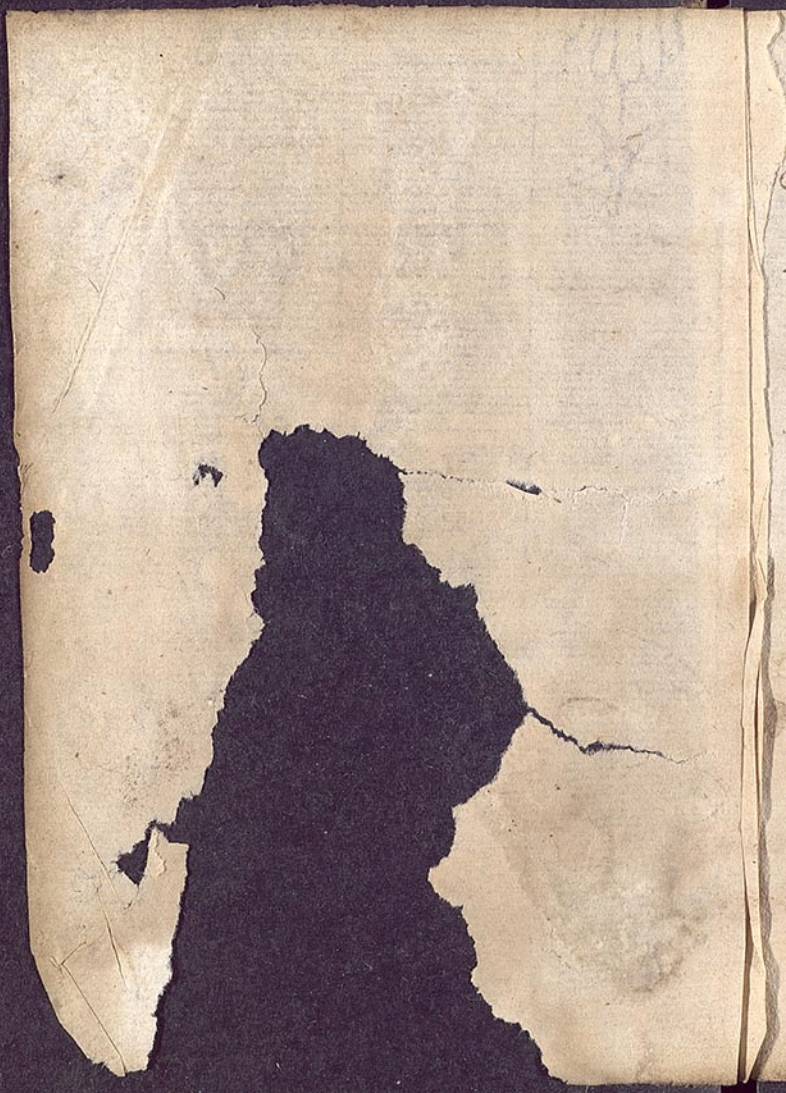






Tratado de la Ambre  
de los Novicios

Con Novicio con Ambre Lefimora  
que La Ambre es los novicios de la  
la esencial, predicado porque son  
La Ambre a los novicios una cosa  
con una Ambre, seple, predixiosa  
La Olypera Vaxo de la ambre  
alto mar con Novicio  
no menos Conpendio  
que es que un pla  
no el granito de un  
que no es la ambre  
como a la su  
que se ve en  
entre de  
Comun



Adomino per anu de ...

or ...

R et cudo diu legentuoq in vnt

V Mediam te surge ham ad con

fi tendu dibi R sur per iudi

cio iusti si catis q iure

Intertu uerit

V exaltate dñem iusticia R Castra

bionis et saltemos uirtu testua

ad Rudi

V Qui regno uti ...

R Induit Qui ...

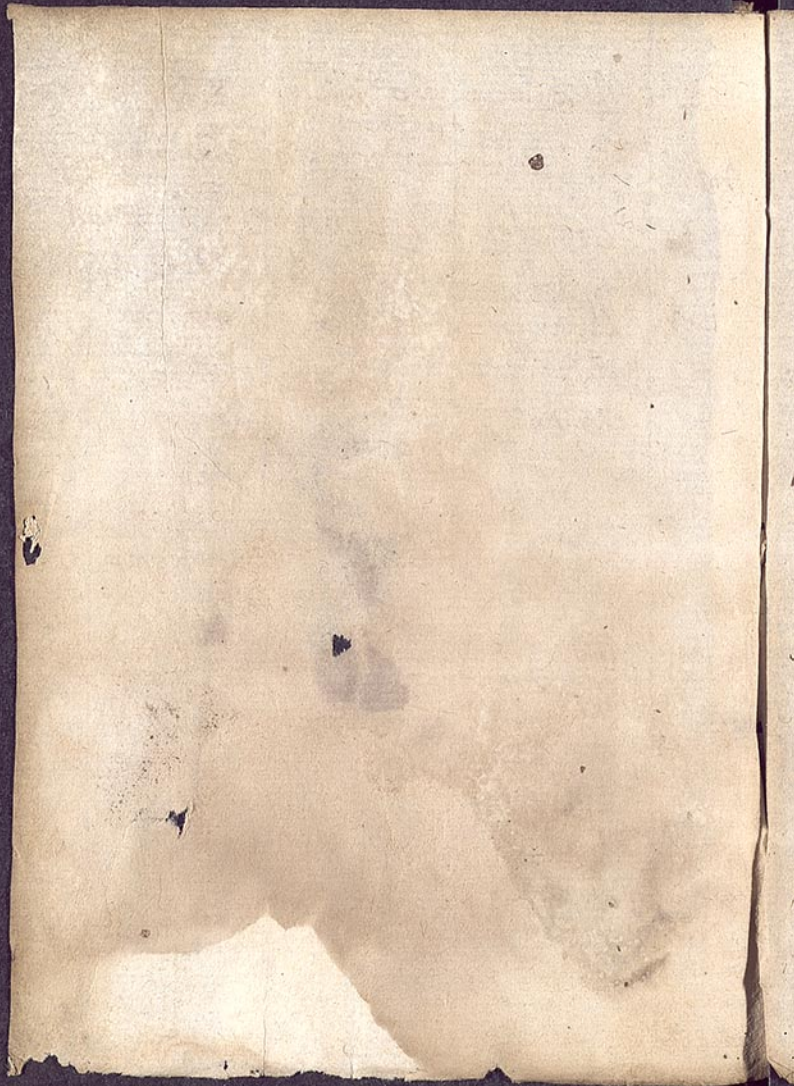
et oncedit ...

V Eos ...

anima mea ...

ad ...

in hi ...



O Dios omnipotente quien nos  
admira! q̄ no queda fuera de sí  
viendo la observancia de siempre  
enq̄ se escribió este librito! O di  
biera nra! o florecida! hombres  
eran como nosotros, Montes como nos  
somos, hilos de Perlas como nosotros.  
perla. q̄ mas feroces q̄ mas perite  
tes. q̄. mas agenos de este mundo.  
o Montes y Montes! o tiempos! o si  
glos!

Vs ab occul'tis meis mundameone

R et ab alicuius parces ab oculo  
Secunda ad Corinth

V ad iuro meum esto necere lingua  
mea R nec despicias misericordiam  
lutaris meum  
Dominica ad Vesp  
et aliquid feri sabbato

V lingua dei domine oratio mea

R si quidem consumitur es mihi peccata tua  
sabbato ad Vesp

V ut per tota oratio ad ecclesiam  
ad deum per et ad eundem super  
nos misericordia tua  
procuratoria secunda ad Vesp

V bene orationem dei carissima  
et uicaria tua quae ad me bis

R bea liquia si oratione motus  
et sicula de cuius laudo me  
70



V egredietur dominus de loco sancto suo

R Veniet et visitabit populum suum

V Vox clamantis in deserto: parate  
viam domini: arreat facile pedes  
eius: pro feria et festo ad matutinum

V Exsurgit supra introitum de domo  
domini secundum

V Veni domine in altitudinem montium: relaxa  
faciem tuam a plebibus: pro feria et festo

venit introitus et feria et labor  
non est in nocturno. Dominica ad Vesp.

V Elpente sanctorum meorum

V Cingentes domum orationis meae

R Qui in circuitu in domo peccatorum

Comienzan las seña  
les y ceremonias q' se ou  
ardán en nra orden

**P**or señal de Dios levanta el dedo de mos  
Dios traíbo dela mano derecha hacia arriba.

**S** Por señal de qualquier sancto pon la ha  
Sancho dela mano derecha solabarba juntos am  
bos dedos alagaranta y traelos como que  
de quella en señal q' mugos fueron degol  
lados por amor de Dios

ta  
Sinar

**P**or señal de sancta Maria echa la señal  
de sancto trae el dedo demonstrativo dela  
mano derecha por encima dela otra que es  
señal de muger

Angel

Por señal de angel echala señal de santo estien  
dela mano y leuantala arriba y los quatro de  
dos juntos menealos dos o tres veces arriba y  
auajo que es señal de aue que buela

S. Iu<sup>o</sup> Bay<sup>ta</sup>

Por señal de S. Iuoan Bay<sup>ta</sup> echala se-  
ñal de sancto estien dela mano arriba y  
los dedos esparidos menealos, la qual señal  
es de arboles, o de ramos porq' en la fiesta de  
S. Iu<sup>o</sup> se acostumbra en ramar las puertas.

Cruz

Por señal de cruz echala señal de s<sup>to</sup>  
ha<sup>z</sup> con los dedos demonstratibos una +

S. Ben.<sup>to</sup>


Por señal de S. Benito echala señal de s<sup>to</sup>  
lebantra los dedos indice y demonstratiuo  
juntos y encorbados los otros, pon los dos entu  
caueza vn poco encima dela oreja q' es señal  
de Abbad.

Abbad

Obispo

Y si vn poco mas los leuantares es señal de  
Obispo Y si los leuantares mas es señal de

Papa

Papa. 

**S. Fa** cundo **P**or señal de S. Facundo y Primitivo  
echa la señal de sancto levanta los dos de-  
dos apartado el vno del otro.

**Missa** **P**or señal de missa et ha la señal dela +  
delante deli. con los dos dedos juntos como si  
te santiuasses.

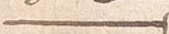
**Quang** **P**or señal de Quang echa la señal de canto  
q' es traer la mano derecha estendida todos-  
Canto quatro dedos juntos ha la parte derecha  
dela boca ha la señal dela + con el dedo pul-  
Aceyte gar en la frente y esta mesma + es señal  
de aceyte.

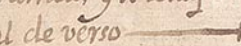
**Epistola** **E**pistola echa la señal de canto  
ha la señal dela + con el pulgar en los  
pechos.

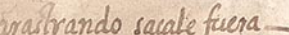
**gloria** **P**or señal de gloria echa la señal de ca-  
to toma el cabo del dedo medicinal y trahelo  
arrastrando de encima del dedo pulgar  
hasta abajo de la parte de adentro en la ma-  
derecha.

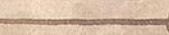
Chirios **C** Por señal de chirios echala señal general de canto pon todos los dedos dela mano derecha encima dela haz dela izquierda estendida haz dos o tres veces como quien arranca q'es o mismo

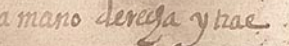
Gato es señal de gato 

**C** Por señal de oración junta el cabo del dedo de monshatibo a los pechos y tente junto dela parte de encima 

Ana **C** Por señal de ana echa la señal de canto lleva el cabo del dedo pulgar desde el fin del dedo auricular hasta arriba, y si letrajeres de arriba abajo es señal de verso 

Responso **C** Echa la señal general de canto junta el cabo del dedo pulgar al medio del demonshatibo corbado y como arastrando sacate fuera 

Alleluia **C** Echa la señal de canto haz la señal de ave, o de anjel 

Trato **C** Trato. Echa la señal de canto encorba los quatro dedos dela mano derecha y trae 

• suave m<sup>te</sup> los cabos dellos sobre los pechos de arriba auajo y de auajo arriba y esso mesmo es

Tardā señal de tardanza —————

Za **E** Por señal de prosa trae la mano derecha

Prosa llana por encima de los pechos de arriba auajo

Credo **E** cha la señal de canto ha Uncercoppe  
queno encima de la oreja. —————

offren **E** cha la señal general de santo besa la ha U  
da de la mano derecha cerrada q' esso mismo es se  
ñal de ofrecer. —————

Prisfa **E** cha la señal general de santo a juntalos  
cio cabos de los tres dedos indice y de monstrativo  
y el q' se sigue y leuantalos arriba, la misma  
señal es de te ignis. —————

Agnus **E** cha la señal general de canto junto  
los cabos de los dedos de la mano derecha, con  
viene a saber con el de monstrativo y con el de  
en medio encima de los otros de la mano h<sup>iz</sup>

Tundir quierda como q' tunde y eso es señal de tundir —————

Comunicanda **E**cha la señal general de Santo junta los cabos de los otros dedos el pulgar, índice y el de en medio y traelos derecha m<sup>te</sup> dos o tres veces hasta la boca y esso mismo es señal de comulgar o de comer.

Ite missa est **E**cha la señal general de Santo junta el cabo del dedo pulgar al cabo del dedo auricular trayendolo en derredor y esso mismo es señal de Benedicamus domino.

Benedicam,  
domo

Hymno

**E**cha la señal general de canto junta los cabos de los dedos pulgar e índice, por el qual signo lo primero y lo presente es significado. Este signo fue hallado por raxon de aquella palabra que somienta *Primo die*

Psalmo

**E**cha la señal general de Santo junta los cabos de los dedos de la mano derecha y pon los en la frente, esta misma señal es de Rey haciendo primero la señal de hombre leos que es poner el dedo de monshatib<sup>er</sup>.

Rey

Homb<sup>e</sup> estendido entre la boca y la barba tienen  
lego <sup>oños</sup> los ojos encorvados —————

Mozo **C** Junta el dedo del dedo auricular al  
bordo de la boca cerrados los otros dedos —————

Caballe **C** Hecha la señal general de hombre lego ha  
vo como q' saca espada de la vaina —————

Homb<sup>e</sup> **C** Hecha la señal general de hombre lego  
de **C** Hecha la señal general de hombre lego  
lenguas **C** Hecha la señal general de hombre lego  
trana **C** Hecha la señal general de hombre lego  
lance con el dedo demonstratibo los labios ti  
niendo los cerrados —————

Reyna **C** Hecha la señal de Psalmo ha  
señal de muger —————

Lam **C** Trate la mano llana en cima del pecho  
para poco apoco de arriba abajo de la parte hiel  
erda y despues ha la señal de auyte q' es  
hacer dos cruces en la frente con el pulgar.

Psalte **C** Hecha la señal general de santo y de psal  
rio **C** Hecha la señal general de santo y de psal  
mo añade la señal de libro q' es mover la  
lib. mano derecha estendida assi como se mueve  
la hoja del arbol —————

Missal

Hecha la señal del libro haZ la señal de  
missa —————

libro luange  
listero

Hecha la señal del libro añade la señal  
de luang' —————

lib. Epistolero

Hecha la señal del libro añade la señal de  
Epistola —————

libro processio  
rio

Hecha la señal del libro añade la señal  
de processio q' es con el dedo demonstratibo

Processio

inclinado hacia tierra haZer dos circulos gra  
Venir, o. yr. des enpeçando de la parte derecha: esta mi  
ma es señal de venir, saluo q' los circulos  
han de ser menores y echos mas apriessa

yr —

Y si comenZares de parte h' izquierda y mas  
apriessa es señal de yr —————

lib. offuario

Hecha la señal de lib. pon los dos de  
dos de la mano derecha encorbados y meneas  
alos vna e dos veas delante de ti de la pa  
te derecha. a la h' izquierda —————

lib. de lectio  
nes

Hecha la señal de lib. añade la señal de

Lechon Lechon, que es llevar el cabo del dedo pulgar una vez por encima de los cabos de los otros dedos en pesando del dedo auricular

lib. de las ysas Hecha la señal de libro anade la señal de prosa

Brebia Hecha la señal de libro levanta los dedos de la mano derecha esparcidos en derredor encorbados hasta arriba essa misma se

Blibia nal haras por la blibia si cierras los dedos.

lib. de cas tumbres Hecha la señal de libro tane a pressa rada m<sup>te</sup> dos o tres veces encima de la vna del dedo pulgar de la mano hizquierda con el pulgar de la derecha

lib. Colatano Hecha la señal de lib. muestra los quatro dedos de la mano derecha encorbados teniendo el pulgar arriba levantado essa

choro mesma señal es el Choro de la ygotia y qual

blacura quier blan cura y si levantas bien el dedo es señal de Archicoro

lib. de las  
ceremonias

**A** Flecha la señal <sup>delib.</sup> levanta los dos dedos  
conviene a saber el indice y el de en medio y  
ponlos juntos encorvados los otros

lib. del de  
creto

**A** Flecha la señal delib. encorba los qua-  
tro dedos de la una mano y los quatro de  
la otra y assi corvados ten los vnos con  
los otros y añade la señal de grande sa-  
mas si añadieses señal de cosa pequeña

Decretales

es señal de los decretales y si añadieses se-

Clementinas

ñal de cosa nueva es señal de las Cle-  
mentinas

lib. de sen-  
tencias

**A** Flecha la señal delib. pon los qua-  
tro dedos de la mano derecha estendidos y

Fl. los santos

abiertos sobre la h<sup>a</sup> de la otra mano

Lib. de las

**A** Flecha la señal delib. añade la se-  
ñal de santo

vidas de los pa-  
dres.

**A** Flecha la señal delib. añade la señal  
de viejo q<sup>e</sup> es traer los quatro dedos una

viejo

vez o dos por lasien enyesando de arriba

Abajo, esso mismo es señal de padre halli-  
endo primero la señal de pariente

Lib. de las colaciones  
ones  
Colau  
maytines  
laudes  
Prima  
Tertia  
Sexta  
Hecha señal de lib. junta la mano izquierda al brazo derecho entre el codo y la mano encima del morcillo del brazo teniendo la mano ~~maytina~~ mas alta la parte del dedo minique. Esta señal por si es señal de colación, y si desta forma pusieres la dizega mano en la parte interior del codo es señal de maytines y si la pusieres en la sutura es señal de laudes y si la pones entre el pulgar e indice es señal de prima, y si entre el indice y el de en medio es señal de tertio y si entre el de en medio y medicinal es señal de sexta.

Pan  
Por señal de pan junta la vna mano con la otra llanas y apartalas

Vino  
Por señal de vino alza el dedo de mostrabito y ponte en el pie de la nariz

- Agua    **¶** Junta las Causas de los dedos como qn  
pruebas si estas atorido. —————
- Carne    **¶** Ase <sup>la</sup> mano derecha como quien pel-  
liza ala pantorrilla de la hizquierda —
- Vinagre    **¶** lleba el dedo auricular hasta la oreja  
y la misma señal es de salsa —————
- Salsa    **¶** Hecha la señal general de salsa limpie  
el dedo como quien tiora —————
- Mostaza    **¶** Hecha la señal general de pescado q'es  
estender la mano y traerla como quien re-  
buelue y despues hazer la señal general  
de muger —————
- Trufa    **¶** Junta el dedo de en medio y demon-  
strabo, y pon el pulgar en medio y sacude  
hastia fuera como quien tira piedra suela —
- Sal    **¶** Hecha la señal general de pescado añā  
de la señal de sal —————
- Pescado ce-  
cial    **¶** Hecha la señal de pescado ha[ll]o  
señal de cosa pullida que es traer el ded[er]
- Pescado fres-  
co    **¶**

demon, hatibo y el de en medio por el carrillo

Phisico  
enfermo

¶ Hecha la señal de negro q' es con el cabo del dedo indice tocar ala oreja de vna parte y de otra, añade la señal de enfermo que es tener la vna mano llana encima de los pechos y traer queda

Barbe  
ro

¶ Hecha la señal de hombre luego añade la señal de raer la barba q' es traer la haz de la mano por la mexilla enpecando de la oreja abaxo

rasura

Capate  
ro

¶ Hecha la señal de hombre luego cierra las manos y juntalas como suele haer el capatero q' se cose

Casa

¶ Junta los <sup>cabos</sup> dedos de los dedos de la vna mano con los de la otra, y tenlos asi hazia arriba arredrados asi como estan los maderos de la casa

Iglesia

¶ Hecha la señal de casa haz la + delante de ti como si diesses bendicion

Refitorio

¶ Hecha la señal de casa añade la señal de comer

Dormi **C** Hecha la señal de casa inclina la caucha  
torio sobre la mano teniendo la medio abierta, y si tubi

Altar eres el puño cerrado es señal de altar, o de piedra  
o de otra cosa dura

Cocina **C** Hecha la señal de casa pone el dedo indice y  
el de en medio juntos y estendidos sobre la postime  
ra parte de la boca

Clausha **C** Hecha la señal de casa añade la señal de  
y cession

Bodega **C** Hecha la señal de casa pon los dedos el  
indice y el de en medio de la mano derecha es  
tendidos sobre los otros dos dedos de la mano iz  
quierda poniendo los vnos sobre los otros al con  
trario dos otras veces

Casa de no **C** Hecha la señal de casa añade la señal  
uicio de monge nuevo q'es poner las cauecas de los  
dos dedos indice y el de en medio encima de  
la frente

Granero **C** Hecha la señal de casa añade la señal de jun

Necesarias

Hechala <sup>senal</sup> de casa añade la de enfermo —

beber

Ⓐ Pon el dedo <sup>de</sup> monſtrativo corbado entre la barba y la voeca —

Queso

Ⓐ Junta los cabos de los dedos miniques y cierra los otros —

leche

Ⓐ Pon el dedo minique de la mano hiſquierda entre el dedo pulgar e indice y traete assi como quando ordeñan —

miel

Ⓐ Pon el dedo indice y el de en medio juntos en cima de los labios de la voeca voluendo vn poco el labio de abaxo y sino los traeres juntos como dicho es ſenal de reyr —

reyr

Huevos

Ⓐ Junta los cabos de los dedos pollices y ten los assi y despues los moberas el vno sobre el otro es pessa m<sup>te</sup> —

Huevos  
asados

Ⓐ Hecha la ſenal de huevos añade la ſenal de guardar que es traer la mano derecha sobre la haſ de la hiſquierda teniendo los dedos de la hiſquierda haſia arriba la palma

della hacia los pechos, y despues añade la señal  
de fuego que es poner el dedo indice en medio  
delabio bajo dela boca

Huevos  
de Fortilla

Hecha la señal de huevos añade la señal de  
Fortilla q' es traer la palma de la vna mano  
sobrelaotra, assi como el calor del pan q' tubi  
eres en las manos, no le pudieses sufrir

Forta  
Huevos en  
aguasineas  
de cara

Hecha la señal de huevos añade la señal de  
agua que es juntar las cauecas de los dedos y le  
uantarlas hacia arriba y añade la señal de fuego.

Huevos echos  
en carren  
sol

Hecha la señal de huevos añade la señal de  
sol que es Juntar los cabos de los dedos pollex e  
index poniendo los sobre el ojo.

Huevos de  
ros cocidos

Hecha la señal de huevos junta los dedos  
de la mano derecha y en la mejilla derecha  
vn poco llena de viento hieue con ellos q'  
essa es misma señal de mollete.

Potaje

Con el dedo del dedo demonstrativo y el  
de en medio sobre ambos torcos del labio

bajero q' es la misma señal de fuego —

berzas ¶ Trae el dedo demonstratibo de la mano iz-  
quierda estando juntos de manera q' parezca  
q' los cortas. —

Cebollas ¶ Pon el dedo demonstratibo y el de en me-  
dio sobre ambos los ojos abriendolos haui aba-  
jo casi como por fuerca como si quisieses llo-  
Muerto var, y si pusieses los dedos sobre los ojos cena-  
dos es señal de muerto —

Espinacas ¶ Leuanta los tres dedos el pulgar y el de-  
monstratibo y el de en medio es paridos —

fruta ¶ Mete el dedo pulgar dentro de los otros  
quatro dedos y eierra el punto y trae vn poco al-  
rededor —

Manuana ¶ Flecha de la señal de fruta ten los dos  
dedos el demonstratibo y el de en medio en la  
mejilla donde esta el rostro colorado que es se-  
ñal de hermosura, y si pusieres el dedo de-  
Cerecas monstratibo solo es señal de cerecas —

Peras Hecha la señal de pera fruta cierra el puño y cuelga el dedo de monstrato hacia el suelo

melon Hecha la señal de fruta junta los cabos del dedo pulgar y el de en medio y tenlos cerca de las narices y es señal de incienso y de qualquier otro olor

incienso  
olor

Flipos Hecha la señal de fruta Junta los <sup>de los dedos</sup> cabos de la mano izquierda y junta el pulgar y el de monstrato de la mano derecha y assi juntos traellos de arriba abajo como si quisesses desrollar

Aruelas Aruelas. Hecha la señal de fruta ten el puño cerrado y cuelga el dedo miniqueha ca abajo

Guindas Hecha la señal de fruta añadelaseñal de vinagre

Muel Hecha la señal de fruta mete el cabo del dedo pulgar entre las muelas y aprieta

- Un polo como si quebrasses nue 

---
- Abellana Hecha la señal de fruta mete el dedo  
minique entre las muelas 

---
- Castanas Hecha la señal de fruta trae las plan-  
tas del pie arrastrando como si quisesses des-  
cortear la castaña 

---
- Vbas Hecha la señal de fruta junta los dedos  
de la mano izquierda y trae sobre ellos los  
dos dedos de la mano derecha 

---
- Rebanos Hecha la señal de fruta añade la señal de  
quebrantar q' es tender los dedos de monstra-  
tivos, y tocar el uno con el otro las puntas de los
- baso de Tierra Hecha la señal de fruta añade la señal de  
quebrantar q' es tender los dedos de monstra-  
tivos, y tocar el uno con el otro las puntas de los  
dedos del vn puño hiere a los del otro 

---
- Tundir Hecha la señal de fruta añade la señal de  
quebrantar q' es tender los dedos de monstra-  
tivos, y tocar el uno con el otro las puntas de los  
dedos del vn puño hiere a los del otro 

---
- Cantaro Hecha la señal de baso añade la señal  
de agua 

---

Caliz **A** Hecha la señal de baso ~~haz~~ la señal de vino  
añade la señal de metal q' escerrar los puños y  
metal traer con el puño derecho encima del hi<sup>z</sup> quierda  
teniendo el dedo minique derecho hasta abajo y  
añade la señal de hermosura.

Patena **A** Hecha la señal de metal añade la señal de  
hermosura

Agua  
manil **A** Hecha la señal de metal uerra el puño y  
encorba el dedo minig' hacia arriba y demons  
trabo y si por esta manera corbares el pulgar  
e hicieres señal de agua es señal de agua manil

Bacin **A** Hecha la señal de metal añade la señal  
de paño que es tocar las manos estendidas la  
vna con la otra de parte de los cabos de los de

Pano **A** Hecha la señal de metal añade la señal  
de paño que es tocar las manos estendidas la  
vna con la otra de parte de los cabos de los de  
Candelero **A** Hecha la señal de metal esparré los tres  
dedos pulgar, índice, y de monstratibo los otros  
dos cerrados por los encima de la palma hi<sup>z</sup>  
quierda

Inciensa **C** Hecha la señal de metal añade la se-  
ñal de incensar q' es traer el puño de la ma-  
no derecha como quien inciensa

Nabeta **C** Hecha la señal de metal encorba la ma-  
no vn poco de parte del dedo pulgar y de parte  
del dedo meñiq' los otros dedos tendidos en ma-  
nera de barquillo

crúz **C** Hecha la señal de metal ha delante  
de ti la señal de la + con los dedos demons-  
trativos

Campa **C** Hecha la señal de metal añade la señal  
de tener que es menear el puño cerrado de la  
mano derecha de arriba abajo y de abajo arri-  
ba

lesiosa **C** Hecha la señal de metal ten las manos  
juntas y tendidas dejan vn horquillo de  
parte de los dedos pulgares

Cuchillo **C** Hecha la señal de metal por la mano  
derecha estendida de canto sobre la hilqui

erda, assi como si cortasses

Fijeras

⦿ Hecha señal de metal estiendo el dedo de  
monstratibo y el de en medio y juntalos ya  
partalos haTiendo con ellos como con tijeras.

aguja

⦿ Hecha la señal de metal añade la señal de  
coser que es juntar los tres dedos pulgar, indice  
y de monstratibo y el de en medio.

llabe

Y el de en medio y traerlos como si cosieses  
⦿ Hecha la señal de metal trae el puño cerra  
do al rededor como quando abres

Paño

⦿ Estiende los dos dedos de ambas las manos  
tiniendo los juntos y hievelos vnos con los otros

Cassulla

⦿ Hecha la señal de paño haL la + delante  
de ti como que te santiguas

Capa

⦿ Hecha la señal de paño buelue ambas las  
manos haLla ati y assi tendidas las trae de en  
cima de los hombros abajo

Alba

⦿ Hecha la señal de paño añade la señal de  
vestir, o de desnudar

vestir **C** Toca con el dedo pulgar y el demonstratibo a la ropa que trae vestido meneandola un poco de lante deti.

Desnudar **C** Hall la misma señal que por vestir

estola **C** Hecha la señal de paño trae los dos dedos de ambas las manos estendidos por los pechos de arriba abaxo apartada la vna mano de la otra.

**C** Hecha señal general de qualquier paño añade la decenir.

manipulo **C** Hecha la señal de paño baja la vna mano desde la otra de aquel lugar donde suete estar el manipulo asi como si tomases alguna cosa que estubiesse colgada.

Amiño **C** Hecha la señal de paño ha un circulo con el dedo demonstratibo en la sien encima de la oreja y esto mismo es señal de clerigo ha siendo primero la señal de lego.

Sabana **C** Hecha la señal de paño añade la señal

de tender y despues la señal de Altar que  
es señal de piedra añadiendo la señal de  
sanchovar

Roquete Hecha la señal de paño añade la señal  
de Acolito que es poner el dedo demonstra-  
tibo corbado encima de la barba teniendo la  
fal de la mano arriba y los otros dedos me-  
dio cerrados

Cogulla Hecha la señal de paño traba vn poco  
de la manga de la cogulla

Saya Hecha la señal de paño traba vn poco  
de la manga de la saya

Escapulario Hecha la señal de paño traba vn  
poco en el escapulario en aquello que cuelga  
cerca de las orejas

Estimena Hecha la señal de paño junta los cabos  
de los dedos de la mano derecha a la parte  
de abajo del dedo pulgar y assi trae los dos

o tres veces mostrando que has asperado

Almo a Hecha la señal de paño añade la señal de  
hada poquedad

manta a Hecha la señal de paño añade la señal de  
dormir y despues la señal de tender

mante a Hecha la señal de paño, añade la señal  
les de tender y despues la de comer

Cuero a Trae los dedos de demonstrativos al rededor assi  
como si quisieses reboluer alguna correa en ellos

Zamar a Hecha la señal de cuero añade la señal de  
ro tomar alguna cosa que es tomar la vestidura en  
las manos delante de los pechos y añade la señal  
de poquedad

Pariente a Junta los dos dedos el de demonstrativo y el  
de enmedio con las narizes

Padre a Hecha la señal de pariente añade la se-  
ñal de vesel

madre a Hecha la señal de pariente añade la se-  
ñal de muger vieja

- Hermano    **☉** Hecha la señal de pariente Junta los dos dedos demonstrativos teniendo los otros cerrados, y si es her<sup>na</sup> añade la señal de
- Her<sup>na</sup>    cerrados, y si es her<sup>na</sup> añade la señal de
- cerrar    mujer. Y assi mismo es señal de cerrar, y si
- abrir    los apartares es señal de abrir —————
- decir    **☉** llega el cabo del dedo demonstrativo al
- ver    cabo de la boca —————
- ☉** llega el cabo del dedo demonstrativo al ca-
- bo del ojo —————
- Oyr        **☉** llega el dedo sobre dicho ala oreja
- si         **☉** Pon el dedo pulgar y el demonstrativo
- estendidos y abiertos y un poco corbos traelos
- de encima de la boca abajo vna vez solam<sup>te</sup>
- No        **☉** Pon la fal de los dedos de la vna ma-
- no debajo la barba —————
- Querer    **☉** Pon el dedo pulgar y el demonstrativo
- apartados Junto casi ala boca y assi pues
- los apartalos vn poco —————
- Preguntar **☉** Pon la mano llana contra aquel a

quien preguntis y estiene la abaxandola  
vn poco hacia ael \_\_\_\_\_

estar **C** Pon la mano estenclida la palma hacia  
el suelo abaxala como si quisesses calagar alg  
cosa \_\_\_\_\_

Papel **C** Hecha la señal de blanura añadelase  
nal de escribir \_\_\_\_\_

llamar **C** Leanta el dedo demonstrativo teniendo los  
otros cerrados y bajando la mano meneala  
hacia el que llamas \_\_\_\_\_

demandar **C** Tiende la mano y traela hacia ari \_\_\_\_\_

loco **C** Junta el cabo del dedo demonstrativo ala  
sien y assi puesto traele en rededor teniendo los  
otros cerrados \_\_\_\_\_

licencia **C** Pasa la mano derecha tendida por delante  
de tu cara \_\_\_\_\_

Confesar **C** Pon el dedo indice ala parte derecha de la  
voca y de alli pon esse mismo dedo en el pecho  
ala mano hi izquierda donde esta el corason

- Regla a Hecha la señal general de libro año  
de la señal de Abbad
- Monge a Trabaras el capillo del lado derecho  
cerca de la oreja lo qual es señal de qualquier  
monge, o, religioso
- Conuento a Estiende la mano hacia arriba llana  
meneandola modesta m<sup>e</sup>
- Prior a Ajunta el cabo del dedo index al cabo del  
dedo pollex teniendo los otros alçados
- Cantor a Hecha la señal de monge año de la decanto
- Ropero a Hecha la señal de monge año de la señal  
de paño
- Cillerizo a Hecha la señal de monge pon el dedo in  
dice en la parte mas vasa de la boca teniendo  
la señal del dicho dedo avistada hacia la barba  
y si pusieres el dedo indice y el de en medio  
es señal de cocinero
- Cocinero  
Maestro a Hecha la señal de monge año de la señal  
de novicijs de maestro q' es estender el dedo indice y el

de en medio y el medicinal vaxando los ha  
Cosa nueba tierra y despues añade la señal de cosa nueba  
q'es traer los quatro dedos juntos por la frente  
Enpeçando de arriba y es señal de qualquier cosa  
ente reuente

Portero **C** Presupuesta la señal de monge añade la de  
puerta que es estender la mano y el brazo y mo  
ber la mano assi como se suele mover la puerta

Houtela **C** Hecha la señal de monge añade la señal  
no de huerta, y para conozer estos officiales si so  
mayores añade la señal de grandeza que es le  
vantar la mano hacia arriba estendida, y  
si son menores mostrar el dedo miñiq' tienien  
do los otros corbados, y si cosa mas menor  
quisieres mostrar junta el cabo del  
dedo pulgar al cabo del dedo  
auñcular desando la ca  
beza del dedo auñcu  
lar encima de fuera

FINIS



1 TABLA de Los Capítulos que  
en estas Zeremonias se contienen

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



once



# TABLA de los capitulos que en estas zereemonias se contienen

D	la missa Rezada	— n —	fol. 1
D	el que aguarda a missa	— n —	fol 5
D	ta missa de 12 lechones	— n —	fol 8
D	la missa de los domingos y dias feriales de doce lechones	— m —	fol 12
D	la missa ferial de 3. lechones	— fol	14
D	la missa de requiem	— n —	fol 15
D	la memoria de cadames	— n —	fol. 16
D	la missa nueva	— m —	fol 18
D	la missa de quatro capas	— m —	fol 19
D	algunas Zereemonias q' pertenecen alas diezas missas	— m —	fol 22
D	El semanero de la missa mayor	— n —	fol 24
D	las visperas de 4 capas	— m —	fol 26
D	el officio del aveji coro	— m —	fol 28
D	lo que se haze a Rey	— m —	fol 29

<b>D</b> las Zeremonias del choro — n —	31
<b>D</b> l prim <sup>o</sup> dia del año — n —	35
<b>D</b> l dia de la purificacion — n —	36
<b>D</b> l miercoles de la Zenica — n —	37
<b>D</b> l prim <sup>o</sup> lunes de quaresma — n —	39
<b>D</b> l prim <sup>o</sup> sabado de quaresma — n —	39
<b>D</b> ominica in pass — n —	40
<b>D</b> l domingo de ramos — n —	41
<b>D</b> l miercoles <sup>to</sup> — m —	43
<b>D</b> l Iueves de la Zena — m —	44
<b>D</b> l Viernes <sup>to</sup> — m —	48
<b>D</b> l sabado <sup>to</sup> — m —	51
<b>D</b> l Dia de pasqua — m —	52
<b>D</b> las rogaciones — m —	54
<b>D</b> los Idus de setiembre — m —	55
<b>D</b> l prim <sup>o</sup> dia ferial despues de s. Miguel —	55
<b>D</b> la fiesta de todos sanctos — n —	56
<b>D</b> l Abbad — m —	57
<b>D</b> l Prior — m —	58.

El Prior segundo	m	59
Dlos Zecadores	m	59
El cantor Mayor	m	60
El cantor menor	m	63
El Sacristan	m	64
El Mayordomo	m	67
Dlos Porteros	m	68
El Ropero	m	69
El Zellerizo	m	70
El Frutero	m	71
Dlos Cocineros	m	72
El Lector	m	74
El Semiabbas	m	75
El Refitlero	m	75
Dlos Versos de comer, y Zenar		78
Como se pide licencia pa beber vino		78
El dormitorio	m	79
Dlas Clausuras	m	79
El mandato de cada mes	m	80

<b>D</b> la colación ———— <i>n</i> ————	22
<b>D</b> el Capitulo ———— <i>n</i> ————	24
<b>D</b> los monjes fugitivos ———— <i>n</i> ————	27
<b>D</b> como se recibe notable persona ————	27
<b>D</b> la Communion de los enfermos ————	28
<b>D</b> la extrema uncion ———— <i>n</i> ————	29
<b>D</b> las obsequias por los monjes ————	30
<b>D</b> los nouuos ———— <i>n</i> ————	34
<b>D</b> las obsequias por los seculares ————	37

---

# DE LA MISA RE

## ZADA

**N**inguno se vista para decir missa sin licencia del que tiene el cargo. Salvo qn se viste para la que tiene escripta. Si el monje no dice missa o no la dice al tiempo q la tiene escripta haga señal al maestro antes de prima, o buelva el palo en los altares publicos. Nunca faltar missa y ninguno se vista en el altar, salvo si esta escondido el sacerdote haga señal a un hermano de los legos, y despues de lauado vistase de tanto lo acostumbrado. Quando tomare la cassulla, o fuere al altar rezare el ps. Iudica me Deus, y hasta que se vista la cassulla tenga el amito sobre la cabeza.

Antes que suba las gradas se incline y  
subido alce las manos y diga la oracion  
Deus qui de indignis Etc. Quando dice el  
sacerdote adiutorium nrub. Responda el  
ministro, mas q<sup>do</sup> dice sit nomen domini, el  
se responde, q<sup>do</sup> toma la + y dice salve cruce  
y q<sup>do</sup> la adora dice adoramus te christe  
verso y oracion competentes, y luego toma  
el caliz. Las oraciones se han de decir  
las veces q<sup>quisieren</sup> acavando con per  
dominum nrub o con dos, en la primera  
y postura, en la primera y segunda diga  
Oremus, En todas las cosas que el sacer  
dote recare salvo tenga las manos juntas  
salvo q<sup>ndo</sup> baxa las manos del memento  
en las sacras la una en el lib. y la otra  
cerca de la hostia. Quando no tiene las  
manos juntas tenga las sobre los corpo

vales sobre los dedos auriculares. Quan  
 do passare el lib. ala mano hul quierda  
 diga entresi domne iube bene dicere, domi  
 nus sit in corde meo Et in ore meo ett.  
 Abra los corporales y diga la oracion y be  
 se los corporales y diga el euang<sup>o</sup> habiendo  
 las cruces acostumbraclas y encabandodiga  
 amen. y santiguessse y haga vna + en el e  
 uang<sup>o</sup> y besete y diga per euangelium dictu  
 ett. Quando en el credo dixere Et homo  
factus est. pongase de rodillas y bese en el al  
 tar, e leuantese y acabele. Despues de reb  
 da la ostrenda ponga el caliz hostia y pate  
 na en su lugar y dayase alabar las manos ue  
 lando lo acostumbrado tornese a en medio  
 del altar, y diga la oracion suscipe sancta  
 Trinitas, acabada la oracion bese en el altar  
 y vueluase al Pueblo y diga bajo Orate  
 fratres ett. y diga las sacras por la ma

nora que las soletas, y acabe la postera  
con per omnia secula etc. Haga una +  
sobre los corporales procediendo. Quan-  
do en el pre facio dice precamur inclínese  
y qn<sup>do</sup> dice diciendo bese las manos, y alce las.  
Quando dice bene dictus bese el altar y hace  
los signos. Quantas veces hace los signos ten-  
ga con el dedo indice del pie del caliz por  
el peligro. Al memento por los viuos te-  
nga los ojos cerrados, pero al segundo q'es  
por los finados tenga los abiertos, Quando  
dice, qui pridie etc. alimpe los dedos de sa-  
da mano en la palia, & corporales.  
Las palabras de la consagracion de uen ser  
dichas mirando al te igitur, maxime las  
de la sangre, antes q' consagre forme su in-  
tencion lo mejor q' supiere, lo qual qn<sup>do</sup>  
se viste debe tener. Antes que consagre  
friegue los dedos dentro. Y quando con

sagrare la sangre tenga el caliz recogido  
 hacia ael sin hijuela teniendo la mano derec  
 ha en medio de la mancana del mesmo caliz  
 y la otra al pie. Des pue's q' aya tomado la  
 hostia hasta q' aya tomado la primera in  
 fusion tenga los quatro dedos conq' toma la  
 hostia cerrados, salvo q' hi viere los signos.  
 Dende q' comienza teigitur hasta q' aya  
 tomado la primera infusion no se cosa  
 alg' vocal, salvo lo q' esta escripto en el teigit.  
 Quando esta inclinado y dice quod quod est.  
 mira a los cabos del altar diciendo ex hoc  
altare est. besa el altar. En la oracion per  
 quem <sup>hec</sup> omnia quando dice prestat nobis, quita  
 la hijuela, e inclinase y toma la hostia por  
 los lados. Quando ha he los signos con la  
 hostia tenga los dos dedos de la mano hi  
 quierda sobre los labios del caliz aparta  
 dos. Diciendo omnis honorett alce.

Un poco la hostia q' la puedan ver y pongala ensu lugar, y friegue los dedos dentro del caliz. Quando dice Et neno inducas tome la patena y tengala alta y baxe la poco apoco diciendo la oracion. Quando quisere ender la parteica dela hostia tenga la hostia con los dos dedos dela mano izquierda en medio dela hostia. Diciendo per dominum nrub acabela de partir, y echos los signos torne la parteica asu lugar. En la oracion domine Jesu christe diciendo vera concordia bese la hostia. Quando dice in hac sancta hostia, antes que reciba el sanctissimo sacram<sup>to</sup> diga tres veces domine non sum dignus est. y tome la sangre. Antes q' reciba la infussion mire con diligencia los corporales y si algo hallare, moxe el dedo indice, y tome las infusiones. Quando el sacerdote se la

ba los dedos dexere el caliz, y limpiandose  
 asu paño diga Deus propitius esto etc. y el  
 cantio nunc dimittis. Despues limpie el  
 caliz y ponga el paño y la patena y cosa los  
 corporales velando el ps<sup>o</sup> del miserere mei.

Acabada la orauion grās tibi, bese en el  
 altar y vayase ala parte derecha y rese la co-  
 municanda. Antes que acabe las oraciones  
 cierre el lib. y vayase en medio del altar y  
 vuélbase al pueblo, y de la bendicion, y vase  
 a desnudar. Si sale de missa despues q' anal-  
 cado en la missa mayor cosa la uestimenta  
 y antes q' se desnude ponga el amito sobre la  
 caueba y desnudandose rese el ps<sup>o</sup> de benedi-  
 cite, y laudate. Acauandose de desnudar  
 la bese los dedos y voia y tome la cogulla y es-  
 tando de rodillas de lante algun altar rece  
 los versos y oraciones a los tumbadas. ~  
 Si despues de todas las infusiones halla al

go del cuerpo de nuestro mesores que no lo  
tome, mas diga alli otro missa y tomelodes  
pues dela sangre.

## DEL que auar da amissa. CA. II V

Quando Algun Ministro ha case  
ñal, si se viste luego el sacerdote.  
ayude le avestir, pero sino se viste luego a  
dereche el altar poniendo en el todas las  
cosas salvo el caliz y candelata. Tome lue  
go y enderece al preste y llebe caliz y can  
dela, el ministro este alli muy honesto  
y diligente y no vea alli por tib. pero mire  
muchas veces alas candelas y al Preste.  
Siempre deve estar de rodillas salvo qñdo

ministrare y al euang<sup>o</sup> ~ Acabada  
la confesion enuenda la palmatoria con  
la candelata y quando da el agua bese la mano  
al Preste. ~ Quando el sacerdote pasa  
el lib. para clebir el euang<sup>o</sup> passe el candelate  
ro y este alli hasta q<sup>a</sup> acabe de alzar. En  
el sacerdote se vuelle y dice orate fratres, diga  
el ministro, memor sit Deus etc. ~ ~

Quando el sacerdote hace los signos despues  
de los sanctus tana la Campanilla y bajando  
las manos al memento enuenda el cirio ya  
los otros signos tana otra vez y otra quando  
alca la Ostia y otra q<sup>a</sup> el caliz alçando de  
la Cassulla y luego mate la candelata. Quan  
do tomare pan, llebela a los que oyeren missa  
pero no a los q<sup>e</sup> estan fuera de la red ~

Quando quisieren comulgar enuenda la can  
dela ya tambye para tomar la sangre y para  
mirar los corporales y tomar las infusiones

Quando echa agua tomadas las infusio-  
nes, tome el pie del caliz con el paño y eche el  
agua en la piscina y ponga el caliz voca auajo  
en el altar, y pase el misal ala parte dexe-  
ra, y toja el caliz, y quando el sacerdote diere  
la bendicion inclinese delante y bese la mano  
si an alcado ala missa mayor cierre el altar,  
y trayga todas las otras cosas ala sacristia,  
y si en responder, o en otra cosa asido negligente  
haga la venia al sacerdote. —

## DE la missa con- uentual. CA IIII

**A** la missa conuentual los ministros  
salgan del choro acauados los dos psalmos

de Feria, y si diuen sexta acauada tercia  
 y si 9<sup>a</sup> acauada la 6<sup>a</sup>. Mientras los minis-  
 tros se lauan, el acolito ponga recaudo en el altar  
 y torne a ayudar a vestir. Antes que comi-  
 encen el off<sup>o</sup> encienda las sandejas —  
 Quando no es la missa de quatro, o de dos ca-  
 pas ministre con cogulla. Sino ay copia de  
 monges puesto todo recaudo tornese al Coro  
 y alao fremda tome licencia y trayga encienso  
 para altar, y acauado de altar tornese al cho-  
 ro, y el Diacono y subdiacono cumplan el off<sup>o</sup>  
 de Acolito. Quando diuen gloria patri, sal-  
 gan los ministros, y el presbte lleue las mo-  
 nos puestas y el Diacono lleue el euangelis,  
 tero, o, el missal, e inclinese antes q<sup>e</sup> suba  
 los ministros esten inclinados hasta q<sup>e</sup> diga  
 el sacerdot, adiutorium nrum est. Enton-  
 ces traen de la cassulla, y bessen <sup>la</sup> iuntam<sup>te</sup>.  
 A todas las cosas q<sup>e</sup> los ministros reban

en el altar tengan las manos puestas el Dia-  
cono a la mano derecha, y el subdiacono a la  
hizquierda, Quando no vesan el Diacono este  
vna guada mas auaso q' el Preste, y el Sub  
diacono dos, otras mas que el Diacono.

El subdiacono alimpie antes que digan la  
oracion, y pongale en su lugar cubierto. An-  
tes q' acabe el Conuento El postero Chirio se  
vayan los ministros en medio del altar cada  
vno en su lugar. Si tanen la gloria acauada  
de leuantar llequente los ministros al Preste  
Pero sino tanen gloria <sup>nos</sup> es peren en sus oradas  
hasta q' el Cantor, o Archiduro acaben de le-  
uantar el primer verso, cada vno se ponga en  
su lugar. Quantas veces el Preste se vuelve  
al pueblo el Diacono se pone de rodillas  
y traba del cabo de la casulla. El Diacono  
o Acolito de recado al Preste, mientras se  
dice la Epistola, la qual acauada y resa

7  
do el Responso, el Diacono parte el  
missal, salvo si el Preste le tiene, pero siemp  
le passa antes q' diga el euang. Quando  
comienzan el alleluya, o mudo el Diacono la  
uadas las manos abra los corporales y toma la  
bendicion qn<sup>da</sup> acaban el alleluya, o Frato.  
Quando dice sequentia sancti euang. haga  
vna + en el euang., y otra el Preste en los  
corporales, y a la poshera pausa el Preste  
vayase en medio del altar, y dicho dñus  
vobiscum el Diacono muestre el euang., y el  
Preste hace la señal de la + y en ambos  
bessan y dicen oramus. Recada la ofre  
da el subdiacono eche agua al Preste, y el  
Diacono pone caliz, ostia, y patena en su  
lugar. Quando en el prefacio se dice Per  
Christum. o, ideo. Tome el Diacono la  
patena, y dela al subdiacono, el qual este  
en pie en medio de las gradas. Quando dicen

agrasanctus el Diachono se llega al Sacra-  
dote y los veba con el, y toma las esquilas  
sino esta ay el Acolito, e inciense y alce  
la cassulla al altar. Diciendo nobis pecu-  
toribus el Diachono se allegue y bese en  
el altar, y en el hombro al Preste, y con los  
dedos de la mano derecha tenga el pie del  
caliz, y con la otra mano Trabe de la cassulla  
diciendo el Preste. Et prestas nobis quite  
el Diachono la ijueta y pongala sobre los  
corporales, y echos los signos y fregados los  
dedos cubra el caliz. Diciendo. Pater noster  
el subdiachono, da la patena al Diacho-  
no, pero no le ponga el paño de uaso del  
amito mas por arriba. Y si es sacerdote  
besele el hombro, Acauando el pater  
noster el Diachono de la patena al Preste  
y besele la mano diciendo, sed libera nos  
a malo, Diciendo pax domini suba ala

2

postvera queda, y vestidos los agnus tome  
el Diachono la patena y de paz al Subdia  
chono y acolito, y si se hubiere de llevar pal  
a alg llebe la el Acolito. Quando el pres  
te dice las oraciones antes que comulgue el  
Diachono y Subdiacono esten en la grada  
postera, y el Diachono mire, y aerve los  
corporales y passe el missal a la otra parte  
Si tanen horganos luego q' dice el Diach  
no lte missa e' de luego el sacerdote labi  
drion, pero sino los tanen, espere a que res  
ponda el conuento

---

**D** La missa de xij  
lectiones **CA** iij  
**C** En la missa de doce lecciones el

Archicoro levante todos los Santos, y desu  
choro le siguen. Pero en las de dos Capas  
el Cantor mayor. En la missa de doce lec  
tiones el acolito ministra con fogulla, en la  
de dos Capas con Roguete. y sale delante de  
los ministros, salvo quando el Subdiachono  
lleba la + En la missa de doce lecciones  
el Archicoro levanta el responso y levanta  
con su compañero. Y el Allehuya canta el  
Abbad, y el q' con el esta escripto. En  
la de dos Capas el Cantor ha de señal, excep  
to al Abbad. En la missa de doce lectio  
nes el euang' se dice sobre el altar, pero sa  
de dos capas dice sobre el atril, y tiene el  
acolito el cirio, lo qual no ha de en la de doce  
lectio nes. En todos los Domingos la missa  
es de dos Capas, excepto q' el responso y el  
alleluya lo cantan los escriptos. Antes  
q' ataben la Feria esten aparejados los

9  
ministros a la puerta del Choro y entrense  
tras el Conuento, y vayanse a la grada, y este  
el Subdiacono en medio con la + y bendiga  
el sacerdote el agua que aparejo el sacristan.  
Quando sube el sacerdote las gradas el Dia-  
chono sube con el, y le tiene la saya y se la po-  
ne sobre el hombro, y despues hincase de rodillas  
el Preste delante del sacram<sup>to</sup>, y eche agua y ha-  
ga vn + y leuantase, y vayase a la parte dexe-  
ra e izquierda, y haga otro tanto, pero no se  
ponga de rodillas, y despues de echa inclinauo  
a la cruz, eche agua al Preste Diachono, Sub-  
diacono, y Acolitos, y vayanse en medio del  
Choro. Quando el Conuento va a tomar el  
agua excepto el Abbad todos suban por las  
sillas altas, y vayan por encima del, y des-  
pues echen a los seculares, y a la vez estando  
su lado el Diachono a todo. Bueustos a la  
Cauecera del Choro rebá el Preste el asper

127  
sorio, y dice las oraciones exaudi, y Omnip.  
por el lib. de la bendicion de la sal, el qual trae  
el Diachono. Quando el Sacristan trae el  
Euangelistero Toma el Diachono el dicho lib.  
y dale a un sacerdote de los q' menos cantan pa  
q' veen por las Claustras las oraciones  
Acabada la ana q' se dice por la Claustra levan  
ta el Cantor vn responso del Santo de la vo  
cacion, con el qual entran en el choro saluo en  
la resurreccion q' dicen Christus resurgens  
el Subdiachono y Acolito se tornen a la grada  
y el Prestre, y Diachono a la saucera del choro  
y diga el verso de la vocacion de aquella casa  
En la resurreccion primero dice el verso, diu  
te in nationib; Quando suben al Altar  
el Subdiachono ponga la + en fin del Altar  
a la parte his quierda, y alli junto ponga el  
Diachono el euangelistero. Los monges  
q' hubieren de comulgar hagan señal aco-

tumbrada en la Tabla. Antes de la epis-  
tola, o mientras se dice wayga el Diacono la  
Tablilla para saber quantos han de comul-  
gar, y haga señal al sacerdote. El sacerdo-  
te tome vna ostia grande, y pongala en la  
patena y cubrala con la otra patena, y enora  
ponga las ostias cubiertas sobre el caliz. Aca-  
uado de rezar el responso y alleluya el sub-  
diacono tome la vinajera del vino en la ma-  
no derecha con su ostia, y llebela a la sacris-  
tia, y cubralo con el paño, llebe el Acólito  
el arvil arriba. Acauado de rezar el credo  
el subdiacono echa su inclinacion abaxo la  
arquilla del sacram<sup>to</sup>, y abrala. Si es sacer-  
dote saque el sacram<sup>to</sup> y pongale sobre los  
corporales, pero sino es sacerdote saquele  
el que dice la missa, mientras el sacerdote  
canta los ministros esten en medio del  
altar derechos cada vno en su grada. Quedo

dicen simul adoratur, el acolito vaya por la  
ofrenda, y traygala descubierta como esta  
Quando dice dn̄s vobiscum suba las gra  
das por medio hasta la penultima. Reca  
da la ofrenda tome el Diacono el paño conq  
viene cubierta, y echela sobre sus brazos y tome  
la hostia con la mano derecha, y la vna vina  
jera con la izquierda, y puesto de rodillas  
ofrecalo al sacerdote besando la estola. El  
subdiacono tenga el caliz fuera del Altar  
con la mano izquierda, y con la derecha  
ponga las patenas sobre los corporales, y el  
Diacono eche vino, y el Acolito ponga la  
vinajera del agua en la mano al Preste  
y el Diacono limpie el caliz y ponga la  
ostia mayor sobre las otras q̄ estan en la  
patena, pero si son vna, o dos consagre  
las con la grande sin patena. Quando  
toma la ostia grande para la

consagrar tomela patena con las otras entre  
 los dedos, para q' sobre todas haga los signos  
 y diga las palabras sanctas. Despues de  
 consagradas ponga la patena al pie del altar  
 y alla la gran de q' este alli hasta q' se acabe  
 el pater noster. y el Acólito tome pas para  
 los sacerdotes y eglares, y el Diacono de la porta  
 pas al subdiacono para el sonuento y co  
 mience del choro de derecho, pero no suba a  
 las sillas altas, mas de abaxo les de pas.  
 Si el sonuento esta en el Choro alto los q' han  
 de comulgar puelan licenua comen d' andolos  
 Agnus, pero si estan abaxo no tomen licen  
 ua sino al segundo agnus ponganse en las  
 gradas por su orden. Mientras comulgan  
 tengan a los cirios etos los mas juniores de  
 los del choro q' no comulgan. Si es diade  
 Capas etos Caperos tengan el paño, y si no  
 los anicimos, y si el vno solo comulga acua  
 do

Tome el paño por mas honestidad acauada de  
 tomar la sanore, antes q' echen infusion buel  
 base el sacerdote delado teniendo la mano sus  
 pensa havia el sonuento, y la otra sobre el altar  
 y digan todos la confesion, y de les la absol  
 cion. El diachono y subdiachono miren  
 con diligencia, q' pongan el paño debajo de la  
 barba del q' comulga, y el sacerdote Tome  
 las oltias de la custodia, y ponga las con las  
 otras y tome dos de las q' con iagro y meta  
 las en el Arquilla el Preste sino lo es el  
 Diachono. Siempre comulguen primero el  
 Diachono, y subdiachono y acolitros, y des  
 pues los Caperos. Acarta vno diga el  
 Preste quando comulga corpus dominum  
 est. y el q' comulga suba puertar las ma  
 nos, y de cubierta la cauca diciendo dñe  
 non sum dignus est. y el Acolito de a  
 los monges los Calues con el vino, los qua

les Truxo despues de altar y quando los  
 aya tomado tornese al Choro a la oracion y  
 bendicion del lector. Todos los Domingos  
 se muda el sacram<sup>to</sup>, pero si alg<sup>o</sup> no comulga  
 los Domingos de quince, a quince dias si alg<sup>o</sup>  
 ostra s obrare recubala el Preste y los Pa  
 mos q<sup>e</sup> estuvieren en la patena, y si algo estu  
 biere en el caliz tome sus infusiones. El  
 Diacono mirando los corporales ponga el  
 sacram<sup>to</sup> en su lugar, y cierre los corporales.  
 Despues de dada la bendicion al pueblo, dela  
 al lector. El Diacono este junto con el luan  
 gelifero, y el Subdiacono con la + en medio  
 de las gradas.

De los dominios y dias  
 feriales de xy lecciones  
 CA. V.

En los Domingos desde la septuages<sup>a</sup> hasta  
el domingo de Ramos bendigan el agua, y an-  
den la procession sin Almatias, y capas, y en  
este tiempo las estolas, manipulos, y cru<sup>z</sup>  
todo es negro si lo hubiere para la missa.  
El Diacono y Subdiacono van vestidos  
con mantillos. El Preste con susulla de  
color obscuro ansi en las fiestas de y capas  
como en las de ~~xy~~ secciones. Mas en las de  
cuatro capas, y los sabados de nra senora  
ornam<sup>to</sup> como en otro tiempo. Antes que la  
oracion se acabe el Subdiacono quite se el  
mantillo, y ayudandole el Acólito, dobla  
le como estola, y ponente sobre ella. y lue-  
go lavan las manos, y hab<sup>en</sup> las otras cosas  
como en otro tiempo. En los feriales el  
Diacono, y Subdiacono estan en Albas  
y el Acólito con Roquete. Acabando de

passar el Diacono el lib. para la portera co-  
 municanda, vistase el mantillo desde el mi-  
 ercoles de la Benia hasta el jueves de la ~~Benia~~  
 En los dias ~~feriales~~ encluyendo Oremus a la  
 primera oracion dize el Diacono flectamus  
genua lebate. Tomando quatro puntos mas  
 abajo. Los ministros, y conuento ponganse  
 de rodillas descubriendo las cuebas. A las  
 missas vea las si el ministro lo supiere diga  
 lo, y sino el sacerdote lo diga. Los q'  
 vienen a tomar los cirios para altar, antes que  
 suban las gradas el vno abra la fortuna, y el  
 otro la tierra, quando se vaja, si es otro dia fe-  
 rial, y sino es ferial el acólito la abra al pri-  
 mer agnus, y este abierta hasta otro dia des-  
 pues de completas q' se abre si otro dia fuere  
 ferial. A la portera soleta q' dice el Preste  
 sobre el pueblo encluyendo oremus, diga el Di-  
 acono tomando igual, humiliate capita ves-

tra Deo, y todos tengan las saucias descubiertas, emclinadas

## De la missa ferial de tres lecciones. CA. VI

**E**n los dias feriales excepto el aduiento, y quaresma y octauarios diuse la missa mayor. feria 2<sup>a</sup> de angelis: feria 3<sup>a</sup> de vocat<sup>o</sup> domus feria 4<sup>a</sup> patris nostri Benedicti. Epistola y euang<sup>o</sup> de la feria si la tubiere, feria 5<sup>a</sup> del sacram<sup>o</sup>: feria 6<sup>a</sup> de lacrus. Epistola y euang<sup>o</sup> de la feria, si lo tubiere. Sabado de nueua de quatro capas. Y en el aduiento feria 5, 3<sup>a</sup> y sabado y aun q<sup>u</sup>aya fiesta de tres lecciones el cantor levanta los chirios, y sanctus, y agnus se cantan breues sin el lib. Quando se cantan los agnus, hasta que se acaban todos. Fie

nen las cauecas descubiertas hasta q' dicen  
 benedictus. En esta missa entran los ministros  
 començando el offi<sup>o</sup>, y nose dice gloria, ni trato  
 y dicen tres oraciones. Si la missa fuere de la feria  
 la 2<sup>a</sup> oracion sea. Deus qui Iustificas, pero si  
 fuere sancto de tres lecciones la 2<sup>a</sup> oracion sera  
 de la feria excepto los viernes del aduiento, que  
 no sera la 2<sup>a</sup> oracion de la cruz, mas sera  
 Deus, qui Iustificas. La missa de nra S<sup>ra</sup>  
 alo menos la offi en dos y el semanero de la  
 missa mayor de la semana passada, ayude al pres  
 te y ante en auuicando la prima, y de puse de  
 obte lecciones, pero en las fiestas principales  
 q' ay procession las de nra S<sup>ra</sup> canten las de  
 quatro capas. Siempre se dice *in* *sa* *ull* *de*  
*teda*, salbo en la quaresma, pero en las fiestas  
 y dias de guardar se saque el Tachudo sin orna  
 mento haciendo diferencia al de la missa  
 mayor. Siempre se digan cinco oraciones.

La 2<sup>a</sup> de sancta Charulina, la 3<sup>a</sup> defendi  
quod sumus ~ la 4<sup>a</sup> por quien el Abbad man  
dare. la 5<sup>a</sup> Pietatem, y diga la missa por la  
congregacion. Si el Preste con licencia del Abbad  
quisiere poner alg<sup>a</sup> oracion por deuotion, ponga  
la en lugar de la 4<sup>a</sup> o de la 5<sup>a</sup>, y sino tubiere  
quien diga la missa matutinal en esta se haga  
com memoracion. Quando el conuento fuere ala  
Capilla dentro 6<sup>ta</sup> cantese la missa de quatro sa  
pas generalm<sup>te</sup>. El conuento nunca diga  
saluo estas dos missas cantadas pero si recu  
ciere otra por difuncto cantese la vna despues  
de prima por tres, o quatro monges

**D**ela missa de requi

**E**m ~ Cap vy ~  
En la missa de requiem, aunque sea prin

cipal entren comenbando el ofi<sup>o</sup>, porque nose debe  
 gloria. Quando es principal vistense Diacon  
 no y Subdiacono. y aun Acólito. y cantan  
 El responso tres, y el Trato quatro. En las  
 missas comunes vistanse los que el Abbad man  
 dare, y cantan el responso dos, y el trato otros  
 dos, o dexense, pero los ministros siemp<sup>e</sup> se re  
 cen. Al euang<sup>o</sup> el Acólito no tenga cirio  
 pero este en el lugar q<sup>o</sup> suele, aung<sup>o</sup> ay a cosa  
 colitos no lleban candeleros al entrar. Al  
 prefacio no se da la patena al diacono, pero en  
 fin del pater noster tome la el diacono con el  
 paño, y dela al Preste bessañdole la mano y  
 respondiend<sup>o</sup>, sed libera nos a malo.  
 En la missa de requiem nunca se de pas, ni la  
 tome el Preste, ni clise la oracion Domine Je  
 su Christe. Quando el cuerpo del difunto esta  
 presente dice el euang<sup>o</sup> Dixit Martha, y el  
 verso de la ofrenda redemptor, y la comu

nicanda nose Santa, salvo q' los ministros  
la veban en las fiestas muy principales en las  
missas Redemptor animarum ~ Si despues  
de missa se hubiere de celebrer responso quando  
cantan los Agnus trayga el acolitito la capa  
al altar, y alli se vista. El subdiacono tenga  
la cruz y vn acolitito inuense, y otros tengan  
los candeleros, quando vn solo Acolito se viste  
con el Preste El diga la epistola y tenga la +  
y inuense otro. Quando se viste diacono y A  
colito, el diacono diga la epistola, y euang' y  
tenga la cruz, y el Acolito inuense. A la missa  
de requiem nose inuense salvo al altar, y la cruz  
al responso, y el cuerpo del difunto q' se entie  
ra, y si es monge en acabando la missa ~

**D** la memoria de cada  
mes. Cap. viij ~

**E**l Prior tenga cuydado el dia q'  
 obiere ser mas ayto de haber se  
 ñal al Sacristan que ponga la Tumba an  
 tes de comer en medio del Choro, porque el con  
 uento sepa que ay esse dia memoria por los Reyes.  
 y por los otros no pongan Tumbas. Quando la  
 memoria se haze por monges, o por bien echos  
 pongan vna Tablilla ala puerta del capitulo  
 en q' este escripto q' ay memoria en este dia  
 y tanan mas temprano a visperas y cauada  
 la magnificat haga la señal acostunbrada con  
 la campanilla, para que ocurran todos  
 leuante la primera aña el archicoro, y cantase  
 la vigilia con tres lecciones, y la postera  
 Petare de vulua ett. comencando el tercer pi  
 el cantor, haga señal a los que se han de ves  
 tir, los quales entran en el Choro antes que  
 se acate la 3<sup>a</sup> leccion, y el Sacerdote y  
 Diacono se pongan a la scuecra del Choro

o de la Fumba si la vbiere, y el Subdia-  
chono con los Acólitos ala grada, o enca-  
bo de la Fumba. Quando el Archicoxo  
dice la primera lection el Cantor haga señal  
a los monjes para el primer responso, y a otros  
dos para el segundo y aun Aniano para la  
segunda lection, que la 3<sup>a</sup> dice el Abbad  
y entonces todos se leuantan, y el Cantor leuata  
el responso ne recorderis, o libera me, si el  
Abbad lo mandare. Dichos los Chinos di-  
ce en alta voz el sacerdote Paternoster. E-  
nenos. A porta inferi. Dominus vobiscum  
Oremus, en el choro sea la oracion. Deus cui  
proprium est, y Omnipotens con per Chris-  
tum. Si hubiere cruciero eligan otro  
responso, y otra oracion. Presta quisumus  
y eligan otro ala red, la oracion, inclina dñe  
Estando los ministros juntos y el Preste  
en medio. Estando en el Choro alto letan

te el Cantor el responso Subvenite. Con el  
 qual sale el conuunto del choro, y van al  
 panno de la claustra. La oracion Deus venig  
largitor, y en el otro panno Inclina domine y  
 en el otro panno dicho á porta inferi dice las ora-  
 ciones. Deus cuius miserat, Fidelium. El  
 Cantor diga Requiescant in pace. Este  
 dia, ni otro, si gran necesidad no ay, noran  
 despues de prima alauar. Otro dia comen-  
 do prima el cantor haga señal para Diachono,  
 subdiachono, y Acólitos. El maestro de missas  
 probea de Preste. Los quales esten vestidos  
 con tiempo. Acavanndose la prima, comience  
 se la missa, en la qual se digan tres oraciones  
Deus cui propium. Inclina domine. y Omni  
potens. El Responso cantendos: y acavados  
 los agnus haga señal en la Campanilla para  
 que vengan todos. El cantor haga señal para  
 Acólitos. Despues de missa cantense otros

tantos responses, y coletas como el dia pasado.  
En aczuando vanse los ministros ala  
Sacristia pasan por en medio del conuen  
to estando todos inclinados — 3

## **D**ela missa nueva

### ~ CAP. IX ~

**Q**uando algun monge escorta missa nueva  
los mas principales ornamentos se han de  
sacar, ya las visperas vistanse el y su maestro y  
Tres Acolitos, y entren despues del conuenito y  
ponganse en la grada y alli comiencen las vis  
peras. El dicho gloria patri vayanse ala sa  
cristia en medio del choro, do esta el altar  
y los Acolitos tornense como suelen los can  
deleros al altar. Tornados los Acolitos pon  
gase el Tercero en medio, y este mas vaso.

que los Caperos començando el quarto p<sup>o</sup> el  
 acolito tercero trayga el atril el qual antes de  
 ue tener aparejado y el Coletano registrado y  
 ponele delante del sacerdote, y este alli el atril  
 hasta q' se acauen las visperas. Quando sea  
 caba el quarto p<sup>o</sup> los acolitos traygan los cande  
 leros para la Capitulo, y acauada tornenlos y  
 maren las candelas ~ Quando el Acolito  
 Tercero esta vestido de Almatia haga señal  
 q' trayga otro laumbre, y acauado el hymno  
 este aparejado con la nabera. Todas las otras  
 cosas se hagan como en las fiestas principales  
 excepto que los Acolitos estan con los cande  
 leros con el sacerdote hasta que se acaban las  
 peras, y esta misma orden se guarda a las se  
 guundas visperas. Otro dia antes de Feria  
 se vistan quatro Caperos, y los ministros del  
 altar comiencen La 3<sup>a</sup> donde las visperas  
 y al tercero p<sup>o</sup> el Acolito trayga el atril y

Coletano como alas visperas, y los acobitos  
traigan los candeleros, y antes q' se caue  
el 2º ps de cada ora. Si fuere domingo a  
cauada q' esparða el agua, la qual el sema  
nero ha de auer bendicido y hágasse prin  
cipalm<sup>te</sup> la procession, y en todas las cosas  
este su maestro a su lado huiendo vestido  
de capa, y toda la semana se vista con el  
por euang, y si algun dia no pudiere ha  
senal a quien lo sepa administhar, y en  
este dia suele ser la missa del spiritu sancto  
pero si fuere dia principal sea la missa de  
la fiesta, y commemoracion del spiritu s<sup>to</sup>  
la 3ª oracion Concede quzsumus. Si fue  
ren a ofrecer este el maestro ala mano dexte  
ra, y el subdiacono este ala mano hui  
erda, y el Diacono que este en el altar ~ el clero  
q' canta alg' missa Todas las oras son de qua  
tro capas principales, el sacerdote nuevo con

dos Accolitos dice el euang<sup>o</sup> a los maytines  
 estando su maestro con Coquilla. Este dia  
 come y cena en la messa mayor, y en el sho  
 vo esta sobre todos los monjes, y en la colati<sup>o</sup>  
 auada la missa todos le bessen la mano y  
 el dia antes ala Colacion ha de la venia, y le  
 manda perdon a Todo el Conuento estando  
 juntos

---

## De la missa de 4<sup>o</sup> capas ~ Cap x.

**Q**u<sup>e</sup> en Todas las fiestas de quatro  
 capas el Abbad suele de Bir la  
 missa mayor, pero si no se vistiere el Hebdoma  
 dario le pregunte, quien se vistira, o si sea de  
 vestir el. Si fuere dia de procession luego en  
 tanendo a Terua, se vistan los ministros y

Caperos, y despues del sonuento entren los  
Caperos, e ponganse en medio del Choro.  
Los otros ministros entren moderada<sup>te</sup> m. el  
Preste pongase en el Choro derecho en la silla  
alta, el Diachono en la vaja, el subdiachono  
en la otra baja del Choro si quierdo, dicho  
si cur erat Alleluya vayanse los Acolitos al  
altar, y maten las candelas, y enuendian otras  
menores. Y si tienen vestidas Almaticas  
tornense en medio del Choro vajo de los Cape  
ros, pero si tienen Roquetes estense en el a  
tril. Vno de los caperos leuante los cantos auri  
que este ay el cantor. Sino estan vestidos mi  
entra la 3<sup>a</sup> secantia haga señal el cantor. O  
Sacristan, que se vistan Almaticas, si son  
quatro Caperos, dos. Si seys. Tres, y si ocho, qua  
tro. Y si es fiesta muy principal haga señal  
q' se vistan otros dos con Roquetes, q' va  
yan con la cruz, y dos con el Preste

Quando la Capitulo, o verso se dice, el subdia-  
 chono vaya por la cruz, y acauada la hora  
 pongase ala grada con la cruz. Acavada la ho-  
 ra el p[re]ste se abaje ala Caucera del Choro y  
 el sacristan trayga el relicario, y al maticas pa-  
 los q' estan vestidos. Y ordenada la procesio-  
 leuante el Cantor vn responso con el qual salen  
 del Choro. Quando ay quatro Accolitos los dos  
 primeros van con el P[re]ste como los dominicos  
 El responso cantado hasta el verso, canten el  
 verso del primer responso los dos caperos. En  
 el segundo paño el verso del segundo responso  
 cantenle los mas auianos. Del primero y ter-  
 cero paño se mudan comensando la passa del  
 responso, perosi el responso es tan breue q' no se  
 puede ha[ber], repitase la passa, y comience el  
 responso. En comensando el 3<sup>o</sup> responso entre  
 el subdiacono con los Accolitos. luego el con-  
 uento, despues los que estan vestidos, lo qual sien

pre seguavola assi al salir como al entrar ~  
Cantren todos los Caperos el verso del responso  
y cantada la pessa diga el Preste el verso y la  
oracion de la fiesta con dominus vobiscum ~  
Quando no ay procession salgan los ministros  
como dicho es para se vestir en la missa conuen-  
tual. Antes q' se comience las<sup>as</sup> entren los Cape-  
ros, acuada comiencen el off<sup>o</sup>. Al gloria patri  
entren los dos ministros y Accolitos con los can-  
deleros. y esto hagan como los Domingos, echa  
la confesion el vnaccolito trayga la nabeta  
y el incensario con lumbré. Mientras se san-  
tan los Chirios el Diacono bendiga el incienso  
y echelo en el incensario, e dele al Preste. In  
el incienso se bendice el Acolito diga benedixit  
y el Diacono diga Ab illo beneduat etc. y ha-  
ciendo vna  $\dagger$  echelo, y el Preste inuense tres  
veces el sacram<sup>to</sup>, y los ladros del Altar alzan  
dole el Diacono la Casulla, y luego tome el

Diacono el incensario, e inciense al Preste, y  
 hincado de Rodillas tome con la mano hi Iz-  
 quierda de la saculla. Y luego el Diacono in-  
 ciense el altar tres veces ala mano derecha, y  
 otras tres veces ala hi Izquierda. Y ala parte hi Iz-  
 quierda tome el Acólito el incensario e inciense  
 al diacono dos veces, y al Subdiacono otras dos.  
 y a los Caperos. Pero si el Abad no esta vestido  
 y esta en el Choro ael inciense primero q' a los  
 Caperos, y despues al conuento como se manda de  
 las sillas altas. Los q' reciben el incienso estan  
 derechos, y los ministros las manos juntas y  
 en acauando inclinense al Acólito, y el Aco-  
 lito a ellos. Al primero y postero de cada coro  
 se incline, pero todos se inclinen a el. Qn<sup>do</sup> el  
 Diacono toma la bendicion pa debir el euang<sup>o</sup>  
 sino es el Abbad el Preste inclinere.

El acólito 3<sup>o</sup> vistase con tiempo para traer  
 el incienso para el euang<sup>o</sup>, pero sino estuay

el Acólito haga señal auro. Dicho sequen-  
tia sancti euang<sup>li</sup> signándose Tome el incen-  
sario e inuense tres veces el euang<sup>o</sup> y hagarna  
¶ enuma. y tome el acólito el incensario. y  
sino vbiere credo no se desnude el Acólito, mas  
Trayga la ofrenda, porque los otros dos Tienen  
los curios. Acabado el euang<sup>o</sup> el vn acólito  
vase el atril, y guarde el paño, y dicho el credo tra-  
yga la ofrenda, y el otro Acólito inuense  
lo qual bendixie el Preste, y assi con el paño  
inuense, y despues tomale el Diachono el incen-  
sario, y pone el paño en el altar, y el acólito.  
incensa como a los Chirios. Quando al Pries-  
cio el diachono dala patena al Subdiach<sup>o</sup> cu-  
brase la y assi la tenga, pero el tongala desu-  
bierta. ¶ Quanto ala ofrenda y so-  
municianda todo sehaga como en los domingos  
pero aparesense los monges en esta fiesta q<sup>e</sup> el  
Abbael dice missa para comulgar

**D**ealounas Zeremo  
nias particulares de fies  
tas y Domingos. Cap. XIV

**E**n Todas las missas entran  
los ministros al gloria patri saluo en la dexe  
quem, o feriat, o de tres lecciones. Gn<sup>do</sup> los mi  
nistros entran inclinense al gloria patri del off  
y todos descubran sus caucos hasta el siuient enat  
q' se le vantan. Quando el Abbacl, o Cantor  
quisieren cantar verso a los resposos, cantente  
mas de espacio los cantores q' los Chirios. Gn<sup>do</sup>  
el Prette leuanta la gloria o el credo todos des  
cubran las caucos hasta que el cantor, o Archi  
coro ayen cantado el primer verso. En las mis  
sas de quatro capas, o gn<sup>do</sup> la gloria es cantada  
todos juntos la cantan, y los cantores cantan

Los versos si los vbiere, si ay horganos en leuan-  
tando la gloria, o el credo se lleguen los ministros  
ael, pero si no los hanen aspere aque canten  
el primer verso. A cauado de recar, o antes de la  
oracion el subdiacono limpie el caliz y culbral co  
su paño. En los dias feriales, o de tres lecciones  
el Cantor leuante el Responso, Alleluya con sus pros  
Mientras la Epistola se dice todos se sientan. Ning  
tome licencia, mayor m<sup>te</sup> si es fiesta, pero si tubiere  
necessidad, con licencia podra recar mientras se  
canta el verso, o responso, o alleluya max se le  
cantan dos. El tiempo que se cantan dos allelu-  
yas, nunca se repite la primera antes, ni despues  
del verso. En las fiestas de quatro capas los can-  
tores leuantan los cantos, y elien el primer ver-  
so de la gloria, y credo, y el primer sanctus, o.  
los asperos si los vbiere. En todas las fiestas  
de quatro capas, o de dos se hace ofrenda como  
dicho es en el cap. qnto. Quando dicen verbum  
caro factum est, y gn<sup>do</sup> decimos que, o salue como

En las misas de nra S<sup>ra</sup> hincamos las Rodillas. El credo siemp<sup>es</sup> del Choro derecho, pero en las fiestas de quatro capas, Todo el conuento se canta. Diciendo E homo factus est. los ministros hincuen las rodillas y el conuento haga la venia bescando sobre las mangas de la Cagulla. Si Tienen horganos los ministros recen de manera q' conuerten con el conuento. Qn<sup>do</sup> baja el Preste a ofrecer baja con el sub diacono, y el Diacono queda en el altar a poner la ostia y calib. ensulugar, y despues pongase de rodillas. Quando el Preste dice orate fratres, todos digan entresi Memorett. Qn<sup>do</sup> dice sursum corda. Todos se descubren las Caueas. Qn<sup>do</sup> dice gras agamus, Todos hacen la venia, como al credo. Qn<sup>do</sup> dicen a los 5<sup>tos</sup> bene dictus, Todos se santiguen, y descubran las Caueas hasta q' se acuan. Auaxando el Preste las manos del memento cierra.

El Diacono el velo de la custodia, y abrale acua  
uando de lauarse las manos. Quando el Subdiacono  
no entra en el Choro con la pax, Todos tengan  
las saucias descubiertas. Nunca se lleue la pax  
al Conuento salvo las Fiestas de quatro capas, o  
dias de guardar. Los dias feriales y de doce lectes  
hagan interuallo despues de los agnus, despídase  
el Preste lo mas breue que ser puoliere a la comu  
nion, o alo menos comienu a comulgar habi antes  
q' se comiencen los agnus. Qualquiera cosa que  
errare el Preste haga el Conuento la venia.  
Pero si es falta de acento, o de canto no se hace  
la venia. El Diacono y Subdiacono esten indi  
cados alas Coletas y Sacras. Esten en pie  
ala gloria, Credo, Prefacio, y Euang., y el  
Subdiacono desde que acaba de alçar hasta los  
signos este de rodillas, y desde los signos hasta  
q' acaben de comulgar este en la postera gra  
da alauando al C. En los sabados de nra

y en las vigilijs principales q' elien las missas de qua-  
 tro capas nose viente mas de vn Acolluo excepto en  
 la vigilia de la resurreccion. En estas fiestas no  
 ay offrendas, ni en las vigilijs gloria, ni alleluya  
 saluo si vienen en Domingos o en la vigilia de  
 resurreccion y Pentecostes, y no inuensen saluo  
 al altar. Q<sup>do</sup> las missas son de quatro capas  
 sino vienen en domingo repitese el verso dicho  
 el responso. En las missas de doce lecciones el  
 Archicoro canta el verso, y el Abbad con el  
 q' esta escripto el alleluya, y cantan el verso y  
 repitenle. En las de dos capas el cantor le canta  
 el responso, y hace señal a todos q' canten el verso  
 quatro con el Abbad para el alleluya. En las de  
 quatro capas tres cantan el verso del responso, y quatro  
 el alleluya, o los caperos si los ay

**D**el semanero de la mis-  
 sa mayor. Cap. XII R

**E**n qualquier Tiempo q' vbiere de dexir  
el semanero la missa la diga. Quando en al  
gunas fiestas que vienen en domingo nose ben-  
dice el agua en el Choro, el tenga cargo de ben-  
dicir la ensaliendo de preciosa con la candela y en  
y pongalo en su lugar. Hecha la señal del Abad  
el tome el Deus in adiutoriu. y diga las Capi-  
tulas, oraciones y versos, alas oraciones, y bene-  
dicamus en fin de todas las horas, excepto alas  
visperas del sabado, y despues de la salve, y  
aue stella, q' lo dice el Archicoro. Quando se  
vbiere de ha ser estacion, alas segundas vis-  
peras el se vista Capa, y si se sale del Choro  
el haga señal por las horas, lo qual deben  
ha ser todos los que tienen officios. En el  
Capitulo el tome la preciosa, y bendiga la messa  
y el vino despues de visperas, y aing no diga  
el missa, pero el que la dixio bendiga al comer  
el Domingo despues de visperas suba esta

cete de agua de lo que bendijo, y pongalo a la puer-  
 ta del Choro de arriba, y provea que alli no falte.  
 El eche agua al Conuento a las 8, y visperas y de  
 pues de 9<sup>a</sup>, a la meridiana, y a las Completas ~  
 Comenzando la tercera oracion salgase, y eche  
 agua al Conuento, y sola m<sup>te</sup> se incline al Altar.

## De las visperas de las fiestas de 4<sup>as</sup> capas. Cap. XIII.

Cada Semana escriban en la Tabla dos A-  
 colitos, pero en las fiestas principales Tres, y sus offos  
 con ellos: El Acólito prim<sup>o</sup> el sábado das pues  
 de visperas, y en Todas las fiestas de dos Capas  
 aparezse el Roquete para el euang<sup>o</sup> y mire si  
 ay Gyrio, y haga señal al Sactristan sino le  
 ay. Al pleni sunt del te Deum laudamus To-  
 me el aril, y el lectionario, y pongalo en su lu-

Lugar, y encienda el cyrro, y ayude a vestir al  
Preste y entre con el, y en acauando el euang.  
guarde el Roquete, estola, y Amiro y mate el  
Cyrro. Quando salen los ministros a se vestir pa  
la missa, el Acólito sale con ellos, y los sigue como  
arriba es diez. Antes de Completas tosan las  
vestiduras, q' hallaren descubiertas, pero lo que se  
vistio este dia si se ubiere de vestir el dia siguiente  
nose tosa. Los dias que ay Capas, ambos los sa  
crifanos las tosan, y todas las vestiduras  
mientras la offrenda se canta, baya por lumbre  
para incensar, pero si tiene vestido Roquete  
quitele, porque no vaya ala Cocina con el  
El acólito segundo q' es el primero q' fue la se  
mana passada, si el primero no esta presente  
el segundo cumpla su off. En el dia, q' fueren  
menester dos acólitos el segundo sea el vno sal  
uo en el off. de difuntos, q' el Cantor suple.  
En acauando el Domingo de bendicir el agua

el Acólito Tercero pongala en medio del Coro, y vaya con el Preste ala red, y tome el hisopo y acerve, y eche agua por la Red, y capillas, Clausura y Cocina, y en la olla del Conuento echa el agua, q' sobra delas pilas, y encienda las candelas y espere alli al Conuento. En las Fiestas de 4<sup>a</sup> capas de manda licencia alas primeras y segundas visperas, y vistase vn Roquete, y aparese el incienso, y nabeta, y Frayga lumbré, o hace señal auno de los legos, que lo Frayga y espere al Preste en la orada. Al alleluja vistarse, y eche incienso en el incensario, y delo al Diacono encomençando el euangio, y si no ay Credo estese vestido, y despues de la offrenda haga lo que suele haber los demas dias de quau.  
 Eor.

**C** De las visperas de  
 4<sup>a</sup> capas Cap. XIII

**E**n las fiestas de quatro capas el sacris-  
tan ponga en el choro derecho el alchafiz.  
**E**n estas fiestas el Abad se vista y si esta  
ocupado el hebdomadario le pregunte, quien  
se vistira. Comenzando a tener avisperas vis-  
tase el Abad, o otro con manipulo y capa, y los  
accolitos escriptos con Roquetes, y Almaticas, y  
despues del conuento entren ellos y esten alli has-  
ta el siuuerat. y luego vayanse al altar y pon-  
gan alli los candeleros muertas las candelas, y  
si tubieren roquetes tornense al atril, y si al-  
maticas en medio del choro bajo de los Caperos.  
Comenzando la magnificat el capero, y los A-  
colitos se vayan ala grada, donde esta el acoli-  
to 3º. El pñeste bendice el incienso, y lo echa  
en el incensario, y alzando el acolito de la capa  
incienso tres veces el sacram<sup>to</sup>, y debajo otras dos.  
Luego incienso tres veces la mano derecha del  
altar, y otras tres la izquierda, y tome el

27

Accolito el incensario, y si es el Abad, todas las veces q' se le diere y se le tomare se besela mano. Hecha su inclinacion banse, y vaya el Accolito delante, y vajadas las gradas inclinense, y vayan a incensar los altares acostumbrados. Tornados, el acolito inuense al Presbitero tres veces ya los Accolitos cada dos, y vanse los Accolitos, y ponen los candeleros en el altar. El acolito 3º inuense al Conuento comenzando de las sillas altas del Coro derecho. Luego inuense los seglares q' estan en el Choro: Guarde el incensario, y tornese al Choro sin roquete. Pero si despues de visperas ay estacion nose desnude y guarde la tumbre, y al postre verso del hymno los acolitos van por los candeleros. y vienense al Choro para yr con el capero antes de la magnificat. Recadas las commemoraciones, los Accolitos van por los candeleros, y venganse al Capero, y acauadas las

Visperas Tornense ala Sachristia. Alas  
segundas visperas el mismo orden se guarda  
saluo q' se viste el semanero, o hace señal a  
otro pag' se vista. Si fueve sabado q' ay com-  
memoracion de la +, los Accolitos estenen  
fin de las gradas, y qn' acuauren la oracion  
vengance al Preste

## Del off<sup>o</sup> del Archico- ro. Cap. XV

El off<sup>o</sup> del Archicoro es. En las fiestas  
de doce lectones, si los maytines son cantados en  
trambos Archicoros cantan el inuertatorio. Si son  
recados siemp<sup>e</sup> le due el Archicoro. En to-  
das las horas q' se dice sola vna aña el salua-  
ta excepto quando son las visperas principa-  
les q' ta leuanta el Cantor, y se canta toda ante  
de los psalmos. En los maytines q' ay doce

Antiphonas, el leuantala i. Quando way  
doce, los Archicoros las leuantan, y asi en  
las laudes, y visperas, pero en las de 4 Capas  
el Abad, y ancianos excepto la 1.ª q' leuanta  
el Cantor. A todas las horas el dice el verso,  
pero si la ana y capitula fuere como el verso  
podrale mudar, y de bir el de otra hora ~

Qn<sup>do</sup> a los nocturnos ay vna lection sola el Ar-  
chicoro de la semana passada la dice, para lo  
qual no va tras el atril antes, ni despues de diga

**E**l Archicoro presente dice el responso,  
si es cantado en medio del Choro: si es recado  
en su lugar. En las fiestas de doce lecciones  
o dias feriales alas visperas y laudes el dice el  
responso, y benedicamus, ya las laudes de dos  
o quatro Capas si es recado diga el responso en su  
lugar. **E**n los sabados, q' ay historia, en  
q' ay responso largo, y tambien en las fiestas  
q' traen resposos largos, los Archicoros los



del primero, y 3<sup>o</sup> responso. En<sup>do</sup> estos respuestas  
son cantados el cantor los leuanta, saluo el 3<sup>o</sup> que  
le dice el Abbad, o el mayor del Choro

29

# De lo q' sea de haber a Rey, infante, o, Obispo.

CAP. XVI.

¶ Si se dice la missa de Requiem no habemos  
alguna ceremonia. Si es Fiesta de quatro capas  
o de guardar el Acólito lleva el incensario y na  
beta pa q' lo bendiga puesto de rodillas de ante  
del bese le lamano, y Torne, y vaya alagada  
para subir con el Preste. Acauando de incen  
sar los altares el Preste iniense Tres veces al Rey  
infante, o, Obispo, o Principe, y bese le lamano al  
Obispo. Si es domingo, y esta allí el Obispo aca  
uando el Preste de echar agua en la grada va

yase a el, y dele el hisopo bessandole la mano  
y el tome para si agua, y si es persona seglar  
el Preste se la eche. Tomando el hisopo al Obis  
po bese le la mano, y tornese ala grada, y eche  
agua a los ministros, y despues al conuento, y si  
el Obispo fuere ala procesion vaya en medio  
del Preste, y Diacono. Pero si ay acolitos  
vaya el Diacono delante, y el Preste ala  
mano hizquierda del Obispo, y si ala missa  
quisiere haber la confesion esten asus lados  
Preste, y Diacono. Qn diere la absolucion  
el Obispo inclinense mas, y en acauandose  
sente la mano los ministros del altar, y el  
Sacerdote diga adiutorium nrbz etc.  
A los Chinos, y offrenda el Diacono tome  
la nabeta, y el Acolito el incensario, y va  
yanse al Obispo, q' lo bendiga, y bese  
la mano, y tornense al altar. En acuan  
do de incensar el Diacono al altar, y Preste

Vase al Obispo, y al Rey, o infante inciensele  
 cada Tres veces, e bese la mano al Obispo, y tor-  
 nese al altar. Acauada la epistola el subdia-  
 chono llebe el epistolero, y puesto de rodillas ten-  
 gale llano y cerrado, y poniendo la mano en ci-  
 ma el Obispo besele, y Tornase al Altar. Des-  
 pues de cuantos los corporales tome el acolito el  
 euangelistero, el Diacono en pos del vaya al  
 Obispo, y antes que llegue tome el Diacono el  
 lib. e inclinandose tome la bendicion e hin-  
 quese de rodillas y bese le la mano, y Tornase  
 al altar, y el Acolito sin lib. delante. Desp  
 el euang<sup>o</sup> Tome el Diacono el lib. y vaya se  
 al Obispo, o Rey, o infante, y puesto de ro-  
 dillas muéstrelle con el dedo el euang<sup>o</sup> que dixó  
 y bese la mano al Obispo y tornese al altar  
 y bese el Preste sin haer otra cruz. ~  
 Qn<sup>do</sup> el Diacono haze el caliz, el acolito  
 llebe la ampolla al Obispo, y antes que llegue

hinguense de Rodillas, y Temiendo la enpolla  
alta, diga benedicite, y dada la bendicion no le  
besa la mano, mas llebala al Preste, y besale  
la mano como suele ~ Tomando la paz  
del sacerdote llebela el Diacono al Obispo, o  
Rey, o infante, y puesto de rodillas de le paz  
y bese la mano al Obispo, y tornado tome el paz  
y de paz al subdiacono, y de otra porta paz  
al subdiacono para el Conuento, y tome otra  
el Accolito pa los seglaves ~ Si acuada  
la missa el Obispo quisiere dar la bendicion  
este el Preste ala misma grada ala parte  
hiz quierda del altar, y el subdiacono ala  
otra parte, y el Diacono alli junto al Preste  
ala grada, y el Obispo en medio, y qn<sup>da</sup> da  
re la bendicion los ministros, y conuento  
hinguense de rodillas, y acauando besen  
le la mano los ministros del altar

¶

# De las Zeremonias del Choro Cap. XVII

**E**n el Choro mucho se an de euitar  
 visas y gestos, y de masiadas señales, y del  
 todo palabras. A los nocturnos qn<sup>do</sup> ha<sup>ve</sup>  
 el Abbad señal haen todos la Trina ora  
 cion, y sinandose hincandose de rodillas.  
 Pero si es fiesta de doce lecciones, o sup<sup>er</sup> stan  
 do inclinados. Qn<sup>do</sup> hacemos la Trina ora  
 cion recamos el pater noster, y Aue maria  
 y credo, ala Trina oracion siemp<sup>e</sup> Fene  
 mos las Cauecas des cubiertas, y tambien se  
 hace la Trina oracion des pues de Completas.  
 Si a los nocturnos nos ponemos de rodilla  
 nos ponemos alas horas del dia, y si inclina  
 dos inclinados. A todas las horas ha<sup>ve</sup> el

el Abbad señal, y reban el pater noster  
y auemaria, y luego otra vez excepto alas  
laudes de doce lecciones, aut sup<sup>a</sup> q' ena  
uando la oracion del euang<sup>o</sup> se comienzan  
las laudes. Hecha señal del Abad, Todos  
se leuantan, y el hebdomadario comienza  
Deus in adiutorium etc. de noche vestido y or  
dia cantado. Si ala oracion estubieron de Ro  
dillas, estan en gloria patri, y si inclina  
dos, inclinados: pero no alas horas de ma  
ñana q' siemp<sup>e</sup> nos inclinamos, excepto el heb  
domadario q' esta leuantado pa' decir las ora  
ciones, y leuantase diciendo dominus vobis  
cum ~ Alas laudes, y visperas si son can  
tadas ala oracion del pater noster estan in  
clinados, y despues leuantanse con el  
hebdomadario al dominus vobiscum ~  
Siemp<sup>e</sup> q' estubieren inclinados se leban  
ten encluyendo Spiritus sancti, saluo ~

Las Completas, q' esperan ala Bendicion Te-  
 niendo las Cauetas descubiertas. Al pater noster  
 y laudes, y ala Confession tenemos las Cauetas des-  
 cubiertas. A las commemoraciones veadas  
 de 8. Be.<sup>to</sup> o de doce lecciones, o en las de la re-  
 surrection diciendo oremus descubrimos las Cau-  
 etas, y besamos en Tierra sobre la manga de la  
 Cogulla. Qn<sup>do</sup> se acaba alg<sup>da</sup> hora Todos se in-  
 clinen descubiertas las Cauetas. Qn<sup>do</sup> vno llega  
 al aril acantar, o, veja, descubrala Caueta, y si  
 passaren delante de algun Altar inclinese  
 descubiertas las Cauetas. Qn<sup>do</sup> quisiere alg<sup>do</sup> su-  
 bir al altar, ponga la manga de la Cogulla ala  
 primera grada, y puesto de rodillas bese en ella.  
 Qn<sup>do</sup> alguno passare de vn Choro a otro, o, alas gra-  
 das de vna parte, a otra inclinese al sacram<sup>to</sup>  
 Qn<sup>do</sup> se duen los psalmos y lecciones defina-  
 dos el Conuento este sentado, pero ala magni-  
 ficat esten en pie, y despues inclinados.

**E**n el ofi<sup>o</sup> definados la r<sup>a</sup> ana lebanta el  
Archicoro, y las otras el Abad con los ancia  
nos, Pero las anas del benedictus, y magnificat  
el cantor las lebanta, y el Abad los cantos  
Quando los responsos de los nocturnos son rebados  
todos estan sentados excepto el que los dice, y los  
estantes al atril. A las laudes, y visperas si so  
cantadas el que dice los responsos este en medio  
del Choro excepto al responso bube; Vaya tras  
el atril el que dice la primera lection e inclina  
do, o puesto de rodillas segun el dia rebe el  
pater noster, y auermana, y Deus in adiuto  
rium, y luego vayase al atril, y acauada la  
lection Fornese. Tras el atril, y diga tres ve  
ces benedictus domini est. El que vbiere  
de de bir lection, antes q<sup>e</sup> la dice se inclina  
dos veces, y acauada vna: Acauando la lec  
tion si algo erro haga la venia, pero si es  
re<sup>o</sup> factu hagala en acauando el responso

**E**l que duela 4<sup>a</sup>, y 3<sup>a</sup> lection endi-  
ciendo. *Ita autem, mate la sandela, y diga el*  
**R**esponso con su gloria, al qual todos se incline:  
El que duela 3<sup>a</sup> lection, diciendo lectio *Evangelij*  
haga vna + sobre el euang<sup>o</sup>. Siemp<sup>e</sup> a los psal-  
mos, e himnos Venemos vueltas las caras el m<sup>o</sup>  
Choro al otro. Antes q' entren en 3<sup>a</sup> el canton  
estando al signo, o, el faltando los suplidores  
o el mayor entre en el Choro, y abra los libros  
pa 3<sup>a</sup> y missa, para maytines el Cantor los re-  
gistre despues de visperas, o, completas, pa entrar  
do en maytines no haga mas de abriolos y pa  
ga y visperas abra los estando al signo  
Quando se dice el pater noster, v, oracion alguna  
ningo rebuelva en los libros, ni en otra cosa, pero  
estren atentos. El que viniere a maytines aca-  
uado el venite exultemus, ya las otras horas  
despues de diga la gloria del primer ps, pon-  
gase en medio del Choro inclinado, o, de rodillas

segun el dia, q' fueve hasta q' le haga señal el  
Abbad, o hasta q' se acave la hora. Si el que es  
tubo en el furo con licencia se sale, aunque Tome  
despues del gloria nose incline. A las horas de  
nra <sup>ora</sup> y de finados nose ponen ala venia  
Si algun monge le banta ps, ana, o, verso, o, res  
ponso, inclinese antes que le diga, y despues.  
En el Abad leuanta algun canto, Todos se  
inclinan descubriendo las caueas. En <sup>do</sup> dia  
el Abad p' signum al euang, todos se inclina  
desubriendo las caueas, y dice el euang  
como ala missa, y acavado dice. Te Decet  
laus, y acavate el Conuento las caueas des  
cubiertas, e inclinados. Toman el Deus in  
adiutorium, a donde queda el euang<sup>o</sup> buolto  
hacia el altar. En las fiestas de quatro ca  
pas el euang<sup>o</sup> se dice, donde la missa, el  
Preste con capa, y dos Acolitos con sirios  
y acavado el euang<sup>o</sup> pongase el Preste en

medio de la orada, y diga Deus in adiutoribus.  
 y este allí hasta el sicut erat. Quando en  
 algun canto se dice ave, o, salve todos hincuen  
 las rodillas, y si dice precamur, o, precemur  
 oramus, v, oremus. Todos nos inclinamos, y  
 tambien ala gloria de los psalmos, y al postre  
 verso de los hymnos, y a Hs. y maria.  
 Si a alguno mandare el Abad passar de su coro  
 a otro, no se torne sin licencia a su coro hasta  
 q' el conuento salga del coro. Si alguno saliere  
 del coro con necesidad, y tubiere algun offi  
 antes q' salga, haga señal por el. El que sale  
 del coro inclinese al sacram<sup>to</sup>; y tome su licen  
 cia, y salga, si se la dan; inclinese al Abad.  
 Si alguno en el coro, o, refectorio se sintiere  
 fatigado, q' no puede estar en pie, pida licencia  
 y sientese, pero no sin licencia. A lo quiera  
 q' va el conuento, los Juniores van delante  
 salvo qn<sup>do</sup> van a recibir a alg<sup>un</sup> notable persona

Rey, infante, Obispo, o, cuerpo de difunto.  
A todas las estaciones cantadas, o recadas tene-  
mos las caueas descubiertas, y si se hacen en el  
Choro nos bajamos alas sillas bajas hasta que se  
acauen. Quando alas visperas ay responso  
grande, todos nos bajamos, y tambien para cantar  
La ana de la magnificat, mayor m<sup>te</sup> en las fies-  
tas de quatro capas, y tambien, quando canto-  
mos el off<sup>o</sup> de finados, y hasta q' esten lle-  
nas las sillas vajas ~ Toda obra se uil sea  
cuitada, aung' sea muy necess<sup>da</sup>, qn<sup>do</sup> el off<sup>o</sup> asi  
se hace. Entrando en prima hagan la Trina  
orauión estando inclinados, o de rodillas se-  
gun el dia ~ Los que dicen las missas prime-  
ras, podranse salir alas laudes, sino vesar  
de nuestra B<sup>ca</sup>. Si recan de ella salgansen  
acauando los psalmos de los nocturnos y  
despues de salidos tornen al que stella ~  
~~~~~

**D**el prim<sup>o</sup> dia del año 35  
**Y CAP. XVIII**

**D**espues de comer acauando la g<sup>ra</sup> Todos se pongan de Rodillas, y el Abad leuante el responso. *Gratias Tibi, con su Nro.*, y acauado digan *Krie leyson*, y el Abad diga los versos como estan en el lib. con *Per Christum*.

Luego se van al capitulo, y el Abad recita todas las rentas, limosnas y herencias que el año pasado Dios les adado. Ansi mismo diga lo que en esse año se agastado, porque vea el conuento lo que sobra, lo qual todo llebe el mayordomo escripto, y sumado a los que tienen cargo de lo recibir, luego el Abad manda de *Tir* las missas q<sup>ue</sup> subgare, por los viuos, y finados, ya los de vn choro mande rebar los

Psalmos penitenciales por los viuos, y a los  
otras el off<sup>o</sup> de finados por los muertos.

Quando alg<sup>o</sup> limosna se habe entre año el  
Abad lo notifique al Conuento, y hagan la sa-  
tisfacion que le paresciere, y si fuere alg<sup>o</sup> cosa  
grande pongase en el lib. de los bien echores.

## D el día dela purifica cion ~ CAP. XIX ~

¶ La Vigilia dela purificacion, despues  
de visperas ponga el sacristan al fin de las gra-  
das vna mesa con vn Alchatife, y manteles.  
Otro dia antes de 3<sup>a</sup> ponga las candelas, y un  
amil con vn paño ala saucera de la messa.  
Acauada la 6<sup>a</sup> si fuere domingo eche el agua  
bendita el Abad con el Diacono, y despues pon-  
gase ala saucera de la messa, y bendiga las  
candelas. Acauada la bendicion el Ac

Acólito 3<sup>o</sup> de el hisopo al Abad, yecha luego  
 agua bendita, e incienso, y toma el Dia  
 cono el incensario, y luego el Abad inciensa el  
 altar, y la +, y las candelas. luego el Cantor  
 levanta la ana lumen, el sacristan da luego  
 las candelas al Abad, y Conuento, y luego el  
 Abad, y Diacono van ala sauecera del Choro  
 y el subdiacono y Acólitos ala grada, y luego  
 dan los sacristanes los relicarios para la pres  
 sion. Acuada la ana lumen levante el  
 cantor la ana venite, y tantas veces secanse  
 hasta que Todos ayan encendido las cande  
 las, y bendiga el abad la lumbré con su ora  
 cion, acauando con Per xpm, y anden la  
 pession. Ala ostrenda ostreca el Diacono  
 la candela del Abad, o, Preste, y pongala  
 el sacristan en el altar, y anda toda la misso.  
 Guarde el sacristan las candelas y de dos, o,  
 tres al enfermero para qn. algun monge muviera.

y las demas guardelas el sacristan.

Desde oy hasta la pasqua la q̄ se dice los Domingos des pues de comer. Antes q̄ la comi en En hagan vn poco de interuallo, porque ocurran todos los seruidores y no falte ninḡ

## El miercoles de la Ze y niza. CAPXX

**E**l Abbad se vista alua, estola y manipulo, y capa, y un Diano con alba y estola, y manipulo, y tres acolitos, y acua da la 6<sup>a</sup> baxese el conuento al Choro va 1o ~ Re bado el pater noster, y aue maria y echa la señal del Abad leuante el Cantor la aña exaudi nos Deus, y luego tanan a missa. Acua da la aña diga el Preste ostende nobis. Krieley son, E nenos, Deus

misereatur. Dominus vobiscum, concede nobis,  
 luego bendiga la Venia sobre el atril  
 y acauada eche agua. El acolito 3º tenga  
 parejado el atril, y el Sacristan la Venia  
 lo qual deue tener echo de los Ramos del año  
 pasado. El Preste pongase en la grada  
 y a los ministros, y conuento ponga en la saue  
 ca, y a los seglares en la frente. El acolito  
 tenga el plato, y Junto consigo tenga el agua  
 bendita, para echar acada vno en acauando,  
 y ponga la Venia con el dedo pollice, e in  
 dite diciendo. Accipe cinis cinerem. Si el  
 Abad lo pone todos le besan la mano, y  
 despues ponga el Prior al Abad puesto en la  
 misma grada. Mientras la Venia se pone  
 cantense las antas imutemus, y. Iustum  
 vestibulum, luego leuanta el Cantor la ana  
 beata Dei genitrix, con la qual van a la sa  
 pilla de nra <sup>ra</sup> el acolito 3º incensando

**V**so. Post partum Virgo. Oration famu  
lorp sin dominus vobiscum, luego se ponen  
de Rodillas, y comienza el Abad entonoel  
ps<sup>o</sup> lauda anima mea acavando con Re  
quiem & per nam. Vso, a porta inferi. Oration  
Deus, cuius miserar<sup>e</sup>. Antes q<sup>u</sup> la oracion se  
acaue el Cantor haga señal a los monges, q<sup>u</sup>  
canten la Litanía menor, aung<sup>u</sup> esten en las  
Capillas salgan diciendo s<sup>te</sup> Michael, y el  
cavito ba incensando. En la letania menor  
nose detienen en cada paño como en la ma  
yor mas vanse al Choro sin parar. Q<sup>u</sup>do  
allegan ala yotia vase a vestri el subdia  
cono, y los ministros de la semana  
Si el Abad noquisiere de Sir la missa  
acaue la letania en el avil como suelen  
y el Preste diga E<sup>u</sup> me nos, dn̄s vobiscu<sup>s</sup>.  
Oration, iniquitates acavando con per xpm.  
Luego se suba el Conuento al Choro y

Comiencen la missa como es dicho en los  
 dias feriales de quaresma. Los dos dias  
 siguientes lo mismo se guarde, salvo q' la  
 missa se dice despues de 3<sup>a</sup>, y si ay fiesta de  
 doce lecciones, aut sup<sup>a</sup> sea la missa del 6<sup>o</sup>  
 y la del ayuno rebada. En los dias feriales  
 hasta dominica in pass<sup>e</sup>, q' se dicen a los noc-  
 turnos las lecciones del euang<sup>o</sup> nose ha-  
 loque en las de otro tiempo. Vny se mudan  
 las oraciones a todas las horas excepto en los  
 nocturnos q' nose mudan hasta dominica in  
 pass<sup>e</sup>. Desde oy a todas las horas se dice en los  
 dias feriales el ps<sup>o</sup> de miserere mei antes de  
 las oraciones 

---

 m 

---

**D**el primero Sabado de  
 Quaresma. CXXXI  
 R

- 5 - Desde oy Hasta la pasqua excepto los Domingos la missa se dice despues de la y acauando la missa la 9<sup>a</sup>, y despues de visperas como el Conuento ~ Los sacristanes despues de visperas descubran los frontales blancos dela quaresma, y pongan en los Retablos sus Cortinas, y cubran todas las cosas en q' se puede ver oro, o, plata, o, piedras preciosas pongan la cortina entre el Choro y las gradas del altar mayor, pero no se entienda hasta el Domingo despues de Completas, si el lunes fuere ferial. No se ponga frontal, ni paño de seda sino fuere blanco, o en fiestas principales, Desde oy hasta la pasqua no rezan de nra 3<sup>a</sup>, ni 9<sup>a</sup>, y mañana rezan el Trato quatro monges — m —

El prim<sup>o</sup> lunes de quaresma

m & CAP. XXIIII m

O y se mudan los hymnos saluo a los noc-  
 turnos, prima, y Completas, y los de las vis-  
 peras del sabado, y domingo, que estos nose  
 mudan hasta dominica in pasce. Los dias fe-  
 riales acouada la prima de nra Señora hincan los  
 Rodillas fuera de las sillas, y el hedomada-  
 rio en medio del Choro resta la letania, y los  
 psalmos penitenciales restan los ante noche  
 Los que tubieron el año pasado libros para le-  
 er, traygan los a capitulo, pero si estan en la  
 libreria el Cantor los trayga con los orros que  
 viere q' son menester. Leyda la regla el  
 Cantor, v, orro se assiente a los pies del Abad,  
 y lea el memorial del año pasado de los mon-  
 ges q' alli estubieron leyendo el nomb' de cada  
 vno, y luego se leuante, y muestre con la  
 mano el lib. y bese la mano al Abad, y  
 Fornese a su lugar. En el otro memorial que  
 el Cantor tiene Fome el Abad la regla y de

a cada vno el lib. q' viere le pertenesce ~

**E**l vn cantor este de vn coro, y el otro de otro, y den los libros a los monges en sus lugares inclinandose vno a otro. Encauando alean los que sobaron ~ **L**uego manda el Abad que los q' no leyeron sus libros hagan la venia y alli los increpa, ya los de vn coro mandare zar lo defnados, ya los otros los psalmas penitenciales con la letania por los viuos ~ Dos de los mas enseñados sean establecidos para en fin de la quaresma, los quales examinen y vean si aprouechan los monges en los libros que los dieron. **L**os que vbiere leydo sus libros leanlos otra vez, o, Truquen los con licencia. **L**os clamadores se hallen luego dos, o, Tres, los quales claman con charidad los defectos q' vbiere, y los cercadores ~ **L**uego el Abad relaja todas las senias, y mandamientos excepto las excriptas, y las q'

elquisiere confirmar, pero per dona Todas las  
 culpas y defectos, Los quales esten de roxillas  
 cerca del altar, y el Abad absueluelos. Tenga  
 dos mimbres muy largos, y de sobre la caueca  
 de cada monje resfando el ps de miserere mei  
 el Abad un verso, y el Conuento otro. Allí  
 les son perdonados todos los peccados. Pero los  
 q' a sabiendas hiere, confresselos porque sea ab  
 suelto dellos. **L**os que de algo quisieren haben  
 abstinencia oy demandelan licencia, y si se la  
 negare el Abad, obedescan. Oy espiran las li  
 cencias generales, y particulares, y si neussidad  
 vbiere tornen a pedir licencia. Si alg<sup>o</sup> tiene  
 mas de lo que la regla permite, pongalo en to  
 grada, o, Capitulo, o, si el Abad mandare tra  
 ygalo por memoria.

**D**ominica in pass

Y CAP. XXIII Y

**D**esde oy hasta la pasqua nose ha se co  
 memoracion de la t, ni se dice gloria en los res  
 ponsos. Pero dicho el verso repitese desde el  
 princip, ni se dice gloria en el inuitatorio, pero  
 dicho el primer verso dice la prosa  
 Oy se mudan los hymnos a los nocturnos, lau  
 des, y visperas, y versos, y Capitulas a todas  
 las horas. ~~~~~

**D**el domingo de Ramos

**CAP. XXIII**

**E**l Sabado despues de visperas el Sachristan ponga vn estuado delante del altar mayor adereñado vica<sup>te</sup> condos, o, Tres almohadas a la sauevera cubiertas con un pano negro. Antes de 3<sup>a</sup> el Sachristan ponga los ramos al fin de las gradas, y el a terre con agua bendita y.

Y vístanse el Abad, y Diacono, y Subdiacono, y Tres acólitos, y acauada la 3<sup>o</sup>, o, 6<sup>a</sup> esparza el Abad el agua como los otros Domingos. Esparzida el agua el Abad, y Diacono bendiganse a los ramos, y bendiga los el Abad sobre el atril. Acauando eche agua bendita sobre los Ramos, y bendiga el incienso lo qual el acólito 3<sup>o</sup> tenga aparejado. Luego suban el Abad, y Diacono al altar, e, inuénse el Abad el altar, y la cruz, y los ramos. El sacristan de luego al Abad la palma, o, Ramo besando le la mano, y el consu compañero de al conueto, y al maestro de novicios, pa que los de asus Criados, y el sacristan haga llevar los q<sup>o</sup> sobran ala red. Ningun monge se muide pa Tomar ramos, saluo el que el sacristan le diere. El Abad vayase ala saucera del Schro, y acauada la ana diga el verso, orate, Dominus vobiscum. Orate. Concede quescumus

estando Todos inclinados ~ Endiciendo per  
Dominum nostrum el Diacono se vaya al subdia  
cono, y quite la cruz del palo, y tengala con am  
bas manos sobre las almohadas estando derecha  
Acuando la orauion leuante el Cantor la ana  
que Rex estando Todos de rodillas hasta que  
se acabe. Acuada el Diacono pon la cruz  
sobre la almohada, y va al Abad, y Tomala  
bendicion pa el euang<sup>o</sup>, y besele la mano, y di  
ca el euang<sup>o</sup> donde la missa, y llebese al Abad  
y hagase Sermon si se vbiere de ha ser, y luego  
procession, la ana collegerunt. Vengase acua  
ala puerta de la ighia, y resumase del verso ~  
Qn<sup>do</sup> este verso se canta los quatro q<sup>os</sup> tienen  
escritos los psalmos entrense en la ighia y  
cantelos el Conuento: Acada verso resuma  
gloria, y laus, y tengan la puerta cerrada  
Antes que los versos se acauen el Preste y  
Diacono se lleguen a la puerta, y acuados el  
P.

Preste Tome el palo de la cruz, y diga el  
 verso *Attolite portas*, los quatro respondan  
*quis est iste*, y el Conuento responda, *Dominus*  
*Fortis*, y tornen otras dos veces a desir los mes-  
 mos versos, las dos veces acauando *Rex gloria*,  
 de el Abad vn golpe en la puerta. Pero ala 3<sup>a</sup>  
 vez esperen hasta que el Conuento responda  
*Dominus virtutum*, y junta m<sup>te</sup> con el golpe  
 abran la puerta los que estan dentro. La  
 segunda vez respondan vn punto mas alto  
 q<sup>e</sup> la primera, y ala 3<sup>a</sup> otro mas alto q<sup>e</sup> la se-  
 gunda, y assi mes mo el Conuento. Entrando  
 en la igitia fanen las campanas a missa ya  
 cauido el responso con el verso dice el Abad  
 el verso. *Erue a framea, dominus vobiscum*.  
*Omnipotens sancte*. El altar a de estar a de  
 resado de negro, y otro de seda pa la bendic<sup>o</sup>  
 de los ramos, y la procession acuada el sa-  
 cristan descubra el frontal negro para la missa

Pero el estado mientras la procession le  
quite ~ Los ministros ayayan vestidos de  
albas, amitos, y estolas, y manipulos negros  
y Tambien al matias, y capa de color para los  
ramos y procession, y en acuuando vistanse de  
negro. En este dia quatro dicen el Trato, diu-  
endo pass<sup>o</sup> domini nostri, Todos duen entresi  
gloria Tibi domine. y en las otras dos passiones  
el Diacono ofresca el ramo del Abad, despues  
el suyo, y los ministros, y conuento los suyos  
y guardelos el sacristan — — —

**D**el miercoles s. <sup>to</sup> CA. XXVI

**A** la Misa dicen dos monjes  
el Trato, y a la tarde resen visperas de fi-  
nados sin canas, y sin vigilia, y laudes.

El sacristan despues de visperas quite la for-  
tina del altar mayor: saliendo de Completas  
R.

Rebe el Conuento el cantico grado sin  
 gloria, ni requiem, y sin dominus vobis  
 cum, El Sacristan ponga luego quince Can  
 delas en el candelero para esto diputado, y en  
 cienda las. En<sup>do</sup> hacen la Trina oracion le  
 uante el Archicoro la aña, *Te lus*; al prin  
 cip<sup>o</sup> dela qual Todos hincan las rodillas.  
 En acauando cada ps<sup>o</sup> el Sacristan, u otro  
 mate vna candela. En estas Tres nozes  
 decimos nuebe añas, y nuebe psalmos, y nuebe  
 lecciones, y nuebe responsos a los nocturnos  
 y no decimos en estos dias *Deus in adiutori  
 um*, ni gloria excepto alas missas, ni *De  
 uibe benedueve*, ni *Tu autem*, ni *Bene di  
 camus*, ni *dominus vobiscum*, aunque van  
 tras el arial no dicen *Deus in adiutorium*  
 pero dicen, *benedictus est*. Acuaudo el  
 nono Responso lebanta el Archicoro la  
 aña *Iustificeris*, poniendo se Todos de rodillas

Acauado el ps<sup>o</sup> de benedictus guardela  
postera candela encendida. Ala ana Trade  
tur mate las lamparas, y candelas dela igha.  
y pongase de rodillas, dicho el Abad el pa  
ter noster recen Todos el ps<sup>o</sup> de miserere mei  
y el hebdomadario diga la oracion Deus, a quo  
Todo bajo quanto se pueda oyr de vn coro a otro  
Despues de vestido el pater noster, y aue maria  
hazle señal. el Abad, y el que tiene la candela  
encendida, muestrele, y vanse adormir, y o  
tro dia en amaneciendo. Fañen a prima, y re  
zados el pater noster, y aue maria Teuanten la  
ana, lo qual se a de hazer Ala 3<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup> y 9<sup>a</sup>  
ya las demas horas. Ala 3<sup>a</sup> hazase la  
trina oracion como los otros dias feriales.  
Los nocturnos, laudes, y visperas se comienca  
en anas, las completas en psalmos, pero en  
principio de cada hora hincamos las Rodillas  
Acauada la ressen en el coro los Psal. penitentes con  
suletania

**D**el Iuebes de la Cena

44

**Y CAP. XXVII**

**S**E N T Rando el conuen-  
to en 3<sup>a</sup> el Sacristan menor encienda la lumbe  
nueva con Christal, o, pedernal, y pongala  
en el prim<sup>o</sup> pano de las Claustras. Acuada  
la nona vaya el conuenuto en procession al lun-  
bre començando el cantor el ps<sup>o</sup> de miserere  
mei, Vaya adelante el sacristan con la pal-  
ma, y candelas: el acólito con inuentario y  
nabera; luego dos acólitos con cirios muertos:  
el Diacono con la cruz; el Abad vestido en  
alba: y el sacristan mayor con la esconsa  
e hysoyo. Llegados los canianos delante el  
Abad diga Dominus vobiscum. Orat<sup>o</sup> Dñe  
sancte pater, y el conuenuto tiene vueltas

Capas a la lumbré estando derechos. Acauda  
la oracion echa el Abad agua bendita. El  
acolito echa de las brasas en el incensario, y el  
Abad el incienso. El acolito sopla hasta que  
lo ha se arder, luego el Sacristan enciende la  
palma, los acólitos sus cirios, y el Sacristan  
menor la escansa para enciender las lám-  
paras, luego el Abad inciense la cruz y da  
el incensario al acolito, y tornanse al Cho-  
ro, como vinieron recando los psalmos *De-  
us miseratur, y Deus in adiutorium, y  
ad dominum cum tribularer.* Y entrando  
en el Choro Tánan las campanas a missa  
y nose Tánan mas hasta el sabado. Cantese  
la missa de quatro capas, y los acólitos lle-  
gan los cirios encendidos, lo qual no hacen  
los dias siguientes. El Prestre, Diacono, y  
subdiacono vayan vestidos de las mejores ves-  
tiduras, q' vbiere. Consagrense las hostias  
g.

q' son menester para estos dias. Acuado  
 de altar salganse a vestir los que han de llevar  
 el palio, y Fengan sus baras sobre el sacram<sup>to</sup>  
 quando ellos, y el Conuento comulgan. las ca-  
 pas sean luuidas, pero el viernes sean negras  
 Acuado de comulgar el Conuento, y minis-  
 tros el Acólito de el incensario al Preste  
 con inuieso, pag' inuiese el sacram<sup>to</sup>, y Tome  
 le el Diacono, y vaya al monumento, e, in-  
 ciense el arca por dentro, y fuera, y Tome  
 se al altar. Luego el Abad toma el caliz  
 con el sacram<sup>to</sup> que esta puesto dentro, y cu-  
 bierto con vn paño rico leuanta el año hoc  
 corpus, y acuada estando todos de rodillas  
 el Diacono lleva el incensario incensando de  
 lanre del Abad el sacram<sup>to</sup>, y los caperos el pa-  
 lio, hecha su inclinacion tornanse los minis-  
 tros, y acuada la missa banse al Capitulo.  
 Probea el Prior que ni de dia, ni de noche

no falte sandela, ni monges q' guarden el  
monumento. En la preciosa guardese lo  
q' en las horas, y lease la regla y Calendario  
mas bajo q' los otros dias, y lease la Ceremonia  
del viernes. Haga el Prior, o Prior segundo se  
nal para q' ayuden al Abad al mandato dos por  
los bacinies, y dos para limpiar. Ponga en la  
barberia, o, enfermeria el Zillerio agua aca  
sentar antes de prima, y panos, y bacinies an  
y cuchillos ~ Saliendo de prima vayanse  
alabar los pies porque mas presto, y honesto  
se despida el mandato ~ A las visperas  
echa señal del Abad delante el Cantor tañendo  
Calicem, Pero las otras el Abad, y los anu  
nos. Estas visperas se cantan con voz muy ba  
ja. Hasta el sabado nose cante cosa alg' ex  
cepto los nocturnos, y missa. Tañidas las Ta  
blas aומר da vn golpe el Abad en la messa  
y dicen resando Enenos, la oracion de ciento  
on

entresi. y cantela lection, pero no diga  
 Tu autem, y den grās, y vayan al choro rebar  
 do el ps̄ de miserere mei. Qualquiera q̄ pasare  
 por do esta el sacram̄to postiese, y bese en tie  
 rra, los monges esten en la igitia, o, en la cla  
 ustra, y tan ende el Prior a mandato Todos  
 presta m̄te entren en Capitulo, y queden fuera  
 el Abad, y los que le ayudaren. Si se a de ha  
 zer serman hagase antes del mandato, o, q̄n  
 el euanḡ de la missa se acabare. El Abad  
 Tenga vn paño colgado del cuello hasta los  
 pies a manera de stola de Diacono. Los dos  
 traygan el agua, y los bañes, y el Abad la  
 be los pies a Todo el Conuento vno a uno, el  
 se los besse, y los dos los alimpien. Comen  
 zando el Prior la aña Domine Iesus entre  
 el Abad, y labe al Prior, y Conuento, y fa  
 miliars q̄ estan fuera de Capitulo, y esto ca  
 uado tomen otros dos los bañes, y otros dos

Los panos, y sendos garros de agua, y echen  
sobre las manos de los monges, y el Abad la  
uelas, y beselas. Finiendolas cimbas juntas ~  
El Abad, y los q' con el ministraron vesti  
dassus Cogullas entran en capitulo, y leuantan  
dose todos el Prior de le lugar, y besela  
mano, el que esta escrito poreuangelio vistase de  
manera, q' entre en capitulo luego q' entra el  
Abad. El sacristan mayor trayga el artil  
con vn pano negro, y el acolito <sup>o</sup> el incensario  
y nabeta, y dos acolitos con sandeleros, el dia  
cono con el lib. puesto el artil en ~~me~~ medio del  
capitulo Tome el diacono la nabeta, y vaya  
con el acolito al Abad, el qual lo bendiga, y ec  
he incienso en el incensario, y el diacono bese  
le la mano, y dele al acolito la Nabeta, y  
Tome el incensario, e, inuense el euangelio el lib.  
cerrado. Luego Tome el lib. y con los dos a  
colitos de mande la bendicion entresi, y dada  
Ge

Besela mano al Abad. y comienze el euang<sup>o</sup>  
 ante diem. sine superscript<sup>e</sup>, sin dominus vos-  
 biscum. Esten todos en pie hasta que diga  
 Vos facietis, entonces sientense hasta que  
 diga. Siquis diligit me. El Abad haga señal  
 al Prior q' vaya a Faner. Qn<sup>do</sup> due surgite  
 el Sacristan toma el atril, y el Diacono el lib.  
 y con los accolitos vayanse al refitorio ~  
 El Sacristan ponga el atril en medio del re-  
 fitorio, y el Tillerio Fana las Tablas y el  
 Prior se assienta ala messa mayor, assentado  
 el Conuento el Diacono prosigue el euang<sup>o</sup> ~  
 El Abad, y los que fueren menester tomen  
 el letuario, y vino, y el Prior bendigalo sub  
 silencio. Al Prior en Conuento solo el Abad  
 de colacion, y bese las manos. Pero a los demas  
 podran dar los que ayudan. Los ministros  
 traygan los vasos, y den los al Abad, y ellos  
 de al Conuento besandoles las manos, los

ministros echen agua, pero todos sirvan  
vestidos sus copullas. Luego el Abad se  
vaya a sentar, y el Prior clale lugar besan-  
dole la mano, y el Abad ha de sentar en la  
messa, y el Diacono pone la estola, y mani-  
pulo sobre el atril, y los aculitos cantos can-  
de los ados monges, y banse a sentar con  
el Abad a su mesa, y el Prior clales co-  
cion besandoles las manos. Luego el Abad  
da Tres golpes, y dicen todos entresi, ad-  
iutorium nostrum est. Y vanse a comple-  
tas, y no dicen hymno alguno oy ni mana-  
na

**L** **D** **viernes s. capxxvii**  
to  
os maynines y Prima se clizen  
como el dia passado, pero vienen des-  
calzos a prima. La tetania si ay sermón ha-  
gase luego. En estos dias nose ve la de nra **ra**  
ni

ni difuntos, ni sufragia, pero en su lugar el  
 cantico grado. Desde q<sup>e</sup> se uerra el sacram<sup>to</sup>  
 hasta el sabado avisperas Todos guardan  
 summo silencio. y ve se cada vno vn psalte  
 rio singloria. Antes de 3<sup>a</sup> el sacristan  
 ponga al lado hizquierdo del altar vnacruz  
 cubierta con vn beto delgado negro. Tanen  
 do a 3<sup>a</sup> encienda la lumbre, y vesada 9<sup>a</sup>.  
 Vayan como el dia pasado salvo que el Pri  
 or lleba la palma, y solos los ministros va  
 yan calçados. Tornados al choro Tanen las  
 Tablas, y un sacerdote, que deue estar ves  
 tido comienza la propheta in Tribulat<sup>e</sup>  
 y dos monges cantan eltrato. Al postres pro  
 entra el Abad, y Diacono al altar sin al  
 maticas, y haga la confession, y due Oremus  
 y el Diacono flectamus genua. y acuada  
 dice otro sacerdote propheta, dixit dominus  
 y quatro monges dicen eltrato. El Abad

due las oraciones como estan en los missales  
El diacono a Focas diga **F**lectamus genua  
excepto ala de *et fidei* Judeis, y el conuen  
to a todas due Amen. Acauadas las ora  
ciones el Abad, y Diacono Formanse alaba  
cristia, y quitadas la casulla estolas, y mani  
pulo envense al Choro y los dos caperos ves  
tidos de capas negras suban al altar postados  
delante dela **+** Fomenta y ponganla en medio  
dela grada descubriendo el brazo derecho de  
la **+** Lebant la ana *Popule meus*. Y acaua  
da dos monges con albas cantan Agios, y el  
Conuento sanctus Todos hincan las rodillas  
si no es los que tienen la **+** Luego los  
cantores se sienten Tres gradas, y comen san  
do, quia eduxi descubran el brazo izquierdo  
y los dos monges y el conuento cantan  
como de primero. Y comenlando quid ultra  
descubran toda la **+**, excepto q' queda el pelo  
Col.

colgado del cabo alto. Mientras los Agios y  
 Sanctus se cantan los cantores bajan a la otra  
 grada, donde la + sea de adorar. Diciendo ecce  
 signum, quitan los cantores del Foco el velo:  
 Luego el Abad, y ministros q' estan vestidos  
 posthanse, y adoran la + de rodillas, y luego  
 el Conuento, y familiares. Luego llebanta  
 + a la red, y en acauandose tornanse a la  
 grada, y los q' dixeron agios q' estan vesti-  
 dos tomen la +, y adorenla, y luego la ro-  
 men, y puestos en medio de las gradas incli-  
 nanse al Conuento, y leuantan la ana super  
 omnia, acabala el Conuento, y entanto pone  
 la en su lugar, y bajanse. Anres q' esto se  
 acabe el Abad, y Diacono bayanse a la sa-  
 crisia, y tomen estola, y manipulos, y cassulla  
 y los quatro caperos para el palio, y los acor-  
 litos con cirios, y sino ay otros caperos sean los  
 Cantores, y los que dixeron los Agios. Entren

al altar, y echa la oracion haga la confes<sup>on</sup>  
el diacono tome el incensario, y acuaada la  
Confession banse al monumento, y el Abad  
inuiense al B<sup>o</sup>, el Sacristan seacle vestiren  
alba, y antes q' el Diacono suba a incensar  
suba, y abra, y este alli hasta que encierren  
al B<sup>o</sup>. El viernes abre el abad el arca para in-  
censar y Tomar el B<sup>o</sup> y este en ella cira y  
corporales abiertos. En Tomando el sacreim<sup>to</sup>  
leuante el c<sup>ma</sup>, hoc est corpus, y el conuunto  
la acua estando de rodillas, y traen el B<sup>o</sup> al  
altar incensando delante el Diacono  
Luego ponen la hostia grande en sulugan  
y echa en el caliz vino solo, y cubrele con tres  
hijuelas, y diga con voz baja Oremus, y di-  
ciendo Oremus alze la hostia con la mano  
de recha como se haze a los signos salvo q' la  
aleamos diezgo per omnia, y no dice pax d<sup>ni</sup>  
mas sin de <sup>ty</sup> cosa alg<sup>a</sup> echa la parte b<sup>ica</sup>  
en

50  
en el vino, q' no esta consagrado. No re  
ze cosa alguna, mas con cora honore. Comul  
que el Conuento, primero el Diacono, Cape  
ro, y acolytos. En acabando sin mas re  
zarse abaje. Luego tamen las tablas, y los  
monges calcense, y vayanse a capitulo en el  
qual Todos toman sendos Juiuos, y luego ban  
a quitar el monumento. Las visperas se  
dren como el dia passado excepto q' son re  
zadas, y vanse al refitorio, y no comen si  
no pan, y agua, y verdura cruda. La  
bendicion, y grauias como el dia passado  
sino que la lection es rezada; y en romance  
y despues Todos esten en lection, y orauo  
en la regia, o, en la claustra. Despues de  
comer cojan los sacristanes los altares, los  
de la quaresma el jueves los quiten, si fu  
bieren tiempo comienzen a poner los alta  
res, pero hasta otro dia esten echados sobre

el altar. En el altar mayor pongan otro pa  
la vigilia. Tãdo acolacion beban vino y no  
les den alli letuario. y vanse a completas, y re  
zan las sin hymno. Entodos los viernes de  
la quavesma ni a comer dan fruta, ni a la cola  
cion letuario, excepto si el Abad lo mandare, o fue  
re fiesta prinipal, o por otro Trabajo q' el con  
uento aya echo — m — m — m —

## Del sabado s. <sup>to</sup> CA. XXIX

Los Maytines y Prima se duen  
como el dia pasado, y acuada la prima los  
Sacristanes adereban los altares, y pongan el  
cirio pasqual ensu lugar, enel qual ponga el  
Cantor una Tablita, y enella este escripto el  
ano, la Epacta, el concurrente, e, indiuion  
y letra dominical, y el nombre del Papa y  
Rey. Ponga alli en el altar el sacristan cirio

cinco pellas de incienso en la grada en ve el  
 arri del euang, y el altar. **T**anendo as  
 Todo se hace como los dias passados, saluo q  
 el Abad lleva la palma a la pession. Toma  
 da la pession tanen las Tablas, y un Saen  
 dote vestido de Diacono Toma la palma y  
 candela, y baja do se suele desir el euang  
 alli bendue el cyrio, e, incienso, y respondi  
 do Amen pone el cantor las cinco pellas en el  
 cyrio, do esta señalado. **E**l sacristan Tome  
 la candela y palma al Diacono, y ponga el  
 cyrio en el cinal, y encienda la candela, y anda  
 el cyrio hasta, q se acua en las visperas. Antes  
 q la bendicion se acua el Prior se vista alba  
 y manipulo, y en acuaandola, diga la pfe  
 cia in principio. Antes q se acabe el Abad  
 entre al altar solo vestido de todas vestiduras  
 y dice las oraciones sin dominus vobiscum  
 Los monges q estan escriptos cantan los Tratos

y Prophucias, las quales siemp<sup>e</sup> se dicen donde  
la epistola con alba y manipulo. Acavadas  
las oraciones el Abad se torna ala Sacristia y  
de sa lacassulla, estola y manipulo, y entrase en  
medio del Choro, y salense a vestir Diacono  
y Subdiacono, y Acolutos. y los cantores co  
mienzan la letania. Diciendo omnes sancti  
el Abad se va a vestir. En duiendo los cantores  
accendite el sacristan va a traer las com  
panas, y los ministros comienzan el ofi<sup>o</sup> de la  
missa, y los acolutos ni lleban cirios, ni los  
tienen al euang<sup>o</sup>, pero lleban inuenso al euang<sup>o</sup>  
La qual missa se dice principal<sup>te</sup> con gloria  
pero no dueno ofrenda, agnus, ni comunicanda  
comulguen los que quisieren, las visperas  
cantense solemn<sup>te</sup>. Acavadas leuante  
el cantor Christus resurgens, por los versos  
oy, y mañana quatro monges los dicen, y no  
se dicen en toda la semana los versos hasta  
el

El sabado de la Trinidad. Oy se deja la salve  
 y en su lugar decimus Regina y si hasta la  
 Trinidad. Oy recamos visperas dentro de la  
 ana de magnificat, y benedictus por toda la se-  
 mana. Oy se mudan las anas de su fragia, ala  
 magnificat se dice esta semana aue magnificat  
 pero los viernes, Gaude maria. Orar al  
 benedictus y laudes prosit nobis, en fin de los  
 versos se dice alleluia excepto a prima y com-  
 pletas, ya las horas dentro de. Dicens dos  
 alleluyas en los responsos de las visperas y lau-  
 des mayores — m — m — m.

**D**el dia de pasqua  
 y CXXX.

Desde oy Hasta el dia de la Trinidad  
 nose hacen postaciones, ni se ponen de rodillas  
 alas horas: En este tiempo alas laudes assise

feriales como feribales dicensse los psalmos  
dominus regnavit cum reliquis. En esta se  
mana y en la de Pentecostes no vessemos de  
difuntos. Los psalmos q' se dicen el domingo  
a visperas, y versos se dicen hasta el sabado  
Desde oy hasta el dia de Pentecostes esta el vi  
no pasqual en el altar, y en los dias prinijpa  
les arda, pero los otros dias ponen vna can de  
la enuma, y assi mesmo a las laudes ponga  
el sacristan en el choro alto, si el abad lo  
mandare. En toda la resurreccion se dice en  
fin de todos los hymnos los versos, qu sumus  
y gloria excepto en las fiestas de quatro capas  
q' es el vno de la fiesta. En este octabario y el  
de Pentecostes la predosa hagase como de doce  
lectiones en acavando la 1<sup>a</sup> Los otros dias  
en acavando la 3<sup>a</sup> como dia ferial. Desde  
oy hasta los idus de setiembre despues de co  
mer el sacristan da dos golpes con las Tablas

Y vanse Todos a dormir a sus Camas guardando  
 summo silencio desde q' salen de comer hasta  
 q' salen de q' El que Tiene cargo para des  
 pertar a las horas conuenibles. En abril hora  
 y m<sup>a</sup>. En mayo, Junio, y Julio dos horas  
 En agosto hora, y m<sup>a</sup>. En setiembre vn hora  
 y quando a despertar todos se leuanten, y pue  
 tas sus Coguttas banse a lavar, y ponense al  
 signo, y el hebdomadario heche agua bendita  
 pero los q' Tienen necesidad inclinen se antes  
 q' entren, y pidan licencia pa se quedar. Si es  
 ferial saliendo de q' vayanse a capitulo, y el  
 mas Junior del coro Tome los m<sup>a</sup>zos y de el  
 vno al Abad, el qual de tres golpes. Luego  
 dice con el Conuento 3. veces. Deus in adiutori  
 y al 3<sup>o</sup> gloria patri. Knelyson. El Abad  
 leuantado dice Et nenos, adiutorium nrum  
 y todos se van a lection, o, a lo que el Abad man  
 dare. Si el martes, e, Juebes son feriales diuin

diciendo, qui fecit y sum. Todos se sientan  
si el Abad en su lugar tiene Tres gradas, sien  
tanse en la 2<sup>a</sup> que lee asus pies ala mano  
izquierda, y tea hasta q' el Abad haga se  
ñal, y entonces diga exultet, y vayanse. Elcha  
q' ay ceremonia tease en Capitulo, o Colacion.

## De las rogaciones

### LIBRO CA. XXXIV

Los Tres dias de las rogaciones las vispe  
ras, y laudes definados reñense sin antifonas  
y la vigilia no se reñe. Acavada la 3<sup>a</sup> vistan  
se los ministros, y despues de b<sup>a</sup> echa señal de  
la campana todos vayan al Choro bajo. Y los  
ministros esten ala grada, y tres acolitos y el  
Preste, y diacono fengan las reliquias. Hecha  
la señal del Abad, y reñado el pater noster  
y ave maria el Cantor leuanta la oña exurge  
lue

Luego el Sacristan Jana a missa, diga el  
 verso ostende nobis. Kyrieleyson, & nemosin  
 duas, el pto Deus miseveatur nri El martes  
 Deus in adutorium. Nro et veniet. Orarº  
 mentem familiz. Luego levante el Cantor exire  
 sancti, y una anta de nuestra S<sup>ra</sup>, con la qual  
 ban asu capilla, si esta en lugar decente. Nro  
 Postpartum. Orarº famulorº tuorº en la 3<sup>a</sup>  
 feria luego seduen todas las horas la vna en  
 post de la otra hasta visperas por amor de re-  
 cebir las processiones. Luego ha de senal  
 el Abad, y comienzase la 9<sup>a</sup>. Dos mi-  
 nistros ponen las reliquias al cabo del altar y la  
 H<sup>a</sup> arriada el acólito 3º trae la cassulla  
 y lo necesi. Acavada la 9<sup>a</sup> duere la missa de  
 3. lecciones con tres coletas la 1<sup>a</sup> de la feria  
 la 2<sup>a</sup> de la Capilla, la 3<sup>a</sup> concede qui sumus.  
 Y en la feria 2<sup>a</sup> si vien las otras ferias si vi-  
 niere algº procession aparese el Sacristan

La igitia concarpetas, y esto sea despues de visperas  
y recibase consus reliquias, y cruces. Acauada la  
missa el Cantor hace señal ados monges q' digan  
la letania mayor, y diciendo sancte Michael  
salgan ala claustra, y vayan como vinieron in-  
tensando. Con la letania mayor hagan estacion  
encada panto hasta q' duen Iesus, y antes q' seaca  
ue la letania el Cantor haga señal ados monges  
q' digan los agnus ala puerta dela yglesia. Los  
monges digan agnus Dei, y el conuenio mise-  
rere. Los cantores vanse al atril, y despues de  
los agnus dicen Tres veces exaudi. El preste  
dice E nemos, verso y oracion segun el tiempo  
con dnus vobiscum. En estos tres dias la missa  
se dice en la capilla de nra S<sup>ma</sup> y S. Benito y  
en la q' tubieren de deuotion, pero sea el mier-  
coles en altar mayor. Acauada la ana leuante  
el cantor vn responso del 5<sup>to</sup> dela capilla, Ver-  
so y oracion suyo — m — n —

55

# DE los idus de setiembre

CA. XXXIII

Desde los idus de setiembre hasta la quares  
ma la 6<sup>a</sup> se dice acavando la missa saluo en  
los domingos y Fiestas principales, y la 9<sup>a</sup> se  
dice despues de comer, pero hasta el dia de s.

Martin esperen vn poco porque occurran los  
Coenros. Desde el dia de s. Martin hasta la  
purificacion qn<sup>do</sup> la 9<sup>a</sup> se dice despues de comer  
subense a las Claustros hasta q' Fa  
nan a Resar

## El Primer dia ferial des pues de s. Miquel. CA. XXXIIII

Desde el primer dia ferial despues de s. Mi  
quel la prima se dice en amaneciendo para  
lo qual el q' tiene la lampara de maytines

Tenga candelas, y esto Todos los días feria  
les hasta la resurreccion. En estos días la bri  
na oracion se hace ala B<sup>a</sup> estando inclina  
dos, ala qual el Abbad hace señal. Desde  
las calendas de octubre hasta pasua ensalien  
do de prima se van a leccion hasta B<sup>a</sup> ~ la  
liendo dela preciosa van a Trabajo hasta 9<sup>a</sup>  
o visperas. Saliendo de prima Todos se  
quedan ala puerta del Choro pa q' los mande  
el Abbad lo q' han de ha Zer. — — —

## De la fiesta de todos santos

### Cap. xxxviii ~

Antes q' se acuen las visperas vistanse  
con el Abbad Diacono, y Subdiacono, y tres  
accolitos, y acauadas las visperas no se maten  
las candelas, mas Tamen las campanas, y en  
trensese los ministros al Choro y sientense  
lue

luego. Alas visperas de finados la oracion  
 fidelium Deus, y cantese vn responso en el Choro  
 o no en el crucero, o no ala red, o no ala capilla  
 digo en cada capilla, y Claustros por los q<sup>o</sup> hal  
 li estubieren enterrados. Si hubiere muchos res  
 ponsos particulares digan los algunos monjes.  
 Otro dia despues de maynines recense en el  
 choro vigilia y laudes la oracion fidelium  
 Ala qual Todos vengon. Acauada la prima  
 digase la missa del sancto, la mayor sea de  
 requiem por los difunctos, y despues diganse  
 otros tantos respuestas como alas visperas, y to  
 dos digan missa por los difunctos excepto la de  
 nra <sup>Vir</sup> y la del sancto. Desde oy hasta la  
 resurreccion el Archicoro dice el inuitatorio  
 desde su silla. Desde oy hasta la resurreccion  
 en los dias feriales se dicen Tres respuestas a los  
 nocturnos con Tres secciones de la historia  
 passada, o, del comun de los sanctos. Desde

Desde el octauo dia de todos los sanctos hasta la  
resurreccion los dias feriales se dice el hymno  
Christe qui lux excepto los octauarios. A las  
Completas se dice fons honoris, el inuitatorio esta  
escripto en cada feria. — m — m —

## ¶ Del Abbad. CA. XXXV

Quando el Abbad entra, orase del Choro To  
dos se inclinan, y si estan assentados se leuantan  
hasta q' se assiente. Si el Abad leuantare al  
gun canto, Todos se inclinen, Pero al venite  
exultemus, Trato, y Alleluyas nose inclinan  
En las fiestas de doce lecciones el dice la du  
decima, y Todos se inclinan hasta q' el Abad  
les da la benedicion, y estan en pie hasta q' la  
acaue, Acauada inclinanse con el, y dice el oc  
tauo responso. En los sabados quando ay tres  
lecciones el dice el 3º responso, y el de ma  
ña

Señora. El hace señal antes q' se comienzen  
 las horas, y hace la confesión a prima, y co  
 pletas, y dice el pater noster a las visperas  
 y laudes, y dice el euang' a los nocturnos, o  
 haLe señal. A las horas mayores el se levanta  
 el canto de mag<sup>t</sup>. y benedictus, pero en las Fi  
 estas de quatro capas se levanta las años antes y  
 despues, y se canton los cantos. E bda la ben  
 dición a las completas: en las Fiestas de quatro  
 capas el se viste a las primeras visperas, y dice  
 la missa mayor. Todas las licençias se han de  
 pedir a el Abuo si esta vestido en la missa ma  
 yor, o si esta en la huerta, o, si fuere cosa  
 muy importante el Prior imbie al Portero,  
 Pero deve cometer en las tales necessidades  
 al Prior, q' qn<sup>do</sup> le ordena le de licençia en  
 algunas cosas. Qn<sup>do</sup> algun monje Toma al  
 go de la mano del Abad, besse sela, empe  
 ro en la igitia inclinese primero q' llegue

Si Alguno dixere alg<sup>o</sup> cosa al Abbad, o, al  
Presidente inclinese antes, y despues q' se lo di  
ga. Si algun monge quisiere yr, o, el Abbad  
le inuiare a llamar Tome licencia del Prior.  
En llegando al Abbad diga benedixite, y q<sup>do</sup>  
se fuere de man de subendicion, y vayas al  
Choro. — Si el Abbad hubiere de yr  
al Capitulo el Prior le embie a llamar con  
vno de los ancianos, y enuiniendo Todos se  
inclinen a el, y esten inclinados hasta q' se  
siente. Estando en capitulo Toda mis  
ericordia sea echa, dicha, y celebrada sex  
mas amado, q' seruido. Estando en el mo  
nasterio el ha de poner a algun monge en graue  
pena, assi como encarcelar, acotar encarnes,  
o, comer en Tierra, v, otras penas graues.  
Ninguno pueda mudar costumbre ni cere  
monia, salvo el Abbad si viere q' cumple  
y entonces notifiquelo al Conuento, *Uenga*  
Las

las llaves del monasterio, o, quien el mandare, y Tenga vn monge que vesse con el. Si estando comiendo el conuento el quisiere venir al refitorio todos se inclinan, y reñan con el la bendicion, y el Prior le besa la mano.

## Del Prior. CA. XXXVI

Quando se ha de haer Prior el Abbad tenga consejo con los anicianos, y alq' los anicianos pareciere, pronunciaelo, y consientan todos, el lecto haya la venia, y luego se viene ala mano del quierda del Abbad, y en todo tiempo estando el Abbad ausente en Colacion, capitulo y refitorio se sienta en su mismo lugar. En el choro no mudalu gar, pero qndo canta el esta ala mano derecha, y si cantan Tres, o, quatro el esta en medio, estando el Abbad presente guarda

su orden excepto al cantar. En capitulo, colacion y cena, y en quaresma el tenga cargo de tener a velar, y al Trauajo, o, mandax tener, si el sacristan no tiene alas horas con tiempo max<sup>e</sup> ala prima y meridiana. Acauadas las completas mayores salga y mire las puertas si estan cerradas, y lo que viere, q' se hahe mal castigulo. Estando el Abbad ausente la mesma reuerencia se tengan q' al Abbat excepto algunas Teremonias q' se haizen al Abbad. Todas las cosas que el Abbad hauia de hazer, cumpla, saluo que no leuanta los cantos de mag, y benedictus ni las anas. El lleva la carga del conuento y de todos los ofiucios. Quando viene el Abbad besele la mano, y dele luogar. Estando el Abbad encasa, no ponga el Prior sentencias ni alg<sup>o</sup> penitencia graue sin licencia del Abbad

Del.

# Del Prior segundo. 59

## CA. XXXVII

**E**l Prior segundo es vicario del Prior mayor. No muda lugar en el choro aung' cante, ni es escusado de algun off, estando el Prior ausente la misma reuerencia e caren, y en Todo cumpla su off.

## De los Zercadores

## CA. XXXVIII

**L**os clamadores y Zercadores elyanse los mas religiosos de la Casa, porq' mirenon diligencia las negligencias de los monjes y no clamen por odio, ni mala voluntad, ni dexen de clamar por amistad, ni causa no justa

El mas amiano de los Tercadores conque ala  
colacion, y el otro despues de comer. Los Terc  
adores salgan Tendidas sus mangas del Conuen  
to, y puesta sus Capilla, y assi vayan religiosa  
m<sup>te</sup>, q<sup>o</sup> ponoan enmienda, a los q<sup>o</sup> Toparen no  
hablen palabra alg<sup>o</sup>, ni hapan señal saluo si de  
la tardanza se sigue peligro, q<sup>o</sup> lo deuen notifi  
car al Prior. No sean curiosos qn<sup>do</sup> Tercan  
mas miren qnto passando pudieren ver, v, oyr  
porq<sup>o</sup> algun official no se ocupe en palabras ouio  
sas con alguno. Si alg<sup>o</sup> encontrare con el Terc  
ador inclinese hasta que pase, pero si estan  
algunos hablando inclinense, y digan q<sup>o</sup> estan  
con licencia si es verdad, y si no dexen la ha  
bla, y vayanse luego, pero a los vnos y a los o  
tros clamen en Capitulo. Los clamadores y  
Tercadores con grande reuerencia se han de oyr  
porque ellos son ojos de la religion. —

# Del cantor mayor.

## Y CAP. XXXIX. Y

El cantor mayor es Vicario del (ho  
 ro, y tiene las librerias, y tiene  
 gran autoridad, si alg' en lo q' cantare, o, le  
 yere, hierra, el lo encomienda salvo si el  
 Abbad lo encomendare a otro. Si alg' por  
 no saber, o, por negligencia no levantara una  
 o, responso, v, otra cosa q' aya de debir, el  
 cantor este sollicito pa lo levantar, o, si fuera  
 ve pa ponerlo en su Tono. El es templanca  
 de solo el canto, q' asu voluntad se comien  
 ta, levanta, o, vasa, q' o fro ning' lo ossa a  
 ha ser salvo el Abbad, o, Prior. El es  
 enda en la vigilia de la navidad los officia  
 os, cumpla ansi en la noche, como en el dia.  
 En las quatro Temporas, q' ay Prophetas

escriba quien las diga, y los responsos, y Tro-  
tos, y alleluyas de dos endos, escribalos dos  
dias antes, y lease en capitulo. Todos los vien-  
nes escriba en la Tabla para la semana q' vie-  
ne. Archicoro, missa, Euang<sup>o</sup>, dos acolitos  
Responsos, Alleluyas, Fratos, lector, Coune-  
ros. Quando escribela Tabla mire la orden  
o, voluntad de los monges, mas en quien viere  
ser mas honesto, es pecial m<sup>te</sup> el canto. No  
cante el menor sobre el mayor salvo faltando  
el que esta escrito, o, le hiciere señal. En  
las visperas de dos capas ambos los cantores  
dicen el responso, y benedicamus, y dicen  
a los nocturnos si es cantado el duodecimo res-  
ponso, y en las segundas visperas ha de  
señal a dos monges. En las de quatro ca-  
pas el responso, y benedicamus dicen tres  
ya los nocturnos otros tres de los anua-  
nos, a quien el cantor le viere señal, Alas  
la

laudes, y segundas visperas haga señal a  
 tres, q' digan el responso y benedicamus  
 y el Cantor si quisiere podrá cantar lo q' le  
 pareciere. Quando el cantor esta vestido pa  
 capa esta en medio en la mano derecha ea  
 el den pa l, e, inciensen primero q' a los  
 otros excepto quando el Prior esta vestido  
 qn<sup>do</sup> la epistola se dice el cantor ha se  
 ñal ados q' digan el responso, ya otro que  
 cante el alleluya con el Abbad. En las  
 missas de quatro capas haga señal a tres pa  
 el responso, ya quatro pa la alleluya, pero  
 si ay caperos ellos la canten. En las missas  
 de doze lecciones sino estan presentes los q' es  
 tan escriptos, el ha se señal a quien cante  
 con el, y este ala mano derecha sino es el  
 Abbad, o, Prior. Las missas feria  
 les, o, de tres lecciones el las comienza y  
 del choro derecho lesiquen. En los chyrrios

Y Lorias, y Credo el dize el primer ver  
sor Las missas de quatro capas el y su  
Companero las comienzan, o, los caperos si  
los ay. Si algo ensu off<sup>o</sup> hervare todos di  
simulen, sino el Abbad, o, Prior honesta  
y charitativa m<sup>te</sup> le podran haizer señal  
pero en capitulo sea clamado de las negli  
gencias. Al Abbad ning<sup>o</sup> sea ossado de  
le emendar mayor m<sup>te</sup> en publico, si el no  
lo mandare. El Abbad la mag<sup>t</sup>, y be  
nedictus, y el Cantor las anas. En las fi  
estas de quatro capas el Abbad levanta  
las anas, y el cantor los cantos. En  
el Abbad se viste en las fiestas prin  
cipales pa desir la missa el cantor haya  
señal para epistola, y euang<sup>o</sup>, no se vis  
tan los escriptos sino les haize señal. En  
las fiestas principales q' el Abbad tie  
ne las horas el cantor ponga el Colerano re  
gis

gustado en el Anil de las Laudes, y el  
 Sachristan ponga la escansa pa la capitula  
 y oracion. Sino Tomare las horas alas lau  
 des, o, no estubiere en el choro Tome las el  
 semanero, o, el Cantor en su ausencia, y assi  
 mesmo en la bendicion, y gras al comer  
 el resume Todas las anas, y com memora  
 ciones, y salue, y auu de ella. En las fi  
 estas de dos capas el organo compañero cantan  
 el inuitatorio, pero en todas las Fiestas el  
 comienza la ana del inuitatorio, y el dice  
 la 2<sup>a</sup> leccion y la 3<sup>a</sup> en los sabados de  
 Tres lecciones, y el responso duodecimo, o el  
 Undecimo, si huuere breues. El ha le  
 señal de todas las cosas, y de las escriptas  
 sino estan presentes los q<sup>os</sup> las tienen  
 Quando algun monje esta enfermo el  
 cantor tenga cuenta como le comulguen  
 y q<sup>o</sup> le oleen, y refren ala muerte, y como

Le hagan las obsequias, y como le enbre  
ren. Quando la vigilia de finados se  
canta haga señal de Todo, como es diez y  
en el capitulo decimo, quando algun monge  
o alg<sup>o</sup> persona principal muere, ambos  
cantores dicen el responso, y requiescat.  
En las missas feriales, y de tres lectiones  
el cantor leuanta el lalleluya. El cantor ma  
yor supla los defectos del menor, y el me  
nor los del mayor. El cantor mayor es es  
cusado de la missa mayor, leuag<sup>o</sup>, y epis  
tola, Archicoro, y Accolito

## Del cantor menor

### ¶ CAP. XL ¶

Quando el cantor mayor estuviere en  
fermo, o fuera del monasterio, o del  
choro, el menor supla su off<sup>o</sup>, pero guarda  
su

su orden, y de ninguno es escusado ex  
 cepto Archidicono, si es del choro <sup>hoy</sup> quando  
 el leuanta los psalmos, e hymnos, pero a los  
 maynnes cantados, laudes, y visperas el con  
 su compañero leuantan los psalmos. En las fi  
 estas de dos capas a las visperas el canta el res  
 ponsor con su compañero, y a los nocturnos el  
 imitatorio, y el duodecimo responso. Antes  
 de visperas escriba en las Tablas las lecciones  
 la 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> a los nouicios si los ay, y a las  
 Junior, y sigan su orden, la 3<sup>a</sup> escriba aun  
 anciano, y la 4<sup>a</sup> al cantor, y la 5<sup>a</sup> al euan  
 gelistero, y la duodecima al Abbad, Pero  
 en las fiestas de tres lecciones escriba doze  
 ces en el año tres para cada feria, pero la 3<sup>a</sup>  
 del sabado escriuala al cantor, y si no ay mo  
 ges torne del jueves. Para cada responso  
 breue escriua vn junior, Por el quarto orro  
 mediano. Por el octauo vn anciano. Por

el duodecimo. las fiestas de dos capas escriba dos  
medianos. El Abbad, y Prior digan el octauo  
en las fiestas de quatro capas, y los cantores el  
duodecimo. Escriua al Abbad con otros tres  
para el inuitatorio, y escriba los responsos de  
dos endos por orden, como las lecciones, el  
primer responso a los archicorros, el octa  
uo al Abbad, y Prior, el duodecimo a  
los cantores. El cantor menor probea a  
los monges q' no sabent las cosas q' han de  
cantar, o se ex encapitulo

## Del Sacristan. Cap.

**E**l Sacristan. Cap. XLII.  
El sacristan tenga todas las llaves  
de su off. excepto las que su compa  
nero no puede escusar. En las fiestas el  
saque lo necess para adiverbar la yofia. y al

tares. Los días feriales ponga los altares  
 cosidos con hilo, las fiestas con alfileres  
 los frontales quitelos el mismo día antes, o,  
 despues de completas excepto los domingos  
 y fiestas de guardar sino es en quaresma  
 el coja los ornamentos, y saquelos el día an-  
 tes despues de vísperas, y despues de coji-  
 dos metalos en sus cajones. El día antes de  
 las fiestas principales acuada la missa  
 q<sup>e</sup> los ornamentos, y enderebe los altares, y  
 ponga las alfarras, y otras cosas necessari-  
 as. Los sacristanes emparamenta en la  
 capilla, y saquen las mantas a las claudias  
 y las sacudan, y cojan. En embehor se  
 ponen mantas digan lo al Prior, para que  
 el Conuento les ayude a poner, y quitar.  
 El sacristan haga toda la cera q<sup>e</sup> en la ig-  
 lesia se gasta, o, lo haga hacer. Todo lo q<sup>e</sup>  
 obiere menester para su off<sup>o</sup> lo pida al ma

y ordomo, el qual luego lo provea. Mire  
en este offi, y en todos los demas, q' si los  
sacristanes no saben, o, no pueden cumplir  
algo, el se lo enseñe, o, haga a otro cumplir  
Cada sabado barra el choro vajo y la sa-  
cristia, y sacuda los altares, y ponga pa-  
nos de manos y narices, y mude los pa-  
nos de los calices, e yguale las mantas, y sa-  
cudalas, y ponga las al sol de quince, a  
quince dias, y las seruillas, y una jenas laue  
las cada mes, y mas si fuere menester.  
Cada sabado saque vn a betre de agua de las  
pilas, y vacie lo otro, y eche otro limpio  
y ubralo, y ponga el a betre entubigax  
y otro dia el acobito la descubra para echar  
agua bendita. Otro dia despues de prima  
el sacristan ponga a la grada vn a betre de  
agua, y una oncha consal, e, Frac el libro  
para q' lo bendiga el semanero. Ponga  
pa

Para los maytines vn Roquete, amito, y  
 estola, y manipulo en el choro, y candelero  
 el candelero, y un par de manos. En las  
 fiestas principales ala duodecima lection  
 rese el responso, y ponga el atril consupa  
 no do se dice el euangio, y el misal abierto  
 y registrado el euangio. Y quale la capa y  
 ponga lo necess, y ayude a vestir al Abad  
 El sacristan Jana a todas las horas concen  
 tando e con el Prior, y ning<sup>o</sup> otro Jana.  
 Pero si vieren q. se pasa la hora, haga se  
 ñal, y tenga despertador, y si pudiere sex  
 duerma junto ala campana, y cayendo el  
 despertador prestante secuante, y enciendo  
 vna candela en una esconca, y vestida su  
 Cogulla ando por todo el dormitorio, y des  
 pierte a los somnolientos, y vaya al choro y  
 encienda la lampara. Si Toma discipli  
 nas el Conuento encayendo el despertador

cierre la lampara, y Tome las disciplinas  
y andela cerca, y los q' no hallare leuanta  
dos, a enpie assientelos en un papel, y delos  
al Abbad en capitalo. El sacristan tana a  
dormir a prima noche Tres oolpes con las Ta  
blas en nouiembre, octubre, diciembre, Enero,  
Hebrero. A las siete, y un poco antes, y assi  
como fueren descreciendo las noches de mane  
ra q' siemp' este el sonuento en la sama siete  
horas y m<sup>a</sup>. El sacristan tana la lampara  
del sacramento, y de las martines, y el otro  
la del dormitorio, y enuendan las despues  
del Aue maria. El encienda las cande  
las ala salue, y Aue stella, y acuaadas  
las completas ponga la escosa para el Abbad  
Despues de visperas trayga agua muy limpia  
para las missas. y pongala en el agua mo  
nil. Acauada las missas cubra los alta  
res con sus guarda poluos. Trayga los missa  
les

Les, Ostarario, y Vinajeras, y antes q' como  
 llebe el vino q' sobro al Cillerio. El hoga  
 las hostias q' fueren menester, para lo q' el  
 el granero prouea de arina cernida Tres, o,  
 quatro veces con Zedaco muy apretado. Ten  
 ga lena seca, y buen carbon, trayga agua  
 colada, y ponga las mesas con sus mante  
 les, ponga el batidor en lugar q' este cubi  
 erto por todas partes, y ponga las cosas nece  
 sarias ensu lugar. Los que las hazen sean  
 personas q' sepan del ofi, y ponganse prime  
 ro auantales limpios, y echen primero agua  
 limpia, q' se haten mas blancas, y despues  
 la harina q' fuere menester, y vatanlo  
 hasta q' este encorporado. Siemp echen  
 mal las Tres primeras hostias aunq' pa  
 res sean buenas. Siemp echen la massa en  
 el hierro q' no tiene figuras, y aprieson  
 de vna vez, porq' sea la hostia delgada

No hagan massa mas de para quantas pu  
dieren ha<sup>er</sup> dentro de Tres horas. En  
estan las hostias frias el que ayuda corte con  
tijeras lo que sobra, y pona a las ensulugar  
cargadas con sus perras de Plomo, y el lugar  
donde los ha<sup>er</sup> sean tales, q' no entre ayre  
ni polvo. Lauense las manos para ha<sup>er</sup> las.  
Quando acaban cierran los hierros, y cerro  
dos pongan los llanos, y lleuen el batidor  
y todas las otras cosas. Quando cortan las  
hostias no cayga cosa en el suelo, cortandolas  
escojalas q' no halle el conuento q' deseejar  
y las q' no fueren tales guardelas para dar  
ala puerta a los q' las demandaren. Dos  
veces cada semana mire los ostarios, y las  
q' no son buenas quitelas, y ponga otras q'  
lo sean ensulugar. La ropa de la sacristia  
lauela dos, o, Tres veces en el año. Si fuere  
menester descojan las cintas de las mantas

y.

y Palios, y amitos, y los faldones de las  
 albas, y despues Tornen las acosex. Elquelaua  
 re los corporales ha deser Sacerdote, o, Diacon-  
 no, y hazelo con mucha reuuerencia, y frugue  
 los despues en la sacristia con agua fria y en  
 vn bacin muy limpio y echen aquellas aguas  
 en las piscinas, y echen los en remogo hasta  
 otra dia por la mañana y vaya los a lau-  
 nar aluian honesto. Y lauados pienda los  
 con alfileres a los mienteses q' deue tener  
 puestos en vnas cordales. Este vno guardando  
 los hasta q' se sequen, nose caygan, o, no lle-  
 guen moxas. Y antes q' los ponga en los al-  
 tores los bruna

**D**el mayordomo. Cap.  
**XLII**

**E**l mayordomo sea elegido con consejo de

los Ancianos sabio, y honesto, el qual no  
haga cosa contra la voluntad del mayor, mas  
de lo q' le fuere mandado. Muchas veces  
miñe, y cerg' el monasterio, y en mien de lo q'  
viere q' hañen los monjes, sino es conuenible  
lo q' reprehendiere diga lo benigne y no mas  
grauē vn dia q' otro. Los monjes q' tie  
nen ofiuios. Todos le obedescen con sus off<sup>os</sup>  
excepto los porteros q' no deuan obedecer a el  
to mande, o, abriendo si n' licencia del Abbad  
ni aun por ocasion de dar limosna. En el  
Choro assi el mayordomo como los otros offi  
ciales obedescan, y bien pueden mandar  
a los monjes q' hablen con reglar en cosas  
q' tocan a sus ofiuios. Lo q' aq' q' los mon  
jes huuiere menester lo demanden al Ab  
bad, o, al mayordomo, y si algo huuiere de pe  
dir algo sea entmpo conuenible, y no entmpo de  
stanno silencio, o, estando en las horas saluo por  
grande necesidad.

De

# D los Porteros. Cap.

## XLIII.

Los Porteros Tengan Zelda cerca  
 de las puertas, porq<sup>a</sup> siemp<sup>re</sup> los hallen presentes  
 y respondan sin tardanza diciendo Deo gratias  
 No hable mas de lo q<sup>e</sup> asu off<sup>icio</sup> tocara. No ha  
 ble con muger por donde les puedan ver. En  
 por necesidad huviere de hablar ala puerta  
 sea con licençia, y Templançia y con pala  
 bras honestas, y responda breue m<sup>odo</sup>. Si algun  
 amigo, o, pariente del Portero viniere ala  
 puerta no le hable por ocasion del off<sup>icio</sup> hasta  
 q<sup>e</sup> lo notifig<sup>ue</sup> al Abbad. No de, ni Tome  
 cosa alg<sup>una</sup> socolor de limosna quotidiana de  
 lo q<sup>e</sup> sobra al conuanto. No vaya ala puer  
 ta, o, Forno de aluo si fuere llamado, o, cosa  
 q<sup>e</sup> toca asu off<sup>icio</sup>. El portero delas Carre

tas prouea q' no faltara en las Finajas, y las  
Lau. Si algun monje quisiere escrebir alguna  
carta demandando licencia al Abbad, y escriba  
y muéstresela al Abbad porq' el enmiendelo  
q' le pareciere. Si algun monje fuere casado  
uá a la puerta, o, forno a hablar con algun  
seglar no le hable cosa alg' contra lasas y des  
pida se presto. Si el seglar quisiere hablar cosas  
des honestas, el monje se excuse benigna m<sup>te</sup>  
y vayase. mayor m<sup>te</sup> si fuere ~~monje~~ supe  
riente, o, amigo. Si estando hablando con al  
gun seglar viniere algun su pariente no le  
hable sin otra licencia, excusese diciendo que  
no tiene buencia. Lo que el Portero viere  
v, oyere a la puerta solo al Abbad lo notifig'  
y si algun pariente, o, amigo traxere carta al  
monje no lo diga al monje, mas al Abbad  
Ning' hable con seglar, saluo delante del  
Abbad, v, otro quien el mandare excepto  
Los

los oficiales, No les sea dado Tercero a su  
 Voluntad, mas denle viejo a un año no expirame  
 tado, de quien todo bien se guarde. Si el Ab.  
 bad. viera que cumple coniderada la calidad  
 de la persona podra hablar sin Tercero—

## Del Ropero. cap. xliij

Con diligencia mire el Ropero los mon  
 ges, y lo que viera que, y descosido ansí en los ves  
 tidos, como en las camisas, cocala assi para el  
 como para los otros, y de cosa alguna nueva  
 si se ha de dar, excepto panes meno  
 res. En algun monge viene el le aparezca  
 la cama con lo necesario, y de la señal. Ya  
 si mesma el aparezca los vestidos a los novicios,  
 el le vistase cogulla, y la guarda sus vesti  
 dos. Pero los de otros los depositarios los guar  
 dan. El que quisiere lavar cogulla, saya, osay

saw. Muestralo primero al Ropero. De quince  
en quince dias andela las Zaldas y quite los paños  
de saueba viejos y pongalos limpios. Cada mes  
requiera al Prior mire las camas si estan bien  
tratadas, y lo q' hallare si n. licencia y de ma  
sido Tomelo y muestralo al Prior. Las  
armaduras de monges las lleue a la roperia  
quando fuere menester mudarlas. Mucho  
mire q' las dehidurar q' haviere para la mo  
ges no sean cortas, ni largas, ni curiosas, sino  
en buena manera

## DEL ZILLERIBO Cap. xl v.

EL Zilleribo pidiere con el mayordomo  
q' no le falten las cosas neccas pero auing' le  
falte quedar, no le falten buenas palabras y  
tenga las llaves del pescado, y huevos, miel, ma  
feca, y otras cosas. Despues de prima venga  
y

y de recado a los Couneros, y manda como se  
 guia. El pan de Tortadas, y Todas las co-  
 sas q' no estuieren echas raciones, en los dias  
 principales, o, entros, quando el Conuento a  
 ya auido. Trabajo espiritual, o, corporal pre-  
 quere al Abad. Fadesa mas de lo comun.  
 Quando como el Conuento ande por el refi-  
 torio, y mire si falta algo a los que comen.  
 El q' no pueda comex de lo q' el Conuento ha-  
 ga sea serual antes para q' se pueda proaxer.  
 Despues de prima enquague las seruillas.  
 y antes q' venga el conuento a comen ponga  
 vino en ellas. y despues de lo comex guarde lo  
 q' sobro para colacion. Guarde los huebos  
 y pescado q' sobro para los familiares y  
 mades, de los quales el conga cargo, u, otro aqui  
 en. el lo mandare. Pero el vino, pescado, y  
 huebos del lo demanden. A las vespersas come  
 Tanto la mag<sup>a</sup>. Tome licencia y saque vino

para los q' quisieren beber ensaliendo de vis-  
peras, y si Tena el conuento de recado a los coi-  
neros, y en guaque las seauillas, y aparezca el  
vino para la colacion. Tanido a salacion lle-  
ue el vino. Y en verano los frañones se lluen  
pero el inuerno tenga el Tintero en la colacion  
vna cana do Tenga avaros de epalos y allí colga-  
do de vna res. Un paño para los limpios  
Ponga manteles limpios de quinre a quinre dias  
y pami zuelos cada Domingo. y los q' Tie-  
nen los vacines antes q' cojan las inmundi-  
cias cojan los pami zuelos, y lleuen los a la votica  
Cada Domingo. Después de prima ponga paños  
limpios Encada leuatorio de los del conuento  
Ponga queso en vna caxilla para q' los coine-  
ros lo lleuen al conuento. Pero no lleuen qn  
ay huebos con miel. a, ay q' falsa de queso. Pero  
dento a lo q' lo deman dare secreto. A la bina  
continuo lo lleuen saluo si lo dieren como diez pes  
M.

Al Abbad. o. Presidente lleuenlo sin esta  
Nueya Trauaa el Zulenbo q' no falte a los  
signos de B y visperas. El panadero el pan  
ponga con tiempo

# Del Frutero. Cap. xlvi.

**E**l Frutero sea  
muy honrrado y caritativo, diligente, y reli-  
gioso. Procure en el mayor abito q' no falte  
al conuento qn ayunen dos frutas una al co-  
mer, y otra a la colacion segun el tiempo y ca-  
lidad de la tierra. Quando dieren nueces, o a-  
bellanas al conuento, de mande ayuda al Pri-  
or, y de las quebradas. Qualquier cosa q' se de  
al conuento de fruta el lo repara, y a la colacion  
y letuario, y fruta. En los viernes de quares-  
ma, y aduiento no den colacion a los. Los de  
mas dias den panes, o, zijos. El Frutero y de

llir To comun m<sup>re</sup> Tienen licencia para dar  
mas dela racion a los monjes q<sup>o</sup> lo huuieren me  
nesten. Para ser uado a comer si alg<sup>o</sup> demanda  
realg<sup>o</sup> cosa a los Cocineros. Tome antes licencia  
del Abbad, y no de los Cocineros. Si la diere  
podra ha<sup>er</sup> q<sup>o</sup> suy con

## De los Cocineros. Cap.

xl vii.

Los Domingos antes del Lunes fella  
Tomen la bendicion en el Choro los Cocineros  
diciendo Tres veces Deys in adiutorium. Los  
Domingos y Fiestas de guandax en caliendo de  
la preciosa pampa las messas por ruda y platos  
si se huuieren a poner, y con ven el refitorio.  
Quando el Preste baja las manos del primer  
memento, y ha<sup>er</sup> señal al Acoblar, entonces  
vaya a poner recado. Tome licencia el Acoblar  
pa

para los cirios. Antes que suban al Altar  
 besen en la primera gradilla y despues suban y  
 enciendan los cirios, y el que esta a la mano  
 derecha. Fane las campanas si el acobito no las  
 Fane. Acabando de alzar el caliz, maten los ci-  
 rios, y besen en la gradilla con el Diacono, y  
 este queda en esta mano hui guinda, y el de  
 la mano derecha eche agua al Diacono y for-  
 nado a la parada inclinese con sus compañeros y  
 juntos besen, luego vayan a atender los man-  
 teles. Los dias de quaresma despues de Capitulo  
 los otros dias despues de la 9<sup>a</sup>. Pongan en las  
 messas pan y agua, sal, y platos. Mas de  
 los huebos y pescado luego coman los Cocine-  
 ros, y si no acavaren tan presto como el con-  
 uento, sirvan los de la mañana passada hasta  
 q' acaven. Los Cocineros no pueden dar cosa  
 sin licencia mas de la racion, pueden dar pan  
 y vino, y salsa, y queso, a Zeyte, y verdura

Para servir vistanse las sayas para esto diputadas, o, ponganse adantales, y sirvan las caualas descubiertas. Quando llevaren algo al Abbad inclinense antes q' lo pongan, y no lleuen orro plato junta ni para otro alguno. Quando lleban en las Tablas para el Conuicio comienzen de los ancianos de la mano derecha, y assi por orden lleuen hasta el fin. Quando fuuiere lleuado sendas Tablas el vno lleue a los nouicios si los huuiere, y diga entrando benedictio, y el maestro responda Dominus. Quando el Cocinero lleua algo inclinense como mejor pudiere, y los monges a el. Quando el Abbad llevar algo a algun monge, el q' lo lleba haga señal q' lo embia el Abbad, para q' mas p'fundam<sup>te</sup> se incline, y aunq' quiera ha'ler abstinencia gustelo. Quando lleuan algo miren las messas si ay algo q' Fornar porque no vuelban vauos, sino tienen que ha'ler, sientense  
al

alcavo de vna messa para q' oyoan la lecion.

Luego traygan la vajilla ala botica, y echen el potaje, salsa, huevos, y pescado menu do en un plato, y lo entero en otro, y pongan la vajilla en la ventana de la cocina, y traygan las seruillas, y garros y vassos, y pongan las ensulupan, mas el Zelleribo haze las seruillas. Salidas de comer abien los manteles y cosidos ponganlos en sus palos colgados, o a los cabos de las messas. A las commemoraciones refadas, o a la mat de nra Sra tomen licencia los Cocineros y saquen el vino q' tiene apareja el Zelleribo. y dos, o, Tres Facas y echen vino en un vaso, y en otro agua y esperen al conuento donde el lector toma la bendicion. Pongan vna seruilla de vino ala puerta para los novicios, e subansela. Des pues de beuido el conuento guarden el vino, garros, y vassos. y si cena el conuento ponga

Pongan luego las messas con pan y agua  
Sirvan como al comer, y llevados los huesos  
lleuen la castilla del queso. Quando ayuna  
el Conuento Fandó a colacion lleben agua y  
garrós. En verano riequen la colacion, y tra  
yan tablas de vidrio. El vino lleuelo vno  
abendibir, y acuaada la colacion lleuen  
lo ala botia, y guarden los vassos. En ve  
rano de el Tillerizo los cantaros q' fuere  
menester, y pongan los después de comple  
tas al sereno, y despues de prima lleuen  
los al pozo, y en acuaando de comer pon  
gan otros para sonar, y solo al comer los  
traen los cocineros passados. Al fin de la  
semana laven las Tablas de las immun  
dicias, y los cuantales, y seos tornelos  
a sulugar. El Tillerizo les de dos hissopos de  
esparto, conq' laven las seruillas, y saque  
las heces. Para las fiestas principales frie  
que

que las el Jellorillo. Lauen los sabados los  
 vasos de plata con <sup>vina</sup> y <sup>grana</sup> y lauen el agua  
 manib del lauatorio, el miercoles y sabado  
 vayan las immundicias. El sabado hagan  
 la vena al Jellorillo. El domingo ante q los  
 oves fomen la bendicion. Si alguno de los Co  
 cineros, o lector, o alg q fua ereo st enfer  
 mare comenlada su semana, no le quepa otra  
 hasta q le venga, pero el q supliere nosea esusado.

## Del lector. Cap. del viij

**E**l lector el Domingo acauadalo  
 missa vayase alagrada y fomen la bendicion  
 diciendo tres veces domine, la bñca a pories  
 e, inclínese para la foma. **E**l lector esta  
 escripto por el Jellorillo, o euano, ensulugale  
 foma otro. Pero si es acobro, o capero des  
 tido venga ala grada. Tenga aparesados los

libros. Prouea la lección q' huuiere de leer  
si no sabe prouea se la elq' en mienda, o, el can-  
tor menor. sino la vniuersidad prouida con  
tiempo, prouea la miendra la mienda mayor se  
canta. si leyendo en breuifloria dice el re-  
lox, calle hasta que ay adado. Quando el lec-  
tor viere q' han puesto los facineros lo que  
han de comer los monjes. de se el latin, y sea  
Romance, aung' no le hagan señal. elq' leyere  
Romance ala Tena sea a colacion, pero no  
lea el ~~libro~~ libro. y si ay el capitulo  
lo y colacion no le han cosa señal. lea de la re-  
gla, nunca sea de dos capitulos, si le falta po-  
co, o, lo de se, o, comienze arriba.

**D**el monje semi abbas

**Cap. xlix**

Cada noçe en la colacion Tome licencia

y.

y allegue los libros del Choro y trayga el  
 letano y el libro de las costambres al Choro  
 y espere alli al sonante. Si alguno con neccssi-  
 dad sacare algun libro del Choro. Tomele lue-  
 go porq̃ no aya algun defecto. Cada sabado  
 friegue el bacin de las inmundicias, y fenga  
 alli escobillas para varrer las messas, y pida  
 las al Tutton. Despues de la salve, o, ala  
 Trina oracion demande licencia, y Tome vn  
 a Terra con agua bendita, y eche agua entodas  
 las camas de los monges, y dela enfermeria  
 recitando algunos psalmos, y Tome ala salve  
 regina, pero en invierno faga ala donna  
 Gra

**D**el refectorio. Cap. L.

**E**stando en la hora que se dice antes  
 de comer al 3º ps ha de el Abbad  
 senal a uno de los anuianos q̃ vaya a fomen

a comer, y de quatro golpes de espacio en la  
campana, y acatando de vestir, busque al  
Abbad, y si esta en el choro, y dijale que ya  
a tanido a comer si se pla de venir. Saliendo  
de la hora todos relauan las manos. Pero  
los novicios y maestros en sus casas. Entren  
todos en el refitorio las manos puestas, e in-  
clinense qn<sup>do</sup> entran a la mesa mayor. Y asi  
Todos esten en pie en sus lugares. Y si no esta  
biere aderebada la comida el Villon q abise  
al Prior para que los ocupe en algo, y qn<sup>do</sup> el  
lo mandare Todos tornen al refitorio  
En tanendo el Abbad la campanilla. To-  
dos digan edent pauperes, v, oculi omnium  
Para dar la bendicion al lector el Abbad  
se suba en el escabel alcabe de la mesa. Sen-  
tandose el Conuento el lector comienze a leer  
Pero sino hallare la leccion, sea qualquiera  
cosa hasta q el Abbad haga señal en la  
Ja

Tabla, y entones busq' a la leccion. Hasta  
 q' el Abbad haga señal ala primera pausa  
 ning' se mueua. Y entones todos se inclinan  
 descubriendo sus faucar. Ning' lleue cosa  
 alg' parasi, mas de lo al Coennero q' l'ollebe  
 si es de lo q' comen el Conuento, pero sino, ni el  
 ni el Coennero lo pueden lleuar sin licencia  
 del Abbad, ni de Zellerio, o Fructero. Los  
 monges de quicia q' comen este renta  
 dor cubiertas las faucar y beben con  
 dos manos. Este es con diligencia q' no se les  
 cauya cosa alg' en el suelo. Y si algo se les ca  
 yere por tierra delante del Abbad ponien  
 do las mangas como encienso. Y quando le  
 huviere señal el Abbad, leuante, y pida  
 licencia para plearlo. Ning' tome de la  
 racion de otro, mas lo q' huviere menester  
 demandelo al Coennero. Si es cosa q' no pue  
 de dar, demanden licencia al Abbad, o a

Los oficiales. El que ala continua huuiere  
menester mas desu racion, notifiquelo al  
Perlado. Si el Tullerife esta sentado ponga  
acada monge vna escobilla de aspedrea para  
q<sup>o</sup> junte las migas. Y ning<sup>o</sup> se leuante de  
las messas excepto para barrer. Y cojer la fru  
ta, y otro de los legos coja el pan. Y en ca  
uando ayuden a los conuertos a bajar la va  
jilla. Los dos mas juniores de fogulla sele  
uanten, y tomen los vaunes, y sientense  
deuso de la messa mayor, y el Abbad  
mire las messas, y haga señal a los q<sup>o</sup> tie  
nen los vaunes, y empielen desde la ma  
no derecha, inclinandose vnos a otros. En  
acauando el Abbad Tanta campanilla  
y el lector en el Tono que leya dice Tanta.  
Dize la oracion. Agimus, el cantor leuan  
ta el ps. de misere mei, con el qual vana  
la iglesia, y dan graias. Ala Tona si el  
A

Abbad viene que es Tarde, o, que ay pocos  
 monges bendiga con el ps Laudate. Quando  
 quiera que el lector acua de leer ansi en Ca-  
 pitulo, como en refitorio, y colacion haga  
 la venia. Los que vienen tarde a comer  
 inclinense ala missa mayor, y quando lle-  
 gan a sus lugares. Los que con justa causa  
 no acua ven de comer, o, Tenax con el con-  
 uento inclinente al salir del conuento, y  
 passando el Abbad pidan licencia para  
 quedarse. A la Tena y aunq' el conuento  
 vaya con el ps los que quedan den gras con  
 laudate. Quando el conuento despues de  
 visperas viene a beber si es noze de Tena da  
 el Abbad una palmada en la mesa, y los  
 q' tienen los vasos dicen benedixitese, in-  
 clinense, y el Abbad dice potum serui  
 y despues de bebido da otra palmada y sa-  
 lense. Si es noze de ayuno el Abbad da

Un golpe en la Campanilla y bendice el  
Vino, y despues da otro golpe. Quando el  
Conuento sale del refectorio con el p<sup>o</sup> el Pre  
sidente qual quier que sea va arriba de todos  
hasta que llegan al Choro. Del choro deruzgo  
se comienza el p<sup>o</sup>, y cada uno bendice a del  
Choro que come. — In — m —

## De los versos de comer, y Zenar. Cap. LXI

Si es dia de ayuno dicen el verso edent paupe  
res, y despues de comer, memoriam fecit,  
Pero sino es dia de ayuno dicen el verso ou  
li omnium y despues de comer. Confite  
Antea. Ante Zenar dicen edent paupe  
res, y despues de Zenar. Memoriam fecit  
Antea de Zenar, y comer dize el verso y  
loria patri, Pater noster, y aue maria  
el

El q' dize la missa leuantese y diga Es me  
 nos, Oremus benedictione ha bendo Presente  
 Jes, lai<sup>o</sup> delante desi. la 2<sup>a</sup> asu mano hilt  
 quierda. la 3<sup>a</sup> asu mano derecha. Despues  
 de comer y Tenar luego el verso y gloria  
 die agimus tibi, y a la Tenar digan benedi-  
 tus deus est. Acauado el pi<sup>o</sup> de misere  
 re mei ponganse inclinados, o, de rodillas  
 segun etcha. Y assi aciuen la benedicion ya  
 cauada al comer Todos se pongan de rodi-  
 llas, y den gras hasta q' el Abbad haga  
 señal excepto desde el dia de s. martin has-  
 ta la purificacion. A la Tenar nose pon-  
 gan de rodillas mas juntense, y vayan en  
 la colacion, y aientense. Luego el lector  
 va al atril, y dice domne iube benedicere es-  
 tando derecho, es inclinese quando el Ab-  
 bad le da la benedicion. Al comer dice  
 el Abbad. Ad Conuiuium — — — — —

# De como se pide licencia para beber vino. Cap. Lij.

Si algun monge esta en sentençia de  
vino pida licencia en el lauatorio. Si entonces  
se la negaren pida la otra vez acavada la ben-  
dicion. y otra despues, y si se fuere negada  
no la pida mas por entonces, y despues a  
los tiempos q' el conuento come pida licen-  
cia hasta q' se laden. Quando a algun  
monge quitan la seruilla, y demanda licencia  
y no se la dan, no queda en sentençia para a  
delante. Si alg' esta apan y agua, y el Ab-  
bad le ombia algo de su mesa, de todo le  
es perdonada la sentençia, y puede comer y  
beber. Si alg' demanda licencia, y le dicen  
q' beba, puede comer, y beber, pero si dicen  
q' coma, no puede beber, el q' por durar la decoracion  
no pide la licencia este tal mas graue m' sea cañonado

Del.

79  
Del dormitorio. Cap. Luy

En el Dormitorio guarden siemp<sup>te</sup> summo  
silencio. Entren las caucar cubiertas, y si des pues  
de postado el Conuento alg<sup>o</sup> viniere entre des  
cualo Pan paso q<sup>o</sup> no pueda ser sentido. Ning<sup>o</sup>  
entre en la Zelda de otro sin licencia del Abbad  
y si acaso viere a alg<sup>o</sup> dormir deshonesto  
diga se lo, y si no lo emendare digalo al Ab-  
bad secretam<sup>te</sup>. Mucho sea cautada la candela  
mayor m<sup>te</sup> si ay lampara. Pero si con mucha  
necesidad la meheren en la estonca maten  
la luego. Procuren con Tiempo y quala  
Todas las camas, porq<sup>o</sup> des pues no estoruen  
valos que se fueren a dormir Temprano. La  
ropa de la cama sea con mucha limpieza trada  
sa que las mantas cada mes alayre. En quaresma  
y aduiento cada noche tomamos disciplina

el otro tiempo Tres dias en la semana. Los  
domingos, y fiestas de guardar ning<sup>o</sup> exceda de  
lo que esta ordenado que es el ps<sup>o</sup> de miserere mei  
pero puede tomar mas. En las horas guardese  
toda honestidad, y desprecie vnos a otros.

## Dias claustras. cap. Liiij

En las claustras guardese el summo silencio co-  
mo en la igitia. La sobreclaustra es lugar donde  
los monjes q<sup>o</sup> no tienen ofi<sup>o</sup> continuo vayan a  
lecti<sup>o</sup>n y oracion, y meditacion guardando gr<sup>o</sup>  
honestidad, y disciplina. Sin licencia ning<sup>o</sup> se  
aparte de alli en tiempo de la lecti<sup>o</sup>n, ni en  
otros lugares donde estuviere el conuento. Estan-  
do el conuento en lecti<sup>o</sup>n gran silencio se guarden  
y estan apartados vnos de otros. No lean dos  
en vn libro salvo para prouer las lecti<sup>o</sup>nes  
pero no en tiempo de summo silencio. Ning<sup>o</sup>  
ande sin cogulla en tiempo de lecti<sup>o</sup>n, y entos

Dv

Domingos, y fiestas no nos quitamos las C  
 gullas hasta despues de vísperas. Si alg' pasa  
 por do esta el conuento paze inclinado y des  
 cubiertas las cenicar que el conuento topa al  
 monge. este inclinado hasta que pase, y si esta  
 son cagulla apartese — — — — —

## Mandato de cada mes ~ Cap. L.V. ~

El Prior tenga cuidado q' el sabbado  
 sabbado de cada mes de haya mandado pero si  
 fuere dia principal, o fiesta de aguas deen hazer  
 el sabbado antes. El prior ponga la Tablilla  
 antes de comer donde esta escrito que ay man  
 dato ala puerta del capitulo, por que sabiendo de  
 comer Todos lo vean, y no se escuren. Los  
 Cocineros q' fueron la semana passada antes  
 de visperas pongan en la cocina una Caldera

con hierbas, o, Tortas de rosas. Encaliendose  
visperas ponganla al fuego el Prior de tres  
golpes en el banco. Despues de barrido que  
fuere tiempo el Prior de tres golpes en la  
campanilla q' se suele tomar a cenar, y los co-  
neros lleuen la caldera a la puerta del capi-  
tulo, y dos garras con agua, y el Tuller No  
lleus los bacines y quales panes de los del la-  
uatorio los dos limpios para las manos. El can-  
tor traiga los processionarios y un libro para  
que lean latin, quando el Abbad lo soliere ce-  
nar. Los coumunes de la semana q' viene  
tomen los dos panes q' estari menos limpios  
y los otros coumunes las bacines. Esten cerca  
del capitulo y tengan los panes como estola  
de Diacono. Tanuda la campanilla todos  
puesta m<sup>te</sup> vengon a capitulo el Prior to-  
me los maldos y pongase inclinado a la  
puerta del capitulo, y de nueve golpes de tres  
en

en Tres a manera de Trina orauion y va  
 yase luego asseenta. Todas las años leuante  
 el cantor que esta junto a la puerta. La prim<sup>a</sup>  
 comienza el Abbad, al principio de la qual  
 entran los Joannitas, y el mas anciano leua  
 al Abbad y al chico de rezo, y despues de  
 lauado cada pie haze una + en el y besela  
 y assi mismo lo hazen los otros quando  
 toman serudo. Juras de agua labrada de va  
 cinas y los otros panos limpios. Enman  
 dando el cantor dominius clamemur y  
 den agua manos por la orden que los pies  
 y peses leuanten se. El cantor haze señal a un  
 monge para que lea, el qual como la bendi  
 cion en auisando la otra sea como a la una  
 y luego los cineros vestidos con cogallas que  
 fueren a la puerta del mandato entren y pi  
 dan licencia para aguar dar lo del mandato  
 e, inclinense pro fundam<sup>te</sup> el Abbad y leten

loque Taxeron ala Votica. Leydas dos, o Tres  
pauzas el Abbad Jago sen abia un Anciano  
q' vaya a Tana la campanilla, el qual de  
un golpe, y qn. la sonbre Jaga pñesa entera  
y vayase ala mesa, mojos, y el mas pñer  
Tome el libro, y suayente todas las pñes en  
al refugio. camenzando a cantar el conuanto  
el canto de un golpe, en la campanilla y por  
dos todos de otro golpe se, indorse al conuanto  
e, las monges al. Llegando el abbad del  
buelva la campanilla se, y nise, nase e decena  
benduen el, y el de los, y de los de Jagan  
van con el pñe, y aduado de bendicion u  
mien con las campanillas. En la vñe  
fay de al mandato, y el bacin fñe de pasado de  
su lugar, vñe de donde anda el bacin, y To  
me bñe para el, pero sino es pñe  
do del lugar no. Toma bñe, mas son  
todos clamados — — — — —

# De la colacion. Cap. Lvi

A la colacion el Prior faga muy de espa-  
 cio porque todos ocurran, la qual en qual  
 quier y pnesto lugar la pueden tomar, pero si se  
 tiene capitulo vayan a beber al refitorio. Fa-  
 nendo a colacion el Zellerio con Couinero y  
 frutero traygan lo necesi como en sus capitu-  
 los es dicho. Sentado el Abbad quando quiere  
 señal inclinare para tomar habenducion el  
 lector, el Abbad diga noctem quietam est.  
 el lector lea de espacio. Quando el Abbad huiere  
 señal el mas junior tome el libro, y conatado  
 donde dezo lea la regla duciendo. En la regla  
 de no glorioso P. Le Benito a quando le huiere  
 ven señal diga Te autem, y haga la oracion  
 y ponga el atril en su lugar. Pero si ala prim  
 señal dixo, fac, diga Te autem y no lea la  
 regla, y el Couinero Tome el letuario y un co

cinero vn vaso con vino. Y antes que lleguen al  
Abbad con tres pastores de benedictine, y el Ab,  
bad bendigalo diciendo cibam, e potum. Luego el  
frutero da al Abbad y Conuento colacion. Tres  
Letuavis. vno de los legos tome el paño que trae  
el frutero para que se limpie. El Cocinero echa  
vino en el fantaro, y el y otros tres tomen los  
vasos, y jarros de agua y dan a beber al Conueto  
al Abbad primero, y luego a los ancianos. Quando  
hubieren bebido tomen los jarros a los ancianos  
a los Juniores, y el que viniere a colacion el  
prim<sup>o</sup> libro leydo no pueda zasser colacion sin  
licencia, y qualquiera que viniere tarde sea  
clamado, y que sea m<sup>o</sup> corregido. Qualquiera  
que dixere algo al Abbad, o a alguna licen<sup>cia</sup>  
assi en capitulo, como en colacion primero  
se sienta en su lugar. Quando todas zuiere  
rem bebido el que tome el libro, tengale  
delante de los pechos inclinado. El Abbad  
Dne

De Te recomendo vobis. y responden Amen  
 y qui fecit celum et terram. y ban Todos  
 a procession por medio de las claustros llebando  
 el junior el libro. el que no pudiere entrar  
 en completas inclinese ala puerta del Choro  
 y entiendo el Abbad tome licencia. esto se  
 que a ~~la~~ ~~con~~ ~~g~~ ~~u~~ ~~er~~ ~~per~~ ~~as~~. el que  
 leyo ala colacion no sirua al conuento aung  
 sea mas junior, ni llebe el libro alas Comple  
 tas. ~~pu~~ ~~ta~~ ~~ca~~ ~~u~~ ~~ad~~ ~~os~~ ~~los~~ ~~ps~~ ~~al~~ ~~mos~~ ~~de~~ ~~na~~ ~~ra~~  
 o, si della no restan acuaado el hymno el de  
 en la campana cinco, o, seys golpes para  
 q' todos vengamala salua. y trayga el sa  
 cristan. caudela en la escansa para oratio  
 conde qu sumus. y para la salua. y aue  
 stella ponga dos. luego el benedicamus  
 mate las candelas. y enuendelara en la  
 escansa. y pongala ala puerta del Choro  
 quando sale el conuento el Abbad tome

la esposa y pase por medio del Convento cu-  
bierta la sauffa. y las monjas esten inclinadas,  
y cubiertas las sauffas, el portero tome  
la esposa besando le la mano. y todos hincan  
guen las rodellas. El sacristan tñna al aue-  
maria, y los que andan fuera del Convento  
desde entonces guarden summo silencio como  
los del Choro

**D**icase. cap. Lviij

Sentado el Abbad en capitulo luego el  
lector demanda la bendicion, y sea el ca-  
pitularo concluyendo con alibi alibi y el  
hebelomadano diga la pñiosa. Dico ad  
Iuroniū todos se sienten y el lector sea la  
regla hasta que le fagan señal, o hasta  
que el capitulo se acabe, y diga entonces Tu  
autem, y luego el Abbad dice Benedicite etc.  
Los miercoles y viernes que se dicen clamor

Resan el ps de miserere mei por las culpas  
 y todos se inclinen. Sino fuere dia declamos  
 el Abbad diga requiescant in pace y caucese  
 el capitulo salvo si el Abbad quisiere debir  
 algo, o, el miércoles, o, viernes fueren fies  
 tas de quatro capas, o, de guardar. Si el Ab-  
 bad no quisiere debir algo. Todos luego  
 puestas una manga sobre otra en cruz se  
 postran, salien los que quisiere señal el Ab-  
 bad. Luego el Abbad les pregunta, que de-  
 zis. Y ellos responden nuestras culpas y  
 mandales repetir decimo encina. Y el mayor  
 de las unio que esta en medio diga los cla-  
 mos concluyendo encada uno por mi culpa,  
 Los presidentes esten santados las capillas  
 puestas, y las mangas en cruz. Pero lorsque  
 lo dicen acada el uno digan sy o estormes  
 mo si se acuerda caer caydo en ello, y en  
 aquel cap lo que una vez fuere llamado

no sea repetido despues de concludo. El  
Abbad pregunta al que esta postrado q' de b'is  
y el responde (como dizeo es) mi cul pa y ma  
dele levantar, e inclinase luego. Los otros  
conclayan general m<sup>o</sup> por su orden y hagan  
la venia como el primero. En acabando, el pre  
sidente diga. Deit el pi de misereere mi por  
vras culpas. los que estan sanpados, o en fex  
mos nose postreri mas, sentados no, inclinados  
o como mejor pudieren los digan. Los que  
Vienen tarde sientense en sus lugares, y pidan  
licencia para los desir y postrunse delante  
del Abbad, y digan los donde el mandare  
no guardando su orden. El Lunes y Jueves  
si no fueren fiestas de guardar Vengase cap<sup>o</sup>  
de conreccion, al qual no falte ning<sup>o</sup>. y guar  
dese muesa de disciplina y honestidad  
Ning<sup>o</sup> se esause por rasonalg. Si el Abbad  
quiere de venir a Capitulo el Prior qn<sup>do</sup>  
sea

sea hora le puede llamar con vno de los anua  
 nos, y viniendo besale la mano el Prior y  
 el Abbad le pregunta de que hablays? el Pri  
 or le responde de nuestra orden. Dice el Abbad  
 nro b. Lo acuatente para su seruicio, y el con  
 uento responde Amen. Los clamados en  
 trando en Capitulo sientense junto a la puerta  
 y declarada la regla quando lo mandaren  
 inclinense, y clamen, pero con charidad y sin  
 ple m<sup>te</sup> lo que vieren, y oyeren q<sup>o</sup> no sea dudoso  
 Si el vn clamador clama a otro, en esse Capitulo  
 no presume el clamado clamar a otro, pero si  
 fuere cosa grave digalo al Abbad ala oreja  
 quantas vezes los monjes fueren clamados se  
 leuanten, e inclinense, y si fueren pregunta  
 dos digan benedixit, y etuicando se simple  
 m<sup>te</sup> digan su culpa. El que fuere clamado no  
 se sienta hasta que lo sea mandado. El que  
 entra en capitulo aung<sup>o</sup> se clamen no responde

hasta que primero se assiente en sulugar  
Hasta que los clamadores cauen ning<sup>o</sup> se lleue  
al Abbad saluo el Portero. En algunas fiestas  
del Abbad. perdona las ceremonias. Ning<sup>o</sup> sea  
ossado de clamar publicam<sup>te</sup> saluo los clama-  
dores y Zencadus, y el Sacristan por escrito  
Al clamador ning<sup>o</sup> se repita el clamo fuera de  
capitulo es usando de otra man<sup>a</sup> y el clama-  
dor no incripe a alg<sup>o</sup> Jura del capitulo porque  
lo tal no lo podia clamar y sin esso sea conge-  
do si total Zuiere. Si el Abbad diere algun  
juicio mande quien lo de, y no de el mayor el me-  
nor. ni el que recibio el juicio al que se le dio  
el que da el juicio pongare ala mano derecha  
del Abbad de rodillas, y con dos miembros de pauo  
hasta que el Abbad diga. Emendato, y quantas  
veces lo dixere tanto mas Ziera, y el que lo re-  
cibe mientras le dieren diga, mi culpa, y qn<sup>do</sup>  
el Abbad ha Z e señal, de vn golpe sobre los pies  
y

y el dya otro por amor de Dios, q' torne adax  
 hasta que se haga señal. Acuado, el que le  
 vedbio inclinese en medio del capitulo hasta  
 q' le manden volver. Quando a alguno dan  
 juicio. Todas se cubren las caras con las  
 mangas de la capulla. a lo que unavel  
 fueren aforado no se despoje mas pero po-  
 drante dar alg' otra penitencia. El juicio  
 voluntario cada dia se pide de fono. pero  
 entre juicio y juicio paze vnda, pero los  
 q' fueren mandados quantas veces se lo ma-  
 ndaren. Los dias q' no son de ofomas, q' de  
 correction acuada de ser simple. hapan  
 la vnda. Si algun monje haxare alg' cosa  
 los dias de capitulo pongalo a la puerta de cap.  
 y los otros dias a la puerta de la hora. En la vigi-  
 lia de la amoniciacion qn seze el calendario  
 dice michael archang<sup>lo</sup> hincan las rodillas y  
 en la vig<sup>ia</sup> de navidad qn duen latus. yoran hastag<sup>o</sup>  
 el Abbad selevant<sup>o</sup>

# De los monges fugitivos

cap. LXIIII

Los monges fugitivos entran en cap. des-  
nudos el medio cuerpo, y las manos puestas  
en t. y un manojo de miembros en cada  
mano y assi se porta. Si el fugitivo en el mundo  
dexo el habito lleue el escapulario en el hombro  
y despues de Tomado el juicio, veltasele. El  
Abbad. le manda dar el juicio, qual ning  
se cubra, y toman el manojo de miembros  
dos, y trae si el Abbad. lo mandare, y dante  
el juicio. Despues el Abbad. le manda releuante  
y puesto de rodillas con humildad demanda  
perdon proponiendo su oracion. El Ab.  
badi con uelada la culpa y la persona dileta  
ponia q. qual parte y luego beselos pies al  
Abbad. y a Todo el Conuento, y vayase a ves-  
tir. Ande de uajo de los del Choro, y si el Abbad.

Vie

Viere su humildad; y pema ser bastante para  
 la culpa podria dis pensar con el que ande en suor  
 den el tiempo q' andabo fuera no le sea conta  
 do. Si quando salio auia diez años en esso podia  
 dis pensar el Abbad. El que esta en senia por  
 grau culpa no sea osado llegar al altar, ni en  
 el choro ante la antea, ni responso, ni lection  
 sin mandamiento del Abbad. En las fiestas  
 de quanto capas, o, de quando no se le quite nada  
 de la racion, ni se den juicio, ni hagan posita  
 ciones alas puertas las tales — m — m —

## Como se recibe notable per ~sona ~ Cap. LIX. ~

Si Rey, o, infante, o, legado del Papa, u,  
 Obispo viniere al monasterio, si fuere la prim<sup>a</sup>  
 vez el sacristan en derrebe vn estuado ricam<sup>te</sup>  
 cerca de las gradas del altar mayor, y qn<sup>do</sup> fue

re Tiempo vistanse Tres Acólitos, y andra  
como para la +, y un Capero, o, mas, si el Abbad  
lo mandare, y quando viniere Dexa vayan ala  
puerta en procession, Los ministros van delante  
y luego Los auanos, y en fin los Juniores  
güite y ponga los que le parebiere. No se quite  
mas cañe de lo que es monister. Pero si algo sobra  
re de lo securo m<sup>te</sup> al Zelleris al que tiene cargo  
de la gente o, familiares. El enfermero conuente  
con el medico q<sup>o</sup> no diga a los enfermos q<sup>o</sup> les han  
de sa<sup>r</sup>ter, o, q<sup>o</sup> han de comer, porque si puesta  
diligencia nos epudiere auer nose contrahe el  
enfermo. Si en algo fuerare el enfermo, notifi  
que la ebe enfermero al Abbad sino se emandare  
Los clamadores y Cercadores quando an danta  
Zera, den otra buelta por la enfermeria por  
que alli nose ocupen en palabras ouoras y  
crissas

Dela

# D

## la communion de los 22 enfermos cap. LX.

Si algº huuiere de comulgar en la cama el en-  
fermero demande lo necesiº al sacristan  
el qual adrese ricas m<sup>tas</sup> la cama y el banco con  
alcatifa. Pongala la mossailla de la caue  
Lera vnos manteles, y un candelero, o dos  
con Linos, y cege inuieso, o perfumes en la  
enfermeria, y laben la boca al enfermo y es-  
peren alli vn dia no y capero con albas esto-  
las y manipulos. Distansen de Ricas vesti-  
duras, y tres accolitos. El Prior de nuebe  
golpes en la campana para qº se alloue el con-  
uento, y el sacristan de candelas a todos  
el sacerdote echa inuieso y el acolito sube  
con el al altar, y puestos todos de rodillas abre  
el arca del santissº sacram<sup>to</sup> y puesto de rodil-  
las inuensa al Cº. Luego con mucha reuerencia

Pone la hostia en el caliz, y assi van Jovendo  
el sacristan una campanilla de rato en rato lue  
go el auolito 3º inuocando, luego el Diacono  
la + en las manos sin palo, y con el dos acobitos  
con cirios, el sacerdote con el senor, el cantor con  
el libro y agua bendita. El sacristan menor  
con la escoba y candelila, el cantor mayor con  
las vinajeras luego el conuanto, los ancianos de  
lante vestando a choros los psalmos penitales  
quantos bastaren para allegar do esta el enfer  
mo, llegando hinguense de rodillas y puesto  
el s en la mesquita ecce aqua el Pulte diciendo  
asperges me. Luego dice al enfermo q' de man  
de perdon a todos, y luego dice Tres veus ado  
ramus te Christe. pero primº dicen el credo  
luego la confesion, y encargales resen vnaue  
maria por el, y entre tanto se abruelue. Luego  
Toma el cuerpo del s con los quatro dedos  
y dice dominus non sum dignus, y dale el  
sacerdote el s diciendo corpus domini nostri  
el.

el cantor comienza la ana hoc corpus, y ve  
 Jan la todos. El sacerdote friegue los dedos so  
 bre el caliz, y el cantor eze sobre ellos vino ya  
 gua y eze agua otra vez, y saculo si fuere me  
 nester. Luego el sacerdote es fuerza al enfer  
 mo, y de lete q' demande alli la uncion si  
 fuere menester, y foron se como vinieron  
 pero el Conuento no. Torna reszando, ni las  
 candelas encendidas, ni Jamen la campanillo  
 y luego el enfermero buelue log' faza, al sacristan

**De la extrema uncion. cap.**

**LXXI**

**E**l Sacristan lleva al enfermero un  
 vacin y estopas, y un meollo de pan y pano  
 y agua y tumbre, y de nueve golpes en la  
 campana para asuntar el Conuento, y vayan  
 dos acolitos concividos, y el Diacono contat.

y un capero, y el sacristan con la patena y olio  
el conuento rezando el ps<sup>o</sup> de miserere mei. Llegan  
do alla digo dominus vobiscum, orat<sup>o</sup> omnipotens  
Deus. En tanto el sacristan apareja siete pellicias  
de estopas como nuevas, y acabada la oracion, el con-  
uento reze los psalmos penitales con sus anas. Los  
quales. Todo comienza el Cantor, y el sacerdote  
saque en la patena tres, o quatro gotas de olio y  
moge vn poco el dedo pulgar y haga dos cruces  
sobre las ojas y limpielos con vna pellicia. dos  
sobre las orejas, vna sobre los labios, vna en  
los canos de las narizes dos en las palmas de las  
manos sino es sacerdote, y si lo es en la otra parte  
dos en las plantas de los pies, dos sobre los lomos  
y todas siete veces limpie con las siete pellicias  
y siete veces digan estas palabras. Per istam  
sanctam unctionem indulgeat tibi Deus, quod  
quid peccasti per visum, auditum, odoratum, tac-  
tum, gustum, inersum, & ardore libidinis

**L**uego el sacerdote limpia la patena con  
 estopas, y esparcalas y frega los dedos con el pan  
 y quema las estopas y laucase. El sacris tanega  
 todo aquello en la piscina, o rio. Acuados  
 los patmos y luego me nos diga el Preste  
 saluum fac, mittere nihil proficiat, esto ee  
 dñi. dñia vobiscum, orat. Deus qui famulo  
 tuo. Luego el Preste dice las oraciones como  
 estan en el libro con dominus vobiscum, y lex  
 christi sumus, y por tierra diga el obispo,  
 Presidentes, y luego restornan res ando el cantio  
 made.

## De las obsequias por los monjes. Cap. Lxxij.

Quando es menester velar al enfermo el enfer-  
 mero repanta el habajo, y con tiempo sepa e  
 nal ados para antes de maytines, y otros dos pa des

despuos. El vno sea sacerdote, pero quando ay  
mas peligro seys offen, pero zaga señal a los mas  
soluitos, y enseñados para tal necesidad. Mueza  
veus le admiren la casa y hablen con el, y sean  
diligentes que no muera sin ser vido. Tengan  
una + con vn cui fixo delante, y agua ben  
dita y candelita bendita encendida quando sea  
menester, y vieren q' quieru passar desta vida  
El vno. Faga las tablas donde el conuento lo pue  
da ayir, y dy dias todos ayudan reslando el. Qui  
cumq' vult. Al monge no le es permitido corru  
saluo al fuego, y quando algo semuere. Sies  
de noche el abia fuego en la casa por el ho  
de passar el conuento. Si el conuento es abia  
do el monge no se figuelan. Debe de ayir que  
le diga si llamara a Todo el conuento, o, a los  
q' fueren necessarios. Si el conuento es  
en el choro, o, en capitulo, o, en Fraterio, o, en  
officio que si se dexare abria peligro, o, des honra  
ti

tidad, el Abbad Tome consigo Los q' quisiere  
 y vayan con el, y los otros acauen a piessa lo q'  
 estan haciendo, y ocurran como dizeo es. Si el  
 Conuento llegado a su muere ponganse luego  
 de rodillas, y el Abbad ote la letania y el  
 Conuento responda con pizeo, y si no muriera  
 resenta oraciones, y la passion del Viernes  
 si algo conatiere: vayas el Conuento, y en  
 oyendo las Tablas todos ocurran como dizeo  
 es resando. Estando en la agonía estén  
 todos con mucha deuocion, y auuadas las or  
 ciones q' comienzan: proficere anima, salu  
 da el alma agam. Krieleyson, el Abbad diga  
 E mi nos, a porta in feri, orat' puz recorda  
 tionis, el sacristan Tona la campana may  
 de espacio, y vase el Conuento, y quedan  
 alli con el ropero tres monjes q' adreden  
 el cuerpo del gen. y antes que se saquen de la  
 Cama sino recibio la uncion, lauente, y pon

ganle la cogulla, y ponganle las manos en cruz  
y cubranle la cara con la capilla, y ponganle  
unos escarpines, y atenle con unas lirmas  
y ponganle en la Talla. A Todo esto ten  
gan cruz y apia bendita y andela, y adua  
do lleuen le re y andela a capitulo, y ponganle  
en las andas, pongan un + y dos cirios y enton  
ces hasta que le lleban al choro no falten tres  
o quatro monges, y estén el psalterio y en fin  
de cada ps. y fofrigas requiem y ornam  
Quando alli restaren las horas si fuere de noche  
partan las en dos, es Tres partes, De manero  
q' siemp' beben dos. Acauado el psalterio  
estén en vna oracion, y luego estén en el oficio de  
finadas, y estén allí hasta que le quieran saber  
las obsequias. Los ocupen en cosa alguna sal  
uo en rezar psalmos por los difuntos, Vis,  
tense el Abbad Diacono y Subdiacono, y tres  
acolytos. El Prior de nuebe golpes en la  
cam

Campana para allegar el Conuento. El sacristan de las candelas a los ministros y conuento vayan en procession adonde esta el cuerpo en llegando leuanta el cantor el responso subuenite, el abbad inuense la cruz y el cuerpo del difunto duiendo pater noster ezeagua bendita, y eliya la oracion Deus veniglargitor con per Christum, y mientra la dice el cantor gaga señal a quatro monjes q<sup>o</sup> traygan las andas. Ordenada la procession la cruz y acolitos van delante el cantor leuanta el responso. Qui la Barum y lleban el cuerpo al choro, y ponen las andas sobre el altatipha. Acauado el responso dice el Abbad pater noster, Et neno, a porta inferi, dnus vobiscum, orat Deus veniglargitor con Perchristum y comienba la missa. Acauados los agnus el sacristan de nuebe golpes en la campana, y acauando la missa los

ministros van al cuerpo. El auolito Toma el incensario, e, incuensa la cruz, luego el pater noster leuanta el cantor el responso Peccatorem, y mientras se dice, el Abbad dice la oracion non intres, y luego el pater noster el cantor leuanta libera me domine con sus versos, mientras se canta el Abbad res la oracion fac quodsumus, luego Kriz. Leyson el Abbad diga alto Pater noster. a porta inferi, orat, inclina domine. El cantor haga señal a quatro monges, que tomen las andas, el sacristan Tana la campana y el cantor leuante la ana in paradiso, y van en procession resando las anas a choros. Llegado el Abbad a la sepultura bendice lo con las oraciones Deus qui fundasti, y rogamus te, y acauadas ponen los monges el cuerpo en la sepultura. El abbad diga las oraciones obsecramus mira tua. Luego eugen

agua bendita, e, inuinsen el cuerpo, y Tome con  
 la mano vn poco de Tierra, y eezela encima  
 diciendo in nomine patris etc. y luego los mon-  
 jes cubren el cuerpo vistiendo las oraciones acedun  
 bradas e, matan las candelas. Acuados los  
 ps<sup>os</sup> el Puete dise alta. Pater noster: a porta  
 inf. dnus vobiscum. Orat. Deu cuius miserat  
 Luego el Conuento comienza la ana. me remi-  
 niscaris, y vate el Conuento al Choro y  
 los ministros a des nudax, y Forman en el  
 Conuento a acuar los psalmos penitales en fin  
 dien. Requiem eternam. El Abbad  
 dise, e, renoi, orat<sup>o</sup> absolue, y Deus cui  
 us miserat, y luego seruan. Cada monje  
 lediga lo mas presto que pudiere siete missas,  
 Pero el dia que muriese Cada mon-  
 je lediga su missa. Los que no  
 son de missa Resen cada tres psalte-  
 ros — m — m — m — m —

# D los Nouúciós. Cap.

Lx uij

Si Algº quisiere ser Religioso el Abbad  
inquira la intencion, o, si es Clerigo, o, Tiene  
algº macula, o, si Tiene algun impedimento  
Conocida su intencion el Abbad lo consulte  
con los anuianos, y concertando declarende  
las aspessas de la regla. Si el Abbad viere  
qº cumple de tengale en su habito algunos dias  
para le probar, y versu constancia. El  
dia que le recibieren, donde vn maestro que le  
entene, y junto el conuento en capitulo,  
o, colacion el Abbad lo notifique al Conuen-  
to. Luego el Abbad imbie por el, y en llegar  
do ezeze a los pies del Abbad, y preguntel  
que deus. El responda, mi misericordia pido  
a Dios, ya V. P. ya estos Rºs padres

y.

Y dize el Abbad que misericordia pedis.  
 Y el dize si pluguiese a Dios, ya V. P. ya  
 estos R<sup>dos</sup> padres querria salvar mi anima en  
 tre las nyas. El Abbad dize. A si mo  
 cumpla en voi to que debis q' me vescays y rala  
 vida perdurable. Luego el maestro, y el no-  
 uicio besan la mano al Abbad, y sientanse  
 El Abbad, y otro zagan sermon, y en acua  
 do el maestro, y el nouicio ponganse delante  
 del Abbad, y preguntale si confirma lo que  
 dixo, o, le auenido otro pensamiento, y el  
 Responda. Padre mi voluntad es de to-  
 mar el hauido, y perseuevar en el Todos los  
 dias de mi vida. Y el Abbad diga pliga  
 anto C<sup>o</sup> años de su graua para que assi lo se-  
 gays, y luego bessele la mano, y salgase fuera  
 Si es para el Choro ezele sobre sus vestidos la  
 cogulla, o, si es lego vistale la saya, o, manto  
 Y escapulario, yentre, y pongase de vadillas y.

Besse la mano al Abbad, y abraue a Todo el  
Conuento. Luego el Abbad le encomienda  
mucho la humildad, y la obediencia. En este  
inferim el Tellerito. Tiene aparesado el barbe-  
ro, y el ropero el vestido. Con fiesesse general  
m<sup>te</sup> con el Abbad, o con quien el mandare, pero  
las otras veces con su maestro. Los nouicios sea  
los primeros alas horas, y finas oraciones. Gn  
claman a los nouicios el maestro se levanta por  
ellos, y esse mes mo dia Tiene capitulo con ellos  
No entren los nouicios, ni otro alguno las cau-  
cas des auientas en las necessarias, o dormi-  
torio. El maestro le prouea de lo que quisiere  
desantar, o resar. El nouicio, ni otro  
alg no se desnude, de manera que quede del  
todo des nudo salvo para mudar la ropa mas  
zapato secreta m<sup>te</sup>. Ala messa Tengan lector  
especial m<sup>te</sup> de la regla. Si el Abbad fuere  
al nouiciado leuantese el maestro, y nouicios  
y.

y besente la mano. El maestro Jengacuy  
 dado de los novicios aunque sean letrados  
 Mire q' no discrepen del Conuento encorralo  
 aunque le parezca del mas deuto lo que hace  
 y si lo fiziere sin licencia sea corregido gra-  
 uem<sup>te</sup>. Despues que aya dos meses que  
 tiene el habito estando el ~~maestro~~ Abbad  
 en capitulo notifiquelo el maestro al Ab-  
 bad, y mandandolo traygan los alli, y  
 ponganse junto ala puerta, y el Abbad les  
 diga hermanos ya auys visto algo de nro  
 modo de viuir si estays firmes en vros pro-  
 positos, desildo, y ellos respondan to de  
 arriba diciendo prim<sup>o</sup> benedixit. y el Ab-  
 bad diga, plaga a dios etto. y besante  
 lamano y vueluense al nouiciado. Quando  
 zuuieren de fazer profession, confiessense ge-  
 neralm<sup>te</sup> con el Abbad, o, con quien el man-  
 dare. Lo qual deuen fazer quando tomar

El habito, y hazen profession, y quando  
cantan missa, y estan muy enfermos  
Concertada la profession con los ancianos  
Notifiquelo al conuento diciendo q' a el  
ya los ancianos les parece se le deue dar  
la profession, y si a alg' le parece otra cosa  
lo diga alli. Callando todos el Abbad  
le manda llamar, y viene sin Cogulla  
y echase a los pies del Abbad, y haviendo  
le señal ponese de rodillas, y el Abbad  
le diga, q' decís? y el diga. Padre que  
rria hacer profession. El Abbad diga  
q' venga otro dia, y se apareje y con  
fiesse, sino esta confesado, y disponga  
de su hacienda si algo tiene, y besede  
lamano, y vueluase al nouiciado. y el  
mismo escriba la profession, y firmela.  
La qual diga assi. Ego frater. N. de N.  
promitto stabilitatem perpetu inclusionis  
e

96  
Et conuersionem mori mori, Et obedi-  
tiam coram Deo, Et sanctis eius secundum re-  
gulam sancti Benedicti in hoc monasterio s<sup>ti</sup>  
N. ordinis eiusdem sancti in p<sup>re</sup>sentia Patris  
Fr. N. Abbatis. O Tradidit Fragante capi-  
tulo sin cogulla y ezeze a los pies de l'abbad  
y pugnante q<sup>o</sup> deus? Responda, miseri-  
cordia pido ad r<sup>os</sup>, ya v. A. y a estos R<sup>os</sup>  
padres, y el Abbad diga q<sup>o</sup> misericordia  
pedis, y el dice, la bendicion de miabi-  
to, y el Abbad dice no. Y permita  
q<sup>o</sup> le recubays para saluacion de v<sup>ra</sup> anima  
y el responde, Amen, y puestas de rodillas  
besete la mano, y abraze a todo el conue-  
to. El Rogero lleva con tiempo al al-  
tar mayor la cogulla, o, manto, y el escapu-  
lario, aguja, y hilo, y el Abbad diga la  
missa y el maestro vestido. y otro si es dia  
p<sup>ri</sup>ncipal. y tomen al nouicio en medio

y vengan al fin de la grada, y el nouicio lea  
cantada su profesion, y estando en la  
prim<sup>a</sup> grada diga el verso suscipe me dne  
y el conuento responda. Entretanto suben  
al medio de las gradas. y dizen el verso  
ora ves. mientras el conuento responde  
suban a la ultima grada, y digan ora ves  
el verso. Mientras el conuento responde  
con gloria patri, el nouicio pone la profes<sup>on</sup>  
sobre los corporales, y vasa, y porrase sobre  
la altarifa. Acavado el suet erat co-  
mienzan los cantores la letania estando  
Todos de rodillas. Dize krieky con  
el abbad relevanta, y dize oramos  
y dize los versos y oraciones como estan  
en el libro. Acavadas las oraciones los  
Caperos suben al nouicio al altar, y entre  
tanto el Abbad bendice la cogulla, y si  
es lego el escapulario, y echa agua encima

J.

y al Novicio estando de rodillas, y el  
 Abbad quitele la scoulla, y escapulario  
 ayudandole los ministros, vaya el Ab-  
 bad exuat te. Quando le visten de gair  
 dure el Propia te de da, o, Fray  
 to, on el escapulario cauel a barba y no se  
 le quite hasta el 3º de la missa. Vocante  
 ni debe cosa alg con el Conaento. No  
 este a goja, ni vaya al Trabajo. Al 3º  
 dia al primer agnus de la missa el Conon  
 Frayze el novicio de ante del Abbad, y des  
 cosa el escapulario y quite rete, y luego  
 vaya a comer. Desde oy es conato en la  
 conuacion, y es obligado a gaher to que ha  
 se el conuento. Hasta siete años seatedad  
 maicho que refecionel, y obedescate, y del  
 aprenda. Quando dos, o, mac Toman el Gabi-  
 to el mayor zable por todos, y los otros respon-  
 dan esso mismo saluo en la profession -n-

# De las obsequias por los seculares. cap. Lxv.

**Q**uando denuncian la muerte de qualun  
que sealar, si fuere persona principal. Tienen dos  
o tres pausas. La primera despues de la vida, y  
quando le traen otra, y quando le entierran  
otra. Si no es principal. Tienen una vez quando  
lo denuncian, y quando le traen, y quando lo  
le entierran. El inuitatorio no se diga si  
no por notables personas. y el cantor pague  
quantos se visitan, y hape las cenizas. El  
Prior de noche golpe por esta campana, y to  
dos vengam al coro. Los ministros por  
ganse ala ved, y el Cantor levante un  
responso, y el Prieoste diga Pater noster. y  
diga una oracion con Per christum. Lue  
go comienzen la missa, y en acabandola

el cantor leuante vn responso, y el Pueste 93  
bendiga la sepultura con las oraciones. Deus  
qui fundasti, y rogamus, sin dñs vobiscus  
yeeze agua bendita sobre el cuerpo y sepulchro  
Luego ponen el cuerpo en el sepulchro, y el  
Pueste dice pater noster. a porta inferi. orat<sup>o</sup>  
Deus cuius, y fidelium. Acabada la mis-  
sa luego comienzen el Responso, y los  
ministros esten ala Red. — — —

FINIS

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



# MEMORIA DAL

gunas Teremonias, q' se ande guar  
dar desde el Juebes de la Cena has-  
ta el día de Pascua — *—*



## EN ESTOS TRES

días ala Preciosa no a cleauer ma-  
zos, ni an de de *Six* Tres veces *Deus in adiu-*  
*torium, ni requiescant in pace, Ni otras cosas*  
q' se suelen de *Biv* segun se contiene en las costum-  
bres, y Teremonias — *—*

¶ Otrosi el Juebes el ps<sup>o</sup> que solemos de *Six* des-  
pues de comer alas *gras* a deser cantado, y el  
Viernes *reñado* ase de *haxer* a so vo *comoa*  
las visperas — *—*

¶ Otrosi pregunto si estos Tres días ande *taher*

A Todas las horas los malos segunq se suelen ta-  
ner las campanas en los otros tiempos, y ande es-  
tar los monjes en el signo alas horas q suelen. Si-

¶ Otro si pregunto, puesto q los acolitos al principo  
de la missa no ande yr con los candeleros delante  
de los ministros, pero deha la missa an de yr delan-  
te con los cirios encendidos. Esansi — m —

¶ Este dia se ande encender dos cirios en el  
altar, mientras la bendicion del Cirio pasqual  
y a la missa quatro — m —

¶ Otro si este dia no ande entrar los Acolitos al  
altar con los ministros, pero ande servir alli con ro-  
quetes — m —

¶ Ansi mesmo el viernes se ha de encender  
candelas en el altar, <sup>de ap de ort can de xii</sup> no luego q el Preste entra en  
el altar, sino qn se comienza la primera Prophe-  
cia — m —

¶ Otro si el Jueves, y Viernes se ande encen-  
der candelas a visperas — m —

**E**stos dos dias no se a de de bir ala cola  
cion recomendo vobis et. — m —

**R** Ansi mesmo pregunto si el Jueves ande dan  
paZ al conuento, pues es la missa de quatro ca  
pas y esta abajo el conuento. ~ a se de dan  
paZ Jueves y sabado — m —

**R** Ansi mismo estos dias el que lleba la palma  
si a de yr delante la cruz, o, de tras de ella.  
digo q' de tras — m —

**R** O trosi es de saber que el Jueves y viernes en  
el refitorio no comienzan en benedixite, mas  
lo primero dicen edent pauperes singloria

**R** Ansi mesmo al euang' q' se dice al manda  
to luego q' entra el diacono a do esta el conuen  
to a de poner el euangelistero en el aril, y des  
pues va el mismo diacono con la nabeta, y el  
auolito 3º con el incensario a do esta el presiden  
te a benedixir el incienso de mandando la ben  
dixion en silencio, y el Presidente lo echa en

el incensario, y Toma el diacono el incensa-  
rio, e incienso el euang<sup>o</sup>, y despues Toma el  
lib. y va a demandar la bendicion en silen-  
cio, estando a todo esto los acolitos delante del  
amíl ——— *ma* ———

*V* Otrosi pregunto si el jueves a deauer incienso  
al euang<sup>o</sup>. si ——— *ma* ———

*R* Otrosi pregunto, el prim<sup>o</sup> dia de pasua ala  
estacion q<sup>a</sup> se hace ala resurreccion si andees  
tar los acolitos alas gradas con los candeleros?  
— Ande estar con el Preste ——— *ma* ———

*V* Otrosi pregunto si por todo este octabario  
si ande encender el cirio ala estacion, q<sup>a</sup> se hace  
a visperas? — Nose a de encender mas del  
sabado ——— *ma* ———

*R* Otrosi pregunto si ande bajar los monges  
de las sillas altas? — Ande bajar el sabado —

*V* Ansi mes me pregunto. Quando ay quatro  
Caperos alas visperas si ande de ser todos quatro el.

el benedicamus mayor q' se dice acavada la  
oracion? digo q' si — m —

¶ Ansi mesmo el Viernes quando van los  
caperos a tomar la cruz sobre el altar q' dice  
petita venia. Esta venia como se entiende si  
es q' ande juntar las rodillas, o se ande postar  
en el suelo, y assi mesmo la venia q' hacen  
la Tornan a poner en el altar como se entiende.

— De rodillas ambas veces — m —

¶ Ansi mesmo quando aca esciere a estar Rey  
y Obispo, a quien se ade llevar a besar el euang.  
— Al Rey sea de llevar solo — m —

¶ ¶ Ro si pregunto el verso del responso  
subvenite, q' se dice quando algun her<sup>o</sup> muere  
en el capitulo si le ande de ser ambos los cantores  
o el vno, o si le ande de ser ellos todo, o nomas  
del principio? — El cantor solo se levanta y el  
conuento le sigue — m — m —

Ansi mismo si ade levantar el cantor las

anas del magnificat, y benedictus. *dyog* si

V

Asi mismo es de saber que de los Tres  
q' dicen la passion solam<sup>te</sup> a de Tomar la ben-  
dicion el vno, y este es el que a de quedar en el  
altar por Diacono — *ra* —

V

Asi mismo es de saber q' el dia de ramos  
eleuang<sup>o</sup> se dice despues de la bendicion de los  
ramos no se a de llevar al Abad sino al Obispo  
si alli estubiere — *ra* —

V

Otro si el jueves de la Cena, y el viernes sigui-  
ente, quando comulga el Conuento los cap<sup>es</sup> por  
a de tener tendido el palio con las baras con  
q' han a sacar el sacramento — *ra* —

V

Otro si, si a de auer candeleros el viernes a  
la passion? — No a de auer accolitos el  
viernes, mas el Domingo si — *ra* —

V

Asi mismo el officio de los maytines de es-  
tos tres dias hauese como de quatro capas, q' le  
cantan las anas el Archicoro, y los ancianos

y.

y dhen los versos de los responsos dados endos  
el 6.º los Prioros y el 7.º los cantores. — m —

¶ Otrosi la Ceremonia del miercoles se a de le  
er el martes, y la del Jubes el miercoles, y la  
del viernes el Jubes, y la del sabado el viernes  
y la del domingo el sabado — m —

¶ Otrosi el viernes se si a de le ex romance, o la  
nin segun los otros dias? — Ande le ex ro  
mance y de la passion — m — m —

¶ Otrosi el verso q' dice, diant nunc iudei di  
cen los quatro caperos alas primeras visperas  
de la pasqua, y quatro monges alas segundas?  
No lo an de de bir todos quatro, mas de dos  
endos apresas segun q' en el mesmo verso esta  
senalado — m — m —

¶ Otrosi en el responso q' se dice el dia de año  
nuevo despues de comer a las grās si a de estar  
candelas encendidas en el altar? Digo q' si —

¶ Ansi mismo este dia los novicios y fa

familiares Todos an deyr a capitulo q' se ha de  
alli sermon, mas acauado el sermon qn<sup>do</sup> co  
mienza el mayordomo adar en summa la  
quenta delas rentas del monasterio anse de  
salir — m — m —

¶ Ansi mismo la vigilia de nauidad y el  
dia mismo el responso q' se dice alas laudes  
puesto q' entodo el año en los dias de quatro ca  
pas alas laudes le ande de Sir tres, quando  
escantado, pero este dia dicente quatro —

¶ Otro si en la vigilia dela nauidad a los  
maytines nose canta el inuitatorio, saluo la ho  
milia, y los responsos, y las laudes se can  
tan solemnem<sup>te</sup>. Si antigua m<sup>te</sup> se solia hacer  
assi no lose. — La homilia rebada y  
los responsos cantados — m — m —

¶ Otro si, q' es la causa porq' nos ale el conuento  
mas de tres dias sobre la sepultura de algundi  
funto, pues la Jeremonia dice nuebe. ~  
guardese la costumbre del ofasa — m —

V Orosi alas oraciones agamus, q' se dice alas  
benediciones de las candelas, y del cirio pasqual  
si se a de hincar de rodillas el cantor. — si —

V Orosi el domingo de ramos, y el Jueves  
de la Cena, q' ay mandado si a de llevar el dia  
como el euang' a besar el Abad, o, Presidente?  
— Ambos dias lo a de llevar — *nn* —

V Orosi el sabado en la vigilia de Pentecostes  
ala missa si se a de vestir dos acolitos, o, vno?  
Digo que dos — *nnnn* —

V Ansi mismo algunas Fiestas principales  
como S. Ju<sup>o</sup>, o, S. P<sup>o</sup>, o, la natiuidad de  
nra Q<sup>da</sup>, y otras semejantes si a de admi-  
nistrar ala missa dos, o, tres acolitos. —

Nunca se a de servir ala missa mas de dos  
acolitos <sup>al euang<sup>o</sup></sup> tres *nnnn* —

V Orosi el sabado alas vísperas si a de  
uer organos? — en<sup>do</sup> ay fiesta, si, —

V Ansi mismo en el aduiento si a de *nnnn*

Organos los Domingos alas visperas, como  
la missa. — Ala missa, si, alas visperas, no.

Y Ansi mismo el q<sup>do</sup> dice el euang<sup>o</sup> a los may  
tines si ad<sup>ten</sup>de enurar las manos puestas y ni mas  
ni menos quando sale, y quando lo dice sia  
de estar ansi. Digo q<sup>do</sup> no —

Y OTRI si los cantores q<sup>do</sup> estan vestidos capas  
y asi mismo los ministros del altar el vien  
nes santo para adoren la + si se ande por har  
Total m<sup>te</sup>, o, puestos de rodillas. — Los Ca  
peros no se ande por har total m<sup>te</sup> porq<sup>do</sup> estan  
con capas. Mas los ministros si, q<sup>do</sup> estan en  
albas —

Y Ansi mismo qn<sup>do</sup> vienen algunas fiestas  
assi como S. Mauro, v, otras semejantes a  
los maytines si se suelen sacar para el euang<sup>o</sup>  
Roquete, Stola, y candelero, v, otro del q<sup>do</sup>  
se suele sacar en otro tiempo. — no —

Y OTRI si qn<sup>do</sup> viene algun Abad de fuera  
si

si se adē sentar ala messa mayor con nio P<sup>e</sup>  
o si fuere Prior, o, Presidente de otra casa?

Digo q' si —————

V O T R o si quando en el refitorio ay diu-  
sion de messa si se adē leuantar el menor qn<sup>do</sup>  
viene el mayor? — Si —————

V O T r o qn<sup>do</sup> mandan passar de vn Choro  
a otro, y despues sale del Choro para re vestir  
de epistola, v, euang<sup>o</sup>, v, otra cosa semejante  
si Torna al Choro antes q' salga el Conuento  
si se adē Tornar al Choro do le mandaron  
pasar, o, adē estaba? — A de Tornar a su  
Choro —————

V O T R o si quando sale el Conuento del  
Choro ansi como ala preciosa, v, otro acto se-  
mejante, como despues de cumplidos estē tal  
monge q' mandaron passar de vn Choro a otro  
si adē estar en el Choro do le mandaron pa-  
sar, o, en el suyo? — A de estar en donde le  
mandaron pasar

Y O trosi los dias de quatro Capas quando el Abad dice el euang<sup>o</sup> a los maytines si se se le del Choro, si adese capitular el Prior, o el semanero? — El Prior si quisiere —

Y O trosi si en los octabarios si se adecantan la ana del benedictus? — Digo q' si — r —

Y A nsi mesmo q' dias adea uer o fienda quando celebramos algun annuersario por los difuntos de quatro capas? — En<sup>do</sup> quiera q' ay candelas sea de ofueter, pero el dia de los difuntos no ha de auer candelas, ni qn<sup>do</sup> hacemos octaua dia por los hermanos despues de todos santos —

Y A nsi mismo el dia de los difuntos quantos cirios ande arder alas laudes? — quatro —

Y A nsi mesmo si han de arder auaxo, o, arriba? — Digo q' auaxo — m — m —

Y A nsi mismo estedia quando se dice a los maytines la uigilia, y laudes por los difuntos si se han de entender quatro cirios a la uigilia, o alas laudes arriba, o, abaxo? — Digo q' auaxo y al principio de la laudes —

¶ Otro si preguntó los Fratos que se cantan  
en la vigilia de la resurreccion, y pentecos  
tes quando dicen las Prophecias si los ande  
desir dos endos, o, si los ade desir el con  
uento? — No ade desir el conuento  
mas de los cabos de los versos —

¶ Otro si si aledar el sacristan la esconca  
al Abad a los maytines quando quiere desir  
la lection besandole la mano? — A la  
dedar cy tomar besandole la mano —

¶ Ansi mismo en las fiestas de quatro capas  
quando dicen el octavo responso los prio  
res con el Abad, si falta alguno de los prio  
res si ade suceder el mas aniano, o, quien  
el cantor huere señal? — Ade suce  
der el mas aniano —

¶ Ansi mismo si en las quatro temporas  
el miercoles y viernes los ministros del  
altar an de llevar al matias? Si —

V Orosi el miércoles de las quatro Temporas el  
responso q' se dice despues de la Prophecia sia  
de decir el verso el conuento, o, dos solos?  
Todo el conuento a de decir assi el responso  
como el verso — m — m —

V Orosi quando no esta el Abad en casa el  
Prior segundo por q' offiuis a de ser escripto en la  
Tabla? — Por todos los offiuis — m.

V Orosi el cantor menor por q' offiuis a de  
ser escriptos en la Tabla? — Por todos  
excepto por archicoro — m — m —

V Ansi mismo los Cocineros si a de dejar  
de yr a Capitulo, o, a cumplidos por se labax  
No an de de dejar de yr a cumplidos — m —

Ansi mismo si los dias q' son muy prin  
cipales a de venir los familiares a leccion  
a oyr el sermón q' se suele traçer? — Como  
quisiere el Prelado — m — m —

V Orosi, si quando el Abad esta en Ca  
pi

Capitulo el Prior si puede ser clamado?

No puede ser clamado — m —

Y Otrosi el auulog q' incienসা la + qn<sup>do</sup> se hace algun aniversario solemne de difuntos sia de incensar hasta dichas las oraciones o hasta dichos los versos? — digo q' hasta finde todo — m — m —

Y Otrosi en los aniversarios q' hacemos por los heros quien ade echar el agua bendita? — el semi abas — m — n —

Y Otrosi qn<sup>do</sup> muere algun monge si se an de ser vigilia? — la Termonia se guarda entodo — m — m —

Y Otrosi Los que estan en el choro en las silladas altas si pueden leuantar anas accicantadas, como vestidas, o, capitular, o en Archiuoro? — Puede leuantar anas asi vestidas como cantadas, y capitular, pero el q' es Archiuoro sea de auajar a basso —

¶ Otro si el maestro de los novicios qn<sup>do</sup> recibe  
a algun novicio en la saluion si debe besar v  
nave la mano al Abad sola m<sup>te</sup> o, mas?

— Digo q' todas las veces q' el novicio se labesare.  
¶ Ansi mesmo qn<sup>do</sup> no es el Abad el queda  
el habito el novicio si se debe besar la mano co-  
mo al Abad assi alli como quando encomien-  
da algun officio en Capitulo? — No se acost-  
umbra — m — m —

¶ Otro si si anda escrebir al hospedero por  
Cocinero, y lector? — Si, y por todos los of-  
ficios — m — m —

¶ Otro si, q' es lo que puede cantar el cantor de  
su autoridad? — El duodecimo res-  
ponso y la ana del benedictus — m —

¶ Ansi mismo los martes, y Jueves en que  
viene vigilia principal, q' se dice antes de  
comer la 9<sup>a</sup>, si despues de la meridiama ade-  
auer Ceremonias? — Si — m —

~~si se han de encender luego cirios a la vigilia  
o, de las laudes arriba, y abajo. Digo que  
al princip<sup>o</sup> de las laudes y canto —~~

¶ **A**nsi mismo el dia de Todos sanctos acua  
das las visperas mayores luego inmediate se  
han de comenzar las visperas de los difunctos  
en pos del benedicamus sin pater noster, y la ora  
cion fidelium seade de Sir en el Tono q' lauda  
anima mea, y luego acuada la oracion seade  
comenzar ne recorderis, por los reyes —

¶ **A**nsi mesmo este dia y otro se hade de Sir re  
quiescant in pace en fin de los responsos —

¶ **A**nsi mismo el dia de nuestro p<sup>o</sup> s. Ben<sup>o</sup>  
el verso del responso q' se dice por los Reyes  
en fin de las visperas lo hade de Sir los quo  
tro caperos —

¶ **O**TRO si el lunes primero de quaresma  
ala preciosa encapitulo en lugar del capitulo  
de la regla q' se suele leer. — A se de leer

en latin. Pero ad ser de la quaresma — r —

¶ **A**nsi mesmo el miercoles de la semana de pasua assi de resurreccion como de spū S<sup>to</sup> y el dia de los innocentes q' es el 3<sup>o</sup> de la ciudad si se ha de tener la preuosa despues de prima, o, despues de missa. — Despues de prima

¶ **O**tro si quando cayere alguna fiesta de quatro capas en la quaresma, y aduiento el domingo q' capitulamos de la dominica, si el domingo y lunes q' hacemos de la misma fiesta han de ser duhas las horas como de quatro capas estos dos dias doblando las anas de magni fiat, y benedictus, y diuendo el responso quatro — digó q' ambos dias han de ser de quatro capas excepto los maytines, y segun fuere la dominica

¶ **A**nsi mismo el Tono de los hymnos si ha de ser a todas las horas de quatro capas estos dos dias. — Si, excepto a los maytines — r —

¶ **A**nsi mismo, q' dia de estos se han de vestir la



Choro los días q' no son de quatro Capas q' le  
banta el cantor la añā de la mag<sup>t</sup>. y benedictus  
si ha de señalar el seculor q' de aquella añā con  
aquella Zeremonia q' se suele señalar en las  
Fiestas de quatro capas? — No se ha de  
hazer con solemnidad — m — n —

¶ Ansi mismo quando vestamos dentra  
en el Choro, y cantamos las laudes, quien ha  
de levantar la añā del benedictus, y oglo  
rosa, el cantor, o, el Archicoro. y el ps<sup>o</sup>  
de benedictus si lo ha de levantar el mayor  
del Choro donde fuere el Archicoro? —

— Guardese la costumbre de la casa — m —  
¶ O Trasi el día de nuestra Señora de las cande  
las, y el día de ramos, quando el Preste que  
bendixo los ramos vā a incensar el altar  
si ha de incensar el altar digo los cabos del  
altar? — No ha de incensar mas que  
el Sanctissimo sacramento — m —

**Q**UOSI quando en la resurreccion reba  
mos de nra <sup>6<sup>ta</sup></sup> en los sabados quando se han  
ta el cantor la aña Ave spes nostra, si nos ha  
mos de ~~hincar~~ hincar de rodillas antes  
de la gloria, o, despues? — Digo q' antes  
y despues — *m — n —*

**A**NSI mismo el verso de libera me, que  
comienza dies illa, si se ha de decir los  
Cantores solos, quando se dice por los her<sup>nos</sup>  
finados, o, sola m<sup>te</sup> el comienzo? — sola m<sup>te</sup>  
el comienzo — *m — n —*

**Q**UOSI los que estan ordenados de missa  
si han de començar las horas, y capitular en  
el Choro antes de la missa nueva? — Si  
el Abbad lo mandare, si, de otra manera no —

**A**NSI mismo el dia antes de la missa nueva  
q' acapitulado ya alas visperas por missa  
cantano, ala Tena si se ha de sentar ala  
messa mayor o, en su grada, y si ha de echar

despues de Completas el agua al Conuento?

— A se de sentar ensugrada, ya de echar  
el agua al Conuento — *m* —

✓ ANsi mesmo si a de andar el dia de la  
missa nueva ensu orden excepto a comer y le  
nar, y quando vamos despues de comer y le  
nar a la ygría con el ps? — Que se guardela  
costumbre de la casa — *m* — *m* —

✓ ANsi mesmo si han de ser este dia Fo clas los  
horas de quatro Capas siendo el dia de doce lecciones  
, o de dos capas, y el euang? si se ha de de Zir con  
capa, o roquete a los maytines? — Los may  
tines diganse segun el dia, pero el euang? digase co  
capa — *m* — *m* —

✓ OTRO si, si viene alg? Fiesta de quatro ca  
pas en la semana, q? el canto missa nueva si se ha  
de vestir el, v, como qual el Abad mandare? —

— Quien el Abad quisiere — *m* —  
✓ OTRO si, si los sabados q? hacemos man  
man

mandato y ha de tener el Conuento si el q' le  
e ha de de Syr. Tu autem antes q' vayan al re  
fitorio? — Digo que no — *m — m — m*

Ansí mismo despues de auer Tenado esordi  
as q' ay mandato si se ha de yr por fuerza con  
el ps<sup>o</sup> al Choro, o, si pueden dar las gr<sup>as</sup> en el re  
fitorio, quando fueren con el psalmo los sobre  
dichos dias si han de yr al choro de auajo, o al  
de arriba? — Como pareciere al mayor se puede  
hazer — *m — m — m*

*Y* O F No si los dias q' se ~~son~~ de guardar  
segun la iglia deuen tener capitulo mayor  
no lo pudiendo tener otro dia por algun in  
pedimento? — No se ha de tener — *m — m*

*Y* O F No si quando canta alguno missa nue  
ba enre pasua, y pasua en Domingo sia  
las visperas del sabado en el responso han de de  
Tir sicut erat pues es de doce lecciones? —  
— No se ha de de Syr por reuerencia de la

Fiesta —————

¶ Ansi mesmo quando van los Accolitos a por los candeleros, pa q' diga el missa cantano Capitulo, si despues de dicha quando Forman los candeleros al altar, si los han de matar, o, dexar los encendidos pues han de Formar luego por ellos acavado el hymno? — Han los de dexar encendidos —————

¶ Q' T Rosi quando canta alguno missa nueva si ha de ser la missa de spū sancto como no sea en dia de quatro capas. — Ha de haber como moracion del spū S<sup>to</sup>, aung' sea la Fiesta de quatro capas —————

¶ Q' T Rosi, si ha de señalar el cantor quien se vistan por diacono, y subdiacono? — El padriño ha de señalar todos los officios, digo todos los ministros —————

¶ Q' T Rosi el dia de corpus xpi el son del hymno de 6<sup>a</sup>, y 9<sup>a</sup> si ha de ser otro, que el de 6<sup>a</sup> pu

pues q<sup>o</sup> se dice aquel día ala 3<sup>a</sup> el son q<sup>o</sup> se suele  
de Trv los días de quanto capas? — Suele  
se decir aquel día ala 3<sup>a</sup> el son de veni creator  
ala 6<sup>a</sup> q<sup>o</sup> el de o Salutaris ostia — m —

V O T R o si ala Cena en el verano quando  
ponen el agua a enfriar si lo han desacar  
los Cocineros dela semana presente, o dela  
passada? — Al comer los dela pasada, al  
Cenar los dela presente — m —

V O T R o si quando estamos en el signo el  
Prior donde se ha de poner en su orden, o, arri  
ba de Todos? — En cima de Todos —

V O T R o si si viene alguna Fiesta de quanto  
capas si ha de yr el semanero de la missa  
Mayor a preguntar al Abad qui en quiere  
q<sup>o</sup> se vista, esto es alas priméras visperas  
por q<sup>o</sup> he oydo decir que esto no se ha de al  
no alas missas? — Ha de yr el semanero —

X O T R o si quando canta el Conuento al g<sup>o</sup>

missa de Requiem a la prima era oracion si  
ha de desir. Et famulos tuos quando ha de  
desir otra q' no sea de Requiem. — No —

V O Troso quando la missa mayor dixeren de  
requiem, y tan tan la del dia en acauando  
la prima si han de desir en ella, Et famu-  
los tuos. — Si — *m* —

V Assi mesmo quando esta algun Obispo  
y el Diacono va por la bendicion pa de-  
sir el euang' a la vuelta quien ha de  
traer el euangelistero el Diacono, o el ac-  
colito. — El Diacono, y tan  
bien despues de dicho, quando va otra  
vez al Obispo — *m* —

Assi mesmo quando va el Accolito  
al Obispo para q' bendiga el agua, pues  
el accolito no besa la mano al Obispo si  
la a deber al Preste, quando le da el a-  
gua para q' lo eche en el caliz. — ha  
de

de vestir al Preste — — —

**O T R**osi en el refitorio antes que comienzen a comer, y despues q' han acava do estando se assentados en sus lugares, antes que diga el lector *Fuorem*, si han de estar quitadas las capillas, o, puestas: como quiera q' no coma puede tener la capilla quitada antes, y despues — — —

**O T R**osi los dias principales q' se suele vestir el Abad la capa a las visperas, y ay quatro capas si se han de vestir el prior mayor, o, el prior segundo siendo los mas canoanos, o, sola m<sup>te</sup> el vno dellos: — — —

A quien el Cantor hiziere señal — — —

**O T R**o si en el octauario de la resurreccion y Pentecostes, en los quales cada noche ay luan gelio a los nocturnos, si lo ha de decir el que esta escripto por euano<sup>g</sup> aquella semana, o, el que esta escripto por las ferias en la Tabla

si es de euangelio? — El q' es La  
escrito por las ferias, y sino fuere de  
euangelio haga señal, y las otras lectio-  
nes puedelas de Tri. aung' no sea de euang'.

V O T. Rosi el que dice el euang' de  
missa mayor si ha de tener las manos en  
t, o, de uajo del Almatia. — De uajo  
del Almatia —

V O T. Rosi acauado el euang' si es Texe-  
monia, q' se sanctiquen todos. — No  
es Ceremonia, mas deue se ha Texe —

V O T. Rosi quando inuensan en el Choro a  
las visperas y missa, si aueruisse q' en las  
sillas de arriba no esta monge alguno sal-  
uo seglares, entonces si comenbarian por  
el Choro de auajo, y despues Arriba. —

— Primero han de incensar a Todo el con-  
uento, y despues a los seglares —

V A nsi mesmo, quando ha Temos a miuer-  
sa

sario solemne por los difuntos, y de la misma  
missa mayor ala 3<sup>a</sup>, a esta tal missa si se han  
de vestir por ministros los que estan escritos  
en las tablas, o, los q' huviere el cantor señal.

— El cantor ha de haſſer señal por Todo —

OTR o si han de labar los cocineros las  
messas cada sabado donde ponen los nouicios  
lo que sobra del nouiciado? — si —

OTR o si si ha de haſſer colacion el con  
uento los viernes con letuario, o, con manſa  
nas? — Como el Abad mandare —

OTR o si quando haſſemos mandato, y han  
de cenar si se levan ala cena en el libro, que  
leyeron ala colacion, o, lo que suelen leer en el  
refitorio? — Como quisiere el cantor, pero  
siempre se lee la seccion ordinario como entre  
semana —

OTR o si, no estando el Abad quando  
haſſemos mandato quien ha de tomar los

ma los, y regir la procession, y andarla  
cerca. — El prior, o, el Prior se  
gundo — m — m —

¶ O T Rosi el dia de vincula sancti Pe  
tri el verso de la missa q' dice, & exeu  
tes processerunt, si se ha de desir todo, pues  
no se dobla el offi, o, hasta do dice decessit.  
angelus abeo. — Siemp' se dixo Todo —

¶ O Tro si quien ha de tener cargo de ha  
saber el mandato, y el aniuersario, que se  
ha de cada mes por los her<sup>nos</sup>. —

Los aniuersarios el cantor, el mandato  
el Prior, y cantor — m — m —

¶ O T Rosi quando ha de taner la campa  
na a mandato despues de vavrer, o, despu  
es de visperas. — Luego ensaliendo  
de visperas — m — m —

¶ O P Ro si, si alguno viniere tarde al  
mandato, y han pasado ya los que taban  
el

el lugar de aquel q' viene Tarde, este  
tal, que ha de haZer? — Sentarse auajo —

Q' O T Rosi quando haZen mandato y en-  
tran a haZer colacion en el refitorio si han  
de Tener las manos juntas como las acos-  
tumbra a Tener en el refitorio? — digo q' si —

Q' Ansi mesmo si es dia de Tener, quando  
el mandato se haZe, a laZer a quien ha de  
leer el que leyo al mandato, o, el semanero?  
— el semanero —

Q' Ansi mesmo al mandato quien ha de le-  
er el semanero, o, quien el cantor hiZiere  
señal? — quien el cantor hiZiere se-  
ñal. —

Q' Ansi mismo quando alguno comie la  
messa mayor, si le han de haZer aquellas  
Ceremonias q' se vsan haZer a los Prie-  
dos? — Digo que no —

Q' Ansi mesmo quando leen en las Cere-

monias, si la Jeremonia es pequena si han  
de desir Tu autem, como en la regla, o,  
proseguir a delante comenzando otra.

— Ha de proseguir a delante, hasta q'  
haga señal el Presidente —

Y OTrosi, quien ha de desir el verso  
q' decimos en la process<sup>on</sup> Crucifixum? —

— Quien el cantor señalare —

Y OTrosi. Si han de ha ser la venia los  
que cantaron la letania? — Si no erraron, no.

Y OTrosi los que dicen las prophecias do  
de han de estar despues q' acaban supphe  
cia, si han de estar en las sillas vltimas,  
o yrse ala sacristia? — Han de es  
tar en las sillas —

Y OTrosi, Si el dia de nauidad, y otros dias  
q' Tienen prophecias ala missa si se han de  
desir con capa? — A de dexar la ca  
pa, y Tomar el manipulo —

Q. Otro si, si despues de entrada la  
septuagesima quando el Diacono y subdia  
cono se visten mantillos enluvar de alma  
ticas si en estos dias viniere alg<sup>a</sup> fiesta  
assi como S. Blas, o, caneda S. Petri, si han  
de vestirse todos de negro, o, ha de ser la  
Cassulla diferenciada de los mantillos? —  
— La cassulla ha de ser de la color de los mantillos.

Q. Otro si desde la septuagesima hasta la  
quaresma el Diacono, y subdiacono si han  
de vestir los dias feriales con almatias, o en  
albas? — En albas y todo negro, las casul  
las feriales han de ser negras, y hanse de  
poner el primer domingo de quaresma —

Q. Otro si, se puede el cantor los dias q' ay  
alg<sup>a</sup> cosa propia a los nocturnos asi como res  
ponsores, o, antiphonas si puede cantarlas sin  
haber señal al presidente? — Si —

Q. Otro si si los dias que son de doce lecciones

ha de levantar el offiio el Archivero, o,  
el cantor? — El Archivero — en —

¶ O Tro si ganian las estaciones des pues de  
completas? — Si — en — en —

O Tro si, el vino que queda en las sen-  
uillas si lo adeco ser el coanero, o, el cilleriño?

— El Cilleriño, y el Coumero el agua —

O Tro si, qn<sup>do</sup> estan vestidos para alguna vigilia  
si se han de levantar los ministros, quando  
el Preste dice la 3<sup>a</sup> leccion? — No se han  
de levantar, ni serua, sino la dice el Abad —

¶ Ansi mesmo quando andan la cerca si han  
de haſer inclinacion alg<sup>da</sup> el q<sup>ta</sup> anda a los  
no uiuos? — Ala de haſer quitada la capilla —

¶ Ansi mesmo pregunto el Domingo dexa-  
mos si ha de ser la missa de dos capas, o, de  
quatro? — De quatro capas — en —

¶ Ansi mesmo, qn<sup>do</sup> el Diacono y Suddia-  
cono hierran alg<sup>da</sup> cosa en el altar assi como  
di-

diñendo vna Epistola por otra, si ha de ha-  
zer el conuento la venia, como si fuerase el  
Preste? — No —

¶ Ansi mismo qn<sup>do</sup> vestamos de vna fiesta  
de quanto capas q' cae en Domingo, el sabado  
antes, o, el lunes siguiente ansi como en la qua-  
resma, o, aduiento, pues q' la celebramos de  
quanto capas, si las anas de las primeras vige-  
ras han de elebantar los auianos, o, los Archi-  
covos? — Los Auianos —

¶ Ansi mismo qn<sup>do</sup> se dice la missa mayor  
de difuntos si ha de arder el cirio pasual como  
los otros dias? — No —

¶ OTRO si qn<sup>do</sup> S. Andres cae en sabado y  
otro dia es el prim<sup>o</sup> domingo del aduiento  
complidos el sabado, q' son se ha de dar al hym-  
no de los apóstoles, o, del aduiento? —

Del Aduiento —

¶ OTRO si qn<sup>do</sup> va tarde el Prior a capitu-

Lo no estando el Abad encasa si hade pre-  
guntar al Prior segundo, de que hablaysco  
mo suele ha ser ael el Abad. — No —

R O T Rosi qn<sup>do</sup> sale el Conuento de visperas  
sobrela sepultura dealg<sup>o</sup> el Presteg<sup>o</sup> va vestido  
porcapa, o, roquete si ade yr junto con el ac-  
colito q<sup>e</sup> lleva la cruz. — Siempre ha de  
yr en fin de todo el Conuento — *aa* —

R O T Rosi el jueves, el viernes, y sabado  
antes de pasua de resurreccion ala *ay* *3<sup>o</sup>* que  
son se ha de desir alos hymnos, y la vigilia  
del Spu<sup>s</sup> *ro* a prima ha de ser de doce lecciones  
, o, *Ferial*. — *Ferial* — *aa* —

R O T Rosi el cantor mayor porq<sup>e</sup> o<sup>o</sup>struios ha  
de ser escriptos. — Por lector, y coxnero —

R Ansi mismo si esta otro mayor q<sup>e</sup> el Prior  
en el Choro si ha de desir con el Abad el  
responso, o, imitatorio, o, el Prior segundo es-  
tando ambos escriptos en la Tabla. —

el

El octauo responso los cantores, el inuita-  
torio los que estan escriptos en la tabla — m —

Assi mesmo quando desimos alg<sup>a</sup> vigilia  
solemne por los difuntos en la qual los que estan  
vestidos han de levantar las anas, y desir las  
lectiōnes, si acaesiere q' aquella semana el ar-  
chicor algo fuere del choro hūl quierdo quien  
ha de levantar la 1<sup>a</sup> ana el que esta vestido por  
epistola q' esta en el choro derecho, o, el que es-  
ta vestido por euang<sup>o</sup> en el choro hūl quierdo?

— El que esta vestido por epistola ha de le-  
vantar la 1<sup>a</sup> ana, y el mismo choro el p<sup>o</sup> — m —

¶ O T Rosi el dia de los difuntos otro dia  
despues de los santos quien ha de levantar la  
ana de la ma<sup>t</sup>. — el Abad y el cantor  
mayor la ma<sup>t</sup>, y no estando el Abad en el  
Choro, el cantor la ana, y el mas aniano  
la magnificat — m —

Assi mismo si han de yr ambas los coine

vos a Varrer los sabados, o, a poner los  
manteles, o, el vno, y tambien los dias que  
hubiere Trabajo? — Ambos han de varrer

V. O Tro si quando encomienda el Cantor algun  
officio asi como tomar las horas, o, officio de Ar  
chicero ala 3<sup>a</sup> y ala 6<sup>a</sup> estando alli aquellos  
mismos, pregunto si ha de ha ser señal a otros  
pues se adueho la missa en medio? — Ala  
6<sup>a</sup> ha de Tornar a ha ser señal de nuevo —

V. O Tro si en los octauarios de nra Señora  
purificacion, y visitacion si hacen a ella esta  
cion alas visperas, y maytines Todo el octaba  
rio, o, no, porq<sup>e</sup> es oydo de sy q<sup>e</sup> se hace en al  
gunas casas? — En ambos octauarios se  
hace estacion assi alas visperas, como alas lauda

V. An si mesmo qn<sup>do</sup> alg<sup>un</sup> Ceremonia se ha de  
leer en colacion quien ha de llebar el lib. de  
las Ceremonias? — El Cantor —

V. O Tro si en el euang<sup>o</sup> de la Epiphania y de  
Ora

Nauidad, qn<sup>do</sup> dicen **E** Verbum caro factum est, **E** procidenter adorauerunt eum, q<sup>o</sup> seponen de rodillas el q<sup>o</sup> dice el euang<sup>o</sup> donde se ha de poner. — Cerca del atril —

**A**nsi mismo este octauario, qn<sup>do</sup> viene el mismo passo, y el octauo del sp<sup>u</sup> s<sup>to</sup>, qn<sup>do</sup> de Timos ueni sancte sp<sup>u</sup>s, y el octauario dela transfiguracion, quando de simos venite pontes si se han de hincar de rodillas todos los octauarios, o los dias primeros. — Los dias primeros —

**T**Rosi por que estos passos semejantes vienen en los maynines entonces q<sup>o</sup> se ha de hacer, si se han de hincar de rodillas, o solam<sup>te</sup> inclinarse. — Sola m<sup>te</sup> inclinarse.

**O**Trosi el dia dela Epiphania el q<sup>o</sup> se dice en las segundas visseras, quando dicen el verso **E** procidenter dei se han de hincar de rodillas? — Si —

