



SAGRADA
 METRICA ADORACION,
 QUE SE HA DE CANTAR
 EN LOS SOLEMNES MAYTINES
 DE LA VENIDA
 DE LOS SANTOS REYES,
 EN LA SANTA IGLESIA
 METROPOLITANA, Y PATRIARCHAL
 DE SEVILLA.

PUESTA EN MUSICA
 POR DON ANTONIO RIPA,
*Racionero, y Maestro de Capilla en dicha
 Santa Iglesia.*

* * *
 * Año *
 * * *



* * *
 * 1775. *
 * * *

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta del Doctor
 Don Geronymo de Castilla, Impressor Mayor
 de dicha Ciudad.

DE LOS SANTOS AÑOS

METRICA ADORACION

DE LA VENDED

DE LOS SANTOS AÑOS

METROPOLITANA Y PARROQUIAL

DE SEVILLA

DE SEVILLA



DE LOS SANTOS AÑOS

He
Un

Un
Messi
tres K

Hero

Sabi

Hero
Sabi

Hero
Sabi

Her
Pucblo

N
S
E

2.

Herodes.
Un Sabio

Pueblo

Los tres Reyes.
Pastores.

PRIMERO NOCTURNO.

Un Sabio de la Ley le asegura à Herodes la venida del Messias: Commuevese con la noticia, y se irrita, al ver, que tres Reyes de Oriente preguntan por el nuevo Rey.

Herodes. . **Y**O no se què recelo me amedrenta,
Ni què opression violenta
Me hace assi vacilar entre temores?
Aquì de mi valor. Mas què rigores!

Sabio. . . . Que te oprime la pena, es evidente,
Sabiendo, que han llegado desde Oriente;
Con curso acelerado, en quinze dias,
Essos Sabios en busca del Messias.

Herodes . . El Messias nació! No, no lo creas.

Sabio. . . . Segun tengo entendido por Micheas,
Y segun nos lo explica la Escripura.

Herodes No passes adelante. Ah! Suerte dura.

Sabio. . . . A adorarle han venido, si se advierte.

Herodes . . . Le mandarè buscar, y dárle muerte.

Pueblo. Hà cruel!

Hà Rey tyrano!

Hà Infiel!

Fiero, inhumano,

No quieras buscarle,

Si intentas hallarle,

Es vana porfia.

Y con tu ossadia
La furia suspende;
Pues oy le defiende
Poderosa mano,
Y Rey Soberano
Se le hà de aclamar!

1. Rey. . El Pueblo se alborota, al ver, buscamos
A esse Rey, que hà nacido, y no le hallamos.

2. . . . Que nació el nuevo Rey, es evidente,
Pues el Fanal hermoso, y refulgente,
Emulacion feliz de las Estrellas,

Con sus voces de luz claras, y bellas,

Què havia yà nacido, nos dió aviso.

Mas hay, que se hà ocultado de improvisol

3. . . . Que dexemos de hallarle, no recelo,

Supuesto nos guió con luz del Ciclo.

Alien:

Alientese mi pecho
Buscando al dulce Dueño;
Que hermoso, que sereno
Me ofrece su piedad.

Preciso es, le busquemos
Con presurosa huella,
Al ver, que de la Estrella
Faltò la claridad.

2. Rey. . Es novedad, sin duda, haver faltado,
Luego que à esta Ciudad hemos llegado:
O prodigio del Cielo!

Procurémos constantes con desvelo

Seguir con fè segura

De esse Rey, que hà nacido, la hermosura;

Y aunque la envidia intente oy ocultarle,

Le havemos de encontrar, para adorarle.

En campo azul hermoso,

Iris de paz sereno,

Luciente Phenomeno,

Con brillo prodigioso

El bien nos declaró.

A su luz obedientes,

Siguiendo fiel destino,

Llegamos diligentes,

Buscando al Rey Divino;

Que hà poco, que nació.

PASTORELA.

Solo. Yà que, hermoso Niño,

Quieres, quando nacies,

Que te venga proprio

De Pastor el traje:

Chito, mi Niño,

Mira, no te hallen,

Que te busca Herodes,

Para degollarte.

Vientecillos corran:

Arrullitos suaves:

A Belèn, Pastores,

Al Portal, Zagales,

A cantarle vnos,

Y otros à adorarle.

Solo. . . . Un Corderillo traigo al bello Niño,

Mas hermoso, y mas blanco, que el armiño,

Pues yo sè, le serà de mucho agrado,

Porque el Niño es Cordero immaculado,

Yà veò mi Cordero,

Que dormidito està;

Y à èl mi vida và

Brincando, y saltando, à traermelo aquí:

Si, si, alegre vendrà,

Por ser vn Cordero,

Que à mi me conoce,

Si voi tràs de si.

Bato En effeuto: Peròte se hà portado,

Chico de lla alma mia,

Y pardiobre has de ver, que su alegría,

Por ti repetirà la Pastorela;

Par diez, que aora ha de ser de otra manera:

PASTORELA.

Què esperais, Pastores?
Què aguardais, Zagales?
A este Pastorsito
Nuestro gozo ensalze.

Chito; y Pastorela!
Para que se agrade
De sencillos pechos
Su innocencia amante.
Todos. Vientisillos, &c.

SEGUNDO NOCTURNO.

1. Rey.. **E**L Pastoril bullicio
Nos dà fixo, evidente, y claro indicio,
De que el Rey de los Reyes ha nacido,
Y no dudo, que Herodes lo ha sabido.
2. . El que ha nacido yà, no se le esconde,
Solo falta inquirir, si sabrà en donde,
Si en Belèn (segun dicen los Pastores)
Los Maestros de la Ley, y los Doctores;
Con quienes yà, sin duda, ha consultado;
Se lo habrán, como Sabios, declarado.
3. . Ah! Si fuesse la suerte tan propicia,
Que confirmasse Herodes la noticia.

Què regocijo!
Pues los Pastores
Dicen de fixo,
Que el Rey de Reyes
Nacido es yà.

Vamos, amantes;
Con alegría,
Pues este dia,
Siempre constantes,
Le hemos de hallar.

1. Rey.. Si entre pena, y furor, padece iluso
Herodes, por saber, que es Rey intruso,
Aunque tenga noticia, que hà venido
Esse Rey de los Cielos prometido,
Es possible, nos niegue, que lo sabe,
Porque en su pecho ayrado todo cabe.

Furioso el Noto
Su ira desata:
Rompe, y maltrata
El tronco, y flor:
El alma siente,

El pecho gime,
Porque le oprime
Pena evidente,
Al ver, que no halla
Su Redentor.

Tonadilla para los Seyses.

Ero. . . ANTE el Niño las Zagalas,
Con alegre ruido entran,
Porque aun en el Templo mismo
Siempre hay ruido, donde hay ellas:
Divertir los Reyes quieren,
Porque al Niño Rey festejan,
Y en aquesta Tonadilla
Quieren, sepan quien son ellas,

Seyses. . . Hà, Chico de mi alma!
Hà, carita de Perla!
Hà, luz de mis ojos!
Hà, querida prenda!
A cantarle venimos alegres
Tonadilla, porque se divierta.
Corra el chiste, la gracia, el donayre,
Ande el gozo, la zambra, y la fiesta,
Que à la Tonadilla
Verèis, que le alienta,
Panderillo el zumbido del viento,
Sonajilla las fuentes, que suenan.
Cuidado al Juguete,
Reparen, que empieza.

Tonadilla. . . Què quieres, Hijo mio?
Què quieres, Perla?
Calla, no llores, calla,
Mi bien, sossiega.
Ay, Jesus! mi alma:
Ay, Jesus! mi dueño:
Ay, mi Dios! mi vida:
Ay, mi Dios! mi cielo,
Que por mis frioleras,
Hay, sì, sì, tiriti, tirititas,
Hay, sì, sì, tirititas al yelo.

Unisonos. . . Què quieres, Hijo mio? &c.

A Belèn he venido,
Como Pastora,
Y encontrè con mi Niño,
Jesus, què gloria!

Unif. Ay, Jesus! mi alma, &c.

Le veneran Pastores,
Reyes le adoran,
Y el Pecador ingrato
Solo le enoja.

Ay, Jesus! mi alma, &c.

TER.

TERCERO NOCTURNO.

Consultan con Herodes sobre la venida del Messias : dales noticia de haver nacido en Belen : ponen en camino , guiados nuevamente de la Estrella : llegan al Portal, y adoran al Niño con el permiso de MARIA Santissima, y se vuelven à Oriente, sin ver à Herodes.

1. Rey. **O** Madre de la Luz, la mas Divina,
Supuesto, que essa Antorcha peregrina
Nos conduxo (què dicha!) à vuestras plantas;
Donde entre glorias tantas,
Admiramos hermoso en tiernos lazos
A nuestro Rey Supremo en vuestros brazos:
2. . Permitidnos, Señora, que lleguemos,
Y ofreciendole Donces, le adorèmos.
3. . Lleguèmos con afecto cariñoso,
Y al Niño prodigioso,
Rey del Cielo, y la tierra Omnipotente,
Con pecho reverente
Adorarle podemos sin recelo,

Los 3. . Diciendolé rendidos por el suelo:

Amante, Bien mio,	Amante mi pecho,
Infante Supremo,	Jesus de mi vida,
Imán de mi vida,	Con ansia, y desvelo,
Rendido te ofrezco,	Me llego à tus plantas;
Como à Rey el Oro,	Adoro tu Cielo:
Como à Dios Incienso,	Segura es mi dicha
Como à Hombre la Myrrha,	Con tanto favor.
Con muestras de amor.	Què grande
Ay Dios de mi amor.	

Darle noticia à Herodes, como los Reyes han adorado al Niño, y tomado el camino de Oriente, sin haver vuelto à su presencia, con lo que se irrita de nuevo.

Herodes. **E**Ntre penas mi pecho se desvela,
Al ver, que mi cautela
(Què dolor! Què tormento!) han entendido
Los Sabios, que de Oriente aquí han venido.
Ah! què fiero despecho!

Y no créô, hé de vérme satisfecho;
Hasta que con horror, assombro, y saña,
Vea correr de sangre la Campaña.

No puede mi pecho,
Que exhala furoros,
Dexar de vengarse
Con saña feroz.

Al arma, rencores:
Al arma, rigores:
Al arma, fierezas,
Espante mi voz.

Tonadilla para los Seyses, de Negrillos.

Solo. Ola que, que, y ola que,
Puez que turo lo Negliyo,
Cantan vn Viyanciquiyo,
Que tiene mucho placel:
Ola que, que, y ola que.

Todos. Y cómo ha de zel?

Solo. Azi, ezcuchen, y lo dile.
Cabayera, Cabayera.

Todos. Què quiele Siol Ferrel?

Solo. Eztamo Neglo corrido.

Todos. Y pul què? Y pul què?

Solo. Pul que hà haviro vn Vi-
yancico,

Que yo zè, que el Chiquitico
Ha guztado mucho de él.

Todos. Ja, ja, ja, ja, ja.

Puez aquezo le peza à zu
melzè?

Dizpongame vno, Plimiyo,

Que tenga mijol toniyo,
Que à lo Branco embidia dè:
Todos. Ezo zì, claro eztà. yà ze vè.

COPLAS.

Solo. Yo cantalè à loz Paztolez
Laudate montez, y colez,
Y dilè al Niño Jezu:
Benedictuz, Dominuz,
Con el Deuz Izaèl.

Todos. Ezo zì, claro eztà, yà ze vè.

Solo. Yo al Rey branco canto,
helmana,
Qui dat nivem, zicut lanam:
Y à Melchol, que za famoza,
El nigra zum, zed formoza,
Y vn poco de requiem.

Todos. Ezo zì, claro eztà, &c.

F I N.