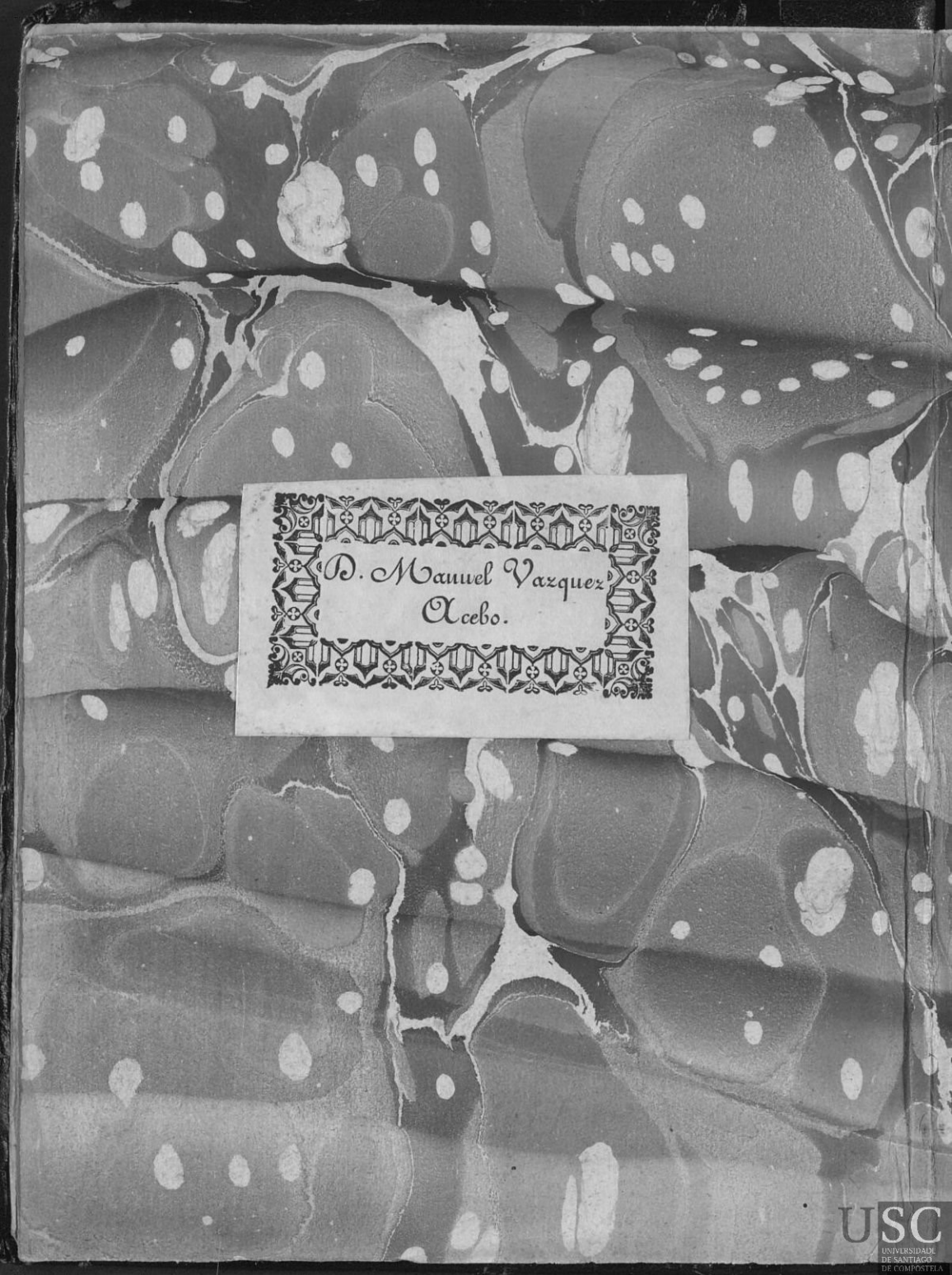
MISCELANEA

RSE
Min.
10



USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

UN SUEÑO EN STAMBUL,

En el año de 1950.

Dichoso tu que duermes, cuando el granizo azota tus ventanas; que duermes cuando yo cual Jeremías, estoy llorando las desgracias de esta *Sion* desventurada; que duermes cuando el genio de la muerte caba tu sepulcro... ¡Infeliz despierta que el alba será tu tumba! Sigueme; soy el ángel de la vida, á quien una faccion *beduina* persigue sin cesar. ¡Que! ¿es posible?-Si: me inscribo voluntariamente en la concha en donde el justo Aristides puso su nombre... no tengo valor para ver concluido ese santuario de Jupiter construido sobre las ruinas del de Jehová, de aquel grandioso en cuyo altar quemé incienso, hasta que las tramas de un *Divan* consiguieron vedarme su entrada. Ven que ya percibo los ecos de *maldicion á esta ingrata pátria* que profieren tus hermanos..... acullá están detrás ese jónico edificio que henchido de necia soberbia parece desdeñar la compañía de los que le circuyen. Veslo? es *la gran mezquita de la desmoralizacion*; y esas *sombras* los agentes de la ignorancia, que cual furibundos *Imanes* intentan desde sus *minaretes* sostener el feudal castillo de los delirios; castillo que solo ocho letras en otras partes redujeron á la nada con sus cien siglos de ecsistencia. Escucha.... sí: no hay duda; él es..... ronco son de una vocina que advierte la hora del sacrificio á aquellos *bultos* que allí percibes, á aquellos nuevos Isaac llenos todos de fuego...-Tienes razon, entrémos por última vez pero con cuidado; no sea que nos asfixie ese ayre impuro de las galerías bajas: apartemonos tambien de ese sitio de mezquinas pasiones, de esa *Sala* oriental cuadrilatera, que ni sus finas pinturas, ni costosos cuadros, ni lujosas alfombras, ni vistosas arañas pueden encubrir el asqueroso aspecto de las viles tramas que se agitan en ese inmundo recinto. Demos una ojeada, apesar de sus dos *Cancerbéros*, al magnifico paralelogramo del Norte, adornado con unos cuantos empolillados Alcoránes, virgenes de las manos de los *Ulemas*; pasemos á su ángulo occidental, á ese pequeño encierro; corramos su misterioso velo, i veamos de lleno por fin á esos hombres condenados por un simple *firmam* á tan tenebroso abismo. Mira allí al gran observador, al victima del Vesubio, probando que aun en tiempo de la mayor pujanza del Lacio habia en Hesperia muchos pueblos regidos por leyes propias: allí á Burdeos, al Licurgo de la Francia, escribiendo que las leyes son del tiempo i de las circunstancias: allí á Cava, al Solon de Nápoles, diciendo, que el feudo i el despotismo se acabaron: allí á Ferney, al Oraculo del siglo XVIII, augurando que la civilizacion no retrocede: allí á Montmorenci, al amigo de la humanidad, asegurando que se acerca el tiempo de ventura para el hombre: allí á Paris, al Tito Livio del mundo, gritando que se consumó la grande obra: allí: mas no..... *¡proscripcion!* la luz que arrojan estos fanales destinados á alumbrarnos en la árdua empresa que ellos acometieron, es demasiado fuerte para la vista miope de los pedagogos del error: sus verdades no son para cerebros petrificados por las tinieblas. Salgamos de una vez de esta Pentápolis apestada; mas antes derribemos ese simbolo tan vilipendiado; arranquemos de su frontispicio ese *emblema* harto envilecido.... un ruido estrepitoso me sacó del letargo... despierto; mas ¡ay! el Angel de la verdad habia desaparecido; i sobre la cima del edificio flotaba negro pendon dó se leia en rojos i grotescos caractéres,

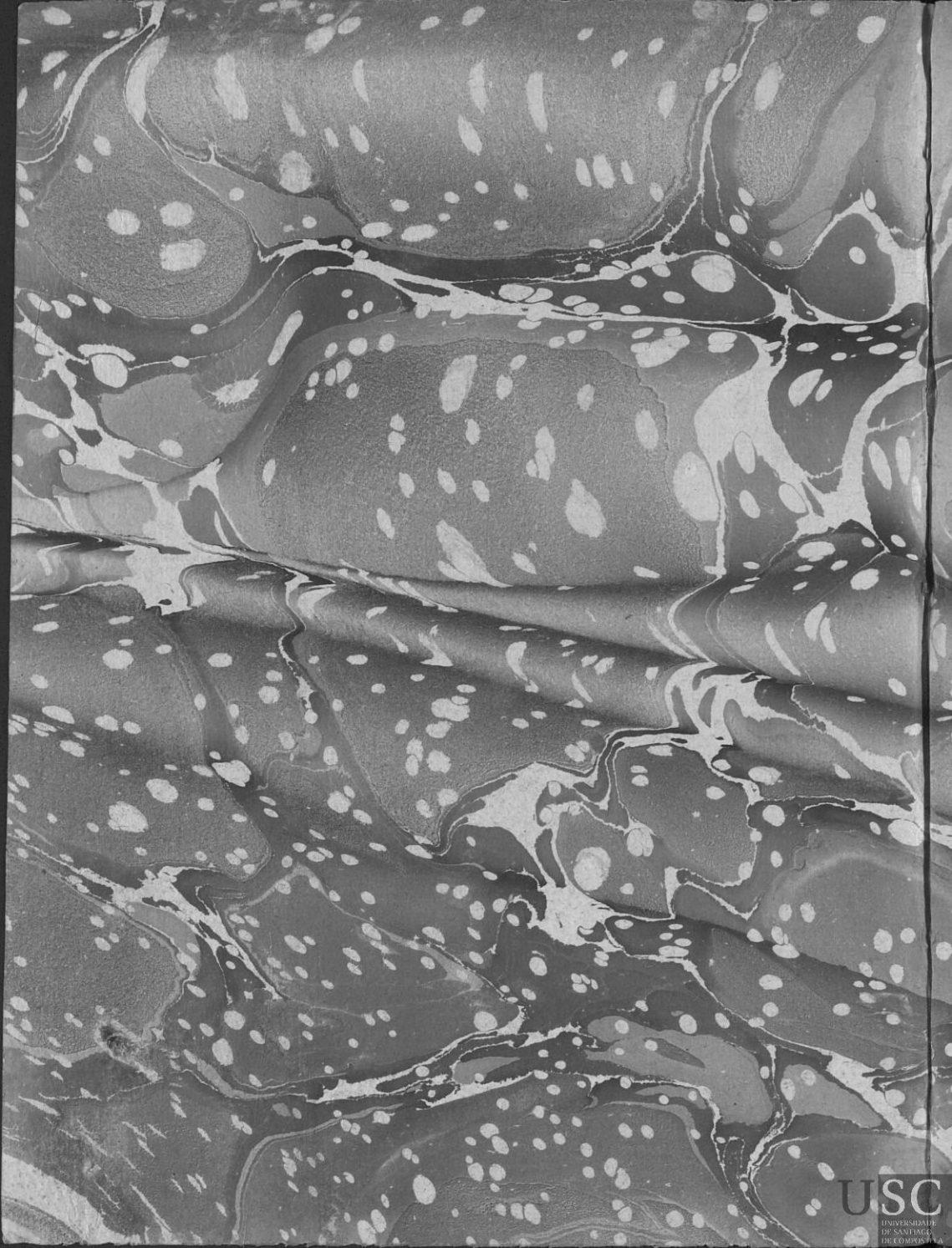
ASILO DE LA IGNORANCIA.

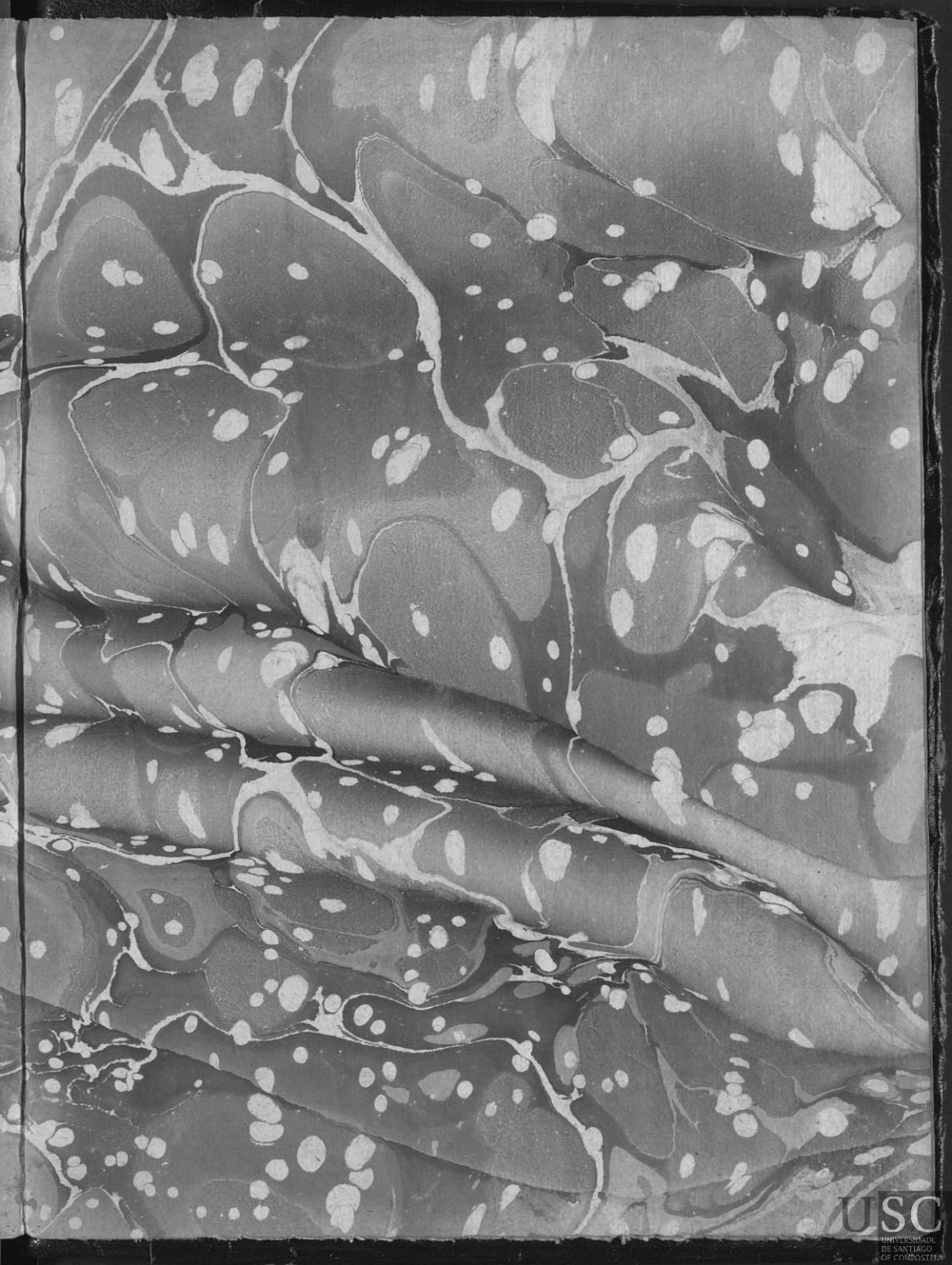
Vicente Manuel Cociña.

Impr. de la V. é H. de Compañel, 1841.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Calle Menfis, sus barbaras y estraor-
dinarias piramides, no blasone Babilonia
el estraordinario trabajo de sus ~~[illegible]~~ cocinas
~~[illegible]~~, y el hombre vilipendiado de infames pa-
siones arrastre su mísera exist.ª vajo el
polvo de una Baina como el Sr.
Blas Agra


USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA


USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA