

R 40 882

MU-298-16

VILLANCICOS,
 QUE SE HAN DE CANTAR LA NOCHE
 DE NAVIDAD

En la Santa Iglesia Cathedral de Valladolid,
 ESTE AÑO DE MDCCXXXIV.



*Siendo Prebendado, y Maestro de Capilla Don Andrés
 Algaravèl de Arroyo.*

Impressos en Valladolid, en la Imprenta de Alonso del Riego.

VILLANCIOS

QUE SE HAN DE CANTAR LA NOCHE

DE MAYIDAD

En la Villa de Villavieja de Yndia

En el año de mil e seyscientos e noventa e tres



En la Imprenta de la Real Academia de San Fernando

en el año de mil e seyscientos e noventa e tres

Impreso en Villavieja en la Imprenta de Alonso del Rio

VILLANCICO DE KALENDA.

Esfrivillo.

Choros. **A**L Belico efruyendo
De placida Trompa,

Violines los Ayres
Sonoros respondan.

1. Paces publiquen,
2. Alternen Glorias,
3. Que al Sol produce
4. Virgen Aurora.

Cb. Ya es oy la Montaña
Feliz de Judèa,
Espacio à los Ecos,
Que salvas redoblan.

5. Querubes canten.
6. Pastores oyan.
7. Brillen los Astros.
8. Huyan las sombras.

Cb. Que dulce, y Guerrero;
El mas bello Infante,
La culpa amenaza,
Y al hombre enamora:

1. y 2. Y en tierno combate:
3. y 4. Y en Musico Idioma:

Cb. Al Belico efruyendo,
De placida Trompa,
Violines los ayres,
Sonoros respondan.

Recitado.

PAstores de Judèa,
Si hasta aquí todo fuè terror,
y espanto,
Yà no ay voz, que no sea
Tierna dulzura, y amoroso encanto,
Pues el tres vezes Santo,
Su palabra ha cumplido,
Y viene à nuestro Amor como na-
cido,

El Clarin; que antes fuè señal de
Guerra,

Pues trae la Paz el Iris de la Tierra;
Quede en señal de místico alvoroço,
Para salva no mas de tanto gozo.

Aria.

AVE de bronce marcial,
Yà aleando,

Yà trinando,
Cante la Trompa veloz;
Pues Campeòn Celestial,
Và influyendo,
Và imprimiendo,
Todo su alhago en su voz:

VILLANCICO DE VISPÉRAS.

Esfrivillo.

A 4. **Q**Uando à Belèn caminaban
Solos Joseph, y Maria,
Acompañaban sus voces;
Y sus passos divertian.

Cb. Oid sus ternezas,
Notad sus caricias.

1. Camina Amada Esposa;
De quien depende el esplendor
del dia.
2. Camina Esposo amado,
De quien amante pagò la Fè
digna.

1. Camina, camina.
2. Camina, camina.

Los dos. Pues por ti, aun el cansancio
no es fatiga.

Coros. Camina, camina;
Pues por ti, aun el cansancio
No es fatiga.

*** *** ***

COPLAS.

1. **C**amina , pues ayrosa,
Te vès en tu jornada,
Como Aurora exaltada,
Como la Luna hermosa,
Como el Sol elegida:

Camina , camina,

Cho. Camina , camina.

2. Camina , pues te nombra,
Guarda de mi entereza,
Un Dios , que mi pureza,
Poner quiso á tu sombra,
Para estar defendida:

Camina , camina,

Cho. Camina , camina,

Aduo, Pues por ti , aun el cansan-

y Cho. cio

No es fatiga.

1. Camina , á que el prolixo,
Horror de Noche aciaga,
Con su esplendor deshaga,
El que siendo tu Hijo,
Como Sol te ilumina:

Camina , camina.

Cho. Camina , camina.

2. Camina , donde el Cielo
La hermosa Luz del Mundo
Encargue , sin segundo,
A tu amor , y desvelo,
Quando de ti la fias:

Camina , camina,

Cho. Camina , camina,

Aduo, y Pues por ti , aun el cansan-

y Cho. cio

No es fatiga.

1. Aunque en poblado espacio
Alvergue se te niega
A un pobre Portal llega,
Que harás del Sol Palacio;
Y pues la luz se inclina;

Camina ; camina;

Cho. Camina , camina.

2. El Cielo , con piedades;
Mi desamparo atiende,
Y haze , que en ti se emmiende;
Y pues mis soledades,
Templa tu compañía:

Camina , camina;

Cho. Camina , camina,

Aduo, Pues por ti , aun el cansancio

y Cho. No es fatiga.

I. NOCTURNO.

VILLANCICO I.

Estrofillo.

A 4. **E**N diversos pareceres,
Enseñan dos Pastorillos;
Que el Mundo es todo opiniones,
Con encontrados caprichos.

1. Villancico ha de aver.

2. No ha de aver Villancico.

1. Yo tengo discurso,

2. Pues yo tengo el mismo:

Los 2. Y defenderán evidentes razones,

Lo propio que afirmo:

Cho. Idea graciosa,

Assumpto festivo;

Conque le divierten;

Al Niño Divino,

Es verlos á entrambos,

Con temas distintos.

Atendedlos , miradlos , oídlos:

1. Villancico ha de aver.

2. No ha de aver Villancico,

Ni en chança se cante,

Que porque ha nacido,

La Sabiduria,

Estámos sin joyzio.

1. Que gracias cantemos;
Nos dicen benignos,
La Paz cotonando,
Dulzes Parainfos.

2. De gracias à chanças,
Ay mucho camino.

3. La Noche permite
Placer, y bullicio.

Cbo. Atendedlos, miradlos, oïdlos.

1. Villancico ha de aver.

2. No ha de aver Villancico.

Los 2. Y defenderàn evidentes razones

Lo propio que afirmo.

Cbo. Idèa graciosa, assumpto festivo.
Atendedlos, miradlos, oïdlos.

COPLAS.

1. **S**enor mio, hablando serio;
Siempre en el Templo avrà
oïdo,

Que es la Musica en las Aras,
Dulze vocal sacrificio.

Luego Noche en que humano,
Se haze el Divino,

El cantar algo alegre,
Serà preciso.

2. Siempre à las Aras es propia,
La Musica de los Hymnos,
Mas no la que con la chança,
Es de la rifa motivo.

Luego al tiempo es impropio
Ver con bullicios,

Un compuesto de simples

Alzando el grito:

Cbo. Idèa graciosa, &c.

1. De Noche Buena en Maytines,
Que se permite avrà visto,

Una Xacara al Mysterio,
Zagalas, y Peregrinos,

Esto es, si ay quien con gracia,
Cante festivo,
Porque en estos assumptos,
Nunca ay peligro.

2. Yo me opongo a las gracias;
Mas la irreverencia mito,
De los que como en su casa,
Dàn carcajada al oïrlos,
Y aun oyendo la Missa,
Verà infinitos,
Que en la Iglesia se ponen
Ha hazer platillos.

Cbo. Idèa graciosa, &c.

1. Una funcion dilatada,
El que tenga es permitido;
En Gloria del Nacimiento;
De idèa algun Villancico.
Acordando Innocentes
Zagalas finos,
Que en Belèn aclamaron
Por Dios al Niño.

2. En dilatadas funciones,
Como en Maytines, es fixo;
Que ay devotos, pero ay muchos;
O cansados, ò dormidos.
Pero el zelo entre todos,
Es muy distinto,
Pues Divino es el uno,
Y otro es de vino.

Cbo. Idèa graciosa, &c.

VILLANCICO II.

CANTADA.

Recitado.

Cessa; ò dulce armonia!
Calla, ò salva canora!
Que à vista de aquel Sol, y de essa
Aurora,

Suspense yace el Rosicler del dia;
Y no ay dulzura con que el alma mia,
Este más satisfecha, ni celebre,
Que la del vivo nectar de un Pesebre.

Aria.

Silencio, que llora
El Sol, porque ría;
Alegre la Aurora;
Y en la noche fria
Se ponga à cantar.

No suene la Lira,
Ni trinen las Aves;
Que el Niño la mira;
Y à sus ecos suaves,
Se empieza à alegrar.

Recitado.

Del fío, el yelo, el viento lasti-
mado

Yaze el Sol, llora el Sol, el Sol tiritá;
Y en noche obscura, y sombras su-
luz grita,

Que es fia, muerte, y remedio del
pecado.

En un Pesebre yaze reclinado;
Infante Dios, y mudo el Verbo eterno;
Cautivo; y cautivando, Niño tierno,
El Redemptor del Mundo; y entre
faxas

La Vida en flor, y el Sacramento en
faxas.

Aria Pastoral.

Corran al Corderillo
(Angeles), y Pastores;
Cantente al Zagalillo
Placidos sus primores,
Que es Angel, y es Pastor.
Y en el su amante anhelo
Adóre al Pan del Cielo,
Y al Agnus Dei en flor.

VILLANCICO III.

Introducion.

Como es el Niño, que nace,
Señor de todos los Reynos;
A conocerle al Portal
Llegan oy tres Estrangeros;
En tono de Peregrinos
Limosna llegan pidiendo,
Pues hasta oy contra la culpa
No se hallado ni un remedio.

Esfrivillo.

1. **P**er Adám,
2. **P**er le sue fille;
3. **P**er il Mondo,

Los 3. Tuto intiero

Day limosna al Uiverfo;

1. Poi de honor il Mondo llena;
2. Ave Maria gratia plena,
3. Pater noster, qui es in Cælo

Los 3. Ave Maria, gratia plena,
Pater noster, qui es in Cælo.

Recitado.

1. **O** Caro mio Patrone;
Mirai què bele cose!
2. **O** Chicho! ò Chicho!
Tuto il Cielo se vede in certo
nicho.
3. Resto mezo atontato
di vèr il Sol vestito di incarnato;
1. Mai Piachiere mida questa visio-
sione.

Que un Plato di Pollastra, è Macar-
rone.

2. **F**achiamo festa
3. **E** quales?
2. **A**l Infanto, por quien la alma
si sale,

Noche

Noche que dà dileto
El Hipocràs, Rosoli españoletto,
Diremo una canchone tuta nova.

3. Dali principio,
2. A fachere la prova.

Area.

1. **N**Achuto il mio Bene
Pastore à Belèn;

Los 3. Vèn, vèn, vèn, vèn;

2. E porta il licore,

Que allegra il Confìn;

Los 3. Bon vin, bon vin,

1. Fara lli instrumenti

Si manca lli son;

Los 3. Bon vin, vin bon;

Via bon, vin bon.

1. O! que il Banbineto;

2. Infunde perfeto,

3. Amore, è respecto.

Los 3. Poi Prenda à ser viene

De mi à Redempcion.

Recitado.

1. **A**Dio Fillo del Padre Poderoso,

2. **A**Dio Padre del hombre il mar
Pietoso,

3. Mia salvacion ti pido lo primero,
E in terra pache, honor, vita, è
dinero.

1. **A**Dio Virgine Pura,

2. **A**Dio Ioseph felice Criatura,

3. **A**Dio Mula, è permita è si Si-
nore,

No ti llegue à pillar qualque do-
tore.

2. **A**Dio Buey il Sinor que has ca-
tado

Te libre por su amor de ser librado;

Los 3. que tuti tre pidiendo,

Tornatemo à la Patria reptiendo,

Esriu Per Adam,

2. Per le sue fille,
3. Per il Mondo;
- Los 3. Tuti intiero, &c.

II. NOCTURNO.

VILLANCICO VI.

Introducion.

Viendo que el Niño en Belèn;
Nace para Sacerdote,

Por servirle muchas amas,

Dizen, que estàn à su Orden;

De todas las que pretenden;

Toma el Sacristan informe,

Conque serà noche buena,

Si atienden lo que proponen.

Esfrivillo.

Coro. **V**Aya de fiesta, vaya de chãça;
Que con sus pretensïones;

Llegan las Amas.

1. Sacerdote es el Niño,

Si lo reparan,

Que esta noche le vèmos!

Ya con el Alva.

Coro. Vaya de fiesta, vaya de chança:

2. Loado sea el Niño Dios.

Sacrist. De su informe, y Santos Pasa-
quas.

2. Yo sè comer, y dormir,

Pero servir poco, ò nada.

Sacrist. Con el Buey se acomode;

Si le parece,

Que no hallaràn sus prendas

Mejor Bonete.

3. Nuestro Señor sea bendito.

Sacrist. Si serà, que quiere hermana?

3. Yo ser ama, sin saber,

para el fin que fui criada.

Sacrist. Con la mula se queda,

Y verá el Ama;
Si es buena para filla;
O para albarda.

Coro. Vaya de fiesta, &c.

Coplas.

1. **YO**, Señor, soy labradora,
Buscaba un Cura de Almas,
Que en la Iglesia todo el día,
Estè, y muy poquito en casa.

Sacrist. Esta criada busca,
Si se repara
Un beneficio simple,
Con pensión de Ama.

2. A ser sierva del Señor
Pretendo entrar siendo Beata,
Pues sè, que los Sacerdotes,
Dioses de la Tierra se hallan.

Sacrist. Como ay dueñas, que ocupan,
Las ante Salas,
La Iglesia Nuestra Madre
Tiene Beatas.

3. Yo soy tan limpia en extremo,
Que al Señor, que està en las paxas,
Se las quitaba una à una,
Si me tuviera en su casa.

Sacrist. Para limpiar no dudo,
Que ay muchas Amas,
Que sin lavar nos limpian
La ropa blanca.

4. Yo busco un Clerigo Santo;
Que quando viniere à casa,
Si lo halla por hazer todo,
A mi no me diga nada.

Sacrist. De estas amas ay muchas;
Que estàr se tratan,
Mientras corre el salario,
Ellas paradas.

5. Acomodarme al Portal,
Vengo del Niño llamada;
Que es la palabra primera;

Que los Niños dizen; Ama:

Sacrist. Esta de que habla mucho;
Trae señas claras,
Pues de ser picotera;
Dà su palabra

6. Yo que soy Muger mayor,
Esta Navidad deseaba,
Entrar à servir à quien
Me quitasse dos mil canas.

Sacrist. Sobre muy regañonas,
Traen las Ancianas,
Configo flatos, gota,
Moquita, y asma.

7 El Sacerdote que busco;
Aqueste ha de ser sin falta;
Que para amo solo es bueno;
El que se duerme en las paxas;

Sacrist. Clerigo, tu Corona,
Tendrá la Palma,
Librandote tu de ellas
Conque à Dios amas.

Coro. Vaya de fiesta, &c.

VILLANCICO V.

Esfrivillo.

1. **B** Axèl prodigioso
De luzes, y llamas
Que guias los hombres

A 4. Al puerto de Gracia.

1. Aferra los gyros.

2. Los buelos amayna.

3. El ancora arroja.

4. Los Rayos dispara.

A 4. Que yà has descubiertò
Portal, que es el Puerto
En donde aseguras
Perpetuas bonanzas:

1. y 2. Y haziendo la salva

Al Sol, que nos nace;

VILLANCICO VI.

XACARA.

Esfrivillo.

Coros. **O** La, Anton discreto;
Ola, amigo Anton;
Xacara querèmos,
Ola, y de primor.

Ant. Ola, pues, respondo,
Que no estoy de humor;
Y no ay que olearme,
Que sanito estoy.

Coro. Ola, ola, ola, ola, amigo
Anton.

1. Xacara es precisa;
2. Que ay Infante Dios;
3. Divirtièdo el frio,
4. Temple su rigor.

Coros. Dila, Anton discreto;
Dila, amigo Anton.

Ant. Digo, que no he de cantarla:
Avrà porfia mayor?

Coros. Vaya, venga, corra, figa:

Ant. Niño de mi corazon,

Para què criò alimanas,
Quien porfiados criò?

Coros. Canta, bulle, suena, entoda:

Ant. Hizose empeno, y volò:

Jesvs! Christo mio!

Mejor estais Vos

Entre esos dos Brutos;

Que suelo estar yo,

Que le hazen pedazos

Su pobre razon,

Al hombre, que encuentra

Con un moiedor.

Coro. Què hablas Anton entre ti?

Ant. Yo acà me entiendo con yo.

Prendiendo en las Paxas:

3. Le sirven de caxas
Los dulces Arroyos.

4. Le suplen las Trompas
Los Silvos del Aura.

A 1. Aferra los gyros,
Los vuelos amayna
Baxèl prodigioso
De luzes, y llamas;
Que guias los hombres
Al Puerto de gracia.

Recitado.

1. **E**A, mortales, yà el primer pe-
cado,

En que el hombre primero ha delin-
quido,

Por esse Infante le hallareis borrado,
Y en golfos de cristales sumergido:

En vuestra mano està, fino ay ol-
vido,

En vuestra infiel memoria
El camino que os abre de la Gloria:

Hombre, acelera atento
Tu passo de esse Sol al Nacimiento.

Aria.

A Nima presuroso
Tu afecto peregrino,
Que acento belicoso
Mostrandote el camino,
Te ensèña à caminar.
Para èl no necessita
El Triunfo, y la Victoria,
Porque es la misma Gloria,
Y à ti te solicita,
Queriendote salvar;



Coros. Xacara querèmos;

Ola, y de primor.

Ant. Ola, pues respondo;

Que no estoy de humor.

Coros. Dila, Anton discreto,

Dila, amigo Anton.

COPLAS.

Ant. **Q**Uè he de dezir Pastorcillos,
Que huvo culpa, y la
mayor?

Essa noticia en el Mundo,
La ay desde que Adàn pecò.

Coro. Passa adelante.

Ant. Adelante?

Sea por amor de Dios;

Por vida del Mundo,

Que à no ser Pastor,

Que es fuerça esta Noche

Estar donde estoy,

Me fuera à pegar

Con cierto licor,

Que dà vida à un muerto;

Detrás del tarròn.

Coro. Què es esto, que entre ti hablas?

Ant. Fuè cena, y yà se passò.

2. Pero si canto, que el Niño

Viene à ser oy Redemptor,

Sufriendo injurias, diranme,

Que esto es hablar con passion.

Coro. Y esto, què importa?

Ant. Esto importa,

El poder salvarse, ò no;

Avrà tal pregunta!

Que tenga valor,

De hazerse muy culto

Qualquiera simplòn,

Y si ay dos discretos

En todo un monton,

Es fuerça baxar

Los tres de los dos;

Coro. Habla de formā, què oygamos;

Ant. Con que yo me oyga bastò,

3. Porque si pinto de Reyes

La venida, diràn oy,

Que quien buena Estrella tiene;

Logra siempre adoracion.

Coro. Eran muy sabios

Ant. La Estrella,

Y no el saber les valiò;

Es cosa por cierto,

Que causa temor

Vèr al mayor sabio

En la pretension

Perderse de vista,

Pero la perdiò,

Porque à sus desvelos;

La Estrella faltò.

Coro. Adonde ira tu gruñicion?

Ant. Yà por este año acabò.

Espriv. Ola, Anton, discreto, &c.

TERCERO NOCTURNO.

VILLANCICO VII.

CANTADA.

Aria:

1. **F**uentes, à correr.

2. **F**aves, à cantar.

3. Vientos, à girar,

4. Flores, à crecer.

A 4. Pues veis nacer el Divino
Amor.

1. Yà no ay que temer;

2. Bien podèis gozar,

3. Viendo restaurar,

4. El dia al nacer

A 4. Del antiguo ser, el perdido
honor.

Recitado.

1. **O** ! conqua nuevo gèneroso
aliento

El Aurora se esparce por el viento!

2. No veis , que en el Portal una
Señora

Alva es de el Alva ; y dia de essa
Aurora ? (cen,

3. Los Corderillos assombrados pa-
Viendo otras yervas , que de
nuevo nacen.

4. Reformada en virtud , gozò , y ve-
lleza,

Excessos haze la naturaleza:

Los tres Què serà novedad toda felice?

1. Oid à el Alma , que en el pecho
dize.

Aria.

ES el que es el que yo adoto
El que ha sido , y que serà.

Tà , que duerme mi Tesoro.

Tà , no le despierten , tà.

Que verà , que ciego ignoro,

Tanto bien como me dà,

Si es que llora , y yo no lloro ;

Y de mi se quejarà.

Recitado.

MAs yà abierto los ojos , y yà
el dia

Buelve al gozo , y el Cielo à su
alegría.

COPLAS.

1. **A** Ura bulliciosa,
Que inspirando vàs,

A 4. Buelve , buelve à tràs:

1. Pues el Sol que buscas;

Queda en un Portal,

A 4. Buelve , buelve , y dà

Cultos alhagueños

A una Magestad,

1. Sol , que al Occidente
Pienzas caminar.

A 4. Dexa de girar.

1. Parate à estas luzes
Para lucir mas.

A 4. Dexa tu bolcàn,
Que ay amante hoguera
De mejor brillar.

VILLANCICO VIII.

Estroillo.

Coro. **A**L bayle Pastoras;
Pastores al bayle;

Que en la Noche Buena,

En que el Niño nace,

Han de entrar en dança

Los buenos dançantes;

Al bayle Pastoras,

Pastores al bayle.

Bato. Muchachas al corro;

Castañuelas saquen,

Veràn con la gracia;

Que Bato las bate.

1. Di una Tonadilla

Alegre , y saltante:

2. Que los pies nos brincan;

Bullen los pulgares.

Bato. Allà và par diobre.

Coros. Escuchen , aguarden:

Bato. Miren , que la suelto.

Coros. Vaya , venga , cante.

Tonadilla.

Bato. **E**Ste Sol , que ha nacido;

Su luz es llama,

Conque el corazon vive,

Si se desmaya:

Como ay Sol,

Que el Niño es mejor,

Su Madre mas linda,

Que

Queridito del almá;
Bien de mi vida.

Coros. Este Sol, que ha nacido, &c.
COPLAS.

1. **Q**Uè blanco es el Pellico,
Que amor te ofrece,
Prestale à mi discurso
Sus candideces.
Como ay Sol, &c.

2. Al mirar en tu Madre
Tanto embelso,
Por la Virgen Maria,
Me estoy muriendo.

3. De Joseph à Tutela
Nace humanado,
Si es menor suyo Christo;
Qual ferà el Santo?

4. Por Pastor los Pastores,
Que vãn à verlo,
Con sus onze de oveja
Le traen los diezmos.

Coros. Este Sol, que ha nacido, &c.

5. Libranos de las suegras,
Que es mal de males,
Pues en paz con las nueras,
Vivir no es facil.
Como ay Sol, &c.

6. Yo pedirte quisiera,
Dulce Bien mio,

Me libres de un cuñado,
Que es mi martyrio.

7. Guardanos de las Dueñas;
Y de los Pages,
Porque las unas muerden;
Los otros lamen.

8. Libranos de la culpa,
Pues es verguença,
Dexemos su hermosura,
Por una fea.

Coros. Este Sol, que ha nacido, &c.

9. Juzgarante unos hombres,
Y ay muchos de ellos,
Que en juzgarle à si propios,
Fueran mas cuerdos.
Como ay Sol, &c.

10. La Mulilla se esconde,
Porque sospecha,
Que algun coxo la pesque;
Para Muleta.

11. En el Buey he notado,
Que està echo un mandria;
Serà, que tu presencia,
Fieras amansa.

12. A Dios Bien de mi Alma;
El bayle acabè,
Porque me estoy durmiendo;
Voy à costarme.

Coros. Este Sol, que ha nacido, &c.

GLORIA IN

EXCELSIS DEO.

