

PUBLIC. RESC. 146 AP-64 AP-261 A



# CENTRO GALLEGO

— DE —

## BUENOS AIRES

— DE —  
MUTUALIDAD ♦ CULTURA ♦ BENEFICENCIA



EDIFICIO PROPIEDAD DEL CENTRO  
— BELGRANO 2189 —

REVISTA MENSUAL

AÑO XIV - N.º 163



JUNIO de 1926

EDICIÓN DE 16.000 EJEMPLARES



# PARA SU PROXIMO VIAJE

Solicítenos una CARTA DE CRÉDITO a cargo de nuestras Sucursales y de los Corresponsales del Banco en todas las plazas y podrá comprobar así la bondad de nuestros servicios para los viajeros, por la experiencia que tenemos adquirida en los largos años de existencia de nuestras filiales, las que siempre han contado con la preferencia de los turistas y comerciantes que salen a diario para Europa.

La utilización de una CARTA DE CRÉDITO le proporcionará la ventaja de poder disponer de fondos cada vez que lo desee, en la medida de sus necesidades y en el lugar que le convenga, eliminando los riesgos y dificultades inherentes a la conducción de dinero efectivo.

## BANCO ESPAÑOL del RIO de la PLATA

Casa Matriz: RECONQUISTA 200

BUENOS AIRES

### GALICIA Y RIO DE LA PLATA

COMPañIA DE SEGUROS GENERALES

Dirección General: Cangallo 301 (Edificio Propio) Bs. As.

Unión Telef. 4916, Avenida

Capital realizado y Reservas \$ 1.250.223.43 c/l.

#### DIRECTORIO

Presidente:

AUGUSTO ARANDA (*Aranda y Cia.*)

Vice Presidente:

PEDRO LUIS LARRE (*Propietario*)

Secretario:

ANTONIO V. OTTONELLO (*Ottonello, Tibaldi y Cia.*)

Tesorero:

JOSE M. ALVAREZ (*López, Berdeal y Cia.*)

Vocales:

ALEJANDRO CASANEGRA

(*A. Casanegra e Hijos, E. Pereira y Cia.*)

ANGEL CARIDE (*Caride, Estévanex y Martinez*)

SEBASTIÁN DÁVILA (*Rodriguez Barro Hnos. y Cia.*)

LUIS E. ORCOYEN (*Orcoyen, Beloqui y Cia.*)

MARIO J. ROSSI (*Rafuls y Cia.*)

ALFREDO A. PITTALUGA (*D. y A. Pittaluga*)

MANUEL TANOIRA (*M. Tanoira*)

Síndico:

LUIS POMIRÓ (*Gerente del Banco de Galicia y Bs. Aires*)

Síndico Suplente:

RAMÓN ARTETA (*Arteta, Garcia y Cia.*)

ADOLFO CALZETTA

Gerente

### PRUDENCIA

COMPañIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Dirección General: CANGALLO 301 - Buenos Aires

Capital autorizado \$ 1.000.000.— c/l.

Capital suscrito y Reservas \$ 551.027.93 c/l.

#### DIRECTORIO

Presidente:

MARIO J. ROSSI (*Rafuls y Cia.*)

Vice Presidente:

LORENZO A. CASANEGRA  
(*A. Casanegra e Hijos, E. Pereira y Cia.*)

Secretario:

LUIS ROS (*Benito Ros y Cia.*)

Tesorero:

FRANCISCO J. COPPINI (*Francisco J. Coppini*)

Vocales:

FERNANDO PERES (*F. Peres y Cia.*)

PEDROLUIS LARRE (*Propietario*)

MIGUEL SAIBENE ETCHEGARAY (*M. Saibene Etchegaray*)

Síndico:

AUGUSTO E. MARTIN (*Ramondenc, Martin y Cia.*)

Síndico Suplente:

JOSE M. ALVAREZ (*López, Berdeal y Cia.*)

ADOLFO CALZETTA

Gerente

#### CONDICIONES LIBERALES

Antes de renovar sus seguros, solicite condiciones y primas a estas Compañías.

En esta Revista sólo se publican avisos de casas serias y de productos recomendables.

NOTICIA

Comunico a usted que, desde hoy, está a su disposición el obsequio que la

Casa Troitiño

hace a todo cliente y amigo, con motivo de la inauguración de su nuevo local.

Piedras, 368 U. T. 37, Rivadavia 4665 *A. TROITIÑO*

PIDAN

QUILMES DE INVIERNO

LA MEJOR CERVEZA PARA LA ESTACIÓN

CASA DE CONFIANZA



La casa no tiene sucursal

218, ENTRE RIOS, 220

U. T. 37, Rivadavia 6662

Sucesor: *M. Garcia Roán*

SOMBREROS Y CAMISAS DE CALIDAD

CUELLOS INARRUGABLES LO MAS FINO

A \$ 6.— la 1/2 docena

Más de 30.000 lectores leen los avisos de esta Revista

**GINEBRA BOLS**

La mejor que existe

**“LA EPOCA”**

**16**

CIGARRILLOS

EN DOS PAQUETES

de 0.20, 0.30 y 0.40 ctvs.

COMPañIA TABACALERA

2675 - GANCALLO - 2675

# CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES

## REVISTA MENSUAL

Redacción y Administración: BELGRANO 2189

UNIÓN TELEF. 38, Mayo 3099

### UN EJEMPLO Y UNA VOZ DE ESTIMULO

Acudí al Centro como uno de tantos socios, de los que a diario le demandan sus benéficos servicios. Y porque está en mi conciencia la alteza con que se desenvuelve, así como los nobles propósitos que lo guían y las bellas y tangibles realidades de su actuación cotidiana, pienso que todos y cada uno de cuantos de cerca hemos tocado la gracia de su obra, debemos por hidalguía, romper absurdos y estériles mutismos.

Allá el soliloquio sentimental, el decirnos para *inter nos* que en el Centro fuimos asistidos a maravilla; que es lástima que unos por rehacios, por improvisores otros, no nutran compactos en superación innumera y sin tasa la formidable hueste del Centro, en cuya vanguardia aparecen límpidamente destacadas, ejemplares figuras altruistas, cordial y noblemente austeras. Proclamemos bien alto que la dolencia física, al ligarnos aún más a aquella casa, no fué vehículo que nos la acercara, sino senda abierta, camino fácil y muelle en el que unos brazos fraternos, amorosa y piadosamente nos esperaban.

Abogar por el Centro: he aquí una bella misión para nosotros los hombres de raza hispánica;

labor de agrupamiento de los hermanos dispersos, de apostolado social, de filantropía, de dignificación española, de afianzamiento de nuestro prestigio, en suma. Brindemos a quienes nos contemplan una obra robusta, pletórica de vida al par que generosa y humana, porque ella abarca, en apretado haz, esos luminosos apostolados universales, que ampliamente llena y persigue, de beneficencia, de mutualidad, de cultura...

Y después cuando el deber cumplido —que es sedante de almas— nos incline a una íntima tregua inefable, pensemos altivamente en la vieja Iberia y enorgullezcámonos de ser partícipes en la magna obra española. Veamos en el CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES, como una floración concreta y precisa de la virtud tesonera de un puñado de hombres de nuestra estirpe; veamos en él como la cristalización de unos ideales colectivos largamente acariciados y considerémosle como ejemplaridad prepotente de lo noble y sinceramente altruista; y sobre todo contemplémosle con amor, con todo ese hondo amor de humanidad que de sus actos emana y él inspira.

*Rogelio Alcázar.*

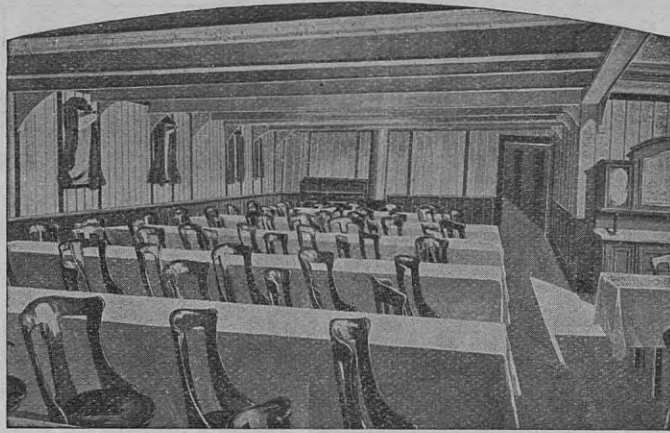
# SAN PELLEGRINO

Agua Mineral  
MAGNESIA  
Pastillas digestivas

TRES  
Productos de confianza

**SERVICIO MÉDICO A DOMICILIO.** — El pedido debe hacerse a la Mesa de Entradas, antes de las 9 horas, para las visitas de la mañana; y antes de las 16, para las de la tarde.

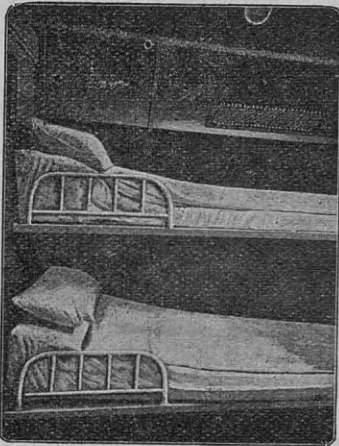
## **VIAJAR EN LOS VAPORES HAMBURGUESES ES DISFRUTAR DEL MÁXIMO DE COMODIDADES**



Un comedor de Tercera Clase

**Excelentes Camarotes.**

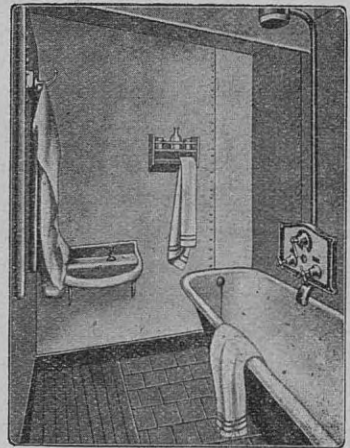
**Abundante Comida a la Española.**



Un camarote de 2 camas en 3.ª clase

### **FLOTA**

**Cap Polonio  
Antonio Delfino  
Cap Norte  
Württemberg  
Monte Sarmiento  
Monte Olivia  
Baden  
Bayern**



Un cuarto de baño en 3.ª clase  
(agua caliente y fría)

**Pasajes de llamada desde cualquier punto de España**

**A. M. DELFINO y Cia. (S. A.) — Reconquista 335**

**IMPRENTA ESPAÑOLA  
JOSÉ A. SANTOS**

CATAMARCA 145

U. T. 3047, MITRE

La mejor de Sud América para trabajos comerciales  
Todos mis materiales son de la renombrada Fun-  
dición Española de Richard Gans, de Barcelona.

## JUICIOS GRATOS

Las notas que más abajo transcribimos, confirman elocuentemente los prestigios, cada vez más crecientes, que nuestro Centro viene conquistando:

«Madrid, 6 de mayo de 1926. — Señores Francisco García Olano y José A. Rey. — Muy señores míos: Agradezco vivamente la cariñosa felicitación que ese CENTRO GALLEGO ha tenido la bondad de enviarme, con motivo de mi discurso de afirmación galleguista pronunciado en La Coruña. Constituyen legítimo orgullo de Galicia las asociaciones como ésa de Buenos Aires, donde se mantiene vivo el afecto a la tierra que nos vió nacer y se ampara y protege a cuantos se ven en la necesidad de buscar, del otro lado de los mares, horizontes más amplios. En el pensamiento de todos los gallegos, ocupan lugar preferente esos Centros, índice elocuente de la potencialidad de nuestra raza y expresión vigorosa del esfuerzo perseverante del espíritu de solidaridad y del patriotismo fecundo de nuestros conterráneos. Y nada tan emocionante como el rasgo de quienes, forzados por la dura ley de la vida, se ven en el trance de expatriarse, y, sin embargo, al llegar a su destino, su primer impulso es el de agruparse todos bajo el nombre de la tierra que no pudo ampararle; alta devoción filial que tan en alto pone el nombre de los que la sienten y la practican. Aprovecha esta ocasión para ofrecerse de ustedes atento s. s. q. e. s. m., José Calvo Sotelo, Ministro de Hacienda».

«El Cónsul General de España en la República Argentina, José Buigas de Dalmau, saluda a su estimado amigo el señor presidente del CENTRO GALLEGO, don Francisco García Olano, felicitándole efusivamente por los nuevos proyectos de engrandecimiento, que muestran las fotografías, que ha tenido la gentileza de enviarme, de los futuros edificios de ese Centro, digno exponente de la laboriosidad y patriotismo de los gallegos en estas tierras, y que espera verlos realizados en breve. — Junio 4 de 1926».

«Sociedad Hijos del Ayuntamiento de La Pe-roja. — Señor presidente del CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES. — Distinguido conterráneo: Habíendose enterado a esta Comisión Directiva, por medio de nuestro consocio Antonio Fernández, que a la vez forma parte de ese Centro con el número 33742, de los solícitos cuidados de que ha sido objeto dicho señor durante el tiempo que estuvo internado en el Sanatorio de ese Centro, cuidados que se hacían extensivos a los demás enfermos, esta Comisión Directiva resolvió, por unanimidad, agradecer muy sinceramente las atenciones de que fué

objeto nuestro consocio, y, a la vez, dar un voto de aplauso a la honorable Junta Directiva del CENTRO GALLEGO, por la obra humanitaria y altamente patriótica que desarrolla al frente de nuestra primera institución regional. Aprovechamos la oportunidad para reiterarnos de ustedes con la consideración más distinguida, ss. ss., Manuel Vázquez, presidente; Manuel Amorín, secretario».

## EL TRIUNFO DE UN GALLEGO

Francisco Asorey en la Exposición Nacional de Bellas Artes

En la Exposición Nacional, celebrada en el Salón de Bellas Artes de Madrid y a la cual han concurrido, en mayor número que nunca, los más grandes artistas españoles, ha obtenido la consagración máxima el genial escultor gallego Francisco Asorey, a quien fué otorgada la primera medalla por sus obras «San Francisco de Asís» y «Santa Mujer».

Para dar a nuestros lectores una idea aproximada de la personalidad y la labor artística de Asorey, transcribimos a continuación los juicios críticos de dos renombrados escritores: José Francés y Méndez Casal.

«Si me preguntaran — dice el primero — cual es, a mi juicio, la obra más original, más dotada de virtualidad estética y de resistente valía que hay en la Exposición Nacional recién inaugurada, no vacilaría en señalar la aldeana desnuda de Asorey.

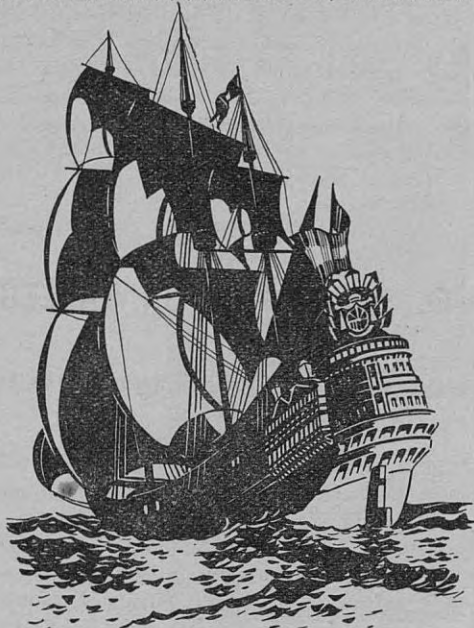


“NACIÑA”

Desde tiempo viene el escultor gallego ofreciendo estas síntesis femeninas de su raza. Las tallas en madera del país, los castaños que fueron sombra, calor y alimento para esas mujeres antes de ser materia para sus formas. Las pinta luego con una dulce unción de imaginero popular animado por el profundo hálito del arte. Las hemos ido viendo su-

Alfajores Córdobaes **ТЯНОИЯ**

ENTRE RIOS 773 - RIVADAVIA 1679  
CONSTITUCIÓN 1185  
Unión Telef. 0243, Rivadavia



VINO FINO

para

Recepciones



**Galeón**

Polledo & Cia.



**ADLER**

COSE, ZURCE Y BORDA

sin cambiar de chapa

Rápida, sólida, liviana y silenciosa

LECCIONES GRATIS DE BORDADO A TODO COMPRADOR

Unicos Concesionarios: FRASCH Hnos. & JOST

BERNARDO de IRIGOYEN 248

UNIÓN TELEF. (37) Rivad. 2542

cesivas cada vez más perfectas, más henchidas de una vital energía y una inmarcesible belleza, imponiéndose al vulgo culto cuyo peligroso juicio es peor que el del vulgo ingenuo e instintivo.

Siempre las suaves, las sufridoras, las enérgicas mujeres de su raza. Primero la *mociña*, la pubescente, con sus ojos que el candor redondea, las mejillas de fruto que va a madurar, la boca asustadiza, el cuerpo de andrógina esbeltez y las manos que las tareas humildes comienzan a deformar, cruzadas sobre el regazo. Después la *naiciña*, la madre, con su pompa de fecundidad amplia y armónica de curvas en ritmo y floración carnal de una rosa multicolor, en cuyo centro el hijo empezaba a mirar gravemente, sin sonrisa de infante rico, a la vida. Después la estéril con su negro manto, su rostro magro y pálido, su boca amargada por el sabor de las lágrimas, llevando la ofrenda a San Ramón, acogiéndose a él en súplica de un buen parto.

Luego la moza de *O Tesouro*, la arrogante juvenilia de la campesina con el recental en los brazos como una diosa agraria.

Y, por último, la *Santa*, en contraste rudo, brusco y potente del *Santo* salido de la misma mano experta y de la misma sensible capacidad estética.



“ SANTA MUJER ”

El santo es el místico desposado con la Pobreza y el ensueño. La santa es la aldeana desposada con el Trabajo y el Dolor. Ambos son míseros y creyentes. Ambos conocen el sabor del pan pobre y del sueño escaso. Ambos saben los nombres humildes de las plantas, las aves, las bestias y conocen las caricias del sol cuando los ortos.

.....

Desnuda, generosa y audazmente desnuda, está la mujer; el pañuelo *marelo* la cubre la testa, y de él escapan hacia la espalda las sierpes rubias de las trenzas. Su rostro sereno, rubicundo, que rara vez sonrírle, tiene un orgullosa resignación a las bajas tareas. Sus manos toseas, deformes, enrojecidas, de dedos cortos, de uñas roídas, de falanges rugosas sostienen el yugo enguimaldado de hojarasca verde sobre sus hombros. Su vientre está hinchado por la gestación incesante. Sus piernas macizas, toseas, sin sensual ritmo, soportan el torso. Una de ellas adelanta el pie, ancho, endurecido por su destino de desnudez sobre la tierra y las piedras. Tampoco las rodillas, costrosas, que conocen caminatas de hinojos por las cuestas hacia ermitas milagreras, ocultan su deformación...



“ O TESOURO ”

El paladar estético, empalagosamente untado de las mieles helénicas y las dulzonas pasticherías clásicas, siente bruscas náuseas ante este áspero y fuerte fruto de la tierra; las miradas hipócritas a gusto con la fría escayola, el relamido mármol o el disimulador bronce se asustan de esa talla humana de humana realidad hasta en el color.

¡Y, sin embargo! ¡Cómo esta ferocidad del imaginero gallego, del Asorey nieto de los Berruguete, los Juni, los Hernández, nos parece oportuna y redentora!

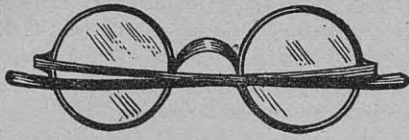
Ese desnudo veraz, sin literaturas ni parodias, sin sumisiones academicistas; esa mujer de pueblo y de sacrificio no tiene nada de común con las diosas afectadas, los pastichismos elasicistas ni las muñecas de museo.

Ese pie de hembra del hombre que muestra la *Santa Mujer*, de Asorey, diríase que va a romper nalgas de escayola o descomponer esas necias, repetidas y grotescas actitudes de tantas ninfas y afroditas de bazar que se consideran expresión artística del desnudo femenino.

# CÁPSULAS TAETZ

LAXANTE PURGANTE IDEAL

Permiten a todos la aceptación del Aceite de Ricino. — Se toman absolutamente sin dificultad. — No provocan nunca. — Tienen una acción constante, aún con el uso cotidiano. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



## ANTEOJOS y LENTES

Para cualquier defecto de la vista.

Exactamente los que su médico receta.



Taller para composturas

### Primer Instituto Optico Oculistico **LUTZ, FERRANDO y CIA.**

FLORIDA 240 BUENOS AIRES  
CABILDO 1916, BELGRANO - ALMIRANTE BROWN 1067, BOCA  
RIVADAVIA 6879, FLORES  
Rosario - Córdoba - Tucumán - Santa Fe - La Plata - Mar del Plata.



**Salermo**  
**VICTORIA**

CERVEZA INSUPERABLE

## NEW PERFECTION



MARCA REGISTRADA

CASA ESPECIAL PARA  
Lámparas, Linternas,  
Cocinas y Calentadores  
a kerosene, nafta y alcohol

Planchas a nafta  
Caloríferos a Kerosene

### J. GOMEZ

MAIPÚ 471

U. T. 31, Retiro 0289

# PURGEN

EL PURGANTE IDEAL

Los NIÑOS,  
no deberán

considerándolo confites lo toman con gusto y ser marterizados con aceite castor u otros purgantes repugnantes

«...El arte académico — dice Camille Mauclair en su obra *El amor físico* — ha impuesto al público internacional durante cientos de años una figuración de la belleza femenina completamente convencional, concebida según cánones arbitrarios una mujer modelada en cera color de rosa, sin sexo, insípida, privada de su atractivo animal en provecho de una idealización pudibunda, y esa criatura envidiable ha sido propuesta como ejemplo a millares de alumnos de todas las naciones, cada uno de los cuales guardaba en su corazón y en sus sentidos el tipo de belleza tal como la deseaban los hombres de su raza.»

Y desde luego los profesores obstinados en rumiar y hacer rumiar a sus discípulos los vaciados clásicos se indignarán de esta entrada de una simple mujer en las procesiones museales y las elucubraciones mitológicas.



“SAN FRANCISCO DE ASIS”

No importa. Asorey sabe lo que hace. Con su mazo y su gubia es el constructor de un nuevo tipo de escultura racial. Otro escultor habría buscado para representar una campesina gallega la esclava agraria de Galicia, el *Repertorio de la Estatuaría* de Salomón Reinach, o recordaría los precedentes escultóricos recompensados en anteriores exposiciones.

Asorey, no; ya se conoce lo puro y lo seguro de su trayectoria; como va, sin volver la cabeza atrás, ni dejarse alucinar de acrobacias reminiscentes, por su camino.

No otro era el criterio del más grande novelista gallego, del más excelso cuentista español: Emilia Pardo Bazán, cuando afrontaba paisajes, pasiones, almas y cuerpos galaicos»...

Concretándose a «San Francisco de Asís» Méndez Casal se expresa en esta forma:

«*San Francisco*, talla policromada, de tamaño un poco menor que el natural, es obra que sorprende y sacude los nervios, imponiendo desde el primer momento silencioso y atención concentrados. Es un San Francisco joven, tal vez demasiado joven, históricamente considerado; pero es un San Francisco que se aparta de cuanto conocemos circulando por el mundo artístico. Esto ya constituye por sí sólo cualidad que interesa. Figura de mendigo romántico, su condición astrosa no repele. Tal vez atrae. Un hábito remendado, verdadero mosaico, ha sido policromado sordamente, sin anotaciones agresivas. El Santo hace un alto en su camino, alza los brazos, entorna los ojos y sueña. Su boca adquiere una expresión de beatitud. Todos los músculos del rostro contribuyen a dibujar un bellissimo gesto de hombre hondamente reconcentrado, que vive en un minuto la más intensa vida interior. Un añoso tronco de árbol situado a la espalda sirve de pedestal al «hermano lobo», que ardorosamente apoya su cabeza en el brazo derecho del Santo. La figura es elegante; la ejecución, vigorosa, sin efectismos ni concesiones insinceras. Estimo esta escultura como un gran acierto, que muy de tarde en tarde se presenta en las Exposiciones Nacionales.»

Nuestra asociación, asociándose al entusiasmo general que ha despertado el gran éxito de Paco Asorey, le ha dirigido la siguiente carta de felicitación:

«Distinguido conterráneo: Desde estas lejanas tierras del Atlántico, a donde la noticia de su triunfo en la Exposición Nacional de Bellas Artes ha llegado como una nueva exaltación del genio gallego, el CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES, en nombre de sus 16.000 asociados, se complace en expresar a usted los más entusiastas parabienes.

Ellos significan el estímulo noble y cariñoso de sus hermanos los gallegos en la Argentina, y traducen, en estos momentos, la síntesis del grito racial «¡El carballeira!», como tributo de admiración al insignie artista que ha humanizado y ha hecho hablar el lenguaje divino del arte a los viejos castaños de nuestras montañas y a vuestros robles seculares.

Desde luego, que estos entusiasmos nuestros no han de añadir ningún mérito a su consagración

**FOTOGRAFIA**

**F. BIXIO & Cía.**

**SIEMPRE**

**B. de IRIGOYEN 185**

Haga uso de un

**CRÉDITO**

DE LA

**Tienda "EL SIGLO"**

Son los que ofrecen  
mayores ventajas.

Pida informes:

**TIENDA "EL SIGLO"**

AVENIDA de MAYO

PIEDRAS Y RIVADAVIA

CONTRIBUCION  
DE LOS  
CIGARRILLOS

*Particulares*

A  
LOS  
FINES  
SOLICITADOS

**CORSETERÍA "LA HERMOSURA"**

FUNDADA EN 1888

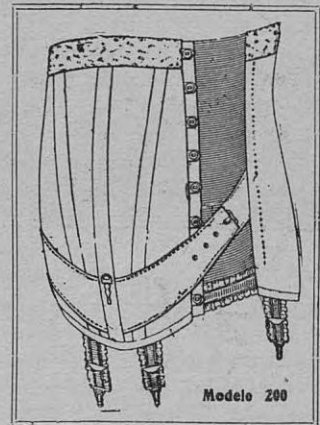
Bdo. de IRIGOYEN 571

U. T. 1275, Rivad.

BUENOS AIRES

Señoras: ¿Tenéis necesidad de una faja? Estudiad precios y la pediréis a "La Hermosura".  
Faja según modelo, para vientre caído, herniadas y señoras cuyo vientre tiende a desarrollarse.

- En cutil liso, elástico de algodón, a..... \$ 15.—
- En cutil y elástico de hilo, a ..... > 20.—
- En cutil y elástico de seda, a ..... > 25.—
- Soutien gorge* en tela blanca, a..... > 1.25
- Soutien gorge* en tela blanca, a..... > 2.25
- Soutien gorge* en batista lisa, a..... > 3.95
- Soutien gorge* en broderí y batista bordada, a..... > 5.—
- Corpiños* en tela blanca, a..... > 3.25
- Corpiños* en batista lisa, á..... > 5.75
- Corpiños* en batista bordada, a..... > 8.50
- Corpiños* de broderí, a..... > 7.50
- Fajas* con elástico a la cintura, a 4.75, 6.25, 7.25, 10.75 y > 15.—
- Fajas* para vientre, riñón móvil y herniadas, a 7.50,  
8.50, 9.50, 10.50, y..... > 18.—
- Surtido completo en *Corsés*, desde 3.95 a..... > 20.—



**ESPECIALIDAD SOBRE MEDIDA**

Se hacen descuentos especiales a los socios del "Centro Gallego"

# PUENTE HNOS

Casa Central: RECONQUISTA 330  
SAN MARTIN 202 esquina CANGALLO 505

PASAJES - CAMBIO - GIROS

ANEXO LOTERIA NACIONAL

Casas en Rosario y Corresponsales en el interior y exterior

artística. Sin embargo, todos lo que en América formamos la Galicia ausente, la Galicia que vive añorando y atisbando en el horizonte los destellos anunciadores de que «os tempos son chegados», no podemos menos de saludar con júbilo esta hermosa reivindicación de nuestros prestigios regionales. Ella se viene consumando, precisamente, en el escenario máximo de las grandes actividades hispanas, donde tanto se han pretendido desconocer por mucho tiempo nuestros valores raciales, confundidos entre los perjuicios de una literatura convencional. Mengua sería de la actual generación gallega el que pudiera decirse que no ha sabido hacer la debida justicia a sus hombres eminentes, llamados a aventar semejantes perjuicios.

Las hermosas obras de usted «Naiciña», «O Tesouro», «San Francisco de Asís», «Santa Mujer», etcétera, como las de otros gallegos insignes en la ciencia y en el arte, como ayer la hazaña gloriosa de Franco, aparte del mérito individual, significan ante España y ante el mundo el maravilloso exponente de los valores y el esfuerzo de un pueblo, esfuerzo que va proyectándose como una aureola y un canto de gesta para el nombre gallego.

Deseando que estas manifestaciones sinceras lleguen a usted como una voz de adhesión y estímulo, le saluda muy etentamente s. s. s.

F. García Olano.  
Presidente

José A. Rey.  
Secretario

## GALICIA Y SU CAPITAL

Don Diego y su nieto Andrés (que acababa de terminar la carrera de abogado en Madrid) iban en el expreso de Galicia.

El abuelo, que era un gallego enamorado de su tierra nativa, quería injertar en el alma del mozo una rama de aquel su amor galiciano.

Cuado el tren llegó a rodar por tierras gallegas, don Diego dijo al nieto:

—Es éste un país en el que, a lo mejor, a orillas de un río donde termina un bosque espeso y entre las hendiduras de algún peñasco, puedes hallar elegantísimos lirios. Es un país, donde a la sombra de los sauces, cuyos pies mojan las mareas, puedes ver crecer magníficos myosotis, igual que en otros puntos, cual si fueran lugares de los Alpes marítimos. Entre las piedras de los cercados encontrarás por cientos las madreSelvas, y en muchas lagunas descubrirás nenúfares. En los jardines de los viejos pazos señoriales te ofrecen el aromático sándalo de jardín, les peonías, los balsámicos mirtos y camelias blancas, rojas o rosadas. En tus paseos por el campo, irás pisando

romero, tomillo, lavándulas y amorillones; irás viendo entre las piedras murales, helechos dentados, que viven profusamente.

Hay tal armonía en este suelo entre el calor, la luz, el aire y las caricias de una atmósfera húmeda y templada, que el reino vegetal encuentra amparo y vigor en todas partes, y no ves arideces ni en las cumbres, ni en los precipicios, ni en las rocas, cubiertas muchas veces de apiñado musgo.

Hay una vegetación muy simpática, porque no llega a la exuberancia confusa de la de los trópicos.

En Norte América existen muchos laboratorios, grandes y ricos; pero no pueden producir la más insignificante de las células. En cambio, a nosotros los gallegos nos quiso dar Dios en nuestra tierra mimosa una serie infinita de laboratorios, que producen las transformaciones más bellas e interesantes.

Si algún día estudias la «Flora de Galicia», del padre Merino, y lees el prólogo que en ella puso, encontrarás comprobado científicamente todo esto que ahora te digo.

Los árboles son nuestros amigos, árboles útiles al par que bellos.

El pino gallego o marítimo, esbelto, musical, de hojas pareadas y glaucas, está en llanuras, valles y cerros de la zona de la costa. El castaño, frondoso, patriarcal, progenitor de la modesta y nutritiva castaña para los pobres y de los sabrosísimos «marrons glacés», que adulan el paladar de los ricos, empieza, puede decirse, donde terminan los pinos; y sigue por la región media en valles risueños, por laderas, cañadas y tierras de suave ascensión. Ascendiendo siempre, termina el castaño y empieza el «carballo», el roble, que, en alguna de las cuatro Provincias forma robledales dilatados y seculares. Después del roble, el enebro de madera olorosa y aun la encina, chapparra, de hojas oblongas. Entre tales árboles hay muchos arbustos de encanto deleitoso, y, por todas partes, el tojo, la aulaga, espinosa sí, pero con flores de un amarillo precioso.

En mi rodar voluntario por el mundo he advertido que las cualidades inferiores de nuestra raza gallega no son exclusivas de ella, pertenecen a la humanidad, y, en cambio, en las cualidades superiores, tiene un sello típico e inconfundible que lo simboliza con el bronce, menos en lo que se refiere al corazón. El bronce es sonoro, estatuario, fuerte. La aleación de los cuerpos que lo forman varía según el destino que se le va a dar; y en eso, que psicológicamente recuerda la diplomacia de nuestra raza, es donde mi símbolo encuentra la justa aplicación.

Parece que nuestra fauna regional se relaciona con nuestro modo de ser. No tenemos osos, ni gatos cervales, ni águilas, buitres y quebranta-hue-

Para hacer uso de servicios del Centro, es indispensable presentar, en la Mesa de Entradas, el carnet social y el último recibo.

# “EL FÉNIX SUDAMERICANO”

COMPañIA NACIONAL DE REASEGUROS  
(PRIMERA COMPañIA ARGENTINA DE REASEGUROS EXCLUSIVAMENTE)  
INCENDIO, MARITIMOS Y VIDA

Capital Social \$ 5.000.000 — Capital Suscripto \$ 3.000.000 — Capital Integrado \$ 900.000

DIRECTORIO:

Presidente: Dr. Ernesto Aguirre — Vicepresidente: Dr. Fernando Saguier — Vocales: Dr. Vicente C. Gallo, F. A. Weigel, F. Mühlkamp, Carlos Moll, Dr. Harald Mandt. — Suplentes: Antonio Delfino (hijo), Victor Levi — Sindico: Dr. Tito L. Arata — Sindico Suplente: Fernando Ellerhorst.

U. T. 3153, Avenida - Oficinas: SAN MARTIN 232, Buenos Aires - C. T. 8013, Central

## Casa REY H<sup>NOS</sup>

SERVICIOS FÚNEBRES

GARRUAJES Y AUTOMÓVILES

929 - SARANDI - 937

U. T. 23, B. Orden 1587

188 - ENTRE RIOS - 188

U. T. 38, Mayo 5999

## LIMPIEZA DE CLOACAS - LA HIGIENICA - ABONOS MENSUALES

LIMPIEZA DOMICILIARIA

ABONOS MENSUALES

REFACCIONES DE CLOACAS

Tanques de Cemento — Limpieza de Cañerías  
Agua Caliente — Calefacción  
Hollineros — Plomería — Baños

“LA HIGIÉNICA”

tiene a su cuidado el Hospital Español con sus propiedades, al Centro Gallego y las grandes casas de renta de la Capital.

AYACUCHO 58

U. T. { 1569 Mayo  
1928



Fuentes Termales de las Sierras de Villavicencio (MENDOZA)

458 - SARMIENTO - 458

U. Telef. 6965 y 4603, Avda.

BUENOS AIRES

Es la más pura, la más fresca y la más deliciosa de las aguas minerales.

**PIDA**  
**CINZANO**  
**VERMOUTH**

**Si Ud. es hombre práctico, use camisas con mangas graduables. (Patente 15444)**  
**COSTOYA Y Cía.**  
A los socios del Centro Gallego se les hará un 5 % de dto. **BOLIVAR 197**

sos. Tenemos algunos lobos, que también los hay entre los hombres de las ciudades; tenemos zorros, que no sabemos si son ellos los que ponen cátedra en el campo o si son nuestros paisanos quienes la ponen. El zorro tiene una gran sagacidad, mucha paciencia, circunspección acentuada, egoísmo, y, si pudiera hablar, hablaría poco, con tendencia al disimulo y al pequeño elogio interesado. En cambio no tenemos cotorras en nuestra fauna, que son superficiales, irreflexivas, charlatanas, irritables y golosas. Tenemos conejos, liebres y ratones campesinos. Tenemos el pico-carpintero, que, al observarlo como voltea graciosamente los troncos de los árboles escondiéndose, recuerda a nuestros labriegos cuando contestan a las preguntas que les hacen los jueces, si es que en tales momentos no parecen perder el sentido del oído, por negarse a oír y a entender.

Tenemos maricas, tan sagaces como las labradoras, y gallos de monte, airosos como nuestros paisanos cuando usan la "monteira"; tenemos perdices rojas, vistosas como nuestras mozas con su dengue y su mantelo; tenemos cuclillos, menos cuco que sus vecinos; y calandrias y mirlos que cantan como los mozos enamorados cuando van de tuna. Es una fauna suave en la que predomina la astucia, la sagacidad y cierta distinción, e ceusa de sus colores medidos y moderados. Cuando quieras estudiar nuestra psicología, estudia también nuestra fauna, en la que, aparte del valor legendario que distingue a nuestra raza, encontrarás muchos reflejos de sus condiciones morales. Aristóteles buscaba en la fisonomía de los hombres, rasgos más o menos velados de las fisonomías animales y formaba juicios ciertos en lo que se refería a temperamentos y caracteres. Se han hecho estudios de los cuales resultó que el perfil de los ovinos se encuentra mucho entre las hetairas.

.....

El tren se detuvo. Iba sediento y tomó agua en un chorro fuerte y artificial.

Las ruedas de la máquina estaban envueltas en un vapor rugiente.

Las nubes corrían bajas y dejaban caer llovizna. Era la estación de un pueblo pequeño y en el andén sólo había unas madres lloradoras, despidiendo a sus hijos mozos que iban a América. Al subirse estos a un coche de tercera clase, dejaron los zuecos y se pusieron botas. Las madres recogieron del suelo aquellos zapatos de madera y, por ser para ellas muy queridos, los apretaron contra su pecho, dispuestas a conservarlos como recuerdo.

Los mozos reían. La quimera hacía pequeñas fogatas en sus instintos, sentimientos y aptitudes. Lo cierto era que los primeros duros que ganasen en las tierras adonde iban serían para aquellas madres a quienes la estrechez en que vivieran no las permitiera nunca ser madrazas. ¡Y quien sabe si entre tales mozos iba el germen de algún millonario! Andrés seguía con interés la escena.

Don Diego le dijo:

—Nuestra raza vibrante en ansias de economía, se esparce por el mundo. Este le parece tan chico como las cuatro Provincias que ella ocupa. Pero, a pesar de eso, nuestra psicología es sedentaria y nada ni nadie la contamina, aunque su caparazón vaya con cada emigrante. Aquí nació, aquí se hizo y aquí sigue y seguirá siendo.

.....

Llegaba el viaje ya a su fin y don Diego preguntó a su nieto:

—¿Te acuerdas de aquellas bandadas enormes de patos emigrantes, que bajan de toda Europa y al fin de los veranos, allá en el mar cantábrico, posados junto a la costa, esperan la noche para entrar subrepticamente en España por las cañadas guipuzcoanas? Pues eso va a parecerse La Coruña desde el tren al llegar de pronto a la costa y bordearla: va a parecerse una bandada de patos blancos con alas de cristal.

El mozo, mirando gozoso desde su ventanilla el mar, los transatlánticos sugestivos del puerto y en el fondo La Coruña, daba la razón a su abuelo.

.....

Al día siguiente subieron a los montes de Santa Margarita, una altura que debiera estar explotada y no lo está.

Mirando aquel panorama tan rico en detalles y de tan magnífica extensión, no se sabe si es España la que entra en el mar Atlántico y en él se pierde bajo sus aguas, en busca de las hermanas de América, o si son éstas las que envían esas aguas unguidas con la luz de mil auroras para envolver a la hermana mayor, empezando por La Coruña.

Esas aguas que hacen enorme esfuerzo para llegar, bajo oleajes de espuma y convulsión, bajo nieblas de falsa paz, llegan al fin un día, arriban, descansan y entregan en ofrenda, bajo un faro gigantesco, tiras inmensas de esmaltes verdes y azules.

Aquel faro ciclópeo, fenicio, soberbio, visto desde allí, recordaba a don Diego la estatua de la Libertad en Nueva York y el Cristo sobre los Andes entre Chile y la Argentina. En aquel viejo

**FRANCISCO CARLOMAGNO, Hijo.**

Drogas y productos químico-farmacéuticos de alta calidad, a las mejores precios

**VICTORIA 1922**

**U. T. Mayo 1673**

**COMERCIO ESPAÑOL Y ARGENTINO**

Compañía de Seguros contra Incendios

**U. T. 5096, Rivad.**

**AVENIDA de MAYO 975**



## SIETE EN ESPAÑA

En vista de la creciente importancia de nuestras relaciones con España, y especialmente con las Provincias Gallegas, hemos abierto recientemente una nueva Sucursal en La Coruña, con la que venimos a contar con siete Sucursales en España.

### Depósitos en España:

Por medio de nuestra Casa de Buenos Aires, pueden abrirse Cuentas para Depósitos en Caja de Ahorros y en Cuenta Corriente, a hacerse efectivas en Vigo y La Coruña, en condiciones favorables para los naturales de Galicia residentes en Sud-América.

### Giros sobre España:

Antes de efectuar giros sobre España, consúltense nuestras cotizaciones. Como disponemos de sucursales y corresponsales propios en todos los puntos de España, nos hallamos en muy favorables condiciones para la venta de giros sobre dicho país.

### Cuentas en Pesetas:

Cuentas en Caja de Ahorros, en Pesetas, pueden ser abiertas en Buenos Aires.

### Caja de Ahorros:

Por los Depósitos en Caja de Ahorros pagamos un interés anual del 4 %, capitalizable trimestralmente. Solicite una de nuestras alcancías: ellas permiten ahorrar en forma fácil y conveniente. Abra una Cuenta en Caja de Ahorros con sólo cinco pesos, y le será entregada gratuitamente una de estas alcancías.

**Banco Anglo-Sud Americano**  
Reconquista 78                      Agencia Florida 799

Casa Matriz: LONDRES

Capital y Reservas: \$ 65.000.000 oro

**IMPORTACIÓN DE**  
**CAFÉS - TÉS - YERBAS**

**MOGYANA**

PROVEEDOR del CENTRO GALLEGO

**RAMIRO RODRIGEZ GARCIA**

240, ENTRE RIOS, 240  
Unión Telef. 38, Mayo 6039 y 6274  
Coop. Telef. 1941, Central

faro veía el granito monumental que da adioses o bienvenidas; como el de Nueva York, que alumbraba a los que van y vienen; como el de los Andes, que ampara y da consuelo a los que por allí pasan.

A la coqueta Coruña, sirena concupiscible, maniatada con hilos de perlas, hija de un ansia de belleza, almáciga de fuerzas transmarinas que hacen de los céntimos centenares, la veían a sus pies, tendida, romántica, desperzándose de un modo que parecía tener añoranzas orientales.

En aquella altura, de alguna aridez, pero de vistas muy bellas, recibían las caricias del sol, veían el mar que besa a La Coruña, en su cabeza, en sus caderas, en sus manos y en sus rodillas; y, cuando de espaldas a la marina miraban hacia adentro, descubrían a lo lejos las glebas de fresco follaje que hacen de Galicia la mejor senda para encontrar la paz, huyendo de la moderna vida, inestable, superficial, de hinchada competición.

Bajaron a la ciudad. Llegaron a una vía asfaltada y ancha que sólo tenía un lado de casas. Estaban mirando un pequeño parque que era un acierto de naturaleza idealizada. Galerías de colores neutros, cerradas de cristales, donde en cambiantes dorados se quebraba el sol, llamaban la atención de los turistas, sobre todo de los ingleses, que daban a la ciudad el nombre de la "cheerful city".

Entraron por la calle Real, que era la mejor de todas, no por sus dimensiones, sino por lo concurrida y animada, ya que en ella estaban los buenos comercios de la ciudad. Como quedaba en el camino recto para el mercado de abasto, desfilaban por allí muchas labriegas. Entre ellas pasó una muy gentil, llena de gracia. Era alta y serena. Iba con su padre, que había bajado a la Capital a causa de un pleito. Vivía en el interior de la Provincia y las modas aun no la preocupaban. Envolvía totalmente la parte del pelo en su cabeza con un pañuelo grande de lana fina, de color amarillo ladrilloso. Ramiros verdes cortaban los planos de aquella tinta valiente, y los pliegues de la tela eran graciosos, sobre todo en el costado, donde colgaban airosas las puntas del pañizuelo. La cara de la moza era muy bella, sana, brillante, alegre. Un mantelo de paño pardo con anchas franjas de terciopelo negro en las orillas, le envolvía el torso, llevando el pecho cubierto con fina chambrá algo rosada. Todo esto, con la falda negra, los zapatos sencillos, las medias blancas y el andar resuelto de un cuerpo erguido, daba a aquella mujer el aspecto de una princesa exótica.

Andrés, que se detuvo al verla pasar, recordó los trabajos de los escultores gallegos, que había visto en Madrid, y comprendió por qué elegían con preferencia para sus obras la talla policroma en madera.

Aquellos modelos de discreta gallardía eran realmente inspirados para tal clase de arte.

Siguieron por las calles de la ciudad nueva y después de cruzar una plaza grande entraron en la ciudad vieja. En La Coruña hay dos ciudades, muy diferentes entre sí. La nueva, de calles llanas, anchas, limpias y casas de moderna construcción. La vieja, con iglesias y colegiadas del siglo XII, viviendas con escudos de armas, jardines de sendas mirtinas y calles estrechas, a veces empinadas y que herbecen por falta de tránsito.

Andando tranquilamente llegaron a unas murallas antiguas que estan sobre el mar. El abuelo le decía al nieto:

—Al principio te creerás un poco "déplacé" entre mis paisanos, pero conforme vayas conociendo el humorismo que tienen, su inteligencia y lo sincero de su agasajo, te irás sintiendo prendado. Además, el país acaricia. Te diré en prosa lo que en otra ocasión he dicho en verso: "oye como canta suavemente el mar, bajo nuestros pies, entre esas peñas verdinas, rodeadas de inquietas ovas y algazules. El verso musical de las esmeraldas líquidas lo recogen las agujas verdes de los pinos pardos y lo adentran en el país de la amorosa "tristura", en esta amada tierra, de héroes tranquilos, que muy pronto será la dueña tuya, si al fin te quedas a vivir en ella".

*Leopoldo Basa.*

## El servicio militar de los españoles emigrados

### REGLAMENTO DEL DECRETO

Publicadas en nuestro número anterior las bases del nuevo decreto del gobierno español sobre el servicio militar de nuestros compatriotas emigrados, insertamos hoy la reglamentación del mismo, tal como ella ha sido transmitida últimamente por telegrama a los diarios de esta capital:

"Madrid, Junio 18. — La "Gaceta de Madrid", en su edición de hoy, publica el reglamento

**CRÉDITOS en 10 mensualidades**

**RIGOLI Hermanos**

RIVADAVIA 2499

CUARTOS DE BAÑO, ACCESORIOS, etc.

BUENOS AIRES

**ACEITE ROVIRA**

DE PROCEDENCIA ESPAÑOLA  
PREFERIDO POR LOS CONOCEDORES

FUMEN

**AVANTI**

**H. MILLET & J. ROUX**

MONTEVIDEO 225

U. T. 38, Mayo 3365

BUENOS AIRES

Jeringas de Cristal y Agujas de Platino, Niquel y Acero  
para Inyecciones

De la afamada marca EMER - PARIS

**JUGO DE UVA**

**LA SUPERIORA**

**ESTOMAGO Y ESTREÑIMIENTO**

**INSTITUTO LACROZE**

BARTOLOMÉ MITRE 1374

BAÑOS	TARIFA	Abono 6 baños
Turco Romanos .....	1.70	9.-
Higiénicos .....	1.30	7.-
Duchas .....	1.30	7.-
Vapor .....	2.20	11.-
Kuhne y Filandia .....	2.20	11.-
Sulfurosos .....	2.20	11.-
Sal de Guatraché .....	2.20	11.-

**BAÑOS**

Abono  
6 Baños

Epecuen .....	2.20	11.-
Almidón .....	2.20	11.-
Masajes .....	2.00	11.-
Turco y Pedicuro .....	4.00	
Higiénico y Pedicuro .....	3.60	

**TARIFA ESPECIAL**

Los días hábiles de 8 a 9 horas, los baños

Turco Romanos .....	1.00
Higiénicos .....	1.00

Servicio correcto, Ropa de baño y jabón incluido en la tarifa.

Horario de 8 a 19 horas

**LE HACE DAÑO EL TABACO?**

Pida Vd.

**PASTILLAS**

**"D. R. F."**



D. Rodríguez de la Fuente

**Cevallos 311**

Industria Argentina

Siendo esta Sociedad mutualista, para no perjudicar los intereses sociales, se ruega a los socios no soliciten servicios que no les fueran necesarios.

# **Carbón y Leña ROMA & Cía.**

Administración:  
**Avenida de Mayo 1370**  
Unión Telef. 37, Rivad. 2470

provisional para la aplicación del decreto-ley, dictado hace algunos meses, por el cual se concede exención del servicio militar obligatorio a los españoles residentes en los países americanos de raza ibérica y en las islas Filipinas.

He aquí las disposiciones de la reglamentación provisional:

Quedan exentos del servicio militar activo en la forma ordinaria, los españoles que—de acuerdo con lo determinado en el decreto ley llevan residencia, en la fecha que les corresponde entrar en caja, en la demarcación territorial de cada uno de los siguientes consulados: Buenos Aires, Bahía Blanca, Mendoza, Rosario, Santa Fe, Montevideo, Santiago de Chile, Valparaíso, Lima, Quito, Panamá, Bogotá, Caracas, San Pablo, Río Janeiro, Pernambuco, Bahía, Manaos, Santos, Puerto Rico, Santo Domingo, La Habana, Cienfuegos, Santiago de Cuba, Matanzas, San José de Costa Rica, San Salvador, Guatemala, Tegucigalpa, Managua, Veracruz, México, Tampico, Mazatlán, Nueva Orleans, San Francisco de California, Tampa y Filipinas.

Los españoles residentes en la demarcación territorial de los consulados de Nueva York, Chicago, Filadelfia y Montreal, demostrarán su residencia un año antes de la fecha de su alistamiento.

Los españoles que no hayan cumplido un año de residencia en la demarcación del consulado en que se presentaren, podrán acreditar su anterior residencia en los consulados arriba citados.

También podrán acogerse a los beneficios del decreto-ley los españoles residentes en las demarcaciones consulares citadas, que se hubieren ausentado temporalmente, para viajar a ultramar, por razones profesionales.

La inscripción es obligatoria, para todo español, dentro del plazo de ocho días de su llegada a cada demarcación consular.

Los mozos de 16 a 20 años que soliciten autorización para salir de España, con destino a los países citados, abonarán una cuota, que será progresiva, pues estará en relación con la proximidad mayor o menor del año de alistamiento, y con la posición social del interesado.

Los mozos que quieran eximirse del servicio militar obligatorio en la forma ordinaria, y que se hubiesen acogido al decreto-ley, deberán abonar una cantidad progresiva, en relación con la cuantía del certificado de nacionalidad de sus ascendientes, o del propio interesado en caso de faltarle aquéllos. A los que le correspondan certificados de nacionalidad de primera clase, abonarán 10.000 pesetas; de segunda clase, 7.000 pesetas; de tercera clase, 4.000 pesetas; de cuarta clase, 3.000 pesetas, y de quinta clase, 1.000 pesetas. Se establece, además, una bonificación según el número de hijos del interesado.

Las cantidades serán satisfechas en un término de 18 años, por cuotas. Las que fueren pagadas de una vez, recibirán una bonificación del 10 por ciento.

Para facilitar el pago de las cuotas en los lugares que se determinan en la reglamentación, los cónsules españoles se pondrán de acuerdo; temporalmente, con Bancos o asociaciones españolas de reconocida solvencia.

El último trimestre del año de alistamiento, los mozos prestarán juramento de fidelidad a la bandera española, con la solemnidad que fuese posible, ante el cónsul español que corresponda. Durante el último trimestre de cada año, se pasará revista a los reclutas a quienes se les conceda el beneficio del decreto-ley, y permanecerán en situación de reclutas en caja, sin ser destinados a ningún cuerpo, hasta el quinto año. Entonces se les dará de alta en los organismos de la reserva, a los que pertenecerán mientras carezcan de instrucción militar.

Acogidos los mozos a los beneficios del decreto-ley, quedarán exentos de prestar servicio militar, presentes en las filas, mientras sigan residiendo en los países correspondientes a las demarcaciones consulares citadas anteriormente, y mientras no se decreta una movilización por guerra con una nación extranjera. En caso de guerra, los mozos se incorporarán a la caja de reclutamiento a que pertenezcan. Sólo pasados los 18 años, y estando al corriente del pago de sus cuotas, los interesados recibirán licencia absoluta.

La autorización para regresar a España la concederá el cónsul que corresponda. También dará el cónsul la autorización temporal para estar en España durante 4 meses, la cual, siempre que se justifique debidamente, podrá ser ampliada a 6 meses. Si el viaje es para establecerse definitivamente en España, también lo autorizará el cónsul.

Los que regresen para establecerse definitivamente en España, después que el reemplazo de su alistamiento haya entrado en el quinto año, seguirán las vicisitudes de su reemplazo, sin estar obligados a recibir instrucción más que en caso de guerra.

Los reclutas que regresen a España para establecerse definitivamente, antes de que su reemplazo haya entrado en el quinto año, serán destinados al cuerpo activo, cuyas vicisitudes seguirán. También podrán acogerse a la reducción del tiempo de servicio bajo banderas cumpliendo los requisitos del reglamento de reclutamiento y reemplazo del ejército.

Los reclutas que disfruten de exención del servicio militar activo, y que residan con la familia en cualquier demarcación consular de las que se han citado más arriba podrán obtener permiso para venir a España a fin de asistir al curso académico.

Pueden acogerse al beneficio del decreto-ley to-

**La correspondencia social debe ser dirigida a nombre del  
Presidente o Secretario del Centro.**

## Azúcar Collazo

Es el ideal de los purgantes y laxantes. Su especial preparación permite administrarlo sin que el paciente se entere. No requiere régimen y puede usarse sin peligro desde la infancia a la vejez. Pida muestras gratis a Específicos Collazo - PERÚ 71, Bs. Aires.

# COMPañIA TRASATLÁNTICA - BARCELONA

PRÓXIMAS SALIDAS

"INFANTA ISABEL DE BORBON"

2 de JULIO

"REINA VICTORIA EUGENIA"

28 de JULIO

PASAJES para: Río de Janeiro, Tenerife, Las Palmas, Cádiz, Almería y Barcelona

MAURA & COLL

25 de MAYO 158

## PIANOS

*Steinway  
&  
Sons*



FACILIDADES DE PAGO

**JOSE M. BAÑA  
E HIJO**

CARLOS PELLEGRINI 440  
U TEL 5435 21B

## Casas JOSÉ VILAR

SASTRERIAS

ARTICULOS GENERALES para HOMBRES, JOVENES y NIÑOS

Se distinguen por su baratura  
y buena confección.

Son las más convenientes para sus compras.

CRÉDITOS

SE ACUERDAN A PAGAR EN 10 MESES

LA GRAN MODA

Entre Ríos 1299 esq. Cochab mba 1801 al 25  
Unión Telef. 2362, Buen Orden

SUCURSALES:

Carlos Pellegrini 702 esq. Viamonte 1001

THE MANCHESTER, Entre Ríos 1149

# SANTOS

Pida empleados a la OFICINA DE TRABAJO DEL CENTRO GALLEGO,  
y contribuirá a intensificar su obra benéfica

## Más de 30.000 lectores leen los avisos de esta Revista

dos los españoles menores de 39 años que acrediten que en el año en que fueron alistados residían en alguna de las demarcaciones consulares fijadas, sujetos a servicio militar, aún cuando estén declarados prófugos o desertores actualmente. Para ello deberán solicitarlo antes del 31 de diciembre del corriente año ante el cónsul español del lugar donde residan, previo ingreso de la primera cuota que les corresponda satisfacer.

Los alistados en los reemplazos de 1912 a 1926 deberán ingresar al consulado respectivo, según el certificado de nacionalidad que les corresponda, las siguientes cuotas: certificado de primera clase, 1.500 pesetas; de segunda, 1.050 pesetas; de tercera, 600 pesetas; de cuarta, 450 pesetas, y de quinta, 250 pesetas. Además deberán comprometerse formalmente a satisfacer, en tantos plazos anuales como años les falten para completar los 18 años de servicio militar—contados a partir del 1.º de agosto del año en que se efectuó su alistamiento, las siguientes cuotas según las escalas que se indican: 600 pesetas anuales, aquellos a quienes les corresponda un certificado de nacionalidad de primera clase; 400 pesetas, de segunda clase; 200 pesetas, de tercera clase; 150 pesetas, de cuarta clase, y 75 pesetas, de quinta clase.

Para los alistados en los reemplazos de 1911 y anteriores registrarán las mismas escalas, con la sola diferencia de que la cantidad total que hayan de satisfacer no exceda de 1.500 pesetas, importe de la redención a metálico del servicio activo, en tiempo de paz, en la fecha indicada.

Los españoles pertenecientes a los reemplazos de 1920 y anteriores, que residan en territorio nacional o en alguna de las demarcaciones consulares enumeradas al principio, hasta un año antes de su alistamiento, y que hayan sido declarados prófugos o desertores, pueden acogerse a los beneficios del decreto-ley, previo ingreso al tesoro de las cantidades que se fijan en relación a la cédula personal o al certificado de nacionalidad que les corresponda. Estos pueden acogerse a los susodichos beneficios en un plazo de 4 meses, empezando a contar desde la fecha de publicación de este reglamento. El decreto-ley determina la tramitación y la justificación que hay que hacer en estos casos.

Los individuos pertenecientes a los reemplazos de 1921 y siguientes, que actualmente residan en territorio nacional o en alguna de las demarcaciones consulares citadas "ut supra", y que en la fecha de su alistamiento residían en alguna de estas últimas, aún cuando estén declarados prófugos o desertores, pueden acogerse a los beneficios del decreto-ley y quedar exentos de responsabilidad, siempre que hagan una presentación personal ante

los jefes de cajas de reclutas o ante la junta consular en que fueron alistados, dentro del plazo de 4 meses, para incorporarse al cuerpo a que fueran destinados los desertores o al cuerpo que designe el capitán general.

Los soldados prófugos que hayan regresado al territorio nacional para cumplir su tiempo de permanencia en las filas, podrán solicitar licencia para volver al país de su residencia, después de haber justificado que residían en las demarcaciones consulares indicadas al principio y que regresaron a España para cumplir el servicio y abonar las cuotas que se fijan.

No se conceden beneficios ni en el decreto-ley ni en el reglamento, a los que actualmente hayan cometido deserción en las filas."



### SESIONES DE LA JUNTA DIRECTIVA

#### 27 de Febrero

Presentes. Señores: García Olano, Rey, Dávila, Bóo, López, González, Tanoira, Sagraeras, Rodríguez Arias, García, Miranda, Rodríguez González y Rodríguez.

Se leen las planillas semanales de entradas y salidas de enfermos en el Sanatorio y Consultorios, y de la Farmacia social con 723 recetas despachadas. Se aprueba el proyecto del Panteón Social presentado por don Rodolfo S. Gilardone. Se concede al doctor Saccone la licencia que solicita y se despachan otros asuntos pendientes.

#### 6 de Marzo

Presentes. Señores: García Olano, Rodríguez, Campos, González, Rodríguez Arias, Bóo, López y Dávila. Ausentes con aviso, los señores Rodríguez González, Sagraeras, García y Miranda. Con licencia, el señor Gregorio.

Se lee la planilla del movimiento de enfermos en el Sanatorio y Consultorios, y la de la Farmacia social con 687 recetas despachadas. Se resuelve enviar una nota de gratitud al director de la Banda Municipal, señor Malvagni, por su desinteresado concurso prestado a nuestra fiesta de la Rural. Se acuerda enviar a la Dirección de Economía Rural y Estadística la planilla de la misma, cubierta con los datos que solicita de nuestra institución. Se acuerda comprar un aparato «Pantostat» y un par de cordones para el mismo, con destino al consultorio de Oídos, Nariz y Garganta y se despachan otros asuntos en trámite.

## EUGENIO CASANO & C<sup>IA</sup>

ÓPTICA - CIRUGÍA - MUEBLES ASÉPTICOS - APARATOS ELECTRO MEDICALES

SARMIENTO 1355

U. T. (38) Mayo. 3441

Joyería **SERAFIN RECIOY**

AVENIDA DE MAYO 1106

HERRERIA y CARPINTERIA METÁLICA

Sucesión J. MARINETTI

CARLOS CALVO 3540



# JUST-OUT

Pomada Inglesa marca Pollito para lustrar calzado en colores

**NEGRA, AMARILLA y MARRON.**

Conserva mucho tiempo el calzado haciéndolo impermeable.

VENTA EN BAZARES Y ZAPATERIAS

Agentes para la América del Sud: MEDINA y Cia. — Importadores de Ferreteria. Rivadavia, 869 — Buenos Aires.

Agente en Montevideo: FELIX SCHICKENDANTZ. Soriano, 780.

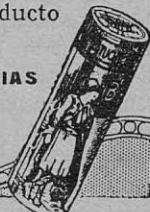
**CALLOS, Sabañones y Verrugas**

desaparecen en pocos días con el

# BALSAMO ORIENTAL

La gran demanda de este producto es su mejor elogio.

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.



CASA GALLEGA - CASA GALLEGA - CASA GALLEGA -

CASA GALLEGA - CASA GALLEGA - CASA GALLEGA -

Los Ases  
Casa Moderna  
Lozano y Cia

# Créditos

en 10 meses

Trasteria y articulos generales

Victoria esq. Chacabuco Buenos Aires

CASA GALLEGA - CASA GALLEGA - CASA GALLEGA -

EXPOSICION PERMANENTE DE

## ARTICULOS GENERALES PARA VESTIR Y PARA EL HOGAR, CON LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA MODA

40 DEPARTAMENTOS CON ESPECIALIDADES DIFERENTES (LOS DOS TELEFONOS)

CIBRIAN HNOS. S.A.

GRANDES ALMACENES **SAN JUAN** TIENDA

ALSINA PIEDRAS Y VICTORIA 840

**PAGO DE RECIBOS** — Los socios que no hayan tenido ocasión de pagar los recibos al ir el cobrador a su domicilio, pueden hacerlo en el local social los lunes, miércoles y viernes, de 18 a 19 horas.

**Para evitar malentendidos por parte de socios que pretenden señalarse por sí mismos el medio de examinar sus enfermedades, se recuerda que no se prestará servicio de Rayos X y análisis en general, sin receta previa de los médicos del Centro.**

**13 de Marzo**

Presentes. Señores: García Olano, Rey, Bóo, López, García, Sagreras, Rodríguez, Miranda, Campos, Rodríguez Arias, Tanoira, González y Rodríguez González.

Se resuelve adquirir, para el consultorio de Obstetricia, varios aparatos de dicha especialidad. Se leen las planillas semanales del movimiento de enfermos en el Sanatorio y Consultorios, y la de la Farmacia social, con 780 recetas despachadas. Se concede al socio núm. 25509 la suma de \$ 36.— en concepto de subsidios que le corresponden. Se resuelve colocar en la propiedad Belgrano y Pasco una nueva cañería para la entrada de aguas. Se acuerda confeccionar un álbum con todo lo perteneciente a la actuación del Centro con motivo del «raid» del «Plus Ultra». Se despachan otros asuntos pendientes y se aprueba el ingreso de 334 nuevos socios.

**20 de Marzo**

Presentes. Señores: Bóo, Rey, Rodríguez, Tanoira, Dávila, Sagreras, González, García, Miranda, Rodríguez Arias y López. Ausentes con licencia, los señores García Olano y Gregorio. Con aviso, el señor Campos.

Se conceden los subsidios que corresponden al socio núm. 20199. Se autoriza el pago de las cuentas de Mutualidad y Hacienda. Se leen las planillas semanales del movimiento de enfermos en el Sanatorio y Consultorios, y la de la Farmacia social, 613 recetas despachadas. Se acepta la invitación de la sociedad «Mondoñedo y Distritos» para su festival, y se despachan otros asuntos en trámite.

**LA MADRE DEL HÉROE**

Merece ser conocida de nuestros consocios la adjunta carta que la madre del heroico aviador, Ramón Franco, ha dirigido a nuestra institución; y estamos seguros de que su lectura ha de producirles la misma satisfacción que ella ha causado en el seno de la Junta Directiva:

«Señor don Francisco García Olano, presidente del CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES. — Muy distinguido señor y buen amigo: Me es grato acusar recibo de su muy atenta del 6 del pasado, y de las fotografías de la visita de mi hijo a ese CENTRO GALLEGO, que usted tuvo la amabilidad de enviarme y que conservaré con especial agrado, reiterando a usted muy sinceramente mi agradeci-

miento por las múltiples atenciones que conmigo ha tenido. Tengo noticia, por mi hijo Ramón, de que le entregó usted, para mí, en nombre de ese gran CENTRO GALLEGO, una valiosísima y preciosa cruz de záfiro y brillantes, que me ofrecen como homenaje su presidente y socios, sobre los muchos agasajos y cariños con que le han obsequiado ustedes en su grata estancia en Buenos Aires. Si reconocidísima estaba a nuestros queridos gallegos por cuanto han hecho en honor de mi hijo, no sé ya con qué palabras testimoniarles y reiterarles la profunda y sincera gratitud que guardaré siempre a ustedes por sus muchas distinciones también para conmigo. Ruego a usted, que tan dignamente preside a esos señores, reitere a todos, en mi nombre, mi alta estima y efusivo agradecimiento. He tenido mucho gusto en conocer, por las fotografías, a usted y a muchos de los socios que en ellas figuran, y tendré el gusto de dedicarles una mía, en cuanto me la hagan, para que conozcan también a la madre de Ramón Franco, ya que tantas atenciones ha recibido de ustedes. Y con mi saludo más efusivo y cordial a los buenos gallegos que componen ese Centro, ofrece a usted la seguridad de su estima y consideración más distinguida su buena amiga q. e. s. m., *Pilar Baamonde de Franco*. — Ferrol, 2 de mayo de 1926».

**EL VALOR DE LOS DEFECTOS**

Al construirse el ferrocarril de Uganda (Africa), se echó de ver en seguida la pereza de los jornaleros negros. Un capataz europeo, que llevaba dentadura postiza y un ojo de cristal, reprendió un día a los perezosos, vociferando de tal manera, que se le aflojó la dentadura y empezó a moverse dentro de la boca.

Al notar esto los negros, figurándose que el capataz era un espíritu maligno, trabajaron con la mayor actividad, temerosos de caer en poder del hechicero.

Otro día, teniendo que ausentarse dicho capataz por unas horas, se quitó el ojo de cristal, lo depositó sobre un bloque de piedra muy alto, y con voz estentórea anunció al grupo de trabajadores que su ojo seguiría vigilándoles, y le indicaría a su regreso quienes se habían aprovechado de su ausencia. Al oír ésto y ver que el capataz sacábase el ojo con presteza, se apoderó un verdadero pánico de los negros, los cuales trabajaron como condenados durante la ausencia del tuno, que al fin había encontrado el medio de hacerse obedecer.

**En los consultorios y oficinas sólo se atiende a las horas indicadas en esta Revista.**

Para simplificar la cobranza de cuotas, se ruega a los socios, indiquen si el pago desean hacerlo por TRIMESTRE, SEMESTRE o AÑO

M  
E  
D  
I  
A  
S

VICTORIA  
820  
CENTRAL

PARA SEÑORA HOMBRE Y NIÑO



CABILDO  
2186  
ANEXO

M  
E  
D  
I  
A  
S

**BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

Capital autorizado ..... \$ 125.000.000  
 Capital emitido ..... ,, 75.000.000  
 Capital realizado ..... ,, 62.500.000  
 Fondo de reserva ..... ,, 16.451.871

**ADMINISTRACIÓN DE PROPIEDADES**

El Banco dedica preferente atención a esta sección encargándose de la: **Administración general** de bienes inmuebles, **Locación** de casas, arrendamiento de Campos; **Colocación** de dinero en hipoteca por cuenta de terceros, **Cobro** de Pensiones, sueldos y Jubilaciones; **Cobranza** de cuotas de terrenos y operaciones afines.

Ofrece toda clase de facilidades a los propietarios residentes en el país o en el extranjero, girando sus rentas al lugar que indiquen.

MAYORES DETALLES EN:

LA PLATA BUENOS AIRES  
 Avenida INDEPENDENCIA 726 SAN MARTÍN 137/53

73 Sucursales en la Provincia de Buenos Aires  
 y 5 Agencias en la Capital Federal

**N. F. VETERE & C<sup>IA</sup>**

**CAJAS DE SEGURIDAD**

**"LA INVULNERABLE"**

**NO TEMEN LADRONES**



Exposición y Venta:  
**BOLIVAR 264**  
 U. T. 1385, Avda.

**FIDEOS FAVORITOS**

**INSUPERABLES**

**LORETTI HERMANOS & COMPAÑIA**

**SOLER 3945-55** **MONTEVIDEO 431**

Por razones de ELEGANCIA y ECONOMIA debe Vd. exigir a su camisero los cuellos marca



OJAL REFORZADO

TRES V.V.V.

## VAMOS A CONTAS

Era Andrés Ferruxe un dos homes mais apañados que se conecían en tod'a terra de Bolo. Non movía un pé, sin ollar primeiro onde había de pousal-o. Non daba unha volta, inda que fose na cama, sin a sua conta e razón. A traballador non había quen se lle puxese didiante: bondaba el solo pra botar abaixo n'un día tódol-os penedos do Pico de Vilariño. A forzado, non digamos: apostou unha vez dous netos de viño a que facía recuar un cabalo no medio da carreira; e se non fora qu'o outro lle largou unha pancada, ó collel-o pol-o rabo, Andrés ganaba a aposta, abofé ganaba. ¡Eravos moito home aquél!

¡Lástema que se l'iban fuxindo os anos e non daba guía de casarse, por non ter tempo de buscar muller! Pol-o pronto, das que conecía no lugar, ningúa l'enchía o ollo. Moita bunitura, moito mixirique, moito *si señor*, y-a casiña por barrer. O fin, cavila por eiquí, volta por alá, foi topar a Chandoiro ca dona dos seus pensamentos, como él decía por Floripa Chegatacó, moza de bon arri-mo e que xa era unha alhaxe pr'ós anos que tiña, pois inda non fixera os corenta. Pra mais, aquela muller non deixaba de ser un bon acomodo: non había lugar en tod'o concello, nin concello en tod'o partido ond'ela, non tuvese prantado un marco. Eso sabí-o él ben por un veciño de parede por medio ca moza, Santos Androllas, que na feira de San Miguel, dixéralle, falándolle a orella:

—A *ésa* cómprelle un home d'empuxe, mais que nada pra coidar do capital, con tantas leiras como ten ciscadas nos nosos pagos e nos alleos.

Sin pensal-o mais, Andrés Ferruxe prantouse en Chandoiro, y-alí se quedou xunguido con Floripa Chegatacó per in sécula secolorun. Nin xiquera se lle déu por averiguar primeiro o tanto y-o cuanto do capital, coidando que aquilo iba ser conta de nunca acabar.

—Andresiño, —dixoll'ela ós dous días de casados— tés qu'ir mañán á Chaira de Cavoceos a semental-as patacas; que xa vai send'o tempo.

—Fái falla que me digas tí primeiro ond'as hei sementar.

—¿Ond'as has sementar senón no meu, ou mais ben dito, no noso? Teño elí un leiro, que xa cho iréi insiñar.

Foron ambos, e fixeron a sementeira n'un bace-lo, que bondaba el solo pra encher de patacas a toda terra de Bolo. Pol-a noite, diant'a taber-

na, topouse Andrés co tío Niculás da Lardeira, que lle dixo ó vel-o:

—Home, vi-acó, qu'himos botar un vaso.

—Estímollo; pro agora non me pode parar, —repuxo Andrés.

—Vaya; non m-e desprecies, pois estóuche moi abrigado pol-a sementeira que fixeche no meu leiro da Chaira de Cavoceos. Eu pensaba istiano botarlle centéo; pro xa que tí lle botaches patacas, millor que millor.

Xurdiron as disputas, que cómo, que tal e que sei eu; y-ó cabo de todo ven a resultar que aquel leiro, por unha hipoteca, pasara das mans do tío Domingo Chegatacó ás do tío Niculás da Lardeira, traspaso que a filla nunca quixo reconecer. Mais ou menos pol-o mesmo xeito, os marcos de Floripa, tan ciscados eiquí y-acolá, viñan caír, cuase todos eles, nos pagos alleos.

O pior é que n'estas danzas, o primeiro danzante que lles saía ó paso era cuase sempre o tío Niculás da Lardeira, páxaro de conta e gran preiteante; como que a él foran a parar, por uns ou por outros medios, as mais das fincas do tío Chegatacó, que Diol-o tuvera en gloria. Andrés Ferruxe dábase a tódol-os demos.

—¡Era o que a mín me faltaba! — dixo un día, falando ca sua muller—. Eu, que nunca din cavañón sin aporveital-o, tópome con que, en vez de traballar pra min, non fago mais que labrar de balde as terras d'outros, e inda, decote, ponel-a amente!

—¡Non me digas, Andrés, non me digas! Ese tío Niculás é un ladrón, é un lobo da xente, que non vive mais que comend'o capital de meu pái!

—Boeno, muller; con auga pasada non moi o muiño. Pro dime, antre tantos, ¿non quedará por ahí xiquera un marco que sea teu?

—Queda o pinal da Moreiriña. E xa que ven a conto, compre que vayas a cortar tódol-os piñeiros, pra que non os rouben, como ven soce-dendo.

—Sí; facía conta d'ir un d'estes días, pois xa os teño medio axustados pra vendel-os.

—Fíxate que o pinal fái esí como unha *ése*, e tamén se mete de lindeiro por este lado o tío Niculás.

—Non me frexe toparme con él; pro non séi porque lle teño gana a ese larpán.

—O remedio téil-o na man. A muller non fái mais que botal-as pitas no noso eido, pra qu'escarabellen e coman a semente do millo. Xa lle dixen que teño testigos pra leval-a ó xuzgado.

—Boeno; pro vamos a contas: ese pinal da Moreiriña ¿é teu, propiamente teu?

## BERETERVIDE, LEONARDINI & Cía.

CASA IMPORTADORA DE DROGAS  
LABORATORIO DE ANÁLISIS Y ESTERILIZACIONES

156 - PIEDRAS - 170

BUENOS AIRES

U. T. 7280-7283, Avenida. — C. T. 3820, Central

**Para ser atendidos por los médicos de radio, es necesario presentar a los mismos, el carnet social.**

### SIN COMENTARIOS!

Regalamos a los Socios el 10 % en sus compras.



Trajes, lana, sobre medida, \$ 70

Lo más fino, \$ 100

Camisas cuerpo entero, poplin, a la americana, \$ 6.50

Nuestros precios se imponen. VÉRLOS

### REBOREDO & SANCHEZ

MORENO 789

Sucursal PLAZA ONCE RIVADAVIA 2952

### VINOS GALLEGOS DEL RIVERO DE AVIA

Acabamos de recibir una fuerte remesa de VINO BLANCO Y TINTO, de la más alta calidad que se produce en el Rivero de Avia.

LACONES, AGUARDIENTE, CHOCOLATE Y LICOR CAFÉ

#### IMPORTANTE

Nuestros vinos elaborados con uvas de alta calidad, técnicamente dirigidas en su fermentación natural, producen un vino que, por sus propiedades reconstituyentes y sus principios nutritivos, efectúan una desinfección benéfica para el organismo y al que lo bebe le produce VIGOR Y ENERGÍA; por eso recomendamos a los buenos bebedores de VINO GALLEGO prueben nuestros productos, que son elaborados, sobre esta base, con uvas seleccionadas y de cepa original. Nuestro nombre estampado en el corcho, garantiza la legitimidad de este vino y al solicitarlo observe si está intacto.

### JOSÉ BLANCO & Hno.

FLORIDA 701

U. T. 31, Retiro 0893

### Use usted

LA PASTA DENTÍFRICA

# "INAVA"

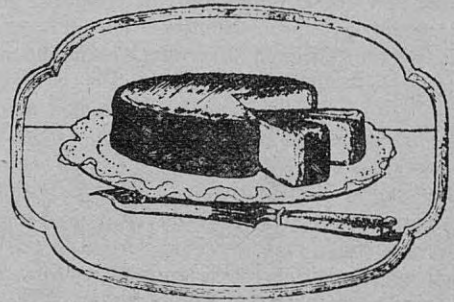
ÚNICA EN EL MUNDO

Preventivo infalible de la piorrea y de todas las infecciones bucales.

### BAULES Y VALIJAS

CASA GALLEGA RECOMENDADA

Bdo. de Irigoyen 447



TORTA PARADISO (revestida de chocolate)

CUANDO Vd. QUIERA UN BUEN POSTRE

COMPRE SIN VACILACIONES

### TORTA PARADISO

la que agrega a su condición de golosina exquisita, el sabor característico de los manjares de buen gusto.

*Productos Ferrabusi*  
ESTABLECIMIENTO MODELO  
SAN JOSE 1060 - BUENOS AIRES

CIGARRILLOS URUGUAYOS

### MIGUELITO

SE VENDEN: SAN MARTIN 276

## EL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES

Alquila su Salón Social para Asambleas

PARA SOCIEDADES GALLEGAS

De mañana o tarde \$ 25 — De noche \$ 30

Para otras Sociedades, precio convencional.

—Entón ¿de quen ha ser senon meu?

—Dig-o, porque non sea o diaño que volvamos ter outro lío!

—Tí vas; córtal-os piñeiros, e si alguén che dí algo, toma: ¡daslle ca escritura nos morros!

Fóí Andrés, e ¡plas!, ¡plas!, ¡pom!... de catro machetazos botóu abaixo tod'o pinal. Inda non ben caíra o último piñeiro, prantóuselle diante o tío Niculás da Lardeira.

—Amiguíño, —díxo, pódolle a man no hombro—; vamos a contas. ¿Con qué dereito te metes tí a cortal-o que non é teu?

—E da miña muller, que tanto ten. Eiquí está ben craro n'esta escritura.

—Esa escritura dí que fóí do pái da túa muller. Pro oxe non é mais que hastr'aquel marco. D'elí pr'acó é meu, si señor; por un cambio que fixemos eu y-o tío Domingo o ano noventa. ¡Eiquí está outra escritura, que c' dí ben craro!

—Pois, ¡ten razón!...

—¡E tanto que a teño! Agora é cando ti y eu nos vamos ver pol-a xusticia!

—Déixese de xusticia, tío Niculás. Eu, estes piñeiros tumbéinos pra vendel-os. Con pagarlle os que sen seus, quedamos en paz.

—Non me convén. Eu quero que os piñeiros queden como estaban.

—Xa veí que non pode ser. Arreglémonos como amigos.

—¡Amigos da porra! ¿Quén es ti pra abrigarme a min a vender o que non quero?

—Tampouco hay xusticia que me obrigue a min a facel-o que non podó... E ¿sabe o que lle digo? Que si s'emperra na súa teima, non lle pago nada, e quen perde é vostede!... A mais d'eso, eu tamén teño testigos conforme vosté non fáí mais que botal-as pitas a que m'escarabellen a semente do millo.

—Boeno; ¿y-a cómo me vas pagal-os piñeiros?

—Como mos paguen a min.

—¡Non teño que ver cos teus trates! Tés que pagarmos como eu diga. E si non, deixáral-os estar no sitio.

—Boeno; vosté dirá.

—A cómo os axustaches?

—A medio duro por banda, uns cos outros.

—Ben; pois este piñeiro, supoñamos, que oxe ten seis anos e vale dez reás, de'eiquí a outros seis anos, (qu' é cando encomenzaría a ter puxanza) podía valerme a min seis veces máis, ou sea, 60 reás. Pasados outros dez anos, dez veces máis; esto é, seiscentos reás. Agora, entre a resina, o froito, ramas que fora soltando e piñas pra queimar, por pouco que lle poñamos, non baixá d'outros catrocentos reás. Total, mil reás por cada un. Son vinte piñeiros; bótalle a conta: vinte mil reás

que tés que pagarme, si non queres que s'encargue a xusticia do asunto.

—Sí, señor; ten razón. A conta non marra. Pro agora vou botar eu a miña.

—Vamos a ver.

—O ferrado de millo, que terá uns dez mil graus, vale cinco pesetas. Cada pita das de vestede, unhas cas outras, teráme comido a min unhos mil graus, ou sea, o valor de dous reás. Eses graus, que darían, pol-o menos, mil espigas de cen graus cada unha, sopuñan, na recolleita, cen mil graus, ou sea, dez ferrados; a cinco pesetas, son cincuenta pesetas por cada pita; e pel-as doce pitas, un millón douscentos mil graus, que fan seiscentas pesetas. Agora eses graus, voltos a sementar, daban, ó cabo d'un ano, cento vinte millóns de graus, é decir, sesenta mil pesetas. Esto é n'un ano: en dez anos, cento vinte mil millóns de graus, ou sea...

—¡Para, home, para, que me fás perdel-o xuício!... Dam'o que queiras pel-os piñeiros, ou sinon, quédate con eles!

*Fuco Bentevexo.*

## EL BRAVO SE ECHÓ A LLORAR

Especial para la Revista del Centro Gallego

El bravo se echó a reír cuando llegó a la Legión y hubo allí otro bravucón que le incitó a combatir.

Era a vencer o morir en un singular combate.

Como el bravo no se abate, el bravo se echó a reír.

Pasó riendo la vida aquel soldado sin miedo que solo tuvo al denuedo por jefe de su partida.

Y siempre, viendo fluír las penas alrededor, no supo el bravo sentir, y, sin duelo del dolor ajeno, se echó a reír.

No pudo el bravo reír cuando supo, desolado, que un hijo —¡el hijo adorado!— acababa de morir.

Y el bravo, bravo en valor, y el bravo, bravo en jurar, vencido por el amor se recogió en su dolor,...

¡Y el bravo se echó a llorar!

*Jaime Solá.*

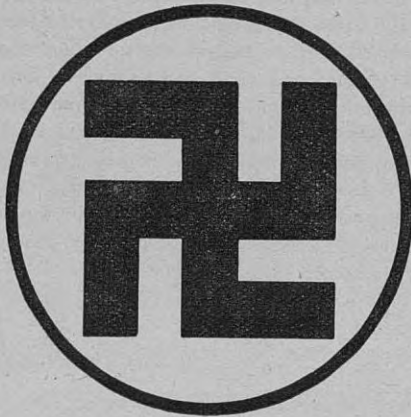
Los servicios de consultorios, asistencia médica a domicilio y administración, para llamados telefónicos, corresponden al 38, Mayo 3099; y para el Sanatorio Social al 38, Mayo 3098

VINOS SECOS, PRIORATO o GARNACHA  
"MAGIN PLADELLORENS"



Preferidos en el país desde  
hace más de 50 años

# AURORA



ES EL KEROSENE  
MAS SOLICITADO POR  
SU ALTA Y BUENA  
REFINACION

ANGLO MEXICAN PETROLEUM Co. Ltd.

SECCION VENTAS  
ENTRE RIOS 185  
ADMINISTRACION GENERAL  
RECONQUISTA 46  
BUENOS AIRES

**CIGARROS DANNEMANN**



¡NO HAY MEJOR CIGARRO DEL BRASIL! de 15 a 60 cts.

Cía. de CHARUTOS DANNEMANN, (Sucesora de Dannemann y Cía. y Stender y Cía.)

UNICOS CONCESIONARIOS:  
VAN HULSTEYN & VOCKE — Sgo. del Estero 131 — Buenos Aires

Agentes en Rosario: EITEL & Cía. — Corrientes 315



**TRAPICHE**

EL MEJOR VINO DE MESA

FLORIDA 744 BENEGASHNOS Y CIA. LTDA B. AIRES  
SOC. ANON. INDUSTRIAL Y COMERCIAL

La confección de carnets sociales se efectúa todos los días hábiles de 8 a 12 y de 14 a 17. Los domingos y festivos, de 9 a 11.

**PEBECO**

Es la única pasta dentífrica que hace relucir sus  
dientes como perlas, embelleciendo la sonrisa.

## FLOR DE TOJO

Comedia en 3 actos, original de Rogelio Rodríguez Díaz

(Continuación)

### ACTO SEGUNDO

#### ESCENA II

*Felisa y Agustín*

AGUST. — (Por el ángulo izquierdo.) — Buenas noches, Felisa.

FEL. — ¡Ay!

AGUST. — No te asustes. No vengo para importunarte más. Acabamos de llegar mi tío y yo de Vilacoba para hablar con esta familia y ver como arreglamos nuestros asuntos.

FEL. — Yo le digo, de veras, que me alegro.

AGUST. — Por eso, más que nada, me decidí a venir: para que te alegres y sigas tu camino, como si no me hubieras conocido. El otro día fui a Penouta, para verte, y me dijeron que esta gente se empeñó en que quedaras aquí unos días.

FEL. — Yo creo que ahora me dejarán marchar.

AGUST. — Yo, por lo menos, no he de ser estorbo para ello. Tú no tuviste la culpa de lo que aquí ha pasado. Ya sé que mi ilusión es imposible, pues te vas a casar, porque... no te queda otro remedio.

FEL. — Sí, señor; yo también sé que vostede está conforme en cumplirle la palabra a la Esperanza; ¿no es cierto?

AGUST. — Quizá. Aunque mi compromiso no es como el tuyo. Después de todo, a tí te será lo mismo que me case con Esperanza o con otra.

FEL. — ¡Eso no! Porque yo, señorío, deseo que se case con una mujer que lo sepa merecer y estimar, y que sea vostede muy dichoso, aunque yo non lo sea.

AGUST. — ¡Felisa! ¿A tí te importa mi felicidad?

FEL. — Sí, señor; mucho. Y Dios quiera que sea muy feliz con la mujer que lo lleve.

AGUST. — ¿Y no querrías tú ser esa mujer? (Tomándole la mano.) Te he visto como un capuliño entreabierto y lleno de fragancia entre las flores de nuestros valles. Te he amado a distancia, con otro nombre; pero mi elegida eres tú, mi Felisiña, mi encantío, la prendiña de mi corazón. Es tu cariño el que me ha entrado a borbotones en las entrañas, el que yo vine a buscar en este remanso de paz y de sosiego, como un refrigerio apetecido a mi fatigosa vida. (Meregilda, saliendo de la cuadro, se pone a escuchar debajo de la escalera.)

¡Mal podía yo sospecharme el desengaño de que, al encontrarte, no serías mía; que otro se había adelantado a gozar el tesoro de tus gracias!... Hoy nos separa un abismo, y sin embargo, el corazón me arrastra aun hacia tí, sin poderlo remediar... Felisa; dime, al menos, que me quieres, que me aprecias, que no me guardas mala voluntad por el trastorno que involuntariamente te he causado. Yo no tuve la culpa de quererte y enamorarme de tí, cuando creí que serías para mí solo, cuando la alegría sana de tu rostro y la dulce serenidad de tus ojos me parecían, en tu retrato, la imagen de la virgen pura que el Cielo me destinaba por esposa... Aun después de lo que ha pasado, no me atrevo a prescindir de la ilusión de que te adoro y que tú también me correspondes... ¿Verdad que sí, Felisiña?... ¿Verdad que me tienes cariño?

(Felisa, en su azaramiento, deja caer el forraje, y sube apresuradamente la escalera, metiéndose en casa.)

#### ESCENA III

*Agustín y Meregilda*

MER. — (Acercándose cautelosamente a Agustín.) — No le haga caso, don Agustín; que le es así... muy cobarde delante de usted. Pero, cuando habla conmigo, bien que lo quiere. ¡Ay, yo se lo sé bien! No le haga caso; que es porque le tiene vregüenza.

AGUST. — Pero ¿tú estuviste oyendo nuestra conversación?

MER. — ¡Y claro; sí, señor, que la estuve oyendo ahí debajo de la escalera! Porque me gusta que la Felisa se case con usted; que le es muy guapa y muy buena... ¡Ay, yo se lo sé bien, que me crié con ella en Penouta! Y si viera cuántas veces le iban dar la ronda de noche los mozos y qué cosas tan bonitas le cantaban!

AGUST. — (Acariciándola.) — Bueno; pero tú no vas a decir nada de esto, ¿verdad? (Dándole un duro.) Toma: para los dulces el día de Santa Cristina.

MER. — Muchas gracias, don Agustín... (Devolviéndole la moneda.) Pero es mejor que el duro me lo guarde usted hasta el día de la fiesta, porque no sé si me le caberá el secreto en el cuerpo.

AGUST. — ¡Cómo!

MER. — Y, otramente, si mis hermanas me lo ven, me lo quitan para fantesías.

AGUST. — Que te lo guarde la Felisa. Pero tú guarda el secreto.

MER. — Tiene razón... Pero suba; suba, que agora le vamos salir todos aquí al fresco.

**El Sanatorio social es exclusivamente para los enfermos  
que deban ser operados**

# "LA CONTINENTAL"

COMPANÍA DE SEGUROS GENERALES

Av. ROQUE SAENZ 555 — BUENOS AIRES

Seguros de vida — Accidentes del trabajo (Ley 9688)  
Trilladoras — Incendio  
Marítimos — Fluviales y Automóviles

RESERVAS constituidas al 30 de Junio de 1925:

\$ 7.540.477.46 m/n.

SINIESTROS pagados hasta el 30 de Junio de 1925:

\$ 13.008.762.61 m/n.

# MALTA UEMES

Producto genuino de malta de cebada y lúpulo,  
la más antigua de las que elabora  
la industria nacional.

**CERVECERIA BUENOS AIRES, S. A.**

3264 - CAVIA - 3264

Unión Telef. 0048 y 1168, Palermo

Coop. Telef. 287, Norte

Aguas de Colonia  
Polvos y  
Dentifricio  
de la  
*Perfumeria*  
**Dubarry**

**Dr. FERNANDO BEADE**

ESCRIBANO CON REGISTRO CIVIL Y COMERCIAL

*Escribano de las sociedades anónimas:*

- Banco de la Nación Argentina
- Banco Español del Río de la Plata
- Centro Gallego de Buenos Aires
- "La Ibero Platense" - Sociedad Hipotecaria
- Salinas Hnos. Ltda. - Fábrica de bolsas
- Compañía de Seguros "Galicia y Río de la Plata"
- Elaboración General del Plomo
- Compañía de Seguros "La Hecto"
- Compañía de Seguros "Prudencia"

Oficina: Bmé. MITRE 720

U. T. 3079, Avda.

# TINTORERIA "EL RELICARIO"

— DE —

**MANUEL B. GONZALEZ**

Limpieza y teñido de toda clase de ropa.

Planchado de trajes en el acto.

Todas las prendas se retiran y remiten a domicilio.

A los socios del Centro Gallego 10% descuento

**1689 - CANGALLO - 1689**

U. T. 38, Mayo 0526

BUENOS AIRES

# B. CAMERA

BOLIVAR 599

U. T. 3843, Avda.

## GRAN SASTRERIA DE MODA

Casa Especial en Artículos para Hombres

*¿Quereis vestir bien y barato? Visitad a*

**B. CÁMERA**

# LA CONTINENTAL CONFITERIA BAR Y BILLARES

Fábrica eléctrica de Masas y Bombones.  
Servicios para Casamientos y Bautismos.

SALÓN PARA FAMILIAS

**GONZALEZ & Cía.** BELGRANO 1802  
ESQUINA ENTRE RIOS

Unión Telef. 6789, Rivadavia

Pedidos: Unión Telef. 38, Mayo, 0432

# T. PREMOLI

Fajas, Corsés, Portasenos, Bragueros para operados de hernia

Especialidad en fajas de recetas médicas.  
Se hacen corsés con arreglo a los últimos modelos de París.

FAJAS EN 24 HORAS  
SE ATIENDEN PEDIDOS POR TELÉFONO

A los socios del CENTRO GALLEGO  
se les descuenta el 15 %

**MÉJICO 3993**

U. T. 5213, MITRE

**Se ruega a los enfermos concurren a los consultorios del Centro en todos los casos que la enfermedad se lo permita.**

AGUST. — No; me voy. Volveré luego con mi tío, que ha quedado en la fonda y no sabe que vine hasta aquí.

MER. — (*Subiendo la escalera.*) — Bueno; venga pronto.

ESCENA IV

*Meregilda y Esperanza. Luego, Romualda.*

(*Esperanza asoma en el corredor, observando hacia la calle por donde se retiró Agustín.*)

MER. — (*Al pasar detrás de Esperanza. Remedando.*) — «Qué agradable sorpresa!»

(*Al ver que Esperanza se vuelve hacia ella, hace ademán de escapar para dentro.*)

ESP. — Meregilda; ¿era Agustín el que estaba ahí contigo?

MER. — Sí; tu adorado Agustín. (*Sale.*) Esperanza sigue observando.

ROM. — (*Asomando por el ángulo derecho, con un niño en los brazos, se para delante de la casa, como desorientada.*) — Aquí debe ser. (*A Esperanza.*) ¿Me hace la gracia de decirme si es aquí la casa de don Flogencio Regalíz?

ESP. — Sí; ésta es.

ROM. — ¿No está aquí una moza de Penouta, que le llaman Felisa?

ESP. — Por la criada, pregunta usted?

ROM. — Una que dicen que se va a casar con el Pantalión de Brandín.

ESP. — Ah, sí! ¿Qué le quería?

ROM. — Sólo quería hablarle dos palabras, si me dan licencia. Por favor, señorita; dígame que venga un instante! Hágame esa caridá... Yo soy Romualda. (*Esperanza baja a toda prisa la escalera.*) Este hijo mío se va quedar sin padre, porque el hombre que me engañó, lo abandona, para casarse con otra mujer. Vengo caminando más de cuatro leguas por entre los montes, para ver si puedo conseguir que me hagan justicia. Gracias que la tía Estéfana de este pueblo es algo prima de mi madre; que sino, no tenía siquiera donde pasar la noche.

ESP. — (*Tomando el niño en brazos.*) — Mire; ahora la Felisa no está en casa. Deje aquí el niño con toda confianza, que ya se lo llevará ella mañana a casa de la tía Estéfana. Nosotros lo vamos a arreglar todo. La Felisa es ahijada de mi madre, y hace cuanto ella le mande. En seguida que vea al niño, no se acuerda más de la boda.

ROM. — Sí; me dijeron que era una rapaza de buen corazón.

ESP. — Sí, sí! Váyase sin cuidado.

ROM. — Hasta mañana, señorita; y Dios le haga bien. (*Sale.*)

ESCENA V

*Esperanza y Felisa*

ESP. (*Llamando.*) — ¡Felisa! ¡Felisa!

FEL. — Ahí voy, señorita. (*Asoma en el corredor.*)

ESP. — Baja pronto, mujer!

FEL. (*Bajando.*) — Ahí voy. ¿De quién es ese niño?

ESP. — Mira; es el de tu Pantaleón. Acaba de traerlo ahora la Romualda, y te lo dejó diciendo que, ya que te llevas al padre, te llevas también al hijo.

FEL. (*Tomándolo amorosamente en brazos.*) — ¡Ay, santiño! Traiga para acá. ¡Cordero del cielo! ¿Qué culpa tiene él de las cosas de sus padres?

ESP. — Allá tú te entiendas. Ya puedes llevártelo para Penouta mañana, si quieres.

FEL. — Sí, que me lo voy llevar!... Pero el probiño está aterecido de frío... Mírelo, señorita, encogidito y dormido como un ángel!... Y es cuase seguro que ha de tener hambre... ¿No me le dejarían dar una peca leche, aunque sea de la cabra?

ESP. — Puedes entrar ahí en la cuadra, y ponerlo a mamar con el cabrito. (*Entra Felisa en la cuadra.*)

(*Continuará.*)

---

COMPañIA TRASATLANTICA

---

Terminados sus compromisos con la Compañía Trasatlántica Española, los señores A. López y Compañía han cesado en su carácter de Agentes de dicha empresa en esta capital, representación que han ejercido durante varios años, con general satisfacción de nuestra colectividad.

En su reemplazo, la Agencia ha sido encomendada a los señores Maura y Coll, personas, —tanto el señor Maura como el señor Coll— de reconocida competencia y señalados prestigios en Buenos Aires. El domicilio de la misma ha sido trasladado a la calle 25 de Mayo, 158.

Coincide el cambio de representación con el anuncio de importantes mejoras en los servicios de la Trasatlántica, sobre todo en lo que se refiere a la implantación de nuevas líneas a los puertos del Norte y Noroeste de España.

Deseamos a los nuevos Agentes un feliz éxito en su actuación, así como nos es grato testimoniar a los señores A. López y Cía. nuestro reconocimiento por las atenciones dispensadas a nuestra institución.

# FERNET - BRANCA prolonga la vida

## CASA MIRÁS

### SERVICIO FÚNEBRE, AUTOMÓVILES Y CARRUAJES DE REMISE

Cualquiera que sea su presupuesto en-  
contrará en esta casa lo que Vd. busca

#### BALCARCE Y ALSINA

U. T. 879 y 815, Avenida  
Coop. Telef. 3412, Central

#### CALLAO Y CÓRDOBA

U. T. 6500 y 6501, Juncal

ENCARGADOS DEL SERVICIO FÚNEBRE DE LOS SOCIOS  
DEL CENTRO GALLEGO

## ORTOPEDIA GIRON



La ideal faja Giron espe-  
cial para embarazo y ope-  
rada, patentada por el S.  
G. de la Nación.

### CORSÉS DE GRAN LUJO

Faja para apendicitis, ri-  
ñon flotante, abdominales  
y umbilicales  
Faja hipogástrica para di-  
latación de estómago  
Bragueros, espalderas me-  
dias para varices  
Se atienden recetas médicas  
y pedidos para la campaña  
A todo socio se le hace el  
10 % de descuento.

ESPECIALIDAD EN MEDIDAS  
Fajista de Hospitales y Sanatorios

U. T. 186, Lib. ENTRE RIOS 367 BUENOS AIRES

### Dr. Soto, Mario

Sarmiento 2347

### Dr. Correas, Carlos A.

Análisis Clínicos  
Tucumán 669

### Dr. Fraga, Antonio R.

Abogado  
Maipú 231

### Doctor Marengo

Martes, Jueves y Sábados  
de 14 a 16 PARAGUAY 1430

### Dr. Mare, Antonio

Jefe de Servicio del Hospital Muñiz  
Especialmente afecciones pulmonares  
De 14 a 17 SANTIAGO del ESTERO 1087

### Dr. Salleras, Juan

De 14 a 16 CALLAO 67

### Dr. Fernández Castro, A.

Enfermedades de los ojos  
Anteojos  
Consultas de 14 a 16 DEFENSA 691

### Dr. Teodoro P. Gandía

Enfermedades de la Piel y Avarosis  
Médico del Hospital Español  
U. T. 44 - Juncal 6273 CHARCAS 1743

### Dr. Benito V. Casanova

Ex - Director del Hospital Adolfo Alsina  
Médico de la Clínica Ginecológica y obstétrica  
del Hospital Ramos Mejía  
Enfermedades de señoras e internas - Rayos X  
Consultas de 4 a 6 - URUGUAY 1147 - U. T. 2484, Plaza

### Dr. José María Sánchez

Cirujano del Hospital Español  
VENEZUELA 2060  
Consultas de 14 a 17 U. T. 7329, Rivadavia

### Dr. Gabriel Errea

Médico Cirujano  
Especialista en Partos  
Consultas de 13 a 15 SANTIAGO del ESTERO 724  
U. T. 6545, Rivadavia

### Dr. M. Pérez Gutiérrez

Dentista  
Consultas de 14 a 18 - MAIPÚ 618 - U. T. 0598, Retiro

### Dr. Odón Fernández Rego y Dr. Marcelino Fernández Rego

Dentistas  
U. T. 6028, Rivad. B. de Irigoyen 112 - 1er Piso

### Dr. Fernández Rey, E. M.

Rayos X  
Lunes, Miércoles y Viernes de 12 a 13  
BBLGRANO 2189

### Dr. Enrique M. Rozados

Médico Cirujano  
Consultas de 16 a 18 ALSINA 1842

### Dr. A. E. Serantes Lasserre

Médico Cirujano  
Agregado al servicio de vías urinarias del Hospital Español  
Consultas de 14 a 16 - U. T. 5265, B. Orden - SOLIS 1361

### Dr. Romeo A. Mare

Enfermedades Internas y Niños  
Consultas de 14 a 17 CANGALLO 2806.

**Las quejas sobre servicios sociales deben ser remitidas  
con urgencia al Presidente.**

## GALICIA TIERRA DE INSPIRACIÓN

El amor a la tierra es la verdadera fuente Castalia de la poesía gallega: por eso es tan ingenua, tan sincera, tan popular, porque acaso, antes que del trabajo del espíritu, procede de la espontánea contemplación de la Naturaleza.

Y es lógico que los gallegos posean, desarrollada en grado admirable, la facultad de sentirla y penetrarse de ella. El mar, que en unos parajes bate las costas como pretendiendo asaltarlas y en otros formando rías, se entra por los campos mansamente, cual si quisiera celebrar sus nupcias con la tierra; el ambiente húmedo, el suelo jugoso, tan propicio a toda vegetación que los troncos se visten de líquenes multicolores y las peñas de musgos aterciopelados; los vientos apacibles o impetuosos, que así serenar la atmósfera como la cubren de vagarosas nieblas; las diferentes temperaturas que dentro de la misma región, dan vida a variadas especies de árboles y de flores, desde los que resisten al cierzo, como el abeto y el pino, hasta los que piden la caricia del sol, como el naranjo y la magnolia; aquel doble aspecto de huerta y de vergel que tienen muchas comarcas, donde se producen juntos los frutos necesarios a la vida y los que deleitan la vista; en una palabra, la abundancia y la simultaneidad de cuanto puede cautivar los sentidos y tomar por ellos el camino del alma para predisponerla a sentir, hacen que en Galicia la poesía no sea una impresión pasajera ni un esfuerzo de la mente, sino el resultado de la acción constante que ejerce sobre el ánimo el espectáculo de lo bello. Aunque con rasgos distintos, es el mismo influjo, el mismo predominio de la Naturaleza que caracteriza una gran parte de la literatura griega. Los idilios de Teócrito, llenos del aroma que despiden los almires del heno recién segado; las odas de Anacreonte, animadas por el zumo de los racimos exprimidos, y las pastorales de Longo, henchidas de inocente sensualidad, que parece brotar del vaho de los terruños, tienen mucha analogía con las composiciones de los poetas gallegos, las cuales muestran que en Galicia la hermosura del escenario donde el hombre se mueve, se enseñoorea de él y aviva su sensibilidad con sugestión tan poderosa, que en todo momento la recibe y se complace de ella, dejando que se confunda lo que arranca de su propio sér con lo que procede de cuanto le rodea: así, al dolor, al gozo, al trabajo, a la fiesta, al recuerdo y a la esperanza, van unidos inseparablemente la tranquilidad del huerto, el bullicio de la romería, lo medroso del monte, el silencio de la selva, el ruido de las aguas; en su-

ma, la influencia misteriosa de un sitio, el encanto apacible o pavoroso de un lugar: siempre la tierra. Por eso son allí poetas, no sólo los que escriben, sino aun los que no saben escribir, ni aun siquiera leer, y también las mujeres; y aunque cada cual se exprese con rasgos y modos de decir originales, su poesía no es rigurosamente individual, sino de raza; en todos tiene caracteres comunes. Es irónica y agresiva, enérgica y fiera; cuando se rebela contra la injusticia o el sufrimiento, la espolea; pero por su condición es dulce, tranquila, melancólica: inspirada y nutrida por el mundo externo, posee su misma incontrastable eficacia para conmovernos; nada la interrumpe, nada la bastardea. Y es que la poesía concebida por el hombre recogido en sí, ensimismado, la que llamamos vanidosamente subjetiva, es voluble como su pensamiento, tornadiza como su voluntad, insegura como su razón; mas la que procede de la Naturaleza, a semejanza de ella, es igual, constante, imperecedera, y no monótona, ni cansada, sino tan rica, múltiple y varia como las fuerzas que gobiernan el mundo y los fenómenos que cautivan nuestra atención, desde el lucir de los astros en la obscuridad de la noche, hasta la estructura primorosa de la más humilde hierbecilla.

Esta es la belleza real y positiva que allí respiran los sentidos, y después transforman el entendimiento en ideas y el corazón en sentimientos; la raza, no sólo la percibe, sino que es poseída por ella, se manifiesta en la existencia cotidiana y crea caracteres, tipos, figuras en quienes el instinto poético parece cosa inherente al individuo: ni grandes ni chicos permanecen a él ajenos. Porque el ser poeta no consiste sólo en hacer versos, sino en poseer la aptitud de recibir y modificar ciertas impresiones con una intensidad y una delicadeza que dan a los afectos y a las cosas valor distinto y superior al que en realidad tienen. Por esto allí es poeta a su modo, aunque quizá, no lo sospeche, el inmigrante que torna millonario soñando con hacerse un palacio o establecer una fundación benéfica; lo es el mísero labriego que apoya el pie descalzo sobre el borde de la pala para hincarla en el sureo, al mismo tiempo que calcula lo que ha de rendirle la cosecha; lo es la dama empobrecida que se consuela de cuanto le falta con mirar el escudo nobiliario esculpido en la fachada de su caserón de piedra; lo es también la moza que bajo su capa de juncos, con que se defiende de la lluvia, lleva al prado las vacas mientras piensa enamorada en la romería del domingo cercano; y lo son, mejor que nadie, por el incesante vibrar de su imaginación y el esfuerzo de su voluntad esas mujeres que cuando en el hogar falta el padre, arrebatado por la muerte, o alejado por la

**Para evitar malentendidos por parte de socios que pretenden señalarse por sí mismos el medio de examinar sus enfermedades, se recuerda que no se prestará servicio de Rayos X y análisis en general, sin receta previa de los médicos del Centro.**

emigración, crían a los hijos, les preparan para lo porvenir, y, acaso en el toscos barro del campesino, modelan el hombre capaz de vencer y brillar en las batallas del mundo. Tal vez a ello me impulse mi afición a la estética materialista, en el más noble sentido de la palabra, hoy muy en baja, aunque los días en que triunfa la fuerza son los menos a propósito para cantar las prerrogativas del espíritu; más por lo que he leído, por las gentes a quienes he tratado y por el recuerdo que conservo de Galicia, vista en la lejanía de mi juventud, me atrevo a decir que allí el instinto poético es una variedad de la flora del suelo, y sus intérpretes mejores los que expresan con mayor fidelidad ese consorcio, nunca interrumpido, del hombre con la tierra.

Jacinto Octavio PICON.

Doña Rosa, la orgullosa, que funda su vanidad en tener de nombre Rosa, es la mujer más tramposa de toda la vecindad. Tiene cuentas con cuarenta; y hoy, al ir con una el hijo del inglés que más la afrenta, — Doña Rosario — la dijo — vengo otra vez con la cuenta. — ¡Me llamo Rosa, insolente! Y el la contestó prudente: — ¿Que tiene de extraordinario que la llame a usted *Rosario*, con tanta *cuenta pendiente*?

VITAL AZA

## INFORMACIÓN GENERAL

### SANATORIO Y PANTEÓN SOCIAL

#### UN RASGO EJEMPLAR

El vocal de la Junta Directiva de nuestra institución, don Eusebio Dávila, que el 23 del corriente se ausentó para España en breve temporada de descanso, ha donado la suma de \$ 2.000, para las futuras obras del Sanatorio y Panteón.

La circunstancia de compartir actualmente el señor Dávila la dirección de nuestros destinos sociales, nos impide, sobre este rasgo de altruismo, todo comentario, el cual en estas páginas pudiera parecer interesado, siendo, además, contrario al temperamento del mismo donante.

Nos limitamos, pues, a dejar constancia de la gratitud del Centro por tan valioso donativo, y al buen criterio de nuestros asociados relegamos el juicio que él pueda merecerles.

### “ROMANCEIRO COMPOSTELAN”

Por Avelino Gómez Ledo.

Con una breve dedicatoria del autor hemos recibido en nuestra institución, un tomito de versos “enxebres” titulado: “Romanceiro Compostelan”, obra del escritor gallego Avelino Gómez Ledo.

Son glosas inspiradas, casi todas ellas, en torno a la ciudad santa del Apóstol, ante el rumor de sus peregrinaciones y la fe sencilla de nuestras gentes.

Tienen las composiciones del señor Gómez Ledo, un delicioso sabor arcaico de romancero y constituyen un verdadero ex voto puesto a los pies del gran caballero Sant-Iago. En Buenos Aires se encuentra a la venta en casa del señor Fernando Costa, Rivera Indarte 1146, al precio de \$ 1.— el ejemplar.

### EL BANCO PASTOR DE LA CORUÑA

Socio Protector del Centro Gallego

En carta remitida por el acreditado Banco Pastor de La Coruña al presidente de la Junta Directiva, dicha entidad bancaria acaba, de inscribirse espontáneamente como socio protector de nuestra institución con la cuota mensual de \$ 5.

No hemos de insistir, ante nuestros asociados y paisanos en general, en señalar la importancia del Banco Pastor, la más fuerte de las empresas en su género en Galicia y la más vinculada al progreso de nuestra región.

Entre las varias pruebas de cariño que ha dado a nuestro Centro, ésta última que hoy comentamos, viene a confirmar el gran interés que le merece nuestra obra; y si es verdad que nobleza obliga, nuestros socios no deben olvidar tan valiosa demostración de simpatía.

Ella corrobora, además, el alto concepto que en Galicia viene conquistando el CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES.

**En los consultorios y oficinas sólo se atiende a las horas indicadas en esta Revista.**

**DONACIONES**

Se han recibido las siguientes:  
Del socio Domingo Caínzos, \$ 10. —para las obras de nuestro Panteón Social.

—De los señores A. Piñeiro y Cía., dos tarros de pintura impermeable.

—De don Edmundo Suárez, cuatro pollos para el Sanatorio.

—De los señores Frasc Hnos. y Jost, representantes de las máquinas de coser y bordar «Adler», la suma de \$ 85.—, mitad del importe de una máquina adquirida para el Sanatorio.

Por intermedio de estas líneas, reiteramos a los señores mencionados nuestra gratitud.

**RECETAS DONADAS**

Denaron recetas los siguientes consocios:

M. Bouzada, Teobaldo Vila, José Ma. Sánchez, Emilio Barral Doldán, María Luisa A. de Converse, Ventura Vilas Collazo, Atilio González, Enrique Quintás, José Vila, Pura R. de Rial, Arturo Ruibal, Ana C. de Fabeiro, Celestino Gómez, Haydee B. Torres, Claudina Domínguez de Vidal, Nélica Emma Neira, Manuel Campos, Asunción Berjón, Enriqueta C. de Gourrat, Juana Damel, Cándido Bugliot, Marcelina R. de Aboy, Antonio Alfaya, José Ma. Asorey, Felisa Pascual, Juan Pallas, Santiago Rodeiro, Pilar F. de Gómez, Perla E. Fernández, Francisco Deive, Pascual Castro, Jaime Larumbe, Nélica Emma Neira, Enrique Quintás, José María Sánchez, Manuel Méndez, Pedro Alvarez, Manuel Landín, María Inés Magnasco, Paulino Martínez, Félix Quintás, Basilio Balejo, Andrés Ricarey, Benito Va-

rela, Laureano García Reigada, Juan Tembra, Leonor B. de García, María R. de Rey, Ave-lina J. de Ferradás, Benigno Fernández, Mercedes Mosquera, Haydée B. Torres, Alfredo Pereiro, Emilio López, José M. Loureiro, Pilar F. de Gómez, Manuel Vázquez, Pedro Faramiñán, José Gómez, Javier Seoane, José M. Asorey, José Rey Ares, Emilio Pérez, Rosa Cibeira, Josefina San Gil de La Fuente, Rufino Nóvoa y Antonio Rosende.

A todos mil gracias.

**Socios que voluntariamente abonaron su carnet**

Antonia F. de Fontenla, Aurea Rodríguez, Bernardo Blanco, Justo Mugerli, Alejandro Pérez, Raúl Estraviz, Severo Nóvoa, Santos Pato González, Manuel Gómez Rey, Manuel Landín Buceta, Emigio García Alvarez, Juan Tubio, Emilio Barral Doldán, Ramón Araujo y José Varela García. Valerio Iribarren, José Rial Bello, María Teresa Iribarren, Aquilino Martínez Bastos, Francisco Belay, José Maril Puente, Pedro González Teijeiro, Zoilo Balsa Iglesias, Pedro Paz Miguez, Manuel Santiago Quelle, Manuel Naveira, Antonio Paz, Jesús Rodríguez, Josefa Lodeiro, Ramona P. de Insua, Eduardo Fresco, Acacia C. de del Valle, Fernando Corral, José Rebón y José Juan Lorenzini.

**VOCALES DE TURNO**

Antonio Bóo, del 1 al 15.  
Pedro Sagreras, del 16 al 31.

**Socios al 31 de Mayo ..... 15.842**

**NUEVOS SOCIOS**

<u>Nombres :</u>	<u>Presentado por:</u>	<u>Nombres :</u>	<u>Presentado por:</u>
Julia Barreiros . . . . .	Elena Barreiros	Germán González . . . . .	Jesús Ferreiro
Delia H. Barrionuevo . . . . .	Leopoldo Barrionuevo	Adolfo Pérez . . . . .	Rogelio Rodríguez
Lidia A. Pérez . . . . .	Francisco Pérez	Ramiro Sanz . . . . .	José Ferreiro
Pedro Castelo . . . . .	Pedro Castelo	Camilo Fernández . . . . .	José González
Ofelia Freire . . . . .	Amelia B. de Freire	Eufrasia H. de Corredoira	Marcelino Corredoira
Miguel Rogelio Cantón . . . . .	Julián Cantón	Angel Estudillo . . . . .	Hermínio Fernández
José García . . . . .	Lisardo García	Manuel Pazos . . . . .	Juan Pernas
Otilia Pazos . . . . .	José Pazos	Isidro Torres . . . . .	Angel Giménez
Víctor H. Moreira . . . . .	Manuel Moreira	Ramón López . . . . .	Enrique Pardo
Julia Martínez . . . . .	Lola F. de Martínez	Manuel Alvarez . . . . .	Benito V. Casanova
Héctor H. Curuchelar . . . . .	Héctor Curuchelar	Eduardo Martínez . . . . .	Amadeo Martínez
José Balo . . . . .	Manuel Balo	Guido R. Alvizzi . . . . .	Emma A. de Morofio
Francisco Gil . . . . .	Manuel Balo	Antonio García . . . . .	Manuel Rodríguez
Eudoro López . . . . .	Delfín Castro	Benigno Vieites . . . . .	Personal
José Torrón . . . . .	Manuel López	José González . . . . .	Angélica G. de González



**En esta Revista sólo se publican avisos de casas serias y de productos recomendables.**

<u>Nombres:</u>	<u>Presentado por:</u>	<u>Nombres :</u>	<u>Presentado por:</u>
María B. de Maceiras . . . . .	José Maceiras	Enrique Martínez . . . . .	Joaquín López.
Aurora Vidal . . . . .	Manuel Peon	Felipe Contreras . . . . .	Joaquín López.
José Martínez . . . . .	José Martínez	Antonia O. de Valiño . . . . .	Manuel Valiño.
Constantino Benavides . . . . .	José López	Amalia Valiño . . . . .	Manuel Valiño.
Clotilde F. de Benavides . . . . .	José López	Gerardo Fernández . . . . .	Ramón Leal.
Dolores Benavides . . . . .	José López	Carmen B. de Fernández . . . . .	Ramón Leal.
José Benavides . . . . .	José López	Francisca S. Vda. de Pose. . . . .	José Estraviz.
José Piñeiro . . . . .	Manuel Golpe	José Pérez . . . . .	José Estraviz.
Manuela R. de Piñeiro . . . . .	Manuel Golpe	Jesús Martínez . . . . .	José Estraviz.
Eugenia Piñeiro . . . . .	Manuel Golpe	Florencio Peralta . . . . .	Manuel L. Lemos.
José S. Antino . . . . .	Donato R. Yalorenzo	Lucía Amaya . . . . .	Manuel L. Lemos.
Juliana A. Rodríguez . . . . .	Saturnino Rodríguez	Aristóbulo Díaz . . . . .	José G. González.
Héctor B. Rodríguez . . . . .	Saturnino Rodríguez	Federico Queipo . . . . .	José G. González.
Martín Gontad (hijo) . . . . .	Martín Gontad	Víctor Doria . . . . .	Pedro Tesone.
Máximo Musi . . . . .	Julio de la Cuesta	Juan M. Cucchisi . . . . .	Pedro Tesone.
Manuel Hermida . . . . .	Eulogio Hermida	Manuel Taboada . . . . .	Manuel Duro.
Manuel Puga . . . . .	Eladio Rodríguez	Manuela T. de Taboada . . . . .	Manuel Duro.
Esperanza Pérez . . . . .	José A. Rodríguez	Irma Taboada . . . . .	Manuel Duro.
Juan Zaragoza . . . . .	Manuel González	Hipólita Murias . . . . .	José Rodríguez.
Isabel M. López . . . . .	Manuel González	Aurelia Murias . . . . .	José Rodríguez.
Dolores Zaragoza . . . . .	Manuel González	Ramón Pequeno . . . . .	Orente del Río.
Juan Z. Zaragoza . . . . .	Manuel González	Josefa A. V. de Pequeno. . . . .	Orente del Río.
Francisca Ruiz . . . . .	Manuel González	Victorina Pequeno . . . . .	Orente del Río.
Eulogio Area . . . . .	Edelmiro Graiño	Rosalía C. Pequeno . . . . .	Orente del Río.
Carmen Rodríguez . . . . .	Edelmiro Graiño	Federico B. Vernieri . . . . .	Vicente F. Vernieri.
Domingo Valverde . . . . .	Constantino Nandín	Juana B. de Vernieri . . . . .	Vicente F. Vernieri.
Sara Nandín . . . . .	Constantino Nandín	Antonio Rúa . . . . .	Angel Rivas.
José Sammartín . . . . .	Benito González	Filomena G. de Rúa . . . . .	Angel Rivas.
Ramón Nuñez . . . . .	Jesús Naveira	José Tomé . . . . .	José Méndez.
Rafael Martínez . . . . .	Pedro Somoza	Salvador March de Tomé. . . . .	José Méndez.
Manuel Iglesias . . . . .	Manuel Rama	Liberata L. Vda. de Lago. . . . .	Manuel Fandiño.
Jesús Fernández . . . . .	Josefina S.G. de la Fuente	Josefa L. de Martínez . . . . .	Manuel Fandiño.
Antonio López . . . . .	Perfecto Carballo	José López . . . . .	Jesús González.
Ventura Amar . . . . .	Manuel Salleres	José Taboas . . . . .	Jesús González.
Antonio Rodríguez . . . . .	Máximo Valdivieso	Jaime B. Araujo . . . . .	Vicenta Seijo.
Daniel Dieguez . . . . .	Rogelio Rodríguez	María L. Vda. de Araujo. . . . .	Vicenta Seijo.
José Pérez . . . . .	Santiago Pérez	Margarita E. Viggiani . . . . .	Vicenta Seijo.
Antonio A. Aranduy . . . . .	Ernesto Von Hünefeld	Ramón González . . . . .	José Vázquez.
Constancia C. de Otero . . . . .	Francisco Otero	Luciano Pérez . . . . .	José Vázquez.
Eugenia Sintas . . . . .	Evaristo Díaz	Manuel Gómez . . . . .	Serafín López.
José A. Gómez . . . . .	María R. Vda. de Gómez	Rogelio Gómez . . . . .	Serafín López.
José Suárez . . . . .	José C. Rey	Guillermo A. Amil . . . . .	José Amil.
Constante Seoane . . . . .	José C. Rey	Leopoldo I. Amil . . . . .	José Amil.
Dolores V. de Vazquez . . . . .	Francisco Vazquez	Generosa Martínez . . . . .	Américo Seco.
Constantino Alvarez . . . . .	Francisco Vazquez	Arsenio Acebo . . . . .	Américo Seco.
Manuel Caamiña . . . . .	F. Miguens Rey	María Acebo . . . . .	Américo Seco.
Afo. M. Cusido . . . . .	F. Miguens Rey	Francisco Obio . . . . .	Américo Seco.
Francisco Vieites . . . . .	Emilio Vieites	Ramón Seoane . . . . .	Evaristo Rego.
Paulina T. de Vieites . . . . .	Emilio Vieites	Francisca C. de Seoane . . . . .	Evaristo Rego.
Enrique O. Vieites . . . . .	Emilio Vieites	Carlos Bugallo . . . . .	Jesús Rodríguez.
Francisco J. Vieites . . . . .	Emilio Vieites	Juan Alonso . . . . .	Jesús Rodríguez.
Alberto C. Vieites . . . . .	Emilio Vieites	Miguel Rodríguez . . . . .	Eladio Rodríguez
Modesto Gómez . . . . .	Pedro Sagreras	María de Rodríguez . . . . .	Eladio Rodríguez
José Ridríguez . . . . .	F. García Olano.	Cosme C. Barciela . . . . .	Pastor Pita.
Pedro Mayorga . . . . .	F. García Olano.	Balbina R. de Barciela . . . . .	Pastor Pita.
Ricardo Grandio . . . . .	F. García Olano.	Hector C. Barciela . . . . .	Pastor Pita.
Manuel Abalo . . . . .	Isidro Abalo.	Eusebio C. Barciela . . . . .	Pastor Pita.
Eduardo González . . . . .	Isidro Abalo.	Juan Beis . . . . .	Francisco González.
María Abalo . . . . .	Isidro Abalo.	María E. D. de Beis . . . . .	Francisco González.
Diego Belmonte . . . . .	Melchor Abente.	Vicente Sánchez . . . . .	José Vara.
María A. Sánchez . . . . .	Melchor Abente.	Ramón Prado . . . . .	José Vara.
Nylda N. Sánchez . . . . .	Melchor Abente.	Manuel Fernández . . . . .	José Vara.
Tomás Souto . . . . .	Ricardo Badía.	Agustina C. de Fernández. . . . .	José Vara.
Eloísa Badía . . . . .	Ricardo Badía.	Carlos B. Fernández . . . . .	José Vara.
José Vidal . . . . .	José Ramos.	Ernesto I. Fernández . . . . .	José Vara.
José Varela . . . . .	José Ramos.	Ascensión Pereiro . . . . .	José Vara.
Antonio Casal . . . . .	José Ramos.	Aurora Pereiro . . . . .	José Vara.
José Pose . . . . .	Modesto Vázquez.	Adrián Homar . . . . .	José Vara.
Casimira V. de Pose . . . . .	Modesto Vázquez.	Paula del R. de Homar . . . . .	José Vara.
Ramón Pazos . . . . .	José Barreiro.	Enrique Corral . . . . .	Jacinto Matei.
Vicenta B. de Pazos . . . . .	José Barreiro.	María R. de Corral . . . . .	Jacinto Matei.

Para evitar malentendidos por parte de socios que pretenden señalarse por sí mismos el medio de examinar sus enfermedades, se recuerda que no se prestará servicio de Rayos X y análisis en general, sin receta previa de los médicos del Centro.

<u>Nombres:</u>	<u>Presentado por:</u>	<u>Nombres:</u>	<u>Presentado por:</u>
Florinda Corral . . . . .	Jacinto Matei.	Tomás Fernández . . . . .	Antonio Alfaya.
Irma L. Corral . . . . .	Jacinto Matei.	José Beut . . . . .	Roque Ferreiro.
Jesús Cariño . . . . .	Pilar C. de Regueiro.	Celso A. Vázquez . . . . .	Eduardo Vázquez.
Juan Regueiro . . . . .	Pilar C. de Regueiro.	Daniel Carretero . . . . .	Manuel Menacho.
Peregrino Patiño . . . . .	Eduardo Patiño.	Antonio Vázquez . . . . .	Emilia Vázquez.
María M. de Patiño . . . . .	Eduardo Patiño.	Antonio Gil . . . . .	Benito Batán.
Ramón Patiño . . . . .	Eduardo Patiño.	Ramón Lorenzo . . . . .	Ramón Quintela
Aurora Patiño . . . . .	Eduardo Patiño.	Manuel Folgar . . . . .	Luis Quián.
María E. Patiño . . . . .	Eduardo Patiño.	Nicolás Villarmeá . . . . .	José M. Méndez.
Peregrino Patiño . . . . .	Eduardo Patiño.	Mariano Merayo . . . . .	Aurelio Díaz.
Manuel Gontad . . . . .	Gabriel S. Castro.	Antonio Meléndez . . . . .	Alvaro Meléndez.
Andrés Andiñ . . . . .	Gabriel S. Castro.	Perfecto Iglesias . . . . .	Ubaldo Gómez.
José Andiñ . . . . .	Gabriel S. Castro.	Luis Gallardo . . . . .	José Rey.
Antonio Lorenzo . . . . .	José S. Rodríguez.	Manuel Mallo . . . . .	Benigno Bernárdez.
Josefina C. de Lorenzo . . . . .	José S. Rodríguez.	Eugenio Alvarez . . . . .	Herminio Fernández.
Isabel Lorenzo . . . . .	José S. Rodríguez.	Pedro Otero . . . . .	Eduardo Soto.
Roberto Moldes . . . . .	M. Rodríguez.	Julio Pita . . . . .	Personal.
Elisa L. de Moldes . . . . .	M. Rodríguez.	Jesús Sancosme . . . . .	Gumersindo Cuervo.
Casimiro Rojas . . . . .	José González.	Francisco Camaño . . . . .	Luis Vázquez.
María C. de Rojas . . . . .	José González.	Modesto García . . . . .	Agapito Chausal.
Alfredo B. Fernández . . . . .	Manuel Magán.	José M. Crespo . . . . .	Benito Vigo.
Esteban Costa . . . . .	Manuel Magán.	Ricardo Cabezón . . . . .	Domingo López.
Jaime Nóvoa . . . . .	Manuel Magán.	Cándido Alfaro . . . . .	Andrés Ausede.
Vicente López . . . . .	Manuel Paleo.	José Aristondo . . . . .	Josefina S. G. de la F.
Francisca C. de López . . . . .	Manuel Paleo.	José Pérez . . . . .	Valentín González.
Francisco García . . . . .	José Martínez.	Enrique F. Pinal . . . . .	Perfecto F. Pinal .
María S. de García . . . . .	José Martínez.	Amadeo Seco . . . . .	Dionisio Martínez.
María E. García . . . . .	José Martínez.	Miguel Gorriñ . . . . .	Manuel Abeleira.
Julia R. Vda. de Miranda . . . . .	Antonio R. Fraga.	Juan Herrera . . . . .	Marcial Valladares.
Carmen Díez . . . . .	Antonio R. Fraga.	Adolfo Mosteiro . . . . .	Antonio Pérez.
Felisa Díez . . . . .	Antonio R. Fraga.	José Iglesias . . . . .	Amadeo López.
Antonia Adán . . . . .	Daniel Rodríguez.	Ramón Carnero . . . . .	Antonio Pérez.
Alejandro Adán . . . . .	Daniel Rodríguez.	Vicente Piñeiro . . . . .	José B. Buceta.
José J. Ríos . . . . .	José Jofré.	Benito Suárez . . . . .	Salvador Fernández.
Antonio J. Ríos . . . . .	José Jofré.	Manuel Salgado . . . . .	Jesús Lamas.
Florencio J. Ríos . . . . .	José Jofré.	Gregorio Gutiérrez . . . . .	Jaime de la Cruz.
Otilia Rodríguez . . . . .	I. Manuel Rodríguez.	Manuel Miguez . . . . .	Antonio Rodríguez.
Angelita Rodríguez . . . . .	I. Manuel Rodríguez.	José Pumar . . . . .	Nemesio Barral.
Manuel Parrilla . . . . .	Rogelio Rodríguez.	José Blanco . . . . .	Eduardo Estévez.
Carolina C. de Parrilla . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Juan Carro . . . . .	Gregorio Carro.
Antonio Parrilla . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Daniel Pérez . . . . .	Antonio Mallo.
Carmen Parrilla . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Manuel Eiras . . . . .	Ramón Rodríguez.
Manuel Parrilla . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Lucio Bermúdez . . . . .	Jesús Caldas.
Emilio Parrilla . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Julián Alvarez . . . . .	Jesús López.
José Quintana . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Cesareo Pereira . . . . .	Francisco R. Campo.
Elio Calvo . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Perfecto Dobarro . . . . .	Concepción Gómez.
Manuel López . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Arturo Rodríguez . . . . .	Antonio Buján.
Pedro Pacío . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Pedro Otero . . . . .	José Márquez.
José Merino . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Camilo V. Vázquez . . . . .	Antonio Alvarez.
Ceferino Toribio . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Manuel Villanueva . . . . .	José Villarmeá.
Eleuterio Docampo . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Domingo Pita . . . . .	Marciano Otero.
César González . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Manuel Bua . . . . .	Francisco Oliveira.
Manul Sueiro . . . . .	Rogelio Rodríguez.	José Expósito . . . . .	Domingo Nóvoa.
José Posada . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Francisco Anurias . . . . .	Francisco Baisandí.
Francisco Torres . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Ignacio Soto . . . . .	José Balmayor.
Clemencia López . . . . .	Rogelio Rodríguez.	Jesús Casal . . . . .	José M. Millo.
Concepción Villaverde . . . . .	Rogelio Rodríguez.	José Pérez . . . . .	Juan López.
Manuel García . . . . .	Rogelio Díaz.	Francisco Fuentes . . . . .	M. Bouzada.
Alfonso Ramiro . . . . .	Rogelio Díaz.	Atiliano Fariñas . . . . .	José Fariñas.
Encarnación Villanueva . . . . .	Juan Díaz.	José R. Naveira . . . . .	Manuel Naveira.
Leonardo Moratilla . . . . .	Juan Díaz.	Antonio Sánchez . . . . .	Jesús B. Rivadavia.
Mercedes V. Riveiro . . . . .	Juan Díaz.	Manuel Fandiño . . . . .	José Gañete.
Benito Rivera . . . . .	Manuel González.		
Genaro A. Cancio . . . . .	Manuel González.		
Francisco R. Amorín . . . . .	Francisco García.		
Baudilio Mir . . . . .	Francisco García.		
Martín E. Arano . . . . .	Francisco García.		
Ramón del Valle . . . . .	David Leiz.		
Severino González . . . . .	Inocencio Rodríguez.		
Ubaldo Alonso . . . . .	Federico Ameijeiras.		

**LA TOS**  
 Se cura con las pastillas del  
**Dr. Andreu**

**Se ruega a los enfermos concurren a los consultorios del Centro en todos los casos que la enfermedad se lo permita.**

<u>Nombres:</u>	<u>Presentado por:</u>	<u>Nombres:</u>	<u>Presentado por:</u>
Manuel Sánchez . . . . .	Manuel Vilariño.	Manuela S. de Tellerías .	Armando Julio.
Francisco García . . . . .	José M. Mosquera.	Victoriano Arenas . . . . .	Jesús Barreiro.
Jaime Caldela . . . . .	José Teira.	Ramón Roldán . . . . .	Fernando Castro.
Jesús Mariño . . . . .	José Mariño.	Miguel Greco . . . . .	Dominga A. de Capua.
Manuel Pérez . . . . .	José López.	Ceferino U. Ferreira . . . . .	José Arias.
Plácido Dorado . . . . .	Ricardo Costiñeiras.	Arturo Domínguez . . . . .	José Torres.
Leoncio Ucha . . . . .	Personal.	José A. Costas . . . . .	Ricardo Mato.
Valentín Fernández . . . . .	Antonio Alvarez.	Angel Vázquez . . . . .	Alfredo Rodríguez.
José González . . . . .	Manuel Estevez.	Armando Araujo . . . . .	Mariano Perdiguero.
Julio Vidal . . . . .	Manuela Espiñeira.	Francisco Balaguez . . . . .	Vicente Sánchez.
Miguel Blanco . . . . .	A. Rodríguez.	Ramona Cisneros . . . . .	Manuel Noval.
José Rídriguez . . . . .	José Vázquez.	Teresa Feré . . . . .	E. Arminda Ruel.
Eduardo Furelos . . . . .	José M. Furelos.	Jacoba Riveiro . . . . .	José R. de Varela.
David Pombo . . . . .	José Novás.	Cesárea D. Martínez . . . . .	Encarnación G. de M.
Antonio Pampín . . . . .	Francisco Vázquez.	Elvira Z. de Carreder . . . . .	Eugenio Carreder.
Angel Valle . . . . .	Abdon Alvarez.	María P. de Martínez . . . . .	Antonio Martínez.
Julio Fernández . . . . .	Antonio López.	Esperanza Gil . . . . .	Máximo Gil.
Evaristo Martínez . . . . .	Emilio Vieites.	Josefina D. Pereira . . . . .	Manuel Pereira.
José Eijo . . . . .	Antonio Villarino.	Jorge R. Cerdeira . . . . .	Estela C. de Cerdeira.
Manuel González . . . . .	Jesús Hermida.	Zulema Alonso . . . . .	Eugenio Alonso.
Manuel Collar . . . . .	Aurelio Casais.	Inocencio Romero . . . . .	José Romero.
Santiago Ucha . . . . .	Manuel González.	José Suárez . . . . .	Manuel Barreiro.
José Villaverde . . . . .	Enrique Iglesias.	Rosario Velasco . . . . .	Domingo Suárez.
Ramón Vieytes . . . . .	Ramón González.	Julia Bardón . . . . .	Domingo Suárez.
Manuel Frade . . . . .	Manuel López.	Ramón M. Fuentes . . . . .	José Fuentes.
Alfredo Díaz . . . . .	Simón M. Celmán.	Carmen E. Lencinas . . . . .	Angel S. Lencinas.
José López . . . . .	Arturo López.	Rosa Cao . . . . .	Manuela Ferrón.
Victoriano Díaz . . . . .	José López.	Nélida Chamorro . . . . .	Carmen B. de Chamorro.
Cesáreo Pereira . . . . .	Secundino Corral.	Angeles Zas . . . . .	Carmen B. de Zas.
Emilio Cerdeira . . . . .	José A. Rey.	Noemi Gourrat . . . . .	Julían Gourrat.
Ramón Sorribas . . . . .	Antonio Núñez.	José Pérez . . . . .	Marcial Pérez.
Jesús Córdoba . . . . .	Manuel Briones.	Salvador Cianciavelli . . . . .	María G. de Cianciavelli.
Manuel González . . . . .	Angel Sobral.	Sixto Vázquez . . . . .	José Fernández.
Albino García . . . . .	Camilo González.	Antonio Arias . . . . .	José Fernández.
Francisco Otero . . . . .	Perfecto Torres.	Angel Outeda . . . . .	Camilo Casal.
José Vázquez . . . . .	Teodoro Méndez.	Pegerto Arias . . . . .	Lucas Vázquez.
Manuel Fernández . . . . .	José Yañez.	Carmen V. de Martínez . . . . .	Víctor M. Martínez.
Ignacio Vázquez . . . . .	Manuel Porto.	Carmen F. de Irimia . . . . .	José Irimia.
Josefa Gómez . . . . .	Perfecto Blanco.	María A. Ciheira . . . . .	Amado Palearí.
Flora Veiga . . . . .	Perfecto Blanco.	José Fernández . . . . .	Lorenzo Martínez.
Encarnación González . . . . .	Manuel Maquieira.	María F. de Fernández . . . . .	Lorenzo Martínez.
María Devesa . . . . .	Angel Devesa.	Francisco Fernández . . . . .	Lorenzo Martínez.
Eugenia García . . . . .	Antonio Alvarez.	Manuel Fernández . . . . .	Manuel Rodríguez.
Concepción Carnoto . . . . .	Manuel Matos.	Carmen M. Gallardo . . . . .	E. Gallardo.
Balbina Barros . . . . .	Eduardo Oroño.	Agustín Conde . . . . .	José Rivas.
Francisca Bermúdez . . . . .	Antonio Souto.	Ramón Abade . . . . .	Serafín Toral.
Bernarda Vidal . . . . .	Benito Barbeito.	Emilio Cotón . . . . .	Manuel González.
Joaquina Peña . . . . .	Manuel González.	José Brandido . . . . .	Rodolfo González.
Jerónima Alvarez . . . . .	Joaquín Carballo.	Ferpétua L. de González . . . . .	Luis L. González.
Amelia Pérez . . . . .	Gumersindo López.	María L. González . . . . .	Luis R. González.
Carmen Barreiro . . . . .	Joaquín Carballo.	José R. González . . . . .	Luis R. González.
Pura Anta . . . . .	Antonio Ulloa.	Ramón A. González . . . . .	Luis R. González.
Pilar Moreira . . . . .	Manuel Matos.	Tomás González . . . . .	Luis R. González.
Josefa Louro . . . . .	Antonio Fuentes.	Catalina L. de Abente . . . . .	Nicolás Abente.
Olivia Costas . . . . .	Francisco Herminia.	Bernardino Abente . . . . .	Nicolás Abente.
Elvira Taboada . . . . .	Pura R. de Leiva.	José Cajigal . . . . .	Cipriano Barreiro.
Rosa Iglesias . . . . .	Manuel Rodríguez.	Generoso Couto . . . . .	Vicente Nogueira.
Estrella N. de González . . . . .	Ramón González.	Severo I. Vidal . . . . .	Bernardo González.
Carmen F. de Palmón . . . . .	Enrique Palmón.	José Alonso . . . . .	Avelino Alonso.
Enriqueta E. de Rozas . . . . .	Tomás A. Rozas.	Jesús Carballo . . . . .	José Carballo.
Lola N. de Escribano . . . . .	Juan Escribano.	Antonio Caiña . . . . .	Manuel Pérez.
Francisca C. de Seoane . . . . .	Gerardo Rodríguez.	José M. Castelo . . . . .	Manuel Seijo.
Obdulia F. de Mejuto . . . . .	Enrique Mejuto.	José Cabanas . . . . .	Ernesto Cabanas.
Constantina B. de C. . . . .	I. Castrillo.	Alejandro Mariño . . . . .	J. Díaz Carro.
María M. de Castañeda . . . . .	José Castañeda.	Nicolasa Pérez . . . . .	Faustino Ballester.
Asunción R. de Arias . . . . .	Manuel Arias.	Balbina Fernández . . . . .	Agustín Celeiros.
Amparo A. de Loureiro . . . . .	Inocencio Loureiro.	Carmen S. de Rodríguez . . . . .	Faustino Rodríguez.
Isabel T. de Sintas . . . . .	Evaristo Díaz.	Sebastián Batlle . . . . .	Manuel Brañas.
María A. Cao . . . . .	Personal.	Micaela G. G. de Batlle . . . . .	Manuel Brañas.
Genoveva Delgado . . . . .	Carmen Pérez.	Celina M. Batlle . . . . .	Manuel Brañas.

**Para evitar malentendidos por parte de socios que pretenden señalarse por sí mismos el medio de examinar sus enfermedades, se recuerda que no se prestará servicio de Rayos X y análisis en general, sin receta previa de los médicos del Centro.**

<u>Nombres :</u>	<u>Presentado por:</u>	<u>Nombres:</u>	<u>Presentado por:</u>
José Rodríguez . . . . .	Secundino Lamela.	Manuel Toirón . . . . .	Bernardino Varela.
Juan Sánchez . . . . .	Aquilino Mouríño.	Jesús González . . . . .	Bernardino Varela.
José Cao . . . . .	José Goyanes.	Bernardo Sánchez . . . . .	Mercedes Arean.
Martín Domínguez . . . . .	Enrique Quintas.	Victorina S. M. de Sehez.	Mercedes Arean.
Claudina Mariño . . . . .	Santiago García.	Bernarda R. Sánchez . . . . .	Mercedes Arean.
Juan Noya . . . . .	Juan Cristobo.	Pascual Pazos . . . . .	Pascual Pazos.
Mercedes Sintas . . . . .	Eugenia Sintas.	Manuel González . . . . .	José Vales.
Manuela C. de López . . . . .	Hilario López.	José Angueira . . . . .	Andrés Sánchez.
Vicenta Barreiro . . . . .	Ricardo Novo.	Cándido Muíños . . . . .	Manuel Ucha.
Adela Freire . . . . .	Félix Barrientos.	Miguel Gallo . . . . .	Manuel Gallo.
Manuel Miguez . . . . .	Ramón Gamardo.	Francisco Alonso . . . . .	Herminio Quintas.
José Castelao . . . . .	Ramón Gamardo.	Enrique Cardalda . . . . .	Manuel Cardalda.
Manuel Estevanez . . . . .	Antonio Caridad.	Antonia Cardalda . . . . .	Manuel Cardalda.
Alfredo Estévanez . . . . .	Antonio Caridad.	María I. Arduino . . . . .	Agustín Arduino.
Manuel Souto . . . . .	Severino Argibay.	E. Margarita Arduino . . . . .	Agustín Arduino.
Flora B. de Souto . . . . .	Severino Argibay.	José Brey . . . . .	Fermín Fernández.
Olga E. Souto . . . . .	Severino Argibay.	Josefa I. de Brey . . . . .	Fermín Fernández.
Rosalía Valladares . . . . .	Severino Argibay.	Paula C. Rodríguez . . . . .	Domingo Carnota.
Juan Buceta . . . . .	Manuel González.	Ignacio Lagrifa . . . . .	Manuel Moldes.
José Novelle . . . . .	A. Pazos.	José Lapaira . . . . .	Bonifacio Muñóz.
José Ferreira . . . . .	Benito V. Casanova.	María A. de Lapaira . . . . .	Bonifacio Muñóz.
Manuela Balcareel . . . . .	Matilde B. de Ocampo.	Roque Bellísimo . . . . .	Bonifacio Muñóz.
Concepción G. de Vázquez.	Celestino Sánchez.	Ana M. R. de Beilísimo . . . . .	Bonifacio Muñóz.
Benigna Quintana . . . . .	Víctor Domenech.	Emma C. Vda. de Bueno . . . . .	Antonio Ferreira.

**JUNTA DIRECTIVA**

<i>Presidente</i> . . . . .	Francisco García Olano
<i>Vicepresidente</i> . . . . .	Antonio Bóo
<i>Secretario</i> . . . . .	José A. Rey
<i>Prosecretario</i> . . . . .	Inocencio Rodríguez
<i>Tesorero</i> . . . . .	Manuel Campos
<i>Protesorero</i> . . . . .	José Gregorio
<i>Contador</i> . . . . .	Eduardo López
<i>Subcontador</i> . . . . .	Francisco González
<i>Bibliotecario</i> . . . . .	Julio García
<i>Vocal</i> . . . . .	Manuel Tanoira
» . . . . .	Eusebio Dávila
» . . . . .	Serafín Rodríguez Arias
» . . . . .	Pedro Sageras
» . . . . .	Francisco Miranda
» . . . . .	José Rodríguez González

SUPLENTES

Enrique Quintás, José Salgado, Juan Lafuente Fernández, Jesús Barreiro, Julio Vara, Darío Rodríguez de la Fuente, Eloy Martínez, Vicente Alen y Joaquín Paz.

COMISIÓN SINDICAL

Pío Armesto, Alfredo Do Pico y Vicente Couto.

CONSEJO DE APELACIONES

Roque Ferreiro, Laureano Alonso Pérez, Juan G. Molina, Ramón Cabezas, José M. Alvarez, José M.<sup>a</sup> Asorey, Francisco Miguens Rey, José Rego Ruíz, José Viqueira, José F. Fernández, Ramón Cardalda, Luis Laje y Dr. Saturnino García Soage.

SOCIOS HONORARIOS

Dr. Marcelo T. de Alvear, Dr. Marco M. Avellaneda, Dr. Victor M. Molina, Sr. Roque Suárez, Comandante Ramón Franco.

**PRESIDENTE HONORARIO**  
Excmo. Sr. Embajador de España

**Consultorios Médicos:** Para ser atendidos, debe retirarse de la Mesa de Entradas la orden correspondiente.

**MOVIMIENTO MENSUAL DE SANATORIO Y CONSULTORIOS**

Dr. JULIO E. MARENCO.....	Consultas	336
» JUAN SALLERAS.....	»	219
» P. T. GANDIA.....	»	317
» P. TESONE.....	»	622
» A. MARE.....	»	216
» M. SOTO.....	»	243
» A. FERNÁNDEZ CASTRO ..	»	114
» ENRIQUE ROZADOS.....	»	255
» J. Ma. SÁNCHEZ.....	»	293
» V. CASANOVA.....	»	254
» GABRIEL ERREA.....	»	43
» M. PÉREZ GUTIÉRREZ ..	»	260
» M. B. MAGDALENA.....	»	64
» E. M. FERNÁNDEZ REY ..	»	25
» ANTONIO R. DE FRAGA ..	»	30

**FARMACIA**

Recetas despachadas: 3226

**RESUMEN**

CONSULTAS .....	2912
CURACIONES .....	1660
INYECCIONES .....	2846
SERVICIO ODONTOLÓGICO.....	324
RAYOS X .....	25
SERVICIO OBSTETRICIA.....	7
OPERACIONES .....	76
ANÁLISIS .....	76
CONSULTAS JURÍDICAS.....	30
<b>TOTAL</b> .....	<b>7956</b>

**OPERACIONES DEL DR. MARENCO**

DIAGNÓSTICO	TRATAMIENTO
Apendicitis .....	Apendicectomía 8
Hernia inguinal directa .....	Cura radical 2
Quiste dermoideo y fístula... ..	Extirpación 1
Psoriasis .....	Incisión amplia y drenaje 1
Úlcus duodenal.....	Gastroenterostomía anterior y enteronastómosis 1
Prolapso genital total .....	Ligamentopexia intraabdominal, apendicectomía y colpoperineorrafia 1
Quiste hidatídico retroperitoneal con relación renal ..	Extirpación total 1
Tumor hepático.....	Trepanación y esquirlectomía 1
Cuerpo extraño intracraneal..	Extirpación..... 1
Quiste dermoideo .....	Cura radical y resección de epiplón 1
Hernia umbilical epiploica...	Oforosalpinguectomía y drenaje 1
Anexitis izquierda.....	Colpoperineorrafia y estomatoplastia 1
Estenosis de cuello, colpocele y desgarradura de periné	Resección de los paquetes venosos 1
Hemorroides .....	Cirugía menor..... 8
	<b>Total 30</b>

**OPERACIONES DEL DR. TESONE**

DIAGNÓSTICO	TRATAMIENTO
Hipertrofia amígdalas .....	Admígdalotomía 10
Vegetaciones adenoideas .....	Adenotomía 10
Rinitis a báscula .....	Galvanocauterización 14
Hipertrofia amígdala .....	Amigdalectomía 3
Cola cornete .....	Extracción 1
Rinitis degenerativa .....	Turbinotomía 1
Sinequía cornete inferior a tabique.....	Excisión 2
Flemón peri amigdalino anterior.....	Abertura y drenaje 2
Flemón peri amigdalino posterior.....	Abertura y drenaje 1
Rinitis hipertrofica .....	Turbinotomía 1
Amigdalitis críptica .....	Amigdalectomía 1
	<b>Total 46</b>

**SERVICIO ODONTOLÓGICO**

**TARIFA**

Obturaciones en pasta ..	\$ 2.—
» » platino »	3.—
Composturas simples ...	5.—
Prótesis, cada pieza ....	5.—
Ganchos de oro.....	5.—
Limpieza de la dentadura »	3.—

**Consultorio Jurídico**

**Dr. Antonio R. de Fraga - Maipú 231**  
 Todos los días de 18 a 19 horas

**Análisis Clínicos**

**Dres. Correas y S. Laplacette**  
 Tucumán 669

**Servicio Fúnebre**

**G. Mirás — Balcarce 212**

# SERVICIO MÉDICO

Sanatorio. Director: **Dr. Julio E. Marengo**

Consultorios y Servicio a Domicilio. Director: **Dr. Juan Salleras**

**Dr. Julio E. Marengo** — Cirugía y Ginecología  
 » **Juan Salleras** .... — Vías urinarias  
 » **Teodoro Gandía** . — Piel y Sífilis  
 » **Pedro Tesone** .... — Garganta, nariz y oído  
 » **Victor Doria Medina** . — » » »  
 » **Mario Soto** ..... — Niños y Clínica médica

**Dr. Antonio Mare** ..... — Clínica Médica  
 » **Benito V. Casanova** . — Clínica Médica  
 » **José Ma. Sánchez** . . — Clínica Médica  
 » **Enrique Rozados** . . . — Clínica Médica  
 » **Gabriel Errea** . . . — Señoras y maternidad  
 » **Aurelio Serantes** — Dispensario antivenéreo

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SABADO	
Horario	Doctores	Horario	Doctores	Horario	Doctores	Horario	Doctores	Horario	Doctores	Horario	Doctores
8 a 9. <sup>30</sup>	Soto	8 a 9	Gandía	8 a 9	Gandía	8 a 9	Gandía	8 a 9	Gandía	8 a 9	Gandía
8. <sup>30</sup> a 10	Serantes	8 a 9. <sup>30</sup>	Soto	8 a 9. <sup>30</sup>	Soto	8 a 9. <sup>30</sup>	Soto	8 a 9. <sup>30</sup>	Soto	8 a 9. <sup>30</sup>	Soto
9 a 10. <sup>30</sup>	Errea	8. <sup>30</sup> a10	Serantes	8. <sup>30</sup> a 10	Serantes	8. <sup>30</sup> a 10	Serantes	8. <sup>30</sup> a 10	Serantes	9 a 10	Salleras
9. <sup>30</sup> a 11	Mare	9 a 10	Salleras	9 a 10. <sup>30</sup>	Errea	9 a 10	Salleras	9 a 10. <sup>30</sup>	Errea	9. <sup>30</sup> a 11	Mare
11 a 12. <sup>30</sup>	Rozados	8. <sup>30</sup> a 10	Tesone	9. <sup>30</sup> a 11	Mare	9. <sup>30</sup> a 11	Mare	9. <sup>30</sup> a 11	Mare	11 a 12. <sup>30</sup>	Rozados
11 a 12. <sup>30</sup>	Medina	<b>Operaciones</b>		11 a 12. <sup>30</sup>	Rozados	11 a 12. <sup>30</sup>	Rozados	11 a 12. <sup>30</sup>	Rozados	14 a 15. <sup>30</sup>	Casanova
11 a 12	Marengo	9. <sup>30</sup> a 11	Mare	11 a 12. <sup>30</sup>	Medina	11 a 12	Marengo	11 a 12	Marengo	17 a 18. <sup>30</sup>	Sánchez
	(Señoras)	11 a 12. <sup>30</sup>	Rozados	11 a 12	Marengo	11 a 12	Marengo	11 a 12	Marengo	17. <sup>30</sup> a 19	Medina
12. <sup>30</sup> a 13. <sup>30</sup>	Gandía	14 a 15. <sup>30</sup>	Casanova	14 a 15. <sup>30</sup>	Casanova	14 a 15. <sup>30</sup>	Casanova	14 a 15. <sup>30</sup>	Casanova	18 a 19	Marengo
14 a 15. <sup>30</sup>	Casanova	17 a 18. <sup>30</sup>	Sánchez	17 a 18. <sup>30</sup>	Sánchez	17 a 18. <sup>30</sup>	Sánchez	17 a 18. <sup>30</sup>	Sánchez	(Hombres)	(Hombres)
17 a 18. <sup>30</sup>	Sánchez	17. <sup>30</sup> a 19	Medina	17. <sup>30</sup> a 19	Medina	17. <sup>30</sup> a 19	Medina	17. <sup>30</sup> a 19	Medina	18 a 19. <sup>30</sup>	Serantes
17. <sup>30</sup> a 19	Tesone	18 a 19	Marengo	18 a 19	Marengo	18 a 19	Marengo	18 a 19	Marengo		
18 a 19	Salleras	(Hombres)	(Hombres)	(Hombres)	(Hombres)	(Hombres)	(Hombres)	(Hombres)	(Hombres)		
18 a 19. <sup>30</sup>	Serantes	18 a 19. <sup>30</sup>	Serantes	18 a 19. <sup>30</sup>	Serantes	18 a 19. <sup>30</sup>	Serantes	18 a 19. <sup>30</sup>	Serantes		

**Oculista:** **Dr. A. Fernández Castro** Consultas { Lunes, Miércoles y Sábados de 18.30 a 20.  
 { Martes y Viernes de 14 a 15.30.  
 Operaciones: Los Jueves a las 14.

**Masajista:** Todos los días, de 14 a 16

**Dentistas:** Todos los días, de 8.30 a 11.30 { **Dr. M. Pérez Gutiérrez**, Lunes, Miércoles y Viernes.  
 { **Dr. M. B. Magdalena**, Martes, Jueves y Sábados.

**Rayos X** **Dr. E. M. Fernández Rey** { Radioscopia: Lunes, Miércoles y Viernes de 12 a 13.  
 { Radiografía: Lunes de 12 a 13.

## SERVICIO MÉDICO A DOMICILIO

**Dr. Américo del Pino** ..... — San José 1671  
 » **Ramón Echevarría** .... — Alsina 1512  
 » **Juan B. Duodo** ..... — Matheu 380  
 » **E. B. Pereyra Ramírez** — Giribone 84

**Dr. Benon Reinecke** ..... — Rivadavia 8105  
 » **Reinaldo Saccone** ..... — B. Mitre 2297  
 » **Romeo A. Mare** ..... — Cangallo 2606

## FARMACIAS AUTORIZADAS PARA DESPACHAR RECETAS

Nuevo Mundo ..... — Alsina y Salta  
 Ernesto Robotti ..... — Bdo. de Irigoyen y Moreno  
 Cánovas Hnos. .... — San Juan 4001  
 «Pirovano» ..... — Chile 1600 esq. Cevallos  
 Bernardo Ducombs ..... — Honduras 3702 esq. S. Carnot  
 A. Calandra ..... — San Juan esq. Chacabuco  
 Moreno ..... — Moreno 1500  
 López Hnos. .... — Belgrano 2000  
 «Pueyrredón» ..... — Pueyrredón y Viamonte  
 «La Sirena» ..... — Chacabuco 902  
 Imperiale ..... — Carlos Pellegrini 86  
 Bures ..... — Lima y Méjico  
 «Unión» ..... — Caseros 1000  
 Arturo Abriani ..... — Brasil esq. Rioja  
 Morteo ..... — Rioja 525  
 Santa Rosa ..... — Venezuela 1502  
 Donato González ..... — Rivadavia 5400  
 Manuel Maiztegui ..... — Rivadavia 8516  
 E. Rioja Funes ..... — Chacabuco 22  
 «El Cóndor» ..... — Rivera 265  
 J. M. Torres ..... — Rivadavia 7008  
 Camilo Araujo ..... — Triunvirato 575  
 «Colón» ..... — Belgrano 257  
 «Iglesias» ..... — Constitución 3801  
 A. Guagnini ..... — Rojas 601  
 » ..... — Terrero 2502  
 L. A. Céspedes ..... — Juncal 2002  
 N. Sra. de Lourdes ..... — J. B. Alberdi 4305

Eusebio Nuñez ..... — Charcas y Laprida  
 Benito Pinal ..... — Patricios 983  
 Santiago Torres ..... — Rivera 1301  
 Leonardo Siniscalco ..... — Victoria 3702  
 Salinas ..... — P. Goyena 99 esq. Senillosa  
 Vallebella ..... — Brasil 1401  
 S. Luis ..... — Paraguay esq. Gallo  
 Fénix ..... — Independencia 3402  
 «Rivadavia» ..... — Rivadavia 9502  
 M. Estévez ..... — Bernardo de Irigoyen 800  
 A. Valverde ..... — Rivadavia 6254  
 Inurrigarro y Miramón ..... — Callao 265  
 Arturo D. Molina ..... — B. de Irigoyen esq. San Juan  
 Schivo ..... — Rivadavia 2801  
 El Progreso ..... — California 1886  
 «Stamati» ..... — Gaona 2400  
 José Martínez Perez ..... — Santa Fe 1000  
 Podestá ..... — Colodrero esq. N. Huapl  
 M. Deschamps ..... — Habana y Esperanza  
 A. Baró ..... — Paraguay 4201  
 «Paraná» ..... — Paraná 502  
 Franco-Argentina ..... — Giribone 68  
 «Santa Elena» ..... — Cabildo 4227  
 Farmacia Argentina ..... — Directorio 1499  
 «Alberdi» ..... — Juan B. Alberdi 5802  
 Farmacia Inglesa ..... — Nazca 2622  
 Farmacia «El Indio» ..... — El Cano esq. Conde  
 » ..... — Chacabuco ..... — Centenera 1601

## PARTERAS

**Sra. Perfecta Q. de Repetto** . — Tucumán 2866  
 » **María B. de Radice** ..... — Piedras 1738  
 » **M. Rosa S. de Guerrero** — Arengreen 1121

**Sra. Carmen M. de Martínez** — Pavón 1721  
 » **Aurelia P. de Paz** ..... — Montañeses 2226  
**Sta. Amable Siam** ..... — Jean Jeurés 312  
 » **Jacoba Acuña** ..... — Jujuy 479

Horario de Oficinas: Días hábiles, de 8 a 20. Festivos, de 8 a 12.

Deposite sus economías en la **CAJA DE AHORROS**  
del **BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES**, al interés  
de **5 %** capitalizable cada tres meses y el Banco ayudará a Vd.  
a formar su porvenir haciendo producir **SU PEQUEÑO CAPITAL**.

Casa Matriz: **CANGALLO 415 - 39**

SUCURSALES:

RIVADAVIA 2828

SAN JUAN 3101

CORRIENTES 3220

ENTRE RIOS 200

RIVADAVIA 3860

SARMIENTO 1500

RIVADAVIA 8099

MITRE 300 (Avellaneda)

El Banco vende giros al cambio más favorable sobre todos  
los pueblos de España, los que son pagados a presentación.

**LUIS POMIRÓ**

GERENTE

Buenos Aires, 1.º de Abril de 1926.



## SATISFECHA!!

... de su compra quedará si aprovecha los precios de la Gran Venta Blanca que realizamos con el éxito más sorprendente.

La Mejor Prueba de la importancia de esta venta es que el público responde en forma tal, que ha superado nuestros cálculos más optimistas.

Con esto demostramos una vez más nuestra incomparable potencialidad comercial y el absoluto dominio de cuanto artículo abarca nuestra casa.

Háganos una visita y Vd. constatará la veracidad de nuestra oferta y dará el verdadero valor que merece esta importante venta.

Ni un solo artículo, por modesto que sea, es puesto a la venta sin ser antes objeto de una escrupulosa revisión, para que jamás dé motivo de descontento.

Entra en esta **GRAN VENTA**  
un surtido inmejorable de  
**AJUARES** para **NOVIAS** que por  
su **Precio y Calidad** asombran.

**LA CASA IDEAL**  
DE LOS **NOVIOS**  
DRAGO & FAZIO

Bmé. Mitre 1499 esq. Paraná

**HAMBURGO SUD AMERICANA**

**HAMBURGO AMERICA LINE**

(COMPAÑIAS DE NAVEGACIÓN ALEMANAS)

**A. M. DELFINO & Cía. (S. A.)**

**RECONQUISTA 335**

En los modernos VAPORES HAMBURGUESES se efectúan los más cómodos y rápidos viajes a

## ESPAÑA

### SALIDAS PROXIMAS PARA VIGO

Bayern .....	15 Julio .....	Vigo
Cap Polonio .....	18 ,, .....	Lisboa y Vigo
Cap Norte .....	3 Agosto .....	Lisboa y Vigo
Württemberg ....	19 ,, .....	Vigo
Monte Olivia ....	28 ,, .....	Vigo
Antonio Delfino..	11 Setiembre.	Lisboa y Vigo
Baden .....	23 ,, ..	Vigo
Monte Sarmiento	30 ,, ..	Vigo

### PASAJES DE LLAMADA

SE ÉMITEN PARA HACER VENIR FAMILIAS DE

**Galicia, Asturias y Provincias Vascongadas**