

Col·lecció Monografies i Aproximacions

**Ramón Albó, luces y sombras en su
relación con la Educación social.
Una revisión histórica y pedagógica**

Carlos Sánchez-Valverde Visus

MIA 47



Colección *Monografies i Aproximacions*
IUCIE, Universitat de València

DIRECCIÓN:

Rosa Isusi-Fagoaga [IUCIE, Universitat de València]

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Llavador [Universitat de València], Ana M. Botella Nicolás [Universitat de València], Adela García-Aracil [INGENIO-CSIC, Universitat Politècnica de València] y Francesc J. Hernández Dobon [IUCIE, Universitat de València].

COMITÉ CIENTÍFICO NACIONAL E INTERNACIONAL:

Leandro Almeida [Universidade do Minho, Portugal], Rolf Arnold [Technische Universität Kaiserslautern, Alemania], Danguole Bylaite Salavéjiene [Vytautas Magnus University, Lituania], Lourdes Cilleruelo Gutiérrez [Universidad del País Vasco, España], Nadia Czeraniuk [Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay], Matias Denis [Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay], Francisco J. Escobar Borrego [Universidad de Sevilla, España], Inelvis Miranda Martínez [Universidad de Pinar del Río, Cuba], M^º del Valle de Moya Martínez [Universidad de Castilla La Mancha, España], Amparo Hurtado Soler [Universitat de València, España], Luis Hernán Errázuriz Larrain [Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile], Alejandra Montané [Universitat de Barcelona, España], Silvia Monteiro [Universidade do Minho, Portugal], Esther Planells Aleixandre [INGENIO-CSIC, Universitat Politècnica de València, España], Emilia Maria da Trindade Prestes [Universidade Federal da Paraíba, Brasil], Esther Ruiz Palomo [Universidad de Burgos, España], Jorge Sastre [Universitat Politècnica de València, España] y Laura Verena Schaefer [Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay].

Colección Monografies i Aproximacions, n^º 47

Título: *Ramón Albó, luces y sombras en su relación con la Educación Social. Una revisión histórica y pedagógica.*

Autoría: Sánchez-Valverde Visus, Carlos

ISBN: 978-84-09-62368-6

URI: <https://www.uv.es/uwweb/institut-creativitat-innovacions-educatives/ca/publicacions/colleccio-monografies-aproximacions-1286010343684.html>

© Del texto: los autores

© Diseño de portada: I. Blasco i Rovira

© EDITA: Instituto de Creatividad e

Innovaciones Educativas de la

Universitat de València, 2024

Impreso digitalmente a la UE

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Institut de Creativitat

i Innovacions Educatives



Se permiten la reproducción, distribución y la comunicación pública, siempre que se cite el título, el autoría y editorial y que no se haga con fines comerciales.



Col·lecció *Monografies i Aproximacions*
IUCIE, Universitat de València

DIRECCIÓ:

Rosa Isusi-Fagoaga [IUCIE, Universitat de València]

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Llavador [Universitat de València], Ana M. Botella Nicolás [Universitat de València], Adela García-Aracil [INGENIO-CSIC, Universitat Politècnica de València] y Francesc J. Hernández Dobon [IUCIE, Universitat de València].

COMITÉ CIENTÍFIC NACIONAL I INTERNACIONAL:

Leandro Almeida [Universidade do Minho, Portugal], Rolf Arnold [Technische Universität Kaiserslautern, Alemanya], Danguole Bylaite Salavéjienė [Vytautas Magnus University, Lituània], Lourdes Cilleruelo Gutiérrez [Universidad del País Vasco, España], Nadia Czeraniuk [Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay], Matias Denis [Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay], Francisco J. Escobar Borrego [Universidad de Sevilla, España], Inelvis Miranda Martínez [Universidad de Pinar del Río, Cuba], M^º del Valle de Moya Martínez [Universidad de Castilla La Mancha, España], Amparo Hurtado Soler [Universitat de València, España], Luis Hernán Errázuriz Larrain [Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile], Alejandra Montané [Universitat de Barcelona, España], Silvia Monteiro [Universidade do Minho, Portugal], Esther Planells Aleixandre [INGENIO-CSIC, Universitat Politècnica de València, España], Emilia Maria da Trindade Prestes [Universidade Federal da Paraíba, Brasil], Esther Ruiz Palomo [Universidad de Burgos, España], Jorge Sastre [Universitat Politècnica de València, España] y Laura Verena Schaefer [Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay].

Col·lecció Monografies i Aproximacions, n^º 47

Títol: *Ramón Albó, luces y sombras en su relación con la Educación Social. Una revisión histórica y pedagógica.*

Autoria: Sánchez-Valverde Visus, Carlos

ISBN: 978-84-09-62368-6

URL: <https://www.uv.es/uvweb/institut-creativitat-innovacions-educatives/ca/publicacions/coHeccio-monografies-aproximacions-1286010343684.html>

© Del text: els autors

© Disseny de portada: I. Blasco i Rovira

© EDITA: Institut de Creativitat i

Innovacions Educatives de la

Universitat de València, 2024

Imprès digitalment a la UE



Es permet la reproducció, distribució i comunicació pública, sempre que es cite el títol, autoria i editorial i no siga amb finalitats comercials

Ramón Albó, luces y sombras en su relación con la Educación Social. Una revisión histórica y pedagógica

Ramón Albó, lights and shadows in its relationship with Social
Education. A historical and pedagogical review

Carlos Sánchez-Valverde Visus

Presentación/prólogo:

José Antonio Caride Gómez



Monografies i Aproximacions

Sumario

Resumen	4
Palabras clave:	5
Abstract	5
Keywords	5
PRESENTACIÓN/PRÓLOGO.....	6
<i>José Antonio Caride Gómez</i>	6
INTRODUCCIÓN.....	10
RAMÓN ALBÓ I MARTÍ. SEMBLANZA BIOGRÁFICA INTRODUCTORIA Y RASGOS MÁS DESTACADOS DE SU DISCURSO Y ACCIÓN SOCIAL.....	15
Sus inicios en la acción social: el Patronato de Niños y Adolescentes Abandonados y Presos	17
Albó personaje político y social	23
Representación política.....	23
Activismo y presencia social.....	24
Su compromiso con el catolicismo social: la difusión y la reivindicación de la caridad como motor social	29
Albó, misionero de la beneficencia caritativa.....	30
Ramón Albó, periodista propagandista católico: la Revista Social.....	35
La participación de Ramón Albó en el origen del Grupo de la Democracia Cristiana española.....	39
Albó, referente social y político del catolicismo para Roma.....	39
El reformismo del Museo Social de Barcelona	41
Ramón Albó y las propuestas de cambio penitenciario	44
La prisión celular —Modelo— de Barcelona.....	45
Albó, exponente del correccionalismo conservador.....	47
La relación de Ramón Albó y Josep Pedragosa en la cárcel Modelo.....	51
Albó, director general de prisiones.....	56

JUNTA DE PROTECCIÓN A LA INFANCIA Y TRIBUNAL DE NIÑOS DE BARCELONA: EL ESCENARIO AGONÍSTICO ENTRE JOSEP PEDRAGOSA Y RAMÓN ALBÓ	57
Juntas y Tribunales: la irrupción de la infancia	57
Presencia de Ramón Albó en la Junta de Protección a la Infancia y el Tribunal de Niños de Barcelona	62
La primera Junta Provincial de Protección a la Infancia de Barcelona –JPIB–, 1908-1909	63
Albó y Pedragosa en la primera JPIB	66
La segunda y definitiva JPIB, 1911	70
Albó y Pedragosa en la Junta reconstituida	70
El Grupo Benéfico Wad-Ras	74
Ramón Albó i Martí presidente del Tribunal para Niños de Barcelona	78
La reconstitución de la JPIB bajo el directorio militar de Primo de Rivera: la tentación antidemocrática	84
El «affaire Casa de Familia».....	87
La labor de la Junta del Directorio con Albó dirigiendo sin oposición ...	89
Ramón Albó: la coeducación y sus opiniones sobre las mujeres ...	93
La Obra Tutelar Agraria y las propuestas de Ramón Albó de vuelta al campo	96
La crisis del modelo: el «affaire Albó»	101
Ramón Albó y la JPIB y el TTMB en la II República	105
1939: Ramón Albó entra en Barcelona. Episodio final de la confrontación Albó-Pedragosa	108
 RAMÓN ALBÓ DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL.....	111
El modelo de acción social franquista	111
Junta y Tribunal en el primer franquismo en Barcelona	111
El apostolado laico de Albó después de la guerra civil: mucho más que un compromiso devoto	118
Muerte de Ramón Albó	125

Ramón Albó i Martí, apóstol de la recristianización y adalid del franquismo	128
RAMÓN ALBÓ Y LA PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN SOCIAL.....	132
Revisión bibliográfica preliminar.....	133
La Educación Social y la Pedagogía Social	139
El sistema correccionalista tutelar de protección a la infancia y de justicia juvenil en nuestro país: breve recorrido histórico.....	142
Los elementos originales.....	143
Los dos caminos del correccionalismo en España.....	144
La propuesta de la ILE	145
La propuesta tutelar católica.....	146
Función del Juez y garantía de derechos en las propuestas correccionalistas.....	147
Los intentos de mitigación del correccionalismo tutelar-paternalista en la II República	149
La normalización del correccionalismo tutelar-paternalista en el franquismo y la primera democracia hasta finales del siglo XX.....	152
Los amigonianos y su método	154
Albó, reclamado como compañero de viaje.....	158
Algunas características del modelo de observación y de re-educación propuestas por el correccionalismo tutelar de inspiración católica	159
La paradoja del sistema tutelar correccionalista.....	165
FIN DE TRAYECTO (provisional): A MANERA DE CONCLUSIONES...168	
Albó, ¿antecedente de la Pedagogía/Educación Social?	168
BIBLIOGRAFÍA.....	173
Índice Onomástico.....	196
Sobre los autores	204

Ramón Albó, luces y sombras en su relación con la Educación Social. Una revisión histórica y pedagógica

Ramón Albó, lights and shadows in its relationship with Social Education. A historical and pedagogical review

Carlos Sánchez-Valverde Visus. *Educador social e historiador.*

Resumen

Ramón Albó i Martí estuvo presente en la escena social y política de Barcelona, con especial incidencia en la protección a la infancia y el Tribunal Tutelar de Niños, desde finales del siglo XIX hasta mediados de los años cincuenta del siglo pasado. Su figura, ya en vida, fue discutida y cuestionada y pasó por momentos de un cierto ostracismo interior durante la II República, volviendo a ocupar la escena social con el franquismo a partir de 1939. Dotado de una capacidad de activismo sorprendente, desarrolló una militancia siempre fiel a sus opciones católicas conservadoras. Se le considera precursor de la reforma penitenciaria, de la justicia juvenil, de la moderna protección a la infancia, de la educación y pedagogía social, etc. Además de ser un gran propagandista de la caridad y la beneficencia de inspiración cristiana. En esta revisión histórica se recoge su recorrido biográfico, sus principales posiciones y acciones y se analizan sus hitos personales e institucionales relacionándolos con los discursos en los que se inscriben, para poder así contrastar si todas las aportaciones que se le asignan están sustentadas. El resultado de esta revisión no es definitivo ya que faltaría, sobre todo, una investigación más profunda que pueda incorporar la posibilidad de acceder a su archivo personal de manera libre.

Palabras clave: Ramón Albó, catolicismo social, educación social, correccionalismo, tutelar menores.

Abstract

Ramón Albó i Martí was a prominent figure in Barcelona's social and political scene from the late 19th century to the mid-20th century. He was particularly involved in child protection and the Tribunal Tutelar de Niños (Children's Guardianship Tribunal). Albó i Martí was a controversial figure during his lifetime, and he experienced periods of ostracism during the Second Republic. However, he returned to prominence under the Franco regime after 1939. He was a tireless activist who was always faithful to his conservative Catholic beliefs. He is considered a pioneer in prison reform, juvenile justice, modern child protection, social education and pedagogy, and more. He was also a great advocate for Christian charity and beneficence. This historical review examines Albó i Martí's life, his main positions and actions, and analyzes his personal and institutional milestones in relation to the discourses in which they are set. The aim is to assess whether all the contributions attributed to him are justified. The results of this review are not definitive, as further research is needed, particularly with free access to his personal archive.

Keywords: Ramón Albó, social Catholicism, social education, correctionalism, guardianship of minors.

PRESENTACIÓN/PRÓLOGO

José Antonio Caride Gómez

Universidade de Santiago de Compostela

La historia a veces parece gente. No lo es, aunque al ser hecha por gente y hacer a la gente, además de reconocernos como seres históricos dota a cada persona de cierta historicidad. Lo diría, casi literalmente, Paulo Freire advirtiendo sobre las numerosas contradicciones de una sociedad a la que cuesta disminuir la distancia que existe entre las duras realidades que nombran las desigualdades -de las que el hambre, la pobreza y la exclusión son tres de sus principales exponentes- y las viejas aspiraciones a mejorar el mundo, agrandando las oportunidades que invocan la equidad o la justicia social. Y, con ellas, el protagonismo debe asumir la educación -todas las educaciones- en cualquier proceso de cambio que sea estimable, individual y colectivamente.

Retornando a la pedagogía del oprimido para abrazar la pedagogía de la esperanza, las palabras de Freire -pronunciadas en la conferencia que clausuraba, el 8 de julio de 1994 en Barcelona, el *Congreso Internacional sobre "Nuevas perspectivas críticas en educación"*- lejos de poner énfasis en el determinismo que asocia la lectura del mundo al pasado, para adaptarse a sus circunstancias de cualquier presente, optaban decididamente por construir un futuro más habitable, afirmando y reivindicando la naturaleza política de la educación en su potencial transformador.

En ocasiones, como magistralmente ha narrado Stefan Zweig, ver la historia como una posibilidad depara momentos estelares para la humanidad: puntos de inflexión, aparentemente irrelevantes, en los que un instante de horas, minutos o segundos se convierten en decisivos, inolvidables, sublimes, imperecederos... En otras, se encarnan en personas,

instituciones, vivencias, acontecimientos... sobre los que sabemos poco, o casi nada, convirtiendo su relato en una tarea ingente y desafiante. Sucede en la Educación Social, de la que solo en las últimas décadas han comenzado a saldarse algunas de las deudas que con ella tienen contraídos los saberes históricos y pedagógicos; y, por extensión, de los que se han preocupado por la historia de la educación y de la acción sociocultural en la acepción más amplia de ambos términos.

Lo escribo prologando el libro con el que Carlos Sánchez-Valverde -educador social, historiador, editor, profesor (emérito) y doctor en Pedagogía- nos invita a transitar por las “luces y sombras” con las que Ramón Albó i Martí (1871-1955) iluminó y, al tiempo, oscureció la educación social, sin mencionarla, en sus reiterados afanes por “*inaugurar cosas, estar siempre en los papeles y en el candelero social como ejemplo de buen cristiano*”. Una forma de hacer que evidenció siendo estudiante de Derecho con sus frecuentes visitas a los presos de Barcelona, interesándose por la cuestión carcelaria.

Siendo un personaje especialmente activo en la defensa de los valores tradicionalistas, como miembro de la Lliga Regionalista y diputado en Cortes (1908 y 1923), tendría un papel destacado en distintas iniciativas políticas, sociales e institucionales entre los últimos años del siglo XIX y las cinco primeras décadas del XX; entre otras, las que vinculan biografía al desempeño de importantes responsabilidades en el Patronato de Menores Abandonados y Presos de Barcelona, el Tribunal Tutelar de Menores, la Dirección General de Prisiones, la Obra Tutelar Agraria, la Junta de Protección de la Infancia, el Consejo Superior de Protección de Menores, la Junta Nacional de Prensa Católica, o el Instituto Nacional de Colonización.

También lo haría a través de la creación y/o colaboración con varias publicaciones, en libros y revistas como *Aurora Social Revista Social*, o *La Hormiga de Oro*. En ellas, proyectaría sus modos de entender la infancia y la adolescencia delincuente, los

sistemas penitenciarios -al que dedicó su tesis doctoral, en 1896, elaborando una propuesta sobre la Prisión Modelo de Barcelona, conocida popularmente como “*La Model*”, en 1904-, la mendicidad y la caridad, la religión, la protección y la asistencia social, la coeducación, o el rol de las mujeres en la sociedad. Atribuyéndole a Ramón Albó un “espíritu progresivo y creador”, propio de “un gran pionero”, para algunos autores ha llegado a ser considerado “como un clásico de la educación social”¹. Sin cuestionar sus “méritos” son identidades poco fundamentadas y más que discutibles. No hay suficientes razones que lo avalen, por mucho que se reconozcan -en perspectiva histórica- sus aportes a la reforma del sistema penitenciario, la rehabilitación de jóvenes delincuentes, o la redención -no tanto a la reeducación- “social” de sus penas como “vagabundos”, “anormales”, “viciosos”, “extraviados”, etc... Con frecuencia, comenzando por las palabras, adoptando posicionamientos pedagógica y moralmente incompatibles con una educación social crítico-reflexiva, sensible a los derechos de la infancia y a sus propósitos emancipatorios.

Lo argumenta Sánchez-Valverde aceptando la necesidad de una investigación más profunda ante el complicado reto que supone revisar con mirada “histórica y pedagógica” el legado del controvertido político y abogado catalán. Y, aun así, aventurándose con espíritu crítico en el estudio de su figura y de las contribuciones que haría a la protección a la infancia-adolescencia en las coordenadas sociopolíticas reformistas y benéfico-asistencialistas de inspiración cristiana.

Abundan, lamentablemente, quienes siguen identificando la educación social con la acción social, el cambio -o la mera reforma- de las instituciones con un quehacer “pedagógico” limitado al decoro, las buenas conductas, o al cuidado benéfico-asistencialista, caritativo y virtuoso del apostolado laico o

1 Quintana, J. M. (1999). *Textos clásicos de Pedagogía Social*. Valencia: Nau Llibres, pág. 153.

religioso. Circunstancias, todas ellas, en las que el “jurista” catalán tuvo arte y parte, entre el drama y la esperanza, el retroceso y el progreso, el regeneracionismo y la modernización social... Sin duda, lo hizo en un tiempo histórico convulso, marcado por dos guerras mundiales, la proclamación de la II República y su posterior derrumbamiento por el golpe de Estado que traería consigo los temblores y horrores del franquismo y su “longa noite de pedra”, acudiendo a la poesía social de Celso Emilio Ferreiro en su denuncia del orden político-social imperante.

Albó i Martí maridaría divinamente -nunca mejor dicho- con el ideario social, apostólico y caritativo impuesto por la Dictadura, prestando algunos de sus mejores servicios a los intereses de la gran propiedad, la burguesía, la iglesia católico-nacionalista y las derechas políticas. De ahí que coincidamos, y nos reconozcamos, plenamente identificados con lo que expone Carlos Sánchez-Valverde al señalar que hacer aportaciones que cambien algunas respuestas sociales no implica mejorar “*la capacidad de vivir*” de las personas, contribuyendo a la “*promoción y dignidad social*”; tareas con las que la Pedagogía Social y la Educación Social deben estar firme e inequívocamente comprometidas.

Lo recuerda Sánchez-Valverde indagando sobre la vida y obra de Ramón Albó, preguntándose dónde han quedado muchos otros autores y autoras a los que todavía estamos lejos de reconocer -y agradecer- lo mucho que han dicho y hecho (“*lo que llama la atención son los que faltan*”), siendo merecedores de ocupar un lugar significativo por “*la naturaleza real de sus aportaciones y su forma de estar socialmente*”. Confíemos en que, más pronto que tarde, la indagación histórica permita traerlos al presente para seguir construyendo los mejores futuros para la educación y la sociedad.