



EDUCACIÓN FÍSICA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

AUTORES

**FÉLIX ZURITA ORTEGA
JOSÉ LUIS UBAGO JIMÉNEZ
PILAR PUERTAS MOLERO**

**GABRIEL GONZÁLEZ VALERO
RAMÓN CHACÓN CUBEROS
IRWIN RAMÍREZ GRANIZO**



Educación Física: Pasado, Presente y Futuro

Primera edición, 2019

©Félix Zurita Ortega. Universidad de Granada

José Luis Ubago Jiménez. Universidad de Granada

Pilar Puertas Molero. Universidad de Granada

Gabriel González Valero. Universidad de Granada

Ramón Chacón Cuberos. Universidad de Granada

Irwin A. Ramírez Granizo. Universidad de Granada

ISBN: 978-84-09-11660-7

Edita: Asociación de Docentes e Investigadores Jóvenes en Educación y Salud -
ADDIJES

Imprime: ADDIJES

Facultad de Ciencias de la Educación

C/Campus de Cartuja, s/n

18071 Granada

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

ÍNDICE

El juego de la llave como elemento cultural y educativo. El ejemplo del municipio coruñés de Ordes - José Eugenio Rodríguez-Fernández; Noelia Graña-Veiras y Javier Rico-Díaz	9
El “acrosport” como contenido didáctico en la educación primaria. Una propuesta didáctica - José Eugenio Rodríguez-Fernández; Javier Rico-Díaz y Miguel Cons-Ferreiro	25
Creatividad, cotidiáfonos y expresión corporal - Héctor Teijeiro Álvarez e Iván García Rodríguez	41
Percepciones de un maestro en prácticas tras la implementación del modelo de educación deportiva en una escuela rural - Gómez Moya, Francisco y Chaparro Aguado, Francisca	49
Educación física, educación artística, interdisciplinariedad, mujer y currículo educativo de educación primaria - Inés López Manrique, Alejandro Carriedo Cayón y Belén San Pedro Veledo	61
Adaptación del cuvade al área de educación física - Adrián Solera Alfonso	71
Las cardiopatías, el ejercicio y su interrelación ambiental - Pedro Jorge Cortes Morales y Gilmar Sidney Erginzer	83
Calidad de vida y práctica de ejercicio físico en estudiantes universitarios - Joel Manuel Prieto Andreu	99
La pedagogía lúdica y los entornos virtuales de aprendizaje enmarcados en el modelo praxeológico de uniminuto uvd, un escenario que cambia los imaginarios de formación de licenciados en educación física, recreación y deporte - Leonardo Andrés Aguirre Cardona y Luz Elena Mendoza Espinel	109
Didáctica de la educación física, propuesta para la innovación en procesos formativos y recursos de aprendizaje - Ingrid Julieth Sánchez Roa	117
Evaluación formadora competencial en educación física en el grado de maestr@ de educación infantil - Sandra Gallardo Ramírez y Teresa Godall Castell	127
Primeros auxilios en educación infantil: propuesta didáctica – Nerea Rivadulla-Somoza, Javier Rico-Díaz y José Eugenio Rodríguez-Fernández	137
Capacidad emprendedora de los estudiantes que culminan el pensum de estudios en la Universidad Nacional de Chimborazo - Luis Fernando Pérez Chávez y Manuel Joaquín Machado Sotomayor	155
El arte andaluz para trabajar el trastorno auditivo - Elena Sariot García, Cristina Olmo Extremera, María Arenas García y Mari Carmen Martín Peregrina	171
Autoestima: concepto y práctica - Alberto Cánovas Ortega, Julián Casas Carrascosa, Adrián Prados Espínola, Laura Ruiz Toro y Raúl Sánchez Rendón	185
Estamos en movimiento: identificación del nivel psicomotriz del alumnado del 4º curso de educación infantil – María Elena Rodríguez-Chouza, Javier Rico-Díaz y José Eugenio Rodríguez-Fernández	197
Con higiene y cuidado voy asegurado – Cristina Carrasco Navas, Alba Malena Cuadrado García, Andrea López Laguna y Ana Torres Leyva	211
Propuesta didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula de primaria - Francisco Moya López, Carlos Lirio Justicia, Eva María Sánchez Cara y Águeda Nieves Velasco	231
Propuesta didáctica para la mejora de la inteligencia emocional en escolares – Elena María Gambero Martín, Esperanza Moya Muñoz, Paula Ortuño Muñoz y Lucía Sánchez Muñoz	251
Importancia del deporte en el contexto escolar – Raquel Rodríguez Huete y Eva Lledó Fernández	261
Percepción del clima de aula en la iniciación al esquí alpino mediante una metodológica innovadora – Blanca Román Alconchel	277
Simulación de situaciones en contextos de motricidad libre en educación infantil - Teresa Godall Castell, Sandra Gallardo Ramírez y Anna Castells Molina	289
La educación física y la obesidad - Juan Manuel Mata Molina	301
La gamificación como herramienta para la motivación del trabajo fuera del aula. La liga de la Justicia, una experiencia con aspectos gamificados - Anna Castells Molina	313
Las emociones – Belén Aguilera Castellano, Alba Mª Álvarez Hernández, Carmen Amate Moyano, Belén Cárdenas Guerrero y María Galindo Fernández	327

El canto en las escuelas infantiles - <i>María Galindo Fernández</i>	337
Aprendemos a respirar - <i>María Galindo Fernández</i>	345
Propuesta didáctica para la mejora de la socialización en escolares - <i>Karen Daniela Luppi, Rocío Milagros Merino Huertas, María Elena Pérez de Castro, Lidya Rodríguez Torres y Cristina Sánchez de la Torre</i>	353
Taller de transformaciones para el desarrollo motor de niños y niñas de entre 2 y 3 años – <i>Iris Rabanal Casero</i>	369
Viajo por mi pueblo - <i>Marta García Garzón y Sara Sánchez López</i>	381
Unidad didáctica. Juegos populares y tradicionales - <i>Carlos Garzón Cortés y Alejandro González Alférez</i>	399
Propuesta didáctica para la disminución de la agresividad en el aula de primaria - <i>Elena María Campos López, Irene Esteve Gadea, Candela Julio López, Belén Hernández Clerx y Marina Naranjo Campos</i>	411
¿Son las aceleraciones de los jugadores de baloncesto semejantes en función de la categoría? - <i>David Mancha Triguero, María Reina Román, Antonio Antúnez Medina y Javier García Rubio</i>	421
La formación del maestro a nivel universitario sobre la asignatura de educación física - <i>Lucía Roldán Rey</i>	435
Propuesta didáctica para desarrollar la autoestima en el aula de primaria – <i>Andrés Calmaestra Sánchez, Antonio Manuel Galaso Ferro, Francisco Manuel Hidalgo García e Inés Iglesias Jiménez</i>	445
Las pulseras de fitness como instrumento para evaluar el cumplimiento de las recomendaciones de actividad física en estudiantes de educación secundaria y bachillerato – <i>Emilio J. Campos-Meirinhos, Daniel Mayorga-Vega, Carolina Casado-Robles y Santiago Guijarro-Romero</i>	453
Las unidades didácticas intermitentes y la mejora del autoconcepto físico de los estudiantes en educación física – <i>Santiago Guijarro-Romero, Carolina Casado-Robles, Emilio J. Campos-Meirinhos y Daniel Mayorga-Vega</i>	463
El proyecto la bicicleta viajera en infantil: garantizando la calidad educativa a través de DAFO - <i>Noelia Fernández Caballero, Nuria Ureña Ortín y Juan Cerón Martínez</i>	475
Propuesta de unidad didáctica de educación física – <i>Yasmina Ordoñez Macías</i>	493
Unidad didáctica de educación física - <i>Natalia Ruiz Molero</i>	505
El cuerpo como expresión - <i>Carmen Perea Ríos, Isabel M^a Luque López y Andrea Ocaña Carballo</i>	525
Una propuesta didáctica para la mejora de la lectura en educación infantil - <i>María Isabel Teruel Martínez, Elena López Martín, Clara Prados Vázquez y Cristina Ramos Triviño</i>	537
Deportes alternativos. Beneficios pedagógicos del Kin-Ball Sport[®] - <i>Pablo Mora Ruiz y Déborah Sanabrias Moreno</i>	547
Propuesta didáctica para la mejora de convivencia dentro del aula – <i>José Francisco Haro La Rubia, Andrea García Fernández y Johan González López</i>	561
Propuesta didáctica para mejorar la autoestima en educación primaria – <i>José Miguel Alabarce Costela, Enrique Delgado Aguilar, Marta García López, M^a Carmen Martínez Leyva y María Elena Montes Dueñas</i>	569
Estudio PACO "pedalea y anda al colegio": un ensayo controlado aleatorizado por grupos para promover el desplazamiento activo hacia y desde el centro educativo y los niveles de actividad física en adolescentes españoles – <i>Patricia Gálvez-Fernández, María Jesús Aranda-Balboa, Romina Gisele Saucedo y Palma Chillón</i>	579
Propuesta didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula de primaria – <i>Eva María Chacón Morales, Carmen Folgoso García, Tatiana García del Paso y Laura Rodríguez Galera</i>	597
La fantasía del juego – <i>Elisa De Rayo López, Alicia Muñoz Medialdea y Laura Moreno Galero</i>	607
Propuesta didáctica para trabajar el bote y la conducción en educación infantil - <i>Laura Moreno Galera, Elisa De Rayo y Alicia Muñoz Medialdea</i>	631
Propuesta didáctica para la mejora de la autoestima en el aula de primaria – <i>Carmen Membrilla Muriel, Antonio Santiago Muñoz Reyes, Javier Rueda Peñalver, Marta Vico Malagón y Luis Vigil Martín</i>	641

Propuesta didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de la etapa de educación primaria - Isabel Collado Fernández, Ángela Gómez Cordero, Nerea Jiménez Maza y Natalia Santos Moreno	651
Propuesta didáctica para mejorar la autoestima en educación primaria - Cristina López Acién, Juan Ángel Lorente Requena, Manuel Miranda Moreno, María Montoro Palmero y Pablo Muñoz Calvo	661
Deportes escolares - Alejandro González Alférez y Carlos Garzón Cortés	669
AURASMA como recurso metodológico para la materia de educación física en la etapa de educación secundaria obligatoria - Antonio José Moreno Guerrero, José María Romero Rodríguez y Carmen Rocío Fernández Fernández	681
La transversalidad en el área de educación física. Propuestas para el aula - M ^a Pilar Cáceres Reche, Blanca Berral Ortiz y Magdalena Ramos Navas-Parejo	693
Gamificación en el aula de educación física. Un estudio sobre buenas prácticas - Magdalena Ramos Navas-Parejo, Susana Maldonado Cózar y Ana González Garrido	709
Propuesta didáctica para el desarrollo del autoconcepto en el aula de primaria - María Moya Cantón, Ariadna Ortega Fernández, Paula Rodríguez Bueno, Fátima Ulierte Escudero y Marta Yorca Martín	723
La aplicación del cuento en el aula de infantil - Laura Aguayo Arjona, Aránzazu Flores Pedregosa, Laura Rodríguez Díaz y Luz María Ruiz Martín	731
“Speed cups” una propuesta cooperativa y creativa en la iniciación al acrosport en la escuela - Virginia Alcaraz Rodríguez	743
Propuesta didáctica para trabajar el patrimonio histórico y cultural en la educación primaria - Laura Pareja Serrano; Marina Tejero Márquez y Silvia María Torres Castillo	753
Inteligencia emocional - Carlos Rojas Sánchez, Juan Manuel Vázquez Olmo, Juan Jesús Zamudio Guerrero y Jesús Vila Calzado	777
Autoconcepto - Rubén García Rueda, Ana Pérez Prados y Andrea Zarco Pareces	783
Propuesta educativa para la intervención en el ámbito emocional y personal - Laura Pareja Serrano y Marina Tejero Márquez	791
Juegos cooperativos en educación física para educación primaria - Laura Pareja Serrano y Marina Tejero Márquez	807
El aprendizaje de la lecto-escritura a través de las tics en personas con síndrome de Down - Marina Tejero Márquez	815
La comunidad educativa como promotora de actividad física y salud en el entorno escolar - José Antonio Bustos-Alcázar, Ramón Bustos-Muñoz y Jesús Martínez-Martínez	831
Desarrollo del autoconcepto en educación primaria - Judith Marín Herrera, Alejandro Martínez Gálvez, Andrea Martínez Pérez y Beatriz Moral Torrico	843
Unidad didáctica. Aprender jugando: el hockey en la escuela - Ana Cristina Burgos Mallorquín, Moisés Castro García y Ana María Freijoo Cano	849
Medio físico: elementos, relaciones y medidas - Ivet Blancafort Velasco	863
El teatro en educación infantil - Cristina Belén Ruíz Santos	893
Trastornos del desarrollo motor - M ^a Isabel Muñoz Ramos, Ángela Nieto Rivas y Ana María Ortiz Cifuentes	903
Unidad didáctica “los animales” - Pablo Caminero Medina, Ana Chacón Sánchez, Andrea Coquis Navarro y Yolanda Duro Luzón	913
Unidad didáctica “la magia del invierno” - Pablo Caminero Medina, Ana Chacón Sánchez, Andrea Coquis Navarro y Yolanda Duro Luzón	933
La inclusión de la literatura en niños con síndrome de Down - Cristina Ruiz Hervás	955
TEA y actividad física: inclusión escolar - Juan Antonio Montilla Serrano	969
¿Qué hay en mi localidad? - Ana María González Ruiz	981
El juego como metodología en educación infantil - María del Carmen Bonilla Marín, María Encarnación Matas Pareja, Marina Navarrete Morente y Paula Peregrina Nieves	987
Propuesta didáctica para trabajar la resiliencia en educación primaria - Natalia Muñoz Morillas, Gema Isabel Oyono Álvarez, Laura Pareja Serrano, Marina Tejero Márquez y Silvia María Torres Castillo	997
La alimentación sana y la actividad física: la pareja perfecta para mejorar la calidad de vida - Andrea Medina Lupión, Elvira Aguado Góngora, Ana Belén Verdejo Garrido y Paloma Rivas Lozano	1007

La inteligencia emocional – <i>Elvira Aguado Góngora, Andrea Medina Lupión, Paloma Rivas Lozano y Ana Belén Verdejo Garrido</i>	1015
Inteligencia emocional - <i>Sandra García Córdoba</i>	1021
Trastornos del desarrollo – <i>María Galindo Fernández</i>	1027
El modelo de sport educationn como medio para mejorar la deportividad en escolares – <i>Carolina Casado-Robles, Santiago Guijarro-Romero, Emilio J. Campos-Meirinhos y Daniel Mayorga-Vega</i>	1037

Área temática: Recreación y ocio.

**EL JUEGO DE LA LLAVE COMO ELEMENTO CULTURAL Y EDUCATIVO.
EL EJEMPLO DEL MUNICIPIO CORUÑÉS DE ORDES**

**THE GAME OF THE KEY AS A CULTURAL AND EDUCATIONAL
ELEMENT. THE EXAMPLE OF THE CITY OF ORDES IN A CORUÑA**

Autores:

José Eugenio Rodríguez-Fernández⁽¹⁾; Noelia Graña-Veiras⁽¹⁾; Javier Rico-Díaz⁽¹⁾

⁽¹⁾ Facultad de Ciencias de la Educación. Universidade de Santiago de Compostela

ORCID de los autores.

José Eugenio Rodríguez-Fernández. <https://orcid.org/0000-0002-1101-5377>

Javier Rico-Díaz. <https://orcid.org/0000-0001-8858-145X>

Autor de correspondencia:

José Eugenio Rodríguez-Fernández.

Departamento de Didácticas Aplicadas. Área de Didáctica de la Expresión Corporal.

Facultad de Ciencias de la Educación (Campus Norte). Avenida Xoán XXIII, s/n.

15782. Santiago de Compostela. A Coruña. Teléfono: 881 811 000 (ext. 12014)

Correo electrónico: geno.rodriguez@usc.es

EL JUEGO DE LA LLAVE COMO ELEMENTO CULTURAL Y EDUCATIVO
EL EJEMPLO DEL MUNICIPIO CORUÑÉS DE ORDES
THE GAME OF THE KEY AS A CULTURAL AND EDUCATIONAL
ELEMENT. THE EXAMPLE OF THE CITY OF ORDES IN A CORUÑA

Resumen:

El *juego de la llave* es una de las modalidades de juego popular y tradicional más arraigadas en Galicia, sin embargo, su nivel de práctica es escaso y se reduce a determinadas localidades de la comunidad gallega. El objetivo de esta investigación es analizar los orígenes y desarrollo de este juego en la localidad coruñesa de Ordes. Para eso, se diseña un estudio cualitativo, en el que participan 6 personas (jugadores en activo, técnicos municipales vinculados al área de deportes y maestros especialistas en Educación Física de los centros de educación primaria de la localidad), empleando la entrevista personal como técnica para la recogida de datos. Los resultados nos muestran la realidad de un juego tradicional, con escasa práctica y poco interés en su promoción en el municipio, donde la falta de relevo en la gente joven condicionará en gran medida su supervivencia a través de la práctica. La recuperación y promoción de los juegos tradicionales debe ser una tarea coordinada de la administración, los centros educativos y los clubs deportivos, un trabajo que debe servir para conservar la tradición y cultura de nuestro pueblo.

Palabras clave: Juego popular y tradicional. Juego de la llave. Tradición. Cultura. Educación Física.

Abstract:

The game of the key is one of the most popular and traditional games in Galicia, however, the level of practice is scarce and it is reduced to certain localities of the Galician community. The aim of this research is to analyze the origins and development of this game in Ordes, a little town in A Coruña. For that, a qualitative study is designed, in which 6 people participate (active players, municipal technicians linked to the area of sports and teachers specializing in Physical Education of primary schools in the locality), using the personal interview as a technique for data collection. The results show us the reality of a traditional game, with little practice and little interest in its promotion in the municipality, where the lack of relief in young people will greatly condition their survival through practice. The recovery and promotion of traditional games should be a coordinated task of the administration, schools and sports clubs, a job that should serve to preserve the tradition and culture of our people.

Keywords: Popular and traditional games. Game of the key. Tradition. Culture. Physical Education.

1. Introducción.

El juego, presente en nuestras vidas desde el comienzo de la humanidad (Rodríguez, Pazos, y Palacios, 2015; Silva, 2011), se muestra como una actividad que el ser humano practica durante toda su vida, desde niño hasta la más avanzada edad, constituyendo un motor fundamental en el desarrollo integral de las personas. Además de interactuar constantemente con la realidad, con el contexto cultural y social imperante (Gallardo-López y Gallardo-Vázquez, 2018), el juego es realmente un gran medio de socialización (Baena y Ruiz, 2016), capaz de ayudar a las personas a comprender, respetar y tolerar a los demás, valores que se pueden (y deben) extrapolar a su propia vida diaria (Rodríguez-Fernández, 2015).

Dentro del amplio universo del juego, existe una modalidad determinada, transmitidos de generación en generación hasta nuestros días (Jiménez-Fernández, 2009), que constituyen una verdadera expresión de cultura (Arcos, 2015), por su relación con el contexto, por su relación con la forma de actuar, pensar y sentir de la gente que los practica y que, en definitiva, contribuyen a definir la identidad de un pueblo y de las personas que allí habitan (Vigne, 2011). Son los juegos populares y tradicionales, patrimonio de todos, hecho que de por sí deberían conocerse, conservarse y promocionarse, no sólo por su aspecto lúdico, sino como forma de tener una visión global de nuestras raíces como personas y de nuestra cultura (Dorado, 2011).

En Galicia, apuntan Arcos (2011) y Rodríguez-Fernández (2015), los juegos populares y tradicionales estaban relacionados con las diferentes profesiones y, por lo tanto, con los materiales específicos que constituían la base de trabajo de las mismas (hierro, madera, piedra...). Este hecho no es patrimonio exclusivo de la comunidad gallega, sino un hecho habitual en muchas de las regiones españolas, teniendo en común todas ellas que parte de la tradición lúdica fue importada por peregrinos que recorrían toda la península cara a Santiago de Compostela (Rodríguez, Pazos, y Palacios, 2014), dejándonos muestras de sus costumbres, entre ellas, juegos tan populares como los bolos (Gonçalves-Junior, Aparecida-Corrêa, y Rodríguez-Fernández, 2018; Rodríguez, Oliveira y Lago, 2018; Rodríguez, Oliveira y Navarro, 2019).


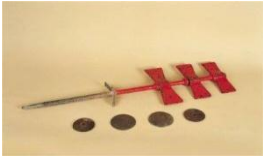


Dentro del catálogo de juegos populares y tradicionales más representativos de la comunidad gallega, según reflejan los estudios de Cortizas (2001, 2013), González (2015), López-García (2007), Rodríguez-Fernández (2015) o Veiga (2001), nos encontramos modalidades como los bolos, la billarda, la rana, las carreras de sacos, los zancos, el lanzamiento de aros, el tiro de cuerda, la peonza, las carrilanas o el *juego de la llave* (*a chave*, como se denomina en gallego), modalidad esta última que analizaremos en profundidad en este estudio.

Sobre el *juego de la llave* es difícil encontrar documentos escritos, datos y referencias históricas (como en la mayoría de los juegos populares y tradicionales). Ruiz-Alonso (1993) se refiere al mismo como un juego popular de lanzamiento, puntería y precisión, que se practica con mayor asiduidad en las comunidades autónomas de Galicia, Asturias y León, argumento que comparten autores como González (2015) y López-García (2007) y que amplían esta información añadiendo que en Galicia existen diferentes modalidades, que se distinguen, principalmente, por la forma de *la llave*. López-García

(2007) y Valverde (2006) describen las cuatro modalidades del *juego de la llave* más practicadas en Galicia (ver tabla 1):

- *La llave de Ferrolterra*. Representativo de las zonas de Ferrol, Mugardos, Ares, Narón y Fene. Se utiliza una *llave* de 52 centímetros de alto y una sola pala, con forma de doble lengüeta vertical que gira sobre un eje horizontal apoyado en una forquita. Los pellos de lanzamiento son 5, de 8 centímetros de diámetro, 2 centímetros de grosor y 750 gramos de peso.
- *La llave de Ourense*. Modalidad caracterizada por poseer 3 aspas horizontales colocadas sobre un eje de unos 75 centímetros de longitud, afilado en su extremo inferior para poder clavarlo en el suelo. Los pellos son 2, de 6 cm. de diámetro y 1,8 cm. de grosor.
- *La llave de Santiago de Compostela*. Característica por su forma de lengua o punta de lanza rústica, que mide entre 40-42 cm. de alto y 10-12 cm. de ancho. Los pellos son 4, redondos y planos, cuyo peso oscila entre los 500 y los 550 gramos.
- *La llave de A Coruña*. Representativa de la ciudad de A Coruña, ayuntamientos limítrofes y, también, del municipio coruñés de Ordes (Valverde, 2006). Similar a la modalidad de Santiago de Compostela, se caracteriza por emplear una *llave* de hierro más grande, de 51 cm. de alto, 12 cm. de ancho y unos pellos de lanzamiento más pesados (entre 550 y 800 gramos, a elección del propio jugador).

Tabla 1. Modalidades del juego de la *llave* más representativas de Galicia.

Modalidad	Tamaño y pellos	Descripción juego	Fotografía
<i>Llave de Ferrolterra</i>	Pieza de hierro de 52 cm. de alto y 1 sola pala 5 pellos, de 8 cm. de diámetro, 2 cm. de grosor y 750 gr.de peso	Línea de lanzamiento a 10,5 m. 2 partidas a 6 manos	
<i>Llave de Ourense</i>	Pieza de hierro de 75 cm. con 3 aspas horizontales 2 pellos de 6 cm. de diámetro y 1,8 cm. de grosor	Línea de lanzamiento a 20 m., con puntuación diferente por alcanzar cada aspa	
<i>Llave de Santiago de Compostela</i>	Pieza de hierro de 40-42 cm. de alto y 10-12 cm. de ancho. 4 pellos de 500 y 550 gr. de peso	Línea de lanzamiento a 14,20 m. Cada pello que la golpee vale 8 puntos. Partida a 100 puntos. Juego en parejas.	
<i>Llave de A Coruña</i>	Pieza de hierro de 51 cm. de alto y 12 cm. de ancho. 4 pellos con peso que oscila entre 550 y 800 gr.	Línea de lanzamiento a 14 m. Equipos de 7 jugadores. Cada uno lanza 4 pellos (10 rondas). Gana el equipo que más veces derriba la <i>llave</i> .	

2. El valor educativo del juego popular y tradicional.

En el Decreto 105/2014, de 4 de septiembre, por el que se establece el currículum de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia, queda constancia de la importancia que se otorga al juego popular y tradicional:

La Educación Física a lo largo de la educación primaria tiene en el juego su más importante recurso como situación de aprendizaje y herramienta didáctica por su carácter motivador. Se deben destacar los juegos tradicionales gallegos que, junto con las danzas y los bailes propios de Galicia, suponen un elemento importante de transmisión de nuestro patrimonio artístico y cultural, además de fomentar las relaciones intergeneracionales (pp. 37785).

Iturbe (2015) y Mendoza, Analuiza y Lara (2017) señalan que el empleo del juego popular y tradicional en las aulas constituye un medio enriquecedor y motivador para el aprendizaje, una herramienta fantástica para que el alumnado pueda construir su propio conocimiento. Otros autores, como Baena y Ruiz (2016) o Becerro y Torreadella (2013) destacan otros beneficios y ventajas, de los que sobresalen su carácter socializador, solidario, divertido, imaginativo, creativo y que transmiten cultura, valores y tradición. En definitiva, y haciendo referencia a Munuera-Calvo (2014), dada la importancia de los juegos populares y tradicionales y su aparente pérdida, su recuperación debe ser algo inminente, proponiéndose como una alternativa al ocio sedentario y solitario (relacionado principalmente con las nuevas tecnologías) y, en este caso, los centros educativos son los lugares ideales para iniciar esa recuperación del juego popular y tradicional.

3. Objetivos de la investigación.

Se plantea como principal objetivo de esta investigación el análisis de la importancia del *juego de la llave* como elemento cultural y educativo en el municipio coruñés de Ordes, desgranando su pasado, presente y futuro de este juego popular y tradicional. Nos planteamos, asimismo:

- Conocer las percepciones de jugadores en activo, técnicos municipales del Ayuntamiento de Ordes y maestros especialistas en Educación Física de los centros educativos de educación primaria de la localidad sobre el *juego de la llave*.
- Identificar las causas del decaimiento de este juego popular y tradicional y establecer propuestas de actuación para su promoción y consolidación en la localidad.

4. Metodología.

Muestra

Participan en el estudio 6 personas, 3 hombres (con una media de edad de 56 años) y 3 mujeres (con una media de edad de 40,6 años). De los 3 hombres, 2 son jugadores en activo y, el otro, maestro especialista en Educación Física en uno de los dos centros de educación primaria del municipio de Ordes. De las 3 mujeres, 2 desarrollan funciones en el área de deportes del Ayuntamiento de Ordes y, la otra, es maestra especialista en

Educación Física en el otro centro de educación primaria del municipio (distinto del otro participante masculino).

Instrumento

Se emplea la entrevista personal semiestructurada como herramienta para la recolección de datos de este estudio. Fuentes-Abeledo (1988) y Kvale (2011) opinan que es la mejor forma de acceder a los pensamientos y percepciones de los sujetos participantes en un estudio, método por el cual podremos adentrarnos en la comprensión y peculiaridades del juego popular y tradicional de *la llave*, objeto de estudio.

Se realizaron tres tipos de entrevistas diferentes (de 15 minutos de duración cada una), según los protagonistas y el tipo de información que se pretendía obtener:

- Entrevistas para los jugadores de la *llave*. 25 preguntas, orientadas al entendimiento y comprensión del juego, la dinámica de grupo, sus reglas, relaciones sociales...y su importancia en un contexto determinado: el municipio de Ordes.
- Entrevistas a técnicos municipales del área de deportes. 18 preguntas, tratando de averiguar la importancia de este juego en el programa municipal de actividades (pasado y presente) y cuáles son las perspectivas de futuro que el ente municipal guarda para las actividades tradicionales como puede ser, en este caso, el *juego de la llave*.
- Entrevistas a maestros especialistas en Educación Física en la etapa de educación primaria. 21 preguntas de un guión que trata de determinar cuál es la importancia y tratamiento de los juegos populares y tradicionales en el centro educativo y, concretamente, del *juego de la llave*.

Procedimiento

Se seleccionaron los participantes en base a:

- Jugadores. Tras acudir previamente varias semanas a los partidos que se disputaban en la localidad y una vez conocido el grupo de jugadores en activo, se seleccionaron los dos jugadores que, a juicio del investigador, podrían aportar información más relevante para el estudio (tanto cuantitativa como cualitativamente).
- Técnicos municipales, después de una reunión previa en el consistorio y conocer a las personas que realizaban funciones en el área de deportes y cultura.
- Maestros especialistas en Educación Física de los dos centros educativos de la localidad, para recoger información del tratamiento que se realizaba en ambos centros.

Las entrevistas se realizaron en dos lugares diferentes: las dependencias del ayuntamiento para los jugadores y los técnicos municipales y los centros educativos para los maestros participantes.

Una vez se realizaron las entrevistas, se procedió a la transcripción de las mismas y a la definición de categorías de información, que nos ayudarían a estructurar de una forma más ordenada y comprensible la información recogida (ver tabla 2).

Tabla 2. Categorías de información derivadas de las entrevistas.

Informantes	Categorías de información
Jugadores	<ul style="list-style-type: none"> • El <i>juego de la llave</i> como parte de su vida • Realidad e importancia del juego en la localidad • Propuestas de consolidación y mejora
Técnicos municipales	<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes • Promoción y propuestas de futuro
Maestros especialistas en Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de los juegos populares y tradicionales en el centro educativo • Promoción del <i>juego de la llave</i> en el centro educativo

5. Resultados.

5.1. Jugadores (Alberto y Bruno –nombres ficticios empleados con el fin de facilitar la comprensión del texto).

- ***El juego de la llave como parte de su vida***

Alberto empezó a jugar a la *llave* hace 30 años y, a día de hoy, sigue considerándolo como “*un pasatiempo agradable*” en el que “*conoces gente*” y que le vale como excusa para “*salir de casa el domingo por la mañana*”. Conoció este juego “*por un compañero aquí en Ordes*” y que le gustó tanto que desde que llegó a la localidad “*en el año ochenta y seis del extranjero*” sigue jugando, contando con la aprobación de su familia, que lo animan “*porque está con otros compañeros*” y que su mujer quería “*que marchara de casa un poco*”. Comenta además que juega “*un domingo en casa y otro domingo fuera*” con la “*llave de hierro, más los pellos, que son con los que se tira, que también son de hierro acerado*”, y que para jugar “*se tira diez veces, cuatro pellos de cada vez, una vez el de casa y otra vez el de fuera, y tiramos siete jugadores*”.

Bruno se inició en el *juego de la llave* “*por amigos*”, siendo este juego “*una diversión y un pasatiempo*” con el que poder “*estar con los compañeros*”. Practica este juego desde que lo conoció en “*el año ochenta y seis, cuando se fundó el equipo de Ordes*”, aunque “*no tiene demasiado conocimiento de la zona, o sea, que hay los conocidos de siempre y nada más*”. Explica Bruno que este juego “*consiste en una llave, de hierro, de 50 centímetros aproximadamente, y tener los pellos necesarios para darle directamente desde los 14 metros*”. Comenta que, si tuviera que volver atrás, volvería “*a ser jugador como pasatiempo [...] por hacer algo el domingo por la mañana y no quedar en cama, por ejemplo*”. Como anécdota, relata el momento en el que “*un compañero tiró y al rebotar el pello, se le metió en el bolsillo*”.

- ***Realidad e importancia del juego en la localidad***

Alberto relata que el *juego de la llave* en Ordes “*fue fundado en el Bar Esquina. Yo allí nunca jugué. Yo siempre que jugué lo hice aquí en la alameda hasta que... mientras hubo equipo [...] y ahora jugando con los compañeros de arriba*”. En referencia al estado actual del juego en la localidad, comenta que “*la gente no se anima, la gente joven nada, y los viejos, la gente mayor, parece que les da vergüenza que los vean tirar a la llave*”, e insiste en que “*la realidad es que no hay gente que siga con esto, vamos a*

marchar los viejos para el otro mundo y los jóvenes no lo quieren; a la gente joven le gusta más el fútbol y esas cosas, el juego de la llave no les gusta”.

Cree que *“si subvencionaran algo siempre a la gente le podría gustar algo más, pero así... nosotros tenemos gastos, que hay que salir fuera y esas cosas, y llevar los coches y todo”.* A pesar de eso, lo valora como *“una buena cosa, para pasar el tiempo, entretenido, un entretenimiento muy bueno”*, al que no le cambiaría nada porque *“me gusta tal y como está”*.

Bruno comenta que, en referencia a la llegada de este juego al municipio, *“vino desde Santiago, por un compañero que nació en Santiago y vivía en Ordes”*, y que *“la repercusión que tiene este juego hoy es poca”*. Explica además que este juego no está socialmente reconocido: *“no, ni publicidad, porque nadie habla de él, nadie..., es un poco desconocido para todos”* y que la realidad es que existe *“el equipo de Leira y punto, no hay nada más”*. Salienta también que a día de hoy va perdiendo adeptos *“porque la gente joven no se anima y los viejos se acaban”*, y que había que *“anunciarlo más, publicitarlo más, [...], meterlo más en la gente joven y en la gente intermedia”*. A pesar de todo esto, como jugador de llave en activo, cuenta que *“como beneficios tiene que conoces gente de otros equipos y te tratas y tal...”*.

- **Propuestas de consolidación y mejora**

Alberto, desde su punto de vista como jugador, considera que no es difícil promover el juego de la llave *“y, si hay algunas ayudas, menos aún”*. Sin embargo, refiriéndose a las propuestas de recuperación de este juego, considera que *“la única forma de fomentarlo es en el colegio, siempre que los ayuntamientos apoyaran algo, o la Xunta de Galicia o la Diputación..., la Diputación más bien, creo yo, que se trata de los juegos y deportes”*, y que *“si los profesores en los colegios pusieran algo de su parte, pues fomentar un poco los juegos autóctonos y entonces podría ser que a los chavales les fuera gustando algo más”*. De cara al futuro, Alberto comenta que *“las expectativas pasan por hacer cada vez más, más equipos y más llaves”*.

Hablando de fomentar el juego de la llave, Bruno piensa que *“es difícil, porque no hay gente que venga detrás queriendo jugar”* y que se podría fomentar *“en los recreos de las escuelas, cambiar el horario de jugar, en vez de jugar los domingos por la mañana, jugar los sábados por la tarde o..., o sea, buscarle un horario distinto para que los jóvenes se animen un poco y no tengan que madrugar”* pero, sobre todo, habría que *“publicitarlo y animar a la gente”*. Insiste en que *“aquí, por ejemplo, hay radio, no existe en la radio. Pues meter una cuña de vez en cuando, así del juego de la llave”*.

Para Bruno, el juego de la llave *“se asocia con la gente mayor porque gente joven no hay”* y que lo que hay que hacer es *“animarlos a que participen”*, tanto a mujeres como a niños y *“cambiándole el horario, no poniéndolo el domingo por la mañana”*. De esta forma se ayudaría a crear más jugadores jóvenes.

5.2. Técnicos municipales (Carolina y Daniela –nombres ficticios empleados con el fin de facilitar la comprensión del texto).

- **Antecedentes**

Carolina, sobre la llegada del juego de la llave a la localidad, comenta que *“pues, la verdad, sinceramente, no tengo mucha idea, supongo que sería a través de alguien, de algún jugador, ¿no? [...] la verdad no tengo ni idea, pero ya debe hacer muchos años”*.

que llegó...”. Piensa que la realidad de este juego se centra en “un grupo de gente [...] yo creo que son todo hombres, que tienen un club y que se dedican a jugar los domingos en Leira” y que “para ellos yo creo que es una motivación de fin de semana [...] supongo que competirán, tampoco lo tengo muy claro [...] pero si compiten, pues para ellos es como un pasatiempo también donde ocupar su tiempo de ocio”.

Relata también que “desde el 2007 que es concejal [...] en el juego de la llave, como tal, nosotros no ejecutamos ninguna obra, bueno... no se les hizo obra como tal, ni se les... no tenemos ningún convenio con el equipo de esta gente, pero se les invitó a la última gala del deporte, donde ellos también tuvieron presencia porque lo que queríamos era darle visibilidad” y que, hoy en día, las medidas para promover el juego de la llave son “de momento pocas, pero se intentará”.

Al cuestionar a Carolina si este juego tiene el reconocimiento que se merece, responde que “pues a la vista está que no [...], desgraciadamente, siempre hay disciplinas que destacan sobre otras y esta se ve que es... se ve que es de las más minoritarias, y ya no minoritarias, sino más aún”. Comenta además que este tipo de modalidades va perdiendo adeptos “porque igual vienen otros deportes que... más vistosos y... como todo, si no tenemos niños no... deporte minoritario [...] tiende a ir acabándose” a pesar de que cree que “aporta beneficios, a nivel mental y a nivel físico”.

Daniela desconoce el momento en que llegó el juego a la localidad, aunque “sé que hay un grupito que están quedando en Leira para jugar a la llave”, un juego que “no tiene mucha repercusión aquí” y que “creo que también es porque el grupito que ahora mismo está no le hace mucha publicidad [...] no es capaz de acercarse a la gente joven”. Comenta además que desde el ayuntamiento “este año sí que en la gala del deporte se les tuvo en cuenta, se les dio un trofeo y de hecho también se hizo un vídeo donde se promocionaban todos los deportes premiados, entre ellos, el juego de la llave” y que “fue realmente la medida que se llevó [...] hasta ahora no se está promocionando mucho más”. Añade que no tiene el reconocimiento que se merece, sino “habría más gente implicada en el juego y [...] hay mucha gente del municipio que no sabe ni que realmente hay campeones de llave aquí en Ordes y debería saberse”.

- **Promoción y propuestas de futuro**

Sobre la promoción del juego de la llave desde el ayuntamiento, Carolina relata que “la verdad es que nunca me lo planteé” y cree que “es difícil si porque es un deporte desconocido y habría que darle mayor visibilidad, pero ya no sólo a nivel ayuntamiento”, sino “yendo a los colegios, también a través del club, pues enseñando lo que están haciendo y nosotros, a nivel del ayuntamiento, seguir dándole la oportunidad a esta gente de dar publicidad a sus méritos” y también “pediríamos que nos indiquen sus necesidades y, en la medida de lo posible, intentaremos atender a todo”.

Destaca también que “la gente que participa es gente mayor” y que, para “picar un poco la curiosidad de cada niño” habría que “promover también a través de los colegios que en los patios se juegue a la llave, los profesores de Educación Física que también enseñen ese deporte”. Anima a las mujeres a practicar el juego de la llave, pues “creo que habría que picarlas un poco e intentar que se acercaran a participar, por lo menos que prueben y a ver si les gusta o no”, al igual que para lograr jugadores

jóvenes, también habría que ir “picando esa curiosidad que tienen los niños y los jóvenes, pero yo creo que [...] los más pequeños”.

En cuanto al futuro del juego en el municipio, alega que *“en la medida de mis posibilidades, y si sigo siendo concejal, pues darle visibilidad, toda la visibilidad posible [...], intentando que no decaiga, que sigan teniendo... que sigan ganando adeptos”,* aunque cree que *“el club que tenemos aquí, que es un poco de aficionados y van a pasarlo bien [...] y no se... supongo que les encantaría que hubiese más gente”.*

Daniela, como técnica municipal, cree que no es complicado fomentar el juego de la llave *“sólo que, lo que hay que tener es intención de hacerlo y motivación para hacerlo [...] sigue siendo un deporte más, como hoy se fomentan otros deportes, ¿por qué no fomentar el deporte de la llave?”. Para promocionarlo “lo que haría, por supuesto es difundirlo, pues a través de videos promocionales [...] masterclass, es decir, coger un día, abrirlo a todo el pueblo y explicar cómo funciona, hacer una jornada de juegos tradicionales” y “a través de los centros educativos [...] a través de la actividad física, de la asignatura de actividad física, a través a lo mejor de las actividades extraescolares. Y el ayuntamiento también podría fomentarlo como actividad pues fuera del ámbito educativo [...] galas del deporte, o cuando se realiza algún evento deportivo”.*

Para romper con esa asociación de deporte con la gente mayor, Daniela intentaría *“hacer quedadas donde haya una relación intergeneracional”* y les diría también a los niños que empiezan a tomar contacto con este juego que *“es bonito también conocer juegos tradicionales, que eso implica entender también la esencia de nuestra cultura, de nuestras tradiciones, que no todo es fútbol [...] sino que también hay otros deportes, entre ellos, la llave”.* Anima también a las mujeres a practicar esta modalidad *“a través de asociaciones de mujeres, asociaciones de amas de casa”.*

En cuanto a las expectativas de futuro, *“lo que haría es hablar en este caso con la asociación que hay, con el grupito que hay aquí en el municipio que lleva el tema de la llave, para juntarnos e intentar a ver si damos promocionado e incentivado un poco más [...] a lo mejor ofertarlo como actividad, por ejemplo, extraescolar [...] en determinados eventos o en ... tanto culturales como deportivos, sí que a lo mejor dejar un espacio para que pueda haber juegos populares y a lo mejor incorporar el juego de la llave [...] pues por ejemplo en el día del niño”.*

5.3. Maestros especialistas en Educación Física (Ernesto y Fabiola –nombres ficticios empleados con el fin de facilitar la comprensión del texto).

- ***Tratamiento de los juegos populares y tradicionales en el centro educativo***

Ernesto comenta que, dentro del bloque de contenidos de juegos y deportes, realiza juegos tradicionales, pero *“el juego de la llave, en concreto, no, es decir, realizamos juegos [...] de aproximación a lo que... a lo que realmente consiste el juego de la llave, pero el juego de la llave en sí, no [...] el material que se utiliza es muy pesado y otra que puede resultar ciertamente peligroso en las clases, por lo menos, en primaria”.*

Fabiola destaca que, particularmente, trabaja los juegos populares y tradicionales en el aula *“porque forma parte de su programación y es uno de los bloques de juegos, no sólo el juego de la llave”* y *“siempre adaptados a las edades con las que yo trabajo”.* Sobre los juegos tradicionales, *“nosotros los trabajamos con otros más [...] el juego*

tradicional en general, porque yo cuando los trabajo [...] nosotros explicamos que son los juegos [...] que se practican desde siempre, que se van trasladando de generación en generación”.

- **Promoción del juego de la llave en el centro educativo**

A nivel de centro, sobre la promoción del *juego de la llave* en los últimos años, Ernesto destaca que no hubo “ninguna”; una pena, porque es una actividad “*que contribuye a las habilidades motrices básicas, es decir, hay lanzamiento, hay precisión, hay capacidad perceptiva [...] es un juego muy rico*” y que “*desde la escuela, necesitaríamos que hubiese material adaptado*” y que “*para fomentarlo, lo primero sería que las personas que lo practican se acercaran a los centros para realizar actividades de promoción*”. Destaca que “*la gente que lo practica es gente mayor y, para mí, es un juego demasiado estático para los niños*”, además “*el material que se utiliza no está adaptado para las mujeres [...] es una distancia y un peso considerable [...] necesitaría una adaptación en cuanto a reglamento y al material que se utiliza*”.

Fabiola no le ve dificultad a la promoción del *juego de la llave* en el colegio “*como juego en tal no [...] yo lo que sí, adaptado porque son materiales que bueno [...]*” y que para fomentarlo habría que “*seguir presentándoselo desde estas edades pequeñas, que sepan que existe, cómo se juega, cómo se trabaja, o sea, en definitiva, enseñarles que existe, porque muchas veces no lo saben*” y que “*sería importante darlo a conocer y ofrecer espacios en los que se pueda practicar*”.

6. Consideraciones finales.

Todos los participantes en esta investigación son conscientes de la importancia de fomentar los juegos populares y tradicionales en toda la comunidad gallega, pues comparten la idea de que son patrimonio de todos, un importante transmisor de cultura, tal y como recogen Arcos (2015) y Dorado (2011), además de ser un gran medio de socialización (Baena y Ruiz, 2016), pero, a pesar de esto, no todos fueron capaces de ver que desde sus puestos (de trabajo o de juego) no están haciendo lo suficiente para fomentar el *juego de la llave*. En este sentido:

Los jugadores consideran el que juego va perdiendo adeptos y no hay gente joven que se anime a participar, pero no lo publicitan ni tampoco acuden al Ayuntamiento o a los centros educativos para fomentar el juego entre los más pequeños.

Los maestros especialistas en Educación Física ven en el *juego de la llave* una modalidad muy interesante en todos los sentidos, pero no lo incluyen en sus clases de Educación Física.

Los técnicos municipales creen que es una modalidad interesante y que hay que preservar, pero no aportan ningún tipo de ayuda, promoción o investimento. Únicamente les otorgaron un trofeo en la gala anual del deporte municipal.

La promoción y recuperación de los juegos populares y tradicionales en general debe ser algo inminente, porque forman parte de nuestra cultura y nuestra tradición (Munuera-Calvo, 2014; Saco, Acedo, y Vicente, 2001; Vigne, 2011) y, en este sentido, una de las formas debe ser iniciar esa cadena perdida hace tiempo con los más jóvenes, en el colegio (en las clases de Educación Física, en los patios, como actividades extraescolares...), como dicen los participantes en este estudio. Pero no sólo debe

ceñirse la actuación a los centros educativos; el ente municipal debe apoyar la iniciativa educativa (de los maestros, aportando recursos a los centros), incentivar y promocionar la actividad que se está desarrollando en el municipio (actividad deportiva) e invertir esfuerzos en consolidar el asociacionismo, los clubs deportivos, porque son (y deberían ser), el motor deportivo de las localidades.

Como conclusión, establecemos este decálogo de actuaciones que podrían servir de ayuda de cara a la recuperación, promoción y difusión del *juego de la llave* en el municipio de Ordes:

1. Incluir el *juego de la llave* en la programación deportiva del Ayuntamiento de Ordes (actividad tanto para jóvenes, adultos y mujeres).
2. Ofertarlo como actividad extraescolar, organizado por las AMPAS, en el propio centro educativo.
3. Incluirlo como actividad específica en la programación de aula en la materia de Educación Física de los centros educativos.
4. Adaptar el juego a los participantes para facilitar su implementación en el colegio (tipo de materiales, peso, distancia de lanzamiento...).
5. Establecer una competición organizada para jóvenes, entre colegios, como forma de motivación (principal) y divulgativo.
6. Crear espacios específicos para la práctica del *juego de la llave*, tanto en los colegios como en los espacios públicos del municipio.
7. Promover la creación de más clubs (asociacionismo) en la localidad, fomentando una sana rivalidad entre las parroquias del municipio.
8. Apoyar decididamente los clubs con actividad deportiva, mediante la inclusión en el sistema de subvenciones municipales al deporte, al igual que otras modalidades deportivas.
9. Dar visibilidad a todas estas iniciativas en los medios de comunicación, tanto a nivel local (radio municipal) como comarcal (prensa, televisión...) y en las redes sociales.
10. Realizar una investigación más profunda sobre este juego y sus raíces en la localidad, que se culmine con una publicación que sirva de base para su conocimiento en las escuelas y en el propio municipio, un documento que perviva en el tiempo.

7. Referencias bibliográficas.

- Arcos, J. (2015). *Los juegos tradicionales y populares: programa de intervención en primaria*. Universidad de Segovia. (Trabajo de fin de grado). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/12360/1/TFG-B.649.pdf>
- Baena, A. y Ruíz, P.J. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 7, 73-86. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5351993.pdf>
- Becerro, A. y Torrebadella, X. (2013). El joc tradicional i popular a l'escola primària: una proposta de l'educació física cap a la cessió d'autonomia. *REIRE Barcelona*, 2, 101-118. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2013/123861/REIRE.pdf>.

- Cortizas, A. (2001). *Chirlosmirlos*. Vigo: Xerais.
- Cortizas, A. (2013). *Tastarabás*. Vigo: Xerais.
- Decreto 105/2014, de 4 de septiembre, por el que se establece el currículum de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia. *Diario Oficial de Galicia (DOG)* nº 171, de 9 de septiembre de 2014, pp. 37406-38087.
- Dorado, G. (2011). Unidad Didáctica de Juegos Populares Extremeños. *EmásF Revista Digital de Educación Física*, 8, 32-48. Recuperado de http://emasf.webcindario.com/Unidad_didactica_de_juegos_populares_extreme%C3%B1os.pdf
- Fuentes-Abeledo, E. (1998). *O ensino na educación infantil. Perspectivas do profesorado*. Santiago de Compostela: Tórculo.
- Gallardo-López, J. y Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 24, 41-51. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- González, T. (2015). Patrimonio histórico español del juego y del deporte. Juegos tradicionales de Galicia. Recuperado de <http://museodeljuego.org/investigaci%C3%B3n/patrimonio-hist%C3%B3rico/cultura-inmaterial/juegos-tradicionales-de-galicia/>.
- Gonçalves-Junior, L., Aparecida-Corrêa, D., y Rodríguez-Fernández, J.E. (2018). Vivencia del ocio entre hombres: los juegos de bocha (São Paulo, Brasil) y bolos tradicionales (Boiro, España). *Revista RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, deporte y recreación*, nº 33, 129-133. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/55740>
- Iturbe, X. (2015). *Coeducar en la escuela infantil: sexualidad, amistad y sentimientos*. Barcelona: Graó.
- Jiménez-Fernández, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. *Revista digital Innovación y Experiencias*, 23, p.1. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/JOSEFA_JIMENEZ_FERNANDEZ02.pdf
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.
- López-García, X. (2007). *Xogos tradicionais para maiores, para nenas e para nenos*. Ourense: Brinquedia, Rede Galega do Xogo Tradicional. Recuperado de <http://brinquedia.net/web/wp-content/uploads/2013/05/Xogos-Encontro.pdf>
- Mendoza, M.; Analuiza E., y Lara, L. (2017). Los juegos populares y su aporte didáctico en las clases de Educación Física. *EmásF Revista Digital de Educación Física*, 44, 79-93. Recuperado de https://emasf.webcindario.com/Los_juegos_populares_y_su_aporte_didactico_a_las_clases_de_EF.pdf
- Munuera-Calvo, C. (2014). *Los juegos tradicionales en Educación Infantil. Diseño de un programa de intervención*. Universidad de la Rioja. (Trabajo de fin de grado). Recuperado de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000697.pdf
- Rodríguez-Fernández, J.E. (2015). *O xogo dos bolos en Boiro: tradición, cultura e educación*. A Coruña: Toxosoutos.

- Rodríguez, J.E., Oliveira, B., y Lago, J. (2018). Tradiciones lúdicas en el Camino Central Portugués: el juego de bolos en la parte final del Camino de Santiago. *Revista Movimento*, 24 (2), pp. 633-650. Recuperado de <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/75202>
- Rodríguez, J.E., Oliveira, B., y Navarro, R. (2019). Análisis de las prácticas lúdicas y tradicionales en la zona norte del Camino Central Portugués y su relación con el ámbito educativo. *Revista RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, deporte y recreación*, nº 35, 25-30. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/58857>
- Rodríguez, J.E., Pazos, J.M., y Palacios, J. (2014). Costumbres lúdicas en Galicia: el juego de bolos en la etapa final del Camino de Santiago. *Revista MOVIMIENTO*, V. 20, nº4, pp. 1397-1421. Recuperado de <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/Movimento/article/view/46173/32485>
- Rodríguez, J. E.; Pazos, J.M., y Palacios, J. (2015). La promoción de juegos populares y tradicionales en los centros de enseñanza de primaria del municipio de Boiro (A Coruña). *Sportis Scientific Technical Journal*, 1 (1), 53-57. Recuperado de revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/1401/811.
- Ruíz-Alonso, J. G. (1993). *La llave: de juego popular a deporte autóctono asturiano*. Asturias: Federación Asturiana de Llave.
- Saco, M.; Acedo, E., y Vicente, C. (2001). *Los juegos populares y tradicionales. Una propuesta de aplicación*. Badajoz: Tajo Guadiana.
- Silva, M. (2011). *Estudio sobre la pedagogía lúdica como estrategia básica para el desarrollo de la socialización del niño en el preescolar*. Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la Especialización de Educación Básica. Ecuador: Universidad de Cuenca. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2246/1/tps748.pdf>
- Valverde, R. (2006). A chave, deporte de precisión. *Revista A Nosa Terra*, año XXIV, 28- 31.
- Veiga, F. (2001). *O libro dos xogos populares. Catálogo descriptivo e educativo*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- Vigne, M. (2011). Las actividades tradicionales de ocio como reflejo de una sociedad. *Acción motriz*, 7, 62-67. Recuperado de <http://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/amotriz/id/27>

