

30.023

A la
Sociedad Económica
de Santiago

0.023



30.023

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SANTIAGO



00761650

R. 160.897

Á LA
SOCIEDAD ECONÓMICA
de Santiago.



EN alas del placer y del contento,
ILUSTRE SOCIEDAD DE COMPOSTELA,

á tí dirijo mi cobarde acento,

á tí mi voz entusiasmada vuela:

hoy, que en mi pecho el dulce peso siento

de justa gratitud hácia tu escuela,

permite, que con débiles pinceles

pinte la gloria y el honor de *Apeles*.

Arte sublime, en tí se reverberan

las obras de la eterna Omnipotencia:

sin tí imposibles para siempre fueran

los veloces progresos de la ciencia,

y los hombres, sin tí jamas subieran

soberbia cumbre en dó la inteligencia

su asiento tiene, desde el cual derrama

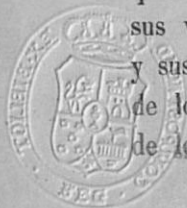
el germen del saber, que al mundo inflama.



Con tus matices y tus sombras gratas
pintas del arrebol el rojó velo;
con tus ricos colores arrebatas,
cuando mirando el borrasco cielo
las pardas nubes entre azul retratas
y en lontananza el trabajado suelo:
cuando pintas en placida mañana
las verdes hojas y el boton de grana;

Y como arte de todas escogida,
á los hombres, que son hoy polvo vano,
sacas del polvo con la frente erguida;
cual si quisiese tu valiente mano
competir con el Dios que da la vida
y de la muerte el poderio insano
aniquilar, mostrando eternamente
las facciones de aquel que ya no siente.

Nos ilustras el libro de la historia
las antiguas acciones retratando,
y aquellos héroes de esplendente gloria
que ejemplos nos estás continuo dando,
sus virtudes teniendo en la memoria,
y sus hechos sublimes admirando:
de los siglos que fueron eres huella,
de los que han de venir eres estrella.



Y por eso hemos visto siempre al hombre,
que ante tí su cerviz ha doblegado,
cuando en lienzo ó en papel su altivo nombre,
veía y su semblante retratado,
y los Reyes ansiosos de renombre,
de alabanzas y premios te han colmado,
creciendo en gloria, en esplendor y brillo,
desde el tiempo de *Goya* y de *Murillo*.

Y tú tambien, Corporacion celosa,
debes de estar de orgullo envanecida
al proteger el arte mas hermosa,
al darla en este pueblo nueva vida:
y obstáculos venciendo generosa
ya tu esperanza al fin se ve cumplida,
aquí viendo acudir, satisfactoria,
hijos del pueblo ávidos de gloria.

Y mañana quizá con sus pinceles
á su *Pátria* darán orgullo y lustre,
su frente adornarán ricos laureles
sin que el frio desden, sus obras frustre,
y la España tendrá tambien *Rafaeles*,
sí! no lo dudes, *Sociedad Ilustre*,
la encantadora Iberia pátria mia,
en dibujo será la Italia un dia.

¿Y qué le falta, dí...? ¿no tiene bellas
que engalanan su suelo floreciente?
¿No tiene un cielo puro y mil estrellas,
una luna de plata, un sol ardiente,
cristalinos arroyos con sus huellas
recamadas de arena refulgente?
¿No tiene inimitables trovadores,
inmortales artistas y escultores?

Si, que la Pátria del feliz *Rivera* y
nada de otras naciones ambiciona,
mientras ecsista juventud Ibero,
que la senda de gloria no abandona:
dignos jóvenes, sí, en vos espera
que añadais una hoja á su corona,
esa arte seguid, mi voz os llama,
DAD UN PASO HÁCIA EL TEMPLO DE LA FAMA.

Recitada por uno de los agraciados en la adjudicacion de los premios destinados á los alumnos de la Escuela de Dibujo.

Santiago 29 de Junio de 1844.



SANTIAGO, JUNIO DE 1844.

Impr. de la V. é H. de Compañel, calle de la Azabacheria núm. 49.

M. 609068

