

CÓDIGO: **P-3** (a rellenar por la organización)

Título del trabajo en español	La motricidad infantil como parte del proyecto de aula en Educación Infantil
Título del trabajo en inglés	Psychomotor skills as part of a classroom project on early childhood education
Autores (señalar nombre y apellidos completos)	José Eugenio Rodríguez Fernández Carla Fernández Vázquez Rubén Navarro Patón
Email contacto	geno.rodriguez@usc.es
Centro de trabajo	Universidade de Santiago de Compostela

Resumen

En la etapa de educación infantil el movimiento es fundamental para niños y niñas, conlleva multitud de beneficios a nivel cognitivo, físico, social y emocional y es imprescindible para la salud. Se presenta una propuesta didáctica innovadora para desarrollar en el aula de Educación Infantil con niños de 4-5 años, basada en el trabajo por proyectos y donde el objetivo principal es mostrar los beneficios de la inclusión de la psicomotricidad en el proyecto de aula en esta etapa educativa. La propuesta está relacionada con las ciencias naturales, donde la psicomotricidad constituye el centro de interés del proyecto, y en la que todas las actividades a desarrollar implican movimiento. De esta forma, el juego, la expresión corporal, la motivación del docente y los recursos naturales se muestran indispensables para el desarrollo de esta propuesta que, una vez puesta en práctica, nos muestra la importancia y aprovechamiento del tiempo en Educación Infantil para aumentar el tiempo de movimiento de los estudiantes en la escuela, el aprovechamiento de los recursos naturales con fines educativos y la necesidad de una motivación continua en el docente, figura que necesita un reciclaje regular en su proceso formativo.

Palabras clave: Psicomotricidad; educación Infantil; trabajo por proyectos; innovación educativa.

Abstract

In the stage of early childhood education movement is essential for children, brings multitude of cognitive, physical, social and emotional benefits and is essential for health. It's an innovative educational proposal to develop in the classroom from preschool to children 4-5 years, based on the work by projects and where the main objective is to show the benefits of the inclusion of psychomotor skills in the classroom in this educational stage project. The proposal is related to the natural sciences, where the psychomotor skills constitutes the centre of interest of the project, and in which all the activities to develop involve movement. This way, the game, corporal expression, teacher motivation and natural resources are indispensable for the development of this proposal which, once implemented, shows us the importance and use of the time in early childhood education to increase the movement of students in school, the use of natural resources for educational purposes and the need for a continuous motivation in the educational, figure to need a recycling regulated in their learning process.

Keywords: Psychomotor skills; early childhood education; work projects; educational innovation.

1. Introducción.

Numerosos autores hablan sobre la importancia de un correcto trabajo de psicomotricidad en educación infantil para asegurar que se produzcan mejoras cognitivas, sociales, afectivo-emocionales y físicas. Pero cuando se habla de motricidad en el segundo ciclo de educación infantil nos surgen preguntas muy inquietantes, ¿por qué al alumnado se le restringe el movimiento en el aula?, ¿realmente es imprescindible abordar los contenidos de una forma pasiva?, ¿no se trata de un conocimiento interdisciplinar donde una actividad se aborda desde diferentes áreas?, ¿está el profesorado adecuadamente formado para cambiar la metodología de trabajo?

Actualmente, la educación infantil se considera una etapa donde prima una metodología global e interdisciplinar, promoviendo la conexión entre diferentes áreas y relacionando los nuevos aprendizajes con los anteriormente adquiridos. De acuerdo con esto, se puede considerar conveniente y factible incluir la psicomotricidad en el aula de forma que el alumnado de educación infantil se pueda aprovechar de la multitud de beneficios que conlleva y buscando el horizonte de aumentar el tiempo de movimiento de los niños en su estancia en el centro escolar.

Por otro lado, el currículo de educación infantil marca que los niños deben aprender a través del juego y de una forma lúdica. Como indican Moreno, López, Gutiérrez, Cascada y Fernández (2004) se trata de una etapa de continuo movimiento donde el educador, a través de una metodología basada en el juego, le presenta infinidad de experiencias y vivencias para adquirir aprendizajes de una forma muy motivadora y significativa. Sin embargo, la mayor parte del alumnado en el segundo ciclo de educación infantil permanece muchas horas sentado para trabajar los contenidos establecidos en el currículo.

Comprobamos del mismo modo el actual sedentarismo en el que se ven inmersos los niños desde edades muy tempranas. Autores como Borrás y Ugarriza (2013) o Busto, Amigo, Herrero & Fernández (2006) afirman que una de las causas de la obesidad infantil, que aumenta cada año, es el ocio sedentario. Las últimas generaciones han sufrido un gran cambio en la forma de vivir la infancia respecto al movimiento y los niños cada vez están más horas metidos en sus casas viendo la televisión, jugado a la consola, con la tablet o jugando con sus juguetes, pero sin mucho movimiento (Talaván, 2015).

Con todos estos indicios y siendo la escuela el lugar donde los niños pasan la mayor parte del tiempo del día, ¿no es necesario que desde la escuela se promueva el movimiento como hábito en

la vida y el estar sentado y quieto como excepción? Por todas estas cuestiones, debemos considerar la educación infantil una etapa fundamental para utilizar la psicomotricidad como motor para el aprendizaje de cualquier contenido aprovechando los numerosos beneficios que conlleva, así como su carácter lúdico y motivador.

Las metodologías innovadoras en educación infantil y su evolución en los últimos años ha sido sorprendente (para bien) (Collado y Santos-Orejón, 2014; Martínez y Sebastián, 2014; Miralles y Rivero, 2012), pero para seguir evolucionando es necesario ese plus de compromiso del docente en el aula y fuera de ella (Martínez, 2008), resultando fundamental el reciclaje continuo de su formación (Agudo, 2014), atendiendo a las mejoras en las técnicas, materiales y estudios que continuamente surgen para mejorar la práctica docente (aunque esta actitud innovadora por parte del profesorado, en más ocasiones de las deseadas se vea frustrada, por ejemplo, desde la dirección de los propios centros o por el currículo de educación infantil).

Pons y Arufe, (2015) nos muestran la situación de la psicomotricidad en las aulas gallegas de educación infantil, aportando datos tan alarmantes como que el 16,98% de los centros encuestados afirman no tener clases de psicomotricidad en horario lectivo y tan sólo el 54,55% realiza una sesión de psicomotricidad a la semana. Datos como estos dan fuerza a este trabajo por proyectos, vinculando el trabajo de diferentes áreas con la psicomotricidad y elevando ésta como centro de interés del mismo, de forma que se gana “tiempo motriz” del alumnado en el aula, además de las específicas desarrolladas a lo largo de la semana.

De esta forma, nos planteamos los siguientes objetivos:

- Contribuir a una enseñanza innovadora.
- Incluir la motricidad infantil dentro del proyecto de aula.
- Utilizar la motricidad infantil como motor de un aprendizaje interdisciplinar.
- Promover hábitos de movimiento y una vida activa en la infancia.

2. La importancia del trabajo de psicomotricidad en la escuela.

Más allá de la relación mutua de la actividad psíquica y la función motriz expresada por Justo (2014) o Bernaldo (2012), debemos entender la psicomotricidad como un término mucho más amplio, consecuencia directa de la unidad y totalidad del ser humano, expresada con movimientos voluntarios y conscientes provocada por determinadas situaciones motrices (Agudo, 2014). Pazos y Trigo (2014) hablan de la motricidad como un término más general, vinculado sobre todo al desarrollo personal, y otros de desarrollo motriz asociado a los cambios

en las competencias motrices (Uribe, 2010) o a educación motriz para referirse a este aspecto en las primeras etapas de la enseñanza (Rigal, 2006).

Pero lo cierto es que, como explican Corres y Urdampilleta (2016), la psicomotricidad tiene gran importancia en los primeros años de vida y, por ello, debe incluirse en el currículo de educación infantil, porque supone el medio más acertado para promover el desarrollo, la evolución y la preparación para los aprendizajes de los más pequeños, ayudándoles a ser más autónomos, equilibrados, felices y, como indican Viscarro, Gimeno y Antón (2012), para favorecer el desarrollo integral del alumnado.

Basándonos en los estudios de Busto et al. (2006) y de Pons y Arufe (2015), debemos percatarnos de la importancia que tiene la psicomotricidad en la etapa de educación infantil para evitar el sedentarismo. Actualmente, el índice de éste es muy elevado y el tiempo que dedican los colegios a este campo es muy poco como para promover un estilo de vida saludable y activo. Díaz (2009) destaca el aumento de enfermedades cardiovasculares y diabetes en niños y adolescentes atribuidas al sobrepeso y a la obesidad en edades tan tempranas, atribuyendo a la falta de actividad física este hecho y resaltando la conveniencia de incluir más horas de actividad psicomotriz en las aulas.

El Real decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de educación infantil en España, divide la educación infantil en dos ciclos, los cuales, atienden progresivamente al desarrollo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio (artículo 2, fines). Además de esto, la educación infantil promueve que el alumnado consiga una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal (artículo 3, objetivos y artículo 6, enseñanzas mínimas).

En este sentido, según Sugrañes y Ángel (2007), para realizar una adecuada educación psicomotriz, han de trabajarse una serie de contenidos que rondan a unos objetivos y estructurados en diferentes categorías (ver tabla 1).

Tabla 1. Objetivos y categorías de contenidos de psicomotricidad a trabajar en E. Infantil (Sugrañes y Ángel, 2007).

Objetivos	Categorías de contenidos
Conocimiento, comprensión y dominio de sí mismo	Contenidos de tipo motor y psicomotor
Conocimiento y comprensión del entorno	Contenidos de tipo mental
Conocimiento y comprensión del otro	Contenidos de tipo socio-afectivo

Comprensión de las relaciones entre uno mismo, los demás y el entorno

Resulta obvio, por tanto, que la psicomotricidad ayuda a todo ello y, de ahí, la incomprensión del poco provecho que se le saca en educación infantil. De la importancia de la psicomotricidad en los colegios destacan Fonseca, Garrote, Todoli y Zenarruzabeitia (2014), citados por Pons y Arufe (2015, p. 134) que “en las aulas de educación infantil el protagonismo que cobra la psicomotricidad debería ser, al menos, equitativo al protagonismo que cobran otros contenidos, como podría ser el trabajo de la lecto-escritura”

3. El trabajo por proyectos.

Actualmente, en la educación infantil se suele trabajar con los niños a través de proyectos que, como señalan Miralles y Rivero (2012), resulta una forma de enseñanza activa muy adecuada para esta etapa educativa. Supone de una metodología ligada a la perspectiva constructivista del aprendizaje y a las teorías del aprendizaje por descubrimiento, utilizando estrategias de indagación, y combinando diferentes propuestas de actividades complementarias entre sí para la enseñanza de un tema concreto (Cárdenas, Martínez, Mejido y Moya, 2014).

Fuentes (2013) destaca tres enfoques en la planificación de los proyectos: *Tradicional* (donde el docente expone los contenidos que quiere que el alumnado aprenda y realiza actividades basadas en fichas o cuadernillos, *Tecnológico* (donde los objetivos son demasiado cerrados) e *Investigativo* (trabajo de forma abierta, con diversidad de objetivos y un aprendizaje constructivista y global). Miralles y Rivero (2012) y Fuentes (2013) hablan de diferentes fases en la planificación y desarrollo del trabajo por proyectos, concretados en una primera fase de inicio y planificación (definir el eje del proyecto), una segunda de realización de actividades y una finalización del proyecto, de comunicación, reflexión, conclusiones, evaluación y celebración.

Bajo nuestro punto de vista, los proyectos de educación infantil han de tener un enfoque investigativo, pudiendo aplicarse de múltiples maneras, donde lo realmente importante es que el alumnado sienta interés, que realice diversidad de actividades donde construya su propio aprendizaje a través de diferentes investigaciones, resolución de problemas, etc. (Cárdenas, Martínez, Mejido y Moya, 2014).

4. Propuesta didáctica.

4.1. Tema.

La propuesta, denominada “las hormigas”, está destinada a alumnado de 4-5 años y su elección ha sido consensuada previamente con el alumnado. Está dividida en 8 sesiones, que muestran el

trabajo de las ciencias naturales y donde las actividades propuestas (de investigación, exploración y comprobación de ideas) implican el movimiento del alumnado, principalmente a través del juego motor, situando en este caso la psicomotricidad como centro de interés del proyecto.

4.2. Justificación.

Esta propuesta está motivada a la creencia de que debe haber un cambio en el sistema educativo con respecto a la motricidad del alumnado de educación infantil. El cambio es necesario porque el movimiento en la infancia conlleva numerosos beneficios, ya sea por la importancia del movimiento en el desarrollo del niño o por la necesidad de crear hábitos que ayuden a evitar el sedentarismo para obtener una vida saludable.

Durante la etapa de educación infantil existen una serie de objetivos que los niños deben alcanzar, así como una serie de contenidos que deben de adquirir. Éstos pueden ser abordados de diversas maneras y, por ello, surge esta propuesta de innovación, donde se abordan diferentes contenidos a través de la psicomotricidad. Se trata de una propuesta donde el movimiento va a suponer el motor de aprendizaje para lograr alcanzar los objetivos establecidos por el currículo de educación infantil, basando el trabajo en la diversión con la que van a abordar los contenidos, algo muy importante para niños de tan corta edad.

4.3. Objetivos.

- Utilizar el movimiento como motor de aprendizaje.
- Construir el propio aprendizaje a través de un proyecto innovador.
- Interiorizar nuevos contenidos para comprender mejor el mundo que rodea al niño.
- Crear una relación positiva de aprendizaje y diversión.

4.4. Contenidos.

- El hábitat de las hormigas.
- La alimentación de las hormigas.
- Las partes de las hormigas.

(En cada actividad se concretan los contenidos más específicos de cada una).

4.5. Temporalización.

Esta propuesta tendrá una duración de una semana y media. Cada día se destinarán entre 75 y 100 minutos a la realización del mismo. Las sesiones se repartirán en dos partes, un tiempo en el

período comprendido desde que entran al aula hasta el recreo y el tiempo restante después del recreo (por ejemplo, entre las 9.30-10.30 h. y entre 12.00-13.00 h.).

4.6. Sesiones.

Las sesiones (anexo 1) seguirán el cronograma expuesto en la tabla 2.

Tabla 2. Cronograma de las sesiones.

	Día	Actividades
Sesión 1	lunes	1. ¡Calentamos motores! 2. ¿Dónde viven las hormigas? 3. ¡Vamos en busca de hormigas!
Sesión 2	Martes	1. ¡Calentamos motores! 4. ¡Conocemos como son las casitas de las hormigas! 5. ¿Cómo podemos hacer nosotros/as un hormiguero?
Sesión 3	Miércoles	1. ¡Calentamos motores! 6. ¡Hacemos un hormiguero! 7. Registramos las conductas de las hormigas.
Sesión 4	Jueves	1. ¡Calentamos motores! 8. ¿Qué comen las hormigas? 9. ¡Comprobamos qué les gusta más! 10. ¡Anotamos lo que les gusta!
Sesión 5	Viernes	1. ¡Calentamos motores! 11. Pepa, la hormiga que se perdió. 12. ¿Tienen brazos y piernas las hormigas? 13. ¿Cómo podemos ver las partes de las hormigas?
Sesión 6	Lunes	1. ¡Calentamos motores! 14. Las hormigas de verdad y las de cuentos. 15. ¡Miramos hormigas con lupa!
Sesión 7	Martes	1. ¡Calentamos motores! 16. ¡Hacemos una marioneta en forma de hormiga! 17. Registramos las partes de una hormiga
Sesión 8	Miércoles	18. ¡Hoy toca fiesta!

Para cada contenido que se pretende trabajar se realizan diferentes tipos de actividades (ver tabla 3):

1. Actividades de exploración: actividades de presentación del tema donde el alumnado observa, manipula y activa las ideas previas que tiene. Con este tipo de actividades el docente puede observar los conocimientos previos del alumnado y, a partir de ahí...

2. Introducción de ideas: actividades con las que se introducen nuevas ideas, conceptos y se refuerzan aquellos adquiridos anteriormente.

3. Aplicación de ideas: actividades donde se le da la oportunidad al alumnado de poner en práctica los conocimientos adquiridos en un contexto diferente.

4. Registro de información: actividades que se realizan para que el alumnado aprenda a registrar la información que obtiene de sus investigaciones y que valore la importancia de las mismas.

Tabla 3. Tipos de actividades a desarrollar.

	Exploración	Introducción de ideas	Aplicación de ideas	Registro de información
Hábitat de las hormigas	2. ¿Dónde viven las hormigas?	3. ¡Vamos en busca de hormigas! 4. ¡Conocemos cómo son las casitas de las hormigas! 5. ¿Cómo podemos hacer nosotros/as un hormiguero?	6. ¡Hacemos un hormiguero!	7. Registramos las conductas de las hormigas.
Alimentación de las hormigas	8. ¿Qué comen las hormigas?	9. ¡Comprobamos qué les gusta más!	11. Pepa, la hormiga que se perdió.	10. ¡Anotamos lo que les gusta!
Partes de la hormiga	12. ¿Tienen brazos y piernas las hormigas?	13. ¿Cómo podemos ver las partes de las hormigas? 14. Las hormigas de verdad y las de cuentos. 15. ¡Miramos hormigas con lupas!	16. ¡Hacemos una marioneta en forma de hormiga!	17. ¡Registramos las partes de una hormiga!

Debemos que destacar una vez la idea de mostrar el movimiento como parte fundamental del proyecto, es el motor del aprendizaje y de todas las actividades que se desarrollan. Y haciendo hincapié en el trabajo de expresión corporal del docente, imprescindible en el trabajo con los más pequeños, ayudándoles a sumergirse en la temática a desarrollar y en cada una de las actividades, buscando su implicación e interés. En este caso, el juego simbólico, como medio, será uno de los recursos principales a emplear. Todas las sesiones comienzan con la misma actividad (1. ¡Calentamos motores!). Se trata de un cuento motor ideado para activar el cuerpo e introducir al alumnado en la historia y, por tanto, en el tema del proyecto.

4.7. Metodología.

Todo el proyecto se ha basado en una serie de principios metodológicos que son la base para la construcción de los conocimientos y destrezas necesarias para la vida. Estos principios de los que se habla son: el principio de globalidad, principio vivencial, la enseñanza individualizada, el trabajo en grupo, el aprendizaje significativo-constructivo, la motivación, la organización del tiempo-espacio, la psicomotricidad como motor de aprendizaje, el juego y la optimización de los

espacios naturales. No obstante, son los tres últimos aquellos que marcan la diferencia en este proyecto.

Todas las actividades del proyecto están ligadas al trabajo psicomotor, aprovechando al máximo los múltiples beneficios que esto conlleva. Ahora bien, en educación infantil hay un principio que nunca debería de faltar, y es el carácter lúdico de las actividades (el juego). “Es bien sabido que el juego es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje de la infancia” (García y Llull, 2009, p.315). A los pequeños les encanta jugar, así que aprovecharemos al máximo sus gustos para que construyan conocimientos que les ayuden a entender el mundo en el que viven de una manera lo más divertida posible. Intentamos que todas las actividades que realiza un niño en el aula de infantil se presenten como un juego, utilizando la palabra con el significado de entretenimiento o diversión (Paredes, 2002).

Optimizar los espacios e incluso los recursos naturales también es muy importante para el alumnado. Uno de nuestros objetivos es diseñar actividades fuera del aula, rodeados de naturaleza, para que la conozcan y aprendan a respetarla. Además, el ejercicio físico en contacto con el medio natural resulta beneficioso para la salud y el estado anímico (**CITAS ACTUALES**), por lo que intentaremos aprovechar al máximo estas circunstancias con la puesta en práctica de este proyecto.

De todas formas, gran parte de las actividades se pueden adaptar para realizarlas en el interior en caso de necesidad (condiciones meteorológicas adversas), siendo nuestra última opción a elegir, estudiando el cambio de fechas y los pequeños ajustes en la programación anual con este curso.

4.8. Evaluación.

Además de ser una acción valorativa para determinar en qué medida que se han logrado los objetivos propuestos, evaluamos para mejorar (López, 2005), analizando en este caso la participación del alumnado (no tanto aspectos puramente motrices, sino otros ámbitos de su persona a través de la motricidad) (Espinosa y Ureña, 2014; Ferriz, Ureña y Yuste, 2014), el proyecto en sí y la labor docente.

- **Del alumnado.** Remitiéndonos al Real Decreto 1630/2006, la evaluación del alumnado será global, continua y formativa. Para evaluar al alumnado en esta etapa educativa es indispensable la observación directa y sistemática, que construirá la técnica principal del proceso de evaluación del proyecto. El docente realizará notas en su diario de clase, a lo largo del proyecto y al finalizar el mismo, y también usará como instrumento de registro

de información una escala de estimación numérica para la evaluación de cada alumno acerca del grado de adquisición de los objetivos establecidos en el proyecto (ver tabla 4).

- **Del proyecto.** Se analizará su funcionalidad a través de una escala gráfica (ver tabla 5). De este modo, se podrán observar los punto más fuertes y los más flojos del proyecto, siendo muy útil para compararlo con otros proyectos realizados y ver cuáles causan mayor efectividad.
- **De la acción docente.** Importancia de la autoevaluación en el proceso didáctico, empleando en este caso una escala de estimación numérica (Ver tabla 6). También la acción docente es evaluada por el alumnado, a través de un cuestionario (anónimo) (ver tabla 7) que los niños cubrirán en casa con ayuda de sus padres.

Tabla 4. Escala de estimación numérica para evaluación del alumnado. El valor a cada número es: 1=nunca; 2=casi nunca; 3=casi siempre; 4=siempre.

(Espacio para datos personales, fecha, curso, etc...)

Aspectos a evaluar:	Valores numéricos			
Se muestra más activo/a tras la actividad de calentamiento	1	2	3	4
Comparte sus conocimientos con los compañeros/as	1	2	3	4
Se muestra activo a la hora de realizar investigaciones	1	2	3	4
Saca conclusiones de lo observado	1	2	3	4
Es respetuoso con la naturaleza	1	2	3	4
Es tenaz en la búsqueda de resolución de problemas	1	2	3	4
Es capaz de poner en práctica sus conocimientos	1	2	3	4
Intenta ser creativo	1	2	3	4
Se muestra participativo trabajando en grupo	1	2	3	4
No muestra actitudes discriminatorias hacia ningún alumno/a	1	2	3	4
Muestra empatía con sus compañeros/as	1	2	3	4
Muestra empatía con Pepa (protagonista de las historia)	1	2	3	4
Respeto las opiniones de los demás	1	2	3	4
Sabe qué es un hormiguero	1	2	3	4
Comprende el funcionamiento de las hormigas en un hormiguero	1	2	3	4
Reconoce las conductas correspondientes a las hormigas	1	2	3	4
Discrimina las vocales de una palabra	1	2	3	4
Realiza investigaciones para averiguar qué comen las hormigas	1	2	3	4
Conoce la alimentación de las hormigas	1	2	3	4
Reconoce las partes básicas de las hormigas	1	2	3	4
Diferencia una hormiga real de la irreal	1	2	3	4
Es capaz de registrar la información de las investigaciones	1	2	3	4
Comprende la importancia de registrar la información obtenida	1	2	3	4

Tabla 5. Escala gráfica de evaluación del proyecto. El valor numérico corresponde a 1=nada conforme y 6=totalmente conforme, siendo los números intermedios una valoración creciente y positiva.

(Espacio para datos del proyecto: fecha, curso, etc...)

Aspectos a evaluar:	Valores numéricos					
Es un proyecto de calidad educativa	1	2	3	4	5	6
Los tiempos establecidos para las actividades son reales	1	2	3	4	5	6
Los materiales empleados fueron adecuados a su edad	1	2	3	4	5	6
La secuenciación de actividades fue adecuada	1	2	3	4	5	6

Los contenidos son adecuados para la edad	1	2	3	4	5	6
El alumnado adquirió un papel activo en las actividades	1	2	3	4	5	6
El grupo alcanzó los objetivos planteados	1	2	3	4	5	6
Las actividades resultaron divertidas	1	2	3	4	5	6
El tema es motivador e interesante	1	2	3	4	5	6

Tabla 6. Escala de estimación numérica para autoevaluación del docente. . El valor a cada número es: 1=nunca; 2=casi nunca; 3=casi siempre; 4=siempre.

(Espacio para datos generales: fecha, curso, etc...)

Aspectos a evaluar:	Valores numéricos			
Me gusta que los alumnos/as me muestren afecto	1	2	3	4
Me gusta mostrar afecto a mis alumnos/as	1	2	3	4
Soy demasiado permisiva con las muestras de afecto	1	2	3	4
Los alumnos/as entienden lo que les explico	1	2	3	4
Consigo que los alumnos/as recuperen la atención en una actividad	1	2	3	4
Conecto muy bien con los alumnos/as	1	2	3	4
Consigo que el alumnado se implique en las actividades	1	2	3	4
Dejo que los alumnos/as lleguen a las conclusiones oportunas	1	2	3	4
Consigo mantener el papel de guía en el aula	1	2	3	4
Guío al alumnado con preguntas de calidad educativa	1	2	3	4
Consigo que los alumnos/as se porten adecuadamente	1	2	3	4
Le grito a mis alumnos/as con facilidad	1	2	3	4
Soy permisiva con el comportamiento del alumnado	1	2	3	4
Me gusta que los alumnos/as me muestren afecto	1	2	3	4
Me gusta mostrar afecto a mis alumnos/as	1	2	3	4

Tabla 7. Cuestionario de evaluación del docente por parte del alumnado.

(Espacio para datos generales: fecha, curso, etc...)

Aspectos a evaluar:	Valores numéricos			
El profesor/a me da besos y abrazos	1	2	3	4
A veces, el profesor/a, me agobia con besos y abrazos.	1	2	3	4
Si alguien se porta mal, el profesor/a grita mucho.	1	2	3	4
El profesor/a se enfada si no hacemos las actividades rápido.	1	2	3	4
El profesor/a nos ayuda cuando tenemos problemas en alguna actividad.	1	2	3	4
El profesor/a está siempre cerca para preguntarle lo que queramos.	1	2	3	4
El profesor/a nos anima cuando hacemos actividades.	1	2	3	4
El profesor/a es bueno conmigo.	1	2	3	4

5. Consideraciones finales.

Una vez desarrollado el proyecto, nos damos cuenta del importantísimo papel que desarrolla el docente, no centrado únicamente en la exposición y desarrollo de los contenidos, sino todo ese universo paralelo que debe acompañar eso: motivación, diversión, interés, implicación, ilusión, movimiento, dinamismo, expresión corporal...; y, en este sentido, como comentamos a lo largo

de este trabajo, el reciclaje y la formación continua es imprescindible en nuestra labor docente: siempre hay cosas novedosas, nuevos materiales, experiencias sorprendentes, diferentes formas de realizar las cosas. Estar al día de nuevas tendencias pedagógicas e intentar innovar en el aula, es una buena forma de intentar mejorar nuestra labor docente.

Y una de esas innovaciones es añadir movimiento a muchas de las actividades propuestas, no solo fuera del aula, también dentro. Diariamente escuchamos en los medios de comunicación (y nosotros mismos lo vemos en nuestras clases con los niños y niñas) el incipiente problema de obesidad que ataca a la población infantil pero, paradójicamente, el currículo escolar se empeña en restar horas de actividad física a los jóvenes en detrimento de otras materias. Si no conseguimos más horas de actividad física diaria, cuando menos, atribuir más movimiento a las actividades de otras disciplinas (educación física interdisciplinar), colaborando con nuestros compañeros y atribuyendo esa dosis de diversión y placer en el aprendizaje de otras materias tradicionalmente “más aburridas”.

Asimismo, el aprovechamiento de los recursos naturales, de nuestro entorno, nos proporciona un plus en nuestra programación. Es cierto que muchos centros tienen dificultades de acceso (habitual) a este tipo de espacios pero, los que tengan ese privilegio, deben aprovecharlo al máximo. No nos olvidemos de que preparamos al alumnado para la vida y el entorno es nuestro espacio real, y en la medida que lo conozcamos y respetemos, mejoraremos sensiblemente nuestra calidad de vida.

6. Referencias bibliográficas.

Agudo, F. (2014). Psicomotricidad: formación de los maestros de educación infantil y educación física. En P. Miralles, M.B. Alfageme y R.A. Rodríguez (editores). *Investigación e innovación en Educación Infantil* (pp. 283-292). Murcia: Universidad de Murcia.

Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad: guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.

Bilbao, L., Corres, U., y Urdampilleta, A. (2012). La importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extraescolar. *Lecturas Educación Física y Deportes*, 165, p.1. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>. Acceso el 25 de abril de 2016.

Borrás, P.A., y Ugarriza, L. (2013). Obesidad infantil: ¿nos estamos equivocando? Principales causas del problema y tendencias de investigación. *Revista Apunts*, 48 (178), pp. 63-68.

Busto, R., Amigo, I., Herrero, J., y Fernández, C. (2006). La relación entre la falta de sueño, el ocio sedentario y el sobrepeso infantil. *Análisis y modificación De Conducta*, 32 (143), pp. 392-401. Disponible en <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/amc/article/view/1930>. Acceso el 25 de abril de 2016.

Cárdenas, E., Martínez, A.M., Mejido, G., y Moya, I.M. (2014). Proyecto: la vuelta al mundo educación infantil: 4 años. En P. Miralles, M.B. Alfageme y R.A. Rodríguez (editores). *Investigación e innovación en Educación Infantil* (pp. 57-66). Murcia: Universidad de Murcia.

Collado, M., y Santos-Orejón, V. (2014). Experiencia de innovación en Educación Infantil. Una mirada al entorno: las familias cuentan. En P. Miralles, M.B. Alfageme y R.A. Rodríguez (editores). *Investigación e innovación en Educación Infantil* (pp. 339-348). Murcia: Universidad de Murcia.

Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia. DOG. Nº 121 del 23 de Junio de 2009.

Díaz, M. (2009). La importancia del juego en la salud de los niños escolares. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 12 (3), pp. 224-237. Disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/15484>. Acceso el 30 de abril de 2016.

Espinosa, M., y Ureña, N. (2014). La evaluación de las habilidades motrices básicas en niños de 3 y 4 años de educación infantil. En P. Miralles, M.B. Alfageme y R.A. Rodríguez (editores). *Investigación e innovación en Educación Infantil* (pp. 319-328). Murcia: Universidad de Murcia.

Ferriz, R., Ureña, N., y Yuste, J.L. (2014). La evaluación de las habilidades motrices locomotoras y manipulativas en niños y niñas de 4 y 5 años de edad. En P. Miralles, M.B. Alfageme y R.A. Rodríguez (editores). *Investigación e innovación en Educación Infantil* (pp. 329-338). Murcia: Universidad de Murcia.

Fuentes, E. (2013). *Proyectos e innovación en el aula* (sin publicar). Santiago de Compostela: Facultad de Ciencias de la Educación.

García, A., y Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.

- Justo, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil: Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Universidad de Almería.
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 54, pp. 153-168. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126770>. Acceso el 26 de abril de 2016.
- Martínez, J. (2008). Pero ¿qué es la innovación educativa?. *Cuadernos de pedagogía*, 375, pp. 78-82. Disponible en <http://imced.edu.mx/edocs/cp080113.pdf>. Acceso el 29 de abril de 2016.
- Martínez, J.A., y Sebastián, A. (2014). Los métodos de la Escuela Nueva. Una propuesta actual. En P. Miralles, M.B. Alfageme y R.A. Rodríguez (editores). *Investigación e innovación en Educación Infantil* (pp. 369-378). Murcia: Universidad de Murcia.
- Miralles, P., y Rivero, M. P. (2012). Propuestas de innovación para la enseñanza de la historia en Educación Infantil. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(1), 81-90. Recuperado de <http://www.aufop.com/>. Acceso el 6 de mayo de 2016.
- Moreno, J.A., López, B., Gutiérrez, E.M., Cascada, M., y Fernández, R.M. (2004). Situación actual de la motricidad en la etapa de 0 a 6 años según el profesorado de Educación Infantil. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 4(16), 17-34. Recuperado de http://www.cicep.cl/formacion/apuntes/cap_revista/16riptic.pdf. Acceso el 15 de marzo de 2016.
- Paredes, J. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. (Tesis de doctorado). Universidad de Alicante: Facultad de Filosofía y Letras.
- Pazos, J.M., y Trigo, E. (2014). Motricidad humana y gestión municipal. *Revista de Estudios pedagógicos*, 40 (1), pp. 373-387. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1735/173531772022.pdf>. Acceso el 6 de mayo de 2016.
- Pons, R., y Arufe, V. (2015). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de educación infantil. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 2(1), 125-146. Recuperado de <http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.1.1445>. Acceso el 26 de abril de 2016.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Disponible en <http://goo.gl/6CyfHG>. Acceso el 28 de abril de 2016.

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: Inde.

Sugrañes, E., y Ángel, M.A. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años): Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica*. Barcelona: Graó

Talaván, J.A. (2015). ¿Tiene mi alumnado hábitos saludables? *Revista EmásF*, 36, pp. 28-42. Recuperado de <file:///C:/Users/Geno/Downloads/Dialnet-TieneMiAlumnadoHabitosSaludables-5391809.pdf>. Acceso el 5 de julio de 2016.

Uribe, I.D. (2010). Motricidad infantil y desarrollo humano. *Educación física y deporte*, 20 (1), 91-95. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/3393>. Acceso el 15 de marzo de 2016.

Viscarro, I., Gimeno, S., y Antón, M. (2012). Intervención psicomotriz en el ámbito escolar: Un estudio longitudinal. *Revista Española de Educación Física y Deportes* (399), pp. 97-115. Recuperado de <http://www.reefd.es/index.php/reefd/article/viewFile/154/147>. Acceso el 15 de marzo de 2016.

ACTIVIDAD 3: ¡Vamos en busca de hormigas!

Descripción: Para comprobar donde pueden vivir las hormigas, se llevará a los alumnos/as cerca del riachuelo (monte, prado, etc.) que está próximo al colegio. Ahí buscarán lugares donde hay hormigas. Para ello, el profesor/a les irá realizando diferentes preguntas (de este modo se fijarán el lo que le interesa al profesor/a):

¿Debajo de las piedras hay hormigas?

¿Por los árboles hay hormigas?

¿En el campo hay hormigas?

¿Cerca del río hay hormigas?

Si nos alejamos del río, ¿habrá hormigas?

¿Por el camino de tierra hay hormigas?

De vez en cuando, el profesor/a les marcará algún reto, como trepar por una rama, saltar unas piedras, pasar por debajo de los arbustos, correr, etc.



A la vuelta, el profesor/a llevará a los alumnos/as al patio y les hará más preguntas para que observen más lugares donde puede haber hormigas:

¿En las papeleras hay hormigas?

¿En el arenero hay Hormigas?

¿En el jardín hay hormigas?

¿En la zona de columpios hay hormigas?

¿En el armario donde guardamos los juguetes del patio hay hormigas?

Cuando terminen se reunirán todos en el patio, se pondrán en círculo, cogerán un globo y se lo tendrán que pasar al de la derecha intentando que no caiga al suelo, al mismo tiempo, nombrarán un lugar donde puede haber hormigas. De este modo, llegarán a la conclusión de que en casi todos lados las hay.

Duración: 40-45 minutos.

Espacio: Un espacio natural cerca del colegio y el patio.

Recursos: Un globo.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Observar diversos lugares donde se pueden encontrar hormigas. - Sacar conclusiones grupales acerca de las observaciones realizadas. <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir hábitos de respeto por la naturaleza. - Controlar la intensidad del golpe. - Desarrollar habilidades motrices para saltar, correr, trepar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - El hábitat de las hormigas. - El respeto por la naturaleza. - La intensidad del golpe. - Habilidades motrices.

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 1: ¡Calentamos motores!

Descripción: Se realizará la actividad de calentamiento-activación del cuerpo a través de un cuento motor para meter al alumnado en la historia.

Duración: 10-15 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior, mucho mejor un sitio ajardinado, pero se puede utilizar cualquier espacio, el aula, el patio cubierto, etc.

Recursos: Ninguno.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Activar el cuerpo antes de realizar ejercicio. - Intentar expresarse corporalmente de acuerdo con la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El calentamiento. - El juego simbólico. - La expresión corporal

ACTIVIDAD 4: ¡Conocemos como son las casitas de las hormigas!

Descripción: con esta actividad, conocerán cómo es un hormiguero. El hormiguero que les presentará el maestro/a será uno comprado con un gel translúcido de color azul, ideal para que los alumnos/as observen los túneles que realizan las hormigas, donde se llevan a la reina, etc. Antes de ello, los alumnos/as tendrán que superar una prueba. En grupos de 5, deberán de descubrir el número de vocales que lleva la palabra “hormiguero”. Cuando lo sepan, correrán a decirle la respuesta al profesor que estará a 10 metros de ellos/as. Éste le dirá un color y tendrán que llevarle un objeto del mismo. Según vayan terminando podrán ver el hormiguero. Cuando todos los alumnos/as hayan terminado la prueba, el profesor se reunirá con todos en la zona donde está el hormiguero (el hormiguero siempre deberá de estar colocado en una zona visible para él mientras realiza la primera parte de la actividad). El profesor/a guiará a los alumnos/as en las observaciones para que no se pierdan ningún detalle.



Se dejará un tiempo para que los alumnos/as observen lo que quieran. Es importante que el maestro/a los informe de que ese gel es un sustituto de tierra, sino se formarán una imagen errónea sobre los hormigueros.

Duración: 20-25 minutos

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: un hormiguero con hormigas y diferentes objetos que se pueden encontrar en el patio o en el aula.

Objetivos específicos

- Comprender cómo es un hormiguero.
- Observar cómo actúan las hormigas.
- Discriminar las vocales en una palabra.
- Aprender a trabajar en grupo.

Contenidos específicos

- Los hormigueros.
- El comportamiento de las hormigas.
- Las vocales.
- El trabajo en grupo.

ACTIVIDAD 5: ¿Cómo podemos hacer nosotros/as un hormiguero?

Descripción: Una vez observado un hormiguero y comprobado que las hormigas pueden vivir en casi todas partes, el maestro/a realizará una serie de preguntas que ellos/as irán contestando. Cada vez que un alumno/a de una repuesta, se acercará a las colchonetas (previamente colocadas) y harán una voltereta. Las preguntas serán de este tipo:

¿Creéis que nosotros/as podemos hacer un hormiguero para tener en el aula?

¿Cómo creéis que podemos hacer un hormiguero?

¿Si metemos hormigas en un recipiente con agujeros se marcharán?

¿A quién se le ocurre un recipiente donde las hormigas no puedan escaparse?

¿Qué meteríais en el recipiente para que las hormigas hagan su casita?

¿Cómo creéis que podemos conseguir las hormigas?

¿Creéis que los hormigueros pueden estar formados por una sola hormiga?

¿Creéis que las hormigas van en grupo o solas?

Si los alumnos/as siguen con dudas sobre cómo son los hormigueros y su funcionamiento, podrán volver a mirar el hormiguero de clase tantas veces como les haga falta.

Duración: 35 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: Ninguno.

Objetivos específicos

- Afianzar los conocimientos adquiridos durante el proyecto.
- Sacar ideas sobre la elaboración de un hormiguero.
- Adquirir habilidades para hacer volteretas.
- Respetar el turno para hablar.

Contenidos específicos

- La elaboración de un hormiguero.
- Las volteretas.
- El respeto del turno para hablar.

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 1: ¡Calentamos motores!

Descripción: Se realizará la actividad de calentamiento-activación del cuerpo a través de otra historia diferente sobre las hormigas.

Duración: 10-15 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior, mucho mejor un sitio ajardinado, pero se puede utilizar cualquier espacio: el aula, el patio cubierto, etc.

Recursos: Ninguno.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Activar el cuerpo antes de realizar ejercicio. - Intentar expresarse corporalmente de acuerdo con la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El calentamiento. - El juego simbólico. - La expresión corporal.

ACTIVIDAD 6: ¡Hacemos un hormiguero!

Descripción: Para comprobar lo aprendido sobre el hábitat, los alumnos/as, en grupos de 5, elaborarán un hormiguero.

Las agrupaciones se realizarán a través de esta actividad: el profesor esconderá por el patio tantos objetos como número de grupos se formen. A la señal de éste, los alumnos/as irán en busca de los objetos. Aquellos/as que los encuentren serán los líderes de cada grupo. A continuación, se le vendará los ojos a un líder y los compañeros/as se pondrán alrededor de él. Cuando el líder toque a un compañero/a, éste pasará a formar parte de su equipo. Cuando haya terminado de elegir a sus componentes, otro líder hará lo mismo y así hasta que se formen todos los grupos.

Una vez hechos los grupos, se juntarán, tendrán que ponerse de acuerdo en cómo será su hormiguero y lo elaborarán con diferentes materiales que les proporcionará el maestro/a o que pueden conseguir en el patio o en el aula.

Es importante que el maestro/a esté atento para ayudar a los alumnos/as cuando sea necesario.



Duración: 35-40 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: Se necesitará los objetos que el profesor/a esconda, un pañuelo (para vendar los ojos) y el material para la elaboración de los hormigueros. Éste va a depender de las ideas de cada grupo pero, probablemente, se necesite un "táper" de plástico por grupo, tierra (que cogerán ellos/as) y hormigas (que cogerán ellos/as).

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica los conocimientos adquiridos. - Ser capaz de diseñar un hormiguero. - Intentar ser creativo. - Fomentar las relaciones de grupo. - Ser tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - El hábitat de las hormigas. - La creatividad. - El trabajo en grupos. - La tolerancia.

ACTIVIDAD 7: Registramos las conductas de las hormigas

Descripción: El profesor/as colocará una cartulina grande en la pared con una tabla que contenga diferentes conductas que corresponden o no a las hormigas y como posibles respuestas "sí" o "no". Las conductas serán de este tipo:

Hacen túneles Son solitarias Se mueven en grupo Hay tres que no hacen nada.
Las hormigas nadan Las hormigas andan lentamente Las hormigas son muy rápidas Etc.

Es una forma de registro en gran grupo. Al terminar la sesión, el profesor/a irá preguntando si las conductas que hay en la tabla las pudieron observar y si se corresponden a las hormigas o no. A aquellas que hayan observado, le marcarán una “X” en la respuesta oportuna.

La actividad la realizarán a través del siguiente juego: el profesor/a dirá el nombre de algo que se pueda encontrar en el patio, por ejemplo, un cubo, una hoja, un limonero (si lo hay), etc. y el alumno/a que antes encuentre lo que el profesor/a nombró será el encargado de marcar la “X” en una de las conductas. Por lo tanto, cada vez que se encuentre el objeto, el profesor/a preguntará al grupo si “x conducta” la han observado y si corresponde a las hormigas. El encargado pondrá la “X” en la respuesta que haya decidido todo el grupo. Así hasta completar toda la tabla.

Duración: 35-40 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: Una cartulina grande con un tabla de conductas sobre las hormigas, un rotulador y diferentes cosas que pueda haber en el patio.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir hábitos de registro de información. - Comprender la importancia de registrar la información obtenida de las investigaciones realizadas. - Reconocer las conductas correspondientes a las hormigas. <li style="padding-left: 20px;">- Ser tolerante. - Desarrollar habilidades motrices para mejorar la agilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - El registro de información. - Las conductas de las hormigas. <li style="padding-left: 20px;">- La tolerancia. <li style="padding-left: 20px;">- La agilidad.

SESIÓN 4

ACTIVIDAD 1: ¡Calentamos motores!

Descripción: Se realizará la actividad de calentamiento-activación del cuerpo a través de otra historia diferente sobre las hormigas.

Duración: 10-15 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior, mucho mejor un sitio ajardinado, pero se puede utilizar cualquier espacio, el aula, el patio cubierto, etc.

Recursos: Ninguno.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Activar el cuerpo antes de realizar ejercicio. - Intentar expresarse corporalmente de acuerdo con la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El calentamiento. - El juego simbólico. - La expresión corporal.

ACTIVIDAD 8: ¿Qué comen las hormigas?

Descripción: Es hora de darles de comer a las hormigas que hay en los hormigueros, no vaya a ser que se mueran. Para saber los conocimientos previos sobre la alimentación de las hormigas, el profesor/a hará algunas preguntas de este tipo: ¿Las hormigas comen? ¿Alguien ha visto comer a una hormiga alguna vez?

¿Qué creéis que comen las hormigas?

¿La verdura les gustará?

¿Qué creéis que prefieren el azúcar o la sal?

¿Creéis que comerán arroz? ¿Y plátano? ¿Y queso? ¿Y....?



Cuando el profesor/a realice una pregunta, lanzará una pelota al aire y el niño/a que la coja podrá responder. Éste repetirá la misma acción que el profesor/a para que otro compañero/a pueda contestar, y así hasta nadie coja la pelota (porque ya dijeron lo que querían). El maestro/a recogerá la pelota del suelo y volverá a formular una pregunta, repitiéndose el mismo proceso para contestar.

Duración: 30 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: Ninguno.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los conocimientos previos del alumnado respecto a la alimentación de las hormigas. - Poner en común los conocimientos de cada alumno/a. <ul style="list-style-type: none"> - Respetar el turno para hablar. - Mejorar la recepción de pelotas. - Desarrollar habilidades para lanzar la pelota. - Controlar la intensidad del tiro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los conocimientos previos sobre la alimentación de las hormigas. - El respeto del turno para hablar. - La recepción de pelotas. - El control del tiro.

ACTIVIDAD 9: ¡Comprobamos qué les gusta más!

Descripción: Es la hora de saber en realidad que alimentos prefieren las hormigas. Para ello, el profesor/a realizará preguntas tipo:

¿Cómo creéis que podemos comprobar qué alimentos prefieren las hormigas?

Si le echamos un alimento de cada vez, ¿es posible que lo cojan porque crean que no hay más?

Si vosotros/as tenéis hambre y os dan un plátano y no sabéis si vais a tener más comida ¿Lo cogéis?

Si os da a elegir entre un plátano, un bizcochito de chocolate o un poco de arroz, ¿cogéis todo o solamente lo que os gusta?

¿Cómo pensáis que es la mejor forma de saber lo que les gusta?



Se colocarán todos los hormigueros (los diseñados por ellos y el comprado) de forma que todos los alumnos/as puedan verlos. Por parejas irán realizando las comprobaciones que consideren oportunas. Es importante dejar un buen tiempo entre las diferentes comidas.

Esta actividad la harán a través del siguiente juego: El profesor/a realizará un circuito con diferentes obstáculos (pasar por encima de un banco, arrastrarse por unas colchonetas, saltar un cubo de plástico, etc.). Todos los alumnos/as realizarán el circuito antes de que se realice una comprobación.

Por lo tanto, los alumnos/as realizan el circuito, se reunirán en el lugar de los hormigueros, el maestro/a nombra a tantas parejas como hormigueros haya y realizarán las comprobaciones con los alimentos que quieran. Cuando terminen se dejará un tiempo de observación. Tras pasada media hora, se repetirá lo mismo pero con otras parejas.

Duración: 60 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: Diferentes comidas, los hormigueros y material para realizar el circuito (colchonetas, bancos, etc.)

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar investigaciones sobre los alimentos que comen las hormigas. - Comprobar qué alimentos prefieren las hormigas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La alimentación de las hormigas. - Las habilidades motrices. - La alimentación saludable.

- Desarrollar habilidades motrices para poder arrastrarse, saltar, correr, mantener el equilibrio, etc.
- Fomentar una alimentación saludable.

ACTIVIDAD 10: ¡Anotamos lo que les gusta!

Descripción: Mientras realizan la investigación sobre los alimentos que les gusta a las hormigas, es importante que vayan a registrarla. Para ello, a cada pareja se le asignará una hoja con diferentes alimentos que estará colocada a 10 metros de los hormigueros. Cada vez que observen algo, deberán de ir corriendo hacia su hoja y registrar lo observado, colocando al lado de cada alimento un gomet verde o rojo en función de si las hormigas cogen el alimento o lo dejan. Una vez registrado, correrán a los hormigueros para seguir observando. Aunque el alimento se repita, es imprescindible que todas las veces anoten lo que hacen las hormigas.

Duración: se realizará a lo largo de la actividad anterior.

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: Una hoja por pareja con diferentes alimentos, gomets rojos y gomets verdes.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Registrar lo observado respecto a la alimentación de las hormigas. - Adquirir hábitos de registro de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - El registro de información. - La carrera.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia de registrar la información obtenida en las investigaciones realizadas. - Mejorar las habilidades para correr. - Respetar el ritmo del compañero/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - El respeto por el ritmo del compañero/a. - La espera por el compañero/a. - El trabajo por parejas.
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de esperar hasta que el compañero/a haya llegado. - Ser capaz de trabajar por parejas. 	

SESIÓN 5

ACTIVIDAD 1: ¡Calentamos motores!

Descripción: Se realizará la actividad de calentamiento-activación del cuerpo a través de otra historia diferente sobre las hormigas.

Duración: 10-15 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior, mucho mejor un sitio ajardinado, pero se puede utilizar cualquier espacio, el aula, el patio cubierto, etc.

Recursos: Ninguno.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Activar el cuerpo antes de realizar ejercicio. - Intentar expresarse corporalmente de acuerdo con la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El calentamiento. - El juego simbólico. - La expresión corporal.

ACTIVIDAD 11: Pepa, la hormiga que se perdió.

Descripción: Para comprobar lo que han aprendido sobre la alimentación de las hormigas, el maestro/a le contará una historia a los alumnos/as sobre una hormiga que se perdió y que necesitaba comida para tener energía y poder ir en busca de su familia. Los alumnos/as deberán de ayudar a Pablo (el niño que la quiere ayudar) a conocer los alimentos que más les gustan a las hormigas.

Mientras el maestro/a cuenta la historia, los alumnos/as deberán de actuar como si fueran la protagonista "Pepa".

Cuando se termine la historia, el profesor/a colocará en la pared una cartulina con el dibujo de Pepa. Los alumnos/as se colocarán en círculo, el profesor/a le dará una pelota a un alumno/a y éste se la pasará al compañero/a de la izquierda, repitiéndose la misma acción hasta completar el círculo. Cuando consigan completarlo sin que se les caiga la pelota, el maestro/a pondrá diferentes imágenes de comidas en el suelo y, cada alumno/a, cogerá una imagen de un alimento que les guste a las hormigas y la pegará en la cartulina para ayudar a Pablo a saber qué alimentos prefieren.

La historia será la siguiente:

Una mañana, las hormigas de un hormiguero notaron que estaba entrando en el hormiguero un producto muy desagradable para ellos. La hormiga reina rápidamente les dijo que había que escapar de allí sino morirían todas. Entonces, todas las hormigas se fueron rapidísimo a otro lugar donde poder hacer un hormiguero. Cuando consiguieron escapar de ese horrible producto buscaron un lugar perfecto e hicieron un hormiguero mucho mejor. Estaban todos muy contentos de seguir vivos. De repente se dieron cuenta de que faltaba Pepa, una de las hormigas más pequeñas y fueron en busca de ella.

Pepa, es una hormiga un poco despistada y cuando salió del hormiguero se quedó pasmada mirando para una preciosa mariposa. La mariposa se iba moviendo de sitio y Pepa la siguió. Debieron de andar muchísimo porque, cuando se dio cuenta se había alejado un montón de su colonia de hormigas. Cuando se dio cuenta de lo perdida que estaba se fue a un sitio donde había muchos niños/as para ver si alguien la ayudaba a encontrar a su familia, pero nadie le hacía caso. Entonces, se fue a una esquina y se puso a llorar, nunca había estado sola. Pablo, un niño del parque, la vio y se acercó a ella para preguntarle que le pasaba. Pepa le contó toda la historia. A Pablo le dio muchísima pena y le dijo que él le ayudaría a buscar a su familia. Por un momento Pepa se puso contentísima pero de repente volvió a llorar.

- ¿Qué te pasa Pepa? –preguntó Pablo.

- ¡Qué ya no tengo fuerzas para seguir caminando....necesito comer! –contestó Pepa.

- ¿Y...qué comen las hormigas? ¡Porque intentaré conseguir algo para ti! –dijo Pablo.

- No lo sé... yo no conozco los nombres de las comidas. –Contestó Pepa.

- Se me ocurre una idea genial Pepa, no llores. Conozco a unos niños/as que en el cole vieron cuales eran los alimentos que más les gustaba a las hormigas, ¡vamos a preguntarles! –dijo Pablo.

-¡Amigos, amigos! Necesito vuestra ayuda! ¿Qué comen las hormigas? –dijo Pablo.

(Los alumnos/as del aula responderán).

- Lo ves, ¡te dije que lo sabrían! ¡Toma, come y vamos a buscar a tu familia! –finalizó Pablo.

La hormiga se puso muy contenta, se llenó de energía y fueron en busca de su familia. Tras un rato la encontraron y todos se pusieron muy contentos. Pablo y Pepa se despidieron y prometieron ser amigos para siempre.

Duración: 20-25 minutos.

Espacio: El patio exterior y el aula.

Recursos: Una pelota, una cartulina con la imagen de Pepa, imágenes de comidas y pegamento.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar lo que se ha aprendido sobre la alimentación de las hormigas. <li style="padding-left: 20px;">- Ser capaz de simbolizar la historia. - Discriminar la intensidad de la carrera (rápido-lento). <li style="padding-left: 20px;">- Adquirir habilidades para tirar y recepcionar. <li style="padding-left: 20px;">- Discriminar la comida más saludable. <li style="padding-left: 20px;">- Respetar la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - La alimentación de las hormigas. <li style="padding-left: 20px;">- El juego simbólico. <li style="padding-left: 20px;">- La expresión corporal. <li style="padding-left: 20px;">- La carrera rápida y lenta. <li style="padding-left: 20px;">- El tiro y la recepción. <li style="padding-left: 20px;">- La comida saludable. <li style="padding-left: 20px;">- El respeto por la naturaleza.

ACTIVIDAD 12: ¿Tienen brazos y piernas las hormigas?

Descripción: Para saber los conocimientos previos que tienen los alumnos/as acerca de las partes de las hormigas, el maestro/a le comentará a los niños/as que tiene una gran duda:

- ¿Creéis que las hormigas tienen brazos y piernas como nosotros/as?

Tras la respuesta de los alumnos/as seguirá haciendo más preguntas tipo:

¿Y creéis que tienen cabeza? ¿Y ojos, nariz y boca?

¿Tienen algo más en la cabeza?

¿Creéis que tienen orejas?

¿Cuántas patas o como se llaman creéis que tienen?

¿Creéis que tienen barriga las hormigas?

¿Y Creéis que tienen culo?



Cada vez que un alumno/a responda, deberá dirigirse al banco (previamente colocado) y pasarlo por encima sin caerse. Es importante que el banco esté cerca del grupo para que no se pierdan la conversación.

Duración: 25-30 minutos

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: Un banco.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar los conocimientos previos acerca de las partes de las hormigas. - Compartir los conocimientos con los compañeros/as. - Respetar las opiniones de los demás. - Desarrollar las destrezas necesarias que les permitan mantener el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes de las hormigas. - El respeto por las demás opiniones. - El equilibrio.

ACTIVIDAD 13: ¿Cómo podemos ver las partes de las hormigas?

Descripción: Tras la conversación anterior, el profesor/a propondrá ver las partes de las hormigas. Para ello, les preguntará a sus alumnos/as: ¿Cómo creéis que podemos ver las partes que tienen las hormigas? Los alumnos/as darán múltiples ideas intentando ser creativos. Entre todos, elegirán una y comprobarán las partes de las hormigas. Para que un alumno/a pueda dar una idea, el maestro/a esconderá un objeto y el alumno/a que lo encuentre expondrá su idea. Se repetirá lo mismo varias veces. Al terminar, se dejará un tiempo para que los alumnos/as que no tuvieron la oportunidad de hablar puedan hacerlo si así lo desean.

Duración: 25-30 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior.

Recursos: Diferentes objetos.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Pensar sobre cómo se pueden observar las partes de las hormigas. - Buscar solución a diferentes problemas. - Intentar ser creativo. - Desarrollar habilidades para conseguir encontrar el objeto escondido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes de las hormigas. - Resolución de problemas. - La creatividad. - La búsqueda del objeto escondido.

SESIÓN 6

ACTIVIDAD 1: ¡Calentamos motores!

Descripción: Se realizará la actividad de calentamiento-activación del cuerpo a través de otra historia diferente sobre las hormigas.

Duración: 10-15 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior, mucho mejor un sitio ajardinado, pero se puede utilizar cualquier espacio, el aula, el patio cubierto, etc.

Recursos: Ninguno.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Activar el cuerpo antes de realizar ejercicio. - Intentar expresarse corporalmente de acuerdo con la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - El calentamiento. - El juego simbólico. - La expresión corporal.

ACTIVIDAD 14: Las hormigas de verdad y las de cuentos.

Descripción: Para esta actividad, en grupos de 4, buscarán en internet una fotografía de una hormiga de verdad. Para ello, el profesor/as, que deberá estar un poco lejos de los ordenadores, le enseñará a cada grupo como se escribe la palabra, se la dejará ver durante 20 segundos y tendrán que ir corriendo a los ordenadores a hacer la búsqueda. Si no se acuerdan, repetirán el mismo proceso. Cuando obtengan las imágenes, el maestro/a las imprimirá.

A continuación, el profesor/a mostrará el cuento de “La cigarra y la hormiga” para ver cómo son las hormigas de los cuentos. Se dejará un rato para que los alumnos/as observen todas las imágenes. Cuando terminen, el profesor/a preguntará:

- ¿Creéis que son iguales las hormigas de verdad y las de cuentos?
- ¿Creéis que las hormigas de verdad pueden andar de pie como las de los cuentos?



¿Los ojos de las hormigas de verdad son iguales que las de los cuentos?

¿Creéis que todas tienen las mismas partes?

¿La hormiga de verdad tiene aguijón? ¿Y la del cuento?

Etc.

Cada vez que un alumno/a quiera responder, deberá de llevar un globo de una marca a otra (previamente colocadas) soplando e intentando que el globo no toque el suelo.

Duración: 25-30 minutos.

Espacio: El aula.

Recursos: Ordenadores, impresora y globos.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Comparar las hormigas de verdad y las de cuentos. - Conocer las principales diferencias entre las hormigas de verdad y las de cuentos. - Medir la intensidad del soplo. - Intentar llegar al ordenador lo antes posibles. - Ser capaz de cooperar con los compañeros/as. - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes de las hormigas. - Las hormigas reales. - Las hormigas irreales. - Las diferencias entre las hormigas reales y las irreales. - La intensidad del soplo. - La carrera. - La cooperación entre compañeros/as. - El trabajo en equipo.

ACTIVIDAD 15: ¡Miramos hormigas con lupa!

Descripción: El profesor/a sacará de los hormigueros algunas hormigas y las colocará en unos recipientes pequeños/as (una hormiga por recipiente). Los alumnos/as se agruparán en parejas, cada pareja tendrá una hormiga. Durante un rato, observarán las partes que tienen las hormigas. Es importante que el profesor/a esté cerca preguntando diferentes cosas para que los alumnos/as se fijen en lo más interesante:

- ¿Podéis ver si tienen boca las hormigas?
- ¿Veis si tienen orejas las hormigas? ¿Y aguijón?
- ¿Tienen abdomen y tórax las hormigas?
- ¿Podéis ver si tienen pinzas en las patas de delante?
- ¿Las hormigas tienen alas?
- ¿Cuántas patas tiene vuestra hormiga?
- ¿Tienen antenas?
- Etc.

Antes de observar con lupa, los alumnos/as deberán de pasar una prueba. Ésta consiste en interpretar un mapa. El maestro le dará un mapa del patio a cada pareja con diferentes marcas. Cada marca será de un color distinto y corresponderá a un lugar diferente. Cada pareja deberá de interpretar el mapa y encontrar el lápiz del color oportuno que el profesor/a habrá escondido previamente. Cuando lo encuentren, correrán a dárselo al maestro/a y podrán ir a observar con lupa.

Duración: 30-35 minutos.

Espacio: El patio y el aula.

Recursos: Lupas, hormigas, cajitas de plástico, planos del patio y lápices de colores.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Observar en directo las partes que tienen las hormigas. - Iniciar al alumnado en la lectura de mapas/planos. - Ser capaz de estar muy activo para terminar lo antes posible. - Mejorar la rapidez en la carrera. - Respetar a los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes de las hormigas. - La lectura de plano/mapas. - La carrera. - El respeto por los animales.

SESIÓN 7

ACTIVIDAD 1: ¡Calentamos motores!

Descripción: Se realizará la actividad de calentamiento-activación del cuerpo a través de otra historia diferente sobre las hormigas.

Duración: 10-15 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior, mucho mejor un sitio ajardinado, pero se puede utilizar cualquier espacio, el aula, el patio cubierto, etc.

Recursos: Ninguno.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Activar el cuerpo antes de realizar ejercicio. - Intentar expresarse corporalmente de acuerdo con la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento. - Juego simbólico. - La expresión corporal.

ACTIVIDAD 16: ¡Hacemos una marioneta en forma de hormiga!

Descripción: El maestro/a llevará al aula 5 marionetas con forma de hormiga sin montar. En grupos de 5 deberán de montarlas, reconociendo cada una de sus partes y el lugar en el que van.

Para poder conseguir las diferentes partes, los alumnos/as deberán de pasar una serie de pruebas. Cada vez que todo el grupo-clase consiga pasar una, el maestro/a les dará algunas partes de la marioneta a cada grupo. Cuando las consigan todas, se separarán por grupos y la montarán.

Las pruebas serán las siguientes:

- Todos los alumnos/as se colocarán en fila (uno/a delante de otro/a). El maestro/a le proporcionará una pelota al primero/a de la fila y éste la deberá pasar para atrás por encima de la cabeza sin que se caiga. Cuando llegue al último de la fila, se hará el recorrido a la inversa.
- A la señal del maestro/a, todos los alumnos/as se agruparán en un espacio reducido marcado por el profesor/a. Cuando consigan mantenerse todos/as dentro del lugar indicado durante 10 segundos, conseguirán pasar la prueba.
- Por parejas llevarán un globo de una marca a otra soplando y sin que se caiga en el suelo. Cuando todas las parejas lo hayan logrado, la prueba estará superada.
- El profesor/a elegirá a un alumno/a, le dirá al oído el nombre de un animal o un objeto y éste, sin hablar tendrá que intentar que sus compañeros/as adivinen de qué se trata. Cuando lo adivinen conseguirán superar la prueba.

Duración: 35-40 minutos.

Espacio: Preferentemente el patio exterior, mucho mejor un sitio ajardinado, pero se puede utilizar cualquier espacio, el aula, el patio cubierto, etc.

Recursos: 5 marionetas con forma de hormiga.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aplicar las ideas adquiridas durante el proyecto. - Reconocer las partes de las hormigas. - Adquirir habilidades de resolución de problemas. - Intentar pasar y coger la pelota en diferentes direcciones sin que caiga. - Desarrollar habilidades que les permitan mantener el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes de las hormigas. - La resolución de problemas. - El pase y la recepción con pelota. - El equilibrio. - El sople. - La expresión corporal.

- | | |
|--|-------------------------|
| - Mejorar la intensidad del soplo. | - El trabajo en equipo. |
| - Intentar lograr una adecuada expresión corporal. | |
| - Ser capaz de trabajar en equipo. | |

ACTIVIDAD 17: Registramos las partes de una hormiga.

Descripción: El profesor/a le dará un dibujo de una hormiga a cada alumno/a. Como muchos alumnos/as no saben leer ni escribir, el maestro/a escribirá en la pizarra el nombre de una parte de la hormiga y se lo leerá. Cada alumno/a copiará el nombre en el lugar adecuado del dibujo. Cada vez que se termine de escribir un nombre, los alumnos/as cogerán una pelota, se colocarán en una marca previamente realizada y tirarán la pelota de modo que intenten meterla dentro del aro colocado a cinco metros de la marca más o menos. Repetirán lo mismo hasta que terminen de colocar todos los nombres de las partes de las hormigas.

Duración: 25-30 minutos.

Espacio: El aula.

Recursos: Una hoja para cada alumno/a con el dibujo de una hormiga, lápices, aros y pelotas.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
- Registrar las diferentes partes que tienen las hormigas. - Adquirir hábitos de registro de información.	- Las partes de las hormigas. - El registro de información.
- Comprender la importancia de registrar la información obtenida en las investigaciones realizadas. - Controlar la intensidad del tiro.	- La intensidad del tiro.

SESIÓN 8

FASE DE COMUNICACIÓN Y CELEBRACIÓN

ACTIVIDAD 18: ¡Hoy toca fiesta!

Descripción: Para terminar el proyecto, se realizará una fiesta para celebrarlo a la que se invitará a las familias. El maestro/a, con ayuda del alumnado, colocará una mesa con diferentes cosas para beber y picar (agua, brochetas de fruta, rollitos de queso con jamón, etc.). Cuando lleguen los familiares, los alumnos/as les enseñarán todo lo que han aprendido en el proyecto y lo que han realizado (los hormigueros, la marioneta, los registros, etc.). Al terminar, el maestro/a propondrá un par de juegos para que pasen un rato agradable padres/madres e hijos/as. Éstos pueden ser:

- Brilé: primero se hacen los equipos mezclando niños/as y adultos; después adultos contra niños/as.
- Carrera de pies atados: todo el grupo se pondrá por parejas. Cada pareja unirá el cordón del zapato al del compañero/a. A la señal del maestro/a, correrán desde la marca hasta la meta lo más rápido posible.

Cuando terminen el tiempo de juego, padres/madres e hijos/as disfrutarán de la merienda previamente preparada en las mesas.

Duración: 90 minutos.

Espacio: El patio.

Recursos: Diferentes cosas para la merienda (zumos, agua, galletas, gusanitos, etc.), las actividades realizadas durante el proyecto y una pelota.

Objetivos específicos	Contenidos específicos
- Dar por concluido el proyecto. - Celebrar el final de proyecto. - Recompensar al alumnado por su esfuerzo. - Mostrar a las familias lo que se ha realizado. - Disfrutar durante un tiempo con las familias.	- La celebración de fin de proyecto. - La relación padres/madres con hijos/as. - La alimentación saludable.
- Involucrar a los padres/madres en la educación de los hijos/as. - Adquirir hábitos de alimentación saludable. - Fomentar el juego entre padres/madres e hijos/as.	- El juego en familia.