

# EVENTOS

II JORNADAS DE  
GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO

2019

# e

**BERTRANA DE CAPÇALERA, UN PROYECTO DE HUMANIDADES DIGITALES**

Xavier Ezquerria

Laura Moré

Jaume Ruffi

II Jornadas de Gestión de Patrimonio Bibliográfico

Santiago de Compostela, 6 y 7 de junio de 2019



Esta obra está sujeta a la [licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



# Bertrana de Capçalera, un proyecto de humanidades digitales

II Jornadas de Gestión del Patrimonio Bibliográfico  
Santiago de Compostela, 6 y 7 junio 2019

Xavier Ezquerra  
Laura Moré  
Jaume Rufí

# Fondo Prudenci y Aurora Bertrana de la UdG

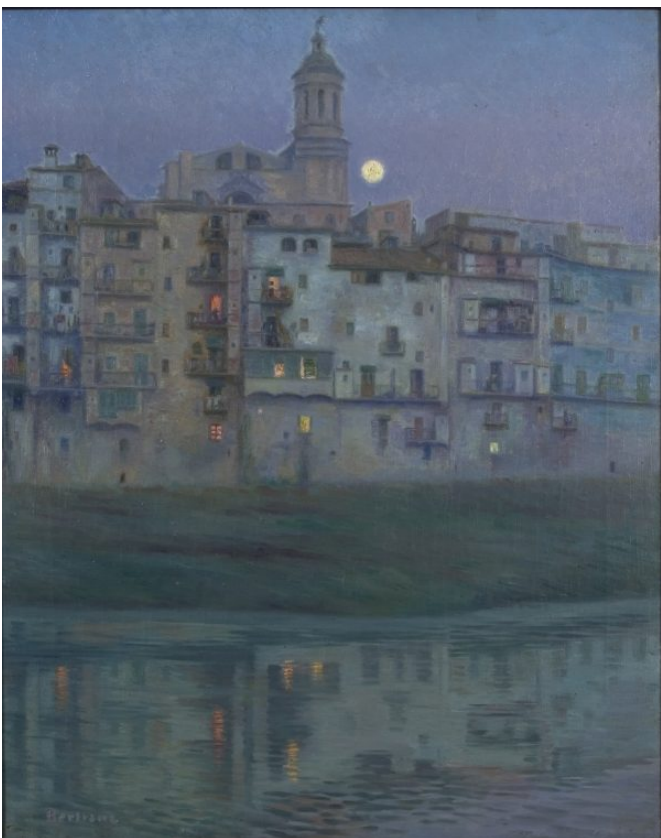
- Procedencia: Diputación de Girona, Enric Sabadell, Família Guitart, Montserrat Cosidó, Víctor Compte
- Fecha de ingreso: 1991, 2000, 2013, 2017
- Ubicación: Biblioteca del Campus Barri Vell. Sala de Legados y Reserva

- 1200 libros (literatura catalana, castellana, francesa e inglesa)
- Manuscritos:
  - Originales literarios publicados e inéditos
  - Recortes de prensa y documentos personales
  - Correspondencia
  - Fotografías y dibujos



# Prudenci Bertrana Comte

- Tordera, 1867 – Barcelona, 1941
- Escritor, periodista, crítico teatral y pintor
- Expulsado de Girona por un escándalo, se instala en Barcelona
- Modernista, actitud anti-intelectual
- Obras:
  - *Josafat* (1906)
  - *Nàufrags* (1907)
  - *L'Hereu* (1931)
  - *El vagabund* (1933)
  - *L'Impenitent* (1948)
- Revistas y periódicos:
  - *La Veu de Catalunya*
  - *L'Esquella de la Torratxa*
  - *El Poble català*
  - *La Publicidad*



Nit de lluna (Museu d'Art de Girona)



Foto: Fondo Bertrana (Universitat de Girona)

# Aurora Bertrana Salazar



- Girona, 1892 – Berga, 1974
- Escritora y músico
- Estudia violonchelo en Girona, Barcelona, Suiza
- Forma un trío de jazz femenino en Suiza
- Abandona la música por la literatura
- Pasa 4 años en la Polinesia francesa
- Participa en las elecciones de 1933 por ERC
- En el exilio de 1936 hasta 1950
- Obras:
  - *Paradisos oceànics* (1930)
  - *El Marroc sensual i fanàtic* (1936)
  - *Entre dos silencis* (1958)
  - *Vent de grop* (1967)
  - *Memòries* (ed. Conjunta en 2013)

Retrato de Aurora por Prudenci Bertrana  
Fondo Bertrana (Universitat de Girona)



Foto: Fondo Bertrana (Universitat de Girona)

# 2017 Año Bertrana: la oportunidad

- 150º y 125º aniversario del nacimiento de Prudenci y de Aurora
- Participación en exposiciones
- Visitas guiadas al fondo
- Edición de puntos de libro con el exlibris

## Fons especials



“El primer que s’ha de fer amb la vida és viure-la i després, si de cas, escriure-la amb coneixement de causa.”

**Aurora Bertrana**  
*Memòries, I*

“Mai no havia donat un sol cop de ploma que no anés dedicat a satisfer les pròpies exigències.”

**Prudenci Bertrana**  
*L'impenitent*

# Bertrana de Capçalera: objetivos y metodología

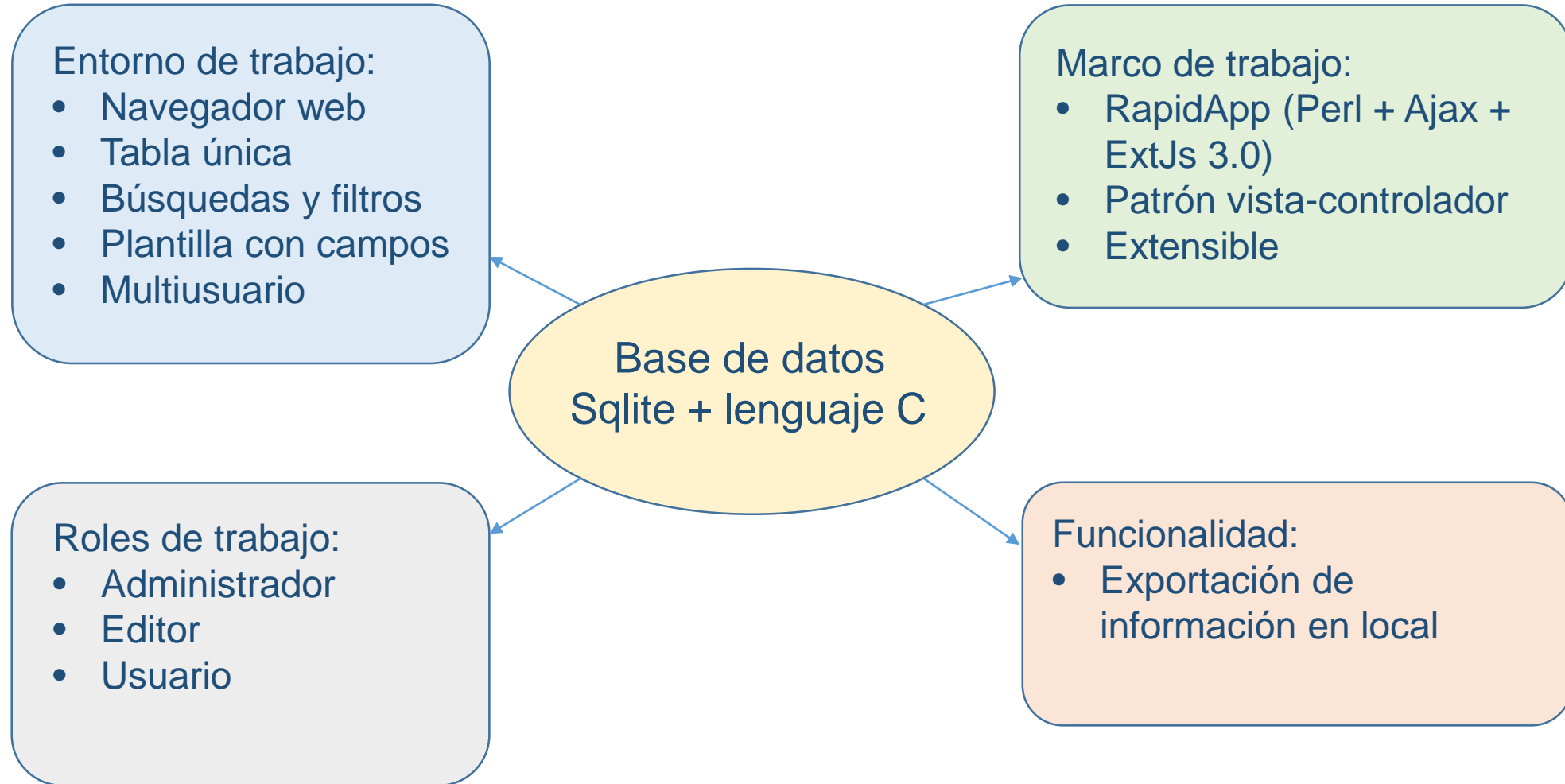
## Objetivos del proyecto:

- Recopilar toda la producción periodística de ambos autores
- Crear una herramienta para los investigadores
- Difundir la obra y la figura de ambos autores y nuestro fondo

## Metodología de trabajo:

- Búsqueda en bibliografías, publicaciones y trabajos académicos
- Búsqueda en las cabeceras en las que publicaban
- Análisis de los recortes y originales manuscritos del fondo
- Reuniones semanales de puesta en común

# Bertrana de Capçalera: infraestructura técnica



# Bertrana de Capçalera: interfaz web

- REST API con Javascript, Jquery y Jquery Tables
- Visualización en dos tablas diferenciadas
- Campos:
  - Título
  - Año de publicación
  - Fecha
  - Publicación
  - Numeración y páginas
  - Serie
- Ordenar y filtrar
- Enlace al documento digitalizado
- Obtención de información remota de otros sistemas de información

# Bertrana de Capçalera: el resultado

- Diseño de una cabecera: imagen de marca y ganar atractivo
- Total de artículos recopilados:
  - Prudenci: 1509
  - Aurora: 148
- Modelo de trabajo colaborativo y transversal
- Varios trabajos académicos elaborados utilizando *Bertrana de Capçalera*
- Retos de futuro: seguir creciendo



Universitat de Girona Biblioteca **Bertrana de Capçalera** Un projecte de la Biblioteca de la Universitat de Girona per a l'Any Bertrana (2017)

Articles a la premsa de Prudenci i Aurora Bertrana

núm.: 1586 1899-1971

Articles de Prudenci Bertrana | Articles d'Aurora Bertrana

[Pàgina en construcció]

Mostrar 10 registres Filtrar:

Títol	Any	Data	Publicació	Numeració, pàgines	Sèrie
Ruïnes de Sant Pere (Dimarts, 27 de juny de 1933)	1933	1933.06.27	L'Opinió	643, 7	Les Lletres. Viatges
Revolucions sense sang (18 novembre de 1933)	1933	1933.11.18	La Rambla: esport i ciutadania	204, 8	
Raiatea "La Sagrada" (Setembre 1928)	1928	1928.09.01	D'ací i d'allà	129, 312-313	
Prudenci Bertrana dues vegades foragitat de Girona (3 de juliol 1971)	1971	1971.07.03	Presència	312, 3	
Primitivismes (Diumenge, 17 de desembre de 1933)	1933	1933.12.17	La Humanitat	655, 8	Temes femenins
Presons musulmanes (7 de novembre de 1935)	1935	1935.11.07	Claror	7, 203-205	

Muchas gracias por su atención



[fonsespecials@udg.edu](mailto:fonsespecials@udg.edu)



<http://www2.udg.edu/fonsespecialsbiblioteca>

