



✠

LETRAS  
DE LOS  
VILLANCICOS,  
QUE SE HAN DE CANTAR A LA  
MILAGROSA V. Y M.  
S.<sup>TA</sup> LUCIA

EN LA PARROQUIAL  
de San Fructuoso, inclusa en la Santa  
Metropolitana Iglesia del  
SEÑOR SANTIAGO,

Siendo su Mayordomo  
D. GASPAR ANTONIO GIRAUD  
en este Año de 1762.

---

*Puestas en Musica por D. THOMAS ESPADA,  
residente en la Ciudad de  
Toledo.*

---

CON LICENCIA.  
En Santiago: En la Imprenta de  
D. PEDRO FRATZ.



# VILLANCICO<sup>3</sup> A OCHO.

*Cuya Introducion há de cantar una Niña, Sobri-  
na de el Mayordomo, alternando con  
un Niño del Coro.\**

## INTRODUACION.

*Niña.* **D**Ejenmé, que en el Coro hé de entrar.

*Niño.* Quite allá, que no puede esso ser.

*Niña.* Quien lo ha de estorvar?

*Niño.* El que eres Muger.

*Niña.* Linda gracia, Señor bachiller.

Muger aún hoi no lo foy,  
mas para oponerseme hoi,  
muy poco hombre es tambien él.

*Niño.* Quite allá, quite allá.

*Niña.* Dejenmé, dejenmé.

à 4. Haya paz, haya paz, y los dos  
à gloria de Dios,

à un mismo compás con animo fiel  
cantenlé, cantenlé

un aplauso à LUCIA, su Esposa,  
que de el Mundo, y de sí victoriosa  
se corona de eterno Laurel.

*Los 2.* Está bien, está bien,

*Niños.* que en graciosa Tonadilla

le

le explique el alma sencilla  
los afectos de su ley.

*Coros.* Está bien , está bien;  
y à gloria de Dios,  
à pausas los dos  
cantenlé , cantenlé  
con animo fiel  
un aplauso à LUCIA, su Esposa,  
que de el Mundo , y de sí victoriosa  
se corona de eterno Laurel.

TONADILLA.

*La Ni-  
ña sola.*

**H**OY à LUCIA darle  
las gracias quiero,  
ò pagarélas , digo,  
pues se las debo:

Mas tiene tantas,  
que no hay oro en el mundo  
con que pagarlas.

Santa mia  
de mis ojos  
en tu dia  
por despojos  
te rindo mi corazon:

Pues tan raro  
favor nuevo  
al amparo  
tuyo debo,

que

que es tan claro,  
que es tan claro,  
que es tan claro, como el Sol.

*Coros.*

Está bien, está bien,  
y à gloria de Dios  
cantesé, cantesé  
con animo fiel.

*Los Coros  
Unifonus.*

Santa mia,  
de mis ojos,  
en tu dia  
por despojos  
te rindo mi corazon:

Pues tan raro  
favor nuevo  
al amparo  
tuyo debo,  
que es tan claro,  
que es tan claro,

que es tan claro como el Sol.

*Nina. I.*

Una rija en un ojo  
tuvo mi Prima,  
y por LUCIA logra,  
que se corrija:

Ninguno tema  
una rija en el caso  
que rija Ella.

*Coro Unif.*

Santa mia, &c.

Tam-

- 8
- Niña.* 2. Tambien yo de la gracia  
de sus portentos  
foy testigo de vista  
por lo que veo:  
Favor insigne,  
que es à todos patente  
porque es visible.
- Cero.* Santa mia , &c.
- Niño.* 3. Sol LUCIA es, que hermoso  
nubes disipa,  
como bien por sus ojos  
vieron dos Niñas:  
Ver esta gracia  
pueden aun los que tengan  
las cataratas.
- Unif.* 4. Santa mia , &c.  
Puede en otros sentidos  
quien le es devoto  
padecer sus disgustos,  
pero no en ojos:  
Que esos trabajos  
con destreza LUCIA  
sabe ojearlos.
- Niña.* 5. Quien invoca à LUCIA  
en tal ahogo  
puede darle una higa  
al mal de ojo:

Para esos casos  
 fiense todos de Ella  
 à ojos cerrados.

6. En sus dulces piedadades  
 hallan socorro  
 hasta los que la miran  
 con malos ojos:

Porque benigna  
 con el mal que vé en ellos  
 tiene ojeriza.

*Unif.* Santa mia , &c.

- Niño.* 7. Los prodigios en Ella  
 andan tan prontos  
 que en un abrir los hace,  
 y un cerrar de ojos:

Tanta eficacia  
 tiene en LUCIA una  
 sola ojeada.

8. Cesso, porque estan claro  
 lo que pondéro,  
 que à los ojos de todos  
 se está viniendo.

Y en fin à todos  
 el favor de LUCIA  
 les llena el ojo.

*Unifonus.* Santa mia , &c.

8  
CANTADA PRIMERA

PARA DESPUES DE LA EPISTOLA.

RECITADO.

*Solo.* **T**Anto con el Divino enamorado  
el amor de LUCIA lo lucía,  
que los ojos del todo le há llevado,  
y en quererle de vista se perdía:  
en nada fuera de El hallaba agrado:  
pena sin El le daba quanto veía;  
y otra la devocion à vér no llega,  
que estuviesse por El de amor mas ciega.

ARE A.

**E**Sto sí ; Soberano Señor,  
esto sí ; que es estremo de amor,  
no mirar à otra cosa , que amar,  
no querer por sí misma mirar,  
y en Vos solo los ojos poner:  
    Esto sí , esto sí , que es amar,  
    esto sí , esto sí , que es querer.  
De la Luz material el favor  
despreció de LUCIA el fervor,  
porque vió con mayor claridad,  
que con vuestra infinita Beldad  
todo el Mundo no tiene que vér:  
    Esto sí , esto sí , que es amar,  
    esto sí , esto sí , que es querer.

CAN-

# CANTADA SEGUNDA

## PARA LA ELEVACION DE LA

### SAGRADA HOSTIA.

#### RECITADO.

*Solo.* **B**Aja, amante SEÑOR, baja de el Cielo,  
 con esse Velo candido vendado,  
 à honrar de tu LUCIA el fino anhelo,  
 con que mas que à sus ojos te há estimado:  
 pues , por acreditar de su Fé el celo,  
 valerosa los há sacificado,  
 mostrando no querer de ellos mas uso,  
 despues que en Ti una vez con Fé los puso.

#### A R E A.

**E**N los corazones llenos  
 de Fé , mi Dios adorado,  
 donde estás Sacramentado,  
 los ojos son lo de menos,  
 antes bien son por de más.

Afsi LUCIA valiente  
 se arrancó sus ojos bellos,  
 conociendo , que sin ellos,  
 para adorarte patente,  
 mas vé , quien mas ciego está.

*En*

*En la Siesta se puede repetir el Villancico primero,  
y para el Encierro vá esta*

## CANTADA.

### RECITADO.

*Solo.* **S**Enda de Luz por su etimologia  
quiere decir el nombre de Lucia,  
para que, el que à su culto fino atienda,  
tenga por Norte de esta Luz la senda:  
los ojos ponga en Ella el Navegante,  
que de el Mundo este mar furca inconstante,  
pues , por sacarle à playa afortunada,  
hasta los ojos Ella está empeñada.

*Lucia*

*Lucis*

*via.*

*S. Vic.*

*Fer. en*

*un Ser-*

*mon de*

*la Sta.*

### A R E A.

**Q**UE grande , que poderoso  
no será , si se escudriña,  
el influjo prodigioso  
de LUCIA , si es la niña  
de los ojos de el Señor?

El que empeña su eficacia,  
templa de Dios los enojos,  
y esto lo tiene por gracia,  
aunque es cierto que los ojos  
de la cara le costó.

FINIS.