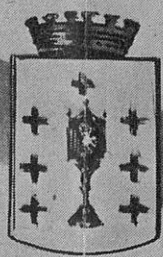


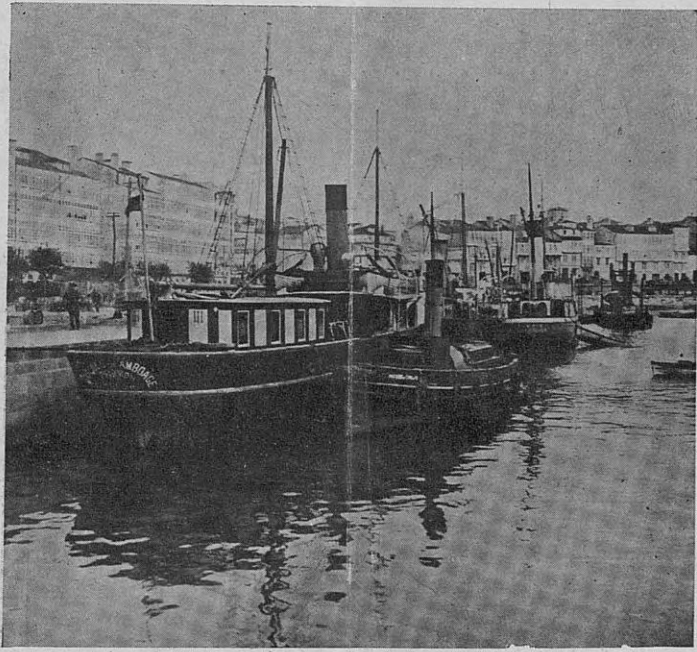
CENTRO



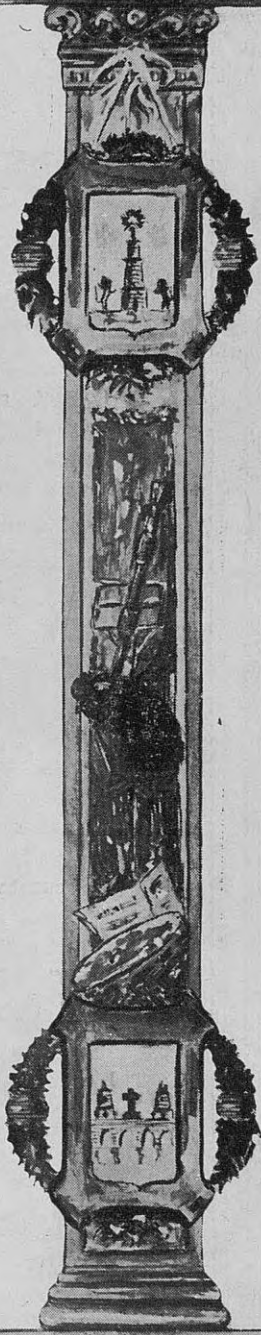
GALLEGO

MORANTE

CIUDADES GALLEGAS



VISTA PARCIAL DEL PUERTO DE LA CORUÑA



INSTRUCCION PROTECCION RECREO

Banco Español del Río de la Plata

Calle 25 DE MAYO esq. ZABALA

CASA MATRIZ: BUENOS AIRES, RECONQUISTA, 200. — Establecido en 1886

	Moneda legal
Capital suscrito	\$ 100.000.000.00
Capital realizado	" 98.516.740.00
Fondo de Reserva	" 48.809.069.65
Prima a cobrar	" 889.956.00

Sucursales y Agencias en toda la República Argentina.

Sucursales en el extranjero: Río de Janeiro, San Pablo, París, Madrid, Barcelona, Génova, Hamburgo, Londres, San Sebastián, Vigo, Coruña, Valencia y Bilbao.

Corresponsales directos en Europa, Asia y Africa.

Expide cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable, compra y venta de títulos y valores en las plazas comerciales.

Cobranzas y Cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuento y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos, hasta nuevo aviso, en las condiciones siguientes:

En cuenta corriente	o/o anual	Depósitos a mayor plazo	Conv.
Depósitos a 30 días	1 1/2 "	Depósito a premio con libreta	
" " 60 "	2 1/2 "	desde \$ 10 hasta 10.000, des-	
" " 90 "	3 1/2 "	pues de 60 días	"

COBRA: En cuenta corriente convencional. — En descuentos, ídem.

Los señores accionistas tienen derecho, de acuerdo con el artículo 23 de los Estatutos, a depositar sin comisión alguna, sus acciones en las cajas del Banco.

Montevideo, 31 de Diciembre de 1918.

Por el Banco Español del Río de la Plata, sucursal de Montevideo.

El Gerente.

BANCO COMERCIAL

ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857

CERRITO 400, ESQ. ZABALA

Capital autorizado	\$	4.000.000
Capital realizado	"	2.000.000
Fondo de Reserva	"	1.000.000

DIRECTORES:

José Saavedra, presidente; Doctor Alejandro Gallinal, vice presidente; Nicolás Peirano, Félix Ortiz de Taranco, doctor José Irureta Goyena, doctor José Pardo Santayana, Antonio Goicoechea, vocales

Se ocupa de toda clase de operaciones

ARTURO DAVIE,
Gerente.

Banco de Seguros del Estado

CREADO POR LEY DE 27 DE DICIEMBRE DE 1911

Capital realizado: \$ 3.000.000 mjn oro

El capital y fondo de reserva del Banco constituyen la garantía especial de sus operaciones, pero además todas ellas tienen la garantía y responsabilidad del Estado.

(Artículo 13 de la Ley de creación del Banco)

EMITE POLIZAS QUE	} Incendio, responsabilidad civil de automóviles, Accidentes del trabajo, Granizo, Vida humana; Marítimos, Fluviales, Espejos y Vidrios :::::
CUBREN LOS SIGUIEN-	
TES RIESGOS :::::	

Oficina central: RINCON 437 - Montevideo

VISITEN NUESTROS SALONES

Consulten
nuestros
precios

CASA CORRALEJO

PLAZA CONSTITUCIÓN

Consulten
nuestros
precios

EXAMINEN NUESTROS MODELOS

Sublime Sensat
Aceite puro de oliva



En venta en las principales
almacenes N.º 3, pte.

GRAN CASA DE ALFOMBRAS

Carballal, Tarragó & Massone

IMPORTADORES

Toldos, esteras, hules, cretonas, muselinas, etc.

18 DE JULIO, 1972

Teléfono: URUGUAYA, 2633. (Central)

Sastrería "Alfonso XIII" DE F. García Lamelas y Cia.

Especialidad en trajes sobre medida. Casimires españoles,
ingleses y franceses. Gran surtido en últimas
novedades a precios módicos

Ca le Galicia 1088

(Entre Rio Negro y Paraguay)

Los socios del «Centro Gallego» tendrán un descuento de 5 %

MONTEVIDEO

Sobrino == == y Varela

**FERRETERIA
POR MAYOR**

Cerro Largo 999

MONTEVIDEO

Café de Malta Montevideana

Preparado por la Sociedad Anónima

CERVECERIA MONTEVIDEANA

TABACO PUERTO RICO

SIEMPRE EL MEJOR

Con premios de 1, 2 y 5 paquetes

LA CASA QUE VENDE
MAS BARATO

Gramófonos, Discos, Púas, etc.

Fotógrafos y aficionados

-- Completo surtido de articulos
Fotográficos. -- Consulten
nuestros precios. Se conven-
cerán --

Calle Uruguay, 1031

entre Río Negro y Daymán

ABELLA Y GONZÁLEZ

HABANDOS BOCK

Portella, Sexto & Cía.

CAFE Y TABACOS EN GENERAL

IMPORTACION Y EXPORTACION

TELEGRAMAS:
PORTELLA

CALLE FLORIDA, 1416
MONTEVIDEO.

SANTIAGO TELLECHEA

**FERRETERIA
POR
MAYOR**

URUGUAY, 1015 — MONTEVIDEO

Unico importador de las Tijeras de esquila marca "La Vizcaina" reina de las tijeras. — Casa importadora de articulos Españoles, Franceses, Ingleses, Alemanes, Norteamericanos e Italianos

LA VIZCAINA

(MARCA REGISTRADA)

N.º 3.P.

Casa Damonte y Cia.

JUNCAL, 1392

Tel. La Uruguaya 2444 (Central)

— Especialidad en
medida y gran surtido
de calzado de
todas clases — —
PRECIOS MODICOS



Extracto de Malta

Montevideana

EL MEJOR TONICO

INSPECCION RECIBO

CENTRO GALLEGO

— 2.^a ÉPOCA —

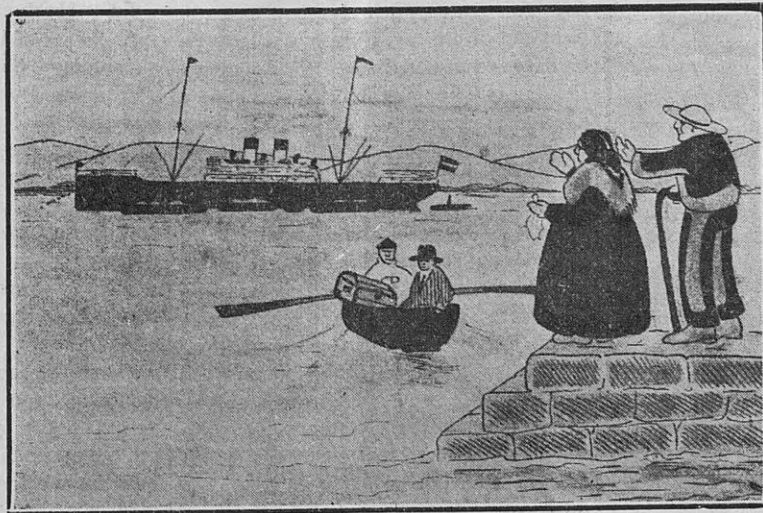
ÓRGANO DE LA COLECTIVIDAD GALLEGA EN EL URUGUAY

Redacción y Administración: Calle 18 DE JULIO, 886



Teléfono: LA URUGUAYA, 3081 - Central

A despedida pr'a América (Por Angel Nandín)



¡Adios meu filliño! Si morres, manda a roupiña pr'o teu hirmanciño



Actualidad española

Las noticias telegráficas que llegan de España, nos hablan de huelgas, motines, fábricas que se cierran y otros sucesos no menos desagradables.

Si fuéramos a tomar en cuenta al pie de la letra lo que nos cuenta el cable, era para creer que España arde por los cuatro costados y que de este pavoroso incendio no se ha de salvar nada ni nadie.

Pero, nos parece que la sangre no ha de llegar al río. Ya sabemos el empeño que pone el cable en transmitir a estos países ciertos sucesos españoles. Debido a esa cariñosa solitud podemos enterarnos puntualmente de que en Belchite se declararon en huelga los carpinteros, o que en Torreledones ocurrieron graves motines.

Lo que ocurre actualmente en España, es copia fiel de lo que está sucediendo en todos los países, incluso Norte América, que es el más rico, el que tiene más plétora de vida.

La espantosa tragedia que ensangrentó a Europa durante cuatro años, ha tenido la trágica virtud de conmover en sus raíces, aún a aquellos países que vivieron alejados de la contienda. Gravísimos problemas de orden social han surgido en todos ellos, y, muy especialmente, en los de Europa.

Por lo que a España se refiere, la cosa está clara. Han entrado en nuestra patria durante los últimos años, verdaderos ríos de oro que han creado nuevas industrias y que han ampliado el desarrollo de otras. Pero, este oro, que ha podido levantar fábricas y construir buques, no puede sacar de las entrañas de la tierra cosechas de trigo, ni puede tampoco evitar la escasez de materias primas para la industria, de las que carecemos en España. Y éste es nuestro problema: carestía de las subsistencias y falta de dichas materias para que las fábricas no tengan que cerrar sus puertas.

Los obreros, debido a esa carestía, piden el aumento de sus salarios, y si se les niega, se lanzan a la huelga, azuzados a veces (como sucede en Cataluña), por elementos agitadores de oficio, pescadores de río revuelto. Nunca falta tampoco, un partido político que sabe aprovechar el descontento de las masas para hablar pes-

tes del gobierno y repetir aquellas frases de efecto:

“¡En España no se puede vivir! ... ¡Aquí todo está podrido! ... ¡Hacen falta nuevos hombres! ... etc. Viene luego un corresponsal que se apresura, solícito, a telegrafiar al extranjero estos discursos incendiarios, y de esta manera se va tejiendo esa leyenda negra de nuestra España querida.

Volvemos a repetir que la sangre no ha de llegar al río. La producción, tan restringida con motivo de la guerra, irá aumentando, tanto en España como en los demás países; se restablecerán las comunicaciones hoy interrumpidas, y ello nos permitirá la importación de subsistencias y materias primas y la exportación de nuestros productos. Es decir, que la atmósfera irá despejándose y la normalidad volverá a restablecerse en la vida española.

Aún cuando tengamos que seguir soportando a ciertos políticos que se obstinaron todavía en ver las cosas de España a través de un lente ahumado.

Periodismo

Desde el 1.º del mes actual, dirige nuevamente “La Razón”, el señor don Eduardo Ferreira, llamado para aquel cargo por la Empresa editora, en vista del cambio de orientación que determinó dar a dicho diario. Vuelve, pues, el señor Ferreira a desempeñar la dirección de un periódico que tanto le debe a su talento y a su actividad infatigable.

Muerto Blixen, aquel espíritu selecto cuyo recuerdo perdurará en la memoria de cuantos le conocieron, fué Ferreira el llamado a reemplazarlo en “La Razón”. No era cosa fácil substituir a Blixen, que gozaba de envidiable fama de escritor y de crítico; pero, Ferreira que nació para el periodismo, que poseía una sólida cultura literaria y artística, supo seguir con acierto la ruta gloriosa que marcara el inolvidable “Suplente”.

Bastarían para dar fama a Ferreira, aquellas deliciosas críticas de arte que con el seudónimo de Teógenes aparecían en “La Razón”. El espíritu sutil de este escritor, se adivinaba a través de aquella prosa elegante y bella, ágil y resplandeciente, que era como un hermoso ropaje

con que se engalanaban las columnas de este diario.

Don Eduardo Ferreira, por quien sentimos admiración y cariño, tiene para nosotros el alto mérito de ser un ferviente amigo de España, y ello es motivo suficiente para conquistar-se nuestra más viva simpatía.

Con ella le acompañamos en la dirección de “La Razón”, haciendo votos por la prosperidad de este autorizado colega.

Nuevo Secretario de la Legación de España

A bordo del vapor español “León XIII” llegó hace pocos días el caballero don Luis Lozada y Roses, conspícuo compatriota que ha sido nombrado Secretario de la Legación de España en el Uruguay.

El señor Lozada y Roses viene en reemplazo de don Gonzalo del Río, quien como es público fué nombrado en ascenso, Secretario de la Legación en Chile.

Damos la bienvenida al nuevo diplomático, deseándole una grata estadía en ésta.

Los españoles residentes en Puerto Rico

La “Asociación Patriótica Española”, ha recibido un cablegrama de su similar “Casa de España”, de San Juan de Puerto Rico, rogando a nuestra colectividad se asocie a su iniciativa para encarecer al Parlamento español nuestro indestructible amor a la Patria y la integridad de su nacionalidad y territorio, sin perjuicio de fomentar la autonomía y progresos regionales compatibles con aquellos intangibles principios.

Problema este que felizmente ha peridodo todo carácter de hostilidad y ardimiento, y al que ya llevó nuestra colectividad todo el contingente que estimó corresponderle, no creemos corresponda ahora sino apreciar la invitación de los españoles de Puerto Rico en cuanto supone un recuerdo de solidaridad y afecto al que correspondemos lealmente.

(De *El Diario Español* de Bs. Aires)

Es un deber patriótico proteger la producción española, comprando solamente artículos españoles.

LA SOLEDAD

Por la condesa de Pardo Bazán

Los dos estudiantes se despertaron de óptimo humor; el día estaba magnífico, caso raro en Estela; y decididos a ver mujerío, en aquel Jueves Santo en que "todas" estaban guapísimas, con su indumento negro y sus hereditarias mantillas, se echaron a la calle.

Eran dos muchachos todavía cándidos, criados en un pueblo, en los rezagos de sus madres, y que apenas comenzaban a contagiarse del calaverismo infantil de los primeros años de su vida escolar. El uno, Jacinto, estudiaba, o cursaba, que más cierto será, Derecho, y el otro, Marcos, Medicina. Ambos tenían buen corazón; Marcos alardeaba de incrédulo, y Jacinto, en cambio, oía Misa, y al saltar de la cama farfullaba un Padrenuestro. Sus familias, que residían en un poblado, les habían llenado las cabezas de prejuicios. Toda mujer que se componía y exhalaba el perfume, no muy refinado de un jabón más o menos barato, les parecía temible, y por lo mismo, infinitamente atractiva y deliciosa. Un cierto romanticismo, el correspondiente al retraso mismo de su educación sentimental, les hacía aspirar, — a Jacinto especialmente, — amores sublimes con acompañamiento de versos y exclamaciones enfáticas. Conviene saber todo esto, para comprender el efecto que les causó la extraña aventura.

Apenas salieron de su posada, cada paso que daban fué un encuentro deleitoso. Figuras femeninas emantilladas, calzadas hechiceramente, con zapatitos de raso, cuyas galgas ceñían, acariciándolo el redondo tobillo, cruzaban por los arcaicos soporales, encaminándose a la catedral de Estela, para asistir a los divinos oficios. Pasaban raudas, entre un ravelo de blonda, coqueteando sin reír, y Marcos y Jacinto no tenían tiempo sino de deslumbrarse con el relámpago que vibraba en sus ojos, bajo la sombra dulce de los encajes que aureolaban sus caras, — no siempre juveniles. — Cogidos del brazo los dos escolares, de súbito se lo apretaron recíprocamente al ver pasar a una señora de cara oval y pálida y pupilas infinitamente tristes, llenas de expresi-

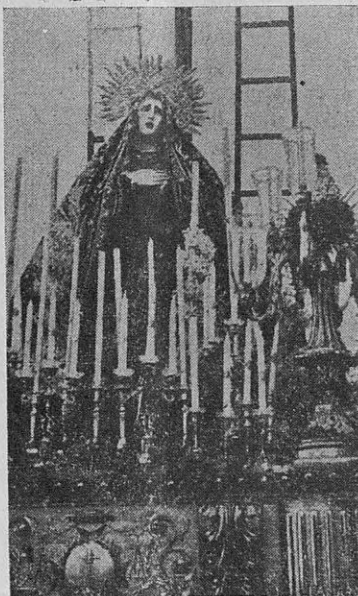
ón, que fijó un instante en el grupo. Ellos se estremecieron; y el estremecimiento parecía transmitirse a los nervios del uno a los del otro.

A un tiempo, en voz baja, se susurraron:

—Yo la he visto ya en alguna parte.

—Yo, lo mismo.

Y ninguno se atrevió a completar el pensamiento. Ninguno era capaz de decir dónde había visto a la descolorida de tan puras y perfectas facciones. Acaso no lo sabían en aquel



NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

momento. Lo cierto es que, simultáneamente, experimentaron el impulso de seguirla, equivalente, quizá, a un impulso apasionado. Un anzuelo de oro se les clavaba sin sentirlo. La señora, sin ocuparse de los estudiantes, adelantaba entre las columnas de piedra con viejos y desgastados capiteles, que tan bien encuadraban su aparición. Al salir a la plaza que precede a la escalinata, pudieron los dos mozos fijarse en su vestido negro. Era de ese rico terciopelo casi azul al sol, que se fabricaba en España antiguamente, y del cual están vestidas muchas imágenes. El adorno, un azabache de brillo sombrío, mezclado con pasamanería mate, caía con regularidad a ambos lados de la falda. Y este detalle del vestido empezó a in-

quietar a los dos galanes improvisados. El vestido completaba la impresión de la faz. También habían visto el vestido ... De nuevo se apretaron el codo.

—Cada vez más, se me figura ...

—Y a mí, chico, y a mí ...

Ella ya subía, ágil y grave, los pedruzcos de la escalinata que gastaron tantas generaciones. Le iban los muchachos a los alcances, y en la meseta superior de la escalinata, la dama de negro se volvió y les miró otra vez cara a cara, fija y enigmáticamente. Más que antes, la sensación singular se les impuso. Penosamente, con esa fatiga del esfuerzo vano de la memoria, discurrieron, ¿dónde? ¿cómo?, y entonces se la tragó el pórtico bizantino, y ellos se precipitaron a perseguirla en el templo.

Había entrado en la nave, y, haciendo signo de cruz, se encaminaba al gran altar de la Virgen. Le costaba algún trabajo, acercarse porque estaba atestada de fieles la capilla y se oía el rumor de las Salves murmuradas, bisbiseadas, ante la imagen. Esta se erguía, rígida bajo su manto negro, con el único puñal clavado en el lugar del corazón. Al fin consiguió la dama llegar al pie del altar, y tras ella fueron deslizándose los dos muchachos, que se situaron, como automáticamente, a la izquierda y a la derecha. Y cuando ella alzó el mirar hacia la esfinge, los galanes la imitaron, y un gesto mudo de asombro les inmovilizó. La revelación les paralizaba. No hubiese sabido decir cuál era la imagen, ni si estaba en el altar o al lado de ellos, envuelta en su mantilla. Ya comprendían el origen de su persuasión de conocer a aquella dama ...

Semejanza tal, en tal grado tenía mucho de terrible. Entretanto la mujer oraba. Sus labios se movían, y sus manos cruzadas, enclavijadas, exageraban el parecido con la Señora de la Soledad. Terminada la oración, volvió a deslizarse entre el gentío, y salió a las naves laterales, que rodean capillas, velados, en tal día y momento, sus retablos por paños de luto, y casi vacías, porque la multi-

tud se agolpaba en torno del altar mayor, atendiendo a los divinos oficios. Jacinto y Marcos volvieron a seguir a la dama del negro traje, y la vieron, ¿o creyeron verla?, que entraba en una de las capillas, la del conde de Trava; pero pronto se cercioraron de que no se encontraba allí: en la capilla no había nadie. Ansiosos, registraron, al pronto, la compacta muchedumbre, confundiendo a la dama, de lejos, con otras que también vestían mantilla y negra ropa aterciopelada y golpeada de azabache; después, en todo el grandioso recinto, ansiosos, cambiando miradas sin cordura, escandalizando a las viejas, que les arrojaban miradas de reprobación. Al fin, desalentados, salieron de nuevo al rellano de la escalinata.

—¡La hemos perdido! — exclamó Jacinto, atónito, amarillo, como un cirio del monumento.

—Acaso vale más así, ¿no te parece? — contestó Marcos, que estaba rojo de cólera. — Llévesela Pateta...

—A mí, — repuso Jacinto, — me está sabiendo mal este lance, y me duele la cebeza como si me la barrenasen con un clavo. No me ha pasado nunca una cosa así. ¡Es bien raro, bien raro!

—¡Igual a la Soledad! — reflexionó Marcos en voz alta. — Igual como dos gotas. ¿Pero, qué tiene de particular? La Soledad es obra de un escultor. La señora esa podrá ser el modelo...

Jacinto protestó:

—¡Qué modelo! Algo más andaba en el asunto.

—No, pues yo, — insistió Marcos, — no renuncio a saber... No será un fantasma, no será un duende tal ruje. Es de carne y hueso, y siguiéndole la pista...

Calenturientos empezaron sus averiguaciones, que no dieron resultado alguno. Nadie sabía razón de la mujer pálida que tanto se parecía a la Virgen de la Soledad. Marcos acabaría por renunciar si Jacinto no continuase preocupadísimo con la aventura. No dormía, apenas comía, y empezaba a temerse que diese en maniático, cuando le acometió una de aquellas fiebres que en Estela han segado tantas vidas de estudiantes, decía que por contagio de ciertas aguas. Marcos avisó a la madre del mozo, que acudió transida. Su hijo deliraba: deliraba siempre con la mujer vestida de negro. Marcos tuvo

que enterar a la madre de lo que había pasado.

—Le hizo impresión... Un parecido tan raro... Un caso tan nunca visto...

—¡Por Dios! — exclamó la madre súbitamente. — ¡Y yo, que en pocas palabras podía quitarle al pobre la aprehensión! Esa señora que tanto se parece a la Soledad, es hermana de un señor que vive con ella en una casa de campo, llamada de la Sabagosa. Es muy hermosa, y todos los años, en Semana Santa, viene a rezar a la Virgen. Toma la diligencia, hace sus devociones y se vuelve. La cosa más sencilla, más natural del mundo. ¡Hijo de mi alma! ¡Qué se le ha ido a figurar!

Marcos escuchaba con un sentimiento de pena y de dolor. También creía que Jacinto era víctima de una idea absurda y de una semejanza fácilmente explicable. Olvidaba que él también había estado, al principio, medio loco, y hasta pensando en cosas sobrenaturales.

Cuando Jacinto comenzó a convalecer, quiso su madre afianzar la curación de su espíritu refiriéndole la historia. Pero el muchacho fué insensible a tal confortante. El "sabía" lo que "sabía"... Y apenas pudo salir a la calle, una tarde larga y serena de fines de Junio, llamó a la puerta del convento de Franciscanos.

En las tiendas, en los cafés, en las provisiones; pedid únicamente artículos españoles.

La Academia Gallega

Según dicen algunos periódicos, las plazas vacantes de miembros numerarios de la Real Academia Gallega, serán cubiertas por los señores siguientes:

Don Ramón Cabanillas, don Fernando Martínez Moras, Padre Atanasio López, Padre Celestino García Ruyero, don Santiago Tafall, don Ramón de Arana, don Evaristo Martelo, y don Armando Cotarelo.

Para evitar choques

Don Mario Bretón, director de la banda municipal de Santander ha inventado un aparato que hará imposibles los choques de dos trenes que marchen en dirección contraria, de uno parado y otro en marcha, de dos que marchan en el mismo sentido con velocidades desiguales, de dos que se crucen, etc., etc.

Se trata de un electromagneto aplicado a las locomotoras que funciona automáticamente sin intervención de las estaciones, que avisa el peligro, hace funcionar los timbres de alarma y parar los trenes.

El inventor dará cuenta de su descubrimiento en la Academia de San Fernando ante una Comisión del ministerio de Fomento.



UNA CALLE DE VIGO

ECOS DEL CARNAVAL

Los bailes del Centro Gallego



EN «POSE» PARA «CENTRO GALLEGO»

En los días que habían sido designados se realizaron los anuncios de disfraces en el Centro Gallego.

Difficil sería precisar cuál de los tres bailes resultó más animado pues, una concurrencia enorme invadió nuestros salones esas tres noches. Tan enorme que, en el momento álgido de la fiesta era poco menos que imposible atravesar las salas de baile.

Deliciosas máscaras luciendo bellos trajes, prestaron gran animación a las fiestas, gracias a su bulliciosa alegría y a sus bromas de carnaval. Destacáronse entre estas mascaritas, unas cuantas majas que diríanse haber nacido en las mismísimas Vistillas, que tanta era su gracia y su belleza, realizadas por la clásica mantilla española. Llamaron también jus-

tamente la atención, otros disfraces muy bellos. Y, llamaron aún más la atención—¿por qué no decirlo?—todas aquellas caras bonitas, aquellos ojos negros y chispeantes que alegraron nuestras casa durante esos días. Una oleada de juventud, de juventud sana y alegre, inundó los salones del Centro en esas noches de Carnaval.

Fueron tres bailes que harán época en la vida del Centro Gallego. La animación, que llegó a su apogeo a media noche, no decayó hasta las primeras horas de la madrugada. Se bailó con entusiasmo y, fuerza es confesar que a ello convidaba una excelente orquesta.

¿Tendremos necesidad de decir aquí, que ni el más lijero desorden enturbió la fiesta? El Centro Gallego tiene ya, modestia aparte, su re-

putación de seriedad y cultura, y ambas cualidades, que nos enaltecen mucho, sabemos conservarlas celosamente.

He aquí los nombres de algunas familias que recordamos haber visto en nuestros bailes:

Señoras de: Linares, Beade, Vázquez Anido, Añón, Francesch, González y González, Ribeiro, Antón, Martínez, Tortosa, Ibañez, Miqueleña, Hermida, Rodríguez Fernández, Domínguez, Cea Manzanarez, Montero, Rodríguez Cardama.

Señoritas de: Linare!, Varela, Añón, Francesch, Martínez, Tortosa, Ibañez, Hermida, Rodríguez Fernández, Rodríguez Cardama, Romínguez, Montero, Vargas, Gómez, Suárez, Rodríguez Rial, Sanchez Salgueiro, González, Valverde Martínez, Ramos.



TRONCOSO (MONDARIZ) VISTA GENERAL

GALLEGOS CONTEMPORÁNEOS

El Profesor Carracido

La Universidad se ha poblado de estudiantes.

Abrió el curso oficial el maestro Carracido, que pone término a la tregua motivada por la morbilidad de los últimos días, para que alumnos y profesores vuelvan a la convivencia de la cátedra y del laboratorio.

La aplicación de los estudiantes es uno de los caminos del resurgimiento de España. Su abdicación de la noble dignidad del que aspira a redimir mañana a su pueblo, una afrenta.

Es difícil que en los tiempos presentes haya sabios al modo antiguo. Se puede aspirar a la especialización que exige torturas sin cuento. Con que cada alumno sintiese predilección por el cultivo de la parcela científica más de su agrado y se desprendiese del anhelo petulante de vagas generalizaciones, entraría España en período de fecunda regeneración.

El error de nuestros profesores consiste en contradecir prácticamente el sano consejo formulado en las palabras "Non multa sed multum". Ganar en extensión lo que se pierde en intensidad es dejar el cerebro impregnado de nociones superficiales, sin prepararle para la actividad constante y metódica que exige la aplicación unilateral de sus energías.

La idea de que el estudiante debe ser repetidor fidelísimo de gran suma de verdades por un esfuerzo aislado de su memoria, implica tal deficien-

cia en la educación, que sería menester cohibir de algún modo a los maestros para que se resolvieran al trueque del repetidor de todo por el sencillo y modesto conocedor personal de algo.

Mientras no se evite la triste rutina, por la cual no se establece más relación entre el catedrático y el alumno que la fonética de las palabras proferidas en tono magistral por aquél para que éste las devuelva como un fonógrafo con el mismo orden y concierto con que a él llegaron, sin que se establezca entre uno y otro la intimidad espiritual necesaria entre el que guía y el que no sabe cómo ni por dónde debe marchar, el problema universitario, uno de los fundamentales de nuestro país, no tendrá solución posible.

Recordad todos a Ramón y Caja. Sus palabras debieran ser el prefacio de cualesquiera explicaciones doctrinales, cuando se dirigen a indoctos, desconfiados de su aptitud.

"Fuí mediano estudiante no tuve brillantes notas, no me distinguí por el esplendor de mi entendimiento; pero al ver que en mis libros de anatomía sólo hallaba nombres extranjeros, quise trabajar para contribuir de algún modo a que entre ellos figurara algún nombre español."

Decid a los cortos de alcances que el trabajo es el origen de la sabiduría; que la constancia consigue mayo-

res triunfos que la nativa facultad de un talento poderoso, y habréis consolado a los tímidos y encendido el ardor de los indolentes.

Para ser genio basta la paciencia.

Esta frase repetida por Buffon y por Stael, debiera inscribirse a la entrada de las Universidades.

Vencen en ellas los laboriosos, no son los efímeros resplandores de codiciadas censuras, sino con el calado dominio que se logra sobre la rebelde realidad cuando es el que la estudia investigado impenitente.

Pasa el señor Carracido, con razón, por un sabio en la ciencia que cultiva. Interésanle no sólo los problemas de la química biológica, sino también los problemas jurídicos, los problemas sociales, los problemas pedagógicos.

Pocos tan avisados como el rector de la Universidad para buscar los medios de que no sea estéril la obra de la cátedra ni la obra del laboratorio.

Ojalá hallaran sus iniciativas y sus aspiraciones la ayuda del Estado, sin la cual en este régimen de heteronomía universitaria es bien poco lo que se puede hacer.

Carracido fué estudiante ejemplar. Subió a la cumbre de la fama después de terribles privaciones. Cuantos honores le depare la suerte serán merecidos por la virtud acrisolada de su muy laboriosa mocedad.

Si a los muchachos que escuchan su palabra o que están sometidos a su férula de rector se les recordase que este admirable maestro mojaba menudrugos de pan en los pilones de las fuentes públicas de Madrid para satisfacer su apetito cuando era estudiante de farmacia, sentiríanse más respetuosos ante la venerable autoridad del sabio y no poco arrepentidos de la holganza que les permite el buen acomodo de sus padres.

Que sea este curso universitario productor de algún grupo de sanos investigadores de la ciencia en cualquiera de sus aspectos.

La anotación en este lugar del nombre de Carracido, es homenaje que creemos necesario en prueba de que, por muchos que sean los afanes de nuestra diaria inquietud por discurrir acerca de sucesos de alguna novedad, no dejamos de sentir la preocupación que suscita en tantos españoles la suerte de nuestra enseñanza ...

Maese Pedro.

Nuevas industrias en España

Ha quedado definitivamente constituido en Bilbao, el Banco Agrícola Comercial, que actuará como agente exclusivo de los 2.000 sindicatos agrícolas que integran la Confederación Nacional Católica Agraria.

El capital social se ha fijado en 40 millones de pesetas, de los cuales la mitad se emitirán inmediatamente.

—Se ha constituido en Barcelona, con capital inicial de 3.000.000 de pesetas, una compañía denominada Española de Locomoción Aérea, la cual, como su nombre indica, se propone explotar los transportes por la vía de los aires, estableciendo servicios para viajeros y mercancías.

Entre otras personalidades, figuran en el primer Consejo de Administración de la mencionada empresa, los señores conde de Sert, en representación del Banco Hispano Colonial; Vidal, en Banco de Barcelona, y barón de Romaña, en el de la Unión Metalúrgica.

Rodríguez y Aristiquieta. — Bilbao. — Colectiva. — Objeto: Comercio de aparatos sanitarios y Taller de hojalatería. — Capital 50.000 pesetas.

Carbones y Filamentos. — S. A. — Objeto: Importación y exportación de carbones, Fletamentos, Consignaciones y Seguros marítimos. — Capital 1.000.000 de pesetas en acciones de 500 pesetas cada una.

Compañía de Duelas y Maderas Americanas. — S. A. — Barcelona. — Capital 200.000 pesetas en 2.000 acciones de 100 pesetas cada una. — Objeto: Compraventa de duelas, maderas, flejes, etc.

De Alfonso XIII a los ingenieros civiles españoles

UNA CARTA

He aquí la carta en que el Rey de España, Alfonso XIII, contestó a los ingenieros civiles que le ofrecieron la presidencia honoraria de su sociedad.

Esta amable y alentadora contestación de don Alfonso, fué leída en una reunión oficial que recientemente efectuaron en Madrid los ingenieros civiles:

“Señores ingenieros: con verdadera complacencia he leído la solicitud que me eleváis y en la que se me pide acepte la presidencia honoraria

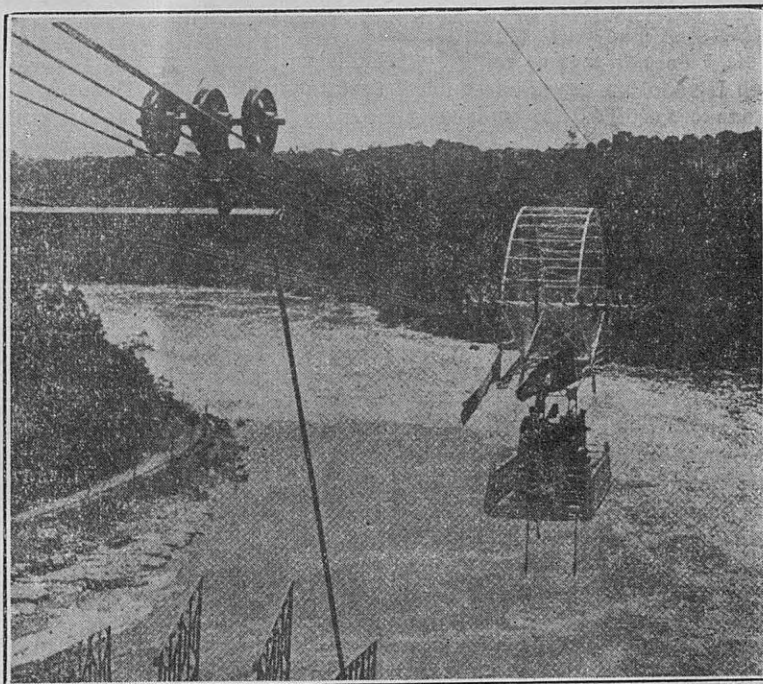
de vuestro instituto. Es para mí un honor muy grande el acceder a vuestro deseo. ¿A qué mayor recompensación podría yo aspirar, después de constante anhelo por la prosperidad de España, que a la de encontrarme a la cabeza de esa corporación de hombres estudiosos, que sois vosotros y que dirigís el trabajo más útil para el engrandecimiento de nuestra patria?

Para hacerla más próspera y fuerte, laborad sin desmayo y dirigid y encaminad con vuestra ciencia el esfuerzo de vuestros conciudadanos; haced brotar de la tierra los frutos que pródiga, nos debe dar si en ella aplicamos los procedimientos racionales que hoy aconseja la agricultura; arrancad a sus entrañas esos ricos tesoros que nuestro subsuelo encierra y que en variedad y en abundancia supera a nuestros halagueños cálculos. Con entusiasmo y tesón cuidad de nuestros bosques y volverán a resurgir en el suelo, hoy desolado y triste masas enormes de vegetación. Vuestro acertado influjo en la explotación será garantía de su desarrollo.

Dedicad vuestras vigiliás al estudio de esas maravillas de la química moderna que, llevada a la práctica, intensificarían la industria en sus más variadas manifestaciones, acrecentando el haber de la naturaleza. Estudiad con afán esas fuerzas naturales que pródiga nos dió la Naturaleza y que sabiamente sabéis aprovechar transportándola a largas distancias, y cubriréis España de red tupida de comunicaciones, por las que, facilitando las trasportaciones, llevaremos el trabajo y el bienestar a regiones hoy aisladas o inexploradas; predicad el amor a esas empresas, fuentes seguras de riqueza, procurad que nuestros capitales en ella se interesen y al dinero español se rrán debidas estas mejoras.

No desmayaréis en vuestra labor, aprovechad el anhelo de progresar que se ha despertado en España y confiad en que mientras no me falten fuerzas, ayudando a todos los buenos patriotas, desarrollaremos este programa con el apoyo del gobierno y de las Cortes de la Nación. — Os saluda afectuosamente. — Alfonso XIII.”

El tranvía aéreo sobre el Niágara



Completamos nuestra información de la presente nota gráfica. Representa ella la salida del tranvía aéreo de la estación de Thompson's Point. obra de un ingeniero español, — con

LA VIDA SOCIAL

El gran Baile en el Club Español



El día 9 de este mes se celebró en el Club Español un gran baile de disfraz, que constituyó todo un acontecimiento social.

Los amplios salones de nuestra primera institución social, artísticamente adornados, rebosaban de concurrencia, una concurrencia selecta y

bulliciosa como correspondía a una fiesta que patrocinaba Momó.

A las 11 comenzó el baile y se prolongó hasta las 4 de la madrugada. Fueron aquellas unas horas deliciosas que transcurrieron entre el ardor infatigable de bellas parejas de baile y las bromas ingeniosas de máscaras

que acusaban espiritualidad.

Entre la concurrencia pudo notarse la presencia de conocidas familias uruguayas, vinculadas a lo más distinguido de nuestra colonia.

Fué este baile de disfraz, una de las más bellas fiestas del Club Español, y ella dejará gratísimos recuerdos entre los asistentes.

ENLACES. — Se presentó al Registro Civil solicitando contraer enlace, nuestro estimado compatriota don Clemente Misa y Domínguez, con la interesante señorita Rosalía Pérez Amorín.

—En breve contraerá enlace la simpática señorita Jesusa Varela, con el estimado compatriota don Francisco Méndez, del comercio de esta plaza.

—La semana pasada se presentaron al Registro Civil solicitando contraer enlace, el conocido comerciante de esta plaza D. José Arenas Carrau con la gentil señorita Rosa Mir.

—En el mismo sentido se presentaron nuestro estimado compatriota D. Vicente Calom con la simpática señorita Leandra Azcarate.

—Fué consagrada días pasados la boda de nuestros compatriotas la señorita Joaquina Fernández y el señor Jesús Freire.

Deseamos a la nueva pareja toda clase de felicidades en el hogar que acaban de constituir.

—El 19 del corriente se realizó la boda de la gentil y bella señorita Adela Spadafora, con el apreciable joven Gustavo Borlos.

Con tal motivo se festejó el acto

con una interesante fiesta en casa de la familia de la novia.

Fueron testigos por parte del novio los señores León Cazaban y Manuel Magariños y por parte de la novia los señores Francisco Miramonte y Juan Migliarino.

Apadrinaron esta boda el padre y la madre de la novia.

Los novios recibieron muchos regalos de subido valor.

A los jóvenes desposados deseamos muchas felicidades en el nuevo hogar.

SANATORIO ESPAÑOL. — En franca convalecencia han abandonado este sanatorio los señores Alfon-

so Martín de Vargas, Eugenio Danjeir y Hans Scheoeder y la señora María L. C. de Cardoso, el señor Pedro Boloña, señorita Julia Crespe Suárez y señoras Margarita Antuña de López y Gregoria B. de Donaza, las señoritas Carmen Noyas y Lorenza Pereira, que fueron asistidas por los doctores J. H. Oliver y J. Pov Orfila, los señores Héctor García Conde y Miguel Leunda y las señoras Enriqueta A. de Alvarez y María A. G. de Melgar, Pedro Mendizábal y Miguel Olozábal, las señoritas Esmeralda Martínez Escaray y Rosa Alegría y las señoras Leonor A. de Mouge y María Rama de Villa.

VIAJEROS. — De su importante establecimiento de campo que posee en Fray Marcos regresó nuestro distinguido consocio doctor don Ramón S. Vazquez digno director del Sanatorio Español.

—Tomó pasaje a bordo del vapor español "Infanta Isabel de Borbón" que saldrá de este puerto para la Madre Patria el 2 de Mayo próximo, nuestro distinguido compatriota don José Elorza, fuerte hacendado en Paysandú y Río Negro. Al señor Elorza lo acompañará su estimada familia. Nos consta que antes de partir lo obsequiarán con un banquete sus amigos.

—Para la estancia Santa Rita, donde pasarán la Semana Santa, saldrán el 10 del mes entrante los señores doctor coronel Luis Fabregat, Manuel Magariños y don José García Conde propietario de dicho establecimiento.

—Al Tala regresó don Domingo López del Pan, digno vice-cónsul español.

—El 25 del corriente saldrá para Vigo donde se radicará con su familia nuestro estimado compatriota Dr. Don Gerardo López quien estuvo varios años radicados con su consultorio en Achar.

—Para su establecimiento de campo que posee en Parada Repecho salió nuestro estimado compatriota D. Félix Maruri.

—Regresó a San José nuestro particular amigo don Cándido Marín (hijo).

—Regresó a Trinidad nuestro estimado compatriota el señor Félix Arrospide.

—De Achar llegó con su familia, nuestro estimado compatriota don Gerardo Gutiérrez.

—A Colonia regresó nuestro distinguido compatriota doctor José Pon Cardoner.

—De Tacuarembó llegó nuestro amigo y compatriota don Fermín E.

GALERIA INFANTIL



Sarita Inés Collazo Serrano



María Elsa Souto

Villamil, activo comerciante en el Paso del Borracho.

—Regresó a Casupá nuestro estimado compatriota don Antonio Gómez.

—De Santa Ana llegó nuestro estimado compatriota don José Gonzá-

lez Blanco, acreditado comerciante en dicha ciudad.

—Regresó a Florida nuestro estimado coteráneo don José López Alfonso.

—A Maldonado regresó nuestro querido compatriota don Angel Rubio.

—Del Rosario llegó el señor José Estruch, digno vicecónsul español en dicha ciudad.

—Para la estancia "Santa Rita", salió en compañía de su joven esposa nuestro particular amigo D. Ruperto Sierra Lesa, administrador de dicha estancia.

—A Rivera regresó nuestro coteráneo y compatriota don Salvador Gómez.

—De su estancia en Florida regresó nuestro connacional don José Anza.

—Encuétrase en ésta con procedencia de Tacuarembó, nuestro compatriota don Francisco Nadal.

Regresaron a Artigas nuestros amigos y compatriotas don Pantaleón Pereda y don Manuel M. Odriozola.

—Regresó a ésta después de haber pasado una larga temporada en su establecimiento de campo, nuestro compatriota don Pablo Ituño.

—Regresó a Mercedes en compañía de su joven esposa y su pequeño hijo, nuestro estimado compatriota Isidro Crespo.

—De su establecimiento de campo situado en Paso de los Toros, llegó nuestro amigo y compatriota don Emilio Ibarra.

—Para Santa Ana do Livramento, salió nuestro amigo doctor Enrique C. Cano, quien va a radicarse otra vez allí, donde estuvo ya varios años y en donde goza de general estima en nuestra colonia y en la brasileña.

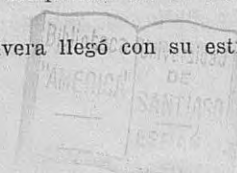
—Regresó a Cuchilla Ramírez nuestro estimado compatriota don Manuel Sayagues.

—A Carpintería (Pueblo Mauriño) nuestro amigo don Ramón Mauriño.

—De Paso de los Toros, llegó nuestro distinguido compatriota el doctor Víctor Alvarez Menéndez.

El doctor Alvarez, el filántropo y humanitario facultativo, regresará en compañía de su joven esposa y pequeño infante, después de haber pasado una temporada en el hotel Piríapolis.

—De Rivera llegó con su estimada



familia nuestro amigo y compatriota D. Jesús Otero.

ENFERMOS. — El viernes pasado fué nuevamente operado con todo éxito en el sanatorio de los doctores Nieto y Rosi, nuestro amigo y consocio don Juan Rodríguez Rial.

El estado del amigo Rodríguez lo mucho que nos alegramos y for-Rial es actualmente satisfactorio, de mulamos votos por su completa me-joría.

—Estuvo en cama aunque no de cuidado nuestro compatriota don Manuel Campos.

NECROLOGICAS. — *Juan Vivanco Baranda.* — Ha causado verdadero pesar entre sus muchas relaciones, el deceso de este apreciable compatriota, ocurrido en temprana edad.

Esteban Toyos. — A una edad relativamente avanzada y después de sufrir una cruel dolencia, ha dejado de existir este apreciable caballero, siendo su deceso muy lamentado entre sus muchas relaciones, pues el extinto, por sus relevantes dotes, se había captado generales simpatías.

La inhumación de sus restos tuvo lugar ayer tarde, siendo ese acto una elocuente manifestación de duelo.

Juana Lombardo de Pazos. — Intenso pesar ha causado entre sus múltiples relaciones el deceso de esta virtuosa señora, esposa de nuestro querido compatriota don Jacobo de Pazos.

La inhumación de sus restos dió margen a una eficiente manifestación de duelo.

Reciban sus atribulados deudos nuestro sentido pésame.

Mario Barrabino. — Fueron conducidos a la última morada los restos del apreciable joven Mario Barrabino, hijo de nuestro particular amigo don Santiago Barabino antiguo farmacéutico de esta plaza.

El extinto baja a la tumba a una edad temprana y su desaparición ha causado honda pena en el vasto círculo de sus amistades y en la sociedad, pues el extinto supo en vida granjearse las simpatías de cuantos lo conocieron y trataron.

Su sepelio dió lugar a una verdadera demostración de duelo.

Descanse en paz el que fué buen hijo y sus desolados deudos reciban nuestro pésame.

María Dulio de Núñez. — Honda pena ha causado en la sociedad uru-

guaya y en nuestra colonia, el deceso de la distinguida dama doña María Dulio de Núñez, esposa de nuestro estimado compatriota don Vicente Núñez.

El viernes último se le dió piadosa sepultura, dando lugar su sepelio a una verdadera demostración de duelo, formando en el cortejo fúnebre lo más distinguido de nuestra colonia y de la uruguayuaya. Los albums se llenaron de firmas, siendo muchas las personas que desfilaron por la casa mortuoria, testimoniando así el general aprecio de que gozaba la extinta por su carácter bondadoso y filantrópico con los desvalidos.

Descanse en paz la que fué esposa ejemplar y madre cariñosa, y su desconsolado esposo e hijos reciban el pésame de la revista del "Centro Gallego".

Estanislao Gili. — En temprana edad ha fallecido este apreciable compatriota nuestro y comerciante de esta plaza.

Su deceso ha causado honda pena entre sus muchas relaciones y prueba de ello fué el sepelio de sus restos efectuado días pasados.

Un numeroso cortejo acompañó sus restos a la Necrópolis, tributándosele así un póstumo y merecido homenaje. Haya paz en su tumba.

Hispano-americanismo

Comité presidido por Cajal

En América como en España debe haber producido excelente efecto la noticia de la constitución del primer comité ejecutivo de la comisión interparlamentaria hispanoamericana, que ha sido elegido en Madrid. La iniciativa del diputado don Rafael Vehils, presidente de la Casa de América de Barcelona, ha sido recibida en todos los círculos españoles y americanos con entusiasmo. Y del éxito de la noble iniciativa da fé el nombre del presidente del comité directivo. Toda obra que lleva al frente el nombre glorioso de Ramón y Cajal, significa obra amplia, generosa, elevada, como toda la vida y toda la altísima labor científica del sabio histólogo español. Nombres también de prestigios y de merecimientos, son los que acompañan a

Ramón y Cajal en el referido Comité directivo. Quiere todo ello significar que muy en breve la idea que germinó en la Casa de América de Barcelona, se ha de traducir en realidades que signifiquen una profunda intensificación del intercambio espiritual y material de todos los pueblos que se expresan en el sonoro idioma cervantino.

Un río de oro

Del Balance general publicado con arreglo a la Ley por el Banco de España y cerrado en enero de 1919, resultan los siguientes datos altamente satisfactorios que nos complacemos en publicar.

El Banco de España tenía en aquella fecha una existencia de oro en sus cajas por valor de dos mil doscientos veintiocho millones y pico de pesetas de los cuales dos millones y 350 mil eran del Tesoro y 2.709.708.87 de particulares en cuentas corrientes.

Además los corresponsales y agentes del Banco en el extranjero tenían 86 millones y pico de pesetas en oro, de los cuales solo 878 mil eran del Tesoro o sea de la nación; el resto del Banco. Es decir, que nuestro primer establecimiento de crédito tiene un encaje propio de oro por tres mil trescientos trece millones y medio de pesetas.

El encaje de plata excedía en esa fecha de seiscientos cuarenta millones de pesetas, de propiedad exclusiva del Banco.

Los efectos en cartera (pagarés, etc) suman unos treinta y dos millones de pesetas, sin contar las acciones de otras empresas fuertes como la Compañía Arrendataria de Tabacos pólizas del Tesoro, títulos de la Deuda, etc., que ascienden a seiscientos y pico millones.

Los descuentos bancarios suman 740 millones.

Y por último, los dividendos a los accionistas, gratificaciones a empleados, intereses ascendieron a unos ochenta y cinco millones de pesetas.

Se ve pues lo floreciente y sólido de su situación.

Todo buen español debe contribuir al fomento de los libros, revistas y periódicos españoles.

Maríneiro da Lanzada

Cando me poño a mirar
pra ti, mar da Lanzada,
vexo que levas gardada
da miña vida pasada
unha historia de pesar.

Vícheme tí, ben rapaz,
por estas prayas brincando,
e n-eses días de paz,
ser da miña nai solaz
seu agarimo buscando.

Mais tarde, xa moso novo,
xunto a meu pai traballei;
mais a dura lei do povo
arringoume com'un lobo
para o servico do rey.

Volvin dempois, pobre e cheo
de coitas e desenganos;
meu pai xa se fora a ceo
e eu collín o seu emprego,
e pasaron moitos anos.

Soilo tí, mar da Lanzada,
tés dende aquela pra min
no fondo amargo gardada
a chave da ucha pechada
do duro pan que comín.

Envolto en brétemas frías
vinte berrar con furor;
vin a maldad que encobrías,
que sempre andas as porfías
c'o bote do pescador.

Vin a ola que s'escarrancha
contr'o barco, feita escuma,
Cando tragar quer'a lancha
e nin da bóveda ancha
siqueira un luceiro aluma.

Foi meu bote a embarrancar
desfíxose n-un penedo,
caeron meus fillos o mar
eu detrás ... e inda de medo
parés que os oyo chorar.

¡Noite fera! Eu os chamaba
berrando a todo berrar,
e minña voz s'anegaba
no vento que me arredaba
d'os qu'eu quería salvar.

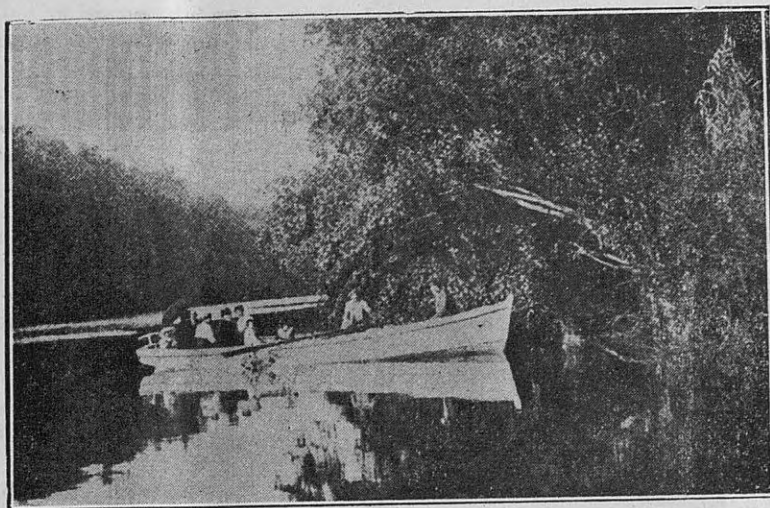
R lus do día pirmeira
topoume no chao tendido
da desleirada arceiro
e baixo o mar escondido
todo sol da vida enteira.

Mortos meus fillos, sin modo
de vivir, xa n-este mundo
pra min abonda todo,
xa son penedo que rodo
sin parar hastr'o profundo.

Xa, xunt'o meu lar non miro
a ninguén por quem chamar,
tí serál-o men retiro
mar por quen triste seospiro,
mar da Lanzada ... ¡meu mar!

Com'as bágoas que chorei

GALICIA PINTORESCA



UN POÉTICO RINCÓN DEL RÍO LEREZ

salgadas son tuas olas,
se maldiciós che botei
ningunha noite reixei
xunto de tí vir a solas.

Ningunha noite que bramas
deixei eu de acompañarte
e cand'as olas entramas
heu t'oyo como me chamas
pra que de tí non m'aparte.

E cando fungand'os ventos
t'azouta mar da Lanzada,
penso que antr'os seus acentos
inda oyo aqueles lamentos
d'aquela noite lembrada.

Se cal fuches cobizoso
das miñas prendas un día
queixera darme bondoso
no teu fondo rocolloso
unha sepultura fría.

Xunt'esas olas fervéntes
que arrollan o santuario,
quizáis topara os q'ausentes
dend'as cobas transparentes
chaman por un solitario.

Chámanme porque na vida
todo m'o arringou o mar
e esa deuda está comprida,

mar! fosa esquencida
que asosegar.

Luis Rodríguez Seoane.

El manifiesto de las mujeres españolas

He aquí el manifiesto de la Unión de Mujeres Españolas, cuya publicación anunció el cable en la primera quincena de Enero. Dice así:

"El horror de la gran tragedia de

la guerra, y el ejemplo de heroísmo dado por la mujer de otros países, ha despertado en nuestras almas las dormidas energías, y en consecuencia, un puñado de ilustres feministas valencianas se han asociado para emprender la noble cruzada de la dignificación de la mujer española.

A este grupo se han ido sumando las de otras regiones de España, y nosotras, secundando los altos fines de esa agrupación, alzamos también nuestra voz para invitar a todas las mujeres madrileñas a ingresar en nuestras filas, para que aunando nuestros esfuerzos consigamos al fin la realización de nuestros anhelos fervientes de reivindicación y dignificación social de la mujer; con ello conseguiremos al propio tiempo el resurgimiento de nuestra amada patria.

La guerra ha demostrado el gran error del hombre al prescindir de la mujer en la dirección de los pueblos. La fiebre de los negocios, la del oro, elevó a su grado máximo el público malestar; se prescindió de lo espiritual y se olvidó a la otra mitad del género humano, a la cual se pidió, no obstante el sacrificio de lo más caro a su alma: el del hijo dado al mundo y criado con dolor; sacrificio consumado con sublime abnegación en el altar de la patria, y que será eterno mientras la mujer no cumpla el deber sagrado de aprovechar la sangrienta lección que haga imposible en lo porvenir una segunda tragedia.

Nuestra ilustración, nuestra reedu-

cación, es necesaria; nuestra unión, indispensable; se trata nada menos que del porvenir de nuestros hijos, del de nuestra raza; de la constitución de una sociedad más perfecta, más humana, donde reine en perdurable unión la paz y el amor; realidad aún lejana, pero segura, como ofrecida por el divino Jesús a los hombres de buena voluntad.

Unamos nuestra voz ante los públicos poderes, para conseguir la reivindicación de nuestros derechos señalados por una laureada e insigne pedagoga, tales como el derecho al usufructo de sus bienes y al de su trabajo en la mujer casada; la patria potestad sin restricciones sobre el hijo, en la viuda, intervención civil y jurídica en la legislación del trabajo infantil y femenino, en los tribunales de niños, en la enseñanza primaria, en la beneficencia, etc. Recabar todas cuantas leyes sean precisas para conseguir el enaltecimiento de la mujer, fomentando el honrado trabajo, creando escuelas de artes y oficios y centros de trabajo donde se protejan exclusivamente los intereses de la obrera, acabando con la vil explotación de que hoy es víctima, pidiendo que se equipare su trabajo al del hombre en cuanto a su retribución para que se baste a sí misma y pueda ser el sostén de su familia cuando sea necesario.

Unámonos todas, la alta dama con la humilde empleada y con la obrera, para que unidas en una nuestras voluntades, consigamos nuestra dignificación juntamente con el resurgimiento de nuestra muy amada patria. Sea el norte de nuestros pasos la verdadera confraternidad cristiana y la creencia y la cultura la antorcha que nos guíe en la realización de nuestras esperanzas y la consecución de nuestro ideal bendito de redención. — La Junta Directiva."

Las adhesiones a nombre de la señora presidenta, calle de Almagro, 25. Madrid.

Invento de un ingeniero español

El telecriptor

Acaban de hacerse en Buenos Aires experiencias sobre unos aparatos destinados a la transmisión escrita de dibujos, mapas, planos, como asimismo cualquier otra comunicación impresa o manuscrita, y previamente transportada al clisé por una operación que llamaremos helio-

grabado, ya que no hay otro término apropiado para calificarla.

Las transmisiones realizadas, se efectuaron con una precisión admirable, reproduciéndose fielmente la comunicación en destino, representada su figura por infinidad de líneas trazadas verticalmente y casi unidas entre sí, resultando de este conjunto la comunicación transportada.

La comunicación se reproduce fielmente en destino y con esto entendemos significar que ella no sufre alteración alguna, ni en su forma ni en sus dimensiones, y sólo distínguese el parecido entre el "original" y la "copia" por el aspecto especial que presenta esta última.

Los aparatos empleados son de idéntica forma y dimensiones, y la única diferencia que se nota consiste en la disposición de los carros portapúa, pueden cambiarse fácilmente y sin pérdida de tiempo, deben considerarse a ambos aparatos como transmisores y receptores a la vez, ya que es posible utilizarlos en un sentido y en otro.

Ambas máquinas instálanse ligadas en un mismo circuito, de manera que la sincronía más perfecta se mantiene automáticamente desde el principio hasta el fin de cada operación, sin estar expuesta a fallas de ninguna clase, pues se ha cuidado de tal manera este detalle de instalación, que si una máquina sufriera un desperfecto mientras funciona, la otra cesaría su marcha al mismo tiempo. Es debido a este detalle que los aparatos pueden gobernarse indistintamente desde una estación o desde otra.

Todo su funcionamiento está basa-

do en un principio físico-mecánico hábilmente combinado, el cual omitimos detallar para no extendernos haciendo una descripción científica que desnaturalizaría el carácter puramente informativo de esta noticia. Además, sabemos que los inventores por razones fáciles de suponer, nunca dicen lo que a la prensa interesaría divulgar.

Durante la prueba el señor Morassut, anticipándose a una pregunta hecha, dijo que su telecriptor funcionará a grandes distancias aun con mayor precisión y seguridad, por cuanto la distancia es un factor que, lejos de ser un obstáculo—como muchos piensan—beneficia su funcionamiento, atenuando las bruscas sacudidas que suelen producir las oscilaciones de la corriente, cuando ésta actúa sobre un circuito corto. También manifestó tener en construcción dos grandes aparatos, los cuales, una vez terminados y probados entregará al servicio público.

Todo cálculo que hiciéramos ahora respecto a la importancia de este grandioso invento, lo suponemos prematuro y hasta aventurado, puesto que sólo en el terreno de la práctica en donde se justipreciará el valor de él en toda su magnitud. Pero sin embargo, considerando solamente los servicios que está llamado a prestar, diremos que el advenimiento de este descubrimiento resuelve uno de los más grandes problemas que la humanidad esperaba solucionase la electrotécnica moderna.

En las tiendas, en los cafés, en las provisiones; pedid únicamente artículos españoles.

'Perfumería Floralia'

MADRID

CREACIONES

"Flores del Campo"

Depósito: ZABALA, 1345

MONTEVIDEO

Ciencia española

Una conversación con el sabio Orueta

Lector: ¿Tú sabes quién es Orueta? Recuerdas ya, ¿verdad? Te sueña Orueta como miembro del comité nacional del partido reformista, como orador, como gran industrial en Gijón, como ingeniero de minas ...

Sigues haciendo memoria, ¿no es así? Y ya recuerdas que Domingo Orueta es autor de numerosos inventos, cuyas patentes adquirió Inglaterra; que el insigne ingeniero, miembro correspondiente de la mayoría de las sociedades científicas de Europa y de América, es un especialista en estudios de microscopios, y, sobre todo, en su aplicación al análisis de las rocas, y que fué igualmente el autor de las investigaciones mineras realizadas en la serranía de Ronda.

Es decir, lector, que ya sabemos quién es Orueta: un sabio.

Un sabio moderno y a la moderna, que vive en una casa confortable, que no tiene "posse"; que se conduce como los demás mortales, y que en su trato y en sus costumbres nada denuncia al hombre entregado a manifestaciones de laboratorio, indiferente y extraño a todo aquello que no se refiera a sus estudios.

La sorpresa del sabio. —

Fuimos a su casa. El señor Orueta, enfermo hace dos meses, nos recibió en seguida. En su rostro leímos una interrogación.

—Señor Orueta: Vengo a molestarle, por algunos minutos, — algo es algo. — Deseo que me refiera usted los trabajos que ha realizado y realiza por encargo de una poderosa empresa americana que ...

—¿Y cómo sabe usted eso? Yo creo que no llegan a cuatro las personas a las cuales hablé del asunto.

—Pues ahí verá usted. Las cosas de la vida ...

—Bien. ¿Y qué interés periodístico puede tener este asunto para que usted se moleste viniendo hasta mi retiro? Yo creo ...

—Perdone usted, señor Orueta. La opinión de usted, siempre respetable, puede no ser aceptada ahora. Además, no es usted el mejor juez para fallar en este asunto. Yo creo que debe someterse y sufrir, con todas sus consecuencias la "interview". Ya le anticipé que, como advierten los oradores malos al dirigirse al audic-

¡Ya apareció!

La gran **REVISTA** Cantalupo

DE LA

Casa Cantalupo

Sastrería

y Casa de

Confecciones

para hombres,

Jóvenes y Niños.

Corte este cupón y remítalo a la

Casa Cantalupo

18 de Julio y Dayman o al anexo Uruguay y Rondeau

Sírvase mandarme la

Revista Catálogo

NOMBRE

DOMICILIO

LOCALIDAD

rio, seré breve. ¿Le parece a usted poca fortuna?

El señor Orueta sonríe, y con gesto resignado y cordial ademán, dice:

—Pregunte usted.

—Pregunto. ¿Es cierto lo que tuve el gusto de manifestarle?

—Sí, es cierto; pero ...

—Ruego al señor Orueta que se cña al asunto ...

—Veo que no hay modo de escapar. Me rindo. Escuche usted.

Cuando comenzó la guerra ...

—Cuando comenzó la guerra los países aliados se dieron cuenta de que en un plazo relativamente breve se les plantearía un conflicto grave al agotárseles las existencias de vidrios científicos, cuya construcción estaba nacionalizada en una ciudad alemana: en Jena. Rotas las hostilidades, decretaron el bloqueo de los imperios centrales, ¿cómo atender a la demanda creciente de los mercados? Además, la construcción de submarinos, con sus periscopios, la necesidad de fabricar telescopios, lentes de todas clases, objetivos fotográficos, gemelos de campaña y otros mil y mil aparatos que consumen gran número de cristales que responden a leyes científicas, impuso a los aliados, aunque tardíamente, la necesidad en que se hallaban de rectificar su desidia y disponer de fábricas nacionales para defenderse de la tutela que hasta entonces habían soportado.

En Washington se constituyó, allá por el año 1915, la primera fábrica de esta clase, y los primeros ensayos, no del todo satisfactorios, hicieron pensar en la necesidad de que un técnico realizase los estudios y dirigiera los trabajos. Entonces recibí seis variedades de vidrio y una proposición de aquella empresa. Se me rogaba que examinara los cristales, estudiase sus propiedades, dictaminara si su construcción respondía a los fines para que eran destinados, y se me encarecía la urgencia del estudio y de la transmisión de mis observaciones. Para ganar tiempo se me recomendaba que transmitiera telegrá-

ficamente mi dictamen. Cumpí al pie de la letra lo que se me pedía. No debo ocultar a usted que el encargo me causó alguna extrañeza. Existiendo en los Estados Unidos de Norteamérica tanto hombre de ciencia, tanto sabio y tanto técnico en la materia, ¿cómo se habían acordado del pobre Orueta, que vegetaba en este rincón de España?

Cuatro de los seis vidrios estaban perfectamente contruidos. Los otros dos tenían defectos susceptibles de corrección. Así lo expuse en el dictamen, extenso documento transmitido a Washington cablegráficamente, y recibí otras seis variedades de vidrio, que he estudiado, y alguna de las cuales aún sigo estudiando.

En definitiva, que la construcción de vidriería científica ha dejado de ser cosa exclusiva de Alemania, porque aparte de Washington, en otras ciudades americanas se levantan fábricas, y ya he oído decir que Inglaterra también efectúa trabajos para dotarse de fabricación nacional. Las fábricas americanas dispondrán muy en breve de doce variedades. Claro

que la fabricación de Jena comprende más de cien clases; pero con esas doce a que me refiero hay bastante momento para las necesidades científicas. Y ... eso es todo. No es una cosa despreciable; pero tampoco un suceso por el que haya que echar las campanas a vuelo. Para mí, es un gran honor que los Estados Unidos me hagan director técnico de una gran industria científica; pero este hecho, interesará a la masa de público español que lee periódicos?

Creo el sabio ingeniero que no. Yo opino lo contrario. Aunque sólo sea por llevarle la contraria a un sabio. Aunque otra me queda en el cuerpo ...

J. Lario de Medrano.

Consulado de España

Se pone en conocimiento de los interesados que las horas de oficina de esta Cancillería a partir del 10 del corriente serán de 10 a. m. a 3 1919. — El Cónsul.

HABANDOS Romeo y Julieta

ÚNICO IMPORTADOR:

HIPÓLITO GARCÍA

SUCESOR:

FERNANDO GARCÍA

Depósito: CERRITO 419  Sucursal: SARANDI 632

MONTEVIDEO

Manuel Magariños

REMATADOR Y TASADOR PUBLICO

OCURRIR:

CONSIGUE
DINERO
SOBRE
HIPOTECA

OFICINAS DE EL DIARIO ESPAÑOL
Ituzaingó 1487 entre 25 de Mayo y Cerrito
--- MONTEVIDEO ---

Teléf. La Uruguayaya 1784
Casilla Correo 537.

N.º 2, P.

Artistas españoles

BENLLIURE

Se ha dicho que Benlliure está solo y abro la puerta. Pero hecho esto, quisiera desaparecer sin dar señales de mi presencia, como el que, inocentemente, ha cometido una profanación: sentada en un alto taburete hay una mujer desnuda, completamente desnuda.

Benlliure me ha visto. Ha notado tal vez mi incertidumbre y me anima:

—Pase. Estoy solo...

¿Será entonces una estatua aquella mujer del taburete? ¿Habrà venido un hada benéfica a pintarla y a infundirle vida? La mujer está inmóvil. El sol, consiguiendo atravesar los nubarrones del cielo, llega hasta ella y le da ciertas tonalidades doradas. Si no se moviesen los ojos de aquella figura pudiéramos creer la realmente una estatua tallada.

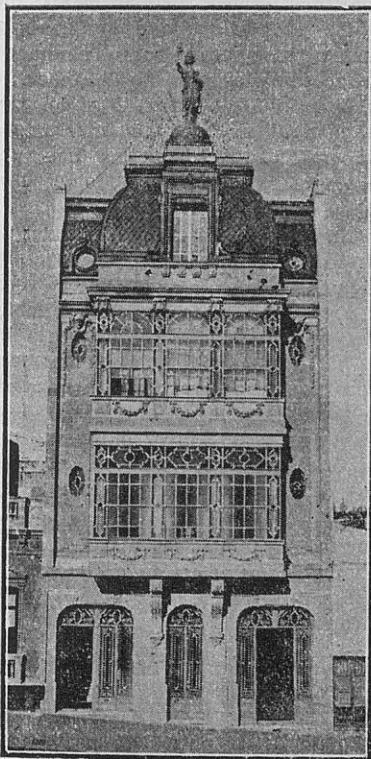
Pero los ojos se mueven y nos m-

ran. ¿Cómo entonces afirma Benlliure que estamos solos? ¿Querrá decirme que si la mujer no es aún una estatua tardará poco en serla? ¿La incluye de veras, entre los instrumentos impersonales de su trabajo? Tal vez sí. Benlliure habla de aquella mujer como un paisajista pudiera hablar de un paisaje. Me invita a admirar la curva de los hombros del mismo modo que el paisajista pediría admiración para la curva decorativa de un puente. Hasta si siquiera trata de señalármela en la naturaleza, sino en la obra de barro. El mérito de la curva le parece suyo exclusivamente. Es un triunfo de colocación. Los hombros de la mujer, tan pronto esta se mueva, tan pronto haya salido del estudio y se encuentre entregada a sus propias

iniciativas, no tendrán importancia ninguna. Consciente Benlliure de tal verdad, quiere aprovechar el momento prodigioso y fijar en barro el prodigio.

Apenas habla. Abstraído en su idea, se ha olvidado de que el cigarro, a medio fumar, preso entre sus dientes, no tiene lumbre desde hace más de media hora. Para él como si la tuviese. Benlliure, sin apartar un momento el cigarro de los labios, chupa continuamente, con un gesto de infinita satisfacción, mientras va colocando barro en la figura. El barro lo extiende después lenta y cariñosamente, utilizando a modo de palustre, tan pronto el dedo índice como el mayor. De vez en vez aquello que hace no le gusta y

«LA PAZ»



HABANILLOS ESPECIALES

Cerro Largo 1172

MONTEVIDEO

N.º 5. pte.

Rosa Alvarez

ESPECIALIDAD EN CORSÉS, FAJAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE MEDIDA

TBLÉFONO: «LA URUGUAYA», 2741 - CENTRAL

— PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS —

Calle Andes, 1210

Entre Soriano y Canelones

Montevideo



Paisano, para tener un «Centro Gallego» grande, es necesario aportar un nuevo socio.

Corte este cupón, hágaselo firmar a un compatriota, envíelo a la Secretaría del Centro y habrá cumplido con su deber.

Montevideo, de 191.....

AVENIDA 18 DE JULIO, 886

Sr. Presidente:

Presentamos para Socio al Señor.....

Nacionalidad.....

Provincia.....

Edad.....

¿Es casado o soltero?.....

Profesión.....

Domicilio.....

INGRESANTE:

PROPONENTE:

con un instrumento de madera arranca a la figura una gran rebanada de barro.

Entonces se aparta un poco para mirar. Da unas chupadas violentas al cigarro apagado; mira al modelo también y se dirige de nuevo hacia la obra. Bajo sus dos dedos balsámicos, la herida que ha hecho el cuchillo de madera no tarda en curarse. Era que sobraba barro, que sobraba carne. La línea vuelve a surgir depurada de la imperfección primitiva y Benlliure se premia con una chupada más larga, más amplia, más sabrosa. Yo, al cabo de un rato, murmuro:

—Debe de ser una cosa muy agradable este trabajo. Dará seguramente, como ningún otro, la sensación de crear.

Benlliure me mira.

—Hoy el barro está bien, en efecto; muy dúctil, admirablemente preparado...

Y sigue mirándome. No sé por qué adivino una sonrisa en aquella cara. Los bigotes amplios, enmarañados y foscos, no permiten darse cuenta cabal del suceso. Pero los ojos se han cerrado en absoluto. Benlliure sonríe, y es de modestia su sonrisa. Momentos después está diciéndome:

—¡La sensación de crear! El sueño de ese triunfo es lo que tiene siempre el artista. Pero la sensación es otra cosa. Sin embargo, de tenerla en algún momento, en en éste, cuando la obra está comenzando, y por lo mismo hay más de ella dentro de uno...

Durante un largo rato no dice otra palabra. La tarde va cayendo

Pecas y manchas de la cara

DESAPARECEN CON LA POMADA PREPARADA EN LA

«FARMACIA URBANA» DE ALBERTO RAMPINI

AVENIDA ESPAÑA entre JOAQUIN REQUENA y SALSIPUEDES

Teléfono LA URUGUAYA 1210 (Cordón)

y llevándose la luz del estudio y del jardín. Benlliure sigue modelando con los dos dedos. A veces se interrumpe para sacar a la obra, con la punta roma de un palillo, ligeras virutas grises. Después ocupa enteras las dos manos en la labor, acariciando y redondeando las formas de la estatua. Esta surge cada vez más perfecta. Parece tener ya algo de vida, y se recuerda el milagro divino que hizo vivir también otro triste pedazo de barro.

Pero la labor de Benlliure no consiste en sacar nuevos seres de materia tan deleznable, sino en fijar momentos y actitudes del modelo eterno. Y cuando ya la luz ha amenguado tanto que apenas deja ver, se dirige a mí y me habla con cierta tristeza:

—¡Si las obras no hubiesen de cobrarse jamás se acabarían!...

Al través de la ventana contemplo

Todo buen español debe contribuir al fomento de los libros, revistas y periódicos españoles.

En las tiendas, en los cafés, en las provisiones; pedid únicamente artículos españoles.

el jardín, donde han comenzado a caer algunas gotas de agua. Entre los arbustos y las plantas hay unos grandes bloques de mármol. De dentro del estudio llega hasta nosotros un rumor alegre que denuncia algo así como un trabajo de canteros.

¿Qué es eso?

—Son los desbastadores.

Obras cual ésta he visto trabajar a Benlliure, pueden considerarse tan solo una especie de boceto. El trabajo no tendrá el carácter definitivo hasta que esté hecho en mármol. Benlliure esboza primeramente una figura con un puñado de barro, la modela luego con barro abundante en el tamaño que ha de tener, se vacía más tarde en yeso y del yeso se pasa al mármol. Los desbastadores van quitando piedra hasta un momento en el cual sólo el escultor puede seguir..

Mientras Benlliure me da tales informes, la modelo ha desaparecido silenciosamente del estudio, como una sombra, como si fuese también una de las muchas cosas que la luz se ha llevado. Silenciosamente también unos hombres están cubriendo de paños húmedos el trabajo interrumpido. Benlliure contempló melancólicamente los bloques de mármol del jardín y dice al cabo:

—Ahí, dentro de cada uno de esos bloques hay una estatua... La hay admirable, perfecta en cada trozo de piedra informe. ¡Feliz el que pueda encontrarla!

Francisco Camba.

Es un deber patriótico proteger la producción española, comprando solamente artículos españoles.

Todo buen español debe contribuir al fomento de los libros, revistas y periódicos españoles.

CASA SUAREZ

Venta directa de la Fábrica
al consumidor, de los calzados
"TITAN", 20 % más barato

URUGUAY 951



EMBOQUILLADOS DE LUJO

Alberto Cirio y Cía.

ALMACEN AL POR MAYOR
CONSIGNACIONES
DE FRUTOS DEL PAIS

Aceite refinadísimo de Tortosa La Gatita. — Vino Navarro Superior La Gatita. — Vino Mesa y Seco, Especial Mercurio. — Cognac Jerezano, exquisito González Byass. — Yerba extra Olimar. — Yerba extra Quintela.

UNICOS INTRODUCTORES

Calle Paraguay 1750

MONTEVIDEO

Teléfono: DE MONTEVIDEO, 809 (Aguada)

Almacén y Bodega

DE
Cipriano
Gonzalez

Comestibles y conservas en general. Gran especialidad en - - artículos extranjeros - -

Boulevard España 2051
Esq. J. M. Blanes

Teléfono "De Montevideo" 379 (Cordón) - - Montevideo
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: CIGON

José Fraga & Hno.

Taller de muebles de estilo y tapicería
Instalaciones comerciales. — Solidez y elegancia

1875, Calle INDEPENDENCIA, 1875

ENTRE INCA Y DEMOCRACIA

"Sombrerería de París"

BEADE HERMANOS

Artículos para hombres — Perfumes Españoles

ANDES 1367

Partagás y...

Nada más

HABANO

Gran Taller de

Talabartería
y Lomillería

DE JOSE LINARES y Cia.

Este taller es el único que puede competir con ventaja con las grandes fábricas, contando para ello con personal suficiente para cualquier pedido que se haga, tanto de la ciudad como de campaña. — Trabajo esmerado y precios sin competencia.

1131 - PAYSANDÚ - 1133

ENTRE AV. GENERAL RONDEAU Y PARAGUAY

Teléfono "La Uruguay" — MONTEVIDEO



Gran Sastrería 'La Regente'

— DE —

Vicente Gato Ramudo

Gran rebaja de precios. — Especialidad en trajes sobre medida. — Casimires españoles, franceses e ingleses

RIO NEGRO 1683. ENTRE GALICIA Y MIGUELETE

Teléfono «La Uruguaya» 485
(CENTRAL)

MONTEVIDEO

Hormiguicida "HELLER"

No necesita máquina.
1000 \$ oro de garantía

Rodriguez Anido Hnos.

1598—URUGUAY—1600

Rodolfo Gorriti

Cirujano Dentista

Horas de consulta:
de 9 a 12 y de 2 a 6. Uruguay 843

José M.^a Suarez y Cia.

CONSIGNATARIOS DE CEREALES
Y FRUTOS DEL PAIS



Río Negro, 1672

MONTEVIDEO

Laboratorio de Prótesis Dental

— DE —

Eduardo Rodriguez
y Gayetano Sica

Especialidad en todo trabajo de
Prótesis — Se componen dentaduras en el día

CONVENCION 1137

Teléf. URUGUAYA 2801, Central

MONTEVIDEO

Matias Sexto

MAESTRO ALBAÑIL

Se encarga de construcciones de
casas, refacciones y toda clase
de trabajos pertenecientes
al ramo

ELLAURI 2763 — MONTEVIDEO

Continental

PANIFICACION Y FIDELERÍA

— DE —

VALVERDE Hnos.

Ventas por mayor y menor.
— Especialidad en Pan, Galleta, Bizcochos, etc. — Fideos especiales de todas clases.

1587, Calle GABOTO, 1587

Teléfono:

La Uruguaya, 1744 Cordón

¡Compatriotas!

Probad los exquisitos cigarrillos: :



TÉMIS



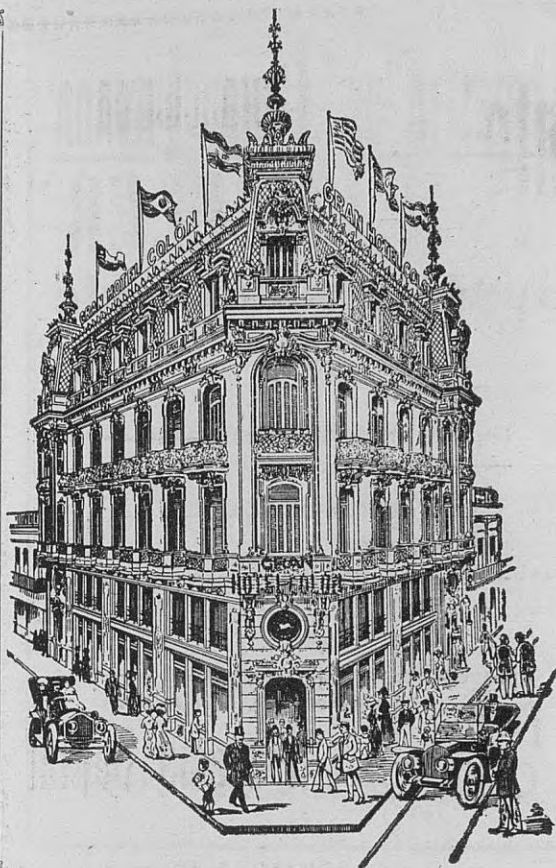
José María Corral

Contabilidades y Balances

Tramitaciones de marcas de industria
y comercio

Eduardo Acevedo 1071

MONTEVIDEO



Gran Hotel Colón

(Palacio Gandós)

El más moderno de Montevideo. - Lujosas instalaciones. Ascensores eléctricos. - Departamentos para novios. - Situación inmejorable con todas las líneas de tranvías a su puerta.

Calle Rincón esq. B. Mitre

MONTEVIDEO

BAR LONDRES de B. Fernández y Cía.

Especialidad en Cocktails

a base de Jugo de Uva y Champagne

AVENIDA 18 DE JULIO, 866

MONTEVIDEO

Teléfonos: Uruguaya 1084 y Cooperativa.

“La Independencia” Fábrica de Jabón y Grasa

En el Cerrito de la Victoria. — Camino Reducto que vá al Paso Mendoza

“La Unión” Gran Fábrica de Velas Estearinas de todas clases

En el PASO DEL MOLINO. — Calle URUGUAYANA esq. IGLESIA

- - ALVAREZ & AMADO - -

* * *

Depósito: calle VALPARAISO, 1114, Teléfonos: “La Uruguaya” 840 (Aguada) y “La Cooperativa”. - - - MONTEVIDEO

Recomendamos á las familias nuestro Jabón “ARTIGAS”

Danovaro y Cía. Gran Establecimiento Fotográfico Aparatos y Artículos del ramo

1321 - Bartolomé Mitre - 1323

TELÉFONO: URUGUAYA, 1553 (CENTRAL)

MONTEVIDEO

JOSÉ M. CALVO & C. IA

IMPORTADORES

de los afamados vinos de Oporto y Jerez Champagne marca CAMPANA

MONTEVIDEO

CERRITO, 429

Almacén de la Flor de un Día

— DE —

Manuel Martínez Rodríguez



SURTIDO GENERAL en Comestibles
y Bebidas. Especialidad en Artículos
Españoles, recibidos directamente
por la Casa. Conservas en general.
— Vino Gallego Especial. —



Calle Bartolomé Mitre, 1153 esquina
Camacú

MONTEVIDEO

DEPOSITO DE LANA LAVADA

DE

José García Conde



Importación de Arpilleras, —
— Lonas, Lienzos, Hilos, etc., etc.

FABRICA DE BOLSAS

PREPARACION DE TODA —
— CLASE DE PIELS FINAS

Teléfonos:

La Uruguaya, 530 (Central) —
— La Cooperativa, 64 (Central)

Calle GALICIA, 1051

A. M. Fernández y C.ía

IMPORTADORES

1423 - Calle Andes - 1423

MONTEVIDEO

Teléfonos: LA URUGUAYA, 1495 - Central - LA COOPERATIVA, 744

AGENTES EXCLUSIVOS DEL

Gran Champagne "Mercier"

Cognac Español "Centenario"

Jerez Vermouth "Iberia"

Whisky "Watson" N.º 10

Vinos finos de Jerez

De la renombrada casa OSBORNE & Co., del Puerto de Santa María

Gran surtido de vinos fi-
nos españoles, franceses y
portugueses - - - - -

Surtido completo de Pescados
y Mariscos
Españoles

BANCO DE CRÉDITO

1423 — MISIONES — 1423

Capital autorizado	\$	3.000.000.00
” realizado	”	1.630.000.00
Fondo de reserva y previsión	”	231.000.00

DIRECTORIO:

PRESIDENTE: Dr. Antonio J. Rius. — VICE PRESIDENTE: Dr. Jacinto Casaravilla
SECRETARIO: Dr. Antonio Harán
VOCALES: Dr. Vicente Ponce de León y Carlos E. Druillet

OPERACIONES DEL BANCO

CUENTAS CORRIENTES en oro y en plata.

DESCUENTOS de documentos comerciales.

GIROS por cheques, letras de cambio o telegráficos sobre las principales ciudades de América y Europa y sobre todos los pueblos de España, Francia, Italia, Estados Unidos de N. América y República Argentina.

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA HIPOTECARIA de campos o fincas urbanas a plazo fijo o a pagar en cuotas mensuales en plazos de 5 a 30 años.

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA PERSONAL O DE VALORES a plazo fijo o a devolver por pequeñas cuotas mensuales.

ADMINISTRACIÓN DE PROPIEDADES. El Banco se encarga de la administración de propiedades y del cuidado de las mismas mediante comisión de 2 o/o sobre la renta anual y hace préstamos con garantía de alquileres.

COBRANZAS de cupones, dividendos, letras, pagarés, etc., encargándose de remitir su importe al punto que se le designe.

CAMBIO. Compra y venta de plata, oro níquel y billetes extranjeros.

TÍTULOS Y VALORES en custodia. Compra y venta de títulos y valores.

RECIBE DINERO:

y paga interés por las sumas depositadas con arreglo a la siguiente tarifa:

CUENTAS CORRIENTES

A la vista	1 o/o
A retirar con 30 días de aviso	2 ”

DEPOSITOS A PLAZO FIJO

A 3 meses	4 o/o
” 6 ”	5 ”
” 12 ”	6 ”
” mayor plazo	Convencional

CAJA DE AHORROS Y ALCANCIAS

A la vista hasta \$ 300.00	6 o/o
Hasta \$ 1.000.00 a la vista	5 ”
Hasta \$ 1.000.00 a vencer cada 6 meses	6 ”

HORARIO DEL BANCO

De 10 a. m. a 12 m. y de 1.30 p. m. a 4 p. m.

D. PUIG,
GERENTE.

“LA VENCEDORA”

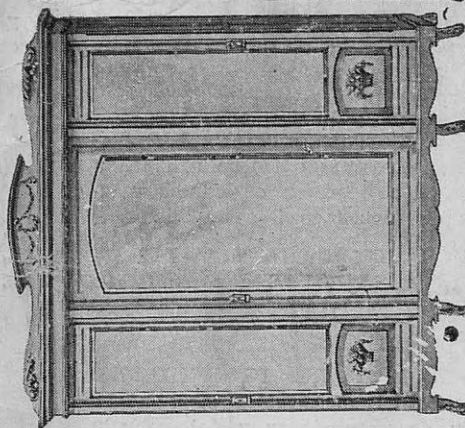
GRAN FÁBRICA DE MUEBLES Modesto Rodríguez & Cía.

Casa central: CALLE URUGUAY, 1124 al 1128

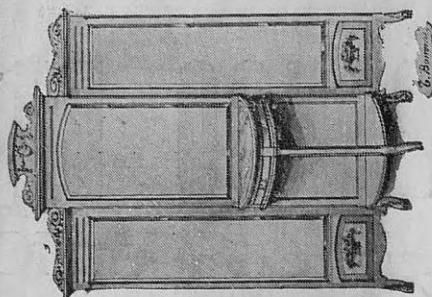
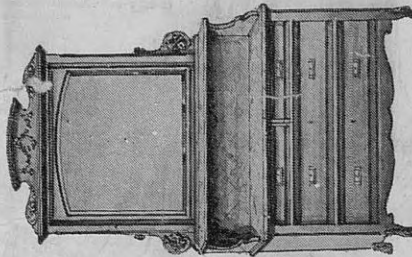
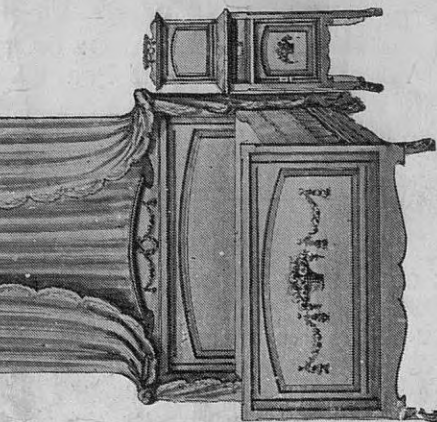
Teléfonos: Uruguaya, 1132 (Central);
Cooperativa, 813 (Central).

Fábrica: ADA. GENERAL FLORES, 2161 al 2165

Uruguaya, 361 (Aguada).
Cooperativa, 3111 (B. Vista).



**Ventas por
Mayor y Menor**



Esta casa se impuso por la solidez y por los reducidos precios de los artículos de su fabricación.
Pidan catálogos y precios personalmente, por correo o teléfono.
A los colegas del ramo, precios especiales.

NOTA. — Toda persona que al efectuar sus compras mencione la revista CENTRO GALLEGO, gozará de un descuento especial.