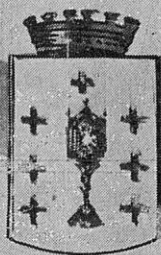
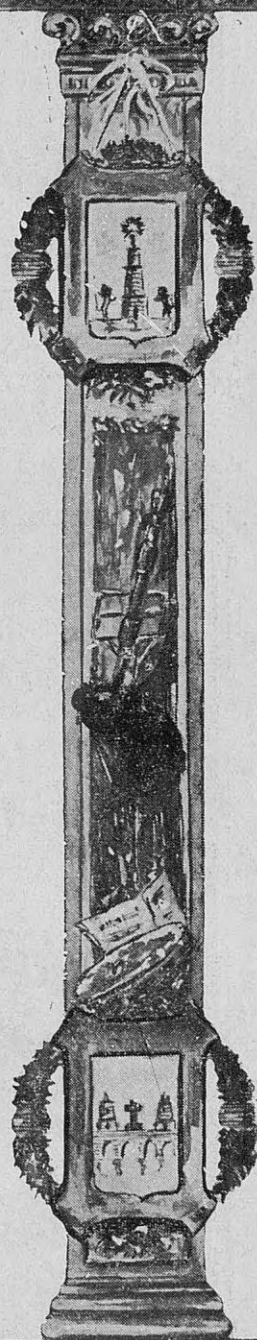
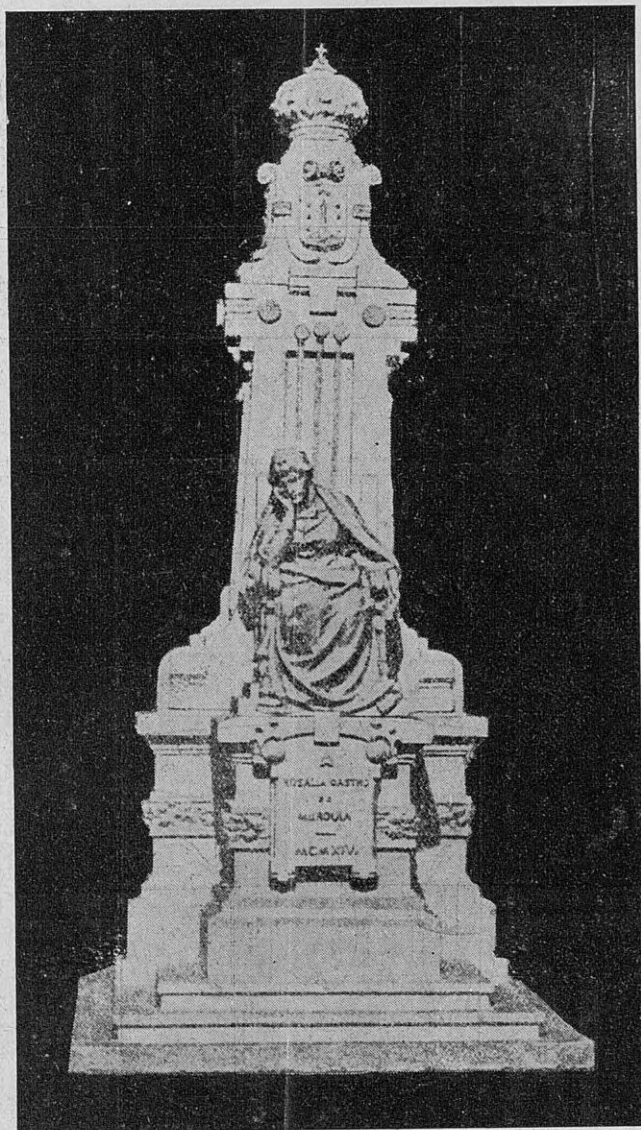


CENTRO



GALLEGO

MORANTE



Monumento a Rosalía Castro, la "Musa de Galicia" en Santiago de Compostela.

Biblioteca Universidad DE SANTIAGO ESPAÑA

INSTRUCCION

PROTECCION

RECREO

DURAN

ACEITE PURO DE OLIVA

DURAN

Pidan esta

marca



Consumirán
un buen aceite

GONZALEZ, SUAREZ

Y CIA.

Consignatarios de Cereales
y Frutos del País



Río Negro, 1672

MONTEVIDEO

Tabaco Puerto Rico

SIEMPRE EL MEJOR

Con premios de 1, 2 y paquetes

HABANOS BOCK

Almacén de la Flo de un Día

— DE —
Manuel y Jesús González

Especialidad en Artículos Españoles

Recibidos directamente por la casa
Conservas en general.—Vino Gallego
especial.—Surtido general.—Especiali-
dad en comestibles en Bebidas.—
Vinos de Oporto y Jerez Italianos y
Franceses.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Bartolomé Mitre 1153
(Esq. Camacúa)

Teléf. La Uruguaya 797-Central
MONTEVIDEO

Santiago Tellechea

Ferretería por mayor

Uruguay 1015 - Montevideo

Único importador de las Tijeras de esquilár
marca "La Vizcaína", reina de las tijeras.
—Casa importadora de artículos Españoles,
Franceses, Ingleses, Alemanes, Norteamer-
icanos e Italianos - - - - -

LA VIZCAINA

(MARCA REGISTRADA)

José Babio

Escribano Público

SE ENCARGA DE

LA TRAMITACION DE SU-
CESIONES, VENIAS, etc.

CALLE RINCON 508

Esq. Treinta y Tres

¡Vd. lo sabe... mejor!

¡Vd. lo ignora... entérese!

¡Interesa a todo el mundo!

Nuestros precios permanentes están siempre
al alcance de todos los bolsillos. Singular-
mente por tener establecido el PRECIO
FIJO a ningún comprador le agrada que
hoy le rebajen a \$ 6.00 lo que ayer pagó
\$ 8.00 ello le hará suponer que le cobra-
ron de más

Zapatería Casa Suárez

URUGUAY 951

MONTEVIDEO

Centro Gallego de Montevideo

(FUNDADO EN 1879)

SAN JOSÉ 866 a 870

Montevideo,

de 192

SEÑOR PRESIDENTE:

Presentamos para socio al señor

Nacionalidad

Provincia

Edad

Estado

Profesión

Domicilio

INGRESANTE:

PROPONENTES:

JOSE ROSSI Y Cía.

Empresa de Pompas Fúnebres

**Carruajes y Automóviles
de Remise**

CASA MATRIZ: MERCEDE, 864

TELEFONOS:

La Uruguay 305 (Central) -- La Cooperativa 117

Cochería y Garage

LOCAL PROPIO

CALLE CARMEN 2181 al 2187

MONTEVIDEO

Disponible

INSTRUCCION RECIBO

CENTRO GALLEGO

— 2.ª ÉPOCA —
ÓRGANO DE LA COLECTIVIDAD GALLEGA EN L URUGUAY

Redacción y Administración: Calle SAN JOSÉ 870



Teléfono: LA URUGUAYA, 3018 - Central

ARTISTAS GALLEGAS



Ofelia Nieto, eminente soprano, a quien se le tributó recientemente en Madrid un gran homenaje con motivo de haber sido condecorada con la cruz de Alfonso XII



ESPAÑA EN AMÉRICA

LA RECONQUISTA DEL PRESTIGIO ESPAÑOL

Así como la masa de la población argentina, influida por la campaña desespañolizadora del nacionalismo, juzga a España por los vicios que en su política colonial se le han atribuido, por su incapacidad de expansión técnica y comercial, por su falta de eficacia guerrera, y por la pobreza emigrante que envía a América, la minoría refinadamente culta—en cierto modo la minoría realmente directora,—capaz de comprender el proceso de formación de su espiritualidad, y preocupada con la depuración de su idioma y de sus costumbres y con el desenvolvimiento de un arte, y una ciencia, y unas maneras de vida acordes con lo más íntimo y sincero de su existencia histórica, valora cada día más la obra de España en América, va aprendiendo a gustar las calidades inmateriales de nuestro país y de nuestra raza, y ve la conveniencia de una penetración cultural hispanoamericana.

Para explicarse este renacimiento españolista que, de pocos años a esta parte se va produciendo en la Argentina, suele hablarse de la meritísima labor realizada por los profesores que ha llevado allí la Institución Cultural, y yo también he de hacer a ella referencia; pero, como creo que nos hallamos ante un proceso histórico, dentro del cual el éxito personal de esos profesores tuvo su previo condicionamiento favorable en una buena disposición de ciertos medios sociales argentinos para acoger con viva simpatía toda representación española que pareciese digna y relevante—la prueba está en el caluroso recibimiento de que fueron objeto otras personalidades de nuestro país que no tenían nada de profesores—he de atender ante todo al cambio de fase que, en el proceso histórico argentino modificó el criterio con que miraba a nuestro país.

Hasta donde pueden alcanzar mis antecedentes, han sido tres las principales circunstancias que han favorecido en la Argentina el renacimiento del prestigio Español. La primera es la atenuación del resentimiento creado por nuestra dominación, y de

los celos contra el influjo español por creer que dificultaba la formación de una nacionalidad con fisonomía y cultura propias.

Después de un siglo de terminadas las luchas por la independencia argentina y de desaparecido todo peligro de reanudación ha tenido que convertirse en pura retórica todo el patriotismo antiespañol que haya podido existir en un tiempo a los argentinos. Además, el ahondar en la historia de su país, los propios argentinos van descubriendo que eran infundadas muchas de las fechorías que se atribuían a la dominación española y que, por el contrario, los españoles, les legaron una obra de civilización imperecedera. Son varios los profesores argentinos de quienes he escuchado palabras muy halagadoras para España, a este respecto, y que son fruto de la revisión histórica.

Por otra parte, al sentirse consolidada y fuerte la nueva nación argentina, y ver a España casi eclipsada en la esfera de la actividad mundial, es más que natural que se debilitaran los celos que su antiguo influjo suscitaba.

La segunda circunstancia favorable para el prestigio de España, es el progreso cultural de las clases distinguidas de la Argentina, que se han ido hartando de goces materiales y cada día se afanan más por el arte, la literatura, y en general, por los placeres de la inteligencia. Esas clases que, durante mucho tiempo, estuvieron totalmente captadas por la cultura francesa, llegaron, sin embargo, a reconocer que España tenía un caudal considerable de riquezas artísticas. Los artistas argentinos, comenzaron a venir a España y encontraron en el viejo solar las atracciones más hondas y sugestivas. Desde hace varios años, están influyendo positivamente en la Argentina nuestros pintores, nuestros músicos y nuestros literatos; el estilo colonial—que es el antiguo español—está poniéndose en moda en las edificaciones, y el estilo español se difunde en las decoraciones interiores; y parte de la corriente de turismo que antes pasaba de largo

totalmente por las costas de nuestro país, ahora viene a curiosar nuestras ciudades y nuestros museos, y establece relaciones con intelectuales españoles.

La tercera circunstancia histórica que está ayudando a recuperar el buen nombre de España en la Argentina, y que tal vez sea para el porvenir la más fecunda, es el hecho de haberse dado cuenta las gentes inteligentes de aquella República de la dependencia y subordinación, moral y material, en que el país se halla con respecto a las naciones que vienen influyendo en el desenvolvimiento de su riqueza. Hoy el problema de la independencia argentina no está, como como en otro tiempo pareció estar, en la desnaturalización de su carácter español sino en la creación de uno gran cultura superior que capacite a la nación para libertarse de las garras de sus explotadores. Esto lleva a los argentinos a ahondar en su propia tradición y encontrar sus fuentes en la obra secular de España y a sentirse íntimamente vinculados a nuestro país para un ideal común de cultura.

Acaba de publicar una obra muy interesante un escritor argentino—Carlos Nestor Maciel—con el título “La Italización de la Argentina. Tras la huella de nuestros antepasados”, en la cual plantea angustiosamente el problema de la invasión extranjera—especialmente de la italiana—y de la pérdida del carácter y de la tradición, cuya reconquista considera urgente y necesaria. Y para esa reconquista vuelve los ojos a España. He aquí algunas de sus expresivas líneas: “Desde el punto de vista argentino, el renacimiento español tiene una importancia trascendental. Reanimada España en la medida que deseamos, puede de nuevo desempeñar en toda su amplitud la función histórica de coadyuvar en el desenvolvimiento de nuestra raza; con sus hombres en el campo de las actividades positivas y con su carácter en el carácter de nuestros conciudadanos. Esta reciprocidad de acción producirá los resultados que corresponden a nuestro co-

mún determinismo sociológico y por sus efectos la Argentina dejaría de ser por centenares de años una simple multitud, un simple «-er provisional» carente de nacionalidad, y cuanto más extensa sea el espacio y más larga en el tiempo fuera esta comprensión de voluntades afines, más grandes serían nuestros beneficio y más rápidamente llegaríamos al máximo de nuestro potencialismo, adquiriendo entonces el dominio completo de nuestro carácter racial hispano-criollo. «Al frente del libro hay una acotación de Sócrates, que reza: «Yo no soy nada, pero mis palabras traducen el pensamiento de mis conciudadanos.»

En tales circunstancias, la labor de nuestros intelectuales en la Argentina debía fructificar. No sólo la de los profesores sino también la de los artistas y literatos—la de estos últimos principalmente a través de los periódicos de Buenos Aires, facilitada por la patriótica ayuda de D. Francisco Grandmontagne. Pero la labor de los profesoree era la verdaderamente definitiva, puesto que lo que había puesto en duda no era la capacidad artística y literaria de España sino su capacidad científica y sus facultades de asimilación de la cultura moderna. En este terreno, desde Altamira y Posa hasta Casares Gil y Millares—que han sido los últimos que han actuado en las universidades argentinas—todos han cumplido celosamente su elevada misión y han hecho que se tome a España en serio en aquellos medios intelectuales. Siendo de justicia destacar especialmente la obra de Ortega y Gasset, de Rey Pastor y de los discípulos de Menéndez Pidal. Del primero, porque fué quien dió la impresión de que España tenía intelectuales jóvenes de un vigor mental y un saber moderno extraordinarios; de los otros, porque han podido hacer un trabajo de continuidad y de positivo influjo universitario, en los institutos que crearon.

Si algún día España volviera a ocupar en América el lugar que le corresponde, se lo debería antes que a nadie a esos profesores; y a la Asociación Patriótica y a la Institución Cultural de Buenos Aires que les proporcionaron los medios para que rehicieran el prestigio de España que otros habían deshecho.

LUIS OLARIAGA.

De «El Sol» de Madrid.

UN GRAN MONUMENTO



Precioso grupo escultórico del monumento a Cervantes, que se está construyendo en Madrid y del cual es autor Coullant Valera. Simboliza este grupo «La Gitanilla», una de las novelas ejemplares de Cervantes

Nuestras Fiestas

Con la misma animación que en años anteriores por no decir mayor aún, se realizaron en los días 21 y 28 del corriente mes los dos grandes bailes de disfraz que fueron programados por la Comisión de Fiestas del Centro Gallego para conmemorar el Carnaval.

Nuestros salones se vieron invadidos esas dos noches por numerosas y gentiles mascaritas, cuya bulliciosa alegría dada un singular realce en estas fiestas que, fuera de toda duda, resultaron brillantes por todos aspectos.

He aquí una incompleta de las familias que asistieron a estas fiestas:

González Chans, Gómez Soto, González Gándara, Trabazo, Nieto, Catino, Fernández, Prado, Bado, Arcos, Mariño Souto Fernández, Filloy, Diaz, Peñai Vich, Presa, Yañez Pantín, Beade, Dominguez, Cabeza, Panzera, Martínez, Carranza, Alonso, Fariña, Fernández Acevedo, Rodríguez, De María, y otras que lamentamos no recordar.

Una nota del Directorio

En respuesta al cablegrama de adhesión enviado por el Centro Gallego al rey Alfonso el día de su anomástico, se ha recibido del Directorio Militar la siguiente comunicación:

Madrid 29 de Enero de 1925.

Junta Directiva del Centro Gallego,
Montevideo

Muy distinguidos señores míos:

En nombre del Gobierno me es grato acusar a Vds. recibo de su afectuoso cablegrama, en que se adhieren al homenaje nacional tributado a S. M. el Rey en el día de su santo. Reciban Vds. en unión del más afectuoso saludo del Directorio que hoy rige los destinos de la madre patria, la expresión de su gratitud por su espontánea y patriótica manifestación.

Quedo de Vds. con este motivo, atento S. S. q. e. S. M.

LUIS HERMOSA,
General Director.

GALICIA INDUSTRIAL

Proyéctase fundar una gran fábrica

Tomamos de «La Voz de Galicia» de La Coruña.

Hace tiempo que entre varios elementos entusiastas del progreso industrial de la región gallega, singularmente distinguidas personalidades de la provincia lucense, viene considerándose la idea de fundar un gran establecimiento metalúrgico capaz de abastecer no sólo en aquel territorio sino en todo el gallego y aun en otras comarcas españolas, las necesidades de maquinaria agrícola.

El propósito ha tomado forma y se ha redactado una Memoria que suscriben el ingeniero de Caminos Sr. Gómez Jimenez y el industrial D. Antonio Seco, uno de cuyos ejemplares hemos recibido.

Se estudia en la Memoria el proyecto de fundación de un gran Taller de fundiciones y Fábrica de maquinaria agrícola, que habían de instalarse en Rabade, como lugar estratégico para el mejor desarrollo y éxito de la empresa.

Pátese de la base de que en España no se produce maquinaria agrícola más que por un valor anual de seis millones de pesetas, mientras se importa del extranjero por cuadruple cifra; estimándose que un centro de fabricación de aquel material de Galicia—donde ninguno otro existe—daría positivos resultados y conseguiría mercado dentro y fuera de la región para toda la producción calculada a la fábrica en proyecto.

La capacidad de producción anual de ésta alcanzaría a 6.000 arados giratorios de los tipos de mayor consumo en Galicia: 50 trilladoras, 250 trillos de discos y 25 de cuchillas sistema «Co lado», obteniéndose en los talleres de fundición unos 100.000 kilos de hierro y lingote, y fabricando piezas para máquinas y herramientas.

Ampliamente se expone en la Memoria el proyecto técnico-industrial (instalación, edificios, material, organización de producción, administración, propaganda y venta), cifrándolo todo detalladamente.

En cuanto al plan financiero, se propondrá constituir una Sociedad anónima con acciones de 500 y 1.000 pesetas divididas aquéllas en bonos

de 109 pesetas, a fin de hacerlas asequibles al más pequeño ahorro, popularizando la empresa y reuniendo un capital inicial de 500.000 pesetas ampliable a un millón.

Como resultado del estudio de exploración de la fábrica, que en la memoria se hace asegurando que todos los datos están inspirados en la realidad actual y en una larga experiencia del negocio, se señala ya desde ahora al capital de acciones un dividendo superior al 15 por 100.

La iniciativa, como se ve, es interesante y tiene una finalidad patriótica y simpática: la de dotar a nuestro país de un importante establecimiento industrial. Se ha constituido ya un Consejo de administración provincial formado por personas tan entusiastas del progreso regional como los Sres. D. Manuel Pardo Reguera, D. Antonio Salgado, D. Eduardo Bosón, D. José Penas Magdalena y D. Enrique Gómez Jiménez.

De desear es que el claro optimismo que se difunde por todas las páginas de la Memoria alca ce en la realidad la anhelada confirmación, pues ello significaría un gran avance en la vida febril gallega y un merecido premio para los entusiastas impulsores del proyecto.

Ampliación de puertos y muelles en Galicia

VIGO, 7.—La ampliación de los puertos y los muelles nuevos en Galicia importarán 12.054.255 pesetas. En La Coruña se construirá un gran muelle, al que atracarán los transatlánticos, suprimiéndose el servicio de botes, así como en Vigo.

Los Foros Gallegos

VIGO, 14.—El asunto de la redención de los foros parece que va encauzándose en un sentido práctico, pues en toda Galicia los campesinos pudientes van redimiéndolos paulatinamente. Otros, más pobres, para hacerse también únicos dueños de la tierra, trabajan o acuden al préstamo personal o hiootecario y los redimen igualmente.

Los labradores hallan bonísima voluntad en los dueños de foros, y en los millares de redenciones que se realizaron en esta semana no se registró ningún conflicto. El pacto entre los receptores y los pagadores de los foros se cumple estrictamente, y sólo algunos viejos políticos oponen resistencia sin conocer el pacto; esto bastaría para demostrar que el foro fué en sus manos un arma política usuraria.

Es justicia reconocer que lo que no consiguió el régimen civil, en ochenta años, lo va consiguiendo el régimen militar. Para gobernar bien basta a veces ser bueno o querer ser bueno.

MADRID, 14.—La prensa de Galicia estudia el problema de la redención de los foros, que permitiría a los campesinos cultivar la tierra sin tener la precisión de pagar derechos a los poseedores antiguos, cuyos derechos fueron adquiridos en tiempos históricos y transmitidos por ventas, cesiones y herencias hasta la fecha actual.

Como el Gobierno también se preocupa de la solución del problema, la prensa calcula que la cantidad que se precisaría para librar dicha redención llegaría a cerca de 300.000.000 de pesetas.

MUEBLERIA de JUAN NIETO

Ofrece grandes ventajas en todos sus artículos por cambio de firma.

1665 - Avenida General Rondeau - 1667

(Entre Galicia y Miguelete)

Teléfono: 585 Central

Montevideo

GRAN ASERRADERO

DE

JOSÉ SEGADÉ

Depósito de Maderas duras en general

Maderas Duras
del Paraguay

EN VIGAS, TABLONES Y
TIRANTES DE TODAS
MEDIDAS

Piquets para alambrados
de campos y tutores
para viñas

EN TODAS CLASES DE
MADERAS DURAS

Maderas labradas para Carpintería y Fabricación de Rodados

ASERRIN DE QUEBRACHO PARA CURTIGMBRES

Gran stock de cedro paraguayo en Vigas y Tablones Aserrados

Taller de Tornería en general

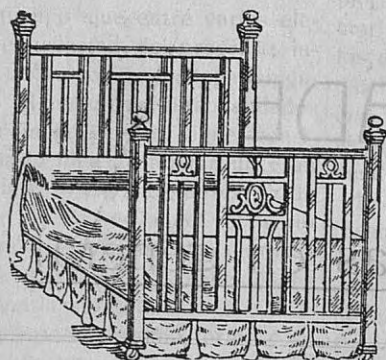
Gran surtido de bochas de quebracho

ARENAL GRANDE 2076 (Entre Nicaragua y Hocquart)

Teléfono: La Cooperativa

MONTEVIDEO

CAMAS DE BRONCE



CAMAS DE ACERO

Modelos originales
Precios moderados
Soliciten catálogos

Créditos por mensualidades

ADOLFO GUTMAN

18 de Julio 1071-77

Montevideo

Lo mejor:

Oporto. **Don Luiz**

Coñacy Jerez Tres Pa-
los cortado **Perez Galdós**

Ginebra extra vieja **Poker**

Whisky escocés **Catto**

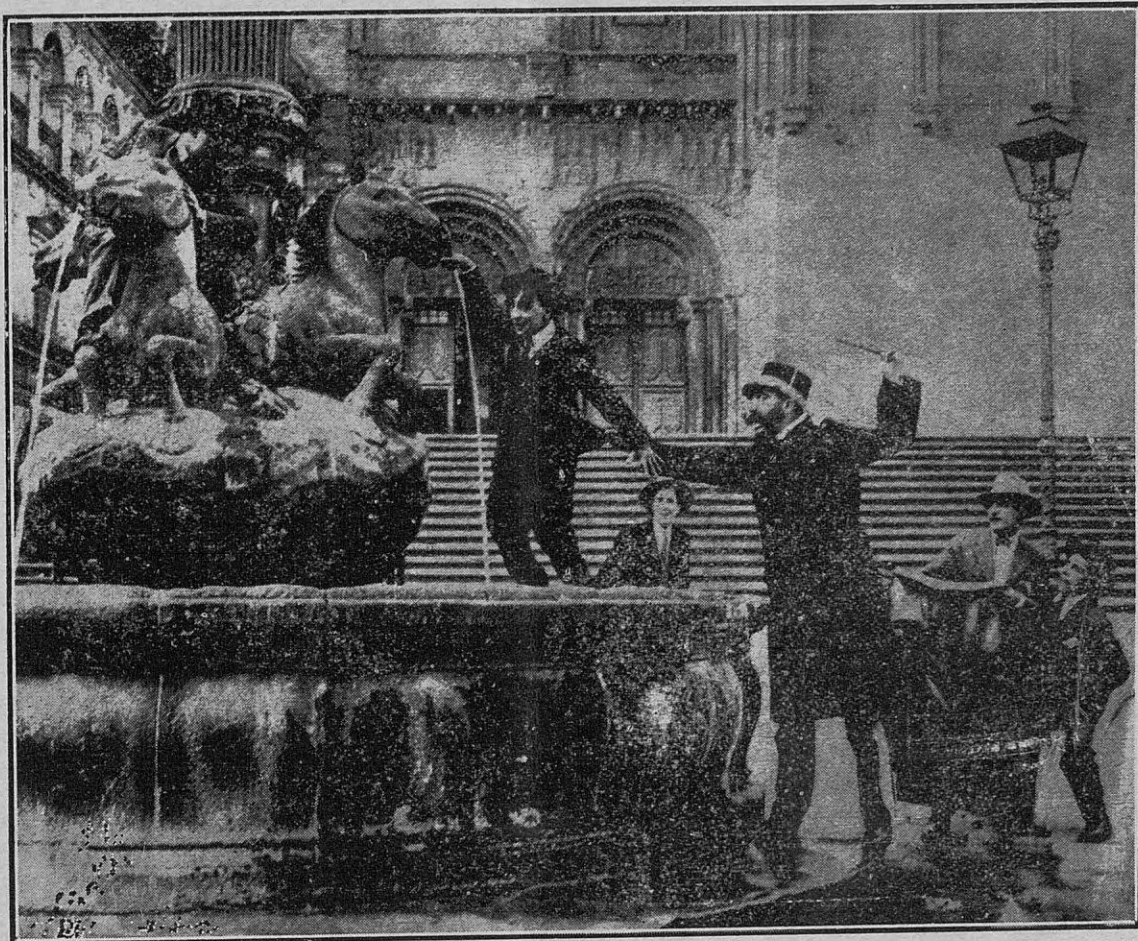
AGENTES:

MARTINS & CÍA.

PIEDRAS, 264

Teléf. 139 Central

«LA CASA DE LA TROYA» EN PELICULA



Regocijante escena de la película «La Casa de la Troya», estrenada recientemente en Madrid con grandioso éxito

SESIONES DE LA DIRECTIVA

Sesión 27./1./25.

Preside D. Emilio Castro y asisten los Srs. Magariños, González Sayanes, Seoane Gallardo, Pesqueira, Gómez Soto, Pampín, Corral.

Se aprueba el acta anterior. Dase lectura a las comunicaciones recibidas, acordándose su correspondiente trámite. Se verifica y se lee el Balance de Caja de Diciembre, resultando conforme y aprobado.

Acuérdase pasar nota de pésame al consocio Sr. D. Luis Laventure, por fallecimiento de su señor hermano D. Alfredo.

Con motivo de las próximas fiestas de Carnaval se resuelve establecer el pago adelantado de de seis men-

sualidades para el ingreso de socios y hasta nuevo aviso.

Trátanse diversos asuntos relacionados con el Edificio Social y designase Inspectores de Semana a los Srs. Gómez Soto y Sayanes.

Sesión extraordinaria del día 31 de Enero de 1925

Presentes los Srs. Castro, González, Pazos, Sayanes, Gómez Soto, González Gándara, Pesqueira, Pampín, Seoane Gallardo, Corral, se abre el acto a las 22 horas.

Aprobada el acta anterior, la Mesa expone el objeto de esta reunión especial, que es el de recabar la autorización de la junta para resolver sobre los dos presupuestos presentados de Carpintería en Muebles de la Sala de Música. Tratado el punto apruébase el presupuesto presentado

por los Srs. Carballeda y Cía, por ser el más conveniente.

Se trata también sobre el telón y cortinado de la Sala de Espectáculos y a las 25 y 30 se levanta la sesión.

Sesión 17 Febrero 1925

Asisten los Sres Castro, González, Tanoyra, Gómez Soto, Rodríguez López, Seoane Gallardo, Pesqueira, Pampín, Corral, Pazos.

Abierta la sesión a las 21 y 30, se aprueba el acta de la anterior.

Dase lectura y trámite a las comunicaciones recibidas.

Acuérdase pasar nota de pésame al estimado consocio don Andrés Calvo, por fallecimiento de su señora esposa.

Por moción del Sr. Corral, nómbrase una Comisión Especial para organizar en tiempo los diversos ca-

tos que han de celebrarse en la próxima inauguración oficial del Edificio Social. Designase a los Sres. Corral, Pazos y Gómez Soto para componer la referida Comisión, con facultades de integrarla con todos los socios que estimen necesarios para que les secunden.

Por algún tiempo se tratan diversos trabajos de carpintería y electricidad. Inspectores de semana: Sres. Seoane Gallardo y Pesqueira. Terminó el acto a las 24 horas.

Un invento español

El autogiro La Cierva

Es un viejo aparato de escuela, provisto de un motor de 110 caballos, cuyo velamen fijo ha sido sustituido por otro turnante.

Dicho velamen turnante consiste en cierto número de alas, cuatro en el modelo actual, semejante a las alas de los aparatos actuales, pero dispuestas en torno de un eje vertical de rotación y que forman, por ende, como una hélice sensiblemente horizontal.

Cuando se pone el motor en movimiento y el aparato, «tirado por la hélice ordinaria que el motor pone en movimiento», comienza a moverse, el velamen del autogiro se pone en movimiento por sí mismo sobre su eje (de donde le proviene la razón de su nombre) bajo la sola acción del viento que resulta del desplazamiento o cambio de lugar y sin ninguna conexión con el motor. En cuanto este velamen alcanza un régimen de rotación conveniente (80 revoluciones, más o menos, por minuto), debido al perfil de sus alas y a su ángulo de ataque.

La prensa diaria ha dado cuenta de los resultados obtenidos por el auto-giro La Cierva y del éxito de su vuelo en las cercanías de Madrid. Dichos resultados han sido cargados en cuenta al crédito del helicóptero, siendo así que la máquina voladora del señor de La Cierva no es tal cosa. Lo que, en efecto, diferencia al helicóptero, es que la potencia del motor se transmite directamente a las hélices sustentadoras. El autogiro es algo completamente distinto.

Puesto que me ha sido dado conocer desde hace tres años los trabajos del inventor y de ver volar el auto-

giro en Madrid en la primavera de 1925, quisiera decir aquí rápidamente en qué consiste la nueva máquina voladora.

El autogiro actual, el que el 12 de diciembre voló de Cuatro Vientos a Getafe, cubriendo los doce kilómetros por hora, «es esencialmente un apa-



El ingeniero don Juan de La Cierva

rato». Hasta puede decirse sin poseer una fuerza sustentadora capaz de levantar el aparato y permitir sus evoluciones. Estas son las mismas de un aeroplano ordinario, y el piloto las provoca y las regula mediante los mismos aparatos que emplea el piloto de aeroplano.

El interés del autogiro sería, por otra parte, discutible si el resultado único obtenido por la nueva máquina consistiera tan sólo en volar como un aeroplano, pero con velamen turnante en vez de velamen fijo. Hasta se podría pensar que las soluciones más sencillas son las mejores y que el autogiro lleva consigo una complicación mecánica que constituye ante todo y sobre todo un nuevo riesgo.

Pero ocurre lo contrario, es decir, que el aparato del señor La Cierva aporta al problema de la seguridad aeronáutica una contribución importante. Efectivamente puede descender sin velocidad horizontal apreciable y, lo que es más importante todavía, parece insensible a la famosa «pér-

didada de velocidad», que es la causa de la mayor parte de los accidentes de la volación. Sábese, en efecto, que el aeroplano debe su sustentación y su fácil manejo o dirección a la velocidad de desplazamiento de su velamen con relación al aire, y si esta velocidad disminuye más de cierto límite variable según los aparatos, el aeroplano encuéntrase con «pérdida de velocidad», deja de responder a la voluntad del piloto y cae.

Ahora bien; el autogiro La Cierva colocado voluntariamente en la situación denominada «pérdida de velocidad» a diez metros de altura, bajó muy oblicuamente hasta el suelo, pero ha permanecido siempre en línea de vuelo durante la bajada, y asimismo ha tomado contacto normal con la tierra.

Además de esto, la estabilidad del autogiro parece absolutamente automática, y el aparato se ha mostrado completamente insensible durante los numerosos vuelos que efectuaron sus pilotos a los ventarrones y a los remolinos o contracorrientes.

Parece, pues, innegable que el autogiro debe una gran parte de estas cualidades al modo especial con que están adheridas y dispuestas las alas turnantes sobre el eje. Dichas alas no están adheridas al eje con rigidez sino que están articuladas sobre él de modo que puedan estarle sensiblemente perpendiculares bajo la acción de la fuerza centrífuga. De este modo, el ala que marcha contra el viento posee una suspensión mayor que la del ala opuesta, la reacción pasa necesariamente por la articulación misma, resultando teóricamente un equilibrio automático que la práctica ha confirmado.

Mencionaré aquí, para los técnicos, otras cualidades del autogiro, cualidades de orden aerodinámico que los primeros vuelos del aparato hicieran entrever y que los experimentos practicados con modelos reducidos han determinado con precisión.

Dichas pruebas fueron practicadas en el laboratorio aerodinámico de Cuatro Vientos, por el comandante Herrera, sabio y modesto investigador, de quien se enorgullece con justicia la aeronáutica española.

Según los referidos experimentos, el autogiro podría realizar en vuelo, entre sus velocidades extremas, una

I B I

EL PUEBLO DE LOS JUGUETES

De Ibi de este pintoresco y simpático rincón de la provincia alicantina, puede decirse sin exageración que es el Nuremberg español; tan puede decirse así, que no hay atrevimiento en asegurar que en toda España se venden como de procedencia alemana los productos de la fabricación ibense. Se fabrica en escala importantísima juguetes mecánicos de hoja de lata decorada; juguetes de pelo, imitación de piel animal — toda la especie zoológica, — y como derivados de Ibi, radicando allí las direcciones, en Castalla, en Riar y en Onil se fabrican muñecas de cartón-piedra en proporción suficiente para el surtido de todos los mercados españoles.

Tiene además Ibi importante fabricación de cuchillería, con características tan personales, que no pueden confundirse con la producción albaceteña. En Ibi toda, absolutamente toda la fabricación de la cuchillería desde cortar en menudas tiras las planchas de acero para las hojas de cuchillas y navajas, limpiar y laminar astas y madera para las cachas, afilar, pulir y templar todo se hace mecánicamente con guillotinas, troqueles y pulidoras que el ingenio de estos hombres, que de una manera tosca y primitiva comenzaron la fabricación, ha ido li-deando y perfeccionando hasta tal término, que únicamente para menesteres de fuerza o resistencia interviene la mano del hombre; ante estas maquinarias que, recibiendo, una plancha de acero y unos trozos de asta, se suceden y se escalonan hasta producir una primorosa navaja o una cuchilla atemorizante, sólo hay mujeres, mujeres jóvenes y siempre bonitas, que de seguro darán luego un breve cuchillo, más de coquetería que de temor, al ver en actitud agresiva la lengüecita bru-

ñida y afilada del arma que ellas mismas empaquetaron.

La juguetería tiene aún mayor importancia. De cuchillería hay una sola fábrica; de juguetes hay varias y todas ellas muy dignas de mención en las cifras totales de la producción nacional.

Emplea Ibi, población eminentemente, característicamente agrícola, en la fabricación de juguetes, unos 600 obreros; paga de jornales sobre millón y medio de pesetas anuales, y su producción en el año llega a tres millones de pesetas.

Como al comienzo se dice, Ibi llena de juguetes los bazares españoles, de unos primorosos juguetes brillantes, limpios y admirables de ejecución, que, como sólo llevan como marca las iniciales de sus fabricantes, pasarán seguramente a manos del comprador como adquiridos en Alemania o en Inglaterra. Y cuando en el hogar los padres admiren la perfección y la estabilidad de la minúscula motocicleta o la suntuosidad del autobús que camina solito sobre sus ruedas neumáticas, o la agilidad del futbolista que "chuta" decidido sobre el balón que tiene a los pies, exclamarán ponderativamente satisfechos de la adquisición: "¡Qué bien trabajan los alemanes!".

Pues el juguete primoroso y pulido, con todo detalle terminado, es de Ibi, de este bello rincón de la tierra alicantina, que recostado en un valle exuberante y pródigo, entre Jijona y Alcoy, probó un día a saber cómo podría lograrse vida nueva de otro

modo que no fuera pidiéndole incesantemente a la tierra el prodigio

Y, sin embargo, este Ibi riente y de sus cosechas.

laborioso, olvidado de muchos e ignorado de otros, ha de dar salida a su producción por estaciones férreas que distan 18 kilómetros (Alcoy), 28 kilómetros (Villena) y 54 kilómetros (Alicante); por estas tres estaciones recibe también las primeras materias — acero, hoja de lata, carbón maderas, etc. — en cantidad de muchas toneladas, y por estas mismas estaciones ha de dar salida a su fabricación. Estas tres carreteras están constantemente cruzadas por camiones que van a los rieles distantes, a depositar la riqueza de un pueblo.

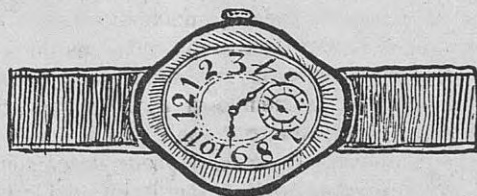
Pero no es sólo que esté aislado de las vías nacionales por este censurable descuido de todos; es que además también está abandonado en todos los demás ramos de la vida nacional; es que Ibi no tiene más oficina de Correos que una cartería dependiente de la Administración de Biar; es que no tiene comunicación telefónica más que con Alcoy, no tiene servicio telegráfico más que uno limitado hasta las siete de la tarde.

Y, sin embargo, Ibi, las florecientes industrias de Ibi, que rinden al Tesoro español una suma muy importante de pesetas calla modestamente, labora recatada, como escondiéndose, y espera sufridamente a que algún día acabe esta indiferencia...

E. García Marcili.

RELOJ "VULCAIN"

LOS MEJORES DEL MUNDO



Importadores:

Campos y Cía.

RINCÓN 555 ESQ. ITUZAINGÓ

El problema agrario gallego

El foro, la emigración y la pesca son los tres problemas que más directa y gravemente afectan a la economía gallega. El foro, puede decirse, encierra en sí mismo todo el problema agrario de Galicia. Siendo éste un país eminentemente rural, sin grandes núcleos de población, sin grandes industrias,—si se exceptúa la conservera—y en donde aun los mismos pescadores son también labradores, su más importante y capital problema tiene que ser, por fuerza, aquel que se relacione con la posesión de las tierras de labranza y de pastoreo. El problema foral es precisamente ese problema arduo. Todos los jurisperitos, todos los economistas, todos los políticos gallegos y muchos Gobiernos se han ocupado con amplitud de esta cuestión. Nadie ha logrado resolverla aún. Y he aquí que ahora el Directorio Militar que gobierna a España ha encomendado, en cierta manera, de este menester a los gobernadores civiles de las cuatro provincias de Galicia.

Veamos en qué consiste el foro.

El foro, en síntesis, es una especie de convenio o contrato, de carácter consuetudinario, mediante el cual una persona cede a otra, por tiempo determinado o indeterminado, el dominio útil de una cosa, reservándose el dominio directo de la misma, con la condición de recibir en pago una pensión o canon anual. Jurídicamente el foro se parece a la compraventa y al arrendamiento, y más aún a lo que se llama censo enfiteutico. El subforo es un contrato idéntico por el cual el forero cede a una segunda persona el dominio útil que posee, con la obligación de pagar el canon del foro al dueño del dominio directo y otro a él. Existen subforos que pagan tres, cuatro y cinco pensiones de esta naturaleza. En substancia, el subforo viene a ser un abuso del foro. Cree Alcubilla que el foro, en su origen, no es una institución feudal, pareciendo indudable que se constituyeron por contrato expreso o tácito, oneroso o gratuito. En muchos casos no hay otro título foral que la posesión o costumbre. De todos modos, su origen es antiquísimo y no hay duda de que debe su creación a las condiciones étnicas y éticas de Galicia y de sus

gentes. El foro ya existía, seguramente, en el país gallego al ser conquistado por Roma, y aunque «poco parecido a la vectigal romana», fué respetado por los invasores. «El dueño de la tierra la daba en cultivo a otro que percibía los frutos y pagaba la décima parte de ellos, obligándose además a no ocasionar contrariedad o perjuicio a dicha tierra y a promover su utilidad y su defensa». Los contratos de foros se multiplicaron después de la invasión árabe, durante la reconquista, dando ocasión a este acrecentamiento las donaciones reales de extensos territorios yermos en favor de conventos, iglesias y particulares, que para hacerlos productivos los dieron en foro a los campesinos. En esta época los foros comenzaron a estipularse por el tiempo de tres generaciones, calculando así: «La vida de tres reyes y 29 años más».

El foro, que en su origen, sin duda alguna, fué una institución maravillosa, ha dado lugar al actual minifundio gallego, perjudicial o beneficioso, según el criterio con que se examine. La propiedad está, por ello, subdividida en Galicia en forma tan excesiva,

que, aproximadamente, el número de propietarios alcanza a más de un 40 por ciento de su población total. Un 80 o un 85 por ciento de las tierras gallegas pagan foros, y el pago de estos foros, hecho siempre con poca voluntad por los campesinos, y a veces sólo por la fuerza de la Justicia, desencadenó de antiguo una campaña antiforal que a su vez, motivó desórdenes y sucesos graves. En 20 de Agosto de 1873 se dictó, en vista de ello, una ley de redención foral, y luego varios reales decretos, pero la campaña continuó más o menos apagadamente, hasta que se intensificó de una manera exacerbada en 1907. En esta fecha, la Sociedad Agrícola de Teis, junto a Vigo, lanzó en el agro gallego la idea de exigir al Poder Central la promulgación de otra ley similar más conveniente para los intereses del labrador. Los mítines se sucedieron, profusos, a diario, en las ferias, en las romerías, en las vendimias, y, al salir de misa, en los atrios bucólicos de las parroquiales. El movimiento, como el de Irlanda contra los arrendamientos, tuvo en todo el país una cohesión formidable.

¡Paisanos!

Propagar y consumir los
PRODUCTOS FULMINA
 es cumplir un deber

En muchas comarcas la propaganda llegó a estar encabezada y dirigida por los curas párrocos y por las autoridades de los municipios. Y a pesar de que en 1911 el Gobierno del Sr. Canalejas dictó la ley que se reclamaba, la campaña continuó, sostenida por la Liga de Acción Gallega y por el verbo del sacerdote don Basilio Alvarez.

En estos últimos años la campaña no se redujo tan sólo a exigir una equitativa redención de los foros. A esta finalidad primera y principal se sumaron otras cuestiones. Por ejemplo: la anatematización del caciquismo. Siendo los foros de la pertenencia casi exclusiva de los caciques o caudillos políticos y de las clases directoras, eran o podían ser una excelente arma política o usuraria. Y, por consiguiente, contra esa usura y contra esa política nefasta iban, como dardos, las invectivas de los campesinos y de los agitadores. El exceso de palabra y de retórica llegó a ser violentísimo. En Bayona de Galicia, en el valle florido de la Ramayosa, el cura de Beiro, don Basilio Alvarez, con sus hábitos talares agitados por la brisa fresca de una tarde de estío, preconizó la necesidad imprescindible de hacer justicia por la mano, de ir hasta el atentado personal, afirmando que la «dinamita, a veces, huele a incienso». ¿Qué no pensaría la mente poco culta del campesino descontento al oír tales palabras de boca de un sacerdote? Y ese exceso de palabra de los agitadores agrarios dió, naturalmente, los frutos consiguientes: se llegó muchas veces al atentado personal, se cometieron crímenes, no se pagaron los foros; se estorbaron e impidieron de una u otra manera los embargos judiciales, las campanas de las iglesias, y los cuernos dejaron oír sus ecos de alarma, como en tiempo de la Hermandad, cuando a la montaña subían los ejecutores de la Justicia, se multiplicaron las agrupaciones rurales y se produjeron sucesos sangrientos como los de Sofán y de Tuy.

El advenimiento del Directorio Militar no varió en nada esta situación. Los foreros siguen, desde hace cuatro años, negándose a pagar los foros y los foristas no perciben sus rentas. Al venir a Galicia, en Agosto último, el general Primo de Rivera, unos y otros le hablaron de sus tri-

CLÍNICA
DEL
Dr. Rodríguez Castromán

Enfermedades de la sangre, del pulmón, estómago, hígado, intestino y sistema nervioso en los niños, adultos y ancianos. Tratamiento profiláctico y terapéutico en el desarrollo femenino, trastornos de la edad crítica, reumatismo, enfermedades arterializadas, corazón, aorta, arterio esclerosis y achaques de la vejez.

Consultas: lunes y viernes, de 2 a 6 p. m. Otros días, por hora de antemano señalada

532- CALLE RINCON - 532

bulaciones. El marqués de Estella dijo a los primeros que debían pagar los cánones atrasados y luego tratar de llegar a un acuerdo con los segundos.

No, lo hicieron, sin embargo. Y he ahí por qué el Directorio ha encomendado esa misión a los gobernadores civiles de las Provincias gallegas. Estos han comenzado ya sus gestiones ante foristas y foreros para lograr una avenencia. ¿Lo conseguirán? Es dudoso. Ambos intereses son intransigentes. Prueba de ello es que el gobernador de Pontevedra ha confinado en Lugo a varios representantes de foristas y foreros, por lo que acaba de ser destituido por el Gobierno militar que rige los destinos de España.

JOAQUIN PESQUEIRA.

Notas gallegas

Exposición Regional de Fotografías

Se ha inaugurado en Lugo, la exposición regional de fotografías que con acierto grande organizó la cultísima revista «Ronsel», dando con ello una interesantísima nota de arte.

Entre los expositores desempeñan un brillantísimo papel muchos aficionados coruñeses que son ya maestros verdaderos y admirables en el difícil arte fotográfico, no sólo por el alto grado de perfección a que han llega-

do, sino por la selecta elección de los asuntos que saben escoger para dar novedad a sus obras.

De las fotografías con que acudieron nuestros convecinos a la Exposición regional de Lugo, vean nuestros lectores lo que dice un ilustrado colega de aquella ciudad:

«Germán Berguer, de la Coruña, presenta cuatro artísticos bromóleos que son una verdadera maravilla de ejecución, especialmente una rompiente del Orzán y una brumosa playa.

Moscoso, también coruñés y desde hace pocos días vecino de Lugo, figura con un conjunto de doce obras de muchísimo mérito. Sus bromóleos «Naceira» y «Castiñeiro», son verdaderamente admirables.

E. Peña es otro coruñés que nos ha entusiasmado con sus nueve obras destacándose entre ellas «Un rincón de Betanzos», «El mar en calma» y «La entrada del pueblo».

Vázquez Paz, como los otros, de La Coruña, con diez obras magníficas, de las cuales «Claustro» deleita por su contraste de luz.

G. Vidal, lo mismo que los anteriores, herculino. Trae tres contraluces muy buenos, aunque quizá un poco fuertes.

Baldrich, también de La Coruña, capitán de Intendencia y por lo visto capitán igualmente de aficionados, tres bromuros de asuntos muy bien tomados. Hay un camino de eucaliptus hermosísimos.

A. Vázquez, de la misma ciudad de los anteriores. Tres bromuros, entre ellos un buen efecto de color en su «Tranvía».

También ocupan muy buen lugar por su mérito, G. Díaz Baliño con diez bromuros. C. Díaz con tres. R. Arias, con ocho. Todos ellos son coruñeses.

Solamente han acudido dos profesionales: Augusto Portela, de La Coruña, y Pintos, de Pontevedra.

Bien conocido es en nuestra región el nombre de Portela y por ello ya está hecho de él el mejor elogio. Sus doce obras hechas a las tintas grasas han sido admiradas por todos.

Fuera de concurso han mandado los aficionados Berguer, Villar y Lage de La Coruña varias dispositivos muy interesantes. El primero, dos retratos en autocromo, el segundo dos paisajes de Arteijo y el último un contraluz.

Las tiendas de pompas fúnebres

—¿Por qué no escribe usted un artículo contra las tiendas de pompas fúnebres? — me pregunta un lector.

Pero, para mí, todas las pompas humanas son igualmente fúnebres, y cuando presencio, por ejemplo, una recepción académica, al oír los discursos y contemplar los uniformes me parece algo así como si le estudiáramos haciendo a un compañero un entierro de primera clase. Si alguna justificación tienen nuestras pompas, es, precisamente, en el instante de abandonar este mundo ridículo para trasladarnos a otro más solemne. ¿O vamos, acaso, a irnos al otro mundo en un "taxi" amarillo, y a pasearnos por él con un gabancito de trabilla?

Las tiendas de pompas fúnebres son mucho más convenientes que las tiendas de joyas, las de perfumería, las de falones y entonchados y tantas otras donde se comercia con la vanidad de los hombres. Lo que ya no considero muy conveniente es el que esas tiendas exhiban en nuestra mejores calles unos escaparates tan llamativos, porque la teoría del escaparate está en abierta contradicción con el negocio funerario. El escaparate tiene razón de ser, por ejemplo, en una camisería, para que, cuando uno salga de su casa dispuesto a comprar un reloj, se enamore, al pasar, de una corbata y la adquiera. También tiene razón de ser en una relojería, donde, por sugestión momentánea, puede uno dejarse el dinero que había decidido invertir en corbatas; pero ¿cuál es su objeto en un establecimiento de pompas fúnebres? ¿Quién, resuelto a adquirir un relojito de pulsera o a renovar su colección de ropa interior, va a abandonar semejantes propósitos, porque, al contemplar un escaparate, se convenza de que le conviene más encargarse un entierro de segunda?

Yo conozco escaparates de funerarias verdaderamente tentadores; pero cuando estoy en posesión del dinero necesario para comprarme un buen ataúd, es, precisamente, cuando tengo menos ganas de morir. Claro que hay en el mundo mucha gente rica y vanidosa; pero no es lo mismo entrar en una tienda de au-

tomóviles, comprarse un cuarenta caballos y gritarle al "chauffeur": "¡A Deauville, de prisa!", que entrar en una tienda de pompas fúnebres, ajustar una carroza con unos corceles engualdrapados, introducirse en un féretro de madera perfumada y decirle al cochero con una voz de ultratumba.

—A la Sacramental de San Justo. Solemnemente...

Prácticamente no hay nada más ocioso que los escaparates de las tiendas de pompas fúnebres, y por eso yo me inclino a creer que, con ellos, se persigue un fin moral más que un fin comercial. Contemplar uno de esos escaparates, en efecto, es como oír el viejo y lúgubre "morir habemos". La emoción del más allá nos sobrecoge de pronto, y la chica que inmediatamente antes habíamos encontrado tan guapa, se nos aparece, inmediatamente después, pálida, eangüe, descarnada y esquelética. Indudablemente todos nos hemos de morir, señores funerarios; pero, sin embargo, nosotros les agradeceríamos a ustedes que no se esforzaran demasiado en recordárnoslo. Después de todo, la cosa es mucho más triste para nosotros que para ustedes...

Julio Camba.



Una muchacha "bien"

—¿Qué le parece a usted esa muchacha?

¡Pchs! — contestó con indiferencia sincera.

—¿Nada más? — me replica él — pues es una muchacha encantadora. Como usted ha oído, se puede hablar con ella de todo, de todo, a pesar de que es una verdadera señorita. Señorita y soltera. Y ya ve usted: no es moji-gata, ni cursi, ni ñoña; conoce el baile, y las marcas de automóviles, y las novelas en boga, y habla con cierto ingenio, y carece de faltas de ortografía, y, sin haber «vivido el pecado», sabe de él lo bastante para que ningún Don Juan de ocasión la alusine...

—Sí, sí — apruebo —. Ya me he dado cuenta de que esa señorita ha leído muchas novelas cortas y habla del amor como si tuviera una larga experiencia, y alardea de excéptica, y se apasiona por los deportes, y desdén a los muchachos de su edad, porque en el cine «se lleva» el tipo de hombre maduro, y sabe sonreír irónica y «posar» de «superhembra» comprensiva que, por lo menos en teoría, no se asusta de nada... Pero ¡qué quiere usted, amigo! A mí todo eso me parece un poco de «snobismo», otro tanto de literatura fácil y un mucho de neurosis, cuando no bastante de anemia. ¡Come tan mal nuestra burguesía!

—¡Por favor, amigo — me interrumpe — no caiga usted en la vulgaridad de los antifeministas que se burlan de la mujer moderna llamándola «literata»...

—¡Alto ahí! — me apresuro a rectificar. — A mí la mujer culta y discreta me parece encantadora. Y la literata, la artista, la que sinceramente siente esa inquietud espiritual es algo excepcional y magnífica. Yo creo a la mujer infinitamente superior a nosotros. Tiene más sensibilidad, más agudeza espiritual e intelectual, más valor y, sobre todo, más generosidad... Pero no confundamos esas muchachitas que, por cortarse el pelo, leer a Pedro Mata, pintarse los labios y decir que no creen en el amor, se imaginan mujeres modernas y superiores, me parecen de una pedantería insostenible...

—Bah! ¡Bah! Prejuicios, temores...

—No, amigo. Yo no las temo, porque estoy seguro de no enamorarme de una muchacha así. Prejuicios, no

REDUERDOS DE UNA VISITA



El insigne escultor señor Coullant Valera, durante la visita que hiciera recientemente a la redacción de nuestro colega «El Diario Español», antes de embarcarse de regreso a España

Continuación de la página 12

desviación tres veces mayor que la de un aparato provisto de velamen del mismo perfil y de la misma superficie; su descenso, casi vertical, se efectuaría a una velocidad que sería la octava parte de su velocidad máxima, es decir, de 20 kilómetros si vuela a 160 kilómetros por hora, y finalmente, en igualdad de peso y de potencia, la velocidad máxima del autogiro sería mayor que la del aeroplano.

Los vuelos realizados con éxito en 1923 y en 1924 por los pilotos españoles señores Spencer y Ureta, demostraron que el autogiro era una máquina voladora digna de interés. Ya en 31 de enero de 1924 el señor Spencer había conseguido realizar un vuelo de unos 20 metros de altura en un circuito de cuatro kilómetros. Pero estaba reservado al capitán volador señor Loriga, ex alumno de la escuela

superior de aeronáutica de Francia, manifestar con mayor claridad las notables posibilidades del aparato La Cierva.

Sin que mediase aprendizaje especial, el capitán Loriga, que fué presentado al señor La Cierva el 29 de noviembre, realizó tres vuelos consecutivos del 9 al 12 de diciembre, con éxito feliz: los dos primeros de 8 y 7 minutos respectivamente, en el curso de los cuales el aparato ejecutó las evoluciones clásicas a unos 200 metros de altura y descendió en su punto de partida; el tercer vuelo, desde Cuatro Vientos, movimientos, reflejo de piloto de aeronave actuando a través de la campaña por una aeronave más pesada que el aire, diferente del aparato clásico. Aún cuando es notorio que el capitán Loriga es un notable piloto de aeroplano, en el caso presente, y fuera sacar partido del autogiro, ha tenido

que sustituir a sus movimientos reflejo de piloto de aeroplano, otros movimientos muy distintos; por consiguiente, este hecho permite apreciar, prescindiendo del valor que supone ensayar una novedad tan radical, la energía y la habilidad desinteresadas de que ha dado pruebas.

De paso por París para visitar el salón de la aeronáutica, nos ha referido el mismo capitán Loriga la impresión intensamente apasionada de novedad que había experimentado el pilotear el autogiro. Este aparato se ha impuesto, cuando menos, a la atención de los técnicos de la aeronáutica al mismo tiempo que se revelaba al gran público.

De desear es que sean conocidas cuanto antes todas las posibilidades del autogiro, máquina profundamente original, cuyo estudio y realización interesan a la aeronáutica entera, y honran a la aeronáutica española en particular.

HENRY BOUCHE.



Manuela D. de Calvo



Después de una larga y penosa enfermedad, soportada con verdadera resignación cristiana, dejó de existir el día 12 del mes corriente, la señora doña Manuela Dastes de Calvo, esposa de nuestro distinguido y estimado consocio, don Andrés Calvo, fundador y expresidente del Centro Gallego.

Dolorosa impresión causó el falle-

cimiento de esta señora, cuya desaparición lamentamos en esta casa sinceramente, no sólo por tratarse de la virtuosa esposa de nuestro buen amigo, el señor Calvo, sino también porque fué siempre esta buena señora una entusiasta amiga y protectora del Centro Gallego pierde con ella una entusiasta cooperadora a la cual debemos eterno reconocimiento.

Sinceramente conmovidos por esta dolorosa pérdida, enviamos nuestras sentidas condolencias a la familia de la familia de la extinta y, muy especialmente, a su viudo, nuestro querido amigo don Andrés Calvo.

En Galicia se construirán nuevos Ferrocarriles

VIGO. 12 — La atención del ministro de Fomento parece seguir dirigiéndose hoy preferentemente a Galicia y, especialmente a la cuestión de ferrocarriles. Si Galicia tiene solo dos ramales, el Monforte a La Coruña y El Ferrol, y el de Monforte a Vigo y Santiago de Compostela, pronto los tendrá en abundancia. Ojalá que la impresión optimista no se de-

fraude; todos sabemos que las cosas de Palacio van despacio.

El Gobierno incluyó en el plan de ferrocarriles nacionales la construcción de uno de Orense a Zamora: otro Central Gallego, que partirá de Marín y pasará por Pontevedra, La Estrada, Lugo, Valladolid, Moreira y Ribadeo, enlazando con el que se construye de El Ferrol a Gijón, llamado del Noroeste y otro de La Coruña por Carballo, para terminar en Corcubión y Finisterre.

Además, un grupo de capitalistas gallegos y catalanes prepara la construcción de un ferrocarril eléctrico de Santiago de Compostela a La Coruña y Betanxos, y ahora la prensa en vista del optimismo reinante, pide que el capital gallego construya otro de Santiago de Compostela a Orense.

El Gobierno se muestra bien intencionado, pero eso no es todo. No debe olvidarse que el ferrocarril del Norte gallego se subastó dos veces negativamente. Sin embargo, si surgen estos proyectos, el régimen militar habría hecho en dos años por Galicia, más que el régimen civil en sesenta.

DECOTINT

Es la **única** pintura al agua, para decorados interiores, de buen resultado. Todas las imitaciones aparecidas en el mercado y que van sucesivamente fracasando, confirman que el **Decotint** es insustituible.

PIDAN FOLLETOS

Varela Radio y Cía.

Cerro Largo 999

BODEGA UNIVERSAL

DE

JOSÉ PRESA

3415 - General Prim - 3417

Vinos Nacionales e importados. - Único importador de los acreditados vinos y aceites marca **PORRON** - Ventas por mayor y menor

Teléfonos: Uruguaya 2913 (Colonia) y Cooperativa 787

Continental

PANIFICACION Y FIDELERIA

— DE —

VALVERDE Hnos.

Ventas por mayor y menor. Especialidad en Pan, Galleta, Bizcochos, etc. — Fideos especiales de todas clases.

1587-Calle Gaboto-1587

Teléfono :

La Uruguaya, 1744 (Cordón)

Banco Español del Río de la Plata

FUNDADA EN EL AÑO 1886

Casa Matriz - BUENOS AIRES - RECONQUISTA N.º 200

Sucursales y Agencias en toda la República Argentina.

Sucursales en el exterior.—Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara, Hamburgo, Londres, Madrid, París, Pontevedra, Santiagode Compostela, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

Expide Cartas de Crédito, letras de cambio y transferencias por cable, compra y vende títulos y valores en las plazas comerciales.

Cobranzas, cupones y dividendos, se reciben valores y títulos en custodia—Descuentos y cobranzas de pagarés y letras.

Hasta nuevo aviso, abona por depósito

En cuenta corriente 1 ojo anual
A plazo fijo Convencional

EN CAJA DE AHORROS:

Desde \$ 1 hasta \$ 1.000 6 ojo anual
Mayor cantidad Convencional

Cobro por anticipos en cuenta corriente, vales y conformes Convencional

Sucursal de Montevideo:

25 de Mayo esq. Zabala



MINIMAX

APARATO EXTINTOR DE FUEGO
 — EL MÁS SEGURO Y EFICAZ —

Indispensable en las Casas de Familia, en las de Negocio, en las Industrias, y muy especialmente en Campaña, donde generalmente se carece de todo recurso para sofocar un incendio.

Importadores Exclusivos:

Sobrino y Varela

CERRO LARGO 999

MONTEVIDEO

MINIMAX quiere decir:

MINIMO MAXIMO

PRECIO
 PESO
 MEDIDA

ECONOMIA
 SIMPLICIDAD
 EFICACIA

C. ABAL & CIA.

Fabricación e Importación

LA SULTANA

MARCA REGISTRADA

Elaboración de cafés — Fábrica de especíes — Caramelos — Bombones
 Dulces secos y en almíbar

Importadores de los afamados vinos tostado "Concepción Arenal"

y manzanilla fina "Dávila"

Teléfonos: La Uruguaya, 963 : guada

La cooperativa

2025-Yaguarón-2029

MONTEVIDEO

VIDA SOCIAL

AGOIROS DE MORTE

O moucho, que lanza no pinal veciño
berros agoirentos. Logo un can que oubea,
—cal no ar ventando farturenta prea
de carne fedenta -pró norte o fuciño.

Un cheiro de cera por xunt-o camiño
moi forte sinteuse; e a *Santa Estadea*,
rondou pol -a noite ó fondo d -aldea,
por diantre da porta de cás de Soutiño.

¡Diol -a colla en gracia! ¡E tan nova inda!
¡De todas as mozar ela era a mais linda!
¡Nin xiquiera unha queda do seu xeito!

¿Quén onte o dixera?... ¡Doulle de repente!
Quin e mirei un fato de xente
e unha nai chorando trás un cadaleito.

COPULA

Primavera con ahinco, Pan tañe su vieja flauta
y corre y salta por la florida y extensa pradera.
Extasiada escucha los sonidos de la caña perlera,
una Diosa que baña en las Linfas del cauce.
Es la esposa de Tindaro, la gentil Leda,
que dulcemente se hunde en las aguas de plata,
y escuchando la armónica y plácida serenata,
embelesada por los sonidos de la flauta se queda
Una sombra blanca se adelanta por la corriente;
reacciona. Vé que el cisne le aprisiona con furia.
Enmudece la vieja y parlera flauta,
y de los rojos labios de la incauta.
se escapa un grito de lujuria.....

RAMÓN F. RODRÍGUEZ.

Viajeros.— De San José llegó nuestro estimado consocio Don Cándido Marin.

—Regresó de B. Aires nuestro tesorero Don Manuel González y González.

—Llegaron de Fraile Muerto, para pasar una temporada en ésta, nuestro estimado consocio don Ramón M. Trigo, y su esposa Doña Basilisa Márquez de Trigo.

—Del Durazno llegó nuestro estimado compatriota, don Bernardo Fernández Rodríguez activo comerciante en dicha ciudad.

—Regresó de Minas nuestro amigo don Joaquín Díaz Alonso.

—En el mes de Abril parte para España, nuestro estimado compatriota señor Julio Vázquez Anido, acompañado de su señora.

De su estancia "Santa Rita" regresó el Sr. Manuel Magariños.

Don Manuel Cea.—Después de una larga gira por España durante la cual visitó las principales ciudades del viejo Mundo, en gira de placer regresó a esta nuestro estimado consocio don Manuel Cea acompañado de su estimada señora esposa. A la Dársena a recibirlos concurren muchas familias amigas de los viajeros.

Celebramos el regreso de estos viajeros amigos.

—Llegó de la estancia "Santa Rita" e. Tambores, de la cual es copropietario el señor Ruperto Senra Lessa.

NELLY MANUELA GARCIA

A la edad de seis meses, ha dejado de existir, la niñita Nelly Manuela García, hija de nuestro apreciable compatriota, don Luciano García,

CAMCS DE BRONCE

— CALIDAD GUTMAN —
Exposición de NUEVOS MODELOS
GAMAS DE HIERRO PRECIOS REBAJADOS

ADOLFO GUTMAN

18 DE JULIO 1971 - 77

quien, en tan triste oportunidad ha recibido múltiples manifestaciones de pesar, a las que unimos las nuestras sincerísimas.

Por su corta edad, era esta menita el encanto de su hogar, en el que su muerte ha dejado un vacío difícil de llenar.

María del Carmen Vehils y Grau

Honda impresión produjo el fallecimiento de esta distinguida dama, hermana del meritorio compatriota Don Rafael Vehils, ocurrido la semana pasada en Punta del Este, donde se encontraba pasando la temporada de verano.

Aunque desde hace algún tiempo se encontraba enferma la señora Vehils de Grau, como ultimamente se hubiera operado una sensible mejoría en su estado de salud, nada hacía temer este desenlace fatal que produjo hondo pesar en el vasto círculo de sus relaciones sociales.

Aunque llevaba poco tiempo de residencia en este país, nuestra distinguida compatriota había sido rodeada ya de un selecto núcleo de relaciones, entre las que se destacaba por sus virtudes y exquisita sociabilidad.

En el Cementerio Central, se realizó el sepelio de los restos de esta dama cuyos restos acompañaron hasta la última morada, numerosas y distinguidas personas de nuestra colectividad y de la sociedad uruguaya.

Sinceramente conmovidos por esta desgracia, acompañamos en su dolor a la familia de la extinta y, muy especialmente a su señor hermano, don Rafael Vehils, Director General de la compañía de tranvías «La Transatlántica».

Victoria Rodríguez.— Después de corta y dolorosa enfermedad, ha fallecido la Srta. Victoria Rodríguez, sobrina de nuestro excelente amigo Don Modesto Rodríguez. Desaparece en plena juventud, dejando a los suyos en la pena que es de imaginarse. Reciba nuestro amigo Don Modesto y demás deudos, lo expresión de nuestro pésame.

Nuevos horizontes

El ensanche de La Coruña

Data el Ensanche de la capital de Galicia del último tercio de la pasada centuria, cuando todavía la ciudad era una población con extramuros y centinelas. Dos carreteras o caminos reales aflúan a ella, dejando en medio un amplio espacio dedicado al cultivo. Esas carreteras eran como dos brazos que se fusionaban allá arriba, formando luego una cinta blanca que cruzaba entre campos de verdor, conduciendo a Castilla, camino histórico de viandantes aldeanos que, al llegar el estío, marchaban a la meseta central para abrasarse bajo un sol de justicia, a cambio de una misera retribución que aquí se les negaba.

En esas huertas denominadas de Garás y en el Campo de Carballo, emplazado en sus linderos, ciudad adentro, y que de antaño era lugar donde acampan familias gitanas y húngaras, se pensó para ensanchar esta población, para trazar un trozo de nueva urbe.

Riazor era a la sazón un paraje del extrarradio, donde la gente pescadora buscaba aposento, eiempre en relación con el mar bravo y altivo, y no obstante su amigo y compañero.

La ciudad rompió, al fin, su cinturón, y sobre los antiguos fosos se extendieron avenidas que enlazan el casco secular de la población con las afueras, constituyendo un todo, la urbe animada y alegre, que hoy es son-

risa, que hoy es gala y orgullo de la región gallega.

Se inició la urbanización, y no tardó en reconocerse que era rudimentaria y mezquina la ideada en principio. La Coruña necesitaba una expansión mayor, más vasto espacio en que desenvolverse. Y surgió el actual proyecto de Ensanche, que respetado lo hecho en el Campo de Carballo, hoy trocado en calles y plazas modernas, y las roturadas en las Huertas de Garás, sirviese para construir digámoslo así, una ciudad nueva, con bulevares, con parques, con balneario. Ahí tenemos Peruleiro, un trocito de aldea en el cual nunca se había soñado que pudiera trazarse una ciudad-jardín, situada a la vera del balneario, fondo de una perspectiva soberbia, salpicada de chalets que, a lo lejos, semejan gaviotas en la superficie rizada del mar. Ved la Parromeira, cuya altitud invita a morar en aquella montaña que presto será población con todos los adelantos modernos, espléndida atalaya desde la cual se contempla la ciudad festoneada por la bahía en anfiteatro. Címera de esa parte de ciudad en la que no faltarán ni industrias, ni campo de deporte, ni parques, es el monte sagrado de Elviña, teatros de nuestras proezas, altar de nuestro patriotismo. Se yergue allá en lo remoto, confundido con el límite del horizonte y ante él se postrarán siempre las generaciones que van sucediéndose en la cadena del tiempo que lo muda y lo cambia todo, menos el amor a el amor a la patria y el culto a sus héroes.

La Parromeira y Peruleiro son dos parajes del Ensanche en los cuales

apenas se había concebido ese desarrollo urbano. Y surgieron a la vida moderna al conjunto de unos arres-tos singulares, de unos esfuerzos nunca bien ponderados.

Con la urbanización iniciada en esos lugares, con la construcción de parque Joaquín Costa, por antonomasia denominado nuestro Tibidabo, que domina la Coruña tendida a sus pies; con el balneario de Riazor que va a convertirse en lo que debe ser, dadas las condiciones peculiares de nuestra ciudad, con la ampliación de la nueva Zona por la parte que cruza el tran-vía a Sada, poética y ensoñadora, como paisaje helvético, la capital de Galicia habrá realizado un ensanche como no han podido pensar nuestros mayores. A ellos debemos dedicar entusiasmos y afañes, bañando nuestro espíritu en un sano y saludable optimismo, sin el cual toda obra humana termina en desaliento y en desmayo hasta anularse totalmente.

El Ensanche de la Coruña data del último tercio del pasado siglo y fué hasta hace poco embrionario, hagamos que no termine el primero de la centuria presente sin haberse coronado la empresa con el término feliz de la magna obra en que tenemos puestas nuestras manos.

ANTONIO CARBALLO TENORIO.

CANTARES

Por Sete Coros me chaman
un rapaz enredadeiro
soilo por que escagallei
unha festa c-o funguelro.

Que vivan as galleguiñas
que son rapazas fermosas,
pra elas, soilo pra elas,
gardémolle moitas rosas.

Viv'o gaitero y-a gaita
e que viv'a muiñeira,
viv o dengue d'as rapazas
e d'os mozos a monteira.

Viv'o pandeiro y-as cunchas
y-o viño po-la xerriña,
vivan cantares alegre
por esta carballeiriña.

Productos de la casa Solis Hnos.

(Jerez de la Frontera)

JEREZ QUINA SOLIS El de mayor consumo en España
OLOROSO SOLIS (verdadera especialidad)
COGNAC SOLIS
VINOS DE JEREZ

TORRES & PAMPIN

BACACAY 1320

MONTEVIDEO

GALICIA MINERA

Ahora, nos encontramos en un momento de expectación, al saber que dos empresas mineras adquieren cotas en el interior, con el propósito de explotar criaderos de importancia que siempre estuvieron paralizados a causa de impedirlos las dificultades que ofrecía el transporte de sus productos.

Antes de comenzar los trabajos tendrán que resolver el problema de la exportación de los minerales que arranquen, buscando una salida fácil y económica en dirección al mar que los lleve al mercado de los centros consumidores. Dados los sitios designados para establecer instalaciones de este género, los únicos puertos en condiciones de admitir cargamentos son La Coruña y Vigo, en los cuales se pueden utilizar los aparatos existentes y aún perfeccionarlos en bien de la rapidez y baratura de las operaciones que originan las toneladas puestas a bordo.

Habrà un arreglo especial entre unos y otros, con tarifas y precios excepcionales, que permitan la conducción de menas hasta los muelles, pero valía más que la medida fuese general, a ver si así los propietarios de las demás minas se animasen a la apertura de las suyas, contribuyendo con tal alarde al desarrollo de esta industria, pues de seguir con el criterio actual, que tanto perjudica a los transportes mineros, no habrá explotaciones ni en Galicia, ni en León. Y ante la enorme pérdida que esto representa, hay que manifestar a los Poderes lo que sucede, pidiendo enmienda de los errores cometidos en épocas de escasa protección para la minería. En este siglo de nerviosidad mercantil, y de actividad fabril, no se puede admitir que se pongan trabas al desarrollo de riquezas detenidas solamente por la falta de estudio, que evite los males que entorpecen su engrandecimiento.

Ya por sí, la minería se encuentra gravada con varios impuestos que la imposibilitan desenvolverse por completo, y encima se le echan las tarifas de ferrocarriles aumentadas con exceso, y los gastos que ha de sufrir en el puerto de carga, sumando pues, una cantidad tan crecida que no puede soportar el valor de la tonelada a exportar.

En un país esencialmente agrícola, cuesta trabajo convencer a la opinión de la importancia que en todas partes tiene la minero-metalúrgica; como se puede ver en cifras, dentro de España, el gran interés que ofrece su explotación a los hombres de negocios.

En el año 1922, el valor de la producción del ramo de laboreo a bocamina fué de 290.591.411 pesetas. en el siguiente, 1923, subió a 389.370.340 pesetas. Igualmente, vemos el aumento en el ramo de beneficio pasando de 460.708.518 a 730 millones 021.550 pesetas; en el mismo tiempo; que comparada esta cantidad última con la de hace 10 años, 1913, que ha sido de 302.654.938 pesetas, se observa el crecimiento que obtuvo la fabricación de metales en nuestra Nación.

El número de minas productivas llegó en 1925 a 2.461; con una superficie de 2.928 millones de metros cuadrados; pobladas por 89.986 obreros; y en los establecimientos metalúrgicos eran estos 40.065. No había tantos en 1913, pues no pasaron de 28.000. Véase con estos pocos datos el adelanto constante de una riqueza nacional, que necesita ser protegida en todos momentos, y en todas las ocasiones que se presente para su desarrollo y progreso.

En la estadística de 1913, la provincia de Lugo figura en este concepto, con una valorización de 2.595.999 pesetas; parecía lógico, que fuese mayor esta cantidad al cabo de diez años, no sucedió así, disminuyendo de tal manera que en 1923, aparece ya con 355.054 pesetas. Es de presumir que dentro de poco Lugo, no se halle en ninguna relación oficial, a pesar de tener criaderos de más de 60 millones de toneladas de mineral de hierro. Esta es la consecuencia de subir impuestos y aumentar las tarifas, y gravar todo lo que refiere al transporte de minerales. Los que de tal modo fueron discutiendo, vean ahora los resultados ahogando con sus proyectos contributivos una solución a la crisis actual del trabajo, que sería capaz por sí sola de resolver la emigración, y acaso el hambre, que se empieza a sentir en comarcas, cuyas sierras están coronadas con crestos de mineral de hierro.

Mientras tanto no surja un hombre, o un organismo, que haga ver e

trastorno enorme que ocasiona el entorpecimiento que sufre la exportación de los productos mineros, seguirá el país así, y este ramo de la riqueza gallega detenido, por no haber quien diga lo equivocados que están al sostener situaciones tan perjudiciales como la actual.

Hemos llamado la atención repetidas veces, para contrarrestar los efectos de la paralización minera; si las dos empresas extranjeras no encuentran las facilidades que creían, y abandonan sus propósitos de fundar aquí grandes instalaciones o centros de producción, no se podrá decir que no hubo las suficientes advertencias para evitar el mal.

RAMÓN DEL CUETO.

El oro del Sil

VIGO.—Han llegado a lugo las máquinas y materiales de una fuerte compañía británica que explotará el oro del río Sil, en el Montefurado, en la montaña galaica.

Recientemente las tentativas que hizo esta empresa fracasaron por falta de material adecuado; ahora se esperan grandes resultados.

Los yacimientos del Río Sil fueron ya explotados por los romanos desde que se adueñaron de Galicia. Para ello desviaron el río Sil y construyeron la marauilla de Montefurado para que pasase el río por un túnel debajo de la montaña Plinio Avieno y Marcial hablan con encomio de la gran obra de los romanos.

En la actualidad los vecinos hallan con frecuencia grandes pepitas de oro por el procedimiento primitivo del lavado de las arenas.

He aquí un gran contraste: mientras los gallegos emigran buscando mejor suerte en América, los británicos vienen a Galicia a llevarse su oro. Por algo se dice que un inglés conoce Galicia mejor que un gallego, terrible paradoja. La emigración es un fenómeno de desaliento anticipado de la mocedad, que emigra, generalmente, mas que por miseria, porque desde la niñez sueña con el vellocino, cuando el vellocino puede estar en su patria.

Los británicos, como los romanos, encontraron uno en tierras de Lugo.

España en París

(De "El Sol" de Madrid)

No será inoportuno dedicar un comentario, limpio de todo color o tendencia política, al homenaje que la Sorbona rinde a dos españoles ilustres: Cajal y Menéndez Pidal. España necesita de todos sus hombres los que luchan y los que investigan; pero estas glorias indiscutibles e indiscutidas tienen sobre las demás la ventaja de que no despiertan ninguna pasión hostil.

No es la primera vez que se reconoce a D. Santiago Ramón y Cajal un título de ciudadanía universal — que a esto equivale la honrosa elección de la Sorbona.—Se halla desde muy joven acostumbrado a distinciones de todo género, y como coronamiento de una vida de trabajo y de merecido éxito ha conquistado ya las mayores horas y las más envidiadas coronas. Ahora es París, la gran ciudad que quiere demostrar con este acto la estima en que tuvo siempre la obra de Ramón y Cajal y el cariño que siente por la persona del gran profesor aragonés. Con palabras del propio Cajal podríamos comentar la parte que en su vida han tenido estos galardones y el estímulo que significaron para su esfuerzo, especialmente las primeras distinciones, que venían a compensar con el reconocimiento de los extraños las dificultades que en el propio solar encontraba para su labor.

En sentido semejante podríamos hacer el resumen de la vida de D. Ramón Menéndez y Pidal, que, menos avanzado en el camino de su obra ha conseguido el reconocimiento de sus méritos antes de dar toda la medida de su valer. Estos días precisamente ha aparecido su libro sobre la poesía de los juglares en España. Algún otro como «La epopeya castellana», publicada hace años en francés, aguarda más amplio desarrollo en la edición española. La aportación de materiales para su tarea filológica y literaria es de tal naturaleza, que los testimonios dados hasta ahora luz con ser tan bellos como el relativo a la leyenda de los infantes de Lara, o al poema del Cid, o a la lírica popular, no constituyen sino una pequeña parte de una vastísima arquitectura.

El destino de los españoles ilustres ha sido siempre asumir amplias y grandes responsabilidades, y es grato ver que Menéndez Pidal disfrute en la plenitud de su vigor del prestigio y de la consideración propia y extraña. Porque todo es necesario para el trabajo del laboratorio o de la biblioteca, llámese el trabajador Cajal o Menéndez Pidal. Por muchas que sean las energías del hombre de estudio, siempre se verán duplicadas sabiendo que no trabajan sólo bajo la mirada vigilante de su patria, sino bajo la atención afectuosa del mundo entero.

La ciencia no es nacionalista; pero las demostraciones de simpatía a Cajal y a Menéndez Pidal son pruebas de cordialidad que Francia rinde en estos momentos a España.

¡Terra, a miña!

Airiños, airiños, aires,
Airiños da miña terra,
Airiños, airiños, aires,
Airiños, levaime a ela.

(Popular)

Sin ela vivir non podo
Non podo vivir contenta
Que adonde queira que vaya
Cróbeme unha sombra espesa.

Cróbeme unha espesa nube
Tal preñada de tormentas
Tal de soidás preñada
Que a miña vida envenenada.

Levaime, levaime, airiños,
Como unha follíña seca,
Que seca tamen me puxo
A callentura que queima.

Ai, se non me levais pronto,
Airiños da miña terra,
Se non me levais airiños.
Quizais xa no me conezcan.

Que a frebe que demin come
Vaime consumindo lenta;
E no meu corazónciño
Tamen traidora se ceba.

Fun outro tempo encarnada
Com'a color da sereixa;
Son hoxe descolorida
Com'os cirios das igrexas.

Cal se unha meiga chuchona
A miña sangre bebera
Voume quedando **muchiña**
Com'unha rosa qu' inverna.

Voume sin forzas quedando
Voume quedando morena
Com' unha mouríña moura
Filla de moura ralea.

Levaime, levaime, airiños,
Levaime a donde me esperan
Unha nai que por min chora,
Un pai que sin mi n' alenta.

Dóce, galleguíños aires,
Quitadoriños de penas,
Encantadores das ágoas,
Amantes das arboredas,
Música das verdes canas
Do millo das nosas veigas,
Alegres compañeiríños,
Runrun de total-asfestas,
Non permitás que aquí morra
Airiños da miña terra,
Que inda penso que mortíña
Hei de sospirar por ela.

Ainda penso, airiños, aires,
Que depois que morta sea,
Aló pol-o campo santo
Donde enterrada me teñan,
Pasés na calada noite
Runxindo antr' a folla seca
Ou murmuxando medrosos
Ante as brancas calaveras
Ainda despois de mortíña
Airiños da miña terra
Heivos de decir: "Airiños
Airiños, levaime á ela."

ROSALÍA CASTRO DE MURGIA

Una Alcaldesa Gallega

VIGO 12.—El Ayuntamiento de Portas, en sesión plenaria, ha elegido alcalde por unanimidad a la maestra nacional doña Concepción Pérez Iglesias.

Vd. que es fumador y conoce lo bueno, pruebe los Tabacos

"EL TORO"

"HABANO XX"

TIPO BLANCO

"RIO NOVO XXX"

TIPO NEGRO

No olvide; exija la marca

"EL TORO"

SU AGRADABLE BOUQUET
DELEITA Y SATISFACE



Depósito de Cereales y Forrajes

DE SERAFIN RAMA

Ventas por mayor y menor

Se lleva a domicilio

Teléfono: Uruguay, 908 - Paso

Fraternidad y Queguay

Paso del Molino

ROSA ALVAREZ

ESPECIALIDAD EN CORSÉS, FAJAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE MEDIDA

TELÉFONO: «LA URUGUAYA» 2741 - CENTRAL

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Calle Andes, 1210

Entre Soriano y Canelones

Montevideo

MUEBLERÍA Y TAPICERÍA

DE

JOSÉ MORALES

Especialidad en Decoraciones de Tapicería y Confección de Muebles
Tapizados en todos los estilos

Se hace todo trabajo concerniente al ramo de Carpintería, Ebanistería y Tapicería

CONVENCIÓN 1260 ENTRE SAN JOSÉ Y SORIANO
MONTVIDDEO

“Sombrerería de París”

SERVICIO DE PELUQUERÍA

BEADE HERMANOS

Artículos para hombres

Perfumes Españoles

NDES 1367

Partagás y...

Nada más

HABANO

M. SANCHEZ Y Cía.

Empresa de Autos de Remise DE NOVAS

SERVICIO ESPECIAL PARA CASAMIENTOS

TELÉFONOS:

LA URUGUAYA 878-Cordón — COOPERATIVA, Garage Americano

VÁZQUEZ 1222 (entre Soriano y Canelones)

— MONTEVIDEO —

Gran Hotel Colón

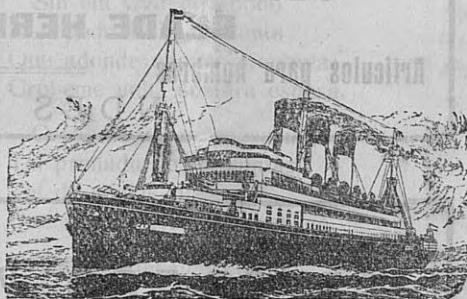
(PALACIO GANDÓS)

El más moderno de Montevideo.—Lujosas instalaciones, Ascensores eléctricos. — Departamentos para novios. Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías a su puerta

Calle RINCON esq. Bartolomé Mitre
— MONTEVIDEO —

Cía. H. S. D. G.

Hamburgo
Sudamericana



Agentes:

Dorner & Bernitt
MISIONES 1472

VAPORES ALEMANES

Comodidades espléndidas en 3a. clase y en la renombrada 3a. especial

Próximas salidas: para Santos, Río, Lisboa, Vigo, Bilbao, Boulogne y Hamburgo.

27 Marzo 1925 «Antonio Delfino».
2 Abril «Cap Polonio».
8 Mayo «Cap Norte».

Segundo viaje del espléndido "Hotel-Flotante" alemán

MONTE - SARMIENTO

que saldrá el 10 de Abril con destino a: Santos, Río de Janeiro, Lisboa, Vigo, Bilbao y Hamburgo.

Pasajes de llamada: Hagan venir sus familias en nuestros vapores y harán en ellas un cómodo y agradable viaje.

**Probarlas será
adoptarlas**

Cidriz Limol

Bebidas sin alcohol

LUNA 1773

TEL. Uruguaya 1679-Aguada
La Cooperativa

DEPOSITO DE LANA LAVADA

— DE —

José García Conde

Importación de Arpilleras,
Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS

PREPARACION DE TODA

CLASE DE PIELES FINAS

TELEFONOS :

La Uruguaya, 530 — Central

La Cooperativa, 64 — Central

Calle GALICIA, 1051

Confitería del Telégrafo

(Establecimiento el más importante de su género en sud América)

SANTOS ROVERA Y CIA.

25 de Mayo 619-629

Montevideo

HELADOS

DE CREMA A LA VAINILLA

» » » » RUSA

» » DE FRUTA

CASSATA

PEZZIDURI

Servicio único para Banquetes y Lunchs

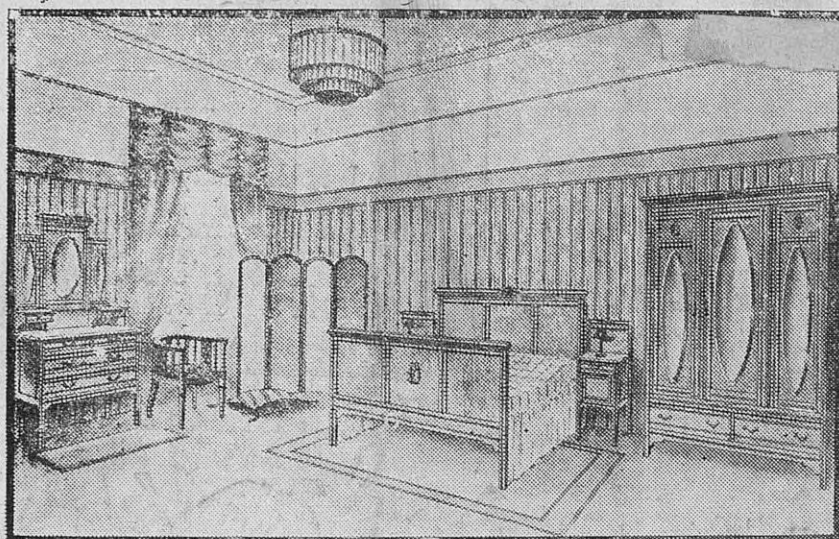
Variadísimo surtido de Repostería, Bombones y Caramelos

LA VENCEDORA

GRAN FABRICA DE MUEBLES

— DE —

Modesto Rodriguez & Cía.



Regio Juego de Dormitorio "Universal"

Elegantes juegos de sala, escritorio, dormitorio y comedor. Estilo ultimos modelos. - Ventas directas de la fábrica al consumidor. - Precios especiales para novios. - Enviamos catálogos libres de gastos.

CASA CENTRAL:

1124 - Uruguay - 1128

Teléfonos: (LA URUGUAYA, 1132 - Central
(COOPERATIVA, 813

FÁBRICA:

Gral. Flores, 2561-65

Teléfonos: (LA URUGUAYA, 4132 - Central
(COOPERATIVA, 3011

VENTAS AL POR MAYOR