursos que nos sirven de ayuda con los más pequeños y un apartado de evaluación que nos ayuda a comprobar cómo está progresando el período de duelo. Por último, contamos con un apartado dirigido a los adultos para seguir con su formación a través de páginas web, libros, grupos de apoyo...

3. Destinatarios: centro, docentes, familias y niños.

El centro cumple una función socializadora, representa un entorno de aprendizaje social y emocional en el que es de vital importancia que los niños adquieran herramientas para aprender a manejarse adecuadamente tanto ante la muerte como el duelo como otros temas que les atañen a ellos directamente.

Tal y como ha revelado nuestra investigación previa, consideramos necesario que la familia y la escuela trabajen unidas a la hora de abordar estas temáticas, además, tratándose de un tema tan importante, debe hacerse sin ningún tipo de reparo. Debemos tener en cuenta también a la hora de realizar nuestro protocolo que el resultado de las encuestas ha sido clave a la hora de comprobar que un mínimo número de participantes dice estar formado en este ámbito, lo que reafirma la selección del centro como referencia.

La preparación del centro y los docentes resulta clave para educar a los alumnos de manera conveniente en este tema. Esta intervención no puede dejarse al azar ya que es un momento sensible para el niño por lo que una actuación acertada en estos momentos atenuará su aflicción. Según vemos en Poch y Herrero (2003), “el papel de la escuela no es únicamente ofrecer contenidos informativos, sino también dar apoyo a la persona en todas sus dimensiones, es decir, al alumno y a todo el que le rodea, en especial al contexto familiar” (p.27).

Así pues, el ámbito familiar desempeña una labor esencial en las situaciones de pérdida de un niño. Este es un entorno seguro que ofrece un espacio de confianza en el que se puede facilitar la expresión del pensamiento y el sentimiento respecto del fallecido. “Una familia unida en la que haya un adecuado ambiente afectivo favorecerá el bienestar del niño en las situaciones de pérdida” (León y Gallego, 2018, p.154). Asimismo, la familia debe afrontar una labor de adaptación reconociendo el gran impacto de la muerte para la unidad familiar y los diferentes significados de la pérdida para cada individuo.

Con relación a esto, y teniendo en cuenta los resultados obtenidos de las encuestas, se considera necesaria una mayor formación por parte de las familias debido a su labor fundamental en el desarrollo de los niños. Además, estas también se deben coordinar con el centro para un mejor funcionamiento del protocolo que se establecerá ante una situación de pérdida cercana.

Por último, pero no menos importante, nos encontramos a los niños. Ellos serán el eje sobre el que girará la puesta en práctica del protocolo, por lo que debemos adaptarla a ellos, a sus necesidades e intereses. A través de una serie de actividades y recursos básicos, sencillos y adaptados a la edad, familias, centro y docentes conseguirán profundizar en la enseñanza de estos temas que muchas veces nos cuesta tanto aceptar y hacer visibles.

4. Guía de orientación en situaciones de pérdida y duelo en Educación Infantil.



ÍNDICE



Presentación.	1
1. ¿Qué necesitamos saber?	2
• Mitos y realidades de la muerte y el duelo en los niños.	3
• Manifestaciones y características de un niño en proceso de duelo.	4
• ¿Quién, cómo, cuándo y dónde comunicar la pérdida de un ser querido?	5
• Preguntas frecuentes sobre la muerte y el duelo.	6
• Derechos del niño tras la pérdida de un ser querido.	7
2. Orientaciones metodológicas.	8
• Formación: equipo directivo, docentes y familias.	9
• En el centro: Equipo Cronos.	10
• En la familia.	11
3. Actividades y recursos.	12
• A partir de 3 años.	13
• A partir de 4 años.	14
• A partir de 5 años.	15
• Otros recursos.	16
4. Evaluación.	17
5. Para saber más.	20

PRESENTACIÓN



Tratar temas como la muerte y el duelo no es sencillo, preferimos hablar de cosas agradables y le restamos importancia a tratar el tema como es debido, incluso muchas veces, si podemos, lo evitamos.

Pensamos que al no hablar del tema, este no existe, pero guardar silencio acerca de estos temas simplemente provoca que no se les preste la atención que verdaderamente necesitan.

A través de esta guía pretendemos lograr una concienciación y normalización, con el objetivo de avanzar hacia una educación completa que responda a las dudas generadas en este tipo de situaciones. Para que esto sea posible se necesitan familias y docentes formados que favorezcan el desarrollo integral de los niños.

El Programa Cronos ha sido creado con la intención de poner a disposición de la comunidad educativa el material: "Guía de orientación en situaciones de pérdida y duelo en Educación Infantil", a través de la que esperamos ampliar la comprensión y conocimiento acerca de la muerte y el duelo en la etapa de Educación Infantil, así como brindar herramientas que faciliten una respuesta adecuada a la situación.

Programa Cronos, 2021.

1



**1.¿QUÉ
NECESITAMOS
SABER?**



2

MITOS Y REALIDADES DE LA MUERTE Y EL DUELO EN LOS NIÑOS.



MITOS	REALIDADES
Los niños no sufren.	Los niños muestran diferentes grados de sufrimiento y emociones negativas asociadas a la pérdida de un ser querido.
Los niños no se dan cuenta de lo que sucede tras una pérdida.	Se dan cuenta de que algo distinto ha sucedido y no hablar con ellos de eso es convertirse en espías de algo que quizá ni siquiera alcancen a comprender.
Los niños/as y adolescentes no elaboran duelo.	Sí elaboran duelo, diferente al de los adultos.
El duelo en los niños/as no provoca un sufrimiento tan profundo como en los adultos.	Los niños/as y adolescentes expresan el duelo de una forma diferente a la de los adultos y pueden presentar diferentes grados de sufrimiento.
Los adultos debemos protegerlos en la medida de lo posible del dolor y el sufrimiento, por lo que es mejor no incorporarles en los rituales.	Les protegemos mejor si les incorporamos en los procesos familiares y les hacemos partícipes en la medida en que su edad se adecue a ellos/as.
La protección es entendida como "exclusión" y vivida por el niño/a como "abandono" y "soledad".	La protección es entendida como "inclusión o incorporación" y debe ser vivida por el niño como "forma parte de" y "compañía".
Cuando se consideran como grupo los niños/as y adolescentes entienden y expresan el duelo de la misma forma.	El duelo en niños/as y adolescentes es diferentes dependiendo de la etapa evolutiva en la que se encuentren.

3

MANIFESTACIONES Y CARACTERÍSTICAS DE UN NIÑO EN PROCESO DE DUELO



SENTIMIENTOS

Tristeza
Culpa
Soledad
Ira
Ansiedad
Desamparo
Shock

FÍSICAS Y PSICOSOMÁTICAS

- **Pesadez** en el cuerpo.
- **Agotamiento** y falta de energía.
- **Malestar**: dolores de cabeza o estómago.
- **Opresión** en el pecho y en la garganta.
- **Sequedad** en la boca.
- **Debilidad** muscular.
- **Hipersensibilidad** al ruido.
- **Fatiga**, falta de aire o aliento.
- **Vacío** en el estómago.

COGNITIVAS

- **Bloqueo** de eventos traumáticos.
- **Pesadillas**, fantasías con la muerte, etc.
- **Curiosidad** morbosa sobre la muerte, enfermedades, accidentes y morir.
- **Incredulidad**: "No puede ser", "Debe ser un error", "No quiero creer que haya pasado...".
- **Preocupación**: Pensamiento obsesivo sobre el fallecido y se tienen ideas obsesivas centradas en recuperar a la persona perdida.
- Sensación de **presencia**: Equivalente cognitivo a la añoranza. Sienten presentes a personas que han fallecido.
- **Alucinaciones**: Experiencias ilusorias pasajeras que se dan durante las semanas posteriores a la pérdida.

CONDUCTUALES

- Trastornos del **sueño**.
- Trastornos de la **alimentación**.
- Conducta distraída**.
- Retraimiento**: Deterioro de las habilidades sociales y emocionales.
- Soñar con el fallecido: Estos **sueños** sirven para comprobar en qué fase del duelo se encuentra la persona.
- Hiperactividad y **agitación**.
- Llantos** repentinos.
- Dependencia** excesiva.
- Timidez extrema y/o aumento de la **inhibición**.
- Disminución de atención** y problemas ejecutivos.

4

¿QUIÉN, CUÁNDO, CÓMO Y DÓNDE COMUNICAR LA PÉRDIDA DE UN SER QUERIDO?



¿QUIÉN?

- Madre, padre o el familiar más cercano.
- Persona más próxima o significativa para el niño.



¿CUÁNDO?

- Inmediatamente o lo antes posible.



¿DÓNDE?

- En un lugar donde el ambiente sea tranquilo, silencioso y seguro. Este debe ser lo más conocido posible para el niño.



¿CÓMO?

- Empleando un contacto físico adecuado y apropiado.
- Evitando emplear eufemismos y metáforas como "se fue a un sitio mejor", "se fue a otro mundo"...
- Diciendo siempre la verdad.
- Con un tono de voz cálido y amable.
- Compartiendo sus emociones, sean cuales fueren.
- Interesándonos por sus sentimientos y pensamientos sobre lo sucedido.
- Respondiéndole sus dudas acerca de lo sucedido.
- Recordando a la persona fallecida.



5

PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE LA MUERTE Y EL DUELO EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS



- ¿Va a estar en mi cumpleaños?
- ¿En el cielo hace frío o calor?
- ¿Cómo es el cielo?
- ¿Si nos morimos nos duele?
- ¿Puede bajar del cielo y volver con nosotros?
- ¿Tú te vas a morir? ¿Cuándo te vas a morir?
- ¿Me ve desde el cielo?
- ¿A dónde van las personas cuando se mueren?
- ¿Cómo se van al cielo si están enterrados?



IMPORTANTE

CÓMO ACTUAR:

- Decir siempre la verdad.
- Tranquilizar al niño.
- Cuidarlo y darle apoyo.
- Recordar al niño que no todo el mundo que enferma se muere.
- Hacer actividades que le gusten al niño para disminuir la ansiedad.
- Trabajar la estabilidad emocional.

FRASES QUE DEBEMOS EVITAR

Tienes que ser fuerte.
Podría haber sido peor.
Está en un lugar mejor.
Así lo ha querido Dios.
La vida sigue.
Es lo que tocaba.
Está dormido.
Se ha ido de viaje.
Tenía que suceder.
Está en otro lugar.
Nos está viendo desde el cielo.

6



DERECHOS DEL NIÑO TRAS LA PÉRDIDA DE UN SER QUERIDO

TIENE DERECHO A...

- TENER SENTIMIENTOS. QUE LOS DEMÁS LE AYUDEN A SOBRELLEVAR EL DOLOR.
- RECORDAR A LA PERSONA QUE HA MUERTO Y HABLAR DE ELLA. HABLAR DEL DUELO CUANDO QUIERA Y CON QUIEN QUIERA.
- ESTAR MOLESTO.
- DISGUSTARSE CON LOS PROBLEMAS NORMALES Y COTIDIANOS.
- EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS COMO PUEDA. SUFRIR OLEADAS DE DOLOR.
- PREGUNTARSE POR QUÉ HA MUERTO LA PERSONA A LA QUE QUERÍA Y REFLEXIONAR SOBRE LA MUERTE.
- HABLAR DE SU DOLOR CUANDO TENGA GANAS.



2. ORIENTACIONES

METODOLÓGICAS

FORMACIÓN



EQUIPO EDUCATIVO

- Cursos.
- Grupos de investigación-acción.
- Redefinir los acuerdos en los proyectos educativos y curriculares: coaching, principios, contenidos...

DOCENTES

- Charlas-coloquio.
- Mesas redondas.
- Cursos formativos.
- Seminarios.
- Entrevistas.
- Role-playing.

FAMILIAS

- Actividades con expertos.
- Foros.
- Reuniones: aula, nivel, ciclo...
- Charlas.
- Vídeos formativos.
- Guías y revistas.

9

EN EL CENTRO: EQUIPO CRONOS



El Equipo Cronos ha sido creado con la intención de velar por el bienestar del alumnado en caso de que se dé una situación de pérdida cercana o dentro del centro.



¿QUÉ OBJETIVOS PRETENDEMOS CONSEGUIR?

- Transmitir las condolencias a la familia y brindarles ayuda.
- Comunicar a docentes y alumnos el fallecimiento.
- Determinar el periodo de duelo del centro.
- Disponer las actividades que se llevarán a cabo.

¿QUIÉNES CONFORMAN EL EQUIPO CRONOS?



DIRECTOR

Reúne y convoca al equipo y marca las diferentes intervenciones que se llevarán a cabo en el centro y el aula. Es también quien se debe poner en contacto con las familias.

ORIENTADOR

Ejerce de guía para los docentes a la hora de llevar a cabo las actividades en el aula y también ayuda y aconseja a las familias. En caso de que fuese necesario podría pedir ayuda externa al centro.

TUTOR

Planea las actividades y se adapta a las necesidades del aula, este debe garantizar la seguridad y estabilidad emocional del alumnado. Con las familias debe existir un nexo de comunicación.

10

EN LA FAMILIA



La familia es el **primer contexto en el que los niños se desarrollan**. Este funciona como un **sistema** dinámico en el que en cuanto se produce un **cambio** en alguno de sus componentes, el sistema deja de funcionar adecuadamente.

Una situación de pérdida de un ser querido es uno de los muchos ejemplos de cambio en el desarrollo de la vida de una familia.

La **claridad**. Es un elemento esencial para definir los roles y relaciones dentro de la familia. Es especialmente importante ante situaciones adversas.

La **expresión emocional abierta**. En la familia se deben compartir los sentimientos en un ambiente que sea tolerante con las diferencias individuales. Es importante que sobre todo predomine la empatía.

La **resolución colaborativa de problemas**. Se basa en identificar dificultades, opciones y limitaciones para posteriormente compartir ideas y tomar decisiones comunes a la hora de solventarlas.

**FACTORES QUE
CONTRIBUYEN
A LA
RECUPERACIÓN**



11



3. ACTIVIDADES Y RECURSOS

12

ACTIVIDADES



A PARTIR DE 3 AÑOS

Asamblea de sentimientos.
Espacio: amplio y seguro. Interior o exterior.
Objetivo: conocer los sentimientos del niño y que este los exprese sintiéndose seguro.
Descripción: sentados en el suelo o en un lugar cómodo, dejaremos que el niño exprese lo que siente, haciéndole sentir acompañado y seguro durante el tiempo que dure la actividad.
 Se le deja completa libertad y el adulto puede intervenir haciendo preguntas o comentando lo que ha ido diciendo.


La caja de los recuerdos.
Espacio: amplio y seguro. Preferiblemente interior.
Materiales: una caja.
Objetivo: mantener el recuerdo de la persona fallecida.
Descripción: con ayuda de un adulto, en una caja se meterán algunos recuerdos que se tienen con la persona fallecida, ya sean regalos, fotos, cartas... El niño podrá acudir a esa caja las veces que quiera para ver los recuerdos de la persona que ya no está con nosotros. Esta actividad puede realizarse a lo largo de diferentes etapas educativas.

Un mural para el recuerdo.
Espacio: amplio, puede ser interior o exterior.
Objetivo: crear un recuerdo que perdure en el tiempo.
Materiales: pintura de manos, pinceles y, papel corrido.
Descripción: se coloca el papel corrido en el suelo y se le pinta la (o las) palma de la mano al niño. Haciendo presión en el papel se quedará marcada la forma de su mano. Este se completará con más manos ya sean de compañeros (en la escuela) o familiares (en casa). A mayores pueden añadirse dibujos para decorar.

Mensajes al cielo.
Espacio: exterior.
Objetivo: fomentar el recuerdo de la persona fallecida.
Materiales: globos, folios, rotuladores, ceras de colores, lápices, hilos...
Descripción: se deja al niño que dibuje lo que quiera en un folio, diciéndole que se trata de un mensaje para la persona que ha fallecido. El niño tendrá total libertad para expresarse. Finalmente con ayuda de un adulto colocará el dibujo en un globo hinchado y lo mandará al cielo. En caso de que no sean globos de helio se pueden colgar en un sitio donde se vea que flotan.

A PARTIR DE 4 AÑOS



Cocoya.
 Es un recurso creado por Clara Martínez Bardaji trabajadora en BeRepublic en la ciudad de Barcelona.
 Se trata de un apoyo material para tratar una situación complicada y acompaña a los niños durante todo el proceso de duelo para que puedan superar la experiencia de la pérdida de un ser querido de la manera más estable posible. Un juego dirigido en formato baúl donde el niño puede realizar diversas actividades, de acuerdo con su estado anímico.
 Para el proyecto se han creado seis materiales que representan seis estados del duelo: dejar ir, olvidar, oscuridad, soledad, fragilidad y emociones.
 Escanéame 

Dibujando se curan los males.
Espacio: amplio, puede ser interior o exterior.
Objetivo: manifestar a través del dibujo lo que no pueden con palabras.
Materiales: folios, cartulinas, ceras de colores, rotuladores, pintura de manos, témperas, pinceles, lápices...
Descripción: le aportamos al niño los materiales necesarios y dejamos que recurra a su capacidad creativa y su imaginación, sin darle pautas ni obligarle a seguir ningún tipo de regla, con total libertad para que se exprese. Cuando termine podemos hablar acerca de lo que ha dibujado y cómo se ha sentido.

Mi semilla de la vida.
Espacio: luminoso, puede ser interior o exterior.
Objetivo: conocer el ciclo de vida de las plantas y aprender a cuidar de un ser vivo.
Materiales: envases de yogur, algodón, lentejas y agua.
Descripción: se le explica al niño que una planta es un ser vivo como nosotros, podemos apoyarnos de un video o dibujos. Una vez hecho esto, comenzamos a realizar los pasos: primero colocamos el algodón en el envase, procedemos a colocar un par de lentejas y finalmente les echamos agua. Con el paso de los días veremos cómo nace una nueva planta que debemos cuidar.

Mi vida en fotos.
Espacio: tranquilo, en el interior de una casa o escuela.
Objetivo: recordar a nuestros antepasados y conocer la historia de nuestra vida.
Materiales: álbum de fotos (comprado o hecho en casa), fotos y pegatinas.
Descripción: se trata de un recurso muy bueno para fomentar la comunicación entre la familia y el niño. Se comentan las fotos entre las personas presentes, reviviendo y comentando historias y momentos, haciendo al niño participe en todo momento. Con estas fotos se puede hacer un collage o colocarlas por orden cronológico. A mayores se pueden colocar en marcos para decorar.



A PARTIR DE 5 AÑOS



El dado de las emociones.

Espacio: interior o exterior.

Objetivo: que el niño identifique las emociones principales y reflexione sobre estas y lo que siente. Con esto se logra desarrollar la inteligencia emocional.

Materiales: dado con los emoticonos de las 5 emociones primarias.

Descripción: se le explica al niño la dinámica; debe tirar el dado y, dependiendo el emoticono que salga, deberá decir algún sentimiento o cosa que le provoque dicha emoción.

A través de este recurso se consiguen mejorar las habilidades sociales y ejercitar la empatía. Además, en situaciones que es necesario saber el estado de ánimo del niño también se puede llevar a cabo.



La caja de los sentimientos.

Espacio: interior.

Objetivo: que los niños expresen lo que sienten.

Materiales: una caja, folios, rotuladores, lápices, ceras de colores...

Descripción: se le explica de forma sencilla al niño la actividad a realizar, esta consiste en escribir en un papel lo que sentimos en ese momento o, por ejemplo, un momento en el que nos hayamos sentido bien, mal...

Al terminar esta parte se puede hacer un breve coloquio para comentar lo que se ha puesto siempre y cuando el niño quiera.

Se dejarán los papeles guardados en la caja para que el niño la utilice cuando quiera.

Mi árbol genealógico.

Espacio: amplio, interior.

Objetivo: construir memoria emocional, es decir, recordar a aquellos antepasados que ya no están presentes.

Materiales: cartulina, rotuladores y ceras de colores. Fotos de forma opcional.

Descripción: la genealogía es una disciplina que sirve para que las familias tengan conocimiento de su pasado. Con los niños puede ser un recurso muy bueno para hacerles saber de dónde vienen y quienes son los que conforman su familia



Música y sentimientos.

Espacio: en el interior de una sala.

Objetivo: expresar los sentimientos a través de diferentes tipos de música o melodías. Trabajar la conciencia emocional.

Materiales: reproductor de música, ceras, pinturas y rotuladores de colores y folios.

Descripción: se le pone al niño una melodía o canción y se le indica que dibuje lo que siente que le transmite la música. Se va cambiando de melodías, dejando que el niño pinte con los colores que quiera.

Al final se puede hablar de qué pensábamos sobre la música, cuál nos ha gustado más, cuál menos...



OTROS RECURSOS



PELÍCULAS

A PARTIR DE 3 AÑOS

- Bambi (1942).
- En busca del valle encantado (1988).
- Todos los perros se van al cielo (1989).
- El Rey León (1994).
- Buscando a Nemo (2003).
- Hermano Oso (2003).
- Up (2009).
- Cuerdas (2013).

+ DE 8 AÑOS

- La novia cadáver (2005).
- La leyenda de Nahuatl (2007).
- Un puente hacia Terabithia (2007).
- Frankweenie (2012).
- Día de los Muertos. Cortometraje animado (2013).
- La vida de Calabacín (2016).
- Coco (2017).
- Soul (2020).

LIBROS

0-3 AÑOS

1. Un poema en la barriga - Eulalia Canal.
2. Siempre pienso en ti - Kathi Appelt.
3. Como todo lo que nace - Elisabeth Brami.
4. ¿Cómo es posible? La historia de Elvis - Peter Schössow.
5. Abuelo ¿Dónde estás? - Elisa Mantoni.
6. Vuela, mariposa ¡Vuela! - Lydia Giménez.
7. Siempre - Ana Galán y Marta Sedano.

3-6 AÑOS

1. Así es la vida - Ana Luisa Ramírez.
2. ¡No es fácil pequeña ardilla! - Elena Ramón.
3. Para siempre - Camino García.
4. ¿De qué color es tu recuerdo? - Paco Ortega.
5. Gracias Tejón - Susan Varley.
6. La isla del abuelo - Benji Davier.
7. Una casa para el abuelo - Carlos Grassa Toro.
8. ¿Qué viene después del 1000? - Annette Bley.
9. El árbol de los recuerdos - Britta Teckentrup.

+6 AÑOS

1. Vacío - Ana Llenas Serra.
2. ¿Dónde está güelita Queta? - Nahir Gutiérrez.
3. Julia tiene una estrella - Eduard José.
4. El pato y la muerte - Wolf Erlbruch.
5. Cuando estoy triste - Michaelene Mundy.
6. ¿Dónde está el abuelo? - Mar Cortina Selva.
7. Inés Azul - Pablo Alba.
8. Regaliz - Sylvia Van Olmen.
9. Yo siempre te querré - Hans Wilhelm.



4. EVALUACIÓN



La mejor herramienta para hacer un seguimiento de los niños es la **observación**.

Resulta un poco complejo evaluar este tipo de actividades, en las que el objetivo principal es que el niño crezca interiormente, adquiriendo conceptos y actitudes positivas ante temas complicados como son la muerte y el duelo.

Lo más **importante** es que cada **niño sea consciente de todo lo que va aprendiendo y los logros conseguidos a lo largo de la realización de las actividades**. La evaluación del progreso de los niños nos permite a los adultos comprobar la evolución de su desarrollo físico e intelectual, sus actitudes, conocimientos y comportamientos.

EVALUACIÓN

Inicial: Para saber de dónde partimos y cómo se encuentra el niño

Continua: Observando los pasos y progresos que consigue el niño.

Final: Recapitulando todo el proceso que ha realizado el niño

Criterios de corrección:

- Una puntuación **entre 65 y 80** indica que el niño se encuentra todavía en la **primera fase del duelo, conocida como de shock**.
- Si la puntuación se encuentra **entre 50 y 65**, el niño ha avanzado hasta la **fase de anhelo**.
- En caso de que se encuentre entre **35 y 50** significa que el niño está en una **fase de desorganización**.
- Si el niño está por **debajo de los 35 puntos** podemos afirmar que se encuentra en la **fase de reorganización**.

Estos comportamientos duran entre 6 meses y 1 año. En caso de que se prolonguen se debería tener en consideración trabajar el duelo más en profundidad con el niño.



PLANTILLA



Para conseguir saber en qué momento del duelo está el niño se realizará la presente escala de observación en la que recogemos las principales dificultades tras una pérdida.

Se debe indicar de 0 (nunca) a 4 (siempre) la frecuencia con la que el niño tiene los comportamientos recogidos en la tabla.

	Nunca	Rara vez	Alguna vez	Frecuentemente	Siempre
1. Piensa mucho en la persona fallecida.	0	1	2	3	4
2. No acepta la muerte de la persona fallecida.	0	1	2	3	4
3. Echa mucho de menos a la persona fallecida.	0	1	2	3	4
4. Se siente atraído por cosas y lugares relacionados con la persona fallecida.	0	1	2	3	4
5. Llora recordando que la persona ha fallecido.	0	1	2	3	4
6. Se siente enfadado por la muerte del ser querido.	0	1	2	3	4
7. Desde que murió no ha dormido bien.	0	1	2	3	4
8. Se siente solo la mayor parte del tiempo desde que ha fallecido.	0	1	2	3	4
9. Siente dolores en el cuerpo.	0	1	2	3	4
10. Evita recordar a la persona fallecida.	0	1	2	3	4
11. Tiene alucinaciones con la persona fallecida.	0	1	2	3	4
12. Está de mal humor.	0	1	2	3	4
13. Tiene comportamientos agresivos.	0	1	2	3	4
14. Le da miedo dormirse por si se muere.	0	1	2	3	4
15. Tiene falta de energía.	0	1	2	3	4
16. Se niega a visitar lugares a donde iba la persona fallecida.	0	1	2	3	4
17. Se obsesiona con que la persona fallecida vuelva.	0	1	2	3	4
18. Tiene dificultades para concentrarse y prestar atención.	0	1	2	3	4
19. Busca a la persona fallecida.	0	1	2	3	4
20. Tener una actitud constantemente negativa hacia todo lo que se le dice.	0	1	2	3	4



LIBROS Y GUÍAS



Cómo abordar la muerte y el duelo con los niños. Ana León y Mar Gallego (2018)



Hablemos de duelo. Manual para abordar la muerte con niños y adolescentes. Patricia Díaz Seoane (2016).



Explicame qué ha pasado. Guía para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo con los niños. Loreto Cid (2011).



Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido. William Kroen (2002)



El tratamiento del duelo. Asesoramiento psicológico y terapia. William Worden (2013).



¿Todos los caracoles se mueren siempre?. A. de la Herrán, M.ª J. Navarro, S. Bravo y M.ª V. Freire (2000).



Cómo hablarles a tus hijos acerca de la muerte y el duelo. Molly Potter (2018).



Cuentos sobre la muerte para niños y que los adultos también disfrutarán. Antonio J. Ordóñez (2019).



21

PÁGINAS WEB



DUELIA

Es un portal que ofrece diversos recursos sobre duelo como grupos de apoyo específicas para compartir sus experiencias online, contacto con profesionales, literatura, recursos para homenajes online... etc



VIVIR LA PÉRDIDA

Se trata de una página web que ofrece abundante información sobre el proceso de duelo (reacciones, tareas...) y también orientación sobre cómo ayudar a niños y adolescentes. Además, tiene un apartado con guías de autoayuda.



BLOG DE EDUCACIÓN DOCENTE

Recopilación de diez cuentos y video-cuentos para trabajar las pérdidas y el duelo con niños pequeños de una forma natural. El objetivo de estos recursos es ayudar a los niños a familiarizarse con la muerte y a que los adultos les hablemos con naturalidad sobre este tipo de temas.



FUNDACIÓN MARIO LOSANTOS CAMPO

Se trata de una página web en la que encontramos recursos buenos para tratar el duelo. Tienen una guía de ayuda a adultos para hablar del tema de la muerte y el duelo con los niños, un blog sobre la superación del duelo y otra blogoteca sobre diferentes temáticas del duelo.



AMAD

Se trata de una asociación de ayuda mutua en el duelo. Esta tiene sedes en Madrid y Vitoria, tiene foros, enlaces directos, un lugar virtual para el homenaje donde se pueden hacer recordatorios, dedicatorias, memorias... y también hay una selección de libros para niños y adultos.



GRUPOS DE APOYO AL DUELO EN ESPAÑA

Asociación de familias y amigos en duelo, GOIZARGI.

Asociación de duelo de Bizkaia, ASBIDU.

Bidegin. Servicio de apoyo al duelo y enfermedad grave avanzada.

Asociación valenciana de apoyo al duelo, CAMINAR.

Sociedad española e internacional de tanatología, SEIT.

Asociación de duelo AVES.

Asociaciones y portales de ayuda en el duelo de todo el estado.
<http://www.ayudaduelocaminar.com/es/wp-content/uploads/2013/03/CentrosIntervencionDueloEspana.pdf>

22



"Poder llorar la muerte de un ser querido adecuadamente y afrontar la pérdida antes de que se produzca, en el momento en el que ocurre y sobre todo después, hace que el niño no pueda sentirse culpable, deprimido, enojado o asustado. Cuando ayudamos a nuestros hijos a curarse del dolor que produce la herida emocional más profunda de todas -la muerte de un ser querido-, los estamos dotando de unas capacidades y una comprensión importantes que les servirán para el resto de sus vidas".

(Kroen, 1996,p.13)

5. Conclusiones.

En este último apartado se recogen algunas de las conclusiones más relevantes del trabajo, así como de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación y posterior creación del protocolo y puesta en marcha de la guía para docentes y familias.

Partimos de la base de una revisión teórica sobre los temas a tratar conceptos e ideas y continuamos con una investigación que nos aporta datos relevantes como la escasa importancia que se les da en nuestra sociedad, así como la nula preparación que recibimos tanto los adultos como los más pequeños. Así pues, se comprueba la necesidad de la creación de un protocolo y su posterior guía que facilitará tanto al centro como a las familias, hacer frente a un tema tan delicado.

Cabe destacar que, a pesar de que la guía se haya hecho teniendo en cuenta las características y necesidades de un centro concreto, se podría trasladar y modificar en función del centro en el que se pretenda implementar ya que se trata de materiales flexibles a la hora de ser empleados. Asimismo, consideramos de vital importancia la existencia de este protocolo ya que, como ha sucedido con otras creaciones como, por ejemplo, la máquina de oxígeno, hasta que no se ha sabido de su existencia no se ha usado, pero una vez ha aparecido, consigue mejorar la calidad de vida de muchas personas.

Bowlby (1982) señala que la pérdida de un ser querido es la mayor crisis a la que tiene que hacer frente un sistema (en este caso, familiar), puesto que estamos hablando de una situación que puede suponer una gran amenaza para la existencia de dicho sistema, y que podría romper su estructura y armonía. Por ello hay que tener presentes mecanismos de adaptación que tienen como finalidad afrontar de la mejor manera posible este tipo de situaciones.

El objetivo principal de este trabajo es aportar información y recursos a docentes y familias para poder tratar con naturalidad un tema tabú como es la muerte. Como señala Kroen (2002) “el dolor se supera mejor cuando sale afuera y el niño afronta la pérdida en un entorno seguro, afectuoso y cálido, que promueva y fomente la expresión de las emociones” (p.89). Teniendo en cuenta esto, debemos intentar ayudarles a que sean conscientes de la realidad en la que viven a través de una comunicación activa, mostrando una actitud comprensiva y colaborativa y brindándoles seguridad y apoyo en todo momento.

Con relación a la investigación que se ha llevado a cabo, podemos afirmar que el nivel de participación tanto por parte de las familias como del centro ha sido óptimo. Por destacar alguna modificación que, de haber sido posible, se habría implementado, consideramos oportuno hacer alguna entrevista a nivel centro o familias para contrastar datos y que, de ese modo, los datos obtenidos de la investigación tuviesen un mayor rango de fiabilidad y validez.

Una de las principales dificultades que hemos encontrado a la hora de llevar a cabo dicha investigación ha sido la ausencia de la temática en el currículo de Educación Infantil. Esto ha supuesto además un inconveniente a la hora de adaptar las actividades y recursos al currículo. Pensando con visión de futuro, para la inclusión de proyectos relacionados con la pedagogía de la muerte debería llevarse a cabo previamente una investigación para poder finalmente incluir esta temática en los centros escolares.

En cuanto a la guía, esta se ha redactado en base a los criterios de autores previamente seleccionados. Su forma clara y concisa se debe a la necesidad de facilitar a familias y docentes los recursos necesarios de forma sencilla. Además, esta guía también tiene una versión online que facilita su divulgación y permite a docentes y familias tener acceso a ella sin necesidad de recurrir a la versión impresa.

Si bien todo el proceso llevado a cabo ha supuesto adentrarse en un tema delicado que, por normal general, no estamos acostumbrados a tratar y del cual no tenemos experiencia ni hemos sido educados para ello, consideramos que ha sido una experiencia beneficiosa de la que hemos sacado en claro muchas ideas de la temática que previamente eran desconocidas para nosotros. A pesar de esto, es importante tener en cuenta que la falta de formación y experiencia puede facilitar el olvido de algunos detalles que, una persona ampliamente formada, podría considerar como vitales.

Para finalizar el presente trabajo tomaremos la frase *“lo único que nos llega con seguridad es la muerte”* de Gabriel García Márquez. La muerte, tanto la propia como la de los demás, es un hecho inexorable, a la que todos debemos hacer frente en la vida. Así pues, se considera necesaria una educación en la que la muerte y el duelo estén presentes, teniendo como fin la educación para la vida, basada en la reflexión y comprensión de la realidad.

6. Referencias bibliográficas.

- Adams, D. W., Corr, C. A., Davies, B., & Deveau, E. (1999). Children, adolescents, and death: Myths, realities, and challenges. *Death studies*, 23(5), 443.
<https://www.proquest.com/docview/231389396?pq-origsite=gscholar&fromopenview=true>
- Artaraz, B., Sierra García, E., González Serrano, F., García García, J., Blanco Rubio, V., & Landa, V. (2017). Guía sobre el duelo en la infancia y adolescencia. *Formación para madres, padres y profesorado. País Vasco: Ed. Colegio de Médicos de Bizkaia*.
- Aso, J., Corrons, J., & Cobo, J. A. (1998). El intervalo post mortal. Interés médico, policial, legal y forense.
- Ávila, A. L. D. Los niños y el tema de la muerte. Educación Tanatológica Básica.
- Bowlby, J. (1982). Attachment and loss: retrospect and prospect. *American journal of Orthopsychiatry*, 52(4), 664.
- Cantero, M. (2013). La educación para la muerte. Un reto formativo para la sociedad actual. En *Psicogente*, 16(30), 424-438.
- Cid, L. (2011). *Explícame qué ha pasado. Guía para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo con los niños*. Fundación Mario Losantos del Campo. [Explícame qué ha pasado. Guía para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo con los niños - ECOfunerales](#)
- De Navarra, G. (2011). El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años. <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/2437/desarrollo%20psicol%C3%B3gico%20del%20ni%C3%B1o.pdf?sequence=1>
- Díaz, P (2016). *Hablemos de duelo: manual práctico para abordar la muerte con niños y adolescentes*. Fundación Mario Losantos del Campo. [Descarga gratis nuestro Manual de Duelo Infantil | Fundación Mario Losantos del Campo - FMLC \(fundacionmlc.org\)](#)
- Esquerda, M., & Agustí, A. M. (2012). *El niño ante la muerte: Cómo acompañar a chicos y adolescentes que han perdido a un ser querido*. Milenio.
- Feijoo, P., & Pardo, A. B. (2003). Muerte y educación. *Tarbiya*, 33, 51-76.
- Flórez, S. D. (2002). Duelo. In *Anales del sistema sanitario de Navarra* (Vol. 25, pp. 77-85).

- Gorosabel-Ordiozola, M. y León-Mejía, A. (2016). La muerte en educación infantil: algunas líneas básicas de actuación para centros escolares. *Psicología Educativa*, (22), 101-111. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X16300252>
- Herrán, A. de la, González, I., Navarro, M. J., Bravo, S. y Freire, M. V. (2000). *¿Todos los caracoles se mueren siempre? Como tratar la muerte en educación infantil*. De la Torre.
- Herrán, A. de la, González, I., Navarro, M.J., Bravo, S. y Freire, M.V. (2001). La muerte: ¿tabú o imperativo educativo? *Aula de Innovación Educativa*, 106, 62-64.
- Herrán, A. de la, y Cortina, M. (2006): La muerte y su didáctica. *Manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria*.
- Herrán, A. de la, y Cortina, M. (2007). Fundamentos para una Pedagogía de la Muerte. *Revista Iberoamericana de Educación*, (41), 1-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2195496>
- Herrán, A. de la y Cortina, M. (2008). La educación para la muerte como ámbito formativo: más allá del duelo. *Psicooncología*, 5(2), 409-424. <https://revistas.ucm.es/index.php/PSIC/article/view/PSIC0808220409A>
- Herrán, A. de la y Cortina, M. (2009). La muerte y su enseñanza. *Diálogo filosófico*, 75, 499-516. https://laicismo.org/data/docs/archivo_1355.pdf
- Herrán, A. de la, Rodríguez, P. y Miguel, V de. (2019). ¿Está la muerte en el currículo español?. *Revista de Educación*, (385), 201-226. <https://sede.educacion.gob.es/publivena/esta-la-muerte-en-el-curriculo-espanol--is-death-in-the-spanish-curriculum/investigacion-educativa/22975>
- Kroen, W. (1996). *Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido*. Barcelona: Oniro
- Kroen, W. C. (2002). *Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido. Un manual para adultos*. Barcelona: Oniro.
- León, A y Gallego, M. (2018). *Cómo abordar la muerte y el duelo con los niños*. Síntesis.
- Marzabal Albaina, Í. (2007). Cine, ética y medicina ante el final de la vida: el poder de las metáforas.
- Nomen, L. (2008). Tratando el proceso de duelo y de morir. *Pirámide Psicología: Madrid, Spain*.
- Ordoñez, A., & Lacasta, M. A. (2007). El duelo en los niños, la pérdida del padre/madre. *Duelo en oncología. Dispublic*, 121-136. [untitled \(seom.org\)](https://seom.org)

- Parkes, C. M. (2001). *Bereavement: Studies of grief in adult life*. Routledge.
- Poch, C. (2000). *De la vida y la muerte*, Barcelona, Claret.
- Poch, C. y Herrero, O. (2003). *La muerte y el duelo en el contexto educativo: reflexiones, testimonios y actividades*. Barcelona, Paidós.
- Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española 23ª ed.*, [versión 23.4 en línea].< [muerte | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE](#)> [2021, 10 de abril].
- Rodríguez, P., Herrán A. de la, Cortina, M. (2015). *Pedagogía de la muerte mediante aprendizaje selectivo*. *Facultad de Educación, UNED*. 189-212. <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/12317>
- Sanders, C. M. (1989). *Grief: The mourning after: Dealing with adult bereavement*.
- Vedia, V. (2016). Duelo patológico: factores de riesgo y protección. *Revista Digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia*, 4(2), 12-34.
- Worden J.W. (1996). *Children and grief: When a parent dies*. Guilford Press.
- Worden J.W. (2013). *El tratamiento del duelo. Asesoramiento psicológico y terapia*. Paidós.

→ **Legislación consultada.**

Real decreto 330/2009, de 4 de junio, por el que se establece el currículo de la educación infantil en la Comunidad Autónoma de Galicia.

→ **Otra documentación consultada.**

Memoria de la titulación de Maestro/a en Educación Infantil de la Universidad de Santiago de Compostela.

→ **Páginas web consultadas.**

Canva. El diseño al alcance de todos. [Canva | Una herramienta de diseño gráfico en línea | Prueba Canva Pro](#). [Revisado 10/05/21].

Organización Mundial de la Salud (9 de diciembre de 2020). Las 10 principales causas de defunción. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death> [Revisado 05/04/21]

Stanford Children's Health. *Los niños y su noción de la muerte*. <https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=achildsconceptofdeath-90-P06137> [Revisado 03/03/21]

7. Anexos.

Anexo 1.

Cuestionario para el abordaje de la muerte y el duelo en Educación Infantil.

Dirigido al profesorado del segundo ciclo de Educación Infantil.

Mi nombre es Andrea Loureiro Sánchez y soy alumna del 4º curso del Grado de Mestre/a en Educación Infantil. Actualmente estoy cursando las prácticas en el CEIP Manuel Fraga Iribarne, centro de entidad pública situado en el pueblo de Cariño, A Coruña.

El cuestionario que se presenta a continuación forma parte del Trabajo de Fin de Grado titulado "Abordaje de la muerte y el duelo en Educación Infantil. Una propuesta de actuación", dirigido por la profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación María Teresa Sánchez Castaño, para el título de Grado en Mestre/a de Educación Infantil de la universidad de Santiago de Compostela.

El objetivo de este es saber cómo se abordan en la escuela y la familia los temas de la muerte y el duelo para, posteriormente, realizar propuestas de intervención adecuadas a las características y necesidades del alumnado.

Sabiendo que estos son todavía temas tabúes en nuestra sociedad, pero teniendo en cuenta que ciertos momentos de la vida, como por ejemplo la actual pandemia sanitaria están poniendo ante los ojos de los más pequeños/as noticias y situaciones de este carácter, me gustaría contar con su colaboración, respondiendo con la mayor sinceridad a este cuestionario anónimo, teniendo presente que la información que usted facilite será tratada con rigor, confidencialidad y con fines meramente académicos como se ha indicado anteriormente.

Muchas gracias por su colaboración.

Marque con una X la opción que considere.

1. Sexo:
 - a) Masculino.
 - b) Femenino.
 - c) Prefiero no decirlo.

2. Años de experiencia:
 - a) <5
 - b) >5
 - c) >10
 - d) >20

3. Etapa educativa:
 - a) 0-3
 - b) 3-6
 - c) Otra:

4. ¿Qué papel ejerce dentro del aula?
 - a) Tutora.

- b) Apoyo.
 - c) Otro:
5. ¿Cree que el tema de la muerte es tabú en nuestra sociedad?
- a) Sí.
 - b) No.
6. ¿Cree que los niños/as en E.I saben lo que es la muerte?
- a) Sí.
 - b) No.
7. ¿Cómo cree que entienden los niños/as de estas edades la muerte?
- a) Como algo reversible, atemporal e impersonal.
 - b) Como algo definitivo, irreversible e impersonal.
 - c) Como algo permanente, universal y personal.
8. ¿Considera que a los niños/as hay que hablarles sobre la muerte?
- a) Sí, de forma natural.
 - b) Sólo cuando es necesario.
 - c) No es necesario.
9. ¿Dónde considera que se debe tratar principalmente el tema de la muerte?
- a) En casa.
 - b) En la escuela.
 - c) Ambas deben estar coordinadas.
10. Justifique su respuesta anterior:
-
11. ¿Cree que se debería sensibilizar más a la comunidad educativa sobre la importancia de trabajar el tema de la muerte y el duelo?
- a) Sí.
 - b) No.
12. ¿Diría que en su centro se trata el tema de la muerte con normalidad?
- a) Sí.
 - b) No.

13. ¿Tiene su centro algún plan de actuación en caso de que se dé un suceso de este tipo?
- a) Sí.
 - b) No.
 - c) No lo sé.
14. ¿Existen pautas definidas de actuación para la familia y el aula en el centro donde trabaja?
- a) Sí.
 - b) No.
 - c) No lo sé.
15. ¿Debido a la actual pandemia mundial ha tenido que tratar en el aula estos temas porque se diese el caso de algún fallecimiento cercano a un alumno/a en el aula?
- a) Sí.
 - b) No.
16. ¿Habla sobre la muerte en el aula?
- a) Sí.
 - b) No.
 - c) Sólo en situaciones necesarias (véase la muerte de alguien cercano a algún alumno/a, días especiales como Halloween, Todos los Santos...
17. ¿Está formada en esta temática?
- a) Sí.
 - b) No.
 - c) No, pero me gustaría.
18. En caso de que la anterior respuesta sea afirmativa, ¿Dónde se ha formado?
- a) En la formación inicial (universidad, ciclo...).
 - b) En la formación continua.
 - c) Formación autodidacta.
19. Si se ha formado en estas didácticas: ¿Qué recursos ha empleado?
- a) Cursos.
 - b) Libros.
 - c) Manuales.
 - d) A través de otras personas.

20. ¿Emplea algún recurso educativo para tratar temas como la muerte, duelo, pérdida... en caso de que sea necesario?
- Sí.
 - No.
 - No, pero me gustaría.
21. En caso de haber respondido A en la pregunta anterior, indique qué recursos emplea:
-
22. Si sucede una muerte cercana en el aula, ¿Cómo reaccionaría?
- Se le comunica al alumnado con naturalidad.
 - No se le comunica al alumnado.
 - Se les comunica a los padres/madres/tutores legales para que ellos/as se lo comuniquen si lo consideran necesario.
23. En caso de que un alumno/a hable sobre un tema relacionado con la muerte, usted...
- Le digo que de esas cosas no se habla en el aula.
 - Le digo que ahora no estamos hablando de eso y que después nos lo cuente.
 - Le dejo hablar con naturalidad.
24. Si en el aula algún niño ha vivido una muerte cercana, ¿Cómo lo ha trabajado?
- Sólo hemos hablado del tema.
 - Hemos hecho alguna actividad relacionada con el tema.
 - Hemos obviado el tema.
 - No se ha dado el caso.
25. En caso de haber marcado la respuesta B, ¿Qué actividad ha llevado a cabo?
-

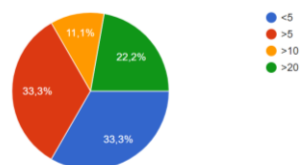
Anexo 2.

Resultados gráficos de los cuestionarios.

1. Sexo
9 respuestas

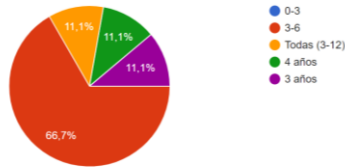


2. Años de experiencia
9 respuestas



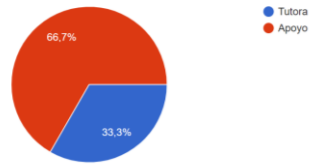
3. Etapa educativa

9 respuestas



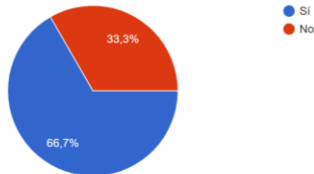
4. ¿Qué papel ejerce dentro del aula?

9 respuestas



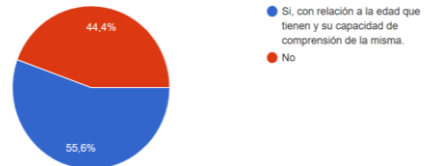
5. ¿Cree que el tema de la muerte es tabú en nuestra sociedad?

9 respuestas



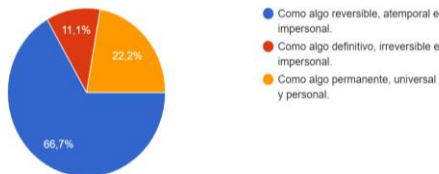
6. ¿Cree que los niños/as en E.I saben lo que es la muerte?

9 respuestas



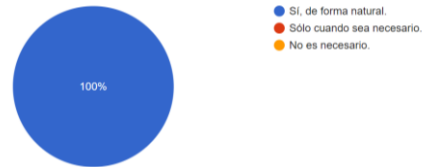
7. ¿Cómo cree que entienden los niños/as de estas edades la muerte?

9 respuestas



8. ¿Considera que a los niños/as hay que hablarles sobre la muerte?

9 respuestas



10. Justifique su respuesta anterior.

9 respuestas

Una buena comunicación entre la familia y la escuela es vital para el desarrollo del niño y puede servir de ayuda si se da alguna situación de este tipo.

Es un tema en el que es necesaria una buena coordinación entre la familia y la escuela.

No podemos huir de la realidad, sino enseñarles a afrontarla en la misma dirección.

Porque son dos contextos de socialización muy importantes para el niño, en los cuales aprende y se desarrolla.

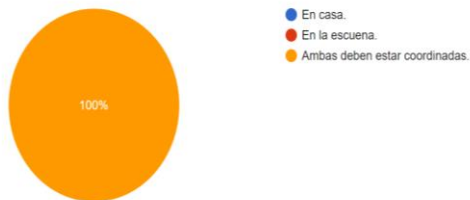
Para ayudar entre todos al niño/a a superar ese trauma.

La escuela debe trabajar este tema en coordinación con la familia para generalizar los aprendizajes y entender la muerte como algo natural que sucede en todas las familias.

En educación el trabajo familia-escuela debe estar siempre coordinado y más en estas edades. No puede haber contradicción.

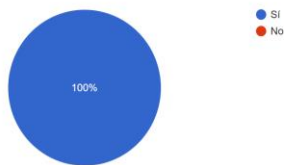
9. ¿Dónde considera que se debe tratar principalmente el tema de la muerte?

9 respuestas



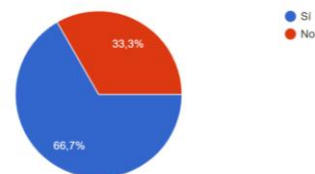
11. ¿Cree que se debería sensibilizar más a la comunidad educativa sobre la importancia de trabajar el tema de la muerte y el duelo?

9 respuestas



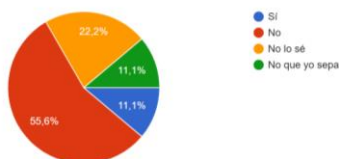
12. ¿Diría que en su centro se trata el tema de la muerte con normalidad?

9 respuestas



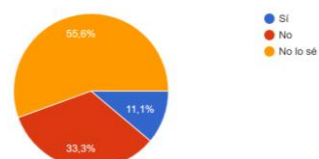
13. ¿Tiene su centro algún plan de actuación en caso de que se de un suceso de este tipo?

9 respuestas



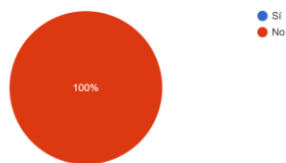
14. ¿Existen pautas definidas de actuación para la familia y el aula en el centro donde trabaja?

9 respuestas



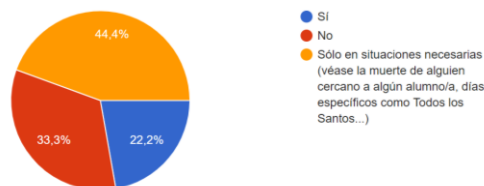
15. ¿Debido a la actual pandemia mundial ha tenido que tratar en el aula estos temas porque se diese el caso de algún fallecimiento cercano a un alumno/a en el aula?

9 respuestas



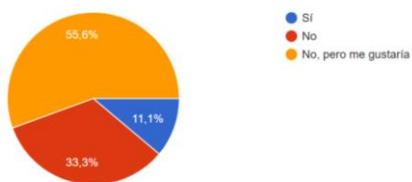
16. ¿Habla sobre la muerte en el aula?

9 respuestas



17. ¿Está formada en esta temática?

9 respuestas



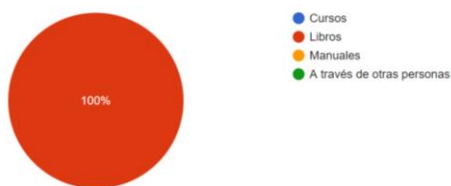
18. En caso de que la anterior respuesta sea afirmativa, ¿Dónde se ha formado?

1 respuesta



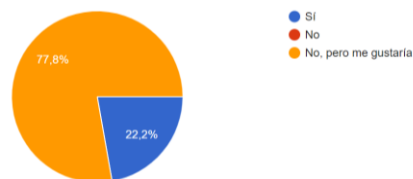
19. Si se ha formado en estas didácticas: ¿Qué recursos ha empleado?

1 respuesta



20. ¿Emplea algún recurso educativo para tratar temas como la muerte, duelo, pérdida... en caso de que sea necesario?

9 respuestas



21. En caso de haber respondido A en la pregunta anterior, indique qué recursos emplea.

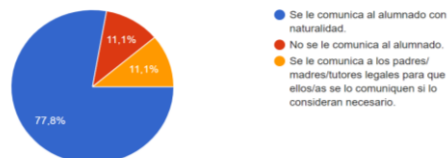
2 respuestas

Cuentos adaptados a la edad del alumnado.

Cuentos en los que se explique esta situación y posteriormente alguna actividad de reflexión.

22. Si sucede una muerte cercana en el aula, ¿Cómo reaccionaría?

9 respuestas



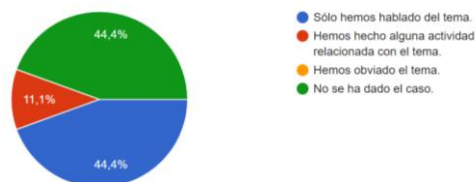
23. En caso de que un alumno/a hable sobre un tema relacionado con la muerte, usted...

9 respuestas



24. ¿Si en el aula algún niño ha vivido una muerte cercana, cómo lo ha trabajado?

9 respuestas



25. En caso de haber marcado la respuesta B, ¿Qué actividad ha llevado a cabo?

1 respuesta

Comenzará con la lectura de un cuento, habría también una asamblea donde los niños se pudieran explicar con naturalidad.

Anexo 3.

Cuestionario para el abordaje de la muerte y el duelo en Educación Infantil.

Dirigido a las familias del segundo ciclo de Educación Infantil.

Mi nombre es Andrea Loureiro Sánchez y soy alumna del 4º curso del Grado de Mestre/a en Educación Infantil. Actualmente estoy cursando las prácticas en el CEIP Manuel Fraga Iribarne, centro de entidad pública situado en el pueblo de Cariño, A Coruña.

El cuestionario que se presenta a continuación forma parte del Trabajo de Fin de Grado titulado "Abordaje de la muerte y el duelo en Educación Infantil. Una propuesta de actuación", dirigido por la profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación María Teresa Sánchez Castaño, para el título de Grado en Mestre/a de Educación Infantil de la universidad de Santiago de Compostela.

El objetivo de este es saber cómo se abordan en la escuela y la familia los temas de la muerte y el duelo para, posteriormente, realizar propuestas de intervención adecuadas a las características y necesidades del alumnado.

Sabiendo que estos son todavía temas tabúes en nuestra sociedad, pero teniendo en cuenta que ciertos momentos de la vida, como por ejemplo la actual pandemia sanitaria están poniendo ante los ojos de los más pequeños/as noticias y situaciones de este carácter, me gustaría contar con su colaboración, respondiendo con la mayor sinceridad a este cuestionario anónimo, teniendo presente que la información que usted facilite será tratada con rigor, confidencialidad y con fines meramente académicos como se ha indicado anteriormente.

Muchas gracias por su colaboración.

Marque con una X la opción que considere:

1. ¿Quién está respondiendo el cuestionario?
 - a) Madre.
 - b) Padre.
 - c) Ambos.
 - d) Otro:

2. Edad:
 - a) 18-25
 - b) 25-35
 - c) 35-45
 - d) 45-55

3. Edad del niño/a:
 - a) 3 años
 - b) 4 años
 - c) 5 años
 - d) 6 años

4. ¿Con qué sentimientos relacionaría la muerte y el duelo? (Puede marcar más de una).
 - a) Tristeza.
 - b) Angustia.

- c) Miedo.
 - d) Desconcierto.
 - e) Otra:
5. ¿Hablar sobre la muerte le resulta incómodo?
- a) Sí.
 - b) Sí, pero a veces resulta inevitable.
 - c) No.
 - d) No, pero si puedo lo evito.
6. ¿Profesa alguna creencia religiosa?
- a) Sí.
 - b) No.
7. En caso de que haya respondido “sí” a la pregunta anterior: ¿piensa que sus creencias le ayudan a afrontar mejor el tema de la muerte?
- a) Sí.
 - b) No.
8. ¿Cree que el tema de la muerte es tabú en nuestra sociedad?
- a) Sí.
 - b) No.
9. ¿Considera que a los niños hay que hablarles sobre la muerte?
- a) Sí, de forma natural.
 - b) Solo cuando es necesario.
 - c) No.
10. ¿Se le hace partícipe en temas que tienen que ver con la muerte y el duelo? Véase por ejemplo una conversación sobre alguien que ha fallecido recientemente.
- a) Sí.
 - b) No.
 - c) Solo en caso de que sea acerca de algún familiar o conocido cercano.
11. ¿Se le informa al niño en caso de que alguien cercano fallezca?
- a) Sí.
 - b) No.

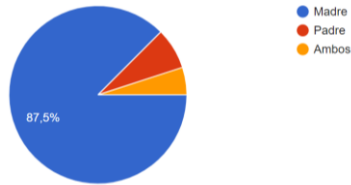
12. ¿En caso de algún fallecimiento cercano el niño va al entierro?
- a) Sí.
 - b) No.
13. Si se ha visto en la circunstancia de la muerte de un familiar, amigo, conocido... ¿Cómo lo ha afrontado con su hijo/a?
- a) He hablado con él/ella del tema para saber cómo se siente.
 - b) He preferido no hablarle del tema para no ponerle triste.
 - c) He querido hablarle del tema, pero no he sabido hacerlo.
 - d) No me he visto en la circunstancia.
14. Si el tema de la muerte o el duelo surge en alguna conversación con el niño/a usted reacciona...
- a) Hablo con él/ella del tema con completa naturalidad.
 - b) Encamino la conversación hacia otro tema.
 - c) Hago como que no he oído lo que dice y sigo con la conversación.
 - d) Le digo que no hable de esas cosas porque son muy tristes.
15. ¿Considera que su hijo sabe lo que es la muerte?
- a) Sí, con relación a la edad que tiene.
 - b) No.
16. ¿Ha habido en su familia algún fallecimiento reciente que haya hecho que se tratase el tema de la muerte con su hijo/a?
- a) Sí.
 - b) No.
17. ¿Cree que es importante hablar con los niños acerca de alguien que haya fallecido, por ejemplo, recordando cosas que hacía, decía, algunas anécdotas...?
- a) Sí.
 - b) No.
18. En relación con la pregunta anterior... ¿Considera que usted lo hace con su hijo?
- a) No lo veo necesario.
 - b) Sí, es importante recordarlo con alegría.
 - c) No, pero me gustaría saber cómo hacerlo.

Anexo 4.

Resultados gráficos de los cuestionarios de las familias.

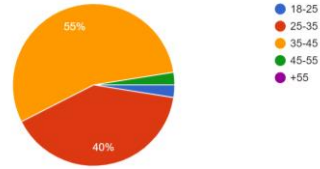
1. ¿Quién está respondiendo el cuestionario?

40 respuestas



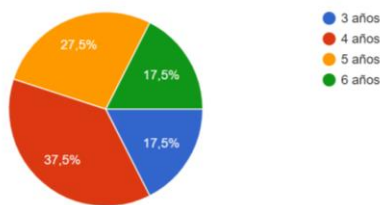
2. Edad:

40 respuestas



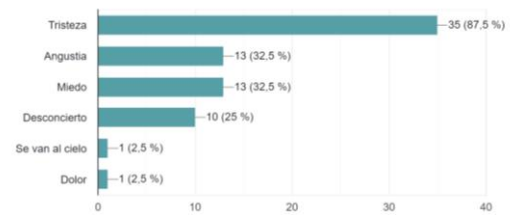
3. Edad del niño/a:

40 respuestas



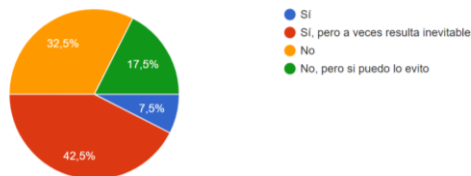
4. ¿Con qué sentimientos relacionaría la muerte y el duelo? (Puede marcar más de una).

40 respuestas



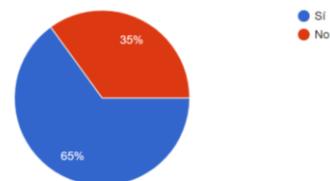
5. ¿Hablar sobre la muerte le resulta incómodo?

40 respuestas



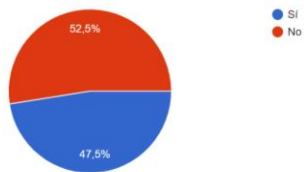
6. ¿Profesa alguna creencia religiosa?

40 respuestas



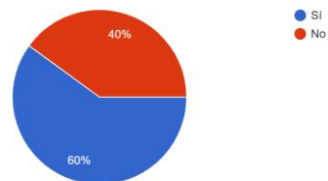
7. En caso de que haya respondido "sí" a la pregunta anterior: ¿piensa que sus creencias le ayudan a afrontar mejor el tema de la muerte?

40 respuestas



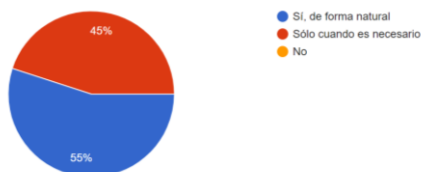
8. ¿Cree que el tema de la muerte es tabú en nuestra sociedad?

40 respuestas



9. ¿Considera que a los niños hay que hablarles sobre la muerte?

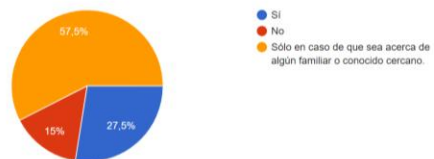
40 respuestas



10. ¿Se le hace participe en temas que tienen que ver con la muerte y el duelo?

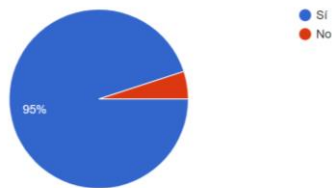
Véase por ejemplo una conversación sobre alguien que ha fallecido recientemente.

40 respuestas



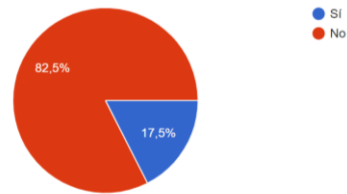
11. ¿Se le informa al niño/a en caso de que alguien cercano fallezca?

40 respuestas



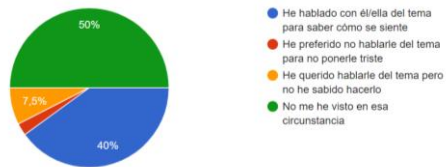
12. ¿En caso de algún fallecimiento cercano el niño/a va al entierro?

40 respuestas



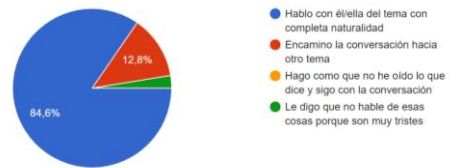
13. ¿Si se ha visto en la circunstancia de la muerte de un familiar, amigo, conocido... cómo lo ha afrontado con su hijo?

40 respuestas



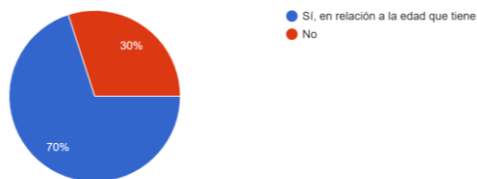
14. Si el tema de la muerte o el duelo surge en alguna conversación con el niño/a usted reacciona...

39 respuestas



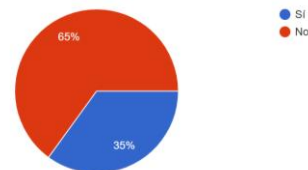
15. ¿Considera que su hijo/a sabe lo que es la muerte?

40 respuestas



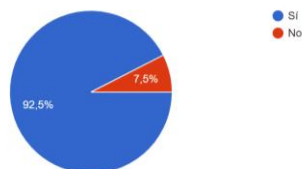
16. ¿Ha habido en su familia algún fallecimiento reciente que haya hecho que se tratase el tema de la muerte con su hijo/a?

40 respuestas



17. ¿Cree que es importante hablar con los niños acerca de alguien que haya fallecido, por ejemplo, recordando cosas que hacía, decía, algunas anécdotas...?

40 respuestas



18. En relación a la pregunta anterior... ¿Considera que usted lo hace con su hijo/a?

40 respuestas

