

EVENTOS

II JORNADAS DE
GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

2019

e

**EL CATÁLOGO DE MANUSCRITOS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA:
DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA**

Silvia Villaplana Traver

Francisco M. Gimeno Blay

II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico

Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019



Esta obra está sujeta a la [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



El catálogo de manuscritos de la Universitat de València: actividades desarrolladas y perspectivas de futuro

Francisco M. Gimeno Blay
Silvia Villaplana Traver
Universitat de València

II Jornadas Gestión del Patrimonio Bibliográfico
Universidad de Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019

USC

CFUE



II JORNADAS

Gestión del Patrimonio Bibliográfico

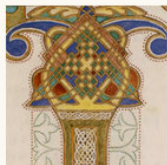
Universidade de Santiago de Compostela
Facultade de Letras, Libros e Arquivos
6 y 7 de junio de 2019

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Servei de Biblioteques
i Documentació



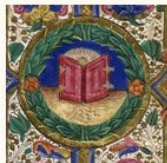
IBIB
INSTITUT
DE BIBLIOTECAS
I DOCUMENTACIÓ



BIBLIOTECA CAROLINGIA



BIBLIOTECA DE CARLOS V DE FRANCIA Y SU FAMILIA



BIBLIOTECA DE LOS REYES ARAGONESES DE NÁPOLES

EUROPEANA REGIA VIRTUAL EXHIBITION

Manuscripts and Princes
in Medieval and Renaissance Europe



europeana Regia

El proyecto Europeana Regia se desarrolló durante 30 meses, desde enero de 2010 hasta junio de 2012. Con la colaboración de cinco grandes bibliotecas ubicadas en cuatro países y con el apoyo de la Comisión Europea, este programa permitió digitalizar más de 1000 extraordinarios manuscritos medievales y renacentistas. Todos ellos formaron parte en el pasado de tres grandes colecciones regias actualmente dispersas y que testimonian la actividad cultural europea en tres momentos históricos distintos: la Bibliotheca Carolina (s. VIII y IX), la Biblioteca de Carlos V de Francia y su familia (s. XIV) y la Biblioteca de los Reyes aragoneses de Nápoles (s. XV y XVI). Estos manuscritos están ahora plenamente accesibles a través de las webs de las bibliotecas participantes y también han sido incluidas en el portal Europeana.

Instituciones participantes en el proyecto:



Europeana Regia es un proyecto financiado por la Comisión Europea dentro del programa Information and Communication Technology Policy Support (ICT PSP).



Descriptive Cataloging
of Ancient, Medieval,
Renaissance, and Early
Modern Manuscripts

Gregory A. Pass

*Bibliographic Standards Committee
Rare Books and Manuscripts Section*

Association of College and Research Libraries
A division of the American Library Association

GREGORY A. PASS,
*Descriptive cataloging of
ancient, medieval,
Renaissance, and early
modern manuscripts.*
Chicago : Association of
College and Research
Libraries, 2003

CATÁLOGO

DE LOS

MANUSCRITOS EXISTENTES

EN LA

Biblioteca Universitaria de Valencia

POR

EL LIC.^{DO} D. MARCELINO GUTIÉRREZ DEL CAÑO

JEFE DE LA MISMA, C. DE LAS REALES ACADEMIAS DE LA HISTORIA Y DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO
ACADÉMICO NUMERARIO (ELECTO) DE LA DE BELLAS ARTES DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN
CRONISTA DE LOS EXCMOS. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALLADOLID Y AYUNTAMIENTO DE CÁCERES, ETC., ETC.

PRÓLOGO

DEL

EXCMO. SR. D. FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN

JEFE SUPERIOR DEL CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS

TOMO PRIMERO

LIBRERÍA MARAGUAT
VALENCIA

GUTIÉRREZ DEL CAÑO,
Marcelino, *Catálogo de los
manuscritos existentes en la
Biblioteca Universitaria de
Valencia*. Valencia : Librería
Maraguat, 1913



RODERIC
REPOSITORI DE CONTINGUT LLIBRE

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
SOMNI

Valencià Castellano

Inicio » Somni

Buscar en RODERIC

Ir
Búsqueda avanzada Somni
Buscar en RODERIC

Todo RODERIC

- Comunidades y colecciones
- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento

Esta comunidad

- Títulos
- Autores
- Temas
- Tipo de documento

Autor

- Carles III, rei d'Espanya, 1716-1788 (250)
- Espanya, rei (1759-1788 : Carles III) (245)
- Sánchez, Pedro Luis (237)
- Monestir de Sant Miquel dels Reis (València, Comunitat Valenciana), ant. pos (154)
- Ferran d'Aragó, duc de Calàbria, 1488-1550, ant. pos (153)

Somni : Col.lecció digital de fons històric

 MANUSCRITS (DUC DE CALABRIA)	 MAPES	 GRAVATS
 IMPRESOS	 (GUERRA CIVIL)	 MANUSCRITS
 MAPES (GUERRA CIVIL)	 GOJOS	 DARWIN

europeana Regia

El proyecto Europeana Regia se desarrolló durante 30 meses, desde marzo de 2010 hasta febrero de 2012. Con la colaboración de estas grandes bibliotecas se creó un nuevo grupo y con el apoyo de la Comisión Europea, un programa general de digitalización de los 300 millones de manuscritos medievales y renacentistas. Todos ellos formarán parte en el próximo de las grandes colecciones digitales de acceso abierto y que fortalecerán la actividad cultural europea en los siguientes horizontes de tiempo: la Biblioteca de Ambrosiana en 198 y 50; la Biblioteca de la Universidad de Francia y su familia en 100; la Biblioteca de San Eusebio en Ginebra en 100; 100. Para más información visiten ahora regularmente periódicos a través de los webs de las bibliotecas participantes y también han sido actualizados los portales europeana.

Instituciones participantes en el proyecto:

(BnF) BSB Biblioteca de la Universidad de Bonn Biblioteca de la Universidad de Ginebra

EUROPEANA REGIA VIRTUAL ENVIEMOS

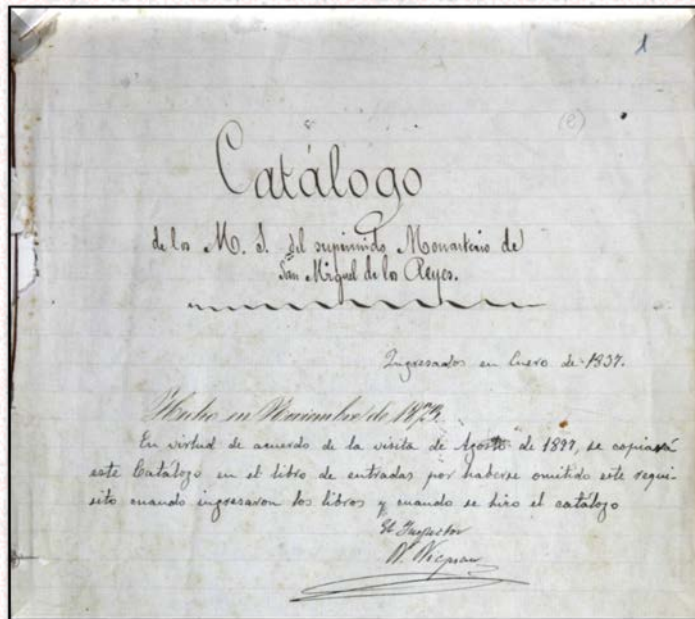
Manuscritos and Books in Historical and Renaissance Europe

European Agency for e-learning (eLearning Action Plan) European Agency for e-learning (eLearning Action Plan)

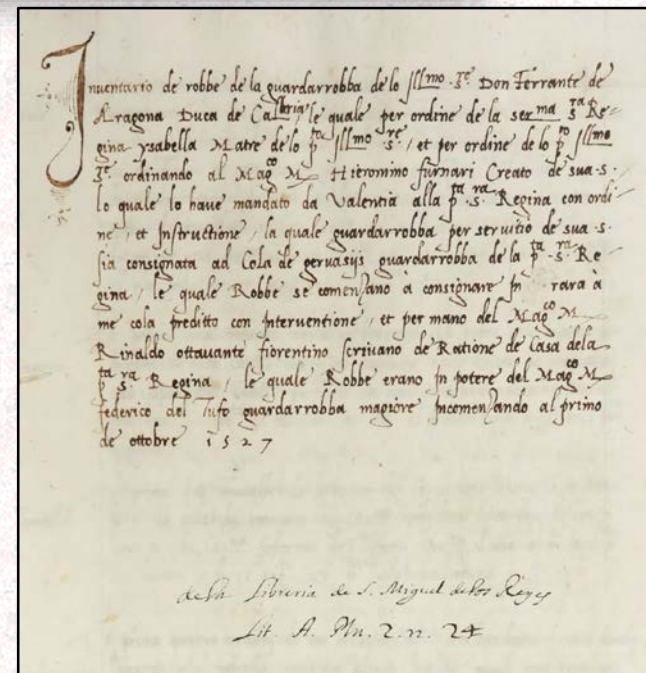




COLECCIÓN DE MANUSCRITOS

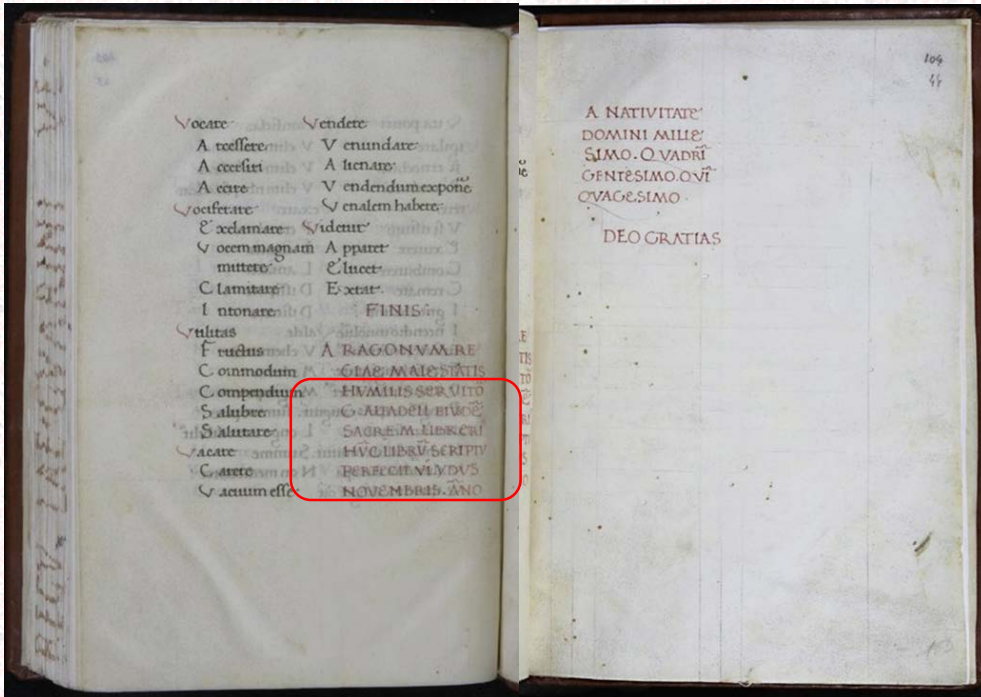


Ms. 1075(12)

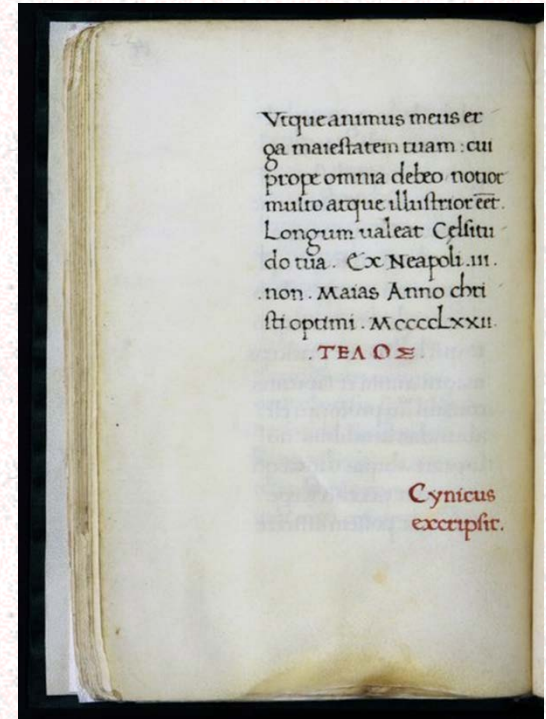


Ms. 947

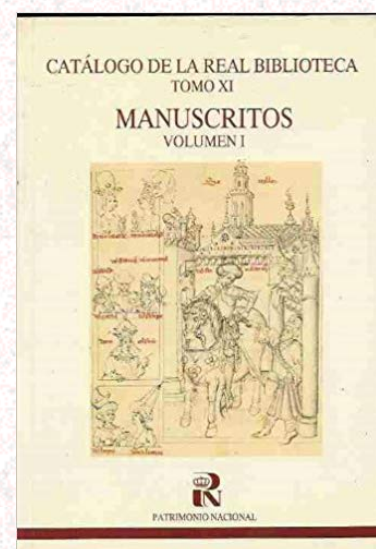
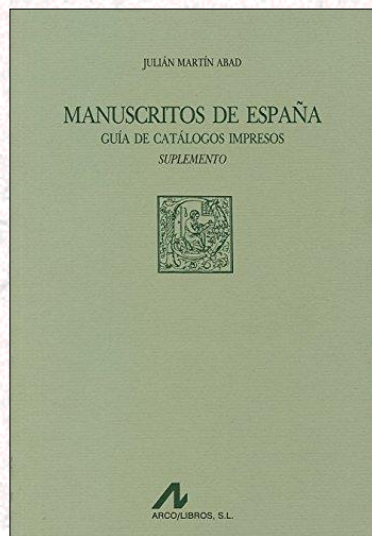
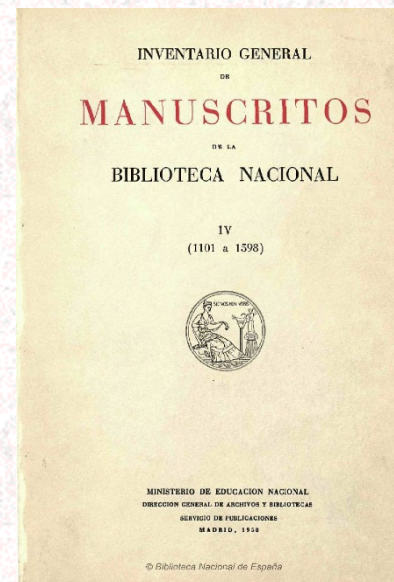
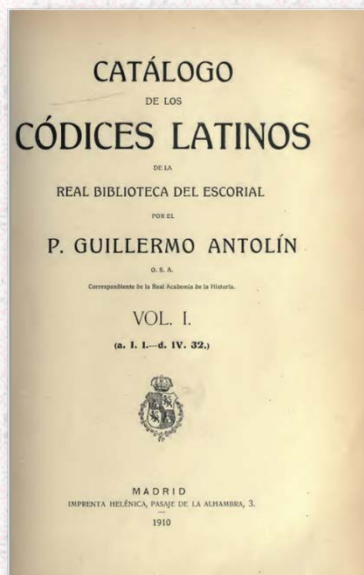
Gabriel Altadell. *Guarini Veronense Gramatice regule*, ms 839, f. 103v-104r.



Giovan Marco Cinico.
*Andreae Contrarii epistola
 ad Ferdinandum Siciliae
 regem de Platonis
 philosophi genitura.*
 ms 375, f. 13 v.



CATÁLOGOS DE MANUSCRITOS



Armando Petrucci

LA DESCRIZIONE DEL MANOSCRITTO

Storia, problemi, modelli

Seconda edizione corretta e aggiornata



Carocci editore

PETRUCCI, ARMANDO,
*La descrizione del
manoscritto. Storia,
problemi, modelli.* Milano:
Carocci, 2012

AUTOR Y TEXTO

Ci commencent les .v. commandemens de la loy nostre seigneur ihu crist.



Cest livre compila z par fist
vn frere de lordie del preeche
eurs. ala requeste du roy
phelippe de france. En lan
delincarnacion ihesu crist.
anl z. cc. lxxix.
Deo gracias.

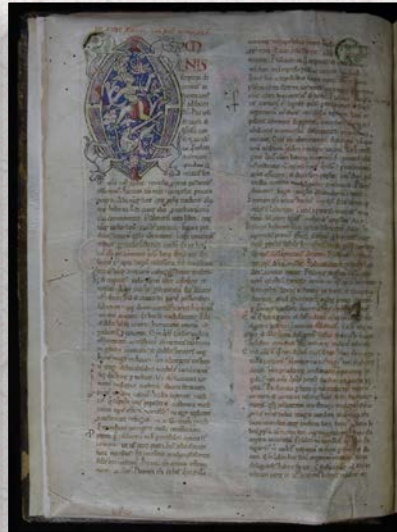
fr. Laurent, *Somme le Roi*,
Ms. 841, f. 1r, f. 112v

MATERIALITAT DEL MANUSCRITO

Gòtica cursiva



Gòtica antiquior



Humanística (antiqua)



Gòtica redonda

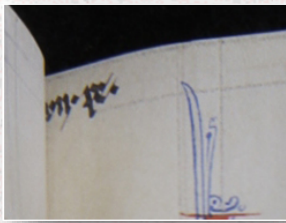


Ordinacions fetes per Pere terç, rey d'Aragó, ms 1501, f. 1r

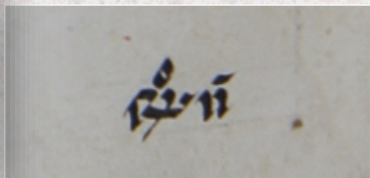
Expositio Psalmorum beati Augustini, Ms. 895, f. 1v

Lucii Annei Senecae Tragediarum liber, Ms. 0051, f. 1r

Vesperal de Ferrante, ms 391, f. 1r.



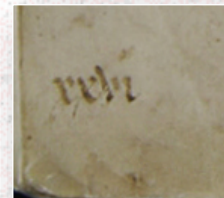
Pecia



Reclamos

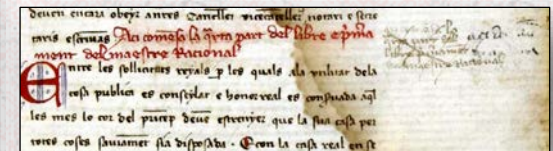


Signaturas de cuaderno



Numeración de cuadernos

Ordinacions fetes per Pere terç, rey d'Aragó, Ms. 1501, f. 77r



Notas

MATERIALITAT DEL MANUSCRITO DECORACIÓ



Auli Gellii Noctium Atticarum,
Ms. 0389, f. 19r

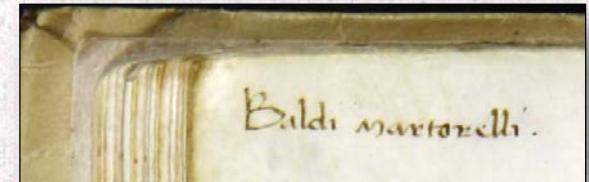
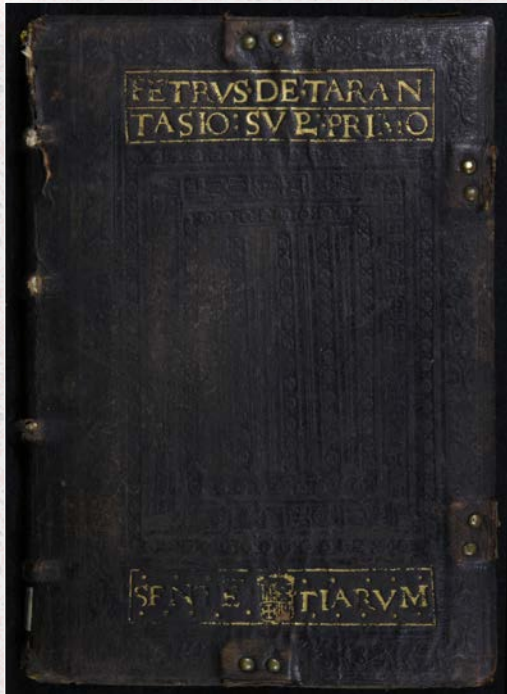


*Lucii Iunii Moderati Columellae rei
rusticae Liber,*
Ms. 0054, f. 4r



Publii Vergilii Maronis Opera,
Ms. 0891, f. 1r

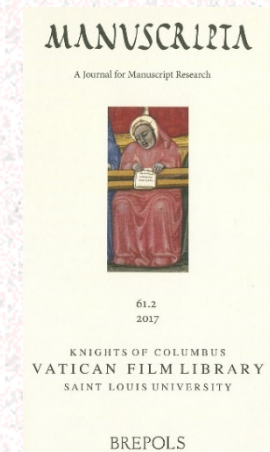
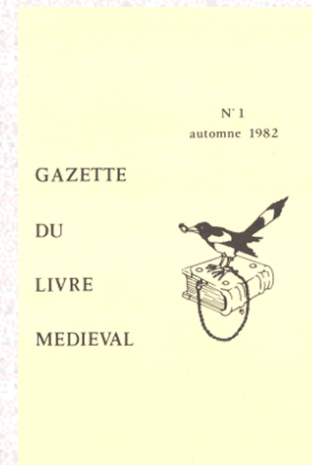
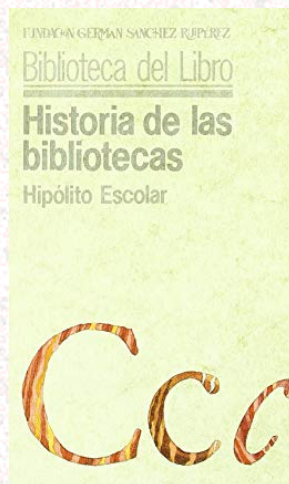
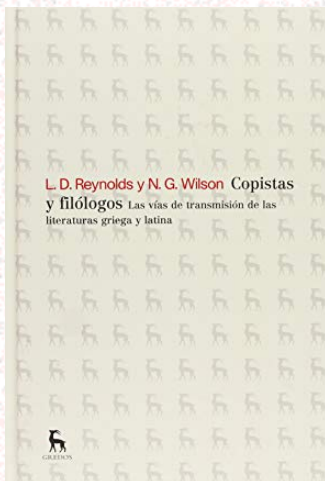
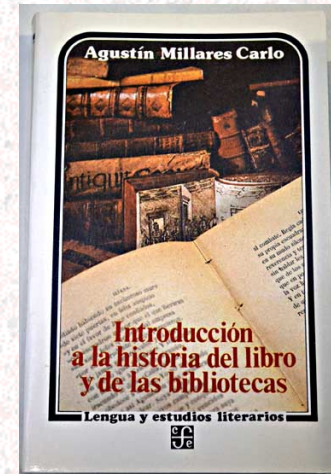
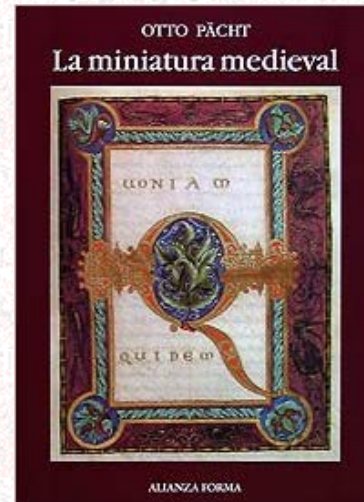
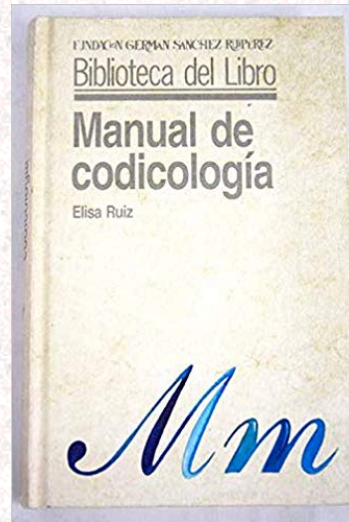
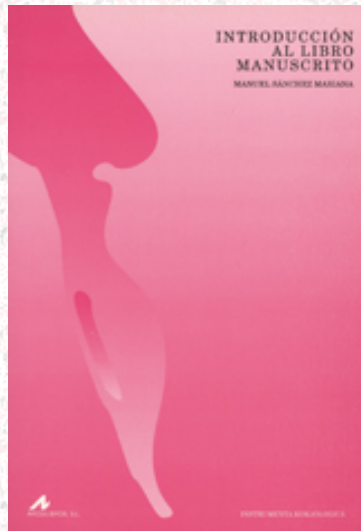
HISTORIA DEL MANUSCRITO



Iste liber est fratris S. de Medianis doctoris fratrum predicatorum ylerdensium et sibi tradatur Ylerde

“Iste liber est fratris S. de Medianis doctoris fratrum predicatorum ylerdensium et sibi tradatur Ylerde”

SESIONES DE CATALOGACIÓN, ESPACIO FORMATIVO



REPERTORIOS DE ÍNCIPITS

BREPOLIS All products EN FR DE Home Search History Help Logout

in principio
INCIPIT INDEX OF LATIN TEXTS
INDEX LATINICHERA TEXTANFANG

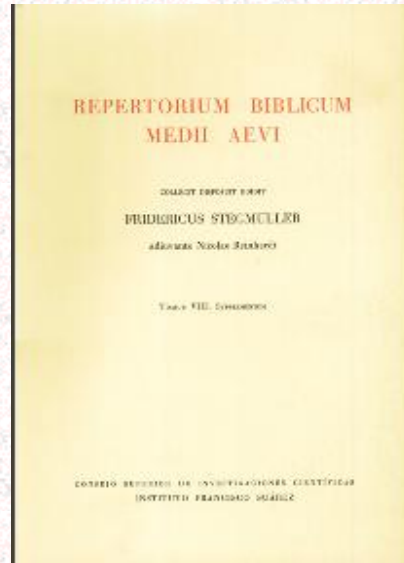
Introduction Search Last update: 25/03/2013

Enter your search-query in the fields below. Click on "Browse" for comprehensive lists of search-terms.

and	Incipit	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	Authentic spelling	<input type="checkbox"/>	Browse
and	Explicit	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Browse
and	Author	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Browse
and	Authenticity	<input type="checkbox"/> dub <input type="checkbox"/> err <input type="checkbox"/> ps				
and	Work	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Browse
and	City	<input type="text"/>			<input type="checkbox"/>	Browse
and	Library	<input type="text"/>			<input type="checkbox"/>	Browse
and	Shelf Mark	<input type="text"/>			<input type="checkbox"/>	Browse
and	Date	<input type="text"/>			<input type="checkbox"/>	Browse
and	Folio	<input type="text"/>			<input type="checkbox"/>	Browse

Clear fields Search

Universitat de València (147.156.157.206) Terms and Conditions - 2013 © Brepols Publishers NV - All rights reserved



SESIONES DE CATALOGACIÓN, ESPACIO FORMATIVO





Muchas gracias

Francisco M. Gimeno Blay
Francisco.gimeno@uv.es

Silvia Villaplana Traver
Silvia.villaplana@uv.es

