



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

# Uso de razón: argumentos y ley a lo largo de la historia de la filosofía

Coords.

Manuel Bermúdez Vázquez

Rafael Diego Macho Reyes

*Dykinson, S.L.*

USO DE RAZÓN:  
ARGUMENTOS Y LEY A LO LARGO  
DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

---

USO DE RAZÓN:  
ARGUMENTOS Y LEY A LO LARGO  
DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

---

Coords.

MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ  
RAFAEL DIEGO MACHO REYES

*Dykinson, S.L.*

2023

USO DE RAZÓN:  
ARGUMENTOS Y LEY A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2023

N.º 126 de la colección Conocimiento Contemporáneo

1ª edición, 2023

ISBN: 978-84-1170-147-1

NOTA EDITORIAL: Los puntos de vista, opiniones y contenidos expresados en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus respectivos autores. Dichas posturas y contenidos no reflejan necesariamente los puntos de vista de Dykinson S.L., ni de los editores o coordinadores de la obra.

Los autores asumen la responsabilidad total y absoluta de garantizar que todo el contenido que aportan a la obra es original, no ha sido plagiado y no infringe los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad de los autores obtener los permisos adecuados para incluir material previamente publicado en otro lugar. Dykinson S.L. no asume ninguna responsabilidad por posibles infracciones a los derechos de autor, actos de plagio u otras formas de responsabilidad relacionadas con los contenidos de la obra. En caso de disputas legales que surjan debido a dichas infracciones, los autores serán los únicos responsables.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	10
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ RAFAEL DIEGO MACHO REYES	
CAPÍTULO 1. EL DERECHO A LA VERDAD DESDE LA FUNDAMENTACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS COMO DERECHOS NATURALES.....	12
YENNESIT PALACIOS VALENCIA	
CAPÍTULO 2. ¿CÓMO PODEMOS CONVIVIR SIN TENER QUE TOLERAR ATROCIDADES Y SIN IMPONER NUESTRA MORAL A LOS DEMÁS? EL ENFOQUE DE LAS CAPACIDADES DE MARTHA NUSSBAUM .....	28
IGNASI LLOBERA	
CAPÍTULO 3. DESINFORMACIÓN Y ATAJOS ANTIDEMOCRÁTICOS: LA PROPUESTA DE UNA CIUDADANÍA INFORMADA POR CRISTINA LAFONT .....	44
MARÍA CORDÓN MUÑOZ MARÍA MUÑOZ RICO RAFAEL GRASA MERINO	
CAPÍTULO 4. DERECHO ¿Y JUSTICIA? EN MARX.....	60
JAVIER VILAPLANA RUIZ	
CAPÍTULO 5. EL IMPACTO DE LA ARGUMENTACIÓN JURÍDICA EN LA IMPARTICIÓN DE JUSTICIA -CASO MÉXICO .....	82
REYNA SANCHEZ SIFRIANO	
CAPÍTULO 6. EL PARADIGMA DE LA JUSTICIA SOCIAL COMO ALTERNATIVA PARA AMINORAR LAS ASIMETRÍAS QUE GENERA LA POBREZA Y DESIGUALDAD EN EL MUNDO .....	95
RAFAEL SÁNCHEZ VÁZQUEZ	
CAPÍTULO 7. REIVINDICAÇÕES DE PAZ SOCIAL EM REFLEXÕES DO SÉCULO XVI SOBRE A SOCIEDADE E AS REGRAS DE GOVERNAR.....	136
MARIA LEONOR GARCÍA DA CRUZ	
CAPÍTULO 8. BASES PARA COMPRENDER Y CONSTRUIR UNA DEMOCRACIA RENOVADA Y COMPRENSIVA EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS.....	149
MARCELO LÓPEZ CAMBRONERO	
CAPÍTULO 9. EL DERECHO HUMANO A LA CIENCIA: UNA MIRADA CRÍTICA ANTE EMERGENCIAS DE SALUD PÚBLICA COMO LA COVID-19 .....	165
MARÍA ÁNGELA BERNARDO-ÁLVAREZ	

CAPÍTULO 10. LA DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN ELE. BREVE REVISIÓN TEÓRICA.....	180
NOELIA ESTÉVEZ-RIONEGRO	
CAPÍTULO 11. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ESCOLAR DESDE UNA PERSPECTIVA EPISTÉMICO-DIDÁCTICA.....	192
MARICRUZ DÍAZ TORRES	
ALMA ALICIA BENÍTEZ PÉREZ	
CAPÍTULO 12. FUNDAMENTOS DEL PARADIGMA “HISTORIA 5D”, LA DIMENSIÓN “EXPERIENCIA”, “VEHÍCULOS DE EXPERIENCIA” Y “LABORATORIOS EPISTEMOLÓGICOS” EN LA INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA.....	209
JOSÉ MANUEL VENTURA ROJAS	
CAPÍTULO 13. UNA APROXIMACIÓN POSTMODERNA A <i>JACOB’S ROOM</i> , DE VIRGINIA WOOLF .....	232
JAVIER MARTÍN PÁRRAGA	
CAPÍTULO 14. APLICACIÓN DE LOS PODCASTS DE HISTORIA EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	243
MARTA ROJANO SIMÓN	
CAPÍTULO 15. DERECHOS HUMANOS Y POLÍTICAS MIGRATORIAS DE LA UNIÓN EUROPEA PARA EL SAHEL.....	256
SERGIO FUERTES BUESO	
CAPÍTULO 16. SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN LAS ESCUELAS DE ESPAÑA, ALEMANIA Y FRANCIA.....	274
LAURA CALATAYUD REQUENA	
CAPÍTULO 17. SOBRE LA RELACIÓN ENTRE VERDAD Y EDUCACIÓN: DEFENSA DE UNA PEDAGOGÍA REALISTA.....	287
JUAN CARLOS RUIZ CALAHORRO	
CAPÍTULO 18. LA JUSTICIA A LA LUZ DE IUSNATURALISMO COMO BASE PARA FUNDAMENTAR EL TRÁNSITO DE LA GUERRA A LA PAZ... ..	299
YENNESIT PALACIOS VALENCIA	
CAPÍTULO 19. PROBLEMA DE LA VERDAD EN EL CRISTIANISMO, DESDE EL JOHANNES CLIMACUS DE SØREN AABYE KIERKEGAARD..	317
ARTURO MORALES	
CAPÍTULO 20. LA CUESTIÓN DE LA AMISTAD CRISTIANA Y LA AMISTAD GRECORROMANA EN EL S. IV D. C: PROBLEMÁTICA DE LA AMISTAD EN LA EPÍSTOLA 31 DE AGUSTÍN DE HIPONA .....	333
ARTURO MORALES	

CAPÍTULO 21. ¿FALLA LA DEMOCRACIA O FALTA DEMOCRACIA? JOSEPH SCHUMPETER Y ROBERT DAHL: DOS TEORÍAS DE LA DEMOCRACIA PROCEDIMENTAL .....	351
CARLOS JOSÉ AGUILAR GARCÍA JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	
CAPÍTULO 22. VÍNCULOS E INFLUENCIAS INTERNACIONALES EN EL PENSAMIENTO ANTIMILITARISTA EN ESPAÑA DESDE EL SIGLO XIX.....	363
JULI ANTONI AGUADO HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 23. INCONSCIENTE, SÍMBOLO Y ALQUIMIA. FILOSOFÍA DE LA TRANSFORMACIÓN EN CARL GUSTAV JUNG .....	387
ABRAHAM RUBÍN ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 24. IRONÍA Y POSMODERNIDAD EN LA ÉPOCA DE LA DESINFORMACIÓN .....	402
MARÍA CORDÓN MUÑOZ RAFAEL GRASA MERINO MARÍA MUÑOZ RICO	
CAPÍTULO 25. EL SUSTENTO DE LA <i>GENERACIÓN ESPONTÁNEA</i> DESDE EL IDEAL CIENTÍFICO DE J. LAMARCK Y SU IMPORTANCIA CONTRA EL IMPERIO DE NAPOLEÓN I .....	414
JOSUÉ CAMPA HERNÁNDEZ	
CAPÍTULO 26. LIBERTAD, DEMOCRACIA Y LAS EXHUMACIONES DE FRANCO Y DE QUEIPO DE LLANO. ESTUDIO DE CASO CON LAS IDEAS DE ISAIAH BERLIN .....	428
JESÚS GARCÍA GARCÍA	
CAPÍTULO 27. EL CONCEPTO DE MATERIA EN EL ROMANTICISMO ALEMÁN .....	446
HENRIK HDEZ.-VILLAESCUSA HIRSCH	
CAPÍTULO 28. USO Y SIGNIFICADO DE APORÍA EN <i>METAFÍSICA</i> BETA..	464
J.M.L MOLINA-NIÑIROLA	
CAPÍTULO 29. EL ORIGEN DEL NOMBRE <i>METAFÍSICA</i> EN LOS CATÁLOGOS ANTIGUOS DE LAS OBRAS DE ARISTÓTELES .....	477
J.M.L. MOLINA-NIÑIROLA	
CAPÍTULO 30. LA SABIDURÍA COMO SÁPHEIA EN DE FILOSOFÍA 8B DE ARISTÓTELES.....	488
MANUEL ALEJANDRO SERRA PÉREZ	
CAPÍTULO 31. LA IMAGEN DEL GENERAL COMO FUNDAMENTO DEL ORDEN Y DE LO DIVINO A LA LUZ DEL PARALELISMO ENTRE <i>METAFISICA</i> XII 10, 1075A 12-19 Y DEL <i>DE FILOSOFIA</i> 12B-13C.....	500
MANUEL ALEJANDRO SERRA PÉREZ	

CAPÍTULO 32. LENGUAJE ALEGÓRICO Y REDENCIÓN: UNA MIRADA A “EL ORIGEN DEL DRAMA BARROCO ALEMÁN” DE WALTER BENJAMIN .....	512
FILOMENA ADDA	
CAPÍTULO 33. MEDITACIÓN E INICIO. CONSIDERACIONES SOBRE EL EVENTO EN HEIDEGGER (1936-39) .....	530
ABRAHAM RUBÍN ÁLVAREZ	
CAPÍTULO 34. DESFUNDAMENTACIÓN Y DECRECIMIENTO EN GIANNI VATTIMO .....	546
BRAIS GONZÁLEZ ARRIBAS	
CAPÍTULO 35. LA SUSPENSIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA SENTENCIA COMO ALTERNATIVA A LAS PENAS PRIVATIVAS DE LIBERTAD .....	560
EVANGELINA VICENTE MARTÍNEZ.	
CAPÍTULO 36. ALTERNATIVAS A LA PRISIÓN: ANÁLISIS DE LA PENA DE TRABAJOS EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD. ....	576
EVANGELINA VICENTE MARTÍNEZ	
CAPÍTULO 37. VIOLENCIA, INSEGURIDAD Y SATISFACCIÓN CON LA DEMOCRACIA EN MÉXICO.....	589
JOSÉ CARLOS HERNÁNDEZ-GUTIÉRREZ	
CARLOS JOSÉ AGUILAR-GARCÍA	
CAPÍTULO 38. LA IDENTIDAD: ¿FACTOR DE VINCULACIÓN DE LA POBLACIÓN AL TERRITORIO Y SOLUCIÓN A LA DESPOBLACIÓN? REFLEXIÓN SOBRE LAS NUEVAS IDENTIDADES RURALES .....	607
MARTA PASTORA FERNÁNDEZ BUSTAMANTE	
CAPÍTULO 39. LA PRENSA Y LA PROPAGANDA CATÓLICA. INFLUENCIA EN EL DEVENIR SOCIAL Y POLÍTICO: EL CASO DE LA IGLESIA REPUBLICANA .....	620
ANTONIO VAQUERIZO MARISCAL	
LUIS ALONSO MARTÍN-ROMO	
CAPÍTULO 40. LA PERSPECTIVA HUMANISTA DE LA BIOÉTICA Y DE LA ÉTICA PROFESIONAL .....	639
GUADALUPE IBARRA ROSALES	
CAPÍTULO 41. FUNDAMENTOS IUSFILOSÓFICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA POLÍTICA PÚBLICA DE LIBERTAD RELIGIOSA, DE CULTOS Y DE CONCIENCIA.....	657
EDIER ADOLFO GIRALDO JIMÉNEZ	
CAPÍTULO 42. ESPACIO AMBIENTAL INMERSIVO A PARTIR DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL PARQUE DOCTOR REILZA, PORTUGALETE, BIZKAIA .....	673
UXUE CASTRILLO GÓMEZ	

CAPÍTULO 43. EL PROBLEMA DE LA DETERMINACIÓN DE LA MUERTE EN LA DONACIÓN DE ÓRGANOS VITALES.....	710
LAURA TOLIVIA NAVARRO	
CAPÍTULO 44. DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO. LA APORTACIÓN DE LAS NUEVAS METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE .....	726
CÁNOVAS LÓPEZ, ANDREA	
CAPÍTULO 45. ¿COLONIALISMO INDONESIO EN PAPÚA OCCIDENTAL?.....	746
JOSHUA BENEITE-MARTÍ	
CAPÍTULO 46. LA PRENSA EN TIEMPOS CONVULSOS: CHINA Y ESPAÑA SIGLO XX.....	760
SINA SANG	
CAPÍTULO 47. CARACTERÍSTICAS DEL DISCURSO CIENTÍFICO EN LA ERA DE LAS FAKE NEWS Y LAS REDES SOCIALES .....	778
RAFAEL DIEGO MACHO REYES	
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ	
CAPÍTULO 48. CAUSAS DE LA VIGENCIA DEL PENSAMIENTO MÁGICO EN LA ERA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA .....	790
RAFAEL DIEGO MACHO REYES	
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ	

## LA DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN ELE. BREVE REVISIÓN TEÓRICA

---

NOELIA ESTÉVEZ-RIONEGRO  
*Universidade de Santiago de Compostela*

### 1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje, de acuerdo con Ellis y Beattie (1986) o Girbau-Massana (2002), supone una comunicación en la que intervienen signos verbales y signos no verbales, cuya combinación es clave para inferir un mensaje. Por ello, resulta imprescindible que los aprendices de una lengua extranjera adquieran íntegramente cada uno de ellos.

Los sistemas de comunicación no verbal consensuados entre los lingüistas son cuatro: paralingüístico (cualidades fónicas y sonoras producto de reacciones fisiológicas y emocionales, elementos cuasi-léxicos, pausas y silencios), quinésico (movimiento y gestualidad corporal), proxémico (comportamiento ambiental y cultural) y cronémico (concepción del tiempo conceptual, social e interactivo). Todos ellos constituyen la base de la comunicación humana y es necesario comprenderlos para poder interpretar correctamente el sentido de los mensajes emitidos en cualquier lengua. Además, de acuerdo con autores como Poyatos (1994), solo su descodificación conjunta permite captar el sentido completo del acto de comunicación; tratarlos por separado conduciría, sin embargo, a un enfoque parcial de la comunicación, que empobrecería el acto comunicativo.

Aunque, en la actualidad, la comunicación no verbal cuenta con el reconocimiento institucional necesario para estar integrada en la enseñanza de idiomas, no deja de ser interesante conocer el tratamiento que recibe en los currículos y programas formativos, así como las distintas propuestas didácticas que se aplican en el aula; cuestiones de las que nos ocuparemos en este trabajo.

## 2. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El objetivo que nos proponemos en este trabajo, como señalamos anteriormente, es realizar una revisión teórica del tratamiento que recibe la comunicación no verbal en el aula de español como lengua extranjera, a partir del análisis de los diferentes estudios realizados en torno a la cuestión desde el punto de vista de la investigación, pero también de las propuestas didácticas existentes y de las emergentes en la actualidad, que tratan de adaptarse a los nuevos escenarios y entornos de aprendizaje propios de la era digital.

Para ello, se ha seguido una metodología basada en una selección bibliográfica de estudios sobre la didáctica de la comunicación no verbal en ELE y los documentos institucionales, manuales didácticos y recursos que comúnmente se aplican. Las referencias consultadas abarcan las últimas cuatro décadas y, por tanto, reflejan un cambio en los métodos de enseñanza tradicionales con respecto a las nuevas metodologías, así como la necesidad de seguir investigado en materia de comunicación no verbal en la adquisición de lenguas extranjeras para terminar de incorporarla de forma íntegra y efectiva a los programas formativos.

## 3. RESULTADOS

### 3.1. LA DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

En la actualidad, comienza a crecer el interés en el estudio de la comunicación no verbal, sobre todo, en las conversaciones cara a cara, ya que es habitual que, en ellas, nos comuniquemos a través de la distancia, los gestos, la postura, las expresiones faciales y otros elementos paralingüísticos, que sirven para poder captar la actitud o las emociones de los interlocutores más allá del mensaje que emiten. Sin embargo, y de acuerdo con Cestero (1999 y 2007), todavía existe una notable falta de tradición en la investigación sobre comunicación no verbal, producto de la gran dificultad que entraña su estudio.

En las últimas décadas, han ido surgiendo, paulatinamente, algunos trabajos que atienden a determinados aspectos conversacionales,

pragmáticos y sociolingüísticos implicados en la comunicación no verbal; como Pike (1972), Knapp (1982), Poyatos (1994 y 2002), León Gómez (2009) y más recientemente Cestero (2014 y 2017), quien estudia el comportamiento de los signos no verbales conversacionales y su relevancia en la enseñanza de ELE.

Así, la subcompetencia sociocultural, dentro de la competencia comunicativa, comienza a verse como un elemento indispensable para la completa adquisición de una lengua, tanto por parte de las instituciones (como se mostrará en el apartado siguiente) como por las aportaciones y propuestas desde el ámbito de la didáctica.

La estrecha relación entre la comunicación y la cultura es explicada por Poyatos (1994) como los hábitos compartidos por una comunidad asentada en una determinada localización geográfica, en los que, aunque son aprendidos, opera un componente biológico. Defiende, además, la denominada “Teoría de los Culturemas”, con la que trata de demostrar la utilidad del análisis conductual de personas de diferentes culturas para poder comprenderlas totalmente. También De la Fuente (1998) señala su relevancia en la adquisición de un idioma extranjero, dado que la fluidez lingüística solo se alcanza si se ha logrado simultáneamente una fluidez cultural. Por su parte, Garrido (2010) destaca que el estudio de los fenómenos comunicativos de una cultura revela los hábitos que la integran, ya que se transmite mediante intercambios comunicativos personales que dejan entrever actitudes entre lo que se dice y lo que se piensa.

La necesidad de incorporar estos conocimientos a los programas de enseñanza se recalca a lo largo de estos trabajos, y se concretiza más en otros como el de Cestero (1998), quien sugiere dos formas de hacerlo en el aula de español como lengua extranjera: o bien integrar la enseñanza de la cultura en los programas de gramática y conversación que ya se emplean en las clases, o bien crear una nueva materia destinada a las costumbres y creencias culturales. Barros (2005) incluso contempla la existencia de una competencia intercultural surgida de las necesidades propias de los aprendientes del siglo XXI de reflexionar sobre la cultura propia para abordar y comprender la cultura meta, de modo que la mente

de los aprendientes de sitúe entre las dos culturas y estos les permita compararlas, diferenciarlas y explicarlas.

### 3.2. DOCUMENTOS, MANUALES Y RECURSOS PARA LA DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN ELE

A nivel institucional, los dos principales documentos de referencia para la enseñanza de español como segunda lengua en el contexto europeo (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y *Plan Curricular del Instituto Cervantes*) destacan la importancia del lenguaje verbal desde el punto de vista comunicativo, pero la comunicación no verbal queda relegada a una serie de convenciones dentro de la “competencia sociocultural” del aprendiz de lenguas, sin incluirse un apartado específico con información concreta por niveles.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Consejo de Europa, 2001) incluye una extensa descripción del lenguaje corporal paralingüístico. Es la siguiente:

El lenguaje corporal paralingüístico se diferencia de los gestos y acciones que van acompañados de enunciados en que conlleva significados que se han hecho convencionales y que pueden variar de una cultura a otra. Por ejemplo, en muchos países europeos se usan:

- gestos (por ejemplo, el puño apretado para indicar «protesta»);
- expresiones faciales (por ejemplo, sonreír o fruncir el ceño);
- posturas (por ejemplo, dejarse caer pesadamente para indicar «desesperación», o sentarse inclinado hacia delante para expresar «interés entusiasta»);
- contacto visual (por ejemplo, un guiño de complicidad o una mirada fija de incredulidad);
- contacto corporal (por ejemplo, un beso o un apretón de manos);
- proxémica (por ejemplo, permanecer cerca o alejado).

Uso de *sonidos extralingüísticos en el habla*. Dichos sonidos (o sílabas) son paralingüísticos porque conllevan significados que se han hecho convencionales, pero permanecen fuera del sistema fonológico de la lengua; por ejemplo:

«chsss» para pedir silencio

«uuuuuuuh» expresa desaprobación pública

«agh» expresa asco

«ay» expresa dolor

«bah» expresa desprecio

*Cualidades prosódicas.* El uso de estas cualidades es paralingüístico si conlleva significados que se han hecho convencionales (por ejemplo, relacionados con actitudes y estados anímicos), pero no pertenecen al sistema fonológico regular, donde participan características prosódicas de longitud, tono, acentuación; por ejemplo: cualidad de voz (chillona, ronca, profunda, etc.), tono (quejumbroso, alegre, conciliador, etc.), volumen (susurro, murmullo, grito, etc.), duración (¡vaaaaaaale!) (Consejo de Europa, 2001, pp. 86-87)

Reconoce que las convenciones del lenguaje corporal forman parte de la competencia sociocultural y pone de manifiesto la importancia para los aprendices de reconocer y comprender los comportamientos no verbales de la lengua meta, pero no se incluyen, sin embargo, algunos componentes no verbales, como las pausas y los silencios, que están muy presentes en todos los idiomas y culturas.

El *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (Instituto Cervantes, 2006) menciona algunos gestos no verbales, como realizar un saludo o captar la atención del receptor, al hacer alusión a las formas de establecer la comunicación y reaccionar. Cestero (2007) adapta estos usos funcionales de los signos no verbales en una propuesta que contempla tres tipos: los usos sociales (como presentar, saludar, felicitar, etc.), los estructuradores (como iniciar un discurso o dirigirse a un interlocutor) y los comunicativos (como describir, ubicar o identificar, entre otros).

Con respecto a los manuales destinados a la enseñanza de ELE, de acuerdo con los análisis de Fernández-Conde (2004) y Dago (2008), estos incluyen aspectos culturales y sociolingüísticos entre los que suele estar la comunicación no verbal. En general, se trata de manuales que trabajan de forma explícita los aspectos socioculturales de la lengua meta, integrándolos en las distintas unidades didácticas y explotando su potencial en el aula, de modo que motiven en los aprendientes la reflexión sobre la cultura propia y la extranjera. No obstante, los autores señalan que no es un modo suficiente de enseñar la comunicación no

verbal en una lengua extranjera, en tanto que su presencia queda reducida a situaciones comunicativas de negociación o saludo, tipos de distancia y contrastes culturales en las referencias temporales.

La representación de los gestos coverbales, como saludos, despedidas o emblemas (como el uso del pulgar hacia arriba en señal de victoria) suele realizarse, de acuerdo con Fernández (2004), mediante ilustraciones. Algunos manuales proponen algunas actividades de asociación entre esas ilustraciones y el significado de los gestos que representan; un ejemplo es *Aula Internacional 2* (Corpas, Garmendia y Soriano, 2013: 48), donde se propone una actividad de asociación de diferentes estrategias de saludo y sus respectivas representaciones. También es común el empleo de viñetas para ilustrar distintos elementos quinésicos, como los gestos que manifiestan determinadas sensaciones físicas (calor, frío, sueño, prisa...) que recoge el manual *Avance. Curso de español nivel elemental* (Moreno *et al.*, 2002: 41), o las emociones (enfado, decepción, desacuerdo...) que recoge el libro *Español entre todos 2* (VVAA, 2013: 98).

Junto a estas propuestas didácticas para la introducción del lenguaje no verbal en el aula de ELE, existen otras que lo enmarcan en las competencias discursivas. Las más tradicionales se basan en el uso de juegos asociativos de imágenes (*vid.* Muñoz, 2008) o de adivinanza y de rol (*vid.* De la Peña y Estévez, 1999), y logran que los estudiantes aprendan a realizar e identificar gestos por medio de la gestualidad que implica reconocer o representar un referente concreto.

Una aproximación didáctica cada vez más habitual en las aulas de lenguas extranjeras en general, y en las de ELE en particular, es la comunicación multimodal, que consiste en el uso de algunas redes sociales, como Twitter, Facebook o Instagram. Puesto que los aprendices conviven asiduamente con ese tipo de plataformas, su uso como herramienta pedagógica promueve el trabajo de contenidos dentro y fuera del aula, además de mostrar una gran cantidad de *imput* textual y visual auténtico.

Las redes sociales permiten crear textos multimodales, en los que se combinan escritos con imágenes, vídeos, *gifts* y otros recursos audiovisuales. Para Martínez (2013) estas ventajas deben aprovecharse para

fomentar la multimodalidad a partir de actividades basadas en el debate, por ejemplo, mediante vídeos sobre determinados temas compartidos en redes sociales, que los estudiantes visualizan fuera del aula para, en las horas lectivas, realizar intercambios comunicativos en torno a su contenido. Así, no solo se practican las destrezas escritas y orales, sino que también se promueve el trabajo individual y en grupo y el empleo de las TIC.

Otras propuestas más recientes, como la de Lozano y Giralt (2013-2014) plantean el uso del portafolio para introducir el lenguaje no verbal en el contexto de la comunicación en el aula de lenguas extranjeras. Otra posibilidad es el empleo de corpus orales de aprendices o de hablantes de herencia; entre los que cabe mencionar los siguientes: el *Columbia Corpus de Conversaciones para E/LE* (Ruiz, 2016), el *Spanish Corpus Proficiency Level Training* (Koike, en línea), el *Spanish in Texas Corpus COERLL* (Bullock y Toribio, 2013), el *Corpus de Español Multimodal de Actos de Habla* (COREMAH) (Vacas, 2017) y el *Corpus de Peticiones Naturalizadas del Español* (Marsily, 2016). Todos ellos recogen manifestaciones lingüísticas y paralingüísticas de gran interés en la práctica de la comprensión y la comunicación oral, pues suelen emplearse para el análisis de la proxemia, la quinésica y la entonación. El hecho de contar con un grupo heterogéneo de alumnado, con diferentes países de procedencia y diferentes lenguas maternas, puede generar, también, interesantes debates sobre las diferencias culturales y la importancia de conocerlas para evitar posibles malentendidos culturales.

Son muchos y muy variados, en definitiva, los recursos que pueden emplearse actualmente para la didáctica de la comunicación no verbal el ELE, y con los que los aprendices pueden, como bien señala Poyatos (2006), ver, escuchar, practicar y aprender tanto los comportamientos verbales como los no verbales. Para ello, propone diferentes actividades, como las demostraciones por parte del docente, las prácticas con cognados, las dramatizaciones o los materiales audiovisuales.

En la era digital, y desde la perspectiva de la educación del siglo XXI, los recursos tecnológicos e informáticos no pueden obviarse a la hora de abordar la enseñanza de la comunicación no verbal en el aula de lenguas extranjeras, aun suponiendo todavía un desafío para muchos docentes.

La experimentación con las TIC, incluso sin la existencia de modelos previos, ha de suponer una búsqueda, adaptación e introducción de estos recursos en la enseñanza de lenguas, especialmente en los escenarios virtuales de aprendizaje, propios del panorama educativo actual. La importancia de la competencia digital y su conjunción con la comunicativa en la enseñanza de ELE es destacada por Méndez (2019), quien se fundamenta en el Marco Común de Competencia Digital Docente 2.0 (INTEF, 2017) donde se distribuyen las subcompetencias digitales que debe adquirir el aprendiente según el nivel:

1. Información y alfabetización informacional: identificar, localizar, recuperar, almacenar, organizar y analizar la información digital, evaluando su finalidad y relevancia.
2. Comunicación y colaboración: comunicar en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea, conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes; conciencia intercultural.
3. Creación de contenido digital: crear y editar contenidos nuevos (textos, imágenes, videos...), integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, realizar producciones artísticas, contenidos multimedia y programación informática, saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.
4. Seguridad: protección personal, protección de datos, protección de la identidad digital, uso de seguridad, uso seguro y sostenible.
5. Resolución de problemas: identificar necesidades y recursos digitales, tomar decisiones a la hora de elegir la herramienta digital apropiada, acorde a la finalidad o necesidad, resolver problemas conceptuales a través de medios digitales, resolver problemas técnicos, uso creativo de la tecnología, actualizar la competencia propia y la de otros. (INTEF, 2017: 9).

Uno de los recursos que señala la autora para su fomento es el de la WebQuest, desarrollado más pormenorizadamente en un trabajo anterior (Méndez, 2016), donde presenta una específica para la enseñanza de la comunicación no verbal. De acuerdo con la autora, las principales ventajas de la WebQuest son de índole tecnológica, pues permiten la inclusión de gran variedad de recursos, como fotos, archivos de sonido o de vídeo, gráficos, animaciones y enlaces web, entre otros, que resultan útiles tanto en la didáctica de la comunicación oral como de la

comunicación no verbal. Además, al ser una herramienta pensada para la enseñanza, la estructuración de los contenidos se asemeja a la de un programa didáctico, con aspectos teóricos, prácticos y de evaluación. En efecto, y como ya señalaban Chauvel *et al.* (2011), se trata de una herramienta que favorece la relación con los conocimientos lingüísticos previos de los estudiantes y atiende al plurilingüismo y la pluriculturalidad, en tanto que conecta las distintas lenguas que puedan conocer los aprendientes con la lengua meta.

Las nuevas tecnologías permiten, en definitiva, la creación de estas y otras herramientas *ad hoc* que contribuyen muy favorablemente al aprendizaje de la comunicación no verbal, entre otros aspectos pragma-lingüísticos, y que resultan de gran utilidad en su aplicación didáctica.

#### 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A lo largo de estas páginas, hemos tratado de repasar los principales trabajos realizados en materia de comunicación no verbal en la enseñanza de lenguas extranjeras y, particularmente, de ELE; de modo que queda reflejada una panorámica de cómo se ha ido introduciendo su didáctica tanto en los documentos institucionales como en las distintas propuestas metodológicas pensadas tanto para modelos educativos más tradicionales como para los propios de la era digital, que pasan por el aprovechamiento y explotación de las nuevas tecnologías y contribuyen a una sinergia de saberes de índole cultural, lingüístico y computacional. A la luz de los datos que hemos recopilado, sigue siendo necesario trabajar en este aspecto de la subcompetencia sociocultural, que todavía cuenta con poco espacio en los programas formativos de la enseñanza de lenguas y sobre los que todavía existen lagunas en materia de documentación institucional. Sin embargo, las posibilidades de los nuevos modelos educativos, basados en la aplicación de las tecnologías, fomentan el surgimiento de nuevas propuestas didácticas que van engrosando la cantidad de materiales y recursos que existen en la actualidad para la inclusión de la didáctica de la comunicación no verbal en todos los niveles de ELE y que atienden a todos los aspectos (paralingüística, quinésica, proxémica y cronémica). En este sentido, se puede afirmar que

la didáctica de la comunicación no verbal en el aula de ELE está cada vez más integrada y la investigación en esta área continúa una senda que contribuye a su consolidación.

## 5. REFERENCIAS

- Barros, P. (2005). La competencia intercultural en la enseñanza de las lenguas. En Montoya, M. I. (Ed.), *Enseñanza de la lengua y la cultura españolas a extranjeros* (pp. 9-29). Editorial Universidad de Granada.
- Bullock, B. y Toribio, A. J. (2013). *The Spanish in Texas Corpus project*. Austin: Center for Open Education Resources and Language Learning (COERLL). University of Texas at Austin. <http://www.spanishintexas.org>
- Cestero, A. M. (1998). *Estudios de comunicación no verbal*. Edinumen.
- Cestero, A. M. (1999). *Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras*. Arco/Libros.
- Cestero, A. M. (2007). La comunicación no verbal en el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de Referencia. *Frecuencia L*, 34, 15–21.
- Cestero, A. M. (2014). Comunicación no verbal y comunicación eficaz. *ELUA*, 28, 125-150.
- Cestero, A. M. (2017). La comunicación no verbal. En Cestero, A. M. y Penadés, I. (Ed.), *Manual del profesor de ELE*. Servicio de Publicaciones de la UAH.
- Chauvel, V. et al. (2011). La ELEquest como herramienta para fomentar el aprendizaje autónomo y significativo del alumno. En Hernández, C., Carrasco, A. y Álvarez, E. (Eds.), *La Red y sus aplicaciones en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Congreso Internacional* (pp. 609-616). Centro Virtual Cervantes.
- Consejo de Europa (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes, Anaya.
- Corpas, J., Garmendia, A. y Soriano, C. (2013). *Aula internacional II. Curso de español*. Difusión.
- Dago, I. (2008). *La comunicación no verbal en el aula de E/LE: consideraciones y propuestas de aplicación didáctica*. Memoria de Máster Inédita. Universidad de Alcalá.

- Ellis, A. y Beattie, G. (1986). *Nonverbal Communication*. The Bobbs-Merrill Company.
- Fernández-Conde, M. (2004). *La enseñanza de la comunicación no verbal en un curso de español de los negocios según la ELMT*. [Memoria de Máster inédita. Universidad Antonio de Nebrija].
- Fuente, M. V. de la (1998). Comunicación no verbal: algunas diferencias culturales entre Hungría y España. En Cestero, A. M. (Ed.), *Estudios de comunicación no verbal* (pp. 37-52). Edinumen.
- Garrido Centeno, M. M. (2010). *La comunicación no verbal en la enseñanza de E/LE. Propuesta de actividades para el aula. Nivel A1 MCER*. [Memoria Fin de Máster inédita. Universidad de Alcalá].
- Girbau-Massana, M. D. (2002). *Psicología de la comunicación*. Ariel.
- Instituto Cervantes (2006). *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español*. Instituto Cervantes-Biblioteca Nueva.
- INTEF (2017). *Marco Común de Competencia Digital Docente*. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- Knapp, M. L. (1982). *La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno*. Paidós.
- Koike, D. *Spanish Corpus Proficiency Level Training*.  
<https://laits.utexas.edu/spt/training/>
- León Gómez, M. (2009). *Signos no verbales españoles e italianos: Estudio contrastivo*. [Memoria de Máster inédita. EExcellence-Liceus].
- Lozano, R. A. y Giralt, M. (2013-2014). Comunicación multimodal y aprendizaje de la lengua oral en E/LE. *Cauce. Revista Internacional de Filología. Comunicación y sus Didácticas* 36-37, 117-133.
- Marsily, A. (2016). *COPINE: Corpus Oral de Peticiones en Interacciones Naturalizadas en Español*. Université catholique de Louvain.
- Martínez, M. (2013). Experiencia de enseñanza multimodal en una clase de idiomas. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 28, 1-13.  
<https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/articulo/view/346>
- Méndez, B. (2016). El componente no verbal en el aula de ELE: Consideraciones para su aprendizaje significativo e intercultural a partir de WebQuest. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 20, 1-14.
- Méndez, B. (2019). Las webquest como recurso para la enseñanza de la comunicación no verbal en el aula de ELE. *Tonos Digital* 36 (1), 1-23.
- Moreno, C. et al. (2002). *Avance. Curso de español. Nivel básico-intermedio*. SGEL. SIGLA A.

- Muñoz, J. J. (2008). *Integración de la comunicación no verbal en la clase de ELE*. [Memoria de Máster inédita. Universidad Nebrija]. <http://www.educacionyfp.gob.es/mc/redele/biblioteca-virtual/numerosanteriores/2008/memoriamaister/2- semestre/munoz-l.html>
- Peña, A. de la y Estévez Funes, M. (1999). Hablar sin palabras: la comunicación no verbal en la clase de ELE. En Franco, M. *et al.* (Eds.), *Actas del X Congreso ASELE: Nuevas Perspectivas en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera* (pp. 519-525). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Pike, K. L. (1972). *Phonetics: a critical analysis of phonetic theory and a technique for the practical description of sounds*. Ann Arbor University Press.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal. Cultura, lenguaje y conversación*. Istmo.
- Poyatos, F. (2006). La enseñanza del español a extranjeros a través de los estudios de comunicación no verbal. En Cestero, A. M. (Ed.). *Lingüística aplicada a la enseñanza de español como lengua extranjera: desarrollos recientes* (pp. 27-46). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.
- Ruiz, G. (2016). *Columbia Corpus of Spanish Conversations*. Columbia University. <https://edblogs.columbia.edu/corpusdeconversaciones/>
- Vacas (2017). *COREMAH: Corpus Español Multimodal de Actos de Habla*. <https://coremah.com/>
- VV. AA. (2013). *Español entre todos 2*. Oxford University Press.