

Public Res C146



Ay. 137  
244

Año IV.

Buenos Aires, Julio 1º de 1916

Núm. 43.





UNION TELEFÓNICA

LIBE 2833 RTAD

LO QUE DICE UNA de las MEJORES REVISTAS TÉCNICAS de las ARTES  
GRÁFICAS de EUROPA sobre los IMPRESOS que se HACEN en mis TALLERES.

Número 244

ARCHIVIO TIPOGRÁFICO

Página 205

IMPRENTA JOSÉ A. SANTOS, Buenos Aires.

Es ésta una imprenta de la cual se pueden legítimamente esperar trabajos bien hechos. Así lo juzgamos por las muestras que tenemos. Empezando por la tarjeta de la Casa y siguiendo por los almanaques de bolsillo y varias otras tarjetas comerciales, hallamos en cada muestra pruebas no sólo de la competencia sino del esmero con que se trabaja en los talleres de D. José A. Santos. En la tarjeta de la Casa por ejemplo, hay un fondo artísticamente dibujado é impreso perfectamente con una tinta sombra-clara, que, mientras permite relevar bien todos los detalles del mismo, no es de obstáculo á la claridad de la composición que lo cubre. Está im-

presa parte en tinta aceituna y parte en bistro, y con tipos todos del mismo estilo, ocupa perfectamente el espacio encuadrado por una elegante orla de fondo verdezuelo y encabezado por una figura mujeril estampada en relieve, con tinta dorada sobre fondo gris. En fin, un trabajo superior, en el cual, como en las demás muestras, un detalle merece especial mención, y es la precisión con la cual están cortados é impresos los fondos, aunque sus modelos sean lo más variado. Cuando habremos dicho que los demás trabajos no desmerecen del que hemos particularmente mencionado, los lectores comprenderán que no es el de D. José A. Santos un taller cualquiera, sino un taller donde se conoce y se practica el Arte.

DISPONIBLE

Buenos Aires, Julio 1° de 1916.

Redacción y Administración:  
1176 - VICTORIA - 1176

UNIÓN TELEFONICA 3099.  
— Libertad —

# BOLETIN OFICIAL DEL CENTRO GALLEGO

Año IV.



Núm. 43.



## SOLEMNE HOMENAJE Á GALICIA

### EL FESTIVAL DEL 25 DE JULIO

Iniciase hoy el mes guardador de la fecha consagrada por el Centro Gallego á la conmemoración solemne de la añorada patria entre la cual y nosotros interpónese el insondable foso del mar. En el día 25 de Julio, festividad del apóstol Santiago, glorioso patrón de España cuyos restos guarda avaramente en su seno la sacra tierra de Galicia, los componentes de la institución monopolizadora de nuestros entusiasmos acudirán unánimes, una vez más, á poner de manifiesto su fervorosa devoción á la gloria del inolvidable país de origen. Han constituido hasta hoy las fiestas del Centro Gallego verdaderos torneos de cultura y patriotismo. Así el nombre de Galicia se ha grabado reciamente en Buenos Aires, envuelto en una aureola de bien adquirida fama susceptible de desvanecer para siempre las innobles sombras de injusticia tendidas en torno de la honrosa obra gallega por los adeptos de la envidia y de la ignorancia.

Necesario resulta no desmayar en la tarea emprendida. Aquí, lejos de la patria, tenemos el deber de luchar sin tregua hasta realizar la aspiración de que llegue un día en que á los gallegos de aquende el mar se nos reconozca sin distingos el derecho á ser incluidos en las avanzadas del ejército de abnegados propagandistas de la hidalga es-

pañola en la humanísima nación, hija de España, donde nos hemos radicado. En pleno campo de acción del cosmopolitismo, nada honrará tanto á la memorable patria distante como el afianzamiento de la personalidad de sus regiones. Cábele á Galicia el honor de ser un irreductible baluarte del españolismo, un santuario en cuyo altar mayor la imagen del amor á la patria ocupa el camarín de preferencia. Demostremos nuevamente la verdad de tal aserto en los instantes de luctuosa inquietud mundial, en que una guerra sin semejanza en la Historia sirve de contraste á la firmeza incommovible del augusto ideal del patriotismo.

En edades pretéritas, al conjuro de la milagrosa aparición de Santiago Apostol, más de una vez los enemigos de España viéronse en el ineludible trance de pasar por las horcas caudinas de la derrota. La cruz de Santiago es el distintivo del Centro Gallego de Buenos Aires. En pos de esa cruz, habremos de avanzar siempre, día tras día, hasta obtener la absoluta derrota de los que niegan las virtudes de una raza hidalga que tiene su solar en la región más amante de la gloria de España y en cuyo escudo de nobleza destácanse inconfundibles las armas del Honor y del Trabajo. Nos place acariciar la presunción de que todos

y cada uno de los compatriotas emigrados, han de sentir el impulso de secundar cumplidamente los propósitos de esta J. D., inspirados en el anhelo de aunar las fuerzas de todos los gallegos de Buenos Aires a fin de rodear la frente de la imagen alegórica de Galicia con un nimbo de luz que deslumbrase á cuantos osen dirigir á ella los ojos.

Bien se puede dar el apelativo de invencibles á las armas del arte y de la cultura. Así no se marchitan jamás los laureles que la cultura y el arte conquistaron. A esos dos talismanes que poseen la virtud de allanar el camino del triunfo, débese en primer término el éxito de las fiestas celebradas hasta hoy por nuestra institución. Unidos por el común anhelo de obtener nuevos laureos para la cultura y el arte gallegos, la J. D. y los socios han de añadir, sin duda, con la fiesta del año actual un nuevo florón á la diadema que ciñe las augustas sienes de la efigie de nuestro país inolvidable. Todos á una, afianzaremos de tal suerte la justiciera nonbradía honrosa de la estirpe.

Sea el 25 de Julio, fecha clásica para el Centro Gallego, un día de gala para todos los hijos de Galicia radicados en la capital de la Argentiua. Acudamos todos en día tan señalado á rendir ante el ara del patriotismo la ofrenda de nuestros votos en pro de la gloria inmarcesible de la hermosa tierra sin par guardadora de los más preciados recuerdos de nuestra memorable edad infantil. Al honrar á Galicia, habremos de honrarnos nosotros. Con caracteres indelebles se grabará en el corazón de la gran ciudad del Plata el nombre poético de la tierra que nos vió nacer. Y en el alma de los gladiadores del Trabajo, así nacionales cómo extranjeros, que sin cejar laboran por la prosperidad de la urbe hospitalaria en cuya lista de habitantes figuran miembros de todos los linajes, despertará sin duda un perdurable sentimiento de simpatía hacia la legión del Centro Gallego, celosa del buen nombre español, fiel depositaria del culto á las tradiciones patrias, devota ferviente de las imagenes representativas de la gloria del país cuna...

Bajo los auspicios de Santiago Apostol, congreguémonos, pues, de nuevo el día de su festividad en torno del asta de la bandera enarbolada por el Centro simbólico de Galicia en Buenos Aires. ¡Por la gloria de España, por el honor de Galicia, por el prestigio de la institución gallega..!

## EL CENTENARIO ARGENTINO

La Nación Argentina dispónese á festejar la patriótica efemerides de su Centenario. Vestirá así oficialmente de gala la gran República de Sud América, Meca de los trabajadores de todo el mundo, en la fecha conmemorativa de la gloriosa obra de humanidad realizada con la fundación de la floreciente patria, á cuyo progreso nos place consagrar nuestras energías, por los hidalgos patricios de alcurnia española á quienes plugo abrazar en tierras de aquende los mares la causa sagrada de la libertad. Ciudadanos de todas las urbes han venido á reñir en tierras del Plata la incruenta lid del trabajo y así la nación fioreciente, en el día de su festividad patria, verá congregarse bajo su bandera protectora, legiones de emigrados de todos los países del mundo, deseosos de rendirle la pleitesía de su lealtad y de su respeto.

El lazo espiritual que une á la Argentina con España no se desanudará nunca. Hijos de España fueron los primeros argentinos, los abnegados constructores de la próspera nacionalidad á la cual amamos como patria adoptiva, y por eso la fecha memorable próxima á celebrarse ha de ser igualmente considerada gloriosa por los hijos de las dos naciones unidas por la raza y por la lengua. Los resquemores nacidos al calor de la contienda civil que tuvo por resultado la independencia argentina, han sido ya casi totalmente borrados por la poderosa lima del Tiempo. La Historia, con su justiciera sanción, completará la obra fraternal y un día, por cuyo acercamiento formulamos fervientes votos, la Argentina y España, las dos altivas nacionalidades estrechamente vinculadas por la hidalguía, complaceránse de común acuerdo en hacer á la faz del orbe alarde de su histórico parentesco é incontestable profesión de fe de su indisoluble unión espiritual.

Sinceramente devotos de la gloria argentina, con ocasión de la efemerides de su Centenario nos place formular desde estas columnas la expresión de nuestra vehemente ansia de que la floreciente república á la cual el Centro Gallego ligó su vida, no interrumpa jamás su gallarda ascensión hacia la cumbre del Progreso. Y al asociarnos fervorosamente á su patriótica fiesta, sale de nuestro corazón y acude á nuestros labios la salve lapidaria de su himno nacional.

«¡Al gran pueblo argentino, salud!»

# TEATRO SAN MARTIN

Festival organizado por el CENTRO GALLEGO á beneficio de su Sanatorio  
Martes 25 de Julio de 1916, á las 8.30 p. m.

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

- 1° — Orquesta. Alborada Gallega, Montes.
- 2° — Discurso de apertura á cargo de un miembro de la Junta Directiva del Centro.
- 3° — Por la Compañía **ISAURA - ARCOS**.

## EL MILAGRO

Paso de comedia en un acto y en prosa, original de don Manuel Linares Rivas

### REPARTO

Fulana .....	Sta. <b>ISAURA</b>		Fulano .....	Sr. <i>Gatuellas</i>
Fulanita .....	» <i>Ruiz</i>		Un Guarda .....	» <i>Llanesa</i>

Estrenada con grandioso éxito en el Teatro Lara de Madrid.

- 4° — **LA MALAGUEÑITA**. Notable bailarina española.

### SEGUNDA PARTE

- 1° — Orquesta. **EGMON**. Ouverture, Beethoven.
- 2° — Poesía escrita para este acto por el laureado poeta gallego **D. A. Garcia Boado**.
- 3° — **AMALIA DE ISAURA**. Canciones modernas.
- 4° — **RAFAEL DE ARCOS**. En sus celebradas creaciones.
- 5° — Acto de concierto de guitarra por el célebre cuarteto **DEL VALLE**

### TERCERA PARTE

- 1° — Orquesta. **FAUST**. Fantasia, Gounod.
- 2° — El sainete en un acto de Antonio Casero.

## MÚSICA POPULAR

Protagonistas Amalia de Isaura y Rafael Arcos.

### REPARTO

Margarita .....	Sta. <b>ISAURA</b>		Doroteo .....	Sr. <i>R. ARCOS</i>
Ribina .....	» <i>Blanc</i>		Ballenilla .....	» <i>Morales</i>
María .....	» <i>Ruiz</i>		Pepe .....	» <i>Ridecos</i>
Nicolás .....	Sr. <i>Llanesa</i>		El viruta .....	Sra. <i>Soberon</i>
Faustino .....	» <i>Fernandez</i>		Un ciego .....	» <i>Martinez</i>
Fabriciano .....	» <i>Gatuellas</i>		Una mujer .....	Sta. <i>Martinez</i>

- 3° — **POEMA GALLEGO**. Transcripto para esta fiesta de la zarzuela de los Sres. J. R. Lence y E. Paz Hermo. "**ROSÍÑA DE BELESAR**"

- a) **ALBORADA** — Coro.
- b) **ROMERIA** — Coplas, baile y coro.
- c) **ALA - LAAS** — Tenor y Coro.

Cuerpo de baile y coro de señoras del Teatro de la Comedia.

Masa Coral de la **AGRUPACIÓN ARTISTICA GALLEGA**

Dirigido por su Autor **D. E. PAZ HERMO**.

### PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos avant scene sin entradas	\$ 30	—	Tertulia 1ª fila...	\$ 3.—
Palcos bajos	»	»	» otras filas	» 2.—
Palcos balcon	»	»	Delantera paraíso.	» 1.50
Palcos altos	»	»	Entrada á paraíso	» 1.—
Platea con entrada .....	» 5	—	Entrada á palco..	» 1.—

**NOTA** — Las localidades pueden retirarse de la Gerencia del Centro Gallego. Victoria 1176, de 10 a. m. á 1 p. m. hasta el 24 del corriente, y el día del festival estarán para su venta en la boletería del Teatro San Martin.

## EFEMÉRIDES GALAICAS

Junio 1 de 572

Reúñese el segundo concilio de Braga, en el que se resolvieron diez puntos de disciplina, y al que asistieron San Martín, obispo de Braga, con sus sufragáneos Remisol, **Vicense**; Lucencio, **Colimbriense**, Adórico, **Egitamiense**; Sardinario, **Lamecense**; Víctor, **Magnetense**, y Nitigio, metropolitano de Lugo, con Andrés, **Iriense**; Witimer, **Auriense**; Anila, **Tudense**, Polemio, **Asturiense**, y Mailoch, **Britoniense**.

Junio 1 de 1577

Fundación del hospital de San Roque de Santiago.

Junio 1 de 1878

Llega á Vigo en el yacht de recreo «San Miguel» el ilustre novelista francés Julio Verne.

Junio 2 de 1164

Fundación de la iglesia de Santa María de Junquera de Ambía.

Junio 2 de 1839

Son batidas, entre la parroquia de Aspáy y el puente de Lugo, las facciones reunidas de Souto de Remesar, Saturnino, Carril con el Ebanista, cura de Alvarez, y el de Freijo, que las mandaba todas, quedando muertos Souto, Carril y el cura Alvarez, con otros oficiales y cuarenta facciosos, habiéndoles hecho también gran número de heridos, que se ocultaron entre los centenos, y algunos que se ahogaron en el Miño. Se les cogieron algunos caballos y material de guerra.

Junio 5 de 744

Privilegio del obispo de Lugo, Odoario, dotando á la iglesia de dicha ciudad. Según Huerta, es este el más antiguo documento de su género que existe posterior á la conquista de España por los árabes.

Junio 6 de 1482

Los reyes católicos confirman una escritura de concordia entre el conde de Camiña don Pedro Alvarez de Sotomayor y el obispo de Tuy, don Diego de Muros, en la que el Conde restituye al obispo y su cabildo el señorío de Tuy, que, con otros derechos, había quitado á la iglesia.

Junio 7 de 1577

Colócanse en sus sepulcros de la capilla mayor del convento de San Francisco de Lugo los cuerpos de Don Fernando Ruiz Ossorio, conde de Lemos, y doña Teresa de Castro, su mujer, traídos de Madrid con este objeto.

Junio 7 de 1809

Iniciase la acción de Puente San Payo entre las tropas francesas, al mando de Soult, y las españolas al de Noroña. Duró el fuego seis horas, sin que los franceses consiguieran ventaja alguna.

Junio 8 de 1809

Continúa la acción de Puente San Payo, tan gloriosa para nuestras armas, viéndose obligado Soult á retirarse al amanecer del día siguiente. Distinguíronse en la memorable acción, además del jefe, conde de Noroña, Carrera, Cuadra, Roselló, Castellar, Morelló y Marquez, que mandaba el famoso regimiento de Lobera.

Junio 9 de 1147

El Rey Don Alfonso VII concede en esta fecha á Martín, obispo de Orense, el hospital de Montemiseró con todas sus pertenencias.

Junio 12 de 1876

Pone fin á su existencia en Madrid el ilustre escritor gallego Teodosio Vesteiro Torres.

Junio 15 de 1868

Los españoles residentes en Montevideo ofrecen un suntuoso banquete de noventa cubiertos, en el Hotel Oriental, al Excmo. Sr. Don Casto Mendez Nuñez, comandante general de la Escuadra de su Majestad Católica.

Junio 24 de 1580

Nace en Verin el célebre teólogo Fr. Francisco Araujo.

Junio 29 de 1366

Es asesinado el arzobispo de Santiago don Suero, por Fernan Perez, Churruchao, en presencia del rey don Pedro I de Castilla.

## TEODOSIO VESTEIRO TORRES

Acaban de cumplirse cuarenta años desde la muerte del ilustre é inmaculado publicista gallego Teodoro Vesteiro Torres. Nos place honrar su memoria con la reproducción del admirable artículo necrológico que le dedicó Curros Enriquez. Helo aquí:

Queríamos verle por última vez, y nos guiaron al depósito del cementerio del Sur.

Su cuerpo descansaba sobre una mesa de zinc, orlada de sangrientas esquiras arrancadas á los huesos de esos desventurados que caen muertos, como la hoja del árbol, por las calles de Madrid.

En torno suyo veíanse hacinados siete cadáveres, y sobre su pecho, manchando los brillantes de su camisa y la seda de su corbata, tendía sus rudimentarias manos un feto, como buscando el seno de la mujer-loba que lo había engendrado.

La sien abierta por una profunda herida, cerrados sus azules ojos, como quien reposa en dulce y tranquilo sueño, allí estaba nuestro amigo, posada una de sus manos en violento escorzo sobre el corazón.

Sus labios helados sonreían á traves de las hebras del bigote, manchado de sangre, con esa risa insoportable de algunos muertos.

Sonrisa siniestra que parecía una queja, no del todo formulada, ó un secreto espantoso retenido en el momento de ir á revelarse.

El espíritu humano, después de una exploración por las tenebrosas veredas del error en busca de la verdad, debe sonreír así: con aquella hiel, con aquel desprecio, con aquella elocuencia avasalladora.

No era la mueca del ajusticiado; no era la sonrisa del réprobo.

Era la sonrisa arrancada á los labios del mártir por la última fortuna de un suplicio de diez años.

Nos acompañaba un amigo en aquella visita (1); y él, que no le había abandonado en vida, para que le abandonase en muerte; que había asistido á su autopsia y había extraído de su cerebro el plomo matador de su existencia; que había contribuido, sacrificándose acaso, á la adquisición de una sepultura digna de aquellos despojos (2), se acercó al cadáver, colocó una cruz en su cuello, le trastadó á una caja y abandonamos luégo aquel lugar.

La caja se colocó sobre un carro fúnebre,

(1) Victorino Novo y Garcia.

y éste se alejó. Tras él marchábamos nosotros.

Comenzaba á declinar la tarde. Las campanas del cementerio general del Sur anunciaron la salida del fúnebre cortejo, y como respondiendo á misterioso conjuro, no tardaron en saludarle, con esa voz de los cielos de que habla Schiller, las de la sacral adonde nos dirijíamos.

A medida que nos acercábamos á la necrópolis, nuestra alma se oprimía como si e faltase atmósfera.

El sol, ya medio oculto, fundía su último rayo en un prolongado beso con la luz espectral de las estrellas.

Por fin, las sombras de la noche cayeron solemnemente sobre el cementerio, y cuando a voz del sacerdote turbó por breves instantes la paz de los muertos, ya todo había concluido.

Entonces dejamos el cementerio.

El que quedaba para siempre en él había tenido amigos próceres; y allí no había tenido niuguno. Era un poeta, era un artista, y allí no vimos á ninguno de sus compañeros, á ninguno de sus discípulos.

Pertenecía á una corporación numerosa de escritores y allí no estaba uno solo de sus representantes. Como escritor, miembro de esa corporación, tenía derecho á todos los beneficios y á todos los honores que esa sociedad concede á cuantos la componen, y el inspector de esa sociedad no vaciló en señalar una cantidad insignificante, que no fué admitida, para los gastos del sepelio... La prensa, que se había apresurado á dar cuenta de su muerte, se olvidó, en fin del periodista, cuyo cadaver se hallaba abandonado en un local de siete piés de ancho por diez y ocho de largo, sin ventilación, sin luz, sin agua, sin condición higiénica de ninguna especie; lugar espantoso, siempre repleto de muertos, siempre hediendo, y cuyos umbrales no se pueden atravesar sin que el hombre posea la caridad hasta el heroísmo, porque hasta la amistad y los afectos más íntimos del corazón se resisten al espectáculo de tanta miseria.

(2) En la Memoria de los trabajos realizados por la Asociación de Escritores y Artistas durante el año 1876, dice el secretario 1º, Sr. Bueso: «Al Sr. Vesteiro Torres costeó la Asociación, *en parte*, enterramiento decoroso, etc.» Por lo que pueda importar, advertimos que los Sres. Gil (D. Francisco) Novo, Vergara y Curros exclusivamente han costeado todos los gastos de enterramiento del Sr. Vesteiro, y sobre la tumba se limitó la Asociación á colocar una lápida, tan mezquina como presuntuosa.

¿Que razones pudieran justificar este proceder inicuo para con un muerto? ¿Que motivo pudo haber para que de este modo se abandonasen los restos de una ilustración española, de un obrero de la inteligencia, de una víctima, sí, de una víctima del movimiento intelectual de nuestro siglo?

¡Ah! El muerto se llamaba Vesteiro Torres, y Vesteiro se había suicidado...

— ¡Es un prófugo! ¡Es un miserable! ¡Es un asesino! ¡Es un cobarde! ¡Enterradle á orillas del camino! ¡Sembrad de sal su tumba! ¡Olvidadle! — gritan los hijos mimados de la existencia: los que en la orgía de la vida no han tenido la desdicha de llevar á sus labios la copa de la amargura; los que jamás sintieron la nostalgia de la inmortalidad, ni percibieron nunca ese divino mensaje que desciende al alma en las horas de la soledad y de la tristeza, horas en que, perdida por el exceso del sufrimiento la percepción externa, se abisma nuestro espíritu en meditaciones superterrenales.

— ¡Es un suicida! ¡Ha herido de muerte la conciencia humana! ¡Ha arrancado con su existencia un gemido de dolor á toda la naturaleza! ¡Y la sociedad, en nombre de Dios; y la sociedad, en nombre de los altos destinos de la humanidad, que reclaman el concurso y los esfuerzos de todos, condena su memoria! La sociedad puede ser justa obrando de esta suerte. Pero la justicia tiene una hermana:

¡La Misericordia!

.....  
 Teodosio Vesteiro Torres nació en Vigo el 12 de Junio de 1848. Ingresó en 1860 en el Seminario de Tuy, ganada por oposición la primera beca de gracia en aquel colegio, y no salió de él hasta 1870, con la carrera completa de Filosofía y Teología hasta el doctorado, habiendo alcanzado en todas las asignaturas la nota de sobresaliente.

Nombrado á los ventium años bibliotecario de la de aquel establecimiento, ordenó y clasificó sus 6.000 volúmenes, y la puso en estado de servir al público. Colegial aún, obtuvo una cátedra de Humanidades, y en el curso de 1869 á 70 realizó la difícil empresa de nivelar á los alumnos de primer año de latín con los del segundo por el método ollendorfiano.

Llegado é esa edad crítica, á la edad en que es preciso decidirse para recibir las ordenes sagradas, el colegial reflexionó friamente, soñó sin duda un porvenir incom-

patible ya con su educación religiosa, y confesó haber errado su vocación.

Entonces se secularizó. Decimos que se secularizó, porque, dada la actual organización de nuestros seminarios, abandonar estos centros de enseñanza equivale á excluirse. Por eso, sin duda, el acto en cuya virtud renuncia un joven á la vida monótona del seminarista, no es juzgado de otro modo que de una apostasia por los que, más ó menos libre-pensadores, condenan la vida social y por interes positivo ó por cualquier otro frívolo pretexto, se resignan á una profesión para la cual acaso no han nacido.

Nuestro joven acababa de adoptar una resolución heroica. Llamado á fallar en juicio entablado entre su conciencia y sus intereses, sentenció en favor de la primera; y queriendo prescindir en absoluto de su pasado, por lo mismo que le ligaban á él lazos indestructibles, hizo dimisión de su cátedra y tanteó nuevo rumbo en su existencia.

Dotado por el cielo de una inteligencia clara, de una concepción fácil, de una memoria notable, de un corazón abierto al amor, á la caridad y á todos los sentimientos que más embellecen á la humana criatura, no había de serle difícil procurarse un modo cómodo y decoroso de subsistencia.

Existía en él un gran instinto artístico, una predisposición congénita á todo lo grande, bello y puro.

A los doce años había escrito composiciones musicales sin tacha; á los trece una zarzuela y á los diez y siete dirigía la orquesta de la catedral en las solemnidades de la asociación de San Luis Gonzaga. Por este tiempo compuso gran número de *scherzos* para piano, canto y pequeña orquesta, y una zarzuela en tres actos.

Poeta y músico, idólatra de los dos artes ideales, continuó sus ensayos poéticos y líricos, y en 1861 se publicó su primera poesía, que produjo una explosión de entusiasmo en su patria.

Echando de menos la tranquilidad de su aula, con el alma llena de infinita amargura, porque nada pesa tanto en el corazón del hombre como las creencias impuestas, Vesteiro vino en 1871 á Madrid, á morir, decía él, como mueren los mártires, como murió el Hijo del Hombre, sin tener donde reclinar su cabeza.

No se equivocaba.

Consagrado en la corte á la enseñanza

musical, adquirió en breve las mejores relaciones; publicó seis melodías para canto y piano tituladas *Flores de la soledad*, compuestas años antes, y el éxito le obligó á hacer una segunda edición.

Su actividad incansable, hija de una tensión de espíritu y de una sobreexcitación nerviosa en lucha constante, daba á su genio un desarrollo universal, febril, inaudito, que en más de una ocasión puso en peligro su vida, cuya trabazón orgánica, demasiado delicada para soportar los desvelos á que quería sujetarla, sufría de tiempo en tiempo crisis horribles, que se determinaban casi siempre por una postración absoluta de fuerzas.

En 1872 acaeció la muerte de su madre objeto preferente de su corazón y este acontecimiento hubo de influir tristemente en su destino, porque comenzó á creerse solo en medio de una sociedad desconocida y extraña para él.

Quedábale, sin embargo, en Madrid una familia: cariñosa don Lorenzo Quintero y doña Emilia Calé y Torres, con quienes vivía y merced á cuyos ruegos decidióse á dar á la luz sus *Versos* y su *Galería de gallegos ilustres*.

Publicados cinco tomos de esta obra, vióse en la necesidad de ir á Galicia, y fué obsequiado en Vigo como una gloria del país. Antes de partir á su patria, como si estuviesen tasados todos los momentos de su vida, quiso dejar en Madrid una sociedad que fuese centro de unión é ilustración para sus compatriotas, y fundó en su casa la *Galería Literaria*, en mal hora disuelta por diferencias de algunos de sus socios.

Vuelto á Madrid el 1º de Enero de 1876, hubo resignarse á vivir lejos de su familia, á la sazón en Santander y Vigo, en cuyo último punto se despidió de sus tres hermanas, y fuese por tedio de la vida, ó bien por falta de tranquilidad moral, es lo cierto que desde entónces no quiso escribir para el público una sola página.

Se acercaba la hora.

Registrando sus trabajos de la juventud, hizo con ellos un auto de fe; rompió dos tratados de filosofía y teología, dos dramas, una zarzuela (letra y música), dos poemas dos leyendas y multitud de poesías y obras musicales.

En esta tarea le sorprendió el 11 de Junio de 1876.

Este día lo consagró á la lectura.

A Séneca, á San Agustín, á Goethe.

Al amanecer el día siguiente, un compañero suyo de habitación puso en nuestras manos un pequeño estuche y una carta cerrada y cruzada con una cinta roja.

Abrimos la carta y leímos:

«Queridísimo amigo y paisano: Lejos de todas las personas que amo y me aman, con la sola excepción de Vd., á quien he consagrado lugar justísimo de preferencia en mi corazón, no quiero *partir* sin dedicarle una cariñosa despedida.

Pienso morirme muy pronto, porque no es posible que resista más la lucha interior que vengo sosteniendo desde que tengo uso de razón. Espero que Dios me acogerá en su seno de paz despues de la expiación de mis faltas acá ó allá.

Dignese recibir como memoria mía la pluma de plata que le ofrezco, con la que firmaré esta carta.

.....  
No sé donde seré enterrado. No haga Vd. ni deje que otros hagan gestiones en favor de mis viles cenizas. Haga la tierra de lo suyo lo que quiera.

Moriré creyendo en Dios y confiando en su misericordia, amando á mi patria como siempre, á mi familia, á mis amigos y paisanos, y compañeros de letras, para quienes recomiendo á Vd. mi memoria, sobre todo para los residentes en Madrid, pues escribo con igual objeto á Carvajal, que me recordará á los que en Galicia viven.

Dejo mis obras á mis buenos y quiero dos primos, y Vd. será quien les diga lique ocurra conmigo. Viven en la plaza de la Constitución No. 18, segundo, Lugo. Sería mi gusto que me olvidasen en absoluto. Niegue Vd. su voto al intento (si llega á haberlo) de dedicarme una corona fúnebre. Ni la patria tiene porque llorarme, ni deben sonar sobre los muertos voces de dolor, sinó cantos de aleluya.

Y Vd., querido amigo, ¿qué pensará de mi? Júzgueme Vd. como su criterio dicte, pero no me niegue una buena memoria. Pienese alguna vez en su infortunado amigo, y guárdele el cielo de la suerte que me ha tocado.

Trabaje Vd. para su propia elevación: tenga Vd. fe en Dios y *en sí mismo*... y ame Vd.

Adios, hasta aquel día en que nos volvamos á ver espiritualmente, ya disipadas las tinieblas de esta vida.

Perdóneme el disgusto que le causaré; era inevitable.

Otra vez adios. Se lo envía desde lo más íntimo de su corazón su apasionado amigo y compatriota, *Teodosio Vesteiro Torres.*»

Trascurridas algunas horas de haber escrito esta carta, Teodosio Vosteiro dejó de existir para su familia, para sus amigos y para su patria, á los veintiocho años de edad, día por día, hora por hora.

Los cinco amigos que con nosotros recogieron atónitos su abandonado cadáver para colocarlo en la sepultura que le negaban la crueldad de la ley y la perfidia de los hombres, tras la horrible herida que destrozaba su lívida sien, santuario otro tiempo de sublimes inspiraciones, no han podido ver la mano de la Providencia, que castiga al réprobo, la huella de una pasión malograda, ni el rastro vago de una vanidad no satisfecha.

Causas más grandes y de muy distinto genero fueron, seguramente, las que llevaron á nuestro amigo al extremo de realizar el siniestro plan, justamente reprobado por la conciencia humana. Una de esas causas, la más grande, sin duda, la más patente á los ojos de los que con intimidad le trataban, fué su educación religiosa, tortura cruelísima, para el que sabe que no puede sustraerse á la influencia del siglo en que vive, que á todo se extiende y todo lo penetra, ni renunciar en modo alguno al soplo de libertad que, salvando todo obstáculo, por todas partes lleva gérmenes vivificadores de ciencia y de progreso.

Vesteiro había abandonado el seminario á los veintidos años y traía al mundo de la libertad una vibora en el corazón. Educado en el dogma católico, excesivamente riguroso, creía poseer un conocimiento perfecto de todas las verdades, y abarcar en su inteligencia todas las ideas absolutas, tal y como las define la ciencia teológica. Para él no existía otro criterio que el católico, ni otro campo de exploraciones que el de la revelación. Cuanto girase fuera de esta órbita, lo hallaba, por decirlo así, fuera del alcance humano, expuesto á error y conminado por las potestades jerárquicas; de aquí la intransigencia con que acogía toda proposición que atacase las decisiones de los Concilios ó los acuerdos de los Santos Padres, y de aquí también aquellas formas si-llogísticas, evidentemente fuera de la dialéctica moderna, que se notan en algunos de sus trabajos filosófico-religiosos.

Profesando este credo, con estas ideas

poderosamente arraigadas en su privilegiada inteligencia, unidas á ciertos vicios de carácter consiguientes á esa vida semi-ascética de nuestros seminarios, con todo esto y con un alma de artista, dulce, creyente, poética, avara de la verdad, llegó Vesteiro á Madrid.

Así también penetró en la capital de Francia en 1827, para morir un año después, desconsoladamente, el candoroso Imbert Galloix.

Fué entonces cuando se desarrolló á los ojos de Teodosio un panorama espléndido; su espíritu investigador comenzó á entrever horizontes desconocidos; sintió bullir en torno suyo una sociedad compuesta de heterogéneos elementos, estrechamente unidos, sin embargo, por intereses comunes; asistió á las discusiones de los ateneos y de las sociedades científicas y literarias, donde le cautivó la enunciación de los progresos de la ciencia y del arte; escucha nuestros oradores más distinguidos; leyó á Hegel, Krause, Büchner, Roeder, Schiller, Byron, Proudhon y Renan, y de arrebató en arrebató, de éxtasis en éxtasis, por una serie de gradaciones de que él mismo no se daba cuenta, el creyente se convertía en escéptico, la crisálida en larva, el idólatra en iconoclasta.

A veces, presintiendo nuestro infortunado amigo el desenlace del drama de su existencia, nos decía:

— Estoy en la edad en que suele notarse el efecto de lo que se ha estudiado, y cada día se menos. He llegado al período en que las ideas se convierten en dogmas, y yo dudo. ¡Debe ser horrible vivir sin fe!

Entablada, pues, la lucha entre la fe y la razon, cuando ya el combate no podía ser sino á muerte, Vesteiro no tuvo fuerzas y murió creyendo.

Era inevitable, nos dice en su carta de despedida.

Sí: ¡era inevitable, pobre poeta!

MANUEL CURROS ENRIQUEZ.

---

### CONFERENCIA INTERESANTE

---

En la Unión Ibero-Americana de Madrid ha dado nuestro distinguido compatriota Don Mariano Belmás, ex senador nacional y notable arquitecto, una brillante conferencia tendiente a estrechar la unión espí-

ritual de todas las repúblicas de habla española. La prensa madrileña dedica entusiastas elogios al Sr. Belmás por su notable disertación, en el curso de la cual fué reiteradas veces interrumpido por los aplausos de la concurrencia.

Elogió el conferenciante la obra portentosa de los españoles en la Argentina, que calificó de colosal y patriótica, haciendo relación de sus creaciones, y entre ellas el Club Español, La Patriótica, la Asociación de Socorros Mutuos y centenares de ellas en toda la Argentina, el Ateneo Hispano-Americano, el Gran Centro Gallego, el Congreso de Confederación Española, la fundación Menéndez Pelayo, el Patronato Español y muchas más.

Censuró la falta de vínculos entre España y los españoles emigrantes y las ventajas enormísimas que se obtendrían de unión de la madre patria y aquellas, en las cuales, á juicio del Sr. Belmás, había más patriotismo que en los residentes en la Península.

Abogó por la unión estrecha de todas las Repúblicas hermanas y España para defenderse del enemigo común y de todos los demás que pudieran salir en contra de ellas, haciendo ver la importancia de una confederación espiritual entre todos los pueblos del mundo de habla española, que suman muchos millones.

La J. D. del Centro Gallego complacese en felicitar al Sr. Belmás por su señalado éxito y á la vez le expresa sus sentimientos de gratitud por el gentil recuerdo que en su discurso ha consagrado á nuestra institución.



## PÉSAME

A la temprana edad de 4 años ha bajado al sepulcro Héctor Bouzada socio Beneficiario de este Centro registrado con el número 10434.

Ocurrió el sencible fallecimiento el día 10 de Mayo último.

Envía esta J. D. á los deudos del malogrado infante la sincera manifestación de su sentimiento por la irremediable desgracia que ha venido implacablemente á enlutarles el corazón.

## DIARIO DE SESIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA

### Extracto del acta del 3 de Marzo

Asisten los señores Alvarez, Miranda (D. F.), Miranda (D. A.), Sestelo, Crego, López, Martínez, Miguens Rey, Aranda, Somoza y Agromayor.

Preside el titular Sr. Molina, el cual declara abierta la sesión á las 9.30 p. m.

Se aprueba el acta de la sesión anterior,

**Archivo:** Destínanse al archivo dos invitaciones del Club - Español de Montevideo una nota del socio Sr. M. Hortas, otra de Centro Asturiano, un balance de socios durante el mes de Febrero, una nota del Sr. A. Pereira, otra del Sr. José Ferrero, otra del Sr. Consul de España y otra de la Inspección.

**Mutualidad:** Pasan á estudio de esta Sub-Comisión una cuenta del Dr. Odón Fernández Rego por \$ 6; otra del Dr. Mazza por \$ 15; otra de gastos de inspección por \$ 2.40; otra de la Droguería de la Estrella por \$ 6.80, otra del Dr. Bertagnolio por \$ 30; otra de la farmacia Cogliati por \$ 22.30; otra de la farmacia Civetta por \$ 16.88; otra de la farmacia Tracchia por \$ 16.80, otra del Dr. Giberti por \$ 87, otra de la farmacia Torres por \$ 14.90; otra del Dr. Dalberny por \$ 275, otra de la Sra. M. J. Serra de Orofino por 19.50; otra del Doctor Amuchástegui por \$ 10; otra del Dr. Salleras por \$ 208; otra de subsidios al socio No. 7353 José A. Carrera por \$ 30, y otra por el mismo concepto al No. 823 Sr. José Abal Jauregui por \$ 38.

**Hacienda:** Destínanse á estudio de esta Sub-Comisión, una cuenta del Sr. José A. Santos por \$ 200 y otra de la Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco por \$ 295.

**Stampilla:** Se acuerda invitar á las Sociedades coparticipes de las utilidades de la estampilla conmemorativa del Centenario de Cervantes, para que designen cada una un delegado con el fin de componer una comisión encargada de colocar las estampillas. Para integrarla en representación del Centro, se digna á los señores Sestelo, Martínez y Aranda.

Se aprueba el ingreso de 34 socios nuevos. Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 11.30 p. m.

### Extracto del Acta del 10 de Marzo

Asisten los Señores Alvarez, Castro, Miranda (D. F.), Agromayor, Aranda, Lopez Sestelo, Somoza y Martinez. Preside el titular Sr. Molina, el cual declara abierta la sesión á las 9.30 p. m.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

**"Principe de Asturias:"** En homenaje á las victimas de la catástrofe del "Principe de Asturias" y en testimonio de sentimiento por tan espantosa desgracia, la J. D. se pone de pie. Se acuerda adquirir por \$ 50 un palco para el festival del teatro San Martín á beneficio de los naufragos y se destina á los Sres. Martinez, Agromayor, Crego y Aranda para asistir á dicho festival en representación del Centro.

**Archivo:** Pasan al Archivo, una carta del Sr. Antonio Grandas, otra del Sr. J. Rodriguez, otra del Dr. Berri, otra del Sr. L. Barros, otra del Dr. Gandía, otra del V. S. Rugiero y otra del Centro Gallego de Rio Janeiro.

**Mutualidad:** Destinanse á estudio de la Sub-Comisión de Mutualidad, una cuenta de gastos de inspección por \$ 1.60, otra de la farmacia Orien por \$ 14.10, otra de la farmacia Araujo por \$ 14.40, otra de la farmacia Arqueros por \$ 30.90, otra de la farmacia Nuevo Mundo por \$ 238.12, otra de la farmacia Lopez Hnos. por \$ 8.80, otra del Dr. Fernández Castro por \$ 261, otra de la farmacia A. Lanzarini y J. Conin por \$ 14.94, otra de la farmacia Retamero por \$ 167.68 y otra de subsidios al socio 7416 Emilio Calviño por \$ 18.

**Tesorería:** Pasan á Tesorería para su pago, una cuenta de los Sres. Beretervide, Leonardini y Cia. por \$ 150.

**Donativo:** Se da lectura á una nota del Banco de Galicia en la que comunica haber acreditado en la cuenta "Sanatorio" del Centro Gallego, la suma de \$ 200 á que asciende la parte correspondiente á esta Institución de la cantidad destinada á Beneficencia por el Banco, en el Ejercicio de 1915. Acuérdase acusar recibo y agradecer cumplidamente el donativo.

**Licencia:** El señor Secretario D. Francisco S. Martinez solicita una licencia de quince días que le es acordada.

Se aprueba el ingreso de 38 socios nuevos y no habiendo otros asuntos de que tratar se levanta la sesión á las 11.30 p. m.

### Extracto del Acta del 17 de Marzo

Asisten los Sres. Crego, Miranda (D. F.), Lopez Paez, Alvarez, Aranda, Miguenz Rey y Agromayor. Preside el titular Sr. Molina, el cual declara abierta la sesión á las 9 p. m. Se aprueba el acta de la sesión anterior.

**Archivo:** Pasan al Archivo una carta del Dr. Mendez Vigo, otra de la Sociedad residentes de Vedra, otra del Sr. Florentino Stoppini, otra del Sr. J. Gomez, otra de la Junta de Socorro á los supervivientes del naufragio del Principe de Asturias, una zarta del aviador gallego Sr. Manuel Gonzalez y otra de la Comisión del monumento á Pi y Suñer.

**Estampilla:** Se da lectura á las notas referentes á la Estampilla, enviadas á esta Junta por la Sociedad de Beneficencia de la Capital, Sociedad Española de Beneficencia, Asociación Española de Socorros Mutuos y Patronato Español.

**Mutualidad:** Destinase á informe de esta Sub-Comisión una cuenta de gastos de inspección por \$ 3, otra de la farmacia Calandra por \$ 32.85, otra de la farmacia Oyhenart por \$ 23.03, otra de la farmacia Pagniez y Costa por \$ 52.20, otra del Dr. Giberti por \$ 68, y otra de la farmacia Robotti por pesos 91.30.

**Hacienda:** Pasan á esta Sub-Comisión una cuenta de lavado y planchado por \$ 15.90 y otra de Arena por \$ 24.

**Tesorería:** Visto el informe de la Sub-Comisión de Hacienda, se destinan á Tesorería para su pago, una cuenta del Sr. José A. Santos por \$ 200, otra de lavado y planchado por \$ 12.10, otra de la casa Quintás por \$ 30, otra de Borges y Cia. por \$ 35, otra de Fló, Hnos. y Cia. por \$ 15 y otra de la Compañía Sud Americana de Billeter de Banco por \$ 295. Estas dos últimas serán abonadas de los fondos de la estampilla cervantina.

Van igualmente á Tesorería para su pago, las siguientes cuentas aprobadas por la Sub-Comisión de Mutualidad: una de la farmacia Civetta por \$ 16.88, otra de subsidios al socio 823 José Abal Jáuregui por \$ 38, otra del Sr. Odon Fernández Rego por \$ 6, otra del Dr. Giberti por \$ 86, otra del Dr. Dalberny por \$ 263, otra de la farmacia Orien por \$ 14.10, otra de la farmacia A. Laranzini y J. Conin por \$ 14.94, otra de la farmacia Retamero por \$ 167.68, otra de la farmacia Arqueros por \$ 30.90, otra de la

farmacia Araujo por \$ 14.40, otra del Dr. Amuchástegui por \$ 10, otra de la Sra. M. J. Serra de Orofino por \$ 19.50, otras tres de la Droguería de la Estrella por \$ 3.41, 6.40 y 6.80, otra de subsidios al socio 7353 José Avelino Carrera por \$ 30, otra de gastos de inspección por \$ 2.40 otra del Dr. Salleras por \$ 205, otra de Luis Tarulla Hno. por \$ 80, otra de la farmacia Torres por \$ 14.90, otra de gastos de inspección por \$ 3, otras dos de Mirás Hnos. y Cia. por \$ 90 cada una, otra del Dr. Bertagnolio por \$ 30, otra de la farmacia Cogliati por \$ 22.30, otras dos de subsidios al socio 7416 Emilio Calviño por \$ 18, y \$ 10.50, otra de gastos de inspección por \$ 1.60, otra del Dr. Fernández Moreno por \$ 36 y otra de subsidios al socio 8405, Sr. Manuel Rego por \$ 67.50.

**Nombramiento:** Acuérdate autorizar para el despacho de recetas de los médicos del Centro, á los Sres. Insua y Bernardéz, y Signorini propietarios de las farmacias Nuevo Mundo y Pueyrredón, situados en Alsina 1022 y Pueyrredon y Viamonte, respectivamente.

Apruébase el ingreso de 24 socios nuevos y no habiendo otros asuntos de que tratar, se levanta la sesión á las 11.30 p. m.

### Extracto del Acta del 24 de Marzo

Asisten los Sres. Lopez Paez, Crego, Miranda (D. A.), Miranda (D. F.), Alvarez, Aranda y Agromayor, Preside el titular Sr. Molina, el cual declara abierta la sesión á las 9.30 p. m.

**Archivo:** Destinanse al Archivo una carta del Sr. J. Davila, otra de la Farmacia Nuevo Mundo, otra del Centro Orfeón Coruñes, otra el Sr. J. Martinez, otra de la Sociedad Hijos del Partido de Monforte; otra de los socios Sres. José M. Gil y Ramón Perez y

---

## DONACIONES

Los socios Don Salustiano Lombardero, Don Manuel Rey y Don Manuel Aguila, registrados con los números 472, 9978 y 6778, respectivamente, han donado al Centro el importe de una receta cada uno.

El socio número 6345 don José Salorio ha donado también el importe de dos recetas y el señor José Durán, número 2891 el importe de cuatro días de subsidio.

A todos ellos envía esta J. D. la expresión de su gratitud por sus generosas dadas.

## LIBROS DONADOS

POR EL Dr. L. RIVAS MIGUEZ

El Dr. Rivas Miguez, renombrado médico del Hospital de Niños, uno de los prestigios más sólidos de la ciencia en la Argentina ha tenido la gentileza de donar con destino á la Biblioteca del Centro Gallego una colección completa de **Caras y Caretas** desde su fundación hasta hoy.

Por tan generoso rasgo, bien digno de encomio, envía la Junta Directiva al Dr. Rivas Miguez la sentida expresión de su profundo reconocimiento.

### POR LA CASA EDITORIAL SOPENA

Consecuente con su altruista propósito de enriquecer nuestra Biblioteca social, el Directorio de la floreciente Casa Sopena de Barcelona prosigue favoreciéndonos con el envío de un ejemplar de cada una de las obras que edita con el esmero más irreprochable. He aquí los títulos de las últimas obras donadas al Centro por los Sres. Sopena, á los cuales reitera esta Junta sus más expresivas gracias:

Amalia (dos tomos), por José Marmol.

Las Pescadoras, por Javier de Montepin.

### POR EL Sr. FELICIANO PRADO

Con un nuevo importante donativo ha sido recientemente avalorada la lista de obras de la Biblioteca social. El Sr. Feliciano Prado acaba de dar una palmaria prueba del afecto que nuestra institución le inspira con la donación de los libros que á continuación se detalla y por las cuales esta Junta complacese en hacerle presente el testimonio de su agradecimiento.

Contiños.

Trozos Literarios.

Historia Contemporánea.

Retórica y Poética.

La Revolución de Julio.

Verdades Amargas.

Idola Fori

El Parnaso Cubano.

Datos biograficos de Emilio Castelar.

En las orillas del Sar.

Tristioe rerum.

La Golondrina.

Entre Obreros.

Cuando el dormido despierte.

El Fantasma del separatismo.

# CENTRO GALLEGO

## BALANCE DE CAJA AL 31 DE MAYO DE 1916

<b>DEBE</b>	<b>HABER</b>
á Saldo de Abril ..... \$ 2.275.92	Mutualidad I ..... \$ 200.—
» Banco de Galicia ..... » 4.639.58	» II ..... » 150.—
» Obligaciones á cobrar.... » 317.74	» III ..... » 400.—
» Diplomas..... » 2.—	» IV ..... » 150.—
» Donaciones ..... » 7.—	» V ..... » 100.—
» Boletín ..... » 78.—	» VI ..... » 1.220.68
» Socios I..... » 5.330.—	» VII ..... » 1.012.50
» Socios II ..... » 15.—	» VIII..... » 16.50
	» IX..... » 160.46
	» X..... » 220.—
	» XI..... » 258.—
	» XII..... » 11.90
	Biblioteca ..... » 19.70
	Útiles de escritorio I..... » 91.30
	» » II..... » 13.82
	» » III..... » 15.—
	Alumbrado y limpieza I..... » 43.30
	» » II... » 4.05
	Eventuales » II... » 0.60
	Estamp. pro 3er. Cent. Cerv.. » 50.—
	Boletín ..... » 256.04
	Sueldos I..... » 250.—
	» II..... » 100.—
	» III..... » 100.—
	» IV..... » 50.—
	» V..... » 415.20
	» VI..... » 90.—
	Banco de Galicia ..... » 5.123.53
	Saldo á Junio..... » 2.142.66
<b>\$ 12.665.24</b>	<b>\$ 12.665.24</b>

**M. TANOIRA**  
Tesorero

**M. GRECO**  
Contador

MOVIMIENTO REGISTRADO EN LAS DIVERSAS DEPENDENCIAS DEL CENTRO, DESDE EL 25 de MAYO  
HASTA EL 25 DE JUNIO DE 1916

### CONSULTORIO CENTRAL:

Dr. Barrio .....	358
» Salleras.....	461
» Politi.....	141
» Rioja.....	102
» Tesone.....	49
» Mare .....	63
	1174

### Otros Consultorios

Oculista .....	4
Juridico .....	9
Dentistas .....	30
Análisis.....	1
Rayos X .....	5
Curaciones .....	320
Parteras .....	4

## GUIA DE SOCIOS

### MEDICOS

Doctor BARRIO — San Juan 1841. Consultas de 2 á 5 p. m.  
Menos los Martes y Viernes

- A. de RIOJA, MANUEL — Cabildo 308
- B. QUAINI, FELIX — Paraná 879
- DALBERNY, JUAN N. — Rivadavia 8767
- FERNANDEZ CASTRO, A. — Bolívar 827
- GANDIA, P. TEODORO — Rivadavia 3115
- GIBERTI, ATILIO — Rivadavia 10.875
- MARE, ANTONIO — Pasco 854
- POLITI, A. PASQUALIS — Pueyrredon 865  
*Ulas digestivas - Corazón - Pulmones*
- SALLERAS, JUAN — Salta 378 — De 2 á 4 p. m.

### ABOGADOS

Dr. José Vázquez Romaguera  
Avda. de Mayo 878

### ESCRIBANOS

Ricardo Conde Salgado  
Sarmiento 643 - 5º piso

### SASTRERIAS Y ARTICULOS PARA HOMBRES

Enrique Quintás  
San Juan 2243

### ZAPATERIAS

Gonzalez y Cía.  
Brasil 1301  
Alsina 1499

### IMPRENTAS

Joaquín Estrach  
Humberto 1º 966

LA REGLA principal de todo comerciante es gastar lo menos posible en sus impresiones.

LA IMPRENTA LA IBERIA, San José 236  
TRABAJA á PRECIOS ECONOMICOS

### EMPRESA DE TRANSPORTES Y MUDANZAS Moraña & Cía.

Calle Belgrano 583  
Teléfonos { U. T. 2520, Avenida  
C. T. 3208, Central  
Sucursal de La Plata: Diagonal 80 esq. 48 - Nos. 948-52  
U. T. 1178, La Plata

### RELOJERIAS

Bascoy, Recioy & Cía.  
Avenida de Mayo 1106

### REMATADORES

F. Miguens Rey  
REMATADOR Y BALANCEADOR PÚBLICO, DIPLOMADO  
Director-propietario de "LA PERICIA MERCANTIL"  
Carlos Pellegrini 71 — Unión Telef. 4209, Libertad

### REMATADORES Y BALANCEADORES

M. Ardaiz & Cía.  
U. T. 72, Lib. Talcahuano 337

### Romero y Agromayor

Establecimiento Musical  
Gran Surtido de Música Española y Gallega  
Bartolomé Mitre 947

### DISPONIBLE

### FERRETERIAS

Bazar "El Tigre" de Fco. Miranda  
Rivadavia 2640

### FOTOGRAFIAS

Sociedad Artística  
A. PALLARES — C. Pellegrini 282

## ESCUELA ESPAÑA PARA OBREROS

LECTURA Y ESCRITURA Simultáneas por el método Barreiro. CUENTAS, ORTOGRAFÍA Y MANEJO DEL DICCIONARIO.

Se garantiza que los analfabetos que se inscriban en esta escuela y asistan con regularidad á las clases, pueden escribir la primera carta á sus madres antes de transcurrir los dos primeros meses. Preparación para el ingreso á las escuelas Industrial y de Comercio de la Nación.

CLASE DE MAÑANA, DE TARDE Y DE NOCHE

Director y maestro de 1º grado Dn. A. BARREIRO

Clases diurnas: PIEDRAS 1268, Departamento 86  
NOCTURNAS: CENTRO GALLEGO

# LOPEZ Y CAMERA

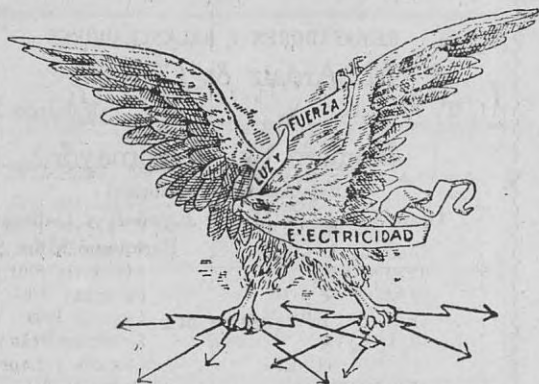
CASA ESPECIAL EN ROPAS HECHAS Y SOBRE MEDIDA  
PARA HOMBRES, JÓVENES Y NIÑOS

Surtido completo en camisas, cuellos, puños, corbatas calzoncillos, medias,  
camisetas, tiradores, cinturones, sombreros, pañuelos de hilo y seda

596 - PERÚ - 600

U. TELEF. 1906  
Avenida

BUENOS AIRES



Electricidad Mecánica en General

FRANCISCO V. ARENA

Instalación Completa de  
CAMPAÑILLAS, TELÉFONOS Y PARARRAYOS  
Instalación Mecánica de MOTORES,  
TRASMISIONES, VENTILADORES Y MONTA CARGAS  
PIDAN PRECIOS Y PRESUPUESTOS

776 - Rivadavia - 776

UNION TELEF. 1060, Avenida

BUENOS AIRES

DISPONIBLE

## TARIFA DE AVISOS DEL BOLETIN

### CUBIERTA

Página segunda de la cubierta, 35 \$  
Página tercera de la cubierta, 30 \$  
Media página, 20 pesos.  
Ultima página de la cubierta, 40 \$

### PAGINAS INTERNAS

Una página, 25 pesos.  
Media página, 15 pesos.  
Un cuarto de página, 8 pesos  
Un octavo de página, 5 pesos

# NUEVO COMPUESTO ARSENICAL Á GOTAS (EQUIS-DOS)

## AVARIOSIS-PIEL



Todo el que padezca de estas enfermedades, no vacile en usar este maravilloso preparado.

Los sorprendentes resultados que con él se obtienen, su cómodo empleo á gotas, su gran poder RECONSTITUYENTE y DEPURATIVO, justifican la enorme preferencia que los médicos y el público le dispensan.

Tenemos informes médicos que hablan de curas admirables.

Analizado por el eminente sabio español Dr. RAMON Y CAJAL.  
Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene.

*Pedid folletos á su único importador:*

**EULOGIO PINO = Lima 470, Buenos Aires**

### FARMACIAS AUTORIZADAS PARA DESPACHAR RECETAS

J. RETAMERO & Cía.	— Bolívar y Méjico	FARMACIA Sta. ROSA	— Venezuela 1502
VENTURA BARROS	— Piedras y Brasil	MANUEL MAIZTEGUI	— Rivadavia 10740
CLEMENTE ORIEN	— Alsina y Solís	PAGNIEZ & COSTA	— Rivadavia 10602
NUEVO MUNDO	— Alsina y Salta	OYHENART	— Rivadavia 8701
ERNESTO ROBOTTI	— Bdo. de Irigoyen y Moreno	CAMILO ARAÚJO	— Paraguay 4201
MANUEL ESTEVEZ	— Independen. y Entre Ríos	ANGEL J. ARQUEROS	— Charcas 1000
ANTONIO J. MACEIRA	— Caseros 2988	JOSÉ NAVA	— Rodríguez Peña y Santa
RICARDO G. DURANA	— Independencia y Rioja	EUSEBIO NÚÑEZ	— Charcas y Laprida
FAUSTO S. PETRAY	— San Juan y Artes y Oficios	BENITO PINAL	— Patricios 933
AMADEO PENA	— San Juan 4001	FRANCISCO NARANJO	— Vieytes y Australia
TORCUATO TRACCHIA	— Chile 1600 esq. Cevallos	SANTIAGO TORRES	— B. Mitre y Billinghurst
BERNARDO DUCOMBS	— Honduras 3702 esq. Sadi Carnot	MANUEL VERDE	— Cangallo 2200
A. CALANDRA	— S. Juan esq. Chacabuco	LANZARINI, COMIN y Cia.	— Garay 1100
FARMACIA MORENO	— Moreno 1300	A. ESCUDERO	— Velez Sarsfield 99
LOPEZ Hnos.	— Belgrano 2000	A. LANZARINI y J. COMIN	— Corrientes y S. Martin
FARMACIA FREDDI	— Juramento 1602	LEONARDO SINISCALCO	— Victoria 3702
JOSE ROSA	— Cabildo 2102	Farmacia SALINAS	— Río IV 99 esq. Senillosa
"PUEYRREDON"	— Pueyrredón y Viamonte	ARDOINO	— Merlo
ANTONIO PRATO	— C. Calvo y Perú	FARMACIA VALLEBELLA	— Brasil 1401
		Farmacia S. LUIS	— Paraguay esq. Gallo

### SERVICIOS ESPECIALES

#### Dentistas

Sra. M. J. SERRA de OROFINO — Chacabuco 158  
Sr. ABELARDO B. GUTIERREZ — Lima 213  
» ODÓN FERNANDEZ REGO — C. Pellegrini 14

#### Consultorio Jurídico

LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES de 4 á 6 p. m.  
Dr. PEDRO M. BERRI — Libertad 477  
SÁBADOS, de 9 á 11 p. m.  
D. MANUEL A. BARES — O'Higgins 1929

#### Oculista

Dr. ABEL Z. AMUCHÁSTEGUI — Azcuénaga 431  
TODOS LOS DIAS hábiles de 1 á 4 p. m.

#### Parteras

Sra. MATILDE RUFFINI — Talcahuano 124 - 1º  
» JUANA A. C. de PEREZ — S. del Estero 1991  
» HERMINIA M. de COLOSIMO — Bocayuva 1274  
» JULIA CENTURINI — Cabildo 1518  
» EMILIA D. A. de LACOSTE — Est. Unidos 3085  
» Dolores Serra de Planas — Solís 1146

NOTA — Para hacer uso de cualquiera de estos servicios es indispensable retirar de la Gerencia, la órden correspondiente.

### DEPENDENCIAS

GERENCIA - Dias hábiles de 9 a.m. á 11 p.m. — Feriados de 10 a.m. á 8 p.m.  
SECRETARÍA — Dias hábiles de 5 á 7 p.m.

SALON DE LECTURA — Todos los dias de 9 a.m. á 11 p.m.  
BIBLIOTECA — Todos los dias de 10 a.m. á 11 p.m.

DELEGACION LINIERS — Don AMADEO MIRANDA, Ventura Bosch 6375

# SERVICIO MÉDICO

## CONSULTORIO CENTRAL

Dr. AVELINO BARRIO — Clínica Médica } Dr. JUAN SALLERAS — Cirujía, señoras y vías urinarias  
 ,, M. A. de RIOJA — Niños y Clínica Médica } ,, A. P. POLITI — Clínica Médica.  
 ,, ANTONIO MARE — De la piel y secretas } ,, PEDRO TESONE — Garganta, nariz y oídos.

## HORARIO

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SÁBADO	
9 1/2 á 10 1/2	Dr. Tesone	9 1/2 á 10 1/2	Dr. Barrio	10 1/2 á 11 1/2	Dr. Rioja	9 1/2 á 10 1/2	Dr. Barrio	9 1/2 á 10 1/2	Dr. Barrio	10 1/2 á 11 1/2	Dr. Rioja
10 1/2 á 11 1/2	Dr. Rioja	5 á 6	Dr. Mare	1 á 2	Dr. Barrio	5 á 6	Dr. Mare	5 á 6	Dr. Mare	1 á 2	Dr. Barrio
1 á 2	Dr. Barrio	6 á 7	Dr. Salleras	5 á 6	Dr. Tesone	6 á 7	Dr. Salleras	6 á 7	Dr. Salleras	5 á 6	Dr. Tesone
6 á 7	Dr. Salleras			6 á 7	Dr. Salleras			8 á 9	Dr. Politi	6 á 7	Dr. Salleras
8 á 9	Dr. Politi			8 á 9	Dr. Politi						

Dr. BARRIO = Lunes, Miércoles y Sábados, de 1 á 2 p.m.  
 = Martes, Juéves y Viérnes, de 9 1/2 á 10 1/2 a.m.

Dr. RIOJA = Lunes, Miércoles y Sábados, de 10 1/2 á 11 1/2 a.m.

Dr. MARE = Martes, Juéves y Viérnes, de 5 á 6 p.m.

Dr. SALLERAS = Todos los días, de 6 á 7 p.m.

Dr. POLITI = Lunes, Miércoles y Viérnes, de 8 á 9 p.m.

Dr. TESONE = Lunes (operaciones), de 9 1/2 á 10 1/2 a.m.  
 = Miércoles y Sábados, de 5 á 6 p.m.

## SERVICIO MÉDICO Á DOMICILIO

Dr. ADRIAN F. CASTRO — Defensa 715  
 ,, JUAN SALLERAS — Salta 378  
 ,, FELIX B. QUAINI — Paraná 879  
 ,, PABLO VAILATI — Defensa 1739  
 ,, TEODORO GANDIA — Rivadavia 3115  
 ,, PABLO RUBIDO — Independencia 3051  
 ,, ANTONIO MARE — Pasco 854

ADOLFO H. MUSCHIETTI — Juramento 1611  
 Dr. MANUEL A. de RIOJA — Cabildo 308  
 ,, JUAN N. DALBERNY — Rivadavia 8767  
 ,, A. GILBERTI — Rivadavia 10875  
 ,, MIGUEL PROTA — Garay 3547  
 ,, LEOPOLDO K. WIMMER — Rivadavia 5396  
 ,, B. FERNANDEZ MORENO — Rivadavia 8897  
 ,, A. MARTINEZ VIVOT — Sarmiento 1640

## COMPOSICION ACTUAL DE LA JUNTA DIRECTIVA

Presidente:	D. Juan G. Molina.
Vice-Presidente:	» Manuel A. Bares.
Tesorero:	» Manuel Tanoira.
Pro - Tesorero:	» Laureano Aller
Contador:	» Miguel Crego.
Sub - Contador:	» F. Miguens Rey.
Secretario:	» Francisco S. Martínez.
Pro Secretario:	» Saladino Aranda.
Bibliotecario:	» Luis López Páez.
Vocal:	» Francisco Miranda.
»	» Ramón M. Castro.
»	» Manuel Agromayor.
»	» Amadeo Miranda.
»	» José M <sup>a</sup> Alvavez.
»	» Angel Giménez.



### SUPLENTES

Don José B. Fernández — Don Constante Sestelo — Don Ramón Couto — Don Benito Somoza — Don Benigno Cabado — Don Eugenio Sayanes — Don Juan López — Don Simón Riveiro — Don Sixto Cid — Don Ramón Cardalda.

### COMISION SINDICAL

Don Enrique Quintás — Don José Rodríguez González — Don José A. García.

### CONSEJO DE APELACIONES

Don Casimiro Gómez — Don Alberto Serantes — Don Manuel Fernández Grova — Don Laureano Alonso Pérez — Don Ricardo Conde Salgado — Don Guillermo Sotelo — Don Ignacio Miguez — Don Roque Ferreiro — Don Juan B. Carrera — Don Bernardo Rodríguez — Don Fernando Lorenzo Rico.

### SUB - COMISIONES

*Interpretación*: S<sup>res.</sup> Molina, Tanoira y Martínez.  
*Mutualidad*: S<sup>res.</sup> López Páez, Miranda (D. F.), Alvarez, Fernández y Cid.  
*Regionalismo*: S<sup>res.</sup> Bares, Aranda y Riveiro.  
*Beneficencia*: S<sup>res.</sup> Castro, Miranda (D. A.), Agromayor y Cardalda.  
*Hacienda*: S<sup>res.</sup> Aller, Crego, Miguens Rey, Somoza y López  
*Propaganda*: S<sup>res.</sup> Miranda (D. A.), Sestelo, Cabado, Giménez, Sayanes y Couto.



# BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

FUNDADO EN 1905

Casa Matriz: CANGALLO 445 - Buenos Aires

HORAS DE OFICINA: de 10 a. m. á 3 p. m. — SÁBADOS: de 10 á 12 m.

Dirección Telegráfica: GALBANK

## SUCURSALES:

EN LA CAPITAL .....	Calle Rivadavia 7025
» .....	» San Juan 3101
» .....	» Corrientes 3220
» .....	» Entre Ríos 200
» .....	» Montes de Oca 1702
» .....	» Rivadavia 3860
En Avellaneda .....	» Mitre esq. Chacabuco

Horario Adicional de 4 1/2 á 6 p. m. para las Sucursales los días hábiles de la semana con excepción de Sábados

Capital realizado y Fondo de Reserva: \$ m/n. 17.521.188.55

## ABONA POR DEPÓSITOS:

En cuenta corriente .....	\$ m/n. 1 %
A plazo fijo, de 60 días .....	» » 3 »
» » » 90 » .....	» » 4 »
» » » 180 » .....	» » 5 »
A mayor plazo .....	Convencional.
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde \$ 10 c/l. hasta 20.000 .	\$ m/n. 4 %

## COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente .....	\$ m/n. 9 %
Por descuentos .....	Convencional

## EFFECTUA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades.

**LUIS POMIRÓ**

GERENTE