

ATENEIO LEON XIII

SANTIAGO



JUEGOS FLORALES

Y

CERTAMEN LITERARIO-MUSICAL

PROGRAMA

SECCION LITERARIA

COMPOSICIONES EN VERSO

TEMAS Y PREMIOS

- 1.º *Poesía lírica, en castellano, con libertad de metro y asunto.*
Premio de honor: Flor natural y una escribanía artística, con sello y corta papel correspondiente y un reloj, ofrecidos por S. M. la Reina Regente.
- 2.º *Poesía lírica, en gallego, con libertad de metro y asunto.*
Premio: Ciento veinticinco pesetas en metálico, ofrecidas por el ATENEIO LEÓN XIII.

COMPOSICIONES EN PROSA

- 1.º *Las peregrinaciones á Santiago de Compostela.*
Premio: Un cuadro de plata con la imagen del Santo Apóstol Santiago en relieve, ofrecido por el Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Martín de Herrera, Arzobispo de Santiago.
- 2.º *Intervención de D. Diego Gelmirez en los sucesos políticos de su tiempo.*
Premio: Quinientas pesetas, ofrecidas por el Excmo. Ayuntamiento de Santiago.
- 3.º *Biografía de un escultor gallego anterior al siglo actual.*
Premio: Doscientas cincuenta pesetas, en metálico, ofrecidas por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago.
- 4.º *Hechos en que aparece visible la protección del Apóstol Santiago en la historia de la Reconquista.*
Premio: Ciento veinticinco pesetas ofrecidas por el Excmo. Sr. Marqués de Santa Cruz de Rivadulla, Senador del Reino.
- 5.º *Importancia de Santiago de Compostela en la Edad Media.*
Premio: Un artístico centro de mesa, ofrecido por el Excmo. Sr. Duque de Terranova, Senador del Reino.





- 6.º Examen de las doctrinas económicas contenidas en las Encíclicas de S. S. León XIII.
Premio: Ciento veinticinco pesetas ofrecidas por el ATENEO LEÓN XIII.

CONDICIONES QUE HAN DE REGIR EN LA SECCIÓN LITERARIA DEL CERTAMEN

- 1.ª El plazo de admisión de obras terminará el día 30 de Junio de 1897 á las doce de la noche.
- 2.ª Los autores remitirán ó entregarán sus obras al Secretario de la Comisión organizadora del Certamen.
- 3.ª Las obras que opten á premio habrán de ser originales é inéditas, estando escritas en lengua castellana excepto las que según el Programa deban de estarlo en gallego, y no contendrán nada contrario á la Religión Católica.
- 4.ª Las obras serán presentadas bajo sobre y llevarán un lema, expresando además el tema á que se refieren. En un sobre lacrado, con el lema correspondiente, puede encerrarse, con las necesarias condiciones para guardar el sigilo, un pliego que contenga el nombre, apellidos y domicilio del autor.
- 5.ª El quebrantamiento directo é indirecto del anónimo dará lugar á la exclusión del Certamen al autor que lo cometa.
- 6.ª Los lemas de las obras remitidas al Certamen serán publicados por riguroso orden de presentación en los diarios de esta localidad.
- 7.ª Las obras para alcanzar premio deberán tener por sí mérito suficiente, no bastando el relativo en comparación con las demás presentadas.
- 8.ª En cada uno de los temas se podrán conceder uno ó más *accésits y menciones honoríficas*.
- 9.ª Terminada que sea la calificación que haga el Jurado se publicarán en los periódicos locales los lemas de las obras premiadas y al mismo tiempo se anunciará el día, hora y local en que ha de verificarse la fiesta artística y la solemnidad adjudicación de premios, así los de la sección literaria como los de la musical.
- 10.ª El poeta á quien se conceda el premio de honor designará la *Reina de la fiesta*, bien por sí ó bien por medio de la persona en quien delegue. Y si no se adjudica dicho premio ó por cualquier otra causa el poeta premiado no designase Reina, lo hará el Presidente del Certamen.
- 11.ª La *Reina* entregará los demás premios á los autores que los hubiesen merecido.
- 12.ª Los sobres que lleven dentro la indicación de los nombres de los demás autores laureados, se abrirán en el acto de la entrega de los premios, y al terminar el mismo se quemarán los que contengan los de los autores no premiados.
- 13.ª No se devolverán los trabajos que se presenten.

Sección musical

DE COMPOSICION

TEMA 1.º

Cuarteto en dos tiempos para instrumentos de arco:

- a) **Adagio**, basado en alguno de los cantares gallegos conocidos con el nombre de ALALA.
- b) **Allegro** sobre la ALBORADA popular gallega.

Premio de honor: Un reloj de oro, ofrecido por la Serenísima Señora Infanta Doña María Isabel Francisca.

TEMA 2.º

Misa en honor del Apóstol Santiago, para cuatro voces y orquesta que constará de los instrumentos que se detallan en la base 6.ª de este programa. Esta composición habrá de adaptarse en *todo* á las disposiciones y reglas dadas por la S. C. de Ritos respecto á la música sagrada.

Premio: Quinientas pesetas en metálico ofrecidas por el Excmo. Cabildo de la Santa Iglesia Metropolitana de Santiago de Compostela.

DE EJECUCION

- 1.º *Fantasia sobre motivos de Moisés*, obra 73 de Thalberg, y otra de concierto de libre elección ejecutadas al piano

Premio para señorita: Un magnífico grabado en plata al agua fuerte, que representa el Santo Cristo de los Angeles, copia de Van-Dyk, ofrecido por el diputado á Cortes señor don José Galbán.

2.º *Serenata Andaluza*, de D. Jesús de Monasterio, titulada *Sierra Morena* y otra pieza de concierto de libre elección.

Premio para violinista: Un artístico reloj para despacho ofrecido por el Diputado á Cortes Sr. D. Gabino Bugallal.

3.º *Oh de verd' anni miei* de la Opera *Hernani* de Verdi y una pieza de concierto de libre elección.

Premio para barítono: Ciento veinticinco pesetas ofrecidas por el ATENEO LEON XIII.

CONDICIONES QUE HAN DE REGIR EN LA SECCIÓN MUSICAL DE ESTE CERTAMEN

1.ª Hasta el día 30 de Junio inclusive, se admiten en la Secretaría de la Comisión organizadora del Certamen las partituras que opten á los premios ofrecidos. Todas se remitirán ó entregarán sin firma, escribiendo en ellas los autores un lema que las distinga y acompañándolas de un pliego cerrado y lacrado, dentro del cual consten el nombre y domicilio de aquellos, y en cuyo sobre se reproduzca el lema y se exprese el premio á que se opta. Por riguroso orden de presentación, se anunciará el recibo en los periódicos locales.

2.ª Las obras han de ser originales é inéditas y reunir mérito suficiente para la consecución de premio.

3.ª La obra que obtenga el premio de honor, ofrecido por la Serenísima Señora Infanta, será ejecutada en la solemne sesión que para la distribución de premios habrá de celebrarse.

4.ª La obra que obtenga el premio ofrecido por el Excelentísimo Cabildo, quedará como propiedad del Archivo musical de esta S. I. C., y será ejecutada en uno de los días del solemne triduo que se celebre en honor del Sto. Apóstol.

5.ª Celebrado que sea el Certamen de composición, quedarán bajo la custodia de la Comisión las obras no premiadas. Los autores que las pidan reproducirán en su reclamación, como contraseña, el primer fragmento de la partitura de que se trate.

6.ª Los elementos para que ha de escribirse la Misa en honor del Santo Apóstol serán: Voces: tiple, contralto, tenor y bajo. Instrumental: violines 1.º y 2.º, violas, violoncello, flauta, clarinetes, fagotes, trompas, contrabajo y órgano.

7.ª El plazo para la inscripción de concertistas no se cerrará hasta el día 20 de Julio.

8.ª Habiendo de verificarse en una misma solemnidad los Certámenes de composición y de concertistas, al finalizar dicho acto, se procederá á la apertura de los pliegos que contengan los nombres de los compositores laureados, distribuyéndose los premios obtenidos por uno y otro concepto, después de leerse los veredictos de ambos jurados.

Estos Juegos Florales y Certamen Literario-Musical se verificarán en Santiago en uno de los días de la última decena del mes de Julio del corriente año.

Santiago de Compostela 1.º de Marzo de 1897.

La Comisión organizadora:

Luis Rodríguez Seoane

Presidente.

Santiago Tafall

Vocal.

Eloy Seán Alonso

Vocal.

Salvador Cabeza León

Secretario.

Alfredo Brañas Menéndez

Vicepresidente.

Santiago: Imp. y pap. de la Gaceta



6 23649420

... de D. Juan de Marzán...
... de D. Gabino Barja...
... de D. Juan de Marzán...
... de D. Gabino Barja...

COMPOSICIONES DEL NAVE DE HEER EN LA REGIÓN MARÍTIMA DE LOS DEUTALMEN
1815

... de D. Juan de Marzán...
... de D. Gabino Barja...
... de D. Juan de Marzán...
... de D. Gabino Barja...

... de D. Juan de Marzán...
... de D. Gabino Barja...

... de D. Juan de Marzán...
... de D. Gabino Barja...

COMPOSICIONES DEL NAVE DE HEER EN LA REGIÓN MARÍTIMA DE LOS DEUTALMEN

