



LETRAS

DE LOS VILLANCICOS.

QUE SE CANTARON EL DIA 18.

DE DICIEMBRE DE ESTE AÑO DE 1777.

EN LA IGLESIA

DEL SEÑOR SANTIAGO EL MAYOR,

PARROQUIA MAS ANTIGUA

DE ESTA VILLA DE UTRERA,

EN LA FIESTA QUE

A MARIA SANTISSIMA

CON EL DULCE TITULO

DE L SOCORRO,

CONSAGRA ANNUALMENTE

EN EL DIA DE SU EXPECTACION FELIZ,

LA HERMANDAD ILUSTRE DE ECLESIATICOS,

DE DICHA IGLESIA.

SIENDO HERMANO MAYOR D. FRANCISCO RODRIGUEZ,

Alvarez, Presbytero Capellan de dicha Iglesia, y su Compañero D.

Andrés de Rivera, y Valderrama, Presbytero.

AÑO



DE 1777.

Hechos en Musica por D. Juan Antonio Paez, Maestro de Seyses,
de la Sta. Iglesia Patriarcal de Sevilla.

LETRAS

DE LOS VILLANOS

QUE SE CANTONAN EN EL
DICIEMBRE DE ESTO AÑO DE 1777
A NUESTRO SEÑOR SANTO DOMINGO
DE ESTA VILLA DE UTIELA
DE LA DICCION DE
A NUESTRA SANTISIMA
CON EL DICCION TITULO

D. D. Y. S. S. O. M. I. N. O.

CONSEJO A NUESTRA VILLA
Y A NUESTRA BUENERACION
A NUESTRO SEÑOR SANTO DOMINGO
DE ESTA VILLA

Y NUESTRO SEÑOR SANTO DOMINGO
DE ESTA VILLA

DE 1777



(3)
VILLANCICO PRIMERO DE KALENDA.

<i>Solo.</i>	C elestes Querubines	En mi poder està.
	La Gloria proclamad.	<i>Solo.</i> Ya cobra nuevo aliento.
<i>Coro.</i>	Celestes Querubines, &c.	<i>Luzbèl.</i> O enojos ! O tormentos !
<i>Solo.</i>	Que un lidiador supremo	<i>Solo.</i> Y à rescatarse vâ.
	En la Campaña està.	<i>Luzbèl.</i> Pesar , y sentimiento.
<i>Coro.</i>	Què dicha ! Què gloria !	<i>Duo.</i> Unidos publicad.
	Que gozo , y piedad.	<i>Solo.</i> Que pues yâ se ha humanado,
	Gima el Averno,	Aumenta nuestro bien. }
	Llore el Infierno	<i>Luzbèl.</i> Aumenta mi pesar. }
	La dicha que logramos	<i>Coro.</i> Què dicha ! Què gloria !
	Con tal felicidad.	Què gozo , y piedad !
<i>Luzb.</i>	<i>Solo.</i> Furias, Rabias, Abismos	A 3. Que del hombre apiadado
	Las iras aumentad,	Le quiere rescatar.
	Que el hombre que aherrojado	<i>Coro.</i> Le quiere rescatar.

LUZBEL.

R E C I T A D O.

AY de mi desdichado ! mi pecho se estremece,
 Mi afliccion , desconsuelo , y susto crece :
 Si dicen , que ha llegado
 La esclavitud del hombre aun no ha cesado :
 Pero què digo ? ha ! pese à mi tormento !
 Què cobardia es esta que yo siento ?
 Aliente mi venganza,
 Puesto que à mi poder , ni Dios alcanza.

A R R A.

En iras deshecho
 Furioso tirano,
 Persiga lo humano
 Mi fiero despecho,
 Que asi mi desvelo

⊙	Vengado del Cielo,
⊙	Contento estarâ :
⊙	No pienses , ò hombre.
⊙	No juzgues , ò mundo,
⊙	Que desde el profundo
⊙	No me he de vengar.

VILLANCICO SEGUNDO.

R E C I T A D O.

EA mortales , yâ el primer pecado
 En que el hombre primero ha delinquido,

En breve tiempo le hallarèis borrado,
 Y en golfos de cristales sumergido :
 En vuestra mano està si no hai olvido,
 Dexad la infiel demora,
 Que en camino se ha puesto yà la Aurora :
 Hombre acelera el paso,
 Y formaràs tu Oriente de tu Ocaso.

A R I A.

Anima presuroso	☉	Pues brilla en tu pecho
Afecto peregrino,	☉	Feliz devocion.
Pues tu Hacedor, tan fino	☉	<i>Solo.</i> Atiendanme todos,
Te enseña à caminar;	☉	Veràn que aunque yo
Para èl no necesita	☉	No sè que decirle
El merito, y victoria,	☉	A tan gran Señor,
Porque es la misma gloria:	☉	Repito lo mismo,
A ti te solicita	☉	Que en el interior
Queriendote salvar.	☉	Alumbra el afecto
	☉	De mi devocion,
	☉	<i>Coro.</i> Pues prosigue, si,
	☉	Y no ceses, no,
	☉	Que todos unidos
	☉	Seguimos tu voz.
	☉	<i>Solo.</i> Ay, Ay, Ay, que no sè,
	☉	Que diga à mi Dios,
	☉	Pues en mi sentir
	☉	No cabe expresion.
	☉	<i>Repite el Coro.</i> Ay, Ay, Ay,
	☉	que no sè,
	☉	Que diga à mi Dios,
	☉	Pues en mi sentir
	☉	No cabe expresion.

VILLANCICO TERCERO.

<i>Estrivillo. Solo.</i>	
Atiendanme todos,	
Que pretendo yo	
Dar à mi Dios muestras	
De mi fino amor :	
Mas hay que no sè,	
Que diga à mi Dios,	
Dirè que le adoro : :	
Mayor es mi ardor;	
Dirè, què que le amo : :	
Es corta expresion,	
Que aun brilla en mi pecho	
Mayor esplendor	
De cierta agradable	
Feliz devocion.	
<i>Coro.</i> Prosigue si,	
No ceses no	
De dar à Dios muestras	
De tu fino amor;	

C O P L A S.

I.^a *Solo.* Quando yo contemplo,
 Que mi Criador
 Cumpliendo piadoso
 Lo que prometió,
 Es tal su fineza,
 Es tanto su amor,

Que

Que en breve veremos
Nuestra Redencion :
Què podrè decirle ?
Qué le dirè yo ?

Coro. Ay, Ay, Ay, que no sè, &c.

2. Quando yo medito,

Quando pienso yo
Tantos beneficios
Hechos à quien no
Sabe agradecerlos
Como es de razon,
Ni sabe adorarlos
En su corazon :
Què podrè decirle ?
Què le dirè yo ?

Coro. Ay, Ay, Ay, que no sè, &c.

VILLANCICO QUARTO.

Introducion.

Solo. Al son de duras cadenas,
Que forxò aquel primer hierro
En la Esfera se escuchaban
Estas quejas, y lamentos :
Hasta quando la esperanza
De aquel gran prometimiento,
Hà de alimentar las ansias
De nuestros constantes pechos.

Coro. Borrasca, esplendores,
Tormenta, reflexos,
Vengase el Cielo abaxo,
Vengase presto,
Que el Socorro del mundo
Consiste en eso:
Tiemblen los Orbes,

Bramen los Senos,
Cruxan las Plantas,
Giman los Vientos.

Solo. Rasguese el Cielo Empireo,
Rompase ese Emisferio,
Si el Socorro del mundo
Consiste en eso.
Tiemblen los Orbes,
Giman los Vientos,
Haciendo à su venida
Los Elementos
El debido Tributo
A un Rei Supremo.

C O P L A S.

1.

Solo. Cesen yà los clamores,
Y los lamentos,
Pues se acerca el Socorro,
Que apetecemos :
Haciendo à su venida
Los Elementos
El debido Tributo
A un Rei Supremo.
Tiemblen los Orbes, &c.

2.

Lo criado en la Tierra,
En Orbe, y Cielo
En contentos publique
Amante afeccio.
Haciendo à su venida
Los Elementos
El debido Tributo
A un Rei Supremo.
Tiemblen los Orbes, &c.

VILLANCICO QUINTO.

R E C I T A D O.

HASTA quando Señor, y Dios Eterno,
Hà de gemir el hombre en el Aberno?

Don

Donde solo fiado en la esperanza
 Gime, suspira, y siente la tardanza.
 O Redentor Amante, ven no tardes,
 Que tu afligido Pueblo en ansias arde,
 A el vèr, que à su Socorro en este dia
 Tiene à la vista la Nave de MARIA.

A R B A.

Que tranquilo el Navegante,
 Vé del Mar la blanca espuma
 Si està en calma su semblante,
 Mas què horror no teme en suma
 Si se mira zozobrar ?

Yà fallece con el susto,
 Todo es mal, todo disgusto,
 Mas si el Puerto vé delante
 Es su gozo sin igual.

VILLANCICO SEXTO.

Estrivillo.

Atencion hombres,
 Escuchad Selvas,
 Qué muger rara
 Puede ser està ?
 Atencion hombres,
 Escuchad Selvas,
 Que esta Heroína
 Es por las señas
 Aquel Socorro,
 Que el mundo espera,
 Y asi los Prados,
 Y asi las Selvas
 Haganle salvas
 Con voces nuevas,
 Diciendo, clamando,
 Siguiendo, cantando
 Un canto que eleva

AVE MARIS STELLA,

Y en fino aplauso
 De su clemencia

Repitan todos,
AVE MARIS STELLA.

C O P L A S.

1. Ave Estrella hermosa,
 Madre de Dios bella,
 Siempre Virgen Pura
 Fiel del Cielo Puerta.

A ti los Prados,

A ti las Selvas,

Hagan la salva

Con voces nuevas,

Siguiendo, cantando,

Diciendo, clamando,

AVE MARIS STELLA.

2. Tu que has concebido
 Quedando Donecilla,
 Y has trocado en AVE
 El nombre de EVA.

A ti los Prados, &c.

3. Desata los lazos,

Socorrenos Reina,

Y de nuestras culpas

Logrèmos la venia.

A ti los Prados, &c.

4. Muestrate ser Madre

Veràs como acepta,

Por ti nuestro ruego

La Bondad eterna.

A ti los Prados, &c.

VILLANCICO SEPTIMO.

Introducion.

1. La Gracia, y la Embidia salen

Hoi à vistosa Palestra
La Embidia vibrando horrores,
La Gracia blandiendo Estrellas.

2. La Gracia ordena sus huestes,
La Embidia su gente ordena,
Quanto aquella confiada,
Tanto recelosa èsta.

3. Frente à frente los dos campos
Para el encuentro se aprestan,
La Embidia ansiosa del triunfo,
La Gracia del triunfo cierta.

Estrivillo.

Arma , Arma,
Guerra , Guerra,
Què sale la Gracia
Vibrando centellas,
Y ufana la Embidia
Pavores condensa.

Coro. 1. . . Viva la Gracia.

Coro. 2. . . La Embidia muera.

Gracia Solo. Y ese monstruo
horroroso,

Que fia en su soberbia,
De nuestro invicto brazo
Despojo infausto sea.

Embidia Solo. Y esa Niña arrogãte

En quien el hombre espera,
Yo no sè, que *Socorro*
Su infelice fin vea.

2.. *Coro.* Viva la Gracia.

1.. *Coro.* La Embidia muera,

Arma , Arma,
Guerra , Guerra.

COPLAS SOLAS.

1. Yã victoriosa la Gracia,
A MARIA se presenta,
Que como en su Seno mora
Fuera del està violenta.

2. Yã temerosa , y cobarde

De Luzbèl la embidia fiera,
Huye bramando el rescate
De la gran naturaleza.

FINAL.

Coros. Y gloria tan alta
Celebre la Tierra
En Montes , en Valles,
En Prados , y Selyas.

VILLANCICO OCTAVO.

Solo. Mi Dios , que congoxas
Al pecho combaten,
Pues quando piadoso
Entender nos haces,
Que el tiempo se acerca
En que hagas las pazes,
A fieles anuncios
De dichas tan grandes,
Aun duran las penas,
Y siguen pesares,
Porquè asi permites,
Que el Alma batalle
Entre sentimientos,
Y felicidades ?

Divino Sol nace,
Y esos tus influxos
Las sombras que tristes
Nos cercan , disipen
Si , tus claridades.
O Dios amoroso descende
à los ayes

De los que te esperan con fe
mui constante.

O! rompan las Nubes
Sus senos flammantes
Dandonos à el Justo
En lluvia abundante.
La tierra produzga
La Flor de olor fragante.

C O P L A S.

Socorre piadosa,
 O! felice Madre,
 No tardes en darnos
 Tesoro tan grande:
 Sigamos el ruego,
 Pidiendo que alcance
 A todos los hombres
 Su gracia, y rescate.
 O! Rompan las Nubes &c.
 Tus benignos ojos
 Sobre el mundo esparce,
 Que hivita en tinieblas
 Angustias, y males
 Sigamos humildes
 Pidiendo incesante
 El Pronto *Socorro*
 Felice rescate.
 O! Rompan las Nubes, &c.

VILLANCICO NOVENO.

Solo. En la floresta breve,
 Que à la Aurora le bebe
 Sus lagrimas de nieve,
 Escuchen lo que vi:
 Vi una cerrada Rosa
 Tan pura, y tan hermosa
 De Nieve, y Carmesi
 Dios sabe, que la vi.
 Vi un Baron, que presente
 Con traje mui decente,
 Y fé mui reverente
 La celebraba asi:
 Bella Flor soberana,
 Que en tu breve Pensil

Incluyes el *Socorro*
 De un mundo ya feliz
 Con anhelos te claman
 Sin cesar de gemir,
 Que de el Fruto Bendito
 Tu Virginal Jardin.

Coro. Di Pastorcito, di,
 Pues es cierto nos tiene
 Pasmado tu decir:
 Mas mientras tu descansas
 Podemos repetir
 Vendiga Dios la tierra,
 Que lleva tal Jazmin.
Solo. Dios sabe, que la vi.

C O P L A S.

Solo. Aquella Flor sagrada
 Del campo de David
 Lucido hermoso Fruto,
 Que à el hombre hará feliz
 Es la divina Aurora
 En cuyo Seno mora
 El Sol que dà à las flores
 La gala, y el matiz,
 Dios sabe, que la vi.

Coro. Di Pastorcito di, &c.
 2. Si entre sombras el hombre
 Se miraba infeliz,
 Ya de sus esperanzas
 Hoi logra ver el fin,
 Y pues el Sol se acerca
 Su temor desapareza,
 Y logre de la gracia
 El mas claro lucir,
 Dios sabe, que la vi.
Coro. Di Pastorcito di, &c.

F I N.

Con licencia: En Sevilla, en la Oficina de D. Manuel Nicolàs
 Vazquez, y Compañia, en Calle Genova.